#### DUE DATE

CI. No	Acc. No
	rdinary books 25 p. per day. Text Book r night book Re 1 per day.
	He NAC
1	

•	•		

Phys.

~ 1200 A



تعارف خراج عقيدت ( منور بننوم ) قطعات تاريخ تاثرات نوا درات مضامين سيد انتخاب خطبات سيد تعارف وتبصره

مجيز الأفتير

داکشروجیب قریشی مرسول شرفیی کنجامی مراغزای دراغزای داکشرایم مطانبخش نائب مرولوازی

معتده قوی زمان ۱ اسلام آباد

## المبار الروو

جد ۴ جنوری اساده ا



موجوده شاره نفاذ اردوسکے علم بردار ڈاکٹرستید محمد عبداللہ دمرحوم) کی یا دسے مخصوص ہے۔
یا دکی ادر بہت سی صورتوں کے علاوہ ایک سورت یہ ہے کہ ہم اس علم کواسی طرح سربند رکھنے کی مقار معرسی کریں جیسے انھو سنے جوانی میں اٹھایا اور ٹرھا ہے میں جب قوئی حواب دسے جاتے ہیں اسی طرح اٹھائے رکھا۔ یعلم نفاذ اردوکا تھا، اس بیلسے میں ان کے ارشادات کا ماتھال یہ ہے۔
اسی طرح اٹھائے رکھا۔ یعلم نفاذ اردوکا تھا، اس بیلسے میں ان کے ارشادات کا ماتھال یہ ہے۔
اسی طرح اٹھائے رکھا۔ اور نیورسٹیوں میں ایا جائز اور گرو و قارمنعام ماصل کرسے۔

- م ۔ الازمی دفتری زمان کے طور پر ملک تھرمیں مافد سوجائے ۔
- ۳۔ نفاذ اردوکے لیے حوسال ۱۹۸۸ و کتبی تھمبرایا گیاہیے اسے حتمی ہی رہنے دیا جائے۔
  - مر نفاذ اردوك معلط من تأجر بلاجواز ادراماسب سے -

سم ان کو یا دکرنے کے ان کمات میں ارباب اختیار سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ تومی زبان کے بارے میں ان کے مطالبات کو حن میں سے کوئی بھی تومی تفظر نظر سے متعادم نہیں عملی جامر بینا کر ان کی روح کے بیے سامان جعیت فراسم کریں کے۔ انھوں نے ۱۹۸۱ء میں کہا تھا گڑمیری زندگی میں اُردو قومی زبان نہن سکی قوم کر کھی جین نہ یاوں کا "

یہاں یہ ذکر کرنا ہے جانہ ہوگا کہ ندمب کے بعد توم و ملک کو متحدا ور سمکم رکھنے والی چزتومی زا ہی ہوتی ہے۔ اس لیا طرسے نفاذِ اردو بلا شبہ زسرانتشار کا تریاق است بہوگا۔ اسلاف کی خواش ا میت کا درجہ رکھتی ہیں جن کو پورا کرنا افلاف کا افلاتی ذریس ہے۔

ناشر: حاجی محدار شدقر کشی ،معتمد ،مقتدره نومی زبان ، شوگراعوان بیازه ، ۱۶ - دری دغ بی ) بلیوار با الیف ۱/۱ ، اسسام آباد – طابع : بری سزر نیشر نیشر اسلام آباد « هند و بهند به جهایی و بهندای بهند به دری به در مند بهند به نام بازیم باید به منابه بهند به به بهند به بهنداری فبرست

کعارف ------ صغر ۱ ، ۸ و اکر ستدعیدالله ----- اداره سیدماحب کی کهانی خود ان کی زبانی - ویرفریومبارش پردنسیرؤ اکر سیدعبان اکتابات سیدمی احدودی

خراج عقیدت د منور) منو و تا .۳ ردشنی کا مینار بسیست مزا ادیب بالم اردو آن بسیست پردنسرمین شاد

بابائے اردوتا کی ۔۔۔۔۔ یومیسرمیشن شاد واکٹورید عبداللہ ۔۔۔۔ واکٹر اندرسدیہ واکٹر میدومیداللہ ۔۔۔۔۔ یومنیردارشرم

ایک ان درسته مغلر \_\_\_ فی بر معرد

استاد کم م \_\_\_\_ پینسپراسلم العاری ارائیس وصونڈ چاغ نے نیبالے کر \_ حفا المق قاسی

اُردد زبان كاعاشق بيشال \_\_\_ نسيم شم

خراج عقیدت (منعوم ) منو ، ۱۰ برگذیرد ----

وْاكْرْ سيد قبدالله على من العزين كليم باد دُّاكْر سيد عبدالله باد دُّاكْر سيد عبدالعز رخاله

قطعات باریخ \_\_\_\_ مغر ۳۸ تطعه \_\_\_\_ دائز گورزشایی

قطعه \_\_\_\_ قالز ومروسهی قطعه \_\_\_ بیدنادن محدد مبجر "نا نثر اشت \_\_ صفو ۱۳۳ تا ۲۲ واکوشنیق الون ن واکر عبادت برطوی ، احذیم آناسی اشغاق احدون ن وغیرم کمن انگازاد ، انتخارسین

د اگر صفد رهمود ، با نو تدسیر ، ابدا بعدانسی ، دا گرخواه بعد زکرا و اکرا آغامبس ، و اگر شعم اخر ، و اکرخس اخر حسب رمیوی علی الحق مسمی منصور قبیر ، بردنبیر حمید رصا صدیقی خوار ترفید بردنسیر حفیده الرحان ، مبرکل محد ، عبدالطیف خر ، بردنبیر محدامی

رِدنیرمَیا فی کامران ، ادارمَسین ۔

مواد رات \_\_\_\_ منوس تا ۴۹ بیدماحب کاخو \_\_\_\_ میداد دادانی که ام حوابات سیند \_\_\_ بودی که دوران

\_\_\_ اینے معالج سے

مضا مین سینگر \_\_\_\_ مغریم تا ۵۹ تعلیم کے متعلق ہاری فلد سوج ۔ پاک ٹی تقات کے فدد خال. تائدا عظم اور نیا پاکتا ٹی مینی فساق ۔

> انتخاب خطبات ميّد \_\_\_منو،ه. ۸ م بىدىنداددرد

> تعارف وتبعرو - تعرص يق عمر ٥٩٠٠٥

قیمت: اردوبیه سالانه: ۱۰ردوبه



#### ر ڈاکٹریٹ بی دالنہ



 دبندنیجای می در دبیات مسلمانان باک دبندنیجای دبندنیجای دبندنیجای دبندنیجای دبندنیجای دبندنیجای دبندنیجای دبند دبند دبنجای يو نيورسطي ١٠ \_\_ كىلىلاگر ، بنياب يونيورسى لائبريرى ١٩٢٥ آيا ١٩٢٨ ۱۱ \_ دسیرج اسکالر (فارسی) ۲۸ ۱۹- تا ۱۹۳۴ء ١١ \_\_ عربك استمنك، بنجاب يونبورسنى لائبر يرى ١٩٣٧ تا مع ۱۹۹۷ رسے ، نجاب یونیورطی - ازی ) شعبہ الیف ورجد ، پنجاب یونیورطی -جرير بين اردودائره معارف اسل مير بنجاب يونبورطي دوسرك اعزازى عبدك (الف) بنحاب يونيودستى ١ \_\_\_ ركن اور لينشل نسكام ١٩٣٩م تا ١٩٤٩م ا \_\_\_\_ رکن سندگیط ۲ ۱۹۵ ، سه ۱۹۵ ، سه ۱۹۵ و ۱۹ ۱۹ ۱۹ و ٣ \_\_\_ د كنسينيط بنهاب يونيورسلي ١٩٥٠ وسيد ١٩٤٠ و مك ٣ \_\_\_ ركن اكيرُ مك كونس بنجاب يونيوسن ١٩٣٥ء ١٩١٩، ۵ \_\_\_ دکن بورواست گوروز انسائیکو بینی یا آت اسلم الله ينحاب يونيورسطي (ب) یونبورسلی سے باهر ا ـــ دكن انشريونيورسي بورد، ١٩٤٠ مـ ١٩١٥ م

ا مد ڈاکٹراکٹ لٹریجر (ڈی لٹ) ٧ - ايم-اسعربي ٣- ايم-ا معادس سمد سرشفيكييط جرمن ٥- سرمينكيط لائر يرين 4 - منشى فاضل پنجاب يونيوسني کې ملازمت (۱۹۲۵ء سے ۹۵ واوتک) (الن) ١٠ يرنسيل يونيورسطى اور يمنطل كالع ولا بمور-٢ - مدرشعبه اردو بنجاب يونيوسي س سے صدر شعبر عربی بنجاب یونیورسی م - استادایم-اسے فارس اید بیش ادر نیکنشل کا لجے دسیرج میگزین ا الله عارض مدر شعبه اسلامیات بنواب بونبورسلی > -- عارض مدرشعيه فارسى، پنجاب يونبورسيم ^ - أنريرى لا بررين بغاب يويوس لا يغال )

#### اخباريق

تعلیمی اور نظیمی مسرکر میال ۱ — جرل سیکر و ی آل اندیاسلم قاریخ کانفرنس بنا در ۱۹۹۵ء ۷ — جرل سیکروری ارد د کانفرنس بنجاب یونیوسی ، ۲۳ ۱۹۹۵ ۳ — جزل سیکروری کل پاکستان بین ال قوامی ادر پیشل کانفرنس ۱۹۹۵ ۳ — جزل سیکروری ار و و ذر لعید تعلیم کانفرنس لا بهور ۱۹۹۱ء ۱۹ — د کن قومی زبان سائنس کانفرنس و لا بهور ۱۹۹۱ء ۱۰ — جزل سیکروری عربی کانفرنس و لا بهود ۱۹۹۱ء ۱۰ — معدر تقبالیو و ترارو و تدریس کانفرنس کراجی ۱۹۹۱ء ۱۰ — جزل کیکروری عربی کانفرنس و ۱۹۹۱ء ۲ - جول سیر رشی مغربی پاکستان اردو اکی رشی مغربی پاکستان اردو اکی رشی اردو بور و برای پی استان اردو اکی رشی اردو بور و برای پی صب سرکن مرکزی اردو بهر و باکستان کرا بی استان مرکزی را شرخ ادب ، لا بهور می سرکن مرکزی را شرخ گلاه می سرکن برنم اقبال لا بهور ۱۹ - دکن جلس زبان دفتری ، حکومت مغرباب ۱۹ - ناخم اعلی انجن ترقی اردو ، لا بهور ۱۹ - اعز ازی پرنسپل و با نی ، اردو کا لیج ، لا بهور ۱۱ - اعز ازی پرنسپل و با نی ، اردو کا لیج ، لا بهور سال در کار بی برنسپل و با نی ، اردو کا لیج ، لا بهور سال در کار بیت حاکم مقدر و توی زبان

سوچودہ صورت مال کے مطابق سابقہ مجست ذہبی، عملاً اردو سے پاکٹان
کی کمی ضرور تمیں والبت ہیں اور جب تک پاکستان پاکستان جے یہ ضرور تمیں
والبتہ رہیں گی اور اسس معاطے میں مجھے تفصیل میں جانے کی طرورت نہیں
اگر ہمار سے ووسست اسس حقیقت سے متغن یا اجبر ہیں تو سٹ کوہ کرنے کے بجائے
انہیں جاہیے کہ دہ اردو کے سلطے میں طروری ادر بنیادی کام جوکرنے کے ہمی انہیں
انہیں جاہیے کہ دہ اردو کے سلطے میں طروری ادر بنیادی کام جوکرنے کے ہمی انہیں
انہیں جاری اور کرتے جائیں تاکہ کوئی یہ نہ سکے کہ ارد و جب اصول اور نافعن بان
جے میں لیس اور کرتے جائیں تاکہ کوئی یہ نہ سکے کہ ارد و در کرکے زبان کو طاقتور اور منعبوط بنائیں۔

ڈ اکٹریسپیوعبدالٹر' اخبار اردد دسمبر<sup>۵</sup>۸

## سیرصاحب کی کہائی خود ان کی زمانی

نام : سيدمحمد عبالله والدكام : حكيم سيد نوراحمد ش.

مِائے دلادت : موضع منگور تحقیل وضلع مانسمرہ · نزارہ ، صوربسرحد

تعلیم وتربت: ابتدایس اینے والد ماجد سے تعلیم حاصل کی ۔ کچیدن کے بعد ا بینے گاؤں کے برائمری سکول میں وافلا سے کر باہ راست ویفی جارت کا امتمان وسے کر کامیانی حاصل کی عمراس وقت قاساً سات سال موگی . عیرانم و کے داس وقت ) ڈی ۔ بی سکول میں جاعت بنجم مي واخلاليا - يادير آسب كديه ١٩١٧ء مي موار أهوي حباعث میں بوج اسازی طبیعت الام را اور دومراسال بھی لگانا يرًا - ١٩١٧ مي گورنمنٹ إئى سكول ايبٹ كاباد ميں جاءت نہم ميں داخر لیا اور ایک سال بیال پڑھنے کے لعد ١٩٢٠ء میں لامورک اسلام ا في مكول عباقي وروازه مي حباعت دمېميں داخله ييا ميكن انرس کے لیے داخل ز جاسکا راستد مسدود موصلے کی وج سے میں نے يونيورسى اورنيش كالج لاسورمي منشى فاضل مين دا خديدا رميكن كورس کی شکلات کے باعث تین جار ا و کے بعد موروی عالم کا مس میں اسى كالج ميں داخل موليا ليكن اس كى العبى يحيل نه سوسكى تتى كه لامور من جعیت العلائے سند کا سالانہ احلاس منقدموا تریس نے حِش می " كرجام دمليه امسلاميه على گڑھ كا رخ كيا ۔ وال مجعے مولانا محد على جوم مولاً، محد مورتى ، والنرد اكرمسين خال دغيو سے طف كامو قع لاسكن محدملى حلدتيد موسك ترعبالمجيين واجرما حب جامعه كروائس بإسر موست بیاں سے کا ایک فائدہ یہ سواک میں اس زمانے کی چرخلتوں معدد شناس ہوگی الدائے دالی زندگی میں میخوات میرے ہے اكي روشن منال كاكام ديق رسيد ماريح ١٩٢٧ و كه اداخر مي كي وايس وهن (منكور) آلي . جهال چندروزره كرييرلامور

بہنچ کرمشی فاضل کے پرائیویٹ استحان کے بیے فیس جمع کوا دی جس میں فعدا نے مجھے کا میائی عطاکی اس استحان کے بیے میری حوصد افزائی مولانا عبدالعزیر میں نے کی جمولوی عالم کے زمانے میں میرے تعدر دان استحاد تھے اور بعد میں بھی بان کی نظر کرم مجھے بررہی ۔

نمشی فافل می کامیار موف کے بعد میں نے ایک سال میں تین امنی ن د مرندا نگریزی کے دسید - میٹرک - الیف . سے اور ۱۹۲۵ و کے ایریل میں بی ملے دحرف انگریزی) اور ١٩٢٥ وكتمر اكتوري اسلاميكالي للمودي ايم . اع فارسى می دا منو مے کر ۱۹۲۷ء یامتان پاس کرلیا اور نوراً بنجاب اونویشی لاُرْدِي کی مخطوی ت کا فبرست سازین گیا ۔ اس ز انے بیں یرونمیر حافظ محدانبال ادر پرونیسرمحودها ب شیرانی نے میری مرمیتی کی اور میں ان کے خاص شاگردوں میں شہر مونے لگا ۔ بر دندیر محدشفیے کو جرلعدمي آفريك ميرے مروست دسے ، ميں نے اسی ذانے مي تریب سے دکیعا اور ان کی هنایات کامتحی تشمیرا - ۱۹۲۷ سے ۱۹۲۱م يك مي وينورشي من فارسى كارليرج سكاله ديل معيرلا برين شب كا احتى ن ديا . جرمن و بيرا حاصل كيا . بيرايم . كيدع ني ، بيزمارى ك دى ت ، يعربونورسى مي شعبر عربي مي لائبررين ، ١٦٠ - ١٩٢٥ میں اصلامیہ کا لیج لیشا در میں لیکچرار فارسی و اُردو ، ۱۹ سر ۱۹ دمیں اورٹنٹل که بچ لا بورمی نشی فاضل کا اشاد ، به ۱۹۲۸ میں اسی کا بج میں اُردو كالكوار ، ١٩٥٥ مي اردوكا ريرر ، يكتان غيضك بعد صدرتعب ارُدو . معر ۱۹۵۳ مي ير ومدير اُردد الديوري رضيل يزير رستى ادنینش کا لج لا مورد 1944ء میں سبکدوشش موکر اُردو وائرہ ماری ب اسلامبه كاحيرين اوداب كم بفعندنواي اسى مفيد براه زميل



فاص اما آمذة: پر ذهیسر محد شغیع ، پر ذهیسر محمدا قبال ، پر ذهیسر محمود خال سنتبران ،
پر ذهیسر محمد ایم ، موان و بدا انوز مین اور نجی آمییم و تربی میں
خواج محمد سلیم پر فعمیر گر رنمنٹ که بچ ، لاہو ، خاص شاکر د : میں انھیں کا خاص شاگر د تھا ۔ میرے شاکر د بے شار میں ۔ میں
کس کس کا نام لول
مشاخل : تعلیمی مشاغل کا آمذ کرہ اور آگا ہا ہے ۔

اُردوزبان اور معوم مشرق کی خدمت بین عمر گزری ہے ۔ الاربی بھی رہا موں ۔ اُردو کے بینے کم از کم بس الفرنسین کیں ۔ حبومن کا نے اردو کے لیے دشخفی میم ، سائن بورڈ بدلو انے کی تحریک ، مورسگالی زبان بدلو انے کی تحریک ، خیرسگالی سفر کی تحریک ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اردو ورلیہ تعیم کو تبدیل کرانے کی میم میں

ابعی منهمک بون - نی الوت ۱۹۸۸ د کومت جولیے گی تحریک کو منظم کرد ایون - تعلیمی کانفرنسین تعمیمی ، نفیابت کی درستی کی سرکاری دیم کا بھی مررا ، د با ۔

تھانیخ آیق : فہرست قدرے طویل ہے ۔ سوانحی فاکہ (جوارسال ہے) ما خطبو۔ اعزاز و افع) : اعزاز ۔ تمناصدارتی (لبلد هن کارکر دگی کے اعزاز سیاس مکومت ایران ۱۹۹۱ ، بیال اقیباز ۱۹۸۳ ، نشان مسیاس مکومت ایران ۱۹۹۱ ، (ببلک کی طرف سے مہد سے اعزاز سلتے رہے کی گراموں ، انساس مرب سے من کا ذار ترک کراموں ، بانس منافر کو افران کی خواردار کرائوں کی نمیس موا البنہ حود بائیس کا نفرنسی منعقد کروائیں ،

الا میرے میں ہو تو میں انگریزوں کے زمانے کی اس و وعلی نیمنون مجر و بمنون کر ست کر ست کر یک بیخ و دنده کا در این کو دنده کا در این کو دنده کا بطاقت نہیں۔ رکھنا ۔ انگریز ، یم بہت نہیں سک اور اردو دالا ہم بننا نہیں چا ہتے۔ دُا أَوْ مُسيد عبدالله ﴿ وَفَرَى زَبَانِ كَانِهَا بِ مَتْلِم سِيمَ مَثَلَقٌ مُجَارِدُودٍ } كُوتِرِدهِ فِي



### پردفر داکور بید عبد الله روم بردفر بیران متخر خیاب

١٥ اقباليات ـ "ازوتر ( نقدونفر) س) مقالات ـ

۱۰ اسلام ادرسوشلوم اس می ده مقالات شامل می خونوا نے وقت میں عارف وزت میں عارف وقت میں احد کمیرک ، م سے ملحے گئے ۔

اار تبعرے . دیاجے انتذرے (ان کی تعداد ۸۸ ہے)

۴) . شخصی خو د نوشت اورانځ و بو په

۱۰ متغرق دان کی تعداد ۲۷ ہے۔

ان کے علادہ سید صاحب نے اردد دائرہ معارب اسلامیمیں ۴۸ کے قریب مقال ان میں شرکی معنف کی حقیت سے کام کیا۔

اس نه براس کوخت بی ان کی مطبوع کت کے عددہ شفا لات درجے کیے بیب
اس نه براس کوخت کتابیت کا مردیا گیاہے۔ ایک مرمے کتابیات سید
کی خردرت ہے۔ اس بر کام کیا جاریا ہے۔ اس کتابیت کی تیاری میں مختلف
کتب حوالہ سے استعادہ کیا گیاہے۔ ان بین فہارس ادشین کا بج میکرین (ڈاگر میں بھر شرح میں مرحوم)، مکرونلا کے بندرہ سال (جول ٹی سردہ)۔ جون مرہ ہو) ایک تفصیلی است رید دمر تبدا حمد خال ی اشاریہ کا بھر از ۱۹۲۷ء میں است دید در ترتب دکر ترب اختر) مطبوعہ ادر شیش کا بج میکرین حلدہ میں مناوہ بار اور کا میں استفادہ کیا کیا سے جو نیج ب یزیورسٹی لا ٹمریری میں غیرطبوعہ مفالات (مرحومی کیا ہے میں اس کتابی اور بی نیورسٹی لا ٹمریری میں غیرطبوعہ مفالات (مرحومی کیا ہے میں در نوں صورت میں محفوظ ہیں۔ ان میں اور بی دنیا محبیفہ اور فنون کی فہارس کے نام ان دونوں صورت میں ۔ اس کتابیا ت کے نبیادی طوریہ دو صفحہ ہیں ۔ کتب اور تعالیق ان دونوں صورت کے اندر جات کی ترتیب الفیائی ہے۔ الفیائی ہے۔ الفیائی ہے۔ الفیائی ہے۔

۱ - ادبیات فارسی میں منبدووں کا حقتہ

م . اردوادب عدمایا ۱۹۹۹ء

ونات سے علم وادب کی دنیا میں ایسانوں پدا ہو اسے جس کا بر سنونا آسان ہیں۔
دنات سے علم وادب کی دنیا میں ایسانوں پدا ہو اسے جس کا بر سنونا آسان ہیں۔
انھوں نے منع تف حیثیتوں سے علم وفضل کی دنیا میں نمایاں خدا ت سرانجام میں
ان کی کت لوں اور تعالات کی فہرست بہت طویں ہے اس کا ذکر انھوں نے اپنے
شخصی کو اُنف نا مر دشائع کردہ ادارہ خیا بات ادب میم لیس روڈ مامور ۱۹۸۲)
یں کی سے اس کے مطابق اُردومی مکھے متعالات کی تحداد میں سوسے
زیادہ نبتی ہے۔ اس کے مطابق اُردومی مکھے سکے متعالات کی تحداد میں سوسے
زیادہ نبتی ہے۔ اس کے مطابق اُردومی مکھے سکے متعالات کی تحداد میں سوسے

زر نظر نتخب کتابیات میں ان کی مطبوعہ کتب استمول مقدل ) کی تعداد ۲۱ میں ان کی مطبوعہ کتب استمیل کی اشاعت ہے جس کی بیس مبدی است میں اس کا آت ہے جس کی بیس مبدی اب کست انع سوم کی بیس مزید و صدین زرطبع بیس اس کا آت ہے میں معرف اب عت کے مراص میں سے ۔ انھوں نے ناریخ ا دبیان مسلمانان مبدد پاکتان کی تعدین و تعنیف میں مدیر کی نشیت سے کام کیا ۔ سیدم حوم نے اپنے شخصی کو اُنف ناھے میں غیر مطبوعہ سر وات کا المداج بھی کیا سے ۔ متعالات اور مفایین کی موسوع وارتعیم کرکے کتاب کا امراج کیا ہے یسودان کے نام ذیل میں مکھے ماہیں وارتوزوں کے نام ذیل میں مکھے ماہیں اور غرزوں کے متعلق شخصی کا ترات ان کی تعداد ، 8 ہے ۔

y ۔ تعلیم کے نے زا وہے ( ۱۹ متعالات المحبوط ہے ؛

۱۷ فلرايت ديني و تهذيبي بشمول سيرت (۱۸ مقالات)

م \_ نکرونفران و فکری در مندی مسائل / ۱۹۸۸ متعال تاریشتن سے .

ه . معالدُاقبال - نعى پيش دنت و اس مين ١١ مفدين شاس بي .

و ر ادب وفن سائش عِثْ نَشْ نُظر ﴿ اسْ مَيْنَ بِمَ امْتَعَالَاتَ بَيْنِ جَ

. . مددت کے خِدرخ ا مغرب کے حوالے سے ) ۱۵ معالات رفت مل ہے

٨ - ايكت يات وعكرى اور تهذيبي منظر ١٠ ١٠ متالات -



۲۹ ـ مسائل اقبال ـ ۲۰ ـ کلچرکامسشلو ـ ۲۰ ـ کلچرکامسشلو ـ ۲۰ ـ کیا اقبال اسشتراکی تھے ؟ ۲۰ ـ مباحث ـ ۲۰ ـ مباحث ـ ۲۰ ـ مباحث ـ ۲۰ ـ مباحث ـ ۲۰ ـ متازی کل دیمن دیمن دیمن دیمن دیمن دیمن متازی کا دیمن کا دیم

ام مرامن سے عبد الحق مک ۔

٣٠ ـ نقدمير-

٣٨ فرادد الانعاظ مع غوائب اللغات عبدالواسع مبنسوي بتصبيح وتحشيروم تعدم

٠٠٠ و حبي سے عبد الحق لك -

.٧٠ وضع و استناد اصطلاحات -

۳۱ . ولی ہے اتبال کک ۔

مه . ولي سه اقبال كك - (طبع نالا)

When the riptive catalogue of the Person,
Undu and Araco Manuscripts in the
Panjan University Library, Lahore,
University of the Punjab, 1942-48

(V.I.Fast.I History, Fasc II Person
Poetry)

م ۱۷ - تذکره مردم دیده (عیدالحکیم صاکم ماموری) تعییج وترتیب -۵۷ - معم مصادر اسلامی -

مقالات

ا - "آب بيتى - تعوسشس" كامبور -

٧ - ا مندرام منص - اور منش كا لي ميكزين -

ر ، داره معارف بمسلامير كے افقا می احبوس كے ميليا ميں تعليات ومسكوكات كى اكيك ثبانداد خاكش . " اود كميش كالج ميكن ين" لا بہور - س ر ادود ا در خبک غفیم کے بعد ۔

م. اردو ورج تنبيم ادرنفا زاردو .

٥. ارمن ن عني بخدمت برونيسرد اكر محدمشفيع.

ور انبارات تنقید -

، اطراف نالب .

۸ به اعلی تعلیم سراردو بی صنیت به

ه . افبال ويه قونية " يه

۱۱. نمِتْ دَلْظر بـ

ار کات ن- تعبیروتعمیر

۱۱. ياكتان مي ارد د كامسنديه

س. تعلیم کے مقاسد (ترحمہ)

مم، دخطبه استقبال جرمغر می پایک ن ارد و اکیلامی کے سلانہ علم تقیم انعابات منعقدہ ۱۰ رمٹی ۱۹۷۹ د کویٹ معاکیا ۔

۱۵ ۔ دفتری زبان اورنصاب تعلیم –

١١ . سهل اتبال .

ا ۔ شعرائے اردو کے تذکرے اور نذکرہ نکاری کافن ۔

۱۸ منتبات شراردو برائے فی کمے و فی الیسس)۔

19 م تعلیمی خطبات اور دور مصمضاین م

٧٠. جندنے اور پرانے س

الا. درخت اور در کیجے ر

۲۷ . سنن ور ( نیئے اور پرانے )

۴۴. سرسیدا صدف اور ان کے نامور رفقا کی نثر کا فکری اورفنی طائزہ ۔

۲۸ یشوائے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری ہ فن ۔

۲۵ . طبیف فزل (میر، در در مصحفی اور آنش کی شاعری ادر فن)

۲۹ مفی شرد وجبی سے دور مدید کک اصالیب شرارد دیکے ارتق کے کاس

ليكيرول كالمحبوعه) ـ

٧٤ ـ فارسي زبان وا دب (محموه متمالات)-

٢٨ متعلقات مطبات اتبال .

#### (اغبارانو

. ۳. بکتان یر ایک نی جاتی زان " اخبارادده کل ی . ١٣٠ باكتان من عربي فارسى كى تعلىم كاستقبل أوريك الإجراكيين الامورة ٣٠ - برد ني سوك مُعلى من نساء كالمعلى منام - سالون" . لا بور . ۲۲۰. پرونمیسرممودکشیرانی ۲۰ نغوسشن سهور . ١٣ . بناب لا ايك اور ريخة كوبر فلندرث ، أورينل لا لجميري " لامور ه " . " ار ينح لا مود ريعزيد وهندلي سي روشني " مجدِّ تحقيق " - لا مود ور ترکید یاکتان کے ثقافت مولات اسركسيدين" راوليدى ماكتاني سر ترک عالم ماسف کیری زوه کے تعلیم تصورات "ممرتحقیق" لامور ۔ مور نز کات تیموری . آورئیشل کالج میگزین " لامور -۱۹۹ تنقیدی دابتان - رسیم اختر اتبهره -" نفوسس الامور بم . تنقيد كيا سع "مرسين راوليندى - يكتاني ادب تنقيد يانيوس جلد -ايم. نناشے خواج دنعتبہ کوم) تبعروم فنون م لاہور۔ ۱۲ مام فيدر عبان رسمن " اورميش كالج ميكزين " امهور -مه . مانظ لدهیانوی کے قطعات . تبده انتوکشس امور . مهم. مالی کی قطیر مگاری" نفوسس" به لامپور-۵۸ . خزائن مخطوطات بنیاب بونیورسٹی لائبر ریبی "ا در ٹیٹل کا لج میگزین لامؤ ٢٧ يه خط کې کمهاني مخلوطات کې زوا بي . ندر رحمٰن لامور -مهر دنیا مصاردو جنگ غلیم کے بعدیہ ادرٹینش کالی میگزین ما مور۔ ٨٨ . رام زنيدرنا تفركا ايك اوركمتوب يع اد بي دنيام لا لامور . ۱۹ . رحمن صاحب . ایک تاثر . ندر دحن لا مور ... . مرسيد كوزيا ژاد بي تنقيد كى ابتدا يه اوريش كاليميكزين لابور -١٥٠ سرسيد كسم فيال على كد دين نظريد " اور شيل كا ليميكزي" المور . اه. ميرت طبيع صنورك اما والقاب كي أينمي". نقوش لامور ومول نمر -م ۵ . سيرت النبع وشبلي ؟ ١٠ اوئينل كالج ميكزين " الإر -۷، میرت نبوی کا پنیام ، عوماخرکے ، م " نعوسش" ۔ اامور۔ ٥٥. شبي مكر مديد سي كيونكي وشناس مرث - "اورثيش كا بيم يكري" - لامود -۵۹. شوائے اُردو کے علیے " ہمایوں" کامور ۔

م رادب اخلان اور آزادی مشهایون سور . ه يه اردواين نه احل من يم ايول الموري ١ - أردو ادب كى منتفرلزين اريخ (مليم اختر) تبعر" نفوشر" لامور . ے۔ اُردو ادب میں پاکشانیت کا مسٹسر ڈمرسیدین ' راولینڈی ۔ پاکشانی ادب ۔

م . أردوخطوط كارى - " نقوست " . د سهور -٩ - ارد وكورا أي كرف كر بلي ارونينس جارى كياجا كرد" چان " المورد ١٠ - ارد و رسم الخط كي فلسفيان بنيادين ". نومي زمان كراجي . ١١ - اردوكا الك جرمن تناع والسوم اورمنيل كالح ميكزين". لا مور ١١ . اردو كى تعمير فان أرزو كاحقه ١٠ ادر مُنتُل كالج ميكزين ـ لا بوري ١١٠ اردوكيموجوده الم مائل " تومي زان " يكراجي . ۱۱۰ - ارد و میں مسائنسی ا دب ۔ فنون " لامور ۔ ۱۵ د دیا می نومت پردفیر داکر محدشفیع (دیبایی) ١٠٠ اسلام ادر ما دُرزم يه فكرونظر " - اسلام آباد-١١٠ أنبال ادر ابن خدون " ادر منسل كالج ميكرين " . المور . ١٨٠ اقبال ادرمانط كذشي فاصلے "محيف" لامور ـ ۱۹ د اقبال ادرسیایات د مهایون د مهر دمارن اعظم گرمه د ٢٠ . اتبال اورمواج النبي " فكرونظر " اسلام آباد . ١١٠ - افبال اور وجرديت به او يُنظل كالج ميكرين الابور ر ٢٠ - ا تبال كا تعود بيكار ي ضياب مركر دها rr - اقبال کی زمان ۳ ماونو " کراچی به ١١٧ . اتبال ماحد " ممبرتحفيق" لامور -٢٥ . أنتكرود - ياكتان كي شي زباب ." جيان ". لامور . ۲۷ء ایسٹ انڈیا کمین کے اتحت فارسسی زمان کی مالت . ٠ اود يُنتُل كالج ميكرين". لامور . ۲۰ ر ایک خرد افردز کتاب و تاریخ ادر کا کنات مر میانظری ) . تبعره منون " نامور . ٢٨ . باكستان مي اردو كامستقب - مبايون" . المور ٢٩ - پاکستان مين اردو کي هيية . " ميمان " . لا مهور



سره - میرملی نتبرکی نرم مشعر وسنن یا اور پُسِسٌ کا لج میگزین" لامور -۱۹۲۰ - میرکار که طبیعیت " نقومسنس" لامور -

۵۰- نذیراحد کی انفرادیت یه نفوش کامپوریه

٨٩- نذراحدكے نصے " اورئيش كالج ميكزين" لامور ـ

٠٠ ي نظام الملك أن ليني ميرعي شبروائي أ اور منشل كالج ميكرين الاموري

۸۵ - نل دمن احدسراوی اور اسس کی نه بان ی' اور مُینظل کالج میگزین " "مه

٨٩- نورضان كى تعليمى تجاويز مع اخباراردو" اسسلام أباد

.٩٠ واردات سرمد يه نقومشس المامور يه

۹۱ - ہماری درسیات میں اقبال کی نمائندگی" سیارہ" الہود ۔

۱۹۰ به رسه برانے ساعووں کی علمی استعداد . " اور شن کا لیمیگرین". لاس

٩٣ سبدوو لكا فارسى لطربحيد ادر نيش كا الي مبكزين " لا مور -

۹۴ ۔ مبدولاں کے فارس کٹریر پر ایک نظر بازگشت ۔"او پینٹرے کالج میگزین" الامور ۔

۵۰ کیب جمن گل د کلدسند انتخاب ) نذر رحمٰن ". لامور به

. ۵۰ صنائه وبرنع کی تعیم جاب تی نتط نظر سے "اور پُسنٹ کا بج میکزین الاحور ۵۸ علامرا قبال کی خدمت میں حافری کے جند موقعے ۔ "او بی وزب" لاسور ۵۹ عب راکبری . مبدولاں میں نارسسی و آبی کا آغاز ۔ "او پُسنٹ کا لج میلزی"

١٠٠ عبد محد تعلق كمصنفين " اوينينل العج ميكزين الامور -

١٠ . غالب كم نادسيد؛ كلام - " نقوستشس" نامور -

٩٤ - فالب ك جديد تذكرون برايك نظر "أورنيش كالج ملزي" لابور -

عود غرائب اللغات مرعبدالواسع بالنوى يا اورتيش فالج ميكزين " ما مور .

٩٢٠ غزل، فزيت ادرُنغزل يه صحيف لا مور ـ

ه ۱- فارسی شن می ادر مسأس حبات یا ادر میشش کالی میکزین " لا سور به

44. أورسى شاعرى مين كل وكلزاركي حقيقت يُداد مُنينَّلُ كالج ميكزين المهور .

عه. فن ميرت ناري يرايك نظر أكرونظر" السدم الور

٩٨ - نديم عوبي تقيانيف بين نبردستاني الغاظر" اويثين كالجمبكزز". لاسور

94- كتاب خارشير في كے نوا در "اور منظل كال مكرين". الابور

۵۰ کل م اقبال کی دقتیں اور ان کی تشریح کی خرورت "معارف" : عنا کھطور

ا ٤ ر كل م اقبال كى دتتيل ادرال كى تشريح كى خرورن "بنيا محتى" لامور ـ

٧١ - كرونانك كي فارسي تعليم كهان تك تعى ، ادرشيش كالج ميكزين الابور

١٧٠ على نعن نام فوى " أورثيق كالي ميكرين " لا برر \_

٧ ٤. تنوى معنم بيراكي " اوريش كالج مبكزين كالمور-

٥٠ . محاكمات الشوا و وحسن به اور مُنتَل كالح ميكزين " لاس به

٥٤ - محسن الملك " نقوستس م لا بابور -

،، ملانوں كادب ميں مزاج كے تنوعات" . نغوش " ـ لامور ـ

٨٥- مشكل اوركسان زبان كامستر" اخباراردو" اسلام آباد.

29- معجم معبادر اكسامي . ايك على منعوب" . فكر ونقر " اسسام آباد .

٨٠ مطالدرومي كي تاريخ مين اقبال كامقام ير ماولو كراجي .

٨١ - مغرب كا اثرادب اردوير دوبدالقادن . " اور مُنْش لا لي مُكُري

٨٧- مير ادر دمن جديد "محيف" لامور -



## خاجعقيت

م ۱۱۱۰ تیسید

#### رین. روستی کامینار

داكم مسيدعبدالة وت سويكم !

یرا بیسے جرصرف جند الفاظ برشتل مگر اسس جرکوین کر پائیان کے اندر اور پاکستان کے باہر ہزاروں آنکھیں ہے اختیار اثنکیار ہو گئ بیں پیرا شک بار آنکھیں سید صاحب کے شاگردوں کی بیں ،ان کے مداحوں کی بیں ۔

سید صاحب نعیع معنوال میں روشنی کا ایک مینا رقعے حبس کی روشنی بہال و بال ، جہال ، تبال تعبیلی ہوئی تھی- وہ ایوان ادب کے ایک بہت اہم ستون تھے انہیں اساد الاسا تذہ کمنا کسی صورت بی فلانت حقیقت نہیں ہے۔

سید ساحب نے بھر بیر زندگی ہے۔ یرزندگی مسلسل جدوجہد
کی دندگی ہے۔ تیز پرکیاجائے تو شاہدان
کی اسی سالہ طویل دندگی ہیں ایب وان بھی ایسانہیں ملے گاجوگو ناگوں مودفیآ
سے خالی ہو قدرت نے ان کے نحیت و نزار پیکر میں جوش عمل اسس
طور سنت بھردیا جیاکہ وہ جانئے ہی نہیں معے کہ مزاغت کس جیز کانام

نسرت لام ان كاما تو بتما كان كاحقيقي شن بتما ان كي في مختنم صدوجه كا احاط را مكن نبيان - آل جدوجهد كي بعض ببهلووك كرصت نشانه بي كي حاسكتي سع -

و المراسد عبدالله الا الا المراس بزاره و ویژن صوب سرحه کی تحصیل اورضل مانسیه کے ایک گاؤال بنگور میں بیدا ہوئے ابتدائی تعینر این ما الد بزرگ مصعماصل کی دان کا الدگرامی اپنے دور کے ایک نامور عالم این ما برعلوم دینیہ الدهیکم تھے۔ ان کے والد لی خوا مبش تنی کہ اپنے نیچ کوا یسی تربیت ویں کری کی جب با ہو تو ایسا ہو کہ ملک دملت اس کی ذات پر فر کرے اللہ نے ان کی دعا قبول کرن اور آج ملک دملت اس کی ذات پر فر کرے اللہ نے ان کی دعا قبول کرن اور محدم مبورگمی بیعے مانسبرہ اور ایسا تا باد میں فارغ التحصیل ہونے کے مورم مبورگمی بیعے مانسبرہ اور ایسات باد میں فارغ التحصیل مونے کے اور دماغ پر اثر اس مرتب کیے وہ مولان احمد علی تھے و مون ا ہور دور بعداز فا زعن مسجد شیر الوال میں درسس میتے تھے ورسی عبداللہ اس درس میں التزا ماشل مل ہوتے تھے۔



کھے مدت بعدسے عبداللہ لا ہور سے نکل کرعلی گرط ہ ہیں ہیں چلے

گئے اس زمانے میں جامعہ ملیہ اسس میہ علی گرط ہ ہی ہیں تھا۔

یبال سیدعبماللہ کو بطل حربت مولا نامجہ علی جوہر کی صحبت میسرا تی ان کے علادہ انہیں ڈاکٹر ذاکر حمین مولا ناسورتی، درمولا ناجیراح بوری سے اخذ نیض کاموقع ملا مولا ناسورتی عوبی زبان وادب کے جیدعا م تھے ، درویشا نہ شان سے ذندگی بسرکرتے تھے یہ عبداللہ نے بنتصا کے سا تھا ہے جو حالات زندگی فحریر کیے ہیں ان ہیں مولا ناسورتی کا خصوصی طور برذ کر کیا ہے اورائ ان کیا ہے کہ مولا ناسے دندگی کے میں ان ہیں مولا ناسورتی کا خصوصی طور برذ کر کیا ہے اورائ ان کیا ہے کہ مولا ناسے دندگی کے اس خصوصی طور برز کر کیا ہے اورائ ان کیا ہے کہ مولانا نے ان کا نظاریر میا

جامع ملیہ سے وہ بچرم اجعت ذیا کر لا بہود آگئے اور اور پنتیل کا بچ میں داخلا لے بیا ، ۱۹۷۹ء میں منشی فاضل کی ڈگری کی ، ۱۹۷۹ء میں منشی فاضل کی ڈگری کی ، ۱۹۷۹ء میں فارسی ایم اے کیا ، اس کے بعد پنجاب یونیورسٹی ل بئریری میں بطور فہرست سازملازم بہوگئے ، اس دور میں انہوں نے ایک ایساکا رہ انجام دیا جو بھی فراموش نہیں کیا جا اماک ، انہوں نے ع بی فادسی مخطوطات کی ایک جامع و نہرست مرتب کی ، منتشر اوراق کی شیرازہ بندی کرکئی نہا ہے۔

میرست سازی کے ساتھ ساتھ نحقیقی مرم بھی کرتے تھے ۱۹۳۷ میں ایم اے فہرست سازی کے ساتھ ساتھ نحقیقی مرم بھی کرتے تھے ۱۹۳۷ میں ایم اے فہرست سازی کے ساتھ ساتھ نحوکسی علم کی تر سیسی طی پرسب سے بطی کا گری ہے۔

ادر شینتل کا بلے ہیں کیچار ہوگئے۔ ۲ مہ ۱۹ میں ان کی کوششوں سے اس کا بلے بیں ایم اردو کی کواسیں سٹر وع ہوگئیں ۱ ن کے تدرسیسی سلطے سے ہرسال ایم اردو کی کواسیں سٹر وع ہوگئیں ۱ ن کے ۱ ن ڈاکھ سے نسکلنے گئے ۱ ن ڈاکھ افغانہ لوگوں میں دہ افراد نؤ آتے ہیں چہیں اس تا ہم مثنا ہیرا دب کی فہرست میں حبکہ دیسے ہیں ۔ وہ اکم وجید قرمیشی میر دندیہ مزاخی منود انجد المطاف ، تیوم نظر ، یوسف ظفر ، دیاض احد و اکثر عماز مناکلوری ا در نوجوا نول میں انجد اسلامی یوصف چندنام ہیں ان کے لئو جوا نول میں انجد اس میں ادر باکستان کے امبر تھیلے ہوئے ہیں ۔ کئی مماز شاگرد با کستان میں ادر باکستان کے امبر تھیلے ہوئے ہیں ۔ دہ لوگ براسے مؤش تسمیت ہیں حبوں نے وہ اکم سیرعبد اللہ کے ذیرسا یہ دہ لوگ براسے مؤش تسمیت ہیں حبوں نے وہ اکم سیرعبد اللہ کے ذیرسا یہ اکستان ہیں اور خود سیرعبد اللہ جمعی بولے خوش تسمیت میں کا نہیں اور خود سیرعبد اللہ جمعی بولے نوش تسمیت میں کوانہیں اکستان ہوئے شار میں میں اور خود سیرعبد اللہ جمعی بولے خوش قسمت میں کوانہیں اکستان ہے کہ کا نہیں کا کہتا ہوں کے دور سیرعبد اللہ جمعی بولے میں میں میں کا کہ میں کا کھر سیرعبد اللہ ہمیں بولے میں کا کہتا ہوں کا کھر سیرعبد اللہ کی کوانہیں ایک کو کھر سیرعبد اللہ ہمی بولے میں میں میں میں کو کھر سیرعبد اللہ ہمی بولے مؤش تھر کا کھر سیرعبد اللہ ہمی کا کھر سیرعبد اللہ ہمی بولے میں میں کہر کی کہر سیرعبد اللہ ہمی کی کھر سیرعبد اللہ ہمی کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کو کھر سیرعبد اللہ ہمیں کو کھر سیرعبد اللہ ہمیں کو کھر سیرعبد اللہ ہمیں کھر سیرعبد اللہ ہمیں کو کھر سیرعبد اللہ ہمی کو کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کہر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرعبد اللہ ہمیں کے کھر سیرعبد اللہ ہمیں کی کھر سیرے کھر سیرے کے کھر سیرے کھر سیرے کھر سیرے کھر سیرے کھر سیرے کھر سیرے

مولون محد شغیع ، دُاکمرُ اتبال ۱ در رپونیر ما فظ تیر اِنی کی شاگردی کا تُرِن حاصل بهوا تھا۔

ية بينول بزرگ طبعا محقق تمص يحقيق مص نهبين نط ي لكاؤتما اوران کی ایک برشی نوبی یرتھی کریہ ایسے کام میں "کا ملیت کے آرزد مند ہونے تھے جو کام بھی کرتے تھے اس کے تمام اجزا ، تمام عنا مرکو بين نظر ر كست تصد اورجب ك البني تحقيقي كاوش كوا مزى حدتك ببنيا نبيس دينة تقيه ، مطلق مطنن نبيس بوت تطفان بزر ولك كصيت ميل ده كرسيدعبدالله في عبر كادى و محنت شاقرا درجان بروبى كان سكها. ان کے مدنظریہ اصول بھی رہتا تھاکہ اور پنظل کا لیح کا کام نقط ہے ہے۔ کہ کام كرنے والول كے يسے بنيادى مواوم بياكرد سے كسى اندام اور صلے كى توقع کے بغیریرسبق سیرعبداللہ نے اپنے اشادول سے سیما اورسادی عراس پرنمل بیرارسیے. سا ۱۹۹م میں سیدعبداللہ نے اور پنٹمل کا لی کی طا زمت سے ریٹا نز منٹ لے لی ۱۰ گرمیرامھی ان کی ملازمت ختم ہونے کا دنتہ منہیں آیا تھا وہ اس کالی سے بطور برنسیل کے رمٹائر ہو سے تھے۔ ریٹائر ہونے کے بعدوہ اردودائرہ معارف اسلامی<u>ہ سیطورصدر کے والب</u>نتہ ہوگئے۔ انسائيكلوميثيريا كاسارا كام كيا- فقط دوتين مبلد دل ميل كجد كام كرناباتي ره كيا تقاكر دنياس نشريف ك كئ والستك دوران بين اليفى التاتيول سع كاكرتے تھے ميري آرزوہے كرانسائيكلوبيرٌ ياكى آخى جلدمكل كركے دنياسے جادُ ل ابیانه بوسکایقدرت کویمی منطورها انسان *بیا کرسکت سے* ؟

سیدماب کے اعزازات کی ہرست خاصی طویل ہے وہ پرونیر ایر بیلس تھے۔ اکا دی ادبیات پاکستان کے بنیا دی دکن تھے بحبس تن ادب کے دکن ا درانج ن تقی اردوں ہور کے خصوصی ناخی تھے۔ 9 9 9 ا میں حن کا دکوگا کا صدارتی تمذیل تھا اور ای سال ایران کی حکومت نے انہیں " نشان سیاس جھی دیا تھا ۔ مغربی پاکستان اور و واکیٹری کے جزل سیکرٹری تھے بقدرہ توی زبان شاخ لا ہور کے مشر تھے ۔ سیدصا حب نے مختلف جہتوں ہیں کام کہا تھا اور ان کا حبز بر فعالیت ابھی سرد نہیں پڑا تھا ۔ ڈاکٹر سیدعبائش جلے کئی ہیں گریر شعران کی ذات برمنطبق ہوتا ہے۔ مصور کی خات تر بہت مادند ہیں مجوب ہوتا ہے۔ حد دونات تر بہت مادند ہیں مجوب کے این خاشد مزاد ما



## بابائے اُردو نانی

كئ ماه تك فا لح كامريض ربينے كے بعد سم اراكست ١٩ ٨٩ ووركوعين لوم

ابان کی مزید تعلیم کاراسته بموار بو چکا تھا ، لبذا بیرک تابی اسے ابگریزی کے منون میں سسسلہ واسا ستا نات پاس کرتے ہوئے ابگریزی کے منون میں کسید واسا ستا نات پاس کرتے ہوئے بواج ۱۹۲۱ء تا ۱۹۲۸ء بنجاب یونخورسٹی لا برروی میں کیٹیلاگر کی حیثیت سے کام کرتے د بھید ۱۹۳۳ء میں ایم اے 20 کا کا متان پاس کیال سے بعدایم اوا یل کا عزازی کمیں ایم اے 20 کی کا استان پاس کیال سے بعدایم اوا یل کی اعزازی

ا درنیش کارلح بین داخل مهو کرمولوی عالم کاامتحان باس کیا ۱۰سسے

ددسال ببط ۱۹۲۲ دیس بنجاب یونیورسی سے منشی فاصل کا اسحان

یاس کر میکے تھے۔

د گری طی ۔



۵ ا پریل ۹۹ ۱۹ کوان کے اپنے ہی گاد کی ایک عزیر نشاگر متا زمشکوری کی مساعی مصحبکہ ڈاکٹر صاحب ا بنی عمر کے ساتھ سال پورے کر جیکے تھے ۔ باکستان بھر ہیں ان کے ارا دت مند وں کے تعا و ب سے " یوم تجد یدعزم" کے عنوان سے سالگرہ منائی گئ تمام مقامات کی جامع ر بور ٹول سے ایک منعزم نے سوغات می نام سے ہجر ٹمائپ کے جامع ر بور ٹول سے ایک منعظوری نے شائع کرائی جوان دئوں بیٹا ور کے محکم تعلیم میں ایک اعلی عہدہ برفائز ہیں اور بیا آبی ڈی کرکے اب ڈاکٹر ہیں۔

سیّدصا سبنے ہوئے دسی سے فارغ ہور میں ادب کی خدمت جاری ر کھی انجن ترتی ار دو پنجاب کے نام اعلی رہیے ، مختلف اوب کا نزنسوں میں ہمینے صدیلتے دہیں۔ ان کی تعریر ہمیٹر بکڑت عربی الغاظ برمشتل تحریر کی صورت میں ہموتی تھیں. زبانی تغریر کے کمعادی تھے۔ یونیوری اردودائرة المعارف اسلامیکیٹی ادر الخطکیٹی ادر اردوکیٹی کے کمؤینرد سیے ا د ددکا رلح لا ہود جمی جاری کیا تھا ، جو بعد ہیں نامسا عد حالات کی دجہ سے بند ہوگیا۔ حکومت ایران کی جانب سے آپ کونشا ن میہاں ا ورحكومت بكت ن كالمفسر صدارتى تمغر ادر بإنج بزار كانقد انعام بمى مل . يرأس وتت كاببت برا اعزاز تها. توم ن بابائ ارده ثاني كاخطاب يا. ارد الدر كارف سيدهاحب كوكممى جين سهد الميضف ديا -پوری زندگ مسلسل خمکش ا درجار وجهد میس گزری . ر ما صنت ۱ مدر مگر کا دی نے آخری عمر میں ان کی صمت کوشا ژکر نا مٹر *دع کر* دیا تھا وہ غود <u>کہتے تھے</u> سیر بختم، پریشان روز گارم خار بردوشم، ذا تی ذوق میں اورمشرب كے متعلق سوالات كود و مجمَّك كا آغاز قرار ديتے تھے ، مرقد بندی کے فلاف تھے ، اتحا دبین المسلین کے مای تھے ان مائل يرز ماده ز فاموش بى دبيت المسئر شرتير كاستند فا منل تسلم كي جات مقع علوم مشرق کوانگریزی دور میں کمتر حیثیت دینے کے دہ بمیشرہی خلامن رہے ۔ان ک گفآدمسنجدگ ادرمزاح کا ایکس تبکھا , نداز یے ہوتے ہوتی تی الفاظ میں عبت کی کھلادٹ ادرمسے کے شبنم کا تمہراہ متماء بالعوم سغيدتنيعن ادرشلوا ربيس طبوس يختر انگريزی لباس بعض

مواقع پر بہن بھی لیتے تھے لیکن شا درنا دراب دہ کلین شیو کے عادی ہو چکے ۔ ہو چکے تھے.

بهنده مثان ادمیاکتان کے گوشہ گوش پس ان کی خد مات جلیا۔ کا شہرہ تھا ان کے بر اردں شاگردا علی عبد دل پر فائز ہوئے جب بھی کوئی تکلیف پینچی تو کیتے سے زمان سخت کم آذار سبے بھان اسد دگرز ہم تو توقع زیادہ رکھتے ہیں

ملم ع د ص جائے تیے اعلی درجے کے ضعر نہم تھے لیکن شاع ی کوشغل کے طور پر نہیں اپنایا . نشر ہیں حوب نام پیدا کیا غم پسندانیا ن تھے ہم خری عمیں . وہ کچھ تنہا نی بیندون سے کسی حد تک کن گئی اختیا کرنے لگ تھے مکن سے اُن کا برد دیر پیرا نرسالی یا بیعن داتی تلخ ہم یا ت اختیا در کرنے لگ تھے مکن سے اُن کا برد دیر پیرا نرسالی یا بیعن داتی تلخ ہم یا ت کا نیتجہ میو ، ان کے ایک توبی دوست اور ندا وسید نجادی بشاوری ہیں ۔ حنبوں نے میری منتظوم تھنیعت ماتی نام ہ بریھی تقریبط تھی ہے انہوں نے ابنی ایک تصنیف ادبیا تو ہم حد مبلد سوم ، میں ڈاکٹو صاحب کی تنقید دل کا ذکر کیا ہے دو ایکھتے ہیں .

و و اکرف سیدعبداللہ ان د نوں طبعہ تمکین دوست ہوچکے ہیں ان کاتجریا کیاجا کے تو دہ تھکن ا دراضملال کی علامت ہے جس کا ہرا زسالی اور غیر صحت مند قوئی سے گہرا تعلق ہے ' یہ فارغ نجاری صاحب کا ذاتی تجزیہ تھا۔

میں ابنی دیٹیا ترمنٹ کے بعد اورا یران کے سفرسے دابس ہے کہ بعد کی وحد لا ہور متیم د با چندا د بی رسالول ہیں کام کر انتھا اس دوران بیران کی کوعلی کے وحد لا ہور متیم د با چندا د بی رسالول ہیں کام کر انتھا اس دوران بیران کی کوعلی کے زود کی ہی برشام کو با تاعد کا سے ان سے ترق اردو د فروا تے اردو نگر مل ان دوڈ میں ہرشام کو با تاعد کی سے ان سے مان تابی ہوتیں و بال ان کے دیگر اجا اب بھی ہی ہے تے اور د یو یک برلطف علی مباحث مبا دی دستے ہیں اِک دیگر اجا اب بھی ہی ہے تے اور د یو یک برلطف علی مباحث مبا دی دستے ہیں اِک دونوں ابنی منظوم اردو تھنیف خطاب بر مباحث مبادی دستے مبار اُن مرمر تب کرد با تھا جسے دہ مجی کمبھی مطا لعم اُس میں مباحث مبادر اس فا مرمر تب کرد با تھا جسے دہ مجی کمبھی مطا لعم کہ بی کمبھی مطا لعم کا نام دینے لگتے مالانکہ بجھے ابنی ہے علی ہے بیناعتی کا بودا بودا احداس تھا۔ کو لیان م دینے لگتے مالانکہ بجھے ابنی ہے علی ہے بیناعتی کا بودا بودا احداس تھا۔ کی اُن م دینے لگتے مالانکہ بھے ابنی ہے علی ہے بیناعتی کا بودا بودا احداس تھا۔ کی اُس اُن کا دین اُن کا دی اُن کا دی تشکری ا داکر تا کہیں نے بی خوص کیا تھا کہ آخری عمر کر اُن کا دی اُن کا دی تشکری اور اگر تا کہیں نے بی خوص کیا تھا کہ تاکہ کر کھی اُن کا دی تشکری اُن کا کھی نے دیکھوں کیا تھا کہ کہ کہ کور کے کہ کے دور کو دور کا کے دور کیا کے دور کیا کے دور کیا کے دور کا کہ کی کور کے کہ کور کیا تھی کر کے دور کے کہ کور کے کی کھی کے دور کی کر کی کی کی کھور کیا تھا کہ کور کیا ہے دور کی کور کیا کے دور کیا کے دور کی کور کیا کے دور کی کے دور کی کر کھور کیا کے دور کیا کے دور کیا کے دور کی کور کیا کے دور کی کر کھور کیا کے دور کیا کے دور کیا کے دور کی کی کور کیا کے دور کیا کے دور کی کر کی کور کیا کے دور کیا کے دور کی کور کیا کے دور کی کر کی کور کیا کے دور کی کور کیا کے دور کی کور کیا کی کور کیا کے دور کیا کے دور کی کر کی کور کیا کے دیکھور کیا کی کور کیا کی کور کیا کے دور کی کور کیا کی کور کیا کی کور کیا کے ک



ا و . تحقیّا تی اموریں مانے ہوئے مجا بدتھ دسیے جائے نئے ان ہے اِر۔ میں یہ کہاجا سکتاہے :

ے مت سہل ہمیں جانؤ بجہ تا ہے نعاکب برسول تب خاکس کے برد سے سے انسان تعکما ہم تب خاکس کے برد سے سے انسان تعکما ہم میں نے اپنے مقالے ہیں کچی تو بریا ہے برائے دیو تن اور تقیماً تا تبوت میں ساتھ لکھا ہے۔ میرے یاس ان کے خطوط اور ایسے شوا بدموج وہیں ساتھ لکھا ہیں۔ فیر

ے یہ تیرے نغوں کی نویاں ٹوٹ کر رہ جب ایمن گ ذرہ ذرہ کرومیں بدلے کا تیری یا د میں صانفد کمزور بردگیا تھا یہ ایک قدرتی بات ہے ہے اب زائے کا کوئی آبلہ باان کے بعد سید صاحب کی بعض مشہور تصانیف حسب ذیل ہیں۔





#### فالورمدي

## ولاستعباللي

#### ن نین میں وُد با ہوا دیکھا تو دل دھکسسے رہ گیا ہے۔ اک تمع رہ کی تھی سودہ بھی خوش سیسے

سید صاحب بنیادی طور براستا دیسے ادرانبوں نے تا دم دفات اس تعا)
بت برمتعین رہنا ہی سیندی ۔ انہوں نے زندگی کی ابتدا ببت معولی ورجے
کی دیکین کے دل بیا ساتھا۔ وہ اس صدی کے اوا مل میں ہزارہ سے لاہو اور فریسے سرطان اوراد ہی سرگرمیول سے جگر کیا رہا تھا برسید صاحب ان
کرمیوں کے تماشانی نہیں بنے مبلکر ابنی دوح کی بیاس بجھلنے لئے دہ سلس تک کا زوال مثال تھے اور عنت میں وہ موالیس علمی انسان کی اوب میں کو معلا سے کی افراط سے کم نبیس کرتی مبلکراسے مزید برطاد دیتی ہے مدہ جتنا معتے مزید مطالعے کی تنا اتن ہی اور بید ار بوجاتی مکہ اجا کہ کو نیووسی میں اور بید ار بوجاتی مکہ اجا کہ کے دونیوں کی اور بید ار بوجاتی مکہ اجا کہ دونیوں کی اور بید ار بوجاتی مکہ اجا کہ او نیووسی میں اور بید ار بوجاتی مکہ اجا تا ہے کہ کو نیووسی ا

چلب رسانی ماس اربیته مجروه وقت بھی آگیا جب پوری لائبریری ان کی تحویل میں آئی اورسیہ صاحب استفاده عی نے لیے لوگول ل دہنائی کرنے لگئے ده این اور ارز و کے مطابق بنجا ب بونیورسٹی میں لا بریرین مقرر ہوگئے تھے ان کی اس دور کی ایک تصویر مرزا اویب نے یول بنیل کہ تا ہول کی ایک الماری کے پیچیے بھے ایک ہے آ سب در نگ نشا ۔ ختاک ساجبرہ و کھائی و یا اور سام میرے ول میں خیال گزدا کہ یہ فراعز نے کے زمانے ک کوئی تی ہے وائی کے ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک کوئی تی ہے وائی کا اور سے ان کی ایک کوئی تی ہے وائی کی ایک میں ایک ایک کوئی تی ہے وائی کا اور ایس خرسے ان کی کریہاں دکھ دیا گیا ہے تا کوان لوگوں کے کام اس ہے وائی معربر در میر نی کرد ہے تھے یا

ا درسی صاحب واتعی ان لوگول کے زیادہ کام آئے جنہیں اوب کے آٹارقدیر ک تل ش میں دلیمین تھی اور جو اوب کی موجودہ بتی کو کتب قد کیر کے لؤرسے ما لَل براوخ کرنے کے آرزومند تھے۔ میں نے کتاب "اردداوب کی تحرکیس" میں انجن بنجاب کی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے عض کیا تھاکہ

"انجن نجاب نے تعیق و تنقید اور تعنیت و تالیت کی جوطرے و الی تنی و امرود ایام کے سرات مرد این کی براد رفید اور این کی ایم کور نے این مرد و این کو آسے براسا نے میں در بن قابل قد رخد ما ت سرانجام و بی بیکر تعییق کی صدا ات است میں دیا ت اوقیع نیست کی ندر ن کن تنظر قائم میں کردی :

امدینش کا بی بودن ا دب کے شعل بر حاروں کا ہو قا فلم ترتب کیا اس میں ڈاکٹر لائٹر ' مولا 'افیض الحسن مبدار نبوری ' مولا ناعبالحکیم کا نوج منتی فحد عبد اللہ ٹوئکی ' مولوی محد شغیرہ ، ڈاکٹر فحدا قبال ' نمو د شبرانی ا ور شا داں بلگرامی کے سانھ ڈاکٹر بہد عبدا ٹرکا اسم گرامی بھی ہے حد غابان نظر آ ہے ۔ انہوں نے موشعل بچڑی تھی اسے دفات ٹکس جل ٹے دکھا ا ورا ب یہ ردشنی کہ ایوں سے ا جور ہی ہے بن کی تعلیق نہیں جا اسکی ۔ ڈاکٹر بہنا لیٹھ

کاطلور اس وقت ہمواجب صافط محور نیر اِن کی تشیقی روابت بردان جراس کی تشیقی روابت بردان جراس کی تشیقی روابت بردان جراس کی تفیق کی تعلق المرابط از ایک اس نظرید کو آبول عام الربط از ایک اردوکی آبیار اینجاب کی درز برش اور مستفی بازی ای نے کی ہے اور بر ایش را ایس نام را سے بیدا ہوئی ہے سر بردها می شاخت اور شرائی سے کا بایس مرا استان کی ایک بیار استان کی بار استان کی بار ا

اس رنانے کی ایک تھو پر مجھے ۔ اور بب ہی نے دکھا گا ہے۔ اور وہ پول سبے ۔ اور دہ سب کود بھا تو وہ انظ بول سبے ۔ اور دہ سب کود بھا تو وہ انظ محمود شیر ان کے مکان کی سیم حیوں ہر ہے معمود شیر ان کے مکان کی سیم حیوں ہر ہے معمود شیر ان کی کتاب ان ک بنا ہیں تس کر جس قدد قامت کی کتاب ان ک بنا ہیں تس کس ایک ایک بیت و دی ہے ہا کتاب نہوں سنا انہوں سنا انتظار کھی ہے ہا کتاب نہوں سنا انتظار کھا ہیں گا

ولا كر سيدع بدالتدان لأرب بين سين بين غص حوكة ب كاوزت اشمات ىيى. وەتوڭاب كوخوشبونالراينے دلىم بسابكة نى بسر برخ شبوآ بىتر آبسة ان كيمنيابن مقالات بخطبات القارير دران بون ي تنتقل بول رہتی ہے یاطالب علموں میں تعیم ، رجانی بینا نجر اہبوں نے دانعذ کر دائیانی كتحقيتي روابت كوجعي ابني ذات تكسمحد د دنهبين ركها بلكه اسحا درنيش كالج بمعطليه بين أذ وت تحقيق وتنقيد تبد الرف مين معرت كرديا وررما بے صرحوش کند ہے کہ ار دوا دب میں نخبت کی بوصحت سندر وایت بیلا بهوائی ده سید دساسب که اس د درست مشاق بیرسب و ۱۰ درنیش کا زلج پس يرسيل خصاوران كيسسلة تقين وستعيديس واكر دحيد ترليني محدمنور مرنها ، في كنط خلام حبين ذ والفقار - وْ أكلُّ خواجه فيمه زئر بإ • قر أكثر عمَّا رَمْ عُكَارِهُ م اکمٹر ملک حن اختر ، ڈاکٹر <sup>و</sup> نیع الدی**ن ب**اشمی ، صابر لود همی ا درڈ اکٹر پر دیز ير دازن چندا يسين ام بين جو مجهدار تبالاً يا دارې بين ا دب كي يركباشان سیدی، اللهٔ ساسب نے ہی مرتب کی تمی ، سیدساسب نا دل بین مثبت عمل کے مامی تھے ، د ، نعون مندا ختل ن کو ا د ب اور زند ٹی کے لیے نعیت تصوم کرتے تھے، لیکن بیے مکال محا ؤ اکرائی کوئس سے امن ما مرضورے میں بیٹر جائے سیند منہیں رتے تھے۔ بینانچرجب کھی معنی قوتیں ان ریا آور سولی و ١٥ نبير كھل كر كھيلينے كائرو قع دينے اور مؤد بلطائت حيل طرح دے بانے ان

۱۱ سفر به ۱۱ این یا بیسی کی دول به اور نش نوش ایا از درم ف کرف ک بدر نو نو به اور نش نوش ایا از درم ف کرف ک بدر نو به نوا به درد در تا نوابه این است می درد درد درد که بین اضاف یسے حرف مجست کی زبان است ال کرتے تھے ، ان کی زندگی با مقعد نمی اور در ایا کا شقے کم

> منظراک بلسندن پر اور بم بنایست عرش سے پرے ہوتا کا ٹن کے مکاں اپنا

سیّد ما حبدندار دوسی بیابی کی زندگی نزاری ده اس کی بیدایگا مورپول پرزم انی کشت بست ان پرئس دوزفاع کا کار بهوااس روز بمی، اردوکا بی کام کرد بنت نقد .



#### بردنبررا رث مير

## والرسي والله المراج المالية المراج ا

و بع سيدعيد الله م حوم فاشار ياستان فعلى و وفي دنيا محدان أفار میں بوت ہے جن کا عالم نباب جو سیال اور استبا تی سیاست کی کودین بروان جرم ها نینص<u>ر سیع ص</u>ے کے لیے جامع<sup>ی</sup> اور مار کرم ہا، میں طا لب علم رند؛ ۋاكتر واكرهين او رانكى انگريز دنتمن سون حك زير

الرّ بردان چرمسدوالے ماحول كافر بيب سے مطالعه كيا اور فحرك صلت میں حصر بھیں لیاغ بہت کامز انہی حیکھا متھا۔ لہذا ابتدا میں کلبس احرار اور اس کے رہنا وَں ک اسلامی احد کفن برووش سیاست کو اپناآ سُڈل

بنا یا سیدعبدالله بنجاب یونیورسٹی بیل اسسٹنش لا بئر دین کی اسای کے لیے محبرتی ہونے کیے آئے توان کے ایک پاؤل کا

جو یا بڑٹا ہوا تھا ۔ کمرمے میں د اضل ہوتے وقت ایک جو تا یا ہی سے

مکل گیا تو نوبوان امید دارکی پریشانی دیکه کرمولون محد شفیع بنس پای -

بعدائي يبي مولوى مدشفع سيد ملك تشفق رسنا نامت بهوك ادر

النائيكلوبييد ياكن أسلام كے ادارے الله مولوى فرشفيع جيسے

رسنی المطالع محقق کی جانشینی کی ہے تھے میں آلی سیدصاحب یؤیور

ك مل زمت ميں آئے تو انبوں نے مشرقی زبا بؤں كے ابتدائ استحان باس كور كھے تھے ہوت ہوئے تو تمام برے بڑے علی اعزازات سے ان كاسينہ

سبما تهام إكستان مي السنه شرقيد كسبس بدر عقليم ادارك ادرنيش

کا بے کے پرسپیل بنے ، انسائیکلوپیڈیا آٹ اکسالم کا تھیب دتیوین

کنگرانی کا کام ان کے سبر د بسوا اور مولوی عب دالحق کے بعد ارد وُبان

ک حق رسی کی تحر کید کی باک ڈور ان کے ماہم ایس آن-اس تحرکید کا عنان مراہ

آب كاسب سے برد اانتخاد تھا ادر اسى قركىسەسے دائسكى نے آب ك راستوں کو رد کے مبی رکھا۔ پنجاب یوپیورسٹی ک دائس چا نسرشپ کے لیے

جاری رکھتے۔ ان کے ایک شاگرہ ممّا زمنگلوری نے ان کے بیکم وں کوکّا بی

ئى د فعراً ب أه نام زيرغوراً بإرتقوا الموسد پيشير مُعَدِّد • نومى زبان كى سر برائى كے يه" اور " تلجن افراد كے نامون برِ شَمَّل نهر ست ببنيان كُنِّ ان مير اب كانام سبسے بيلے مقا اور على وسياس نظرايت كي حوالے سے سپ موجود و حكومت كے ليے قابلِ قبول میں تھے۔ اس کے با وجود آپ کی امز دگی زہو سکی .

ڈ اکر صاحب کا مانی کوا ہ تھا کہ میشخص ایک نیم سر کاری ا داںسے كاملازم بهون ك باوجودسياست برسوج است اور اردوك محبت میں جلبے طبوس کا عا وی را ہے ، اس نے بعض و اکس جا تشاروں رمیان انضل صدین، یو کراست، حمیداحدخان) کی پالیسیول کے خلاف بغادت کر دى پتى افغنل صين اور يوكرامت كالىند ىثرقىيەسے اظہار بنرارى كوكهل بدن تنقيد نبايا محااور بردند مميدا ممدخان سيكسى انتظاى مناع میں اختلات کی بنیاد پر سب سی سے استعنی وے ایتھا۔

قیام پاکسان کے بعد السنہ متر تیہ کے مستندعلماء عنقا ہوتے جار ہے ہیں۔ و اکثر سیدعبد الله کی وفات کے بعد ارد و، فارسسی اورع. بی کخصیل اور تدرنسی کو مشن سیجھنے والے کسی عالم کی لاسش ا كي امرِ عال بوجائے كا - انبوں نے ادب كے استاد عقق اور نقاد علىنو رحيتيتون ميس ابنامقام صنع اول ميس بيداكيا مولوى محشفيع ا درجا فظ محود شیرانی کی لسانی ادر منی ردا یائیکا المین بهونے کے با وجود البي نے تھین اور تنقید کونئے اسلوب اور دلمیب مکرانگیز موضوعات ادر مباحث سے مدستناس کرا باعبی شاعر یا نٹرنگارکو بڑا حاتے اس ے ذبین فن اور شخصیت کی نئی جہتوں کو الاسٹ*س کرتے د*عینے کاسلہ

صورت بیں شائع جی کردیا تتا ہوہی تک اردداد ب کے طالب علموں ک مفانی صورت بیں شائع جی کر دیا تتا ہوہی ہے۔ نیز ہیں ملا وجی سے لے کر عبدالحق تک سرسیدا حدی ال ادران کے دنقا داور نظم ہیں دلی، میر، غالب ادرا قبال ان کے خاص موضوعات تھے ہہ ب ابرا لکلام آزاد اور عطاداللہ شاہ نجاری کی عنطمت کے بھی قائل تھے ادر مسید احمد خال کے مساتھ سا تع علماتے و یو بند کے ایزار د قربا فی مرسید احمد خال کے مساتھ سا تع علماتے و یو بند کے ایزار د قربا فی اور اکبرالہ آبادی کی شاعری ہیں پوسٹیدہ گر سے طنز سے جی متا اُرقے۔ سیرصاحب نے قبال کی شاعری ہیں ہو جا ہے فیتلف بہلوؤں پر بہدت کے دکھا ہو دو تین کتابوں کی صورت ہیں مددن ہو جا ہے فیتلف اخبا دات ادر رسائل د جرا نگریں ا ہم قری موضوعات میں سے ارد و زبان کے علاق رسائل د جرا نگریں ا ہم قری موضوعات میں سے ارد و زبان کے علاق تعلیم کے مقاصدا در مسائل پر بھی تلم اعطات د بہتے تھے ۔

ا د بسکه نقاد که طور لیران کی د د سری نقبانید سکه عل ده ان کی معركداً دا تعنيف" نقدمير بع ج ميرتقى ميرك نن اورنلسف يران ك مفابین کا نجوع ہے ، پر حقیعت ہے کہ میر کے قلب حزیں کا کیفیات كاتجزيه ، بن كبرايكول بن الركرسيدعبدالله في كياس وه اردوك تنقيدى اوب بين ايك فايال حيثستكا مالكسبع وداحا فغا وراقبال كاميركي أعرى معصمواز مراحظه موسست يصيح بسي كرحا فغلى اميد كاطرح اقبال كايقين بمى مشكلات حيات بين نهايت كار تمديث بيداد اجتماعى لحافل سعتوا قبال كاشاعرى ابكسه بيادستورانعل ببعض كي بدايت ادرسنائى توى فلاح دبببودى ضامن بعد مكر حوالم كحس ان كريبان وب سی کی بین اس کے سبب بعن بنیادی مسائل نفسیس ول ان سے انوس تنهين بهوتا . . . . . . ذاتى تجرب كى ردست يسن اتبا لاكو بجية نيسك حدثك نفيهاتى ادردبنى مورال كے استواد كرنے ميں اطمينان بن رنيق بايا ہے۔ مرکبی نیعدایسا مبی ہے میں میں اقبالٌ میرے یعے اطمینان نجش م بت نہیں ہوئے . . . . . بس برخاص مقام میربی کا ہے انہوں نے مقدر ادرز ندگی کے اس جرکے مثلات جورا وعل تجویز کی ہے دہ ب صبوری ا درضیعا و بردا شت · انہوں نے زندگی کے بنیادی الم کا اعلان توكيا بيع محراكس جركو كوارا فبيس كيا اس كميليد انهين لهولي

جی نبانا برلم اگر انبول نے اس اذ بیت کو برداشت کیا ہے ادر مطات تبول نبیل کی الم کے سامنے ہو انبیل چھینے اپنے احتماع کو ترک تبیل کی"
وسیع انظر فی ادر مرنجاں مرنج تو ڈاکھ صلحب کے مزائ کا شروع سے امتیان خاص مقاان کا حلقہ احباب شورسش کا شمیری سے لے کرعبداللہ مک تک بھیلا ہوا تھا۔ البیۃ ڈاکھ صاحب کی تحریدوں میں ایک نئی عالمازا ور مسحت اور منوع اس دمت بیدا ہواجب انہوں نے ابنے آپ کو انگر کو بیٹر یا آت اس ام کی تربیب و تدوین سے والبیت کر لیا ، اوب کے علادہ آریک بیٹر یا آت اس می تربیب و تدوین سے والبیت کر لیا ، اوب کے علادہ آریک معلام دندون کے مختلف بیبلو دُن پر بھے گئے مختا نہما لوں کے مطالعے نے ان کے قلم کو نیا رنگ روپ عطاکر دیا تھا اب وہ انگر نیری میں سن تع ہونے والی نئی کما بول کی تلاسش میں رہنے دہ انگر نیری میں سن تع ہونے والی نئی کما بول کی تلاسش میں رہنے تھے ۔ دوسال بیشراجبا در کے موضوع پر سیوصا حب کے اتبال لیکی زیمن سے مغرب میں برموان کی موضوع پر سیوصا حب کے اتبال لیکی زیمن میں مونوں کی جو بری برموان کی تاریخ کی موضوع پر سیوصا حب کے اتبال لیکی زیمن میں مونوں کی جو بری برموان کی تاریخ کی موضوع کے میں آب نے مغرب میں برموان کی تو میں برموان کی تاریخ کی تحریب کی گوٹری ایک تیا مقال کی تربیب کی گوٹری برموان کا بھا کو کی تیا ہوئی کی تو برمون کی تو برائی کی تعریب کی گوٹری برموان کا مطالعہ کی تیا ہوئی کی تو برمون کی تعریب کی گوٹری اور براتھ کی تجوٹری برا لیا تھا ۔

سیدصاحب کے شاگردول ادر عقیدت مندول کا حلق بہت
دسین تھا۔ وہ یونیوس کے اندرادد یونیوسٹی سے با ہراسینے خاص حلحے
سے عیروالبترلوگوں سے بھی تعلقات استوار کرنے ادر بھیران تعلقات کو قائم کر کھنے کا سیند جانتے تھے۔ انسانی تعلقات کی نفسیات بران کی جہار گوشر گردت کا حساس اس و تت ہواجب آپ کسی کا نفرنس یا انتہائی خشک ادر کھی موضوع برا پینے یا کسی و دسر ہے سکا لرکے لیکی کو اہتما کوئے اور ذاتی طور بر تحریری ما بطر بیدا کر کے سیکروں جکہ بزاروں کی تعداد میں سامعین جو کر لینے۔ ہیں اپنے آپ کو ڈواکٹو صاحب کے نیاز مند ہو میں سامعین جو کر لینے۔ ہیں اپنے آپ کو ڈواکٹو صاحب کے نیاز مند ہو ہیں سنتی کرتا تھا لیکن این واجہ کی کمزود یوں کی بدولت ان کے بیس شکر کرتا تھا لیکن این افتا و بلیج کی کمزود یوں کی بدولت ان کے بہت تربی سعقد بن میں سے منہیں تھا اور ڈواکٹو صاحب کی وضع دار مستحدیت کی ایک اوا یہ تھی کہ وہ فاصلے سے تعلق رکھنے دالے احباب شخصیت کی ایک اوا یہ تھی کہ وہ فاصلے سے تعلق رکھنے دالے احباب کو قریب تر لانے کی مبدو جبد کرتے سیستے تھے اور گا ہے اور این کی کر دو بھی آئے والے اشخص کے دل میں گا نظر برخی کی خرو بھی آئے والے اشخص کے دل میں گا نظر برخیا کی منافی کرنا ہے دو گا ہے دل میں گا نظر برخیا کی منافی کر دو بھی آئے والے اشخص کے دل میں گا نظر برخیا کی منافی کر دو بھی آئے والے استحدی کے دل میں گا نظر برخیا



بهاد دموقع ملنے پر وہ زہرمیکانی کرسکتاہے۔ سیانے لوگ نام لے کر تتخصیتوں پر تنقید منہیں کرتے تم تواشارول کما یوں ہیں ہات/ نے كاحرورت مى مسوس نهيى كرتے سيد عند "بالاچلادية بو" استم سے بزرگا زمشور سے ذبانی بھی دسیتے اور تھ پرنی طور رم بھی حال نک میرا ان كساته دياده ميل باب نبي تقامير يدنام ال ك ليحد موك مبهت سيخ حنظوط كى نجر سي حفاظت نهيس بموسكى عبس كا نجمع النوسس رسبے كا ان كے روا وارى لميں الكھ كئے خطوط بھى جمع كيے جا بيس تو حکمت ادرعلم وعرفان کامز میدا بت ہوں ئے .میرے ماس ان تین تين تيمتى خطوط الهجى يك نحنو ظ بليل ادريس امنهي اس نيت سنه نذر قار مین كرد الم بهول كرسسيد صاحب كى طبيعت به انكسادا در نرى كے ساتد ان کا دوسرول کو اینا نے کا مسلک مجنی اسینے قام تر حسن ا در بانکین ك سابقة قاريخ العصرين جاشي ال خطوط مين بين بين خاكساركي تعرلف بصحب كالمن تطعي مستق نبين مبول ال تعريبني طات كو ا کمی بزرگ کے دعا ترکھات بھی ربردا شت ریلیجیے کا بہل خط ١٩٨٨ء كا سبع ، ودرسه ٥٠ ١١م كا ادر تير با ١٩٨٢ ع ٢ ديم ٣ > 1 ا م كو منها كيا : عد بي والسبت.

" نجی وارث میرصاحب السلام ملیکی مزان شریف.
اسپ کی عن یات کاسلسله اس درجه بره درباست که میں شرمنده
اسور با جول سعدی دمرشه شیران برگیا سه
طاکسس دا بنشش دنگا دست خلق
تحیی کنند داد خجل از پائے زشت خویش
ر ترجم در با کی طائ س کی اسس کے نفش د کا دکی دجه
سے تعرایی کرتے ہیں گرده دیسے بدنما پاؤں کی دجہ سے مشر منده
مور با ہیے

یہ تو نہیں اس قدرا فزائ سے خوش نہیں ہوتا یہ بھی نہیں کہیں دوستوں نے خاوص برشہر کرتا ہوں گر یہ خرور ہے کہ میں حود کو ان معریفوں کا مستون نہیں مجمل امیں سیجے دل سے کہتا ہول کہ میں زندگ میں کو لکفان قائل ذکر کام واسد مے باوجود ، انجام ندد سے سکا ۔ کاسٹس میں کچھ کرسکتا

مجرترینی به مویس تو خوش ، بهت خش به وتا بهرحال شکریدا دا کرنے بیس .

کل سے کام منہیں لول گا، دوستوں کی مجست خدا کا را احسان والغام به سب علم منہیں لول گا، دوستوں کی مجست خدا کا را احسان والغام به سب خداید دولت دیا ہیں اس کے بہت سے غم کم بوجائے بہت آپ کی میرے خداید دولا کم کی جو میری ملاقات زیاد و نہیں بوئی آپ نے میرے مسلک درد دوا کم کی جو بات اس دن میری زبان سے سی ، سٹ ید بیبی مرتب آپ نے یہ نفر عظم میری زبان سے سن ، برا درم ، عزیزم ، مشفق سیر کمایا بهوا " دیا صنت میری زبان سے دا ملک ہے ۔ زیمت کے تجربوں سے دکھ کای فلسف سے عماصل کیا بہوا مسلک ہے ۔ زیمت کے تجربوں سے دکھ کای فلسف میں ایک ایک ایک فلسف

ع تام شلې صنو بريس ول بى بار لايا بهول رمير،

غ کے اس مشرب ہیں فیت کل لازمی ام ہے۔ درومندی ... . بی کی طلبہ وطا لبات نے علا وہ اسس و درکت کمن ہیں ہر شخص کو حزورت ہے۔ درقت کا سب سے بڑا مطالب ہے گرانسان بجوم وسیا ست کی جنگ برگری میں بس کر برباد ہور باہتے اور خود غرض کے زمبر ضغرا بھاد کر بغلا برخوش میں بس کر برباد ہور باہتے اور خود غرض کے زمبر ضغرا بھاد کر بغلا برخوش ہیں مجبت ہے گرا ندر سے ہر شخص و و مر بے شخص کا دشمن ہے۔ ایسے ہیں مجبت کو حاصا قربان کرنا بر آبہے۔ کم س صاحب آب کی عبت کی آٹیرا ب بھیل کو حاصا قربان کرنا بر آبہتے۔ کم س صاحب آب کی عبت کی آٹیرا ب بھیل کر نوائے د تنت کے صفی است کا جا ہیں بی ہے ۔ ایک عشل رسوائی بیا کی بھیاتی ! اب بس کرو اگر میری د کوستی پر جو کا زبار د سوائی سے کم نہیں گر بو کا زبار د سوائی سے کم نہیں اس کو ا حرار ب نے تو میر بے مسلک و درومین ہما ؤ ۔ فقط والسلام نیازند ہوجاؤ ۔ سیاست کو لات مادکر کو جو در و دیں ہما ؤ ۔ فقط والسلام نیازند سوجاؤ ۔ سیاست کو لات مادکر کو جو در و دیں ہما ؤ ۔ فقط والسلام نیازند سوجاؤ ۔ سیاست کو لات مادکر کو جو در و دیں ہما ؤ ۔ فقط والسلام نیازند

د در احظ م بنوری ۱۹۸۵ و کودکماگیا . مجری شغتی میرمیاب ، المسلم علیکم مزاح شرلیت ابھی حلریا و گارخلی خربرالحکیم مرحوم سے فارخ ہو کر بہنجا ہوں ۱ در بہل کام برکر راج ہوں کہ آپ کو آپ کی تقریر پرتحیین کا خط لیکتا ہوں ، بھائی میرصاحب ؛ اپنے قام کی ضافات کرواس کے جو ہرا مجی ادر بھی کھلنے والے ہیں ۔ مریدِ فا مرسے



گونج بیدا ہونے دالی سے اب کتنے نوگ اس ملک میں ہیں جو در دسے مسحتے ہوں ا بیٹ سینے کے دروکو بچائے دکھو:

بلاسے گرم م م یارتشنہ خوں سے محمول بچا بھی کچھٹم خوں فٹاں کے لیے محمول بچا بھی کچھٹم خوں فٹاں کے لیے محمول بچا بھی کچھٹم خوں فٹاں کے لیے

كم سے كم ايك د و تلم والے تو ايسے موجود بيس سواس علك بيس اسل كا مرشيد كي سسكيس ان كو يونهي كال زود، ول كي عن بيس شنا درى كركے نتيجه نكالويغرب ميں ، جسب نہيں جل سكا ، كلوميل رہاہتے ، اب د ه کلیجرسے بھی " انسل کلی " کس بہنچر سے ہیں ہماری ریل کا طری تھی ا د صربی جاربی سبے اورجس دن ہم حرف" کلچ" بر اسکنے ، جدیا کہ آپکے ہیں تو وہ ون سنتے کا ہو گا۔ول کی خانقا ہیں مسارہو جکی ہیں اب بکھ حیر جا کہمی کہمی عید میں دکے انداز کا، سندوؤں کے خلاف روعل ك د حبس باق بصداس ك سواميهال كيار كهاب بم برددار يبني والے ایں لیکن برا ہ را ست نہیں ، ماسکوا در داشتنگٹن سے مبوکر بغیریہ جملہ معترضه تھا کہر میں یر راح تاکہ آپ کے قلم میں جو تو ا ما تی ہے ( اور آپ ك قحرور ميں مجد برنائى سے اور آپ كى آواز ميں حوكو في سے اسے ا ور توانا کرد ادر برنا کرد اس میں معدد برق کی جو کینیت سے اسے ا در درختال کرد ا در گونج دار بنا ؤ تا کررن پر طسنے برا بل ایمان کو جمع کر سطے کیو نکہ ابل نظر جو خدنگ خور دہ صیدِ فرنگ ہیں تا زہ بستیاں آباد كرينه والي بين عود الشنگشن كرايسته مهرد دا رميني ي كداب فأك بال نجت كهال ا درنعرة لاتخف كيها بيهال وه بهونے واللب بيسے ديك کر ابن بدر ول کی م فکھ اشک بار ہوگئ تھی ۔ میں تو اب ایک ابن بدر<sup>وں</sup> کی تمنا پرجی را بمول **مجا**ئی خلاصہ بیسبے کہ بڑی اعلی تقریر تھی آپ ک اسس سے خوش ہوکرجہ: بات ہیں تلاطم آگیاہے اسس لیسے اس لیج ہیں يرتحر يرلكهي، والسلام عمكص سيدعبدالله

"مسراخط ۱۵ را پریل ۱۹۸۷ و کونکھا گیا-

"السلام عليكم الميه في م الميرالقلى الب كاطويل مُرتبيل وبليل مقال المي الميرالقلى الب كاطويل مُرتبيل وبليل مقال القوت كالمتنفذة بهو آدارا بي بسارة كا باستنده بهول الزشا بده بهو آدر بساست سعدندى نال كي المي المنفذة بهول الزشا بده بهو آدر بساست سعدندى نال كي الميرون من بكي زم رد مكر بطيف برطون سعد مبركر فقد سعميد انى مجواد كرد كابو

مسكردت بوئ جثم كالتاك ليدنبرنك عاسب سجلت ربعت بير-ببست كم لوك غوركرت بي كران ك اسس لطف خرام يس ببال ول ين چھیے سور مختول اور برفانی جو میول نے کتنا حصد لیا ہے۔ آب نے علم و معلومات كاجووريابهايا بهاسك عقب يس شديدمنت اور برسول كا د سیع الا طراب مطالعه برفانی چ نیول کی مانندصات روستن بسے موضع د تیق تھا ادر ہمیشہ زاعی ، گر آپ کے خیالات کی رو ہمواد رہی ہے ۔ وہی جوتے نزم رد کے بانی کی سیدھی لکیرو ماشاء اللہ ثم ماشاء اللہ علامراقبال م پریالزام کران کے خیالات میں تضا دات ہیں بہت پرانا ہے ایسے الزامات میں بدنمیتی بھی شامل ہے مگرسبل انگاری امد کم ہمتی کا بھی برا محصہ ہے۔ علامہ کے فہم و انہام کے لیے سات دریا سے مزاہم کیے بهوئے موتی در کار ہیں وہ اپنے موضوع پر ایکھتے ہوئے ناطب کے حوالے سے اشاروں میں باتیں کر جاتے ہیں اِب ظاہر ہے كران اشارول كى تقصيل مجع كرنا بهر ماحذ بير نفته ونفراور آخر ميس محاكم و فیصلہ ان سب مراهل سے کوئی گزرہے تب فکرا قبال کے ساتھ انصان مكن بهو كالمكرات كل اليي كوه كني ما كان كني كونُ راّ بي ميري را ش میں علامہ کے اوکا مشکل ترین موضوع ہیں لبغراسخت محنت کے طلب کا رہین اسى وسر سے اقبال جي منسى شارىسىن كے منتظ بين ور يراهد ما و تبل مي نے بھی سعول سروسس اکیٹری ہیں" اقبال وصوفی ..... اختلات والفاق كى كبانى كي عنوان يرامك شذره بيرها خالسين فيهاء وات بيه كرميل جهي فق ا د ا مذكر مسكاتها ببرحال السبى تثيير عنت اورنيك نيتى سع بهو تی ربیس اور سخرب ز دگی مسے باک بهوں توکسی دسی وقت ہم مُکر ا تبال كے بېرۇ روش كوغلط فېميول سے باك كرنے كے قابل بوجا بيس عے. يه حينه مطور بطوراء وإن الحور مامهول قبول كركس، والسلام نيا زمند

کام کرنے کے جنوں نے سیدصاحب کوع عمر کیر کی لمحد کے لیے فائغ نہیں بیٹھنے دیا ، ہماد سے بزرگ دوست اور سیدصاحب کے بعد و انسائیکلو بسائے یا اکت اسس م کے کام کے نگران سیدامجہ الطاف مزماتے ایں کر " سید صاحب عالم بالا میں جی فاریخ مہیں بیٹھیں گے ۔ وہ فرسٹوں کو ادد د پرط حاربے ہوں گے ۔



#### برمسعود

## ایک انسان دو مفکر

ابیالگته بر زماندان ابل کال سے بمادی جائی کاز مان ہے ،
جو تہ ک کا در جرر منے بی ۔ بر متبرک شخصیات اید ایک کرے در میان
سے اٹھنتی جار ہی اور یہ در اُن کا بتیا دل بیش کی نے سے قاصنظ ہی استے ۔ وَ اُن کا بتیا دل بیش کی نے سے قاصنظ ہی النہ کی موت نے اس احماس کو و وحنید کر دیا ہے آب زیدن بلند پاین عقق اُن اُن اُد اور ماہر تعلیم تھے بلکہ بابات ارد و و بلو ن عبدالحق کے سیے جائٹین تھے ، ارد وزبان سے سلطے میں آب کی ن مات اور اسانات استے زیادہ بیں دراس کا اندازہ آنے دالے و تقول می اور اسانات استے دیا وہ بیں دراس کا اندازہ آنے دالے و تقول می کیں کیا جا سات ہو۔

ڈ اکٹر سے عب اللہ نے ایک مطان اور بابق ن منول ہنتیت سے ابنی ساری
زید کی امک بلند آ درش کے اتحت گزاری ، انہوں نے بجہ بھ تو کو اعلیٰ تین
اصولوں کا مابع رکھا اوران کی بین ڈ اق صفات ہیں جوانہیں دوسول
سے منفرد و میں ذبادیتی ہیں محمومین آزاد نے آب جیات نے دیباجے یہ
لای تھار" زندگی کے معنی برہیں رصفات خاص کے ساتھ نام کو شہرت عام اوراس بی
ددام ہو تہ ہم اپنے اردگر دو یکھتے ہیں کہ علی وا دب سے شغف رکھنے والے
معمول مباتے ہیں کہ شعبرت اورنا موری ڈ لا یو نہیں نتیج میا اور اس بی
معمول مباتے ہیں کہ شعبرت اورنا موری ڈ لا یو نہیں نتیج میا اور ایس کی
صورت میں ہاتھ ہی کہ خود سے والب تدر کھنے اور کا رہائے نمایاں انجام دینے ک
صورت میں ہاتھ ہی تھو وسے والب تدر کھنے اور کا رہائے نمایاں انجام دینے ک
صورت میں ہاتھ ہی تا ہے۔ ڈ از میر عب الشارود و زبان کو استحام خینی اور
اس کی تردیج کی تحر کیک سے والب تہ ہی نہیں بلکہ اس بن تر مقصد کی چیتی ہاتی اس کی تردیج کی تو کیک سے والب تہ ہی نہیں بلکہ اس بن تر مقصد کی چیتی ہاتی اور اری مائے کی دوسروں کے لیے تقلید کا نمو د بن بائے ۔ انہیں ترشیت
تود ورکی بات سے خوشہرت ہی سے دی تھی کئے صحافیوں اور او یہوں نے ان

کا انداد یو پینے کی کوشش کی لیکن وہ آملیشراس سے دور بھاگے اور اگرانہاں نے اباب اک دھ انداد یو بیا بھی تواس کے مقصدی ادر اناد می بیملو کے بیشن فرآ ا بریل ۱۹۹۹ روسی جب ان کے شاگر دول ادر قدر دانوں نے ان کی ساتھوں میں ایک ساتھوں میں تو ڈاکرو صاحب نے انہیں ایسا میا مگرہ تزک داختشام کے ساتھ سنا کا چا ہی تو ڈاکرو صاحب نے انہیں ایسا انے سے منع کردیا اور حب احراد جست بڑھا تو انہوں نے اس تقریب کو لیے منا کہ بیا دونر بان کے ایک میں تقریب کو بیا میں دونر بان کے استعمام دنعا ذرجیتے ایم ترین متعدد سے منا کے دیا۔

یوں تو خبرت دناموری سے بھا گئے ہوئے ادر بھی بہت سے لوگوں کو دیکھا گیا ہے لیکن ان ہیں ایسے بھی ہوتے ہیں جواس عل سے اپنی بڑائی کا نبوت دینا چاہتے ہیں یا یہ طاہر کرناچا ہتے ہیں کہ انہیں اس کی پر دانہیں و کا گر سیدعبد اللہ کے اس ددیے ہیں آنا نیت کو کہیں و خل نہیں تھا یا ن میں ایک عالما زائک او تھا ۔ اس شاخ تمر دار کی طرح جو جھ کے جاتی ہے۔ اس تقریب میں جہاں ڈاکٹر ساعب کی علمی و تحقیقی خدمات پر شاندار مقالات برسے گئے انہوں نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ

" میرے نام سے جوکار نائے منہوب کیے جادسے ہیں ان ہیں سے کمی بی مجھ پی شائستہ فد مات انجام نہیں دے سکا " یہ انکساداس بیدا دمغز مل کا تھا۔ جس نے زبان دادب ا در تعلیم تہذیب جیسے نا ذک اور اہم موضوعاً پر دس ہزاد سے زا نک صفحات تو یہ کیے۔ حبسس نے سیکروں طالب علم پیدا کیے اور ابن تربیت اور فیین سے انہیں اس مقام تک بہنجالا کردہ زندگی کیے مثلف شعبول میں اسے فرائص ذمرواری اور دیا نتداری سے انجام دے دہے دی اور یہ س اسکاری عاجزی وفرد تن کا اظہاد تھا جس نے انسانیکو بیٹریا ہوں اسکاری عاجزی وفرد تن کا اظہاد تھا جس نے انسانیکو بیٹریا ہوں یہ بہنجایا ہیں کن ظیراس موضوع برکسی اور زبان میں نہیں زبرنگران تھیل کی بہنجایا ہیں کی نظراس موضوع برکسی اور زبان میں نہیں



ملتی اور بھے ہم ونیا کے سامنے پاکستان اور اردو زبان کے ایک و تیع اور ٹ ندار علمی د تحقیق کار نامے کے طور پر نو کے ساتھ بیش کر سکتے ہیں۔

و اکر سید عبدالله کی مندمات اور تعقیق کارنام و ابا علم لیرایک قرض کی حیثیت رکھتے بایک دو ان ما مطالع و بجزیر کرکے ان کا اعرات کو ایک ترش کا بن کا کا کا اعراد کا ایک اند کی تحقیت کے کمال کا اعراد ان بھی قومی فریف میں دا خل ہے ۔ و اکر سیدعبدالله کی تحقیت کے جس بیبلو کی طرب میں اس مختصر سید معنون میں اشارہ کرنا جا بتا ہوں و ہ ان کی دومندی اور انسان ووئی کا مسلک ہے جس بروہ عمر محرکار بندل ہے۔ میں ایک دورکے بہت سے المیول میں ایک المید بھی ہے صاحب ول افرا و منتق ہوتے جا رہ میں ایک اور انساس جنہیں انسانوں سے ہ بی عبت ہے اور ان کے دکھ ور و کا احساس جنہیں بے جیمین کیے رفع آ ہو تا الب نے کہا تھا ہے۔ ان کے دکھ ور و کا احساس جنہیں بے جیمین کیے رفع آ ہو تا الب نے کہا تھا ہے۔

بیلے دل گداختہ پیدا کرہے کوئی

د ل ک کداختی ایک اسی نعمت تھی جو قدرت نے ڈ اکوسیڈ عبداللہ کوفراخدل کے ساتہ عطال تھی ۔ وہ انتہان ور دمند ول کاف ن تھے اور انسانی آب جانیں کہ ول کے اندرو روئندی انسانی تقدیر کی حقیقت اور انسانی بجبوریوں اور بید بیناعتیوں کے حقیق احساس واعترات کے بغیریدا ہی نہیں ہوسکتی ۔ وو مرول کومعات کر دینے کا دست اسی صورت بیش غیبت کا مصر بنتا ہے جب انسان کے خلاونیان کا پتل مہونے پرصد تی ول سے یعنین ہو ، ڈاکٹر سیڈ بیدا لڈ اپنے ذاتی تجرب اور نوات انسانی کے گہرے مطالعے سے اس نتیج پر پہنچے تھے در ندگ کے زخوں پر پنی اور ورومندی مطالعے سے اس نتیج پر پہنچے تھے در ندگ کے زخوں پر پنی اور ورومندی کا مرام مدکھنے کی کہا ایمیت ہے ؟ انہیں اس کا بھی رخ شاکر سوما می ٹوا ور دنسان کے گوئی اور دانسانیت کے معاطے ہیں بے حس ہوتی جا دیوں اور آبے انسان سے بڑھ کر انسان کا دستوں کو گن نہیں ۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ مغرب کی تا بہوں نے دیکھا تھا کہ مغرب کی تو کی کوشعل داہ بنا لیا تھا۔

" اس کے با وجود خدمت کیے جائز " اس کے بارجود محبت ہے جاؤ ، اس کے باوجود محبت ہے جاؤ ، اس کے باوجود محبت ہے جا اس کے باوجود مسلواتے رہو" ان کی شدید ترین خواہش تھی کہ کا کمشس میں زندگی میں دس بیندر وسطرس ایسی لاز دال لکھ جاؤں جوانسان

د که در دبیر کسی رد نا تو اس کے لیے صفیفہ برگ کلی بن سلیں۔ بین سیابی کے ایک قطاعے کا اگرز ومند ہوں جو تحریر میں وہ حل کر مربم بن سطان کی ۔ مرز وجسی اسی در دمندی ادر انسان دوستی کا بدیسی نتیج تھی ۔ انہیں بیتین تین تعلق کہ انسانوں کے دکھ در دکا علاج صدین ادر هرف تحبیت میں منمر ہیں۔ کیونڈ بنا نمبت کے ہم دو سروں کے غم کو ابناغ ما در دومروں کی خوش کی کھی بسیسیں سلتے ۔ انہوں نے اپنے شاگر دوں ، دوستوں ادر عزیزوں سے ہمیشہ محبت کی ۔ دوسر سے لفظوں میں انہوں نے دوسروں کو متا تا تاب نے دوسروں کو متا تا تاب کے دوب بین حیسن جکی تھی ادر جس کی دجس کہ دجس ان کی ۔ دوسروں کو مسیل د جسے ان کی ۔ دو عمیت کے لیے ہمیئر ترکستی دائی ۔

دُ اُرُور سیدعبداند کی دانش مدن و محض کتابی نبین ان ان ایمیت کی حال بھی ا در انبول نے اپنے مسلک کے مطابق ایک ایسی تمر بسر کی عبس بیں تد بر ، وقاد اور عالما دشان تھی ۔ وہ اپنے قبل کی زندہ تغیر بن چکے تھے ان کے داستے میں بے شمار رکا وٹیس اوران گنت خبر در آشیں ووست ملے لیکن اس کے باوجود وہ خام مت کرتے رہے ، اس کے با وجو دوہ محبت رہے رہے ، اس کے باوجود مسکراتے دہے۔



#### بروفيس اسلم انصارى



اشاد الاساتذه اشاذي المكرم في داسياعبد الشال جلت معهاري علمي او بي اور تعليمي ارتئ الا الب روش باب اختمام كويه فياسيد ساحب جس علمی قافلے کے آخری مسافر تھے اس کے پیش رد ال میں علامرشیل معانى اسيه سلمان ندوى ، علام فهو دشيراني اور داري ولون في شفيع جيس ، فا برئے نام تے بین اُرعلی نقطہ نظرت اوست اختیار کیاجائے تو اس فهر مدست ميس و اكرم را أن بيونيد آربزي اور بروضيه تكلس جيسي تمغين ك ام عبى شامل كيه جاسكت في يقيقت يرب كرسيه صاحب كي علمي كالات كوالفاظ ين عمور مبين كياجا سكتاب ودابي بي مثال محقق ما كما إنها دار <sup>عظ</sup>يرات و تحصيان كيم علم اور تحسيقي كامول بران كي معلمي كا دنگ جها یا بوا تما جن لوكول بوان عرسات شاكردى حدثيت مع سليف كا اتفاق نبهيں بيوا وه اس بات كوسمي بن نبهيں سكتے رسيدصا حب بطور اسًا دکے کیا کچھ تحضان کی تنصیدی ان کے ٹیا کردوں کے لیے کیا مغہوم رضی تھی یا میرکہ ان سے پ<mark>م طف کے</mark> کیا معنی ہو <del>سکتے تطف</del> ای<u>ٹ</u> استادوں پر سب کونا زہوتا ہے لیکن بربات سیدصاحب کے تل مذہ ہی جانتے ہیں کہ قدرت نے انہیں سید صاحب کے تما گر دول کو ) سیدصاحب سے اَستفاد<sup>ے</sup> كيمواقع عطاكرك ان يركن برطاحان كباب وشفقت براجيد أستاد ك ميرت كا غايال ببلو مو تا سيخ سيدصاحب مبى الميد اليه اوشفيق است تح له بن ان كى شفقت اپنے كسى طالب علم كوراه راست سے جيسكتے وقت ضائع کرنے اپنی صلاحیتوں کا ہے جا استعمال کرنے اور اسا تذہ کی موجود يس سنو في ياشوخ بيتم ك اجازت نهين ديسكتي فقي وه جيتے شفيق اسا تھے اتنے ہیں سخت کر بکران جی تھے۔ دوابنی نرمی ادرملا مُت کے بادج<sup>ود</sup> ا كي ضابط بيندانيان تفيان كوشابطول مين اردوس يجبت ادر

مشرتی ا تا ارکی پاسداری کوا دلیت حاصل تھی میر اِر دوا دیمشرقیت ان كى مين بوى كمزوريال تقليل داس ميل اقبال كيسندى كااضافه بهي كياجا سکتا ہے ) لیکن کوئی ان کی کمزور یوں کو ایکسیل تشنہیں کرسکتا جھا تھ اردو زبان وا دب کے ان استادوں میں سے تھے جنبول نے یونیورسٹی کی سطح براردوز بان وادب كى تدريس ك يعلمى اوفى بنيادي فرامم كين ده ار دو كے داحد نقاد بار حنبول نے ار دوا دب كتمين وتنقيد كے سعیارخود اردوادب کے باطن سے برآمد کیے اور بیا سان کام نہیں تھا دہ عمر بھر تی تھیں کے کوہ بے ستون سے علم دائبی کی جوئے شیریں بہا کر لتے رہے، اکرتشنگان علم سیر ہوسکیں - انہیں اردد، عن فاری اور انگریزی زبانوں کے اوب بر پوری دسترس مصل تھی وہ جرمن زبان مجی جانتے تھے انہیں علوم اسلامیہ کے کم وہیش مام شعبول سے گہری دلیبی ا در دانستگی تھی 'ده مغربی علوم وانکار سے بھی کما حقد اس گاه ربیتے تھے اتبال كافكر ونن تعبى ان كاموضوع خاص جماني التقيقت وه ايك جامع العلوم انسان تع اگرانبیر علوم شرقی کا بحذف ترکیاجائے تو بےجاز ہو گا اگریم اس جرعلوم کی امواج بے در ہے اٹھی ہمو نی دکھائی دیتی ہی میکناس کی ہرمونے سا لہاسال کی ریاضت مکر اورطوبل تدفیق کے بعد بلندہموتی تھی ا در اپنے ساتھ علوم فیون اور ناد علمیٰ نکات کے لائقداد گو ہر ہاتے آبدار نکروننطر<u>ے</u>ساحلوں پرڈالتی تھی *اگرامس تشبیہ کو آگے بر*طھلنے کی اجاز دی جائے تو میں عرض کروں کا کرسید صاحب علوم مشرق کا ایا سمندر تھے جس کے کناروں کے نون زیز بے سنگریز سے بلکہ ربیت اور مٹی میں جوا بسرياروں اوركيميا **كاساا تُردكمتي تقى ان ك**كسي تصنيف كاكونُ ايك<u>ص</u>نى مجمی ایسانہیں ہےجس برای سے زیادہ علوم کی جھوٹ نریش ہو انہیں



فلسفے سے بھی گہرا لگاؤ تھا لیکن اس نگاؤ کو وہ حرب اسسائی فکر کی تغییر ،
تشریح ادر تعید کے لیے کام بس لائے انہیں علامہ اقبال سے بھی و المباذلگاؤ
مخطالین اس میں رسی اقبال بہندی کی بجائے تھوس علمی تغہیم کو وضل تھا انہوں
خصالین اس میں دسمی اور بھیرت کے ساتھ مطالعہ اقبال کے بعض پہلوؤں کو
اجا گر کیا اس سے وہ اقبال شناسول کی صعب اول میں جگہ باتے ہیں یوفقیقت
جسے کہ وہ بوسے بوسے والراقبالیات سے کہیں بوسے اقبال شناس تھے۔

سیدهداحب نے اپنے ایک استاد علام تُحود تُر انی کے نیوع مقالات
کے ملیپ پر ایکھا تھا کہ علامہ تحود شرائ نے علی تحقیق کو اتنا شکل کام بنا دیا

ہے کہ اب کوئی عالم شکل ہی سے اپنے آپ کو نعق کے لقب کاستی بائے
گا میراخبال پر سے کہ بہی بات بغیر کسی تھون کے سیدها حب کے ایسے میں
کی جاسکتی ہے ۔ انہوں نے علی تحقیق کو جو بلندی عطاک ہے اس تک بہنچنا ہر
کس دناکس کے بس کی بات نہیں ہے ۔ سیدها حب نے تحقیق و تنقید کو جو مل

سیدصادب کے علی کار المصلی تاریخ کانا الل فراموش صدب با بین سیکن جن لوگوں کو سیدصا حب کی شاگردی کا خرب ما مسل رہا ہے ان کے بیے سیدصاحب کی سیرت و تخصیت کا سب سے اہم بیپلوان کا استادیا سلم ہوئے پر بھیٹر فازاں رہے وست قدرت نے انہیں بنایا بی تدریس کے سفسہ جلیلہ کے لیے تقا انہیں کود کی کرنظ استا و کا حقیقی مفہوم فر بین میں سرتب ہو تا عقا اجنے تین و ماول و آمنو ایک معلم ہی تھے۔ انہوں نے اپنی کم و بیش تمام تعانیف کے بارے میں بہم کہا ہے کہ میں انہوں نے اپنی کم و بیش تمام تعانیف کے بارے میں بہم کہا ہے کہ میں کے ایک بہت بی منفر داستا و تھے ان کے اسلوب و تدریس میں فدیم کے ایک بہت بی منفر داستا و تھے ان کے اسلوب و تدریس میں فدیم طرز کے استا و تھے انہوں بی نہیں ہوتی تھی تا امر بھو فی طور پر وہ ایک قدیم طرز کے استا و تھے انہوں میں نہیں ہوتی تھی آن کے اسلوب کو ایس با ہیں جی میں ان کا لیک کا لیہ بھی تھا کہ ان کا لیک و بہن سے و بین طالب علم کے بیے بھی ہونا تھا ادر غی سے غی طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک کا لیہ بھی تھا کہ ان کا لیک و بہن سے و بین طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیے بھی ، ان کا لیک جو بھی سے نہیں طالب علم کے بیا سے نہیں طالب علم کے بیا کے بیا کی میں سے نہیں دورائی ان کا سے نہیں طالب علم کے بیا کی سے نہیں طالب علم کے بیا کی سے نہیں ان کی سے نہیں طالب علی کے بیا کی سے نہیں سے

ده بے فنا د وانت کے قدر ان تھ بکن ان کے بال محض ذابت کے مقابلے میں منت اور کام کی کنن زیادہ بار یا تی دہ ذاہیں طالب بلموں ان قدر بھی کرتے تھے لئی ن سخت محنت کی تھا ایسے قدر بھی کرتے تھے لئی ن سخت محنت کی تھا ایسے گزارت بغیرہ ہو ہو سے سے براستہ جہتے شاگر دکو بھی آخری توشنودی کا بر دان عمل نہیں کرتے تھے اس لیے بہت سے لوگ داستہ ان میں رہ جاتے تھے بہت کے بول داستہ ان میں رہ جاتے تھے بہت کم لوگ تھے جوان کے معیاد نظر کے آخری استمان میں بور سے ارتے تھے بہت کے بور سے تھے بہت کے لوگ واستہ کم لوگ تھے جوان کے معیاد نظر کے آخری استمان میں بور سے ارتے تھے بہت کے لوگ واستہ کم لوگ تھے جوان کے معیاد نظر کے آخری استمان میں بور سے ارتے تھے۔

میں بعض افعات حیوان ہوتا ہوں کہ بہیں ( نیم ورمیر سے کلاس نیلوز کو کی صطرح اکیک دقت ہمیں ایک سیکٹن ایں ایپنے عہد کے نادرہ روز گار استادوں سے بیٹر صنے کی سوادت حاصل ہو گئی۔

دُ اكْرْ سسيرعبداللَّد برونيسر دقار عظيم قائر عبادت بريلوي والأكرم وحيد قريشي، دُّا أرُّرًا فغالا محمصديتي، وْالطِّ غلام صين ووالفقار، في كثر محرصا وق مى الدين الر بخاج محدسعيد ريسب مى اليساساتذه قع اور بم نے کسی کسی رنگ مال ان سب الارملم و تعلیم سے استفاد کیا ہم اپنے اساتذه كادل سے احترام كرتے جھے كئين ده اساتذه كادل حدول برمحمان تھے ان میں بہاں نام یقیناً وار مرسیدعبداللہ کا تھا ۔ ودسے نام کے بارے میں بھی میرے یا ران قدیم متفق ہول کے کدوہ سیدوقا رفظیم کا محرتم اور بيارانام عقا ( زبان به بارخد ايايس كانام ما) يستعى نام اج بمي زند كي ك ندهيرى را بمول ميس جيك جيك كرداستد وكحدات بين اين الأساندة یس بمی*ں میں استاد سے سب سے ز*یاد و فراتی تعلق ممسو*ں ہ*وتا تھا (ہسس د تنت استاد دن اور شاگر د دن ک*یگر*ده بندی کا ایسارواج نه تنگها وه ژامطرسید عبدالله تع ان سع بهارس تعلقات كُونالول تحد، وه بهارس عرم ادر محبوب اسماد تھے، صدر شعبہ تھے اور کالے کے برنسیل تھے علمی اورادل دنیا میں ان کی عظمت مسلم تھی اسکین اس کے باوجود کر ان کی علم فضلیت کی ميبت بماسعولون برحيائي بوئي هي، بمان معيم زياده مي مانوس تے ہمیں ان کے غرفسوس دانوں سے اندازہ ہوتا سے کر دہ ہمیں لیسنی ابسے شاگردوں کو اپنی متاع عزیز سمحتے ہیں. بربات انہوں نے کبھی الغاظ ميس نهير كي ليكن جس عنت الدجان كابتى ستعجس معلى ذبعيرت



اور تن وبی سے اور بین عالما نو وسعت نظر اور ڈرون نگا بی سندا تبول سے
ہمیتہ آہمیتہ ورجہ بورجہ اسباق کے ذریعے سم بین پی طالب علما مذلکن بیدا کو
در یعے اور روز مرم کی بول چال کے ذریعے ہم بین پی طالب علما مذلکن بیدا کو
ادر زبان در بران سے متعاد علی رائے بر سیار بی برائی سے بیادی رو بیدا اور نیاز می مثنات علی رائی بی ان از بیان کو بیت از برائی مثنات بات بی سے بیادی رو بیدا اور نیاز می مثنات بات کو بیار اور کا در تاب بیار اور تاب بیار اور تاب کو بیار کا در تاب بیار اور کا در تاب بیار کو بی میں دغیرہ کے ہمیر و تنی نشاون کے
در بیعے سرانی می دیار کی شید کی پالیسیال بیس کرنے والی سیاموں کی
در بیعے سرانی می در بیات کوموس کرنے اور ان سے مطابق تعلیم سرزمیوں
دو تا کم کر نے کا مراز ہو ڈاکٹر سیمین اور ان سیمین اور استیمان کے دریت انہوں نے اپنے طالب علموں
میں تو سے اظہار اور اعتماد بھتی و می اسبال اور نظم د ضبط کے الیسے او مثال بی میرا کر دیے کر باید و شاید میا

بانی ہے، ہم سوجنے اور لورس مجی مجھوڑ ویتے اگر سیدصا مبہیں نہیں بڑھا، کے تو دنیامیں ہمادی کیا قدر دقعیت روجائے گا مداہم اپنے آپ کو سخت مکھے اورسكارنظراً نے لگتے اور حب دہ لمبعد لمبے واگ محرتے تواس طرح ملتے تھے جييع اندى سے دُصلان كىطرف جارہتے ہوں ، جونية كلاس كو برط حالت جارجے ہو۔ تے تو ہم انہیں حسرت بھرنی نظروں سے دیجیتے رہتے ان کی ہے ڈی ا در بے نیاز سے ہم سب کی جان پر بن جاتی ہم کہتے کرسید صاحب کومنانا جابيي سيك كرامت درياتي بعض لوك كيت كرده بعض نا كزيرهم دنيات برنا راضگ كا برده وال دينة بهي ادراسس برديد سي اين ليه ايسطلباً كى عقيدت اردنيازمندى كوجى أدبات ربت ببير بهوسكا بسيران كى ناراضگی میں رسب باتیں معی شامل ہوتی ہوں ، سکین یہ ہوتی ان کی اداضگی سی تعی، مبوزیاده طول نیمینیتی متنی سعادم نبهیر کون با لا تحرا منهیں منا یا تھا یادہ ا نس کے کہنے برکاس لینے برا مادہ ہوجاتے تھے بہ حال ہوایہ تھا كرا كيدون جاناك البيطراس حوالح كى كمّا بول كابندل كمرة جماعت مبس ں کر استاد کی میسر پر رکھ دیتا ، حجھاون سے تختہ سیاہ کوصاف کرہا اور بكوحياك قرينے سے كتابوں كے ساتھ مينر برر كاديا · ير گوياس بات كا علان بوتا تها كركسيد صاحب بميس يطرحان كم ليح تشريف لادب ہیں۔عُرض بچھ دِ ہی سسید صاحب ہوتے وہی ہم ہوستے اور پڑھنے رِمُعظ کاعل جاری ہوماتا دخیال رہے کہ ایسا اکیسسٹٹن میں مرث ایک آدھی مرتبه بی به واعمان کزو بیشتر نبیس عام حالات پیس ده بیر بی ببت کم جيورت تقي

استادی م این بین بین شاگرد دل سے کام بھی لیتے تھے ادردہ شاگر تو بہت ہی اہم بھی اینے تھے ادردہ شاگر تو بہت ہی اہم بھی ابا تھا جسے دہ کوئی ا بنا مسود ہ صاف کرنے کے لیے دیتے تھے (ظاہر ہے کہ اس کام کے لیے بالحقوق نوش خط ہونے کی شرط لاڑی تھی جن لاگوں نے سیدصاحب کے مسودات دیکھے ہیں انہیں انجی طرح معلوم ہے کہ سید صاحب فامسود ، مبیند بنا کر آ بتھا ان کی عادت قد مُرتی مرخ کہ دو وہ نفون فل اسکیپ کا غذکے ایک طرف مو لئے تعل کے قابلے ایس قرح کے میں بارہ شکل دس بارہ با اس سے اس طرح کی معلم سطری بر مشکل دس بارہ با اس سے بعی کم سطری به تو تھیں ، سطروں کے درمیان خاصا فاصلہ ہوتا تھا اور

حاشيه بمي ا چهاخا مدهيوم اجاماً عمّا - يه ان كيمضمون كي توبدكي اولين سُكل ہوتی تھی 'اس کے بعد یہ ہوتا تھا کہ اسس بنیادی نتن کے ارد گردسط دل کے اور سنینی الفاظ کے وائی بائی او پر نیجے کے حواشی اور دائیں طرف ك حاشيه روق كى دورى طرف بي شمار اضاف بموت يل جات تھے كويا بنيادى متن براكيس استعصى دكنه مواد كممتن كاصافه مهوجاتا تها ریر اصا فه ب شمار ۸۶،۵۵ خطوط داحلانیول اور دا ارُول سکهٔ دیعیه بنیادی تن سیدم دوط بوتا تھا لیکن اس اضافی موادکو بنیا دی متن کے ساتھ مربوط کرے بی صنا ہرایک کے بس کی بات نہیں تھی۔اس خدمت سے اک ساتھی گھراتے تھے لیکن سیدصاحب یہ کام برایک کے بردنبیں کرتے تھے بلک خاص دیچہ بھال ادرجانے برال کے بعد بی اینے مسودات کا بلندا اينكسى ث أرك الته تعات تعد فعياس بات برفزيد كماستاد فرِّ م مجھے اس خدمت کے لاکق سمج<u>ت تھے</u> ، بلکہ مجھے ان کے مسودات برط ھنے میں ایک طرح کی مدارت حاصل بوئٹی تھی ایک بارمبت ہی الجعے ہو کے مودے کے مبیضے کود سے کردہ دیرت امیرت آمین تحیین سے مجھے دیکھتے ہے مجھے یا در ہے کہ ہیںنے جومسود ات صاف کیے وان ہیں ایک مضمون یعمعیٰ ادرانتآ دکے ادبی معرکے کےعنوان سے بھی تھا۔

میں نے اور برکی سطوریں سیدصائب کی کلاس ہیں آمد کے موقع براؤر طر رحجالان بجاک اور موالے کی کتابول کاذکر کیا تھا یہ اجال تصوفری سی تفسیل جاہا تا ہے۔ اصل ہیں سیدصاحب بورے اہتمام سے کلاس ہیں آتے تھے دہ مہیشہ تیاری کی مزدرت نہیں بوتی (دہ کلاک میں ایک آئے تھے اور کا لاکہ انہیں کسی تیاری کی مزدرت نہیں بوتی (دہ کلاک میں ایک آئے ہوا استاد "کی میٹینت سے آتے تھے اس لیے دہ جا کہ طور پر ان فرس اور جوالے کی کتاب خاذونا در ہی کھاتی تھی ۔ اس لیے کہ تمام حوالے نہایت قدرتی طور پر ان کے لیکھ میں موجو و ہوتے تھے کل س ٹیں آتے ہوئے اور بڑھ لتے دقت ان کے باتھ ہیں موجو و ہوتے تھے کا س ٹیں آتے ہوئے اور بڑھ لتے دقت ان کے باتھ ہیں جھیوئے بڑے سے منطرق کا عذوں کی ایک جوالے باتھ ہیں تھی اس کے ایک اس میں آتے ہوئے اور بڑھ لتے دقت ان کے باتھ ہیں جھیوئے یا بڑا " مقدا ۔ خر در ہوتا اختی ہیں تھی ان اشاروں کودہ خود ہی تھا۔ ان کا غذوں پر سبت کے لیے اشار سے ہوتے تھے "ان اشاروں کودہ خود ہی

کیں افاظ در الیب ہوتی ظیر کہیں اردوار ناس سے اشعار ہوتے نصے سی ایب آوھ مبگہ بریوں میں لکھا ہوتا تھا۔ طیسہ یو ہوا سیم ہے کیے

ده کچ تعلینے بھی سونے کرآنے تھے اور یہ بہلے سے طے ہوتا تھا کہ انہیں کی پرکے
کسی خاص مور پر طالب علموں کو لطین فرنان ہے بمعلوم نہیں وہ ا بسنے
لیلنے کہاں سے اخذ کرتے ۔ بعض افقات مہ ابنے برانے طالبطال
کے دو تعات کو مطالعت نبا کر نیش کردیتے تھے بحقیقت یہ ہے کہ بعض لطا
ہم نے بار بارسنے اور بقدراست طاعت مخفوظ بھی ہوئے۔ ہمان کے
ذبنی رویوں کے اس قدرعا دی ہوگئے تھے کہ بعض ادقات بیش بین کر
سکتے تھے داب کون سالطبعہ سایا جلتے گا۔ یا یہ کرحافظ شیرازی کا یہ شعر
کب بڑھا جلئے گا۔

#### سمال بارامانت نتواست کسشید قرعه فال بنام من دیوانه زدندا

بر میر صفر ده مستجانس اصوات ( ۱۵ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ کی مثال سے طور
بر میر صفح ہیں اس میں دہ آسمال سے اور ادا ان سے نت نتوان میں نسبت
کسف می می می دہ کوبہت لمباکر کے بر صفے تھے بعض شکلین کاخیال تھا
کر سیدصاحب حبد یدا برانی ہیجہ کو (کم از کم اس شعر کی صد تک ) نہیں انبا اصلح
سین مقیقت پر ہیسکہ دہ ندھرت کا رسی زبان دا دب کے بے بدل عالم اور
است دیتھے ملکہ عبد بدا برانی لیجہ کی تام لزاکوں سے آگاہ ادر کمی طور براس
کی تم ادا وی سے با خبر تھے۔

ان کے ہرطالب علمی طرح میراجی یہی خیال ہے کہ مجھے ہمیشہ ان کی توجیاات حاصل دہی ہیں تیں اسے اپنی خوش نحتی ہم تما ہوں کہ میں ان کی توجیات حاصل دہی ہیں تیں اسے اپنی خوش نحتی ہم تما ہوں کہ میں نے ان کے سامنے والے و لیک کی بہلی سیط بر ببیجے کران سے کسب نیف کہ بہلی ہیں ۔ ان کی سامنے والے و لیک کی بہلی سیط بر ببیجے کران سے کسب نیف جن مال بہلی کے دوران بعض علمی نکات کی تقریم کی کرتے ہوئے ان کی نظرین میں منا کسی خواجہ محمد زکر کی اور عابد صاحب البرد نور عالب ساتھ خواجہ صاحب (وراکم طبخواجہ محمد زکر کی ) اور عابد صاحب البرد نور نیر عالب صدالتی ) مجی آل امتیاز میں شامل تھے۔ کمی کم بھی وہ سبق کے دوران کی فال بات برزور دویتے کے لیے میرالیورا نام لیے کر مجھے لیکا رقے تھے ۔ ان کا مات برزور دویتے کے دوران کی فال با بی انداز تھا۔ شکل میرے تا کہ کے دوران کے اویس معمول پر زورد یہے تھے۔

ماسل انصار مصاحب ، بلكرصاحب مر مر فرات بهي . . . . . ان كي آواز سنين بو كم بير انداز بيان بي ملائمت گر قطيعت بهوتي تقي ان كر المج



سیدسامب علمی زندگی دان نظمی و با شان بی تسان بر مان دان در معلی و با شان بی تسان بر معلی و با شان بر معلی و با بیت بر با موخون معلی و بی موخون معلی و بی است مواد بر بی موخون معلی از بی موخون معلی از بی موخون معلی از بی موخون می سید از ان معلی و بی ان کا سرم می ماجا کرد همی نمیسی سیا مان و از بی است میاحث و بازی و این میاد و بی موخود ما و از فقا و بی می نفود ما و از فقا و بی می می می نفود ما و از فقا و بی می می می نفود می از بی می می نفود می از بی می می نفود می از بی می می نفود می نمود می نمود

میں نے سیدنیا جب تو تو ی بار است سال ہوت ہے ، از بین اسلام آباد میں نعظ ہو نے والی بل تو یا فیات یہ بیما و تفاق ہے۔
اس کا فیاش میں میہ سند بی یو نیوز سی بیغود ہی، وجود تنی اسادہ عصل بینت ہو سے سال یاسور میں فاج و سے اس ور اس الحال اور اس کے میا تھ حصر سال یاسور میں فاج سے میا تھ حصر سال ایک موقع کہ میں انداد ہے ایک میا تھ حال اور اس میں انداز میل میں انداز میر انداز میں انداز میں ان

براید ضعیت سی مسرا بعط فود اربونی میرانام لی رفرمان کے گئے آپ كصعت ببهت بهند ولها ني و يدر بهي بهي بين خوع طن كيا وين ابني أيد فارس متنوى آب كى خدمت يس جهيجوك كاناس كابيش لفظ اين يري شمل ف لکھا ہے۔ آ بِ بھی اس پر کھ کھردیندیا، مزمایا " خرد بھیج فرو بھیے میں نرم ر<sup>ر</sup> کا سر رکا سر کیے یا فوٹر کا موقع تھا ، مسید صاحب نے ادھر و کھا ( زندگ کے بعض زندے بہت بہت بہند تھے) علامہ شہرِنخاری نحاطب بوركيف كمه التخريس مبهى كينا يرث أجثته رخة اك مضاان ا ، شاره حرجاً الساني زندگي كنار راختام كاطرت قعاد سالحسوس موا جييد دہ دنیا نی س کیما کیمی کو الودا تی نظروں سے دیکیہ رہیے ہیں چھرنجائے کسس ست ناطرية و ركبار حبل مجر زميد ويحييه بران كي آخرى الغاظ تقع بو میر نے کا اول نے سنے اکیا یہ سطور الکھ کرمیں سیدھا حب کی ہمرگیر شخصیت كاكوئي ادهه ر سانتش جي المصارسكا بور) شايد إرياشا پينهين- تا بماگر ميرسك يونيوستى فيلوزيس سيرسى سندان سطوركو بإها لواست إسسّاد محترم کی د<sup>ن د</sup> پرشخ عییت کی تصویر <u>س</u>ے بعض مانوس زا <u>وسیہ ضر</u>ران م<sup>یری</sup> مان دیں گے۔ آج بس بایٹس برس کی مدت تُزر جانے کے إوجود بھی سید صاحب کی شخصیت بها رے ذبانوں میں زندہ ادرمتوک سے زند کی کی ممن را ببول مايس كعظمو معقيقتول كامقا الكرت بهو عُدائن بين سيدصاحب كي ا واز ہماری و میں رس بندھاتی ہے۔ اپنے مجبوب ٹیاء میں تفتی ہے۔ کی طاف - سيد صلاب كوهمي التيك . كم سواد ، كرا ، عايت سع لبريز لوكول ت و منت بهوتی فقی آن جم سو عیت نین رعلوده ب اور تعلیر د تعلیر کاره جو بیداران كيساخاموش ادر برسكون متماء سيدصاحب بمالا برا مصصر برأ الهماه والب س ب كى شفىدت معلىت ، در ، ستاد ، ناعظمت كىسائت كونى د تعت نهين طِشا بس ، و فیش نصیب فی مائد ہم نے آپ سے بڑھا آپ کے ماصفے ڈیسک بر بيطه رأب سيسيكها وربين ابنضات عدم الراب سيكسب فيق کیا اور یہ بھی ہم جائتے ہیں کہ ہما سے انساب بیاں بھی ہماری طالب علیان استىت، يان دىيىن يادى بب كونىغان نفدكى كارونان سن ابشاب جِمْ مَالُ آبِ جِعِيدٍ إِسمَا، ورد يوسي إس ليه رسب بي فر ما الرسف تصے رئوریوں تاجانی کرنے ہوئے کر ہ

> مست سبل بیں جانو جھرتا ہے ملک برسوں ش خاک کے برد سے سے انسان نطق ہی

# عطاء الحققاسي الصيل طرص وطواع رميا ليكر

قا*کط مسیدعبدا* منڈ کے انتقال کی خبر میں نے حکوال میں سی اور یر خبرغیرمتوق ب<sup>ہق</sup>ی کرسید صاحب فاٹ ک<u>ے نملے ک</u>ے باعث گزستند كنى ما د سے سات مزاش شحے ۔ اس كے باوجود مير مسلم پر حررر سصصد كى حيثيت ركمتى شى برطي لوكول كم تعلق كهاجانا بے کہ انہیں قریب سے نہیں ویکھنا چا جیے مگرسیہ ساحب کے اصل برط معمو نے كا بوت ير سے كم انہيں قريب سے ديجينے كے باودد

میری نفود لیاں مصرف یدکدوہ براسے دیسے بلدم یہ برائے برائے

میں نے سیدصاحب کومیلی بارست سے بائیس برائش وکیں ہ ين فاوريكنش كانع ١٠ الهم رووك كاس اين الندايا مسيد العادب تنقيد بيها تعقص ادران كالهجر كيواتنا لنثين تقاكراتنا خنك مضمون ررد تازه محسوس مبونے گاتا ہیا ، سیدصاحب لان بیں آ لرسماعت لکانے ا بنے لکیر کے دوران صلحوایال جھوڑتے جاتے تھے ایک دفدیس نے لکی کے ددران ان سے کونی سوال یا جو بہاد کی وجرسے سید صاحب کو سجح نرایا گرانہوںنے مجھے شرمندگی میرمبتل کرنے ک عجلتے اپنے مخصوص اندازمين برشعر ببطرهاسة

بهره مورمي توجابيے دونا بهوالتعات

سنّانہیں ہو ں بات مکرر کیے بغیر ولأكتر سيدعبدالله ميرك عاشق تحصادرا نباي بيرك سيكراون اشار زبانیا دیتے و پنانچرنگیرے دوران دومیرے اشعاراتنے برموثق استعال كرتے كرا كيا طرف كوئي وقيق سامستىلد باكل سمان سانفر آنے لگا ، در دوسرس وف طلبه بین مینهی کاجوی بیدارند مین مدد ملق سیا ادقات سیدهاحب کالیمر کیگفتے سے میں آبادز رجا آ ، گرز كس كوجابى الى اور ندكونى اينى سيت بركروط بدل كرا بنى بي بينى

کا اظہاد کرتا - ہیں نے اپنی زندگی میں سیدصاحب سے بہتر استا د ىنېدىل دىكھيا ي

ا در میشل کا بی سے ریٹا ٹر مونے کے بعد سیدصاحب وا رُ محالا اسلامير نجاب يونيور فى سے دابته بولكة ادر انہول في اين رفقا ، كسا ته اشائيكلوميد يا ان اسدام كاكام مبتى عرق ريزى سع كيا ادراسس صنن بين س معيار كو مر نظر ركها اس كي ظير بهت كم على سے سیدصاحب کے دنقا وان کی نمنت کے حالے <u>سے جوہاتیں ساتھ</u> الى دەناداقت حىدات كونهونىس مىدى بىس يىكىن بىولوگ اسسى منظر شخصيت ستدو قت بين اس بين انهبين كوئي بات انهوتي ﴾ موس نبهیں ہوتی · جب چنه ماہ بینیران پر فانع کا محلہ ہوا ، اسس وتتدوه بند: في بيل بينظ الم كرسب تقد الس تملي كي زويس ان كي ز بان بھی آئی تھی، داکٹرے آئے مکداس کی اس بدایت کے بعد میں کر انبیں فورا سیتال میں داخل ردیا جاتے مسیدصاحب « ننری کامول می مشغول رسید وردینے دفقا مسی صروری امور برگفتگوند کركرت سبت، بهتال جانے كے بعد مبنى ميں نے نہيں اس حالت میں دیکھاکہ آو صاد حرامفلون صبے ،خوراک ایک مالی ئے ذریت ناک کے رستے معد سے بین بہنجان جار ہی ہے۔ زبان کا نبیر کرر بی ، نگران کی شکفت طبعی اسی طرح بر قرادسید - جب پیس ان ل عیا دت کوگیا امنبول نے میرا یا تھا پینے اعمول میں تھام کر بوری قوت سے د بایا ا در پیرسکراتے بھوئے · وکھری سکے تشان کے طور پر اینگام بھ نفا بس بند / ديار يس ني ك كاغذ يرميند جله لكمي عن بين ابني مبة کا اظهاد تھا۔ وران کی خیریت دریانت کی تھی واس کے جواب ہیں سید تھا۔ فے بہتر پر لیٹے لیٹ قام ایھ میں لیا اور ایک پورا بیرااس کے جاب

الکھ دیا ۱۰س کے علاقہ دھ زبان سے جی کچھ کیے کو کو سٹس کرتے ہے، گران کی بات سم میں زائی اکیٹری آف لیطرن کے اور کی طربزل بسندھ کے متماز انسا ذرائ کا رمحتی علام ربانی آگردان کی عیادت کو آت باس بیکر عزم داست مقال کو دیکے کر انتہائی متما ٹر ہوئے احد انہوں ، فرطح عقیدت سے ان کے اجتم جم لیے ا

ولم اکر سیدعبدالله بزرگ نقاد دل پس اگر و احد نبین توان گفته خوگول بیس اگر و احد نبین توان گفته خوگول بیس اگر و احد نبین توان گفته خوگول بیس شما د بسور متحق می در بیل است مجعنے احد سرا بین کی کل صلاحیت سے ببر و در تقے ، سید می الله یا ایک اصول بنایا مقا کروه کسی آب کی تقریب و دنمائی کی در صدارت می سے بہتر امر کی اور در معنمون پر طعیس سے کیونکہ بہی وقت اس سے بہتر ام بیس حرف کیا جا اسکا ہے ۔ مگر میر امشا بد ، ادر تجرب یہ ہے کم بو کی کتاب ان کی نظروں سے گزرتی تقی مصنف کے علم میں لاتے بغیر سی پر ابنی تحریری دائے کا اطبا دا پنے کسی مغمون بیس خرد کرتے حالاً میں پر ابنی تحریری دائے کا اطبا دا پنے کسی مغمون بیس خرد کرتے حالاً بی بنیجابی می بادر سے کے مطابق ان کا پر نغل سوئے ہوئے بی کا مدر پر بیٹے کے کا مدر پر بیٹے کے کا مدر پر بیٹے کے کا مدر پر بیٹے ہوئے۔

سیدما حب کی اوبی گروپ سے تعلق نہیں رکھنے تھے ذا نہوں نے کہمی اپنا گروپ بنانے کی کوشش کی ابس انہوں نے ابنی سادی بندگی اوب اور اردد کی بے لاٹ فدمت ہیں گرا اوبی، ارد و سے ان بندگی اوب اور اردد کی بے لاٹ فدمت ہیں گرا اوبی، ارد و سے ان احتیا ارتبابی کی بجائے ارد دیمی کرتے سے لوٹے تربیعے و و و مام گفتگو جبی بنجا بی کی بجائے ارد دیمی کرتے تھے، جس بہمجھے الجمن سی ہونے لگی کیؤ کہ بس بھتا ہوں کر گفتگو فو اوری زبان بی ہیں ہوسکتی ہے و بنانچر ہیں سیدما صب سے سلس فجالی میں گفتگو کر تماد بہما اور و و جواب بیں اردو بو لیے دہتے ۔ بیک ون ہیں نے اوب سے کہا سیدما حب باآب کمیں بنجا بی جول تونہیں گئے ہے۔ یس کمسکرائے اور کہنے لگے " بنجا بی وی کوئ جو لے والی زبان اسے، جل فیران بنجا بی لول کے وی دیکھ لے ۔ بی جملن والی زبان اسے، جل فیران بنجا بی لول کے وی دیکھ لے ۔ بی جابی بول کرجی دیکھ لو ۔ بی اور جبرا پہنے جلو بھرائے تم میر سے ساتھ دیکھ بی بہت یہ بیل ہیں گفتگو کرتے دہتے۔

واكطرصاحب اس لحاظ سعنوش تمت بي كرانهين ابني بنا

علم دنفنل کی بنا پرزندگ میں مجی مبست عبست ملی اورجب و ملل ہو تو اکرم اوائے دفت " کے اوج دلانے بر بی سی، مگرار باب حکومت نے مبی ان کے عزت واحترام کو طحوظ رکھا، صدر مملکت جزل فحرضیا ہ نے اسینے یا ای معمومی کوان کی فدمت میں بھیجا اور ہدایت کی کداگر مسيدصاحب كوبيرون ماك علاج كى حرورت بيئ توفورى طور برامنييس بابر بججوا دباجائي كورنز ينجاب مخددم سجادحين قرينى ود وفوسيدها ک عیادت کے لیے ان کے طرحے ادران کی خدات کے اعراف کے طور يد ايك لاكوكاچيك ان كاخدمت يس بيش كيا- ايك نرس ان ك خدست کے لیے ان کے گھوٹیتین کمکئ ۔ اکیڈی ہن لیٹوزامسسال ہا با و نے سیدصاحب کےعلاج احدور سے احدیس سرطرح کی ذمردادی ا مطافے کی بشکش کی ادر اس ضمن میں عمل طور پر جی بہت کھ کیا ان ک دفات برصدر، وزیراعظم اورگور زنجاب نے تعزیتی بنیامات ارسا كيے فيلى ديران الدرير لوك السضمن بي است فرائض كوعسوس كيا . يتذكرواس ليصفود ي سيعكرا يسعداموديس ارباب عكومة کی سردمبری بداگرنکن چیتی کجانی سے تو ان کی طوف سے بہتر رویے كومرا بنابهي ضروري سيعه سوفدا كاشكر يستحجب بهارا يعظير سكالر اوربدبناه خ بعبورت انسان اسس دنياسي رضيت بهوا توسيمي لوگوں كوان كى خدمات ياديختيں مبس توم كا حافظلان معاملات ميس اچھا ہو اس قوم كے مستقبل سے زیادہ ما یوس نہیں ہونا چاہیے۔

سیدما حب ابنی ذات کی توکبی بسند منیں کر تے تھے جانچ انجا امنیں شایدہ می کسی نے شیارہ فرن اریڈ ایو کے بردگراسوں میں دیجایا نا ہو اس طرح اخبارات کے اوبی ایڈ لیٹوں میں بھی ان کے برط الموں نے انٹرو ایو نظر نہیں آتے تھے ، کیونکہ ان کاموں کے لیے وفت نہیں تھا۔ شاید بہی وجسسے کے جس روزان کا انتقال بوا اس روزکسی اخبا میں ان کی دفات اور ناز خان و کی خبرشائی نر ہوئی کر اس مدزا خبارات کی میں ان کی دفات اور ناز خان و کی خبرشائی نر ہوئی کر اس مدزا خبارات کی جیل تھی۔ یہات بہت و ہرائی گئی ہے کہ الیسے لوگ مرکز جمی ن کہ وہ بیت ہیں۔ مگر اس کے با وجود یہ بات سیدمی جبیل کی ایر اوری طرح صادق آتی ہے۔ وہ آسے ہم میں نہیں ہیں بیس نہیں ہیں۔ کیکن آجے نہیں آنے وال کل جی انہی کا سید۔



## أردو زمان كاعاتي بيمثال

کھیلے دوماہ کے عرصے ہیں اردوادب کو کھا گیے نقعانات اکھانے
بیرے بیں جن کی تلافی مستقبل قریب بین مکن نظرنہیں ا تی بہلے محرطفیل نے
اچانک رخصت سفر باند حامجر تدرت اللہ شہاب رخصت ہوئے ادرا ب
واکٹر سیدعبداللہ مجھی و اخ مفارقت دسے گئے ادھ رنوجوال شاع ادر کا اللہ معالی تی اجانک وفات معی کسی برط سے سائے سے کم نہیں ہے طالق
طالق مالی کی اجانک وفات معی کسی برط سے سائے سے کم نہیں ہے طالق
جای کی شخصیت ایک علیمہ کا کم کی تحق ہے اس لیے اس کا قرض کسی آئدہ
نشسست برا محل کے رکھی ہول واس و تعت مراموضوع ڈاکٹر سیدعبداللہ نشسست برا محل کے رکھی ہول واس و تعت مراموضوع ڈاکٹر سیدعبداللہ کی نا بغرر در گارشخصیت ہے جا کے بہتہدکی زندگی گزار کر سماراگست

مستقتھے۔ ایک محانی کی پشیت سے انہوں نے معاشرتی دسیامی موضوعات برائى بېتى ركھے بغير ككرانگيز كالم لكھے (درصاحب مكر انسان بونے كے للق اپنا فراہر ادارات دع ماہرلسانیات کی حیثیت سے انہوں نے امدو کی وسعت بیان کوقا بل فزینا کے لیے لفظوں اور تراکبب کی تراش خراش برخصوصی توجر دی سے و اگر طرسید حبداللہ كاسبست بطراحوا لهابكس اليس عاشق كاسب يج اردوز بان معددالها زعبت ركمة سے اگر مبالغ نے جمامائے تو اوں کمنا چاہیے کمولوی عبدالحق کے بعرجس تنخص فصاردو زبان کی روی واشاعت اینی دندگی کاحرمن اول وسخر بنایا ده وارم سيرعبدالله بيد حبب تك ان كوي ميس سكت راى وه ارد وكواس كاحتيق مقام ولا نے کے لیے کوشان رہے - مفات سے صرف دو او حالی ما ، بیلے تک مجى نفاذ اددوكے سيسلے يس ان كے فكرانگين مغالمين اخبادات سي شائع ہوئے جن میں انتہائ مدلل انداز میں انعوامل کی نشا ندبی کی گئی تھی جوارد و **کوا** کی بادقار توى زبان بنانے كى راه ميں دكا وت بينے بهوئے ہيں . إگر ميرا بحالك اردو كوده مقام نبيس ملاسس كى دو حقدارسه تاجم سيدعبدالله بعيس ديوانول كى كوسسسول نے ارودكواس مقام پرلاكم اكيا ہے . جہال سے منزل كك كا فاصله صرف ایک گام کاره گیا ہے .اس کا ندازه نگانا و یاد ه شکل منبین -اردو کی ترقی کے لیے کی می کوسٹسٹول میں ان کا مصد تھال سیجے معلوم مہوجائے ماک ماق کیا بجاسة اس ماز برانبول نے ایک بہت لمبی اننگ کھیلی ہے یعب طرح ایک لمبى اننگ محيلنے والا كركمٹ كا كھلاڑى اپنی ايم كوفتے سے بھل اور تاہيد بالكل س طرح كاكومسيدعبدالشرق بعى قوى تنفس كما بنكساكا بان روى يتركب ابنى قوم کے بی بیں بلط دیا ہیں۔ اردوز بان کی خدمت دراصل پاکستان کی خدمت ہیں۔ کیونکہ اردو پاکستان کے اتحاد کی عملامت سے ، ایک ایسام کزی نقط ہے جہا برآ کر پاکسان قرمیت کے تام همل عنام باہم شیروشکر موجات میں



ایک ایسی نفای مید ملی و تومی و صدمست کو پاوباره

ف کے لیے بہت سی قوتیں مرگرم علی ہوں ، اگر کوئ اللہ کا بندہ قبی

المانعرہ لگانا ہے اوراس کی تھیل کے ہے ایک جا کر رامستہ بھی اختیا

ہے تویر سے نزر مکی وہ کری خد اکی ایک ایسی رحمت و نومت ہے

پر کوئ جی تو م نو کرسکتی ہے اور وہ اس سی عبد اللہ جیسی ہستیوں کا

پر کوئ جی تو م نو کرسکتی ہے اور وہ اس سی عبد اللہ جیسی ہستیوں کا

مناموئی کے ساتھ توی وصرت کو سے کم کرنے کے علی جدوجہدی ہے

مناموئی کے ساتھ توی وصرت کو سے کم کرنے کے علی جدوجہدی ہے

دن مہیا کرتی ہیں زبان کی اہمیت اس لیے ، رطوح اتی ہی کر مورث کی عارت کو مفہو کم کے ذریعے فتلف ندامیس کے لوگ بھی ایک ہی لومی میں پروئ میں بروئ ہیں اور پھر بھی اوگ ہی ایک ہی لومی میں پروئ ہیں اور پھر بھی اوگ اس بات کا پر د پرکینی وہ می کہتے ہیں

ہرب انسان کا انفرادی معاطر ہیے و حالانکہ یات و ین کے معاطے رست نہیں ہے ) ایسے ہیں نسانی وحدت ہی ایک ابساداستر بہیا

یرست نہیں ہے ) ایسے ہیں نسانی وحدت ہی ایک ابساداستر بہیا

یرست نہیں ہے ) ایسے ہیں نسانی وحدت ہی ایک ابساداستر بہیا

یرست نہیں ہوں کو مودت کی نشکیل کی جاسکتی ہے ۔ شایداس پیسے وارائر

سیدعبدالسُّ نے اپنے اس میا ذکو منتقب کیا ادرائی اردوزبان ہی خبر سے کراچی تک شناسائی ڈابلط اور دورت کاسب سے بڑا دسید ہے ۔ ضورت اس بات کی ہے کہ اردوکو فی الفورسر کاری زبان کادرجہ دے کر دفر وں اور اعلیٰ ورجے کے امتحانات ہیں را بھ کیا جائے تاکہ توی دورت کے اس ُ حقیہ سے زیادہ سچائی اوریقین کے ساتے نیفیاب ہو، جاسے۔

والاسدعبد الله ایک بعض لوگول کے نزدیک اس سال ایک طویل عربوتی ہے ۔
ایس وفات پائی بعض لوگول کے نزدیک اس سال ایک طویل عربوتی ہے ۔
آئی م ڈاکو سیدعبداللہ جیسی ہستیول کے لیے یوع بھی بہت کم ہے ۔ ایسے
لوگوں کوع خفوعطا ہوتی جا بیسے تاکونیش کے جنبے ایک شلل کے ساتھ
جادی دہیں۔ بہرطال ہے کام ڈاکھ سیدعبداللہ نے اپنے شاگردول کے
ذریعے بنام دیا ہے، بیوجیال بھی موجود ہیں ادد دزبان کو اپنا اور منا بھیونا بنا کے
ہوئے ہیں۔ علاقائی تعصیات کے اس دور میں ڈاکھ سیدعبداللہ کی ہے وہا
توی دھدت کامؤرد فاع کررہی ہے ادر قوم کو صرب اسی ایک بات کے لیے ڈاکھ سیدعبداللہ کی ہوئے۔
سیدعید اللہ کا تاجیات شکر گزادر بناچا ہیے۔

انگلش برستی کی بیماری پور لے معاشرے
بر عیط حوکی ہے . هم اب تک دفتر شناهی
عاردناردتے رہے کہ ان کا وجود میکالے
ازم کا بیکر عسوس ہے ، هم نے را پنی ہے حسی
کے با وجود) حلقہ اریاب اقتداد کی شریباں گی اور بہت بر اجھلا کہا مگراب آگے بڑھ تو
معلوم هوا کہ یہاں باسامان اور بے سامان
کا فرق منتا جارہا ہے ۔ اب وہ لوگ بھتی انگریک

کی اے بی سی سے نابلدھیں دھر چیند کہ انگلا میڈیم کی برکٹ سے اب یہ خواندہ طبقہ بھی میابا بدیا ہے شیب "کی حدت الح انگر میزی خواندہ ہو گیھ، تاہم یہ لوگ انگر میزی المجد سے هنوز تا واقن هی هیں مگر جے انوں "کا دخانوں " فوصول کھروں اور کلیوں کے نام انگر میزی میں مکنے لگے هیں ۔ ورکلیوں کے نام انگر میزی میں مکنے لگے هیں ۔ ورکلیوں کے نام انگر میزی میں مکنے لگے هیں ۔

#### واكمر سيد فرعب الله

فبادف اردو كفن منا زعمتن اوراسكا ارجاب يدكده والتدطول ملات كيم انتقال كرعفيداك ك تدفين مين ملك مح مشورا ديب وروي وصفرت بشى تعدادس شركيب مواع إن بين لا بورد كي يكور ف مع جيز عبش وكالمرج اديا قبال اميرجاعت اسلال ميال طفيل فحدُ مباك. مينىكاى وغيره شامل تقد . وكالمراساس اي متا زما برتعائد المودوب او ومحق محانفون ف ارُدوزان ك ترق ك يه قاب تدر فدات الجام دي - واكثر ماحب من كور في براره مين الكالم يس بدا بوعد انمون ففق تعليما دادون مين ضوما بناب يوندر في مير وي وعدك درى وترديس محفرانعن انجام ديے۔ وه شعبًا دُوو كے صدرا دداكا وى اوبات يكتان كابى د كن يق المؤن نع الموسياسات والي يمشيت ديرع اسكا دكام كيا. هي اله وه كالي بهة ملم شرقيدين، يُدكى مِنْسِت عالم من يَصْلُل امين و كانا ك يرسْسِل بنا ديئ مُحَدُ واكثر مدوبدالمذي بديورش كسيث ك يهدسلان ركن تقان كوايران حكومت فالمثان ال مطاك تعامكومت باكتان في النير تحذُ من كادكردك اودتحف بال قائد العلم كاحزازات س والاتفاء واكر صاحب أددو. فادى عول الدجرس زبانون يربورى قدت و كلفة عقر برميغ ماك . مندے وہ پید کی سٹ تھا دوائی آئوی زعگ کے وہ اسلای انسائیکو بدیل برکام کرتے وہ تقد واكراصاصب كوادو سعشق ك مذكب سكا و تها البغارد كرد كرساى ادر ودر عسا بتنکاس کے بے نیاز وہ ملم ادب ک خدمت میں معروف دہے اسا تعالی مرح م کوائی جوارہ میں مگردے۔ آین!

د دوکام جارت کمانی ۵۱ - ۸ - ۸۹ و

#### مْيرِیْ ندگی بل دو و و می بان نهب ی تومر کر می بین باروگا میب مید و داکم میدعیدالدر مروم

النويده مرافقه كى بم سعد المستاد فادارى ان في النوي الله المال في كافرلس ١٩٨١ ويس بالاس ان في النوي الله المال في النوي النوي النوي النوي النوي النوي النوي كالكروكري به في النوي كالكروكري في النوي كالكروكري والنوي كالكروكري بالنوي كروكري بالنوي كالكروكري بالنوي كالكروكري بالنوي كالكروكري بالنوي كوركري كالكروكري بالكروكري بالنوي كوركري كالكروكري بالكروكري بالنوي كوركري كالكروكري بالكروكري كالكروكري بالكروكري بالكروكري بالنوي كوركري كالكروكري بالكروكري با

صوس ۱۹۰۹ عی ہے السین تعنیٰ مقان کا کمنا قداب میرا چل چاہ ہے لیکن اگر میدی زیرگی جمیل وہ قومی زبان نہ سن کی ق جمیاط میزان سے مرمجی نہ شو گا۔

سن میران مصری می مواد. انترانهای خاصی فرق رحمیه کرے اور ان ایرون و کا کوان مطریع امراد و کوالی دان کس هاسی به ماور آخر کب تاسالگیری کی حکومت دارد. رادن پر میرکی۔



البوره الااكسة (عاف رافرر) يرمفروك وبندك متناز - كالراور رووئه سرسيد عاني داكثر سيد محد فيدامله محذشته روز ۸۰ سال کی فریس انگال کر مجلے سید فیر عهداللہ جنہیں پاکستان شراہ اردو ہوئے کا شرف عاصل ہے برس با يرس مك فنف بعثيتون من اردو كواسكا ما مُزهنام ولان كيك جدد مد كرتے رہے مرحم كو اج يكھودل ماحول اور شاكردول كى موجودكى بيس كھش داوى كے قبرستان ميں بروخاك كرد إكرام حوم روداد كل فائح كا محل مواقع جس النول في جدروز بهال في كذارت بعدادان طومع پاکتان نان کی معیم ضبات کے چین نظرائی قیام کا اردو بحرفوال كوث يم كم ابن كلواني يرفصوص علاج كروال كسك

چدود الل ايك الكروب فقافراجم كيافنا گذشته روز تقربا سازم م بع بع شب السي وعاده تكيف مولى اور في الداد كرفي على وه الا الت حقي عا با مع مروم بزاره ك كان منطور علىدابوع المول ف لابوركي مساجد عي تعليم كاسليل شمعه ع كالور الحتائي وموافق مالات مل الى تعليم مامل كرت ريالول في الماليس

یس مک دور تقبیل کا بیش اردو کا تعلیم دی اور ح کیل ک مده ی مطار موسة بعد ازال السي اسلاي انسانيكو يديا كا مران عادا که افروت محدوران مدور قازرے دوائی سارى فرادد كيل جك السديد إدراس جكسي انون لے بدی سے بدل الم استان سے می کر فارد دنہان الم زديك الجان كادرجدر كمتى حى مرحم فاسع طوري اردوك رِين وَتِلْ كِيلِهُ اردواكدي الأم كى جس ك محمد سالنس الد د کر فی امرد کی کب کوارد دعی استقبل کیا کیا انسول ف اوب ك فلف مناك يدهو كب فرير كيره و آج اردوارب ك فرانه مي عار موتي بن يه

مرحم واكثريد مهدافد ك شاكر دول كاطلته يداوسيع -ابداب وان کے شاکر دوں کے شاکر واسا کو بی شار موے یں آج مروم کاجنازہ جبال رائل کا "العادن" ے لها و مما او شاکر دول کی ا کویت و صال سی بدید کر رو ری تھی مرحوم كى نماز جنازه زهر يارك معن راوى عي متاز عالم ري موادا مرالتار فال فارى في وحال مروم كور جاعص بلندى كيلية قرآن خوالي كل يروز بلته ميح دس عد "المعاون اردو قرنوال كوش عرادالي جايج بينزيف بين إسماند كان عرب بعدد مين الديك معامية الدي كمان كالديك كوار بموا

آج داکوید مدال مروم کے سر افرے عی ٹریک و لیوانوں عیدو سرے محلوں شاکر دوں اور مزیمیں کے طه ااکر بلود اقال جیست جش ۱ ور ، ہے۔ بیل حل و ایر عامداسیای ہ دمی معالى مهايم مداني ومراهام بيلاله اكرمند محد فرك المصعلت يدفير مندم والطار شير يخارى اكرمتين المالي كالمام المرابع موااد عبدا كزام مين مواة الممتريدهاي مصابي صادق عبد الدرك معى قرى اكوا كاز معن قرض على المرامير معن يدفير مهدا كوفاج هداكر بلساخ كعبك

مرو کمرمشق و معد ۱۹-۱۹-۱۸۹

ار اگست ۱۹۲۰ والل ایستان کی آزادی کادن ب اس دن الدی تن میدن عرب می مید کا اضاف اوا وا تعن عيدين وي أحيد ميلادا لتي ميد الفرادر حيدالا طي ١١/ السية١٩٨١ كوارود ذيان كيامور فرز عدا كويد عبدا فشك ومع قل مضريات آزاو يوكل انون سلادود بان كي فدمت جي كل احدى إدر سليق سع كيدوان عي كاحد قد النوس كه

أن تعبي بفكست و أن ساتي نماند جن برر كول في بيسوي صدى على اردوز بن كى تعلى وتعديد كالعالم من ومن فكر كرويان عي بدادام مولى ديدا في مرحم اور دو مراعم الكرية فيداه مرحم كاب عير ومرعه ١١٥ ويريد آداد مخير على ايد اردد كافركس منعقد معلى عسى صدارت المؤسرة عبدالله كروب تع مي ياجي اس كافرنس من شركت ك

اوران ك ضماع يراك لقم ير مى دويه

ا نمیب سے کیا تم کو نام عمواللہ ليل په آيا بعداحزام عبدالله جمال یہ چموڑ کے اپنا کام عبدالحق ومیں سے لے کے چلے خوش فرام ، مهداللہ زبان اردو کو خارو خدا سمجے ای لئے و ہوئے خش کام ، میداللہ ملہ ہی ایا لما جس پہ علق رفک کرے ويارِ محق عي پايا مقام أ حمدالله ظر لواز میں تیری وفاک تحریری مول ولؤاز تيرے ميوشام عبدالله رے ہو خدمت میم وی بے تفدم کی رہا ہے جال کا ظام ، مراللہ لما ق اردو کو قوی زبان کا رتب محر مول نه ابحی تک به عام " موالله فدا کرے وی اراب عل وقد کریں ہو کہ رہے ہیں یمال کے قوام ا مرداللہ וושאות בשם בלי ציים ול كمال ع لائة يه جاومام عدالله بك ينائى ب خود ايى تخت داردد ي ع مرية مان بلائ ووام · عبدالله جي وتت عي الديد للم يزعي المزيد موالد مودم الم معافقة على عدى عداك بيترصاحب س للم ن شرت ميل د مل عي نيس اول واسع كوكداس ملك عيد شك وصد بعدب الب وكدو مع موجود ت بهری د میان می این موجه در در در میان میکند. این می سناهاد می مجاری از موم و شان کرون اخدانسی بزدار صدیمی میکند. در در در میشد باشم مضا) در میان در این میکند در میکند و میکند در میکند در میکند در میکند در میکند در میکند در میکند و میکند و میکند و م

مع - ١٠ - ١٥ والمجان

واكترسيدعيداللدي رحلت

والمتعالية المتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتعالية الإيد فيدانة مروم المعدوى على براره على يدايد على الدي كالما في الدور المدين كذوا المعلاق يد الدور و مدي كري لا الله كاور العدام كاوز مع بي مديد وم كل مال كالمدين ا كى كىلى بى السيدان يى ودرى دىدى كاميدان قاعن ارىددان كى تعتاد تالدوا ل نال كادرجدود الله كارتك كا متبدك على وليدي في الركا السل المدي عرب ادريل موط وعدل - فالارد كيفين كي معون كالمصل كالم فرنشيلي فاكر اليل في كرد الله زالان المريك مل العديد يل المديد على مدد مكامروم سل كانيان كر برياني الدوي مروم كالمدارى مايل ماملى- بركامصيان كاضلت كاحزال كاروم ك فأكر دها كارائه واوي عدا كديدن كالدوس فيدر فني ادارها عمادد عدل مماك عراجان ك بهر فاكود عك على عبيل عي فعلم الهرب عديه عدا الزير موافد موم كالرداء ال والافاكية بس المارك الماسطي يحتق المام المالي الماس المداكمة كوايا- مروم فارطف الى فشى وهلى مركوميل ولكن وكل - والب يف على المدون يكويذاك مدي ألل عل سيه يك وم اللان عالى كالدواقات والعالم المعام الله عادية أمك ضلت كهيد إدركه بيناك اطرقنالي العيديدار صعيص بكر معاليات الديك اعجل BOOK

مديمر عجب لايي 19 سه ١٩٠٠



### ط اکسط عِبُ اِللّهِ کی یاد میں ادبی ایفانه

ويمنع والمن معاقهوا الحكومت احدام أبادك

: ایک اتحالی و ف می رویزی احدا سکارداکد بهر

عبدالتذاروم كى يادى ادلى منطيع دائر، مك زر

. استام ادما قفتده تومی نبان اردد کے تعاول سے

ايك اه في ديغرنس منعقدمجا حبين بي ال كام الك

خدمات مومرا لمحليا جوكرة أكمر صاحب مرح م فياماد

بمحرفاكر وسيدحينا فكووم كى صاجرادى

أن منيسرة اكرم عديد في ملك بحريد الركت كيف

ة اسام الكو مدل كاشكرته اداكية موك كيا

المواليس تفاديب حب منعقد يول تقين قان لفات.

محاقتام دواكرصاعب مرحوم ايكفاص ادر

دنستيى انوزس تمامها الطائى ادرراحين

ما منرمن كا مشكريها واكرست تقع مكردا كنرمدانس

وهوم أرح مادسعه دميال بنين ببرطور التعايدت

سے دانوروں کا ان کا نعزی لویب بن است

م مانا عس ان كانتخصيت مّا بكيت ادرامدد

ک ترویکا دفرتی اورتعا چین سے کھنگف بہلوڈ ل پر

ودمنى دالى ميشعك اس باست كى منطير بيع كر داكمرُ

ومدهبان مروم باك لع علوام و لواي نده

تعتدية قرى نباك الدوك مدرثين داكر

ويتديثن أكرمام بروم كالتحفيت ادل

خدمات افرلط الديسي جدد والمحيت ادرال

ک دیگرمنر مات کے ممالعت پہلوکس پردوننی ڈلسنے

برقة كباك فاكترصاحب مرحوم ليك بنداية ك

ەم يى پىنىل موسلىك ناھ ايك على مستوكى

حيثيت مصعالات وواقعات كاعيار مفت تخادم

اس ك لعدى كملًا حكمت على وضع كرتس تق - وْأكرار

ومدفريش في مزيكيك فاكرُصاعب الروم كاقلقً

ماستنصى مرادمان كميسى تعناجادى

سال مك مختلف اخيارات من كومتال ك دي

ام ع شال محقد مي ورد مبرواكر عد

ميذادد اكثر دحينترك فكاد وهنايت كبرايمة

امَلِيَ تَمَعُيمُ وَاكُمُهُ مُسَامَنُهُ الوَاحْرَامَالَ ، رِوفَيِهِ

فاكترنود بندموى فاكترائ التكريب وأبر

ا فَانَ الرَّيْدُيُرُ كُذَاما حوا يعنيرُومُ حيدى ا

يد نعير والحرومي الدين صديق في والرب

وعيدا مدمروم كما ادل مصحفيت كم تحلف يودن

. يه وظي دال أوران كاردد المسين مع وقل

• فعمات كوتملغا والفاظين فواع بخيين پرتيميان ك

، أخلق موصمن له فاري من فالمرزيد ببالند

. مروم كرمنوم ندماد معيدت مبني كيا .

ייטור ניטב

المدخرين بملك

كا ترديج د تركي مسغون كم تعريبام دي .

تغريبسكمة فوعي مبان فعوى معالما ونهد ودُفك ولميرات سيم سيف السف خطاب كية رصيرك وكال كحال كى توى نسا ل كسنف كى كمكا مندات كوميشهم سا عليج ادتسيم وا جامي. ماله بحال كالتلق ويمرحد مصنفاه كأننول س اردد كصلنح وكالغديفدمات اكبام دين عاباك ميرو مروم ومانظروم في المورك فراعك ع الد اس الدين ع برأينا ف كم الح ببت مهام کیا۔ ۱ درامگریم ال کل میدجبدکومیاری مکفت عاسف مي تومين او دوكو مرسطي يراسكونون س موالا - اس كاتديك ادرا شاوت كاف فرد مهام كونا بوكاكيو تكريه بهاما اولين فرمن يه ادر نوم زان کی حیشید سے میں ار در کو فرق دیا طبعة والمؤلمة كهاكرية نافرد يناخله سيعك ه ه وُقِی جوا ننگری کوبنین ایداتے کمبی بہنی ترق مرقه . امؤل في كرما ك مثّال بيش كرتيونة کیا کدو دال کے دیکار کے مشعب شعبوں میں ای بی توى مان كو استوال ميدلاك في استارات كارع .

م ت كباكر أكر مد مدا شابك فيما مكالية. المنايك أناذ عنطيها حيشيت دكمي مي - المولعة يرم ومؤرستون كم ادرمام دمارس اس كهاما

بإدستال ظفراكسرةبادى

مارے تون من کاہمان اردو ہے ۔ یہ ا تردیا علما يه كوم اردد كوابنا ميد يك توباري ترتى شار موكى -امبول فيضعرن كباكما مسلام آبادمين اعلى لعنيم يأيت المبقرد والنش يدبهه بادوسرك الفاظي يالمرقيع تتح وكؤن كامركزيه لبغاال تتمرك ادلى تحفلين ببان بامّا ملك معتدمول جابين والمدس كلي مي دارُه كا خدمات مايل مخين بي - افرمين سيم مديث الشب واكثر ميروبدا منزى وفتراص ميح هد العدكابي شكر اداكيا كم و مصوص طودير الانتريب فركت كما المدعا فردياني توسيسك افرس اي قراردادمنوري مي اورميل كالح مسكادر بعطياك مِ دَاكْرُ مسيده بداندُ مروم كا ادمير ماتم ك مِلْكُ . مَانْسِرُوكُ زَرِبِ الْكُلُكُا أَنْ مَنْظُورِ فِي ال کے مکان کواٹار تعلیہ کے کمت ج ذیم کا درج دبا ملت . ادراسلام آباد معان كنام سي ول ت براه منور کا جائے .

ا کادی اوبات اکتال کودائر کامی کرمبرل تعارباني الروسة فاج يسكما تعاليه وجولت يمراه / اسد زبان عمانعالم دادب ووميدر ک آخری کوام کل در بیا خری دی . در کا دی در یک پاکتالیک میانید شفیم او آن کی چادرم رُما تی ۔ ای موتصرمفاى دانتي دوسي مرنا ادب بردين عامف مبالمبين يكاكثر ليشركوما يمقعا الحق مأكي مسهج منیزاعل اکرمیاس به بیارمرمدی تمفانیون مدر دیگرایل ملروور کے . ابل تلهة الن وقع يدرماحي كاعلى ادن فدمات الذكره كهق و ع ال كوفواج محسين بميس كيا- ادراخرس ماكة رص - اس عالل

جناب ملام دان اگرد -ميصاحب كى مانش ماه يرتشريب ليسقهجان ابؤن فدمعامدك ددم ا درساجرادی سے لوزت کی ادر بدھی كمرودات كالحاحت كمان كاكادى اوبي يك ان ك مان ع بوور مادن كابين دايا . سدماعب كاصاح فاعلى فعطيفان كالتكوراداكما

د وزنام ريت كايي ۵ - ۹ - ۹ مه

اددوزبان میں ابنا سے مانے کیلئے تهم صفات موجودي وسليم المد اسعام اباد ۲۹ ، اگست لا ب ب وانتگ اورد کس سے و ما فی وار

بناب سلم الدياع يال كاب كرارودنيان من ووتام مفات كل عی بواست برتیلی شیر اوردور ساشبول مین ایناست کے لیک لوک ي و دادلي سوسائل مدمانه -الدمنة مه قبل ابن الك زيمانهم مثا ناسکا داو تحین کسف دلے واویدی جدانڈ کھارمی منتقافی فی والى بكترىب عصالة العابرري مت.

مدد عمر نه کدنت کرایی ۳۰ - ۸ - ۸۹

طواكة ببدعيداللباز وكانغرنس منعقد كرنيكانيعيا « مركه حار فايده كهار) الجن تن أكد مركه صال بنجاب ينبدش ومرس هبدأ تردد الدمعالف اسلامير صدر گرای تدری اکونسید عبدالله ای زمات براین کرید ول ومنح دخهجا أطبا وكرشه يريح خجو تركيبسي كالس المعلكا لغزنس مأكستان من أنيسه جلال ان كل يا دي مشتقعكيا جاشتيم مي فأاكوم مركاكم مادي اسلال وتعلي فدات كارسه ي على كان مداريا بالميدردا وبالف ديركوي العان كالما کوسیاس چٹی کوپ نیز قوکے تو سے اُز دو کے صفوص افسک وعلى كرماد عد كف كا اجتارك ب الجن تق ادور كرصلة بجديلي كرده فاكوسيدجدان ومهمك يادمي اصأن كالميان المعكارة ولدو المياية والراف الرك كالمعد كلانك بي بيت بعدة أكو بيدم التأكر وولا لؤس عد استاك مي. مى كالإدار و عالمه كابي اسكالوش يا فركت تشايد المكامها م مسياد مد ميالك. M++4 HO INCO



### لجھے نکرنامخرائنا تو کم از کم کرنا ۔۔۔ ہم جوم بیامیں ذرا دھو<mark>ک مام کونا</mark> مرح ما مسكوا و ل ما مول او رف كرو و ما مي موجو ما من تيم مع قبرت ن يربرون كروياً

روزاميشي العراء ٨٠١٨



#### ْ دَاكَةُ سبيدِي الله كَلِي وَ **فَاتِ بِر** فعدرت ببارائق كااتهمار عزبيت

داولهنشی ۱۵ آگست (۱۳۳۴) صدر چزل نمرضیا ۱۰ اثر ن معروف وانشور اور اديب واكثربيد محد ميداند ك وفات إ المار تعرب كاب روم كى المد ك ام تعرق عام عر صدرنے کماکد عص اب کے حاور کی وفات بر محرا و کو ہوا ہ یداہ کرم اس موقع بر جری دل تعریب قبل کریں اردو کم مرکاری زبان کے طور پر دائ کرنے کے لئے مرح می ضدات الله فراموش ميراس ك طاوه اردوانسائيكويد وان اسلام ل مون محان كاياد كار كار امديد



### رمنيا الن الا الترسيد عبالله ي الميه اور وق البعاب

#### صد جزل خیاالی بیدم حوصی مرکز ارخاندان سے افغار تعورت

فيا والى ان مي ومد البرقيم صاحب طرز الخاران الدارود كي العن في الدر معالى وزيا الى جو الحديد إلى يت زر دست طهر اودا الزيد هر حداظ مرح مك الميد محترس سطح بحث المرض ومثل من يتم برم التداودات كي المرسود التداودات كي المرسود هر حداث المرسود هر حداث

فابور وه خبر (دقائج الدخسوس) صد مقلت جزل عم `` عظيم فاديمكيونت باغد توبيد كيا- خمر زرابلب الدي مجاد فری تعبان کی میٹیت رکتا ہے۔ ان کی وفات سے علمواور الصادع إكتاب كالغيم عظايداءا عيده نہ ہراہو تنے تی۔ الہوں سلواکٹرید میرافلہ مرح کی المیہ اور صید بہد کوسعدادر وصلے کام لینے کسٹین کی جب کہ آ صاحب مروم کی بی صدید برریدا تکبار تعصی صدی مصد ملک کے راتا ہ کار کا تک براد آبا۔

رددی سنزاستگولت ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ م

الأكراب ومحد عبدالترقي وفات بر

اسلام المر (الناف رح و )وفال وزي اطلامات و نشريات جوبري فها مت حبین نے اروو کے متاز وانشور محنق اور اویب ااکنز بید میر مدافة كوفات ير كرب رناوقم كالملدكاب مرح مك وعد ام ان ایک توری ما می وزیدا طاوات و او یات که کماے که از دو یا می وزیدا طاوات و او یات که کماے که اور دو یا حق کا دو مهل می ندست کی اور مال می کارور کے اور کارور کی موسات انجام و در وہ کانے والی کملوں کے لئے ر المال كا كام و في روس كي وزيراطلامات في مرحم كي ارده اوب کے نوبات کو شاہدار فراج مقبدت بائی کیاج دری تم است ر ہی توجہ کا تھد کیا ہے قول اسمال کے کس میں کو اور تخریب کے جم استین اس اس لے مرح مرک وقت پر لواطمان کے لئے کم پر ایس کی مرح مرک کے باور دہات کا وہ ملک ہ

100 - Auto Both Standy Com

ارددزان مس تعليم كير شعبه كواطتيار كرنے كي صلاحت ب مسليم سيف الله معين ١٩٠١ راست (اسطين ) (سك الاتورات سك ولما في المرسليم بيف الذ في كمد بين كما الدو زبان التيم ك بخوادرنون كأطنبادكرنى كمكل صالعيت كمساملات وها بيهان اشازاسكالما ودمقق سيرق مهالشكدا دس شمقته لك لقريبايل بميثيت بهمان مضرامى خطاب كربهتي جسكا بتمامها وإرا الخن المترسه الانقتدرة توى زبان فيمنترك طديركيا هدوفال وزيست بهنعهم الدوكوا بذلت كاحروج بنعدديا اصاساتا فركوطط قبارد ياكرجديدسا منس ك فروخ مصطف الخرج كالمازى مبص انتوداست اردوك فهوع ين كآكثر معيد فمدم النه كم ضرمات كاشاء ارخراج مقيد كت بیش کهته جسه کهای ارد ومین ان که ضعات کوسمیشد یا د مكسلاتك. 4

ردد چرویت ۳۰ - ۸ - ۸ ۸

واكرسيرعبدالتدمسلم دنياميس بفطلسكار كي حيثيت سع إد لي عج جاتي كم سلم سالة اصلام آبد 19. الست ولي في أنى وفال وزير مرات أونك دُّ فیرانت ملیم سیف النُّرخان شدیم ہے کہ کا کڑسے حدالہُ روم زمونسه دوزباق كيمظم اسكالاستع بحواسه يدنياين بحايظها سكال كمعيشت سعيادد كحصباش ككده أعيهان لقنده قع زبان كه تعادت عد الرميك زيما بنام وبهوسيد مبدانڈ ایک ادبی دخرنس سے خطاب کریے تھے ابزی نے لهاکاگویم ان کےمنٹ کومیاری دکھنا جاستے ہیں تو بھیں ہر خعبہ اندگی میں ادرد کودا ننگ کنا ہوگاد بغرلیں سے مقتدرہ ہے چڑمین ڈاکٹرہ حید ترمیشی ، حابیت کھریا ، رد نبیر ندرم کی ا ا فرامان، پردمنیره کونویرشیدرمنوی (ڈاکڑا بی الڈ ره خیروبارا مان برنگ نی گوادا مده برد دبررم جددی براقيس فالا صطبيسيداه دفاكوعبدالثرى بيث خدمي طابيكا

معذ فا مرحمية كوايي ٥-٩-٩،٠

فجاكة عبدالمذكو فراج عفبيرت 🧹 ملتگان. ۱۰٫۱ گخنت (پ د) بزم فردی ۱۰ ووهگا كانفزائى احلاس بواجق بيه بذبهك منتد إفرازى ايمابي بعرابا ذكامك واكراميد فحدعبدال كويخاب كادبابات ارود ادر بصغرانيا بان اردوك خطابات لا معدار فراده باا درا دوق سرميع و رهی ان کی گرانقدرخد ماست کوخر ای مغیدت بيش كر تحيوشت كهاكد آج ا دودا بيناعلى شرب محس دمعاون سے محروم ہونئی اور آج مے ون ار دو سرايا سوحوانه

رود عمر حديد كاي ١٠٠١ - ١٠٠٨

متعتدره قومي زبان كالغزيتي اجلال

راد لینڈی امر اکست دخوز ٹولیک) مک سے نامور محقق ، والشورمة برتعيلس اشاوا ودعمن إرد وخجاكوا بيدحدا لثرك دحلت ا يستندّ ده ومحاز ان كه حول وكاركون كايك تعرجي اجلاس د يعمادت أكر وويد تريش مغقد سوارا جلاس شي فاكر صام ك رصلت وحرسه درخ ومم كا المهاركياهي أوالروم والرابي ف كاكتربوم نيدار وزيان سكسيط جفها مت برائها م دى جي ه وبلري ا رَبُّ عِلَيك دري باب كالميشة مسعد تا الدنده رمي كيك ا جلاس مي ترارداد منظور كالحواكر مقدة مه محاكتب خاف كا تام و الله يدعيد المدك نام يركها جائه كا. أيك اور قرار دادي سفارين كالمخار بنجاب ويزرش يسواكم يدمدالنك نام يعفوهي و بريما مري ما سهُ السي طرح محكالا برميري مِن أو الرطبيد فبالعد ك تمانيف كما تصارو كالرساس الدوم عنراد والأبي بعدره طيدوى جايل جن أي مقلة و الككتب بعي عياي مل كالعوالة املاس کے فری وم کرد و کا مد ح کانصال واب کے لئے وطاليمي . اور داد به و ثقالت اسلام أباد ك إيك نعر ني أحمل ك فاعدادت كسنه عرادارسه كمدرا ورأم جوان خاعرد و يب طارق نا بدخه كورة أو بده بوائد الدوادب ك فاخل سالار تیندادراین هنیدادر توی نبان کے والے سے جدوجہ کے سلط بن مالكرشرت د لعن ته.

ردد امر نوا كه مقت راوليند مي ۲۲ مر ۲۰ ۱۸ و

### ارد و ، قومی ترقی وخومنسها کی ک<sub>ا</sub>ه میں رکاوٹ ، بیس

وْاكْرْ بِدِيدُ اللَّهُ مِمَّازِ سَكَالِ تَقِي اردوكِينُ ان كَ فِهِ اللَّهِ بِيشْدِ إِدركُمِي جَابِي كُل بسليم ببعث اللَّه

سلالت ادراك والدوري برايددوكوا كاليميح مقام دلاسك اس العاهرات يدى دياس ي ما تهت وكمروم يدري في ب ان كاندا تبعيث ياد كي وين ويست كام لمن واله العالم سيوم والذاكد اليح سنظم محلق انبول في ساست اه رمقتده وز زبان که رواتهام دا کو مدامته که پار می | برمی حدیدا ادد کوت ال معان معان معمیا ک مجنید شفه ياكت أيركي وف سيحق إلى دا كلم يذكوا يات غير تداو | براهي نظر سدمتي ردنيده رتيده مناه الااسي الله بعاقبيس نرشمال عرف في سيس كي مستكة الرواعل باد

اسلام ادور ورائست درار نفرار المنتك الذور كمس كعنداقي الرفعال برسبب بناعق بالهدر في استسير يراس ك شال وزرسلي سيف الدف كب مرد اكر يديد الله الدوز إن سكار الدي ادركارا فوس الدة ي راس كادري سيم باكر برك ك ب معقده أيسنسس غريب سع معاب كرمصيق ميرسيناهم الأديريما أبدات يرجيته مبعة تتريب مي هايت كبرن صابرة فاقى بريجية يرتحزرا حر بردنيركرم حيدرى بدنيستفادي متعاريدي أكاملا يستاده وجيئ لتت شجر بالدائر مرميق ادرة المرايد ميدامة كادفر بد فيرمط بيك في م

بدرخیال که . معدد نامدیوات مقت داولهپندی ۱۳ - ۱۹ - ۱۹ م

فراکٹرتیدعبالٹید، وداع ہوئے موشر عذاه عي الدوادب كوسمت نتسين أمكا يا عازى ا قال و ل متسان داكور مدالت ك وات كاموت ي سواجه تعدت الدشاب الاخل البددان واكرام مسرع مراح تعرب مب اُدودادب کے ہمورلوک تھے اور بھیتی تخسیات رہے كرسب لدى قدم كامراء واكرمد عدالداي مرص مين جارب يفرز درور راب الاستان كالراع رُك كومنى. ا دراس موقى برايب والمطر الب زس المعلقيم بی سان کی فرای کامی اجع کی عافر اتی برس کے مالم ادرادب كى ندكى نے وفا دكى الح اكار صعب ان كا يم فز لوكون يوس تفرجنول فيصلى مدوجدا ورمخت زندكى ي أيب بندت م بليتوا عصنع ايث أإد كه أك نعيد عدا توكر فاكر ما حب تعيم ادرادب كان ير ورختد متاره بن كر في ارتشل كاله عدم إدر فارى على ايم استكرنے كے بعدا شول نے ١٩ ١١ء مى لرد يومي والزرق كان مصيل فاستعمن واكوس مديم فيوزد يدف واكومث كاحراز ماصل كي تناؤ كوسد عالة ك كوششول سعدم ١٩ و مي ادرتين كان عي أدود كاشر قالم ہوا جس کے وہ لیدیں چرین مقرر کردیئے گلے دہ آ فریس دمه ۱۹ ما ۱۹۲ ایک اوزشیل کا مط کے ریشیل سیے اس ك بعدانس ارد والسائيلويد إ آ من اسلام كارت مددن ادرترجر کے شبر کا سراہ بادیا کیا رائس تبھوٹیا جوہ ارجلدوں میں چھیٹا ہے جن میں سعے ۲۲ مبلدی ڈاکٹر صاحب کی زندگ بس می تیارموکش، برسال ایپ مبلدکا كاتباركذا ايب موك سے كم دخا واكثر ميدم الشف اددوستيدس مبني سااف ذكيان كانتيدى تورودك متد ومحوم چھے کاروان اوب می مر دقت از کیارہ اددساں سکے دیروں کے تعامؤں رِتغریباً اُنوی دم كسنتيدى ادب م و ال تعداما ذكرت سدواكرام شبرتدل سے تعلی رکھنے والے فاص قم کے فعاور: تھے۔ محدده مرعدس اول زال كأنبن برأ فور كقرسه. ادادى سىلى فركلون سے ازادى ماص كرنے كيا كے وه كوت ل كے نام سعد من اور شو كھتے رہے اور قيام اکت در کے بعد اعوں کے ارد و کے تعین ادب کے اخری نولي رفع بوتياس ليعان كانتيد مرت كاسيل ادب کم معدد میں دس انبول کے برصد می فووان اور ك موسوا فران ك اوران ك المهتاب برأى دائد بالمار کیاس دع ڈاکرمعد حب لے اپنے حتیتی اردمنوی شکویل كى كرانداد ميروى عصد ارد وادب ادر اكتن كى على ادل ارتخ مي واكرمها حب كانام بميشامير روي ريكا ادریار کان کے ام مصعبر کی مبلے گ



#### ذاكرسيد عبدالله كانقال

برر ساستادادر وانشور واستر می حداد که انتقال ب باستان بیدا ہے جم ساب دارے محدوم ہو است جس فی جا است ایسا ہے جو ساب دارے محدوم ہو است جس فی جا است ایسا ہے جس فی جا است ایسا ہے جس فی جا است استان کی جا است استان کی جا است کی انتقال کا میں۔ واکلا بید حداد استان کی گائی جس بات جا است کا محدود استان کی جا ہے جا است کی جا است کا کیا ہے جا است کی جا است کا ادارہ ہے۔ وہ است استان کی جا است کا کہ است کا بیان کا میں کا جا استان کی جا ہی جا ہے جا استان کی جا ہے گائی ہوں ہے دو است افراد اور سے استان کی برائی استان کی جا ہی تعلیم کی جا ہے جا ہے تاہم میں کا اور ہو تاہم کا تعلیم کیا ہی تعلیم کی جا ہے تاہم کا بیان کا بیان کی جا ہے تاہم کی جا ہے تاہم کا بیان کا بیان کی جا ہے تاہم کی تعلیم کی جا ہے تاہم کی تعلیم کی جا ہے تاہم کی تاہم کا تاہم کی تاہم

دوز نامرجنگ دادلیندی ۱۹ - ۸ - ۸۸ و

ڈاکٹرسید عبداللہ کے انقال براظہار تعزیت

انقال راظهار تعزیت لاهرههاسته (ولازی کانسس) رسیری ساورد ك ناموراويب معتاز بابر تعليم اور يالتان عي قولي د بان اردوك طبردار دا كزميد في مدان كي وقات ير حب وطن ملتول كي طرف ے فرید کا سلط اہم جاری ہے اور معدد تقیموں کی طرف ہے الكرميد عبدالله مرء م كي وفات كوأبك مقيم توي خصال قرار ، باكيا بهاس ملط من الجمن زون الرواع المداحلات من ابل بالل م غرض اور نظف و أرائه بد مداسان وت لاقوى رول ك صف اول کے علمہ وار کی موت قوار و کیا ہے اس اعلاس کی صدارت صدر العمل النوم تلين على مجاري سه كي تقي اس وقعه يه الما تعوجی قرار دادیمی الناسید فیوانند کی وت پر ممرے رہے والم کا اظهار کیا گیا او داوجی په جی کها گیا که االنزید میدانند ب مامی میں قومی زبان ار دو او سافاری اور ۱۵روباری وفاتر مین ماری و ساری . ارائے میں دو حدو جمد کی تھی اے بھی آ ان ش شیں ایا مانے کا لی الدارك مياه وحديث الله على ميان بين والنزيد مدالف اللي الشين المراك معلى بيان بين والنزيد مدالا الله الوشين المراك معلى بين شركاني بين كان مدل الدالة خوان تصفح بيرام ومرا وواوت فستعظيم أورب أحدبيها فلأواو مقل می شده کران کی سام وی من و می ۱۰۱۰ و ۱۰۱ و ۱۰۱ نظریہ پاکتان کے بیچ اور بٹے علمہ والے تھے والی ان الجمال وال الب الورافل الش كيهمي المنظ بيد مدانيا في ولات بأنه المدالية الم كافليار أيابي.

دوزنامروا محدوقت دادليذا كالماسمهد

ا وا كطرتيد عبدالله كوظم في او بي ضرمات برحمن الجعمقة ومن يعبد رشيد، المراب بي مراب المراب ومراب ما

روز ا مرام وقدل بسور ۲۱ - ۲۱ - ۸4

زاکٹر شدعبرالیوکی زمان کے لئے ندیات بمیشند داد رکھ تے۔ جاتم سے گ

الاور ع السد ( و ق ف ق هرصوص ) عبان مالماسان ك ايك الهور ع الراكويد في مبدا في المين مالم الله الله و في مبدا في المين من عليم من مبرا في المين المين

المراسيد عبدالله كي ياد بين اكيستايي فشيئاتم كي جائجة

السبره و بامر د اور مدور مرص به سامن و دولسف و ارمغني عمد اودمين اليوه كيث باكتال مسلم إلى بملع المهر و كاحركم وْ أَوْلُوهُ مِنْهَارِ هِلِي لِي بِيكُورِي حِنْتِي مِيدَا فِيهِ عَلَيْهِمِ وَ وَ أَرُارُهُ مسالطن ماصی می انصل نا به است. اعمار انصل خال اليُّ ووُليكِ اور حُك زم وأما الله الدين لغ الروام والأيال لط ممناً؛ عالم و من الأسارة سبة عمد مناكلور وي أخطب بالماه مسلع بالشياء بدوياره ما كامومن والأب الأراء الليخ أالل بالسيرة في توسعه والدأ والطف بادياك و الدين ويها سومه إجهال سولها بالاستان الأسور والهاد والشودا بالمستلج المستأة النائد مساحة عديدا الأسريم But we was a first to the start of the start of طمیارلیا ممال در ۱۹۰۰ برانعی دام و کرد د كافل سنفور ارواره ما ما ما اللي بترسه كام و ماحلي بيعه مرشيةً له ما بامن أو العرصا وسيوني هديات براسية وي مار بالتال، با فرا اله الله عدد و المالي ١١٥٠ اللها التي مم ل أنا من ل مطور لا ولا بما يدر ال ورم فاعلانون ووفاي وروالهاج بيد مامم ماه يدمن يه بعيام مي أواره صاحب لي وفائي ولي عم ١١ (طبارا) . 2 86022CC

دوزنامرنوليك عقت لما ببود ١٢٣ به ١٨٠٠

راحبارارو سي

# بياد والرسير الشير

جس کا جه ۱۰ جه ۱۰ میں حرف تھا ساز دیرا ق دہ حوالی سالخوردہ و سے گیا داغ فسرا ق نئت پرداز معانی محرم سسسن سیاں بخنہ کارمنصب نقد و نظر الاتھنس ق عند کارمنصب نقد و نظر الاتھنس ق

عشق بیشر ، حسکانصب العین اُردو کا فردغ نت کشادہ نطق اس کے داسطے بستہ نطاق حس کی شخصیت میں پرنو نقر و دردنتی کا بھ

دسے جاتا تھا جو موائے نفس کو کب سے طلاق

خورویان طراز فکرہ فن حسبس کے مدیم جس کے ہم کا سمنی کے ساقیانِ سسیم ساق

حرت وادراك نے سانچے من وصالاتھا اسے

مسلك دمنهاج اس كاصفوت وصلح و وناق

ا بل دل پرانترازخود رفتگی طاری رہے برعلی ارغمان کے جیت وجات سوں ابن نفاق

پر فی رہ ف یہ بات ہے۔ وردمندی سے بنت اس کی قبائے ذات کی

كلفت خاطرا سے اَسانشس کِماق و رواق

کیبته تما اکسیم اس کے چبرے بر مدام باوجود بیری و درینه سالی فوسٹس نداق

نفاده اک دیوانه عامل، ای*ک مست بهوسنت*بار

ایک بھی اپنے نوشتے کو کہاجس نے نہ عا ق

دست ارباب منرب دست وامن گرشوق

تازه کار و نازه دم رکھے فسونِ استنیا ق

تا حدِ توفيق وسمت سيم العن سر كو ال

كم سى دے قدرت كسى كوزدت مالايدات

القدركاتلم الس فنبيرا فريك

سَجِهَا تَعَا كُوده ما هِ كاسته، زير محب ق اس قتيل علم كو البينے خيسام خساد ميں

وے مگر لے خانق سبع ساوات مباق عبدالزر خالد

بر کرمیرد

تاغمر درتگاپوی تبهیب بجب تبو در دشت شوق زنده از د بود بی و بیو آل سیم بیرگانه سنخندان نغز گو آخر مبرست رخت ز دنیای زنگ د بو

" ارد درسشس بود بسالی وخود تعیس بر بعشق سرگزنمیرد آل که دلسنس زنده شد بعشق "

> اہل وطن کے مربہ تھی دست رجین کئی ار دوسے اس کی نیخ حب گر دارہ حین کئی نقد و نظر کا لٹ کیا سسسرمایہ دہر میں علم د ادب کی دولت بہیدار، جین گئی

اردوکے گلتاں کی ابد آسٹ ابہار سید، وہ عبد حق، وہ بیمبر کا جاں نٹ ر مرفر شکار د تشنہ و محروم انتفاست نخل گلاب تھا کہ رہا و قف خیب رزار

> عبداللهٔ گوضعیف تها میدان بین و طاگیب وه رن برا که کت تون سے میدان بیل گیب اُردو زبان توکمک میں رائج یه سوسکی میکن سیباه اُردو کا جربیل کسٹ کیب

عطاحسين كليم



ڈاکٹر گوہر نوٹ ہی

### قطعه تاريخ وفات

استه درگرامی خباب د اکثر سیدعبدالته مرحوم ومنعفور د وفات: ۱۲/ اگست ۱۹۸۹ءمطابق ۱۳۰۷ه )

ستدعب الله مرد نبیک نام صاحب علم وحقیقت جوسش کلام "اختررج شرن " تاریخ فوت نیزرت دستید " ولی ذی استرام"

### قطعه ماريخ وفات

محسن إردو والعرشة محتصبالله اعلى الله متعاهرة

الله پاکستان توصده مهوایی سے ده مرد باضدا
ابل پاکستان توصده مهوایی جب نکاه
رونق زم ادب تھا از سنس عزم وعمل
تھا جہان علم کا وہ در حقیقت کب کلاه
اس کی سرتحری تا کینہ داعی موفضل
اس کی سرتغیر تھی مکرد نظر کی درسس گاہ
ایک ہی دھن تھی اُسے جوزندگانی کھریہی
ارض پاکستان میں اُردو نہ موجائے تباہ
ارض پاکستان میں اُردو نہ موجائے تباہ

تعا زباب دانی براس کو بورا بورا اعتماد می براس کو بورا بورا اعتماد می من ماصل اس کو کابل دست کاه مامد نبیاب اسس سک نام سے شاداب محتی اور تعا اسس میں فروزان وہ شال مہرد ماہ ذکر اس کے کارناموں کا کوئی کیوں کرکے ان ناب اس کی خوبوں کی کا نہیں سکتی نگاہ رملام چور کہد دے" بائے داغ مہرسام" باللہ سے تدعیب براللہ سال تاریخ وفات سے تدعیب براللہ سال تاریخ وفات سے تدعیب براللہ

. تیج نگر سید مارف ممودمهجور رضوی



# واشرات

سیدها حب جیسے عظم دانشور اور اال تلم صدیوں لیس بیدا مراس میں اس بیدا مراس میں بیدا مراس میں بیدا مراس میں بیدا در ایس تھے اسے ہیں اس اس نے زندگی بعرعلم ادرا دب کی آبیاری کی باکسان کے ہم علم اور معتق کی حیثیہ بیت میں ان کا ایاب علم اور معتق کی حیثیہ بیت بیت مرحم یول تو کئی ایک انجنول کے بانی اور سر ریست تھے میں ان کا دی ادبیات پاکستان کے ایک اساسی رکن کی حیثیت سے ان کو کمین اکا دی ادبیات پاکستان کے ایک اساسی رکن کی حیثیت سے ان کو کمین اور وہ اکثر دبیثہ علمی وادبی معاملات میں ما دار سے سے بہت محبت تمتی اور وہ اکثر دبیثہ علمی وادبی معاملات میں اور ی کو اپنے نیک مشود سے سے نواز تے تھے۔ اکا دی ان کی دفات سے اسے نواز تے تھے۔ اکا دی ان کی دفات سے ایس عظیم میں سے مورم ہوگئی ہیے۔

واکم ان کرماته گزارت او موق من اورانبیس بهت قریب و واکم ان کرماته گزارت ایک ان کرماته گزارت ایک اورانبیس بهت قریب موق من اورانبیس بهت قریب می اور باید ایک ان کرماته گزارت ایک این اورانبیس بهت و بیست می اورانبیس بهت و بیست می اوران بیست اور وا دب کرمال مرداخانی و تعیه انبول نے این تحریرول سے اور وا دب کرمال مرداخانی کید بیس و موار دو کے می تعیم اوران اس کواس کا جا کر مقام و لانے کے لیے جدوجبد کی انہوں نے اس می موضوعات بر بھی قابل قدر کام کیا کیونکہ وہ عربی کے بھی و نیر ہے و دا کرہ معارف اسل میں بیسی تابی انہوں نے خاصا وقت گزادا و نیر ہے و دا کرہ معارف اسل میں بیسی بیسی انہوں نے خاصا وقت گزادا و اس کی کیسیدها حب دومتوں کے درت کے دراس کی تکمیل میں بیسی برای معنت کی یسیدها حب دومتوں کے درت کے جسی مارہ والے مین ان کے انتقال سے جوخلا بیدا ہواہے می مربی برنہ ہوسکے گا۔

المر المر المراضي مسي مي ملك كي علم دن كي لي باعث انتخار بركم ي الديم المري المراضي ملك كي علم دن كي لي باعث انتخار بركم ي المراضي من ده ده ده و المراضي المسديد بدل ما بر تعليم تعيد بكر برط بايت

برتم کی صدیک مادی تقے مرے خیال میں بنجاب بونیورسٹی میں واحد مثال انہی کی ہے کہ ایک وقت میں انہوں نے اردوا در عرفی الد فارسی تینوں زبانوں کے استاد کا منصب اداکیا ۔

بحیثیت نقا دو اکا سیحبدالله کوت بان کے معاصرین کے مقابلے بیں اس یع بہت بلند تقا کرو مصرف کل سیکی شعودا دب نے بار سے بیں ایک حتی رائے نہیں رکھتے تھے بلکہ جدیدا دب ا درجد ید تر ا دب کوجی ا نہوں نے بالا ستعیاب بڑھا تھا اور اس ا دب کے بار سے بیں ان کی ایک منفر دا درشت بالا ستعیاب بڑھا تھا اور اس ا دب کے بار سے بیں ان کی ایک منفر دا درشت وائے تھی توہ ان نقاد ول بیں شامل نہیں تھے جو فالب یا حالی یا اتبال تک بہتنے نے بعد اپنے مطابعے ا در معلومات کی کتاب بند کرد سے بیں ۔ اردو کے ایک فرمز وط بہی خواہ کی جیڈیت سے جسی ان کا مقام بلند ہے گمرا بنی کے ایک فرمز وط بہی خواہ کی جیڈیت سے جسی ان کا مقام بلند ہے گمرا بنی تنعید و تعین کے علاوہ ان کی جو کا ایم و کا در دگی انہیں صدیوں زندہ دکھے گی وہ الاک انسان کیکو بریڈی کی دو انسان کیکو بریڈیا کی تر جب و تا ایمون نہیں تھے اللہ تقالی اس صدی کے علم و دن کی بریڈی شخصیت کی مغزت فرائے۔

ارد دالے انہیں مک منفزت فرائے۔



مجھے ہے ، ہیں ڈ اکھ سیدہ بدائڈ سے بہلے بہل مل قات کا ادرائیہ مال بیا ہے طور بران کے قدموں ہیں بیٹھنے کاموقع من جھے بنجاب ہونموری مل ملی ویشنے کاموقع من جھے بنجاب ہونموری کا لاہوری جانب سے ایم اے کا استان ایک سال میں ویہ نے کی اجازت مل محقی اس لیے یہ مدت بہت جدختم ہوئئی، ملین اس شاگردی کا پرشد آئے بھی قائم ہے ادر جب بک میں زندہ ہوں قائم رہے گا ان جندسطوں میں کا مرائے اس بات کے تحال ہوں کا ذکر تو محکن نہیں ہے ادران کے کا رائے اس بات کے تحال ہوں ہیں گو، با ہوا ہے ادراس فم کی شدت کا میں دور وغم میں گو، با ہوا ہے ادراس فم کی شدت کا مساس اور زیادہ مجوجاتا ہے جب یہ خیال آتا ہے کہ آسمان علم دادب کے اس بات کے جس جور مطابی دوشتی سے یہ فاکس فیص مصل زیادہ اس جور مصاب اور زیادہ مجوجاتا ہے جب یہ خیال آتا ہے کہ آسمان علم دادب کے تعرب مولانا ہور کی میں ہیں ہوئے والدہ میں اور زیادہ کو رکھیں ہوئے گیا میر سے اساتذہ کرام ہیں ہیں ہے والدہ مولانا ہور کی میں ہوئے گا میں مصلے تھے اور اس نگا ہیں ڈاکٹر سین کا درمولانا کو دیکھیں ہوں میں میں ہوئے تھے اب نگا ہیں ڈاکٹر سین کا درمولانا کے لاہور ، سید عابی کی عاب مصوفی غمل میں مصلے تھے اب نگا ہیں ڈاکٹر سید علی الدین سالک تو پہلے ہی اس دنیا سے مبلیکے تھے اب نگا ہیں ڈاکٹر سید عابی کی اس دنیا سے مبلیکے تھے اب نگا ہیں ڈاکٹر سید عبدالشرکو میں ترسیں گی ۔ خگر اانہیں کرد سے مبلیکے تھے اب نگا ہیں ڈاکٹر سید عبدالشرکو میں ترسیں گی ۔ خگر اانہیں کرد سے مرتب نصیب رہے۔

ڈ اکٹرسید میداللہ مرحوم سے میری آخری ملاقات جندہ متبل لاہور میں ہوئی۔ حنوری میں میں ہددت ن سے اردد اد بیول کے ایک د فذک ایک درک کے ایک دفائی میں ہددت ن سے اردد اد بیول کے ایک دفائی ایک دکن کے طور بر باکتان آیا ، ڈاکٹر صاحب مرحوم کی سے مل کے بیش فوش ہوتے تھے اس دقت بھی دہ بال سے باہر میر سے انتظار میں دکے رہے امد فائش کت کے افتاع سے لے کرجب تک جلس جاری دم دہ ادر میں رق ما مد فائش کت کے افتاع سے لے کرجب تک جلس جاری دم دہ ادر میں رق ما ماتھ دہت بہت تفصیل سے ہے چھتے دہے کہ میں ان دنول کی انکور باہوں ماتھ دہت بہت تفصیل سے ہے چھتے دہے کہ میں ان دنول کی انکور باہوں امد مجھے بہان کرجون میں موئی اس کا بیان نفطوں میں مکن نہیں کرمیری اکٹر کا میں ان کانظر سے گزرجاتی ہیں۔ شاگر دیے ہے ان سے بڑی بات ادر کیا ہو

سکتی ہے کہ اس کا اساد مجی ڈ اکٹر سیدعبداللہ کے سیار کا اس کی کہ اول سے ذکر کر ہے .

سے ان بالوں کی یاد باتی رہ گئی ہے۔ خد او ندکر یم انہیں اپنے جو ار رنست نی جگر و سے جہال مک دنیا ہے علم دا دب کا تعلق ہے جو اکثر سیدعبد اللہ ہمیشہ زندہ ہیں ۔

(دار اگست اسلام آباد)

ڈاکٹر سیدعبداللہ ارددادب کے بزرگول میں شاید آفزی اردوادب کے بزرگول میں شاید آفزی اردوادب کے بزرگول میں شاید آفزی ان شارت میں میں ایک ان کے انتقال سے جیسے اردوختم ہو گئے ہے۔

ڈاکٹر کے سے برجوخدمات سرانجام دی ہیں وہ آاریخ ادب اردوا است فروق کے بینے قومی سے بینے وہ کی سطح برجوخدمات سرانجام دی ہیں وہ آاریخ ادب اردوا صفور کو دیا ہے۔ بابائے اردومولوی عبدالتی کے بعدوہ بہاں شخصیت تھے جنہوں نے ابنی قومی زبان اردوکو اسس کاحق دلانے کے لیے علی جدوجبدی کارے اس زبان کی شاوا ہال ادر کا سیا بیال ان ہی کی مربون منت ہیں ۱۰ ان کی وفات سے ایسا محسوس ہوتا کا دیا بیال ادر شمندی جہادک سے مست شفقت ا در محبت کی گھنی ادر شمندی جہادک دخصت ہوگئی ہے۔

بهت شنیق انسان ا درعالم تعید ان کے دجود کو دیکھ (بالو قرمیر باتیں کرتے تھے امدا بنی علمیت کا دعب نہیں جماتے تھے۔ اردم کی ترویج د ترتی کے سلیلے میں ان کی خدمات نا تا بل فراموش ہیں ۔

ڈاکٹر سیدعبدالٹر عمن اردو کے ساتھ ساتھ مجافظ اردو العلی عبد العماعبد العماعبد العماعبد برکیا۔ آج جو ارد دکومقام طلسے دہ ان بی کی کا دشوں کا شرسے۔ سیدصلعب کی دفات سے ہم ایک بہت بوے رہتماسے فو دم ہوگئے ہیں۔

ر المطرح المستعدام المدان سعد بم ایک ببت بطرح تمثق ،

و المحرار المحر

کادرجہ دینے اوراسے دفتری زبان بنانے کے لیے البول نے بوتواب در بھا تھا اس کی تعبر بہت مجلدہ میں طنے والی ہے۔ زندہ قریس بھیڈا بنی قری دبان کا تشخص قائم رکھتی ہیں اورا بنی زبان کو دوسری زبانوں پر فوٹیت دی بیں بور د ہیں۔ واکٹو سید عبداللہ کا بیغام بھی یہی ہے مگواب وہ ہم ہیں ہوج د نہیں دبکی نہیں دبان ادو کے ساتھ ساتھ ہیں شرز ندہ رہے گا۔

سید صاحب جب استفتی معلم اورخنتی استاد میں نے القالی التحالی میں ہے سارخوبروں کا اعزاز حاصل ہے میں نے ان کی ٹھیست میں ہے سٹمارخوبروں کی مہک محسوس کی میکن ان کی لازوال ہوشیوان کی اردو سے ہے بنیا وقبت میں ۔ اس مجست ہی کے سبب سید صاحب کا نام ہمیشرز ندہ دسے کا کہ اس حب سے بلزقی ۔ درج و لانے کے لیے ان کی اکا زسب سے بلزقی ۔

ڈ اکٹر سیدعبداللہ کی دفات ایک ایسے مروج اہدک دفا کا منصور ہے اہدک دفا کا منصور ہے اہدک دفا کا منصور ہے است کا دیکھے ایک دفا کا منصور ہے کہ دیکھے ایک دو است کا دیکھے ایک دو مدت ہے ایک منت کا دیکھے ایک دو مدت ہیں ایسے بار اور کی فلنہ مند میں ایسے بار اور کی فلنہ منس کے لیے سینر سیر ہے بار آور کی فلنہ منساد کی حصار شکنی کرتے دہے۔

دُاكُوْسِد عبدالله نابقة روزگار شخصیت تقے جہنیں قدرت برونی اللہ بر اللہ باللہ باللہ

 191723 Date 271009

بین پر آخری بولی مفتی تھے اُن کے بعد یر دبستان اختیام پذیر ہوگی ۔

و اکتر سیدعبداللہ ایک محق اور نقا دکا میٹیت سے اپنا

( ایک مقال کر کھتے تھے اور اردو کی تروزیج وار تا ہے ۔ می

ر المرائع الك مقام ر كمقة تمع اوراردوكى ترويج وا شاعت مين المائي الك مقام ر كمقة تمع اوراردوكى ترويج وا شاعت مين المائي المدرة المرائع المرائع والمرائع وال

مرانجام دیں الیسے عب اردو اور من اوب کو بھیٹر یادر کھا جائے گا۔

و گاکور کے الاس بی بھالتہ کی ذات ہی تحقیق اور تنقید کا بہت اولاس دقت مک میں اردو کے پروفیروں ہیں کم ادکم چار سلیم افت اس وقت مک میں اردو کے پروفیروں ہیں کم ادکم چار سلیم ان سے نیعن باب ہیں۔ و اکٹر صاحب نے تام عرفت ہیں بررکی المیں ان سے نیعن باب ہیں۔ و اکٹر صاحب کراگر انسان ابنے شعبے ہیں اور بہی بیت ان کی زندگ سے بھی ملاہے کراگر انسان ابنے شعبے ہیں منت کرمے تو وہ برطی عوت صاصل کرسکت ہے۔ بابائے اردو کے بعد واکٹر نول منت کرمے تو وہ برطی عوت صاصل کرسکت ہے۔ بابائے اردو کا نفر نول کا انتقاد کیا انہوں نے اس لا بور شہر ش کی جلوں کا اور و میں تبدیل کرنے انہوں نے مال روٹ بر انگریزی کے بوروٹ اردو میں تبدیل کرنے انہوں نے مال روٹ بور وٹر اکورا کرد کا نداروں کو میٹن کیے تان کی اردو وجبد اورغ دور وٹر اکھوا کرد دکا نداروں کو میٹن کیے تان کی زندگی آمی اورجو وجبد اورغ دم سلسل کی زندگی تھی ان کا آخری بڑا کم الدوران ہی کی فنت اردوران میں بھی ایران اورجو وجبد اورغ دم سلسل کی زندگی تھی ان کا آخری بڑا کم الدوران ہی کی فنت اردوران کی بڑا کیا۔

المحارد وادب كوعظیفها الله كانتال سے ارد وادب كوعظیفها ورتنقید الله كار وادب كوعظیفها ورتنقید الله كار واشت كرنا برا است انهول نے تقیق اورتنقید الله كار والله كار والله كار والله كار والله كار والله كار والله كار و و كے بعد انہول نے بى اردوزبان وادب كى باك وارسنهمالى و

و کا کھرسیدعبدالسنے بابائے ارددمولوی عبدالحق حصر فیوی عبدالحق میں الحق کے لیے بوکا فیل حصر فیوی کا میں کا درجدلانے کے لیے بوکا فیل میں الدین الدین قومی تاریخ اور تاریخ اوب کا ایک دور کو اس کا جا گزمقام دلانے کا ایک دور فی اس کا جا گزمقام دلانے کے لیے لا ہور میں میں کو اس کا ادرویس انتخوا نے کی تحریب شروع کی ۔ واکو سیدعبداللہ کے لگائے ہوئے ہے شار دور کا ان کو تومی وہان مدید کے بعد سے اب تناور ورخت بان کھیے ہیں اردوز بان کو تومی وہان

دامساس ابنے معمول براک تواصا کسب زیاں کے ساتھ ساتھ دلئیں عنیال آیا کہ سید مساسب نے اس دنیا سے مرت ابناہ سائی تعلق نقتل کیا ہے دہ اپنے معنوی تعلق کی بیاردہ علم د ادب کی مفلول میں درس تدریس کے ملقول میں ادرع قان دا گھی کی علول میں درس تدریس کے ملقول میں ادرع قان دا گھی کی علول میں درس تدریس کے ملقول میں درس کی تنین سے تا دیر موجود دہیں گے۔

بالخبر موت ایک امر بی بست اس کا دا گذاسه فی بین اس کے کبین اس میں کہ بین اس میں کہ بین اس میں کہ بین ان کی مرک و ان کی بین ان کی در دو لول انفرادی نہیں ہوئیں ان کی در در گل ادر موت دو لول انفرادی نہیں ہوئیں ان کی در در گل اور موت دو لول انفرادی نہیں ہو ہمادی نجی در در گل میں بین اور اس بین الین اس بین اور اس ب

نوش نسیب لوگول میں ہے جنہوں نے برگھ کے اس کھنے درخدت کی

انہیں عزن فارسی اردو اور انگریزی پرکی جبور ماصل مقاابوں
ف ارددی تردیج کے لیے بہت ہیں کوشش کی ، بابات اردو مولوی بائی
کے بعدیر ڈ اکو سید عبداللہ بی تھے جنوں نے ار دو کو بجیشت ایک ق می زبان کے زندگی کے تمام شعبول ہیں رائے کو انے کی کوشش کی اس اردو
کو جیشیت ماصل ہے یہ انہیں کی خدمات کاماصل ہے دنیا کی جا رابوں
میں انسائیکلو بیٹریا موج وجھ ۔ مگر ارد و میں نہیں مقا اور اس کی کی شت میں انسائیکلو بیٹریا موج وجھ ۔ مگر ارد و میں نہیں مقا اور اس کی کی شت میں انسائیکلو بیٹریا موج وجھ ۔ مگر ارد و میں نہیں مقا اور اس کی کی شت میں انسائیکلو بیٹریا وراث عد بین ارداث عد کا بند وبست کیا گیا ۔ ڈ اکٹر وسادہ اسلامیہ کی ترتیب و تدوین اور اسٹا عدت کا بند وبست کیا گیا ۔ ڈ اکٹر سیوجواللہ کی اس سیللے میں خدمات ناقا بل فراموش ہیں اردفد اکا شکر ہے کہ ان کی اس سیللے میں خدمات ناقا بل فراموش ہیں اردفد اکا شکر ہے کہ ان کی اس سیللے میں خدمات ناقا بل فراموش ہیں اردفد اکا شکر ہے کہ ان کی اس سیللے میں خدمات ناقا بل فراموش ہیں اردفد اکا شکر ہے کہ ان کی بھو جا ہے ۔

لا المروقيس المروقيس المروقيس المروقيس المروقيس المروقيس المروقيس المروقيس المروق الم

و اکو سیدهبدالشد ان کی ب شارتعانیت کامتام ابنی جگرمنغ دہے لیک ساتھ والب ترمکا ما ان کی بے شارتعانیت کامتام ابنی جگرمنغ دہے لیکن جوہات ان کے بارسے ہیں بھیا تا بل ذکر ہے یہ ہے کہ ادب ہے بارے ہیں ان کے مشور ہے ہے حدمفید ہوتے تھے ۔ ان کی طبیعت ہیں کئی دیگہ تھے ۔ لیکن امثا میں ہونے کی نسبت سے ہے امرقابل توجہ ہے کہ وہ گھنٹوں ایک موضوع برگفتگو کر سکتے تھے اور موضوع کی دلکٹی ہیں کیمسی کی نہیں ہوتی تھی ۔ ان کی شگفتہ فرائی ان کی تعرب کو کو نہیں ہوتے دیتی تھی۔ ان کی شگفتہ فرائی

الم اکو اسید عبد الله کی شخصیت اردو زبان ادر اردد ادبیات کی ایسی معلامت بن حکی شمی برخ اسا عدم الات میں اردو زبان کے حق میں کو دار بلند کرتی رہی اور اسلامیات برصغ کی شناخت کے اس لسانی منام (اردوز بان) کی ترویکی و تک و تک و ترق کے لیے کوشال دبی ۔

ارا حسین است او با اور عمل شخصیات بین شام تصفه دل کانبت سیدان الدر ارتحمین انقلاب اور عمل شخصیات بین شامل تصبیح معاشر عین انقلاب بریاست تصفی انهول سنے ابنی زندگی بین اردو زبان وا دربسک فروغ اور اقینا بین بیمشال کازامے انجام دید. ار دوز بان کو زندگی کے ہروا زئیدیں جاری دربادی کرنے میں انہوں نے جبید سلسل سے کام لیا ۔ وہ ابنے پیش دوؤں کی طرح مرت تھووات انسان نہیں تھے۔



# نوارات

### خط . سعيداحرفاراني كيا

### بغالبن العماية

فون: ۱۲۸۳۱ م

### مغربس پاکستان اردو اکیڈمی ٥ لاهور

، ۱ ـ اردو لکر، ملتان روڈ، لاہور حوالہ نمبر..... ۱۵ ....... ہتاریخ... .. ۱۲ است شنھی ۱۸۲ اس



الريكثر : ذاكثر رضى الدين صديتي

معتمد همومي: أذاكثر سيد عبدالله

خازن پروفیسر مقبول بیک بدخشانی

مکرمی و محترمی ـ السلام علیکم

آپ کا مراسسله مورخه و د دسمبر ۱۹۸۱ عمل کیا کی د بوجه مصروفیت

جواب تا خیر سے دے رہا ہوں اس کے لیے معذرت کرتا ہون آپ ارد و زبان کے فروغ کے لیے جو کوشش کر رہے ہیں ہم اس کے لیے آپ کے شکرگزار ہیوں اور اللّہ تعالِی آپ کو اس کار خیر کی خدمت کی مزید۔ توفیق دے ۔ والسلام ۔

مخلص محد میراللون از ر

بغد من شریون

جناب سعید احد فارانی ماحب پاکستان ایبیپی اسپرانتو ایسوسو الفارمانسٹرو اے ایٹ ایم مکتب نزد با با کرم شاہ ۔ جہلم

a Silling State of the state of 1,630 - E ( 21 / V b) Fr. Lig & Bis of 6 -17 ے سی عزیم اس افاریس آل 3 ->/ce = 1/ce



# المنع معالج سے

With Show of Signing o	b
- Cures	-5



E CSO S [ ] MI ! C. M. S. S. C-(56) ハグ to ste いんからうごう 



# تعلیم کے علق ہماری علط سوچ

زندگی کے بعض دوسر سے نبیادی معاملات کی طرح تعلیم کے شعبے میں بھی ہمار سے سونے کے بعض زاویے بے حد علط ہیں۔

ان زاولیں میں ایک زادیہ بہت کہ ہمار سے بولمے برطرے ارباہ تعلیم ایک بات اکٹر دہرا تے دہتے میں امدہ میرکہ قوی تعلیم کامرکزی محور سائنس امر میکنا لوج ہے :

اصولاً حن ایک گوشے بیں سائنس اور ٹیکنا لومی واقعی ہماری ایک برطی خدورت ہے، کل تعلیم نہیں ۔ ہماری قوی تعلیم ہست سی دوسری خورالو برطی خدورت ہے، کل تعلیم نہیں ۔ ہماری قوی تعلیم ہست سی دوسری خورالو برمی خدیط ہے، شلاً النا نہاتی علوم اور دین علوم بھی بنیا وی حیثیت دکھتے ہیں اور ان کے بعیر صرف سائنسی اور تکنیک تعلیم ناقس اور محدو در وجاتی ہیں اور طرف اسس تعلیم سے مہرہ یاب حضرات ہر گڑکل نہیں ہو سکت ہیں اسے ورصوف اسس تعلیم سے مہرہ یاب حضرات ہر گڑکل نہیں ہو سکت میں اسے ورصوف اسس تعلیم کھوں گا۔

کوا بناکر آگے دور ریشعبول ہیں سے سی ایک پیل تخصیص مل کیا جاتھ بینی سائمنس چکنیکل اورانسانیا تی علوم ہیں سے کسی ایک معنمون کوخاص خاص طورسے ابنالیا جائے۔اس طریقے سے مرطالب علم واشط بریل ک منشا کے مطابق تعلیم کے اول براحل ہیں کمل تعلیم سے اور انگار مولوں ہیں کی ایک

میں تفص ہو سکے گا گرباتی سلوں سے بھی اس کی داننیت اور ہمدا موجود رہسے گی اور اسس سے متواز ن شخصیت کی کی فی معسدماً ہوگا ۔

ہمارے مک ہیں انگریزدل کے زمانے کی یہی دستور تھا ،
کی دھ سے ٹینو ک سلموں سے سب کی ہمددی موجود رہتی تھی
پر مریع جزد ا اب ہمی جا ری ہے سکین آ بستہ ہم اس سے جلتے کے
ادر اب ہمارے ارباب تعلیم دنیا کو بالکل الگ الگ جزیدل
پر تعییم کرر ہے ہیں۔ بلکہ اس سے ہمی آگے روح کر صرف سائنی تھا اس سے ہمی آگے روح کر صرف سائنی تھا اس سے ہمی آگے روح کر صرف سائنی تھا اس سے ہمی آگے روح کر صرف سائنی تھا کہ داور انسانیا تی علوم کو کی ختم کر دنوا سے ہیں۔

یہ طریق کا ادکی دجہ سے خلط ہے، مگر پہلے اس ممکن فلط نہی

کو دور کر دنیا نماسب ہوگا کہ ہم سائنسی تعلیم کو کسی طرح دو کنا جا ہتے ہیں

بالسے کوئی گرند بہنجا ناچا ہستے ہیں۔ ما شاہما دا یہ ارادہ قہیں ، ہم نام نہ

سائمن پرستوں سے زیادہ سائمنس کو فرع خدینا چلہ بستے ہیں ۔ ہم اگر

چا بستے ہیں تو یہ کرسائنس کو محیط کل بنا کر باقی سلسلوں کو کیے ختم کرنے

کاطریقہ، قوم کی جذباتی اور دومانی زندگی کے لیے بے اندازہ سہلک ہے

ادباب تعلیم سائنس کو محیط کل بنا کے کی جو تعیمین کرتے ہیں ، اس سے

ادباب تعلیم سائنس کو محیط کل بنا نے کی جو تعیمین کرتے ہیں ، اس سے

ہرت سے نقصا نات ہیں، بہلا نقسان وہ ہے جس کا ہم ہرسال مشابہ

کرتے ہیں، ہرسال بول ہو گا ہے۔ ایت ایس سی میں فیل شدگان کا نائا ؟

اسی فیصد کے قریب ہو گا ہے۔

ر الیجرسے اس مات کا کر ارباب تعلیم کی دوزمرہ کی تعین سکے باعث میں مات کا کر ارباب تعلیم کی دوزمرہ کی تعین سکے باعث ہرکوئی سائنس میں والے باعث ہرکوئی سائنس میں والے لیے بین جن کامیلانِ طبع اس کی اجا زت جہیں ویٹا ، کین سائنسی تعلیم کے



ممکن فوائد کے لائح میں مال باب بچوں کوابیٹ ایس سی میں دھکیل دیتے ہیں اور میلان ملبع کا کوئی امتحان داخلہ دینے والوں کے باس نہیں ہو آ اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہو آہے کہ ایعٹ ایس سی میں طلبہ کا بڑا اضیاع ہو تا ہے اور معبض احداث دل تعلیم ہی سے اور معبض احداث دل تعلیم ہی سے اور مومی سطے پر بڑی ہے جینی بیدا ہوتی ہے۔ اطرح جاتا ہے اور تومی سطے پر بڑی ہے جینی بیدا ہوتی ہے۔

یه نقصان توده سع جو مادی ادر فارجی نقطه منظ سع بوتا سی نین مدهانی از دوه سع بوتا سی نین مدهانی ادر داخلی طور بر برخرد به و تا سی که انسانیاتی علوم فاکل و اور حقر خیا که مین اور سائمنس سع مایوس به و کرجوطلبوا نسانیاتی علوم کی طرف د جوع کرتے ہیں وہ عرب دلی کاشکا در ہتے ہیں .

امنوس کامقام بسے کر ارباب تعلیم اس معاطے میں معقول رویا اختیا کی ایس کرتے۔

معقول دویه سیسه تینول سلساد باسے تیلم کو کیسال موقع دنیا چاہیے۔
ادر قوی حزور تول کے حت اور میلان طبع کے اصول برانتخاب کا ایس بان تیار ہونا چاہیے۔سب کوسائنس کا چکر دسے کر دوحانی اور جذباتی مضامین کو بالکل ختر کر دینے کا طریقہ بارویہ ہرگر درست جہیں ہوسکتا۔

قابل عود مقام بہت کہ اس ملک کے لوگ ازخود ہی سائنس کی طرف جھکا و رکھتے ہیں۔ جب ایک شے انخود ہی موجود ہے تو بھر بار بار اس کی طرف بلان افلاس تخیل کا ثبوت ہے۔

امی طرح کا کیسفلواد یہ خود تعلیم کے سلسلے ہیں ہے۔ تعنسیل اس ک

یہ ہے کہ سرسیداحمد فان کے زمانے ہیں تعلیم کا حزور تا اور صبحے طور سے
جو چر ما ہوا تھا اس کے نتیج ہیں توم تعلیم کی جانب بوری طرح متوج ہو
گئی ہے۔ اب بجلئے اس کے کر تعلیم کے نظامات درست کیے جائیں اور
استظام بہتر ادرم و ٹربنا عمی جائیں ہو پر را بسے کرد اخلہ ملے یا خرطے ہکول
ہول یا نہ ہول معنی تعلیم تعلیم کی تلقین ہورہی ہے۔

بھائی اوگ ازخود تعلیم کی خردرت کا امراس کررہے ہیں ناخلان تعلیم کا اصل کام پر بہت ہیں ناخلان تعلیم کا اصل کام پر ہسے کہ جننے لوگ تعلیم حاصل کرنا چا بنتے ہیں ان کے لیے سکولوں ا درد ا طول کا انتظام کرد تاکہ جو بھی تعلیم کی طرف آئے محروم دما یوس داہیں مرحائے۔
مرحائے۔

اب صورت کیلہ ہے ، تعل<sub>یم</sub> کے خواہش مندموجود ہیں مگرسکول منہیں لار د ا<u>ضلے</u> نہیں ملتے ۔ ایسے حالات میں تعل<sub>یم</sub> قبلم کا ارزاں نعرہ مبند کرنے کئے جاتے معقول ادرمؤ ٹرانتھا م تعلیم کی صورت سوچنی چا ہیے .

اس کے علاوہ تعلیم کی مسادات کا امول رائے کرنے کی کوسٹش ہوتی جا بیٹے۔ اکٹر لوگوں کاخیال بہت تعلیم کی معنوظ انتظام چا بیتے ہیں۔ نجلے طبقول کی مرا دمغادیان کے مدنظ نہیں۔ نجلے طبقول کی تعلیم ان کے مدنظ نہیں۔

مؤض تعلیم کے سقلق تومی سوئے کے اس قسم کے نرا دیے میٹخس کو کھٹک مرجے ہیں ا در ارباب تعلیم کی باتیں ا دھوری ا دران کی تلقین خلوص سسے عاری نظراً تی جھے اور سرکونی اس سے آگاہ ہے۔

افوسس سبے کہ ہمارے ہاں نعالی زیادہ ہے ادر حسس استعادہ کم ہے اور بعض جگہ تو نری جما تت معلوم ہوتی ہے اسٹن ویسی زبان میں اچھے بھلے الفاظ موجود ہموتے ہوئے بعض ما بین اپنے بجول کو باپ کا انگریزی هور دلاتی ہیں ۔
جنا نجہ وہ معموم ناکردہ گاہ ڈیڈی ٹویڈی اور انکل انکل کرتے ہجرتے ہیں اگرماؤل اور ان کی بیروی ہیں با بول کاول باغ باغ ہو

زا ہوتا ہے کہ جبو اور کچے نہیں تو ہمارے نبجے انگریزی کے دو جلے تو بول لیتے ہیں ۔ حضرات معاف فرما ہے یہ نقالی قابل نفزت نقالی ہے

دو مدر سفو سس علای کی یادگار ندموم ہے۔ ہیں دیکھتا ہوں کہ پاکستان کا انگریزی خواں اب بالکل گرتا ماد بل ہے وہ اپنی زبان سے

زفرت کرتا ہے اور سلسلام ف ولی الٹر آ اور غزالی سے ملانے کے بیائے ہیں اور صدید ہے کہ اسپ ذرا گھوم پیر کر دیکھ لیجھی، آپ

کوسائن بور ڈو بے خودرت انگریزی ہیں ملیں گے مکار ڈائگریزی ہیں ایکھے جاتے ہیں اور حدید ہیں کہ استجاد کار قشا اور وہیں چھیب جاتا

ہے اور بریادی ہی بریادی ہے۔ در ڈاکٹر ستیر میدائش

# ياكساني تعافت كيضوخال

میں سب سے پہلے کلجرسے تعلق اصطلاحات کی تشریخ کردں گااس کے بعد جندد دسری خثیں اعظاء ک کا جن سے یہ تجہ اکبائے کہ یہ کا جنگڑا ہے:

اب ابتدا ہیں قوم کی تعرفیت سے لیے کڑا ہوں کہ کلجر کے لیے قوم کا ہو نا لازمی ہے۔ قوم سے مرا دکوئی اجتماع انسانی جو بعض شترک عقائد یا احساسات سے بشدت متا فر ہو کرسلطنت کی بلیا در التا ہے۔ تاکم اس میں وہ اجنے عقائد کی حفاظت کر سے۔ یہ تعرفی حدم کے این کا ب " سوکر شیا لوجی " ہیں کی ہے۔

اس سلط میں ایک نفظ تمدن بھی سنے میں اتا ہے۔ تمدن
کسی قوم کی پوری منظم زندگی کو بہتے ہیں ، جس ہیں دہ سب چیزیں شامل
مہوتی ہیں جن ہیں ضابط یا تالون عبدا ہے۔ مشلاً مذہب ، سلطنت،
ہین الاقوامی قوانین ، ضابط ، نیزرسوم در داج دیخرہ قوموں کا تمدن
جب ترقی کرما ہے تواس کے اندر ایک خاص طرز زندگی ابھر تاہے
جب بی تی کرما ہے تواس کے انداز موجو دہوتے ہیں اور قوم کی فراد
بریشیت نجو کی اور ہے ساخۃ طور پر ایک یک رنگ قیم کی زندگی ہر
بریشیت نجو کی اور ہے ساخۃ طور پر ایک یک رنگ قیم کی زندگی ہر
مریقوں کانام ہی نہیں بلکہ کا پر سینے ہی کا دقوں اور
طریقوں کانام ہی نہیں بلکہ کا پر سی قوم یا جماع کی سین اور تربیت یا فتہ
عاد توں کو بھتے ہیں بین کی تشکیل اول داخل ہیں ہوتی ہیں۔ ان عاد توں میں
مساجی اتوال اور مذہب یا سلطنت کے فاص اثرات کے تحت ہو سئے
طور پر سب افراد ہیں دہ عاد تیں ہید ابوتی ہیں گویا جی سیطور پر منظم
طور پر سب افراد ہیں دہ عاد تیں ہید ابوتی ہیں گویا جی سیطور پر منظم
اور باضا بطرز ندتی کو تجھوڑ کرکیا ہیں زندگی کے بحد اُز اد ساخل ، تقربیا

که اخ پینے اور طف جلنے کے آواب، با ہمی برتا وا اور نباہ، تغریج کے ان ذوق ، د بین کے افہا د کے و طفائی میں برتا وا اور نباہ ، تغریج کے ان اور فنو ن سبھی کلج کا سر ہیں ، ان کی برز گیات کی تغییل ۲۰۱۵ میں ماہ کرت کے طراح کلج کا سر ہیں ، ان کی برز گیات کی تغییل ۲۰۱۵ میں میں اس کی تب بہت سے دو مرے الفاظ کی طرح کلج کا لفظ بھی یو رہ برت ہمیں مل ہے۔ ہن کا کم صور شام ہیں اس کے لیے " فیقا فت "کا لفظ استم ہمیں مل ہے۔ ہن کا کم صور شام ہیں اس کے لیے " فیقا فت "کا لفظ استم ہمیں میں اس کے لیے " فیقا فت "کا لفظ استم ہمیں کہمی کہمی کفظ تبدند ہیں۔ اس کی حاکم لا یا ج اور ہیں اس کا ترجمہ" آزا واجماعی دو آدب ہیں اس قم کی کوئی اصطلا دو قیات "کیا کرتا ہوں۔ ہمارے پرانے اوب ہیں اس قم کی کوئی اصطلا اس لیے نہیں کہمسامان دین ہی کوکل زندگی مانے و مصول ہیں تغیم نہیں کی اور انہوں نے واضائی اور انہوں کی انہیں کے اس میں کا آب ہمیں ہما سک اس سے الگ کرے اسے دیکھانہیں جا سک ا

يرتو تمصين تعريفات - ---

اب بیں باکس فی تعانت کے موضوع پر گفتگو کرتا ہوں اس سکے
اگر تنظمی نظر ڈالی جائے تو باکس فی ثقافت کی ابھی کاکو داضع تنکیل بنیا
ہوئ ۔ یرمسلہ دراصل آگئرہ کا ہے۔ ہمارا یہ دور تغیرات کا دور ہے اس
لیک کوئی منبھی کہرسکا کہ آگندہ کجا بس برس میں ہماری معاشرت کا کیانگا
ہوگا البتہ بعض بنیا دی اور مرکزی رنگ ابھی تا سموج دہیں جو ندہ ب او
تاریخ کے ختے ہوئے ہیں ، مگر یہ حقیقت بھی نظرا نداز نہیں کی جاسکی کرشتہ سو ڈیڑھ سو برس کے موصلے میں ہمارے کا چرکے مرکزی رنگ بہت
گزشتہ سو ڈیڑھ سو برس کے موصلے میں ہمارے کا چرکے مرکزی رنگ بہت
بیکی بھیکے برم چکے ہیں اور باکستان کے تیام کے بعد تو باگا فر بہت برام کیا ہے



موجوده حالت يس پاكسانى قوم كاكونى ايك رديدندى نبين ٥٥ مرم کے بعدسے کلیول فرنٹ براہی ایس تبدیلیاں دونا ہوئ ہیں کریرانی ثقانت كي بهت سے الله مرهم ياسن مو كئے الله به مال اس مُن الله كابي جوبها رسد بااتتدار اورتعليريانة طبقة كازندكيول مي رواح بإربى بعے، محرب و مجی ا دھوری، اس لیے کہ اس کے بیچے نقالی کے سواکھ نہیں . قوم کا تبدذ بی شعوا دراصلی مزاح اس ہیں بہست کم صعد لے راہے بنابريس ياكستاني ثعة خت كاموضوع قابل بحث توسع محراس ك قطعی تصویر کھینچیا، جو قومیت کے چوکھٹے ہیں ہڑی ہو میرے خیالیں بهت مشکل باکه شاید نامکن بسے انہی دہوہ سے میں نے بیٹر ضروری نیال کیا ہے کہ باکسانی طرنے زندگی ہے دجحانات کاکڑنی نی طریسے جا ٹڑہ لیا جائے ادرجبال مكسمكن بهوانبيس اس ك قوى بنيا دوس سيسنسلك دكها جائحة المئنده كى سطودل مين اسى زا ويرنكاه سي بكه سفارشات بيش كرما بن موجوده حالات میں پاکستان دندگی کے تین اجزائے ترکیبی ہیں: ا ول اسلام كه أواب معاشرت بومسلما نول كريسن لاء واحتفادات ا ورقراً نی اخلاق ادرسنت نبوی سیسیدا بوسے: د وم بلوکل ادر شاہی طریقے ، جو کی تورانیول مناول ادر ایرانیول کے طرز زندگی سے رج بچاكر بم مك پينيدېن مسوم بمغري تقانت كا ترات .

بماراموجوده کلچل انبی عنائر کا ملخوبر ہے۔ جمہور کا مذاق مذہب ہے۔ دہ عملاً یا ذہمناً ہر جیز کو مذہب سے ملانا ا دراسی سے سند لاناچا ہمتا ہے ، اس کے برعکس انگریزی دان جاعت کی اکتربت نمی اقدار کانام لے کرزندگی کو مغرب کے طور طریقوں سے دابستر کرناچاہی ہے۔ ان کے درسیان ایک بیرا کردہ وہ بھی ہے جود تت کے ساتھ سنگ بہاجلاجا تا ہے۔ ۔

بہے جاتے ہیں بے مقصود بحرزندگانی ہیں غرض انتشار کا عالم سے ا در انتشار کے باعث تنقید کی طرورت اور بھی زیادہ ہوئٹی ہیے تا کہ قومی وصدت اور مکی رنگی کا راستہ نمو دار ہو سکے ۔ قومی و حدت ملک کاسب سے بڑا تقاضا ہے ۔ قومی وحدت ا در مکی رنگی سے بہجانی جاتی ہیں ادراگریں نہو تو قوم قوم نہیں

بھیٹررہ جان ہے۔ دم تر پر خردرت سے برطعی ہوئی علاقہ پرستی بھی ان دورت ہے برطعی ہوئی علاقہ پرستی بھی ان دورت ہے دورت ہے دورت ہے کہ مود دکھا کر استہ اس ہمتہ کہ قومی پاکستان ثقافت ہیں جذب بموجا بیٹ ۔ در نہ در ہے کہ ادر ہمادا یہ دعوی ہے کہ باکستان کوئی کلی باقی در ہے گا ادر ہمادا یہ دعوی ہے کہ باکستان کا کوئی شرک میک دیگر بھی ہے غلط ثابت ہوگا۔

بخصان لوگول سے اتفاق نہیں ہویہ بھتے ہیں کہ زندگی کی رُد کو بے تیدی الفاق نہیں ہویہ بھتے ہیں کہ زندگی کی رُد کو بے تیدی توانا رکی کا دوسرانام ہے - لبندا آسیے طرز زندئی کے ستعلق جو نمتیف خیالات ہیں ، تنقید کے در لیعے ان پیتطبیق ا درمفاہمیت کی کوئی را ہ نکالی جائے ۔

میراخیال ہے کہ ہمیں سب سے پیلے ملی زندگ کے خوبصورت ا ورصالح حصول کی حوصله افزائی کنی با بسید . یه زندگ و هسی جو ی ادرجہبوری زندگیول میں انھی پیوست ہے ۔ اگر حیمغزی زندگی کی چک کے مقابلے میں اس طرز معاشرت کا نگ جمیکا معلوم ہو تا ہے . یہ زندگ سادہ بھی ہے اور کم خرائے بھی تھامی میلے ، تہوار بشال ا در ده تقریبات جن پس عوام کی زندگی بسر بموتی ہے۔ شہری ا در مغربی قم کی تفریحات کے مقابلے میں سبل المصول ادر بے ضروبیں سجاد كى دە بلكى سېينرين جويىلى عام بهواكرتى تىسى،ان كى د دبار ە ترويح كى جائے ادرابل ملك ان كود دسرى جيزول كيمقابلي مين ترجيح وي عض اس ملی عند کوبنیادی چیزمان کراختراع وایجاد کی قوت سے ان کوحین سيحين ترشكلول بس تبديل كياجا في اكونكي طبائع كاجو بركھلے اور زندگی کی سلیقه مندی پس اضافه بو - موجوده حالات پس انگریزوان طیقے کی خلط تعلید و تنقید کی وجرسے دیبات کے دوگ بھی ایسی زندگی بسر كرف كي يس جوبراى حزيدلى بداس ك علاده د مان ميس خوبصورتى بيدانبيس كرسكة ، اور بعن اوقات توعنل ضاف كرتن كهاف كام میں لا مضامت ہیں اور عبب قاشا ہوتا میں ۔ بسا ادقات میں فے بعض نؤددلت يؤجوا نؤل كازبان سيدير بهفوات يعيمنيس المان بل اندمه ں در سے اف بیل سے برسب اس لیے کہ بھارے اسحاب مدرسرا در معلم مفرات نے عوامی معیشت یا جمبوری معاشرت کی کبھی تعلیہ نہیں ک

قوم بے ذوق یا کے نظر ہوگی ۔ یمغالطے دراصل انگریزوں اور دوسرے مصنفوں کے بھیلائے ہوئے ہیں اور جونکہ یرانگریزی کے ردمن حرفوں میں لکھے ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم لوگ نوراُان پر ایان الے اتے ہیں اور بات اصل میں کیا سے کہ مردوسری تہذیر کی طرح اسلامی تہذیب کا ایک اہم اصل الاصول اس کی کلیت ب كدوه خدا اورانان اوردين ادر دنياكو بهم رسسة بناكر جلتي ہمے، یعنی زندگی کی نعمول سے فائدہ اعطاتے ہوئے خدا ادرتیا م کے دن کو ذا موسش نہیں کرتی . دنیا کی جوجھی خوشی غریب اور علام اقام کے استصال سے تعمیر ہوتی ہو۔ وہ خوشی ، خوشی نہیں جان کا روگ ہے۔ اسس می تہذیب کا دوسرا بط اعترامس کا RESTRAINT میرے باس موجود نہیں۔ تفوی ہوسکتا تھا مگر خون کے مارے يس يرلفظ نبيل لايا. بهرمال RESTRAINT ايك إ اصول سے، زندگی جوایک نعمت سے اس کے ساتھ ہی ایک برط مسشن بھی ہے ، اس کے لیے اسلامی تہذیب کی روح اصلی مزحت کونواب جانت ہے گر کھل کھیلنے اور بے تیدتعیش کے سارے رجمانات کے خلاف ہے۔ کیونکہ نعیش رندگی اور سسنچر کے اہم شن کے کھیل سے روکتی ہے۔ بہریں سے موسیقی اور مصو كي متعلق مناظر الدستروع موت بي أب كومعلوم بسي صوفيوا کے نزدیک موسیتی ایک مقدس فن سے ادرعلمی شاخ کی جیٹید سے موسیقی سلانوں کے تعاب تعلیمیں ہدیشہ شامل دہی ہے۔ مگرداتا گیخ بخش ج ہے اسس پالچیز ہ نا کے متعلق یہ بھی فرمایا کہ جب اس کارشته شهوت انگیزی اور نتیش مصیعالمے اور شراب دشا ک ہم رکا بی کا شرف اس کومامسل ہونے لگے تو برصونی کے لیے برگر رو ا منهیں عزض به که موسیقی اور مصوری دونول کاسلمانوں کے دانے میں عروج رہا ، نررمنا عباسی ماداگیا بہنرادکے كان كافي دزيارب الموملى سنگساد بسوا - تجرب كيسے كون كر سكتاب كمسلان ال جيزول ك دمشن رب بير البتدوه دمشوز

اوران سے بم آہنگ ر جنےسے گریز کیا.

اب ين كُفتكوكه افتل في صعير بربهنها بهول اس معامل بيسب سب سے برا مجائرا اسس م تہدری یا اخل تی نظر لوں کا ہے۔اس کے بعد مغربی اثرات کاکران عناصر میں سے ہماں کیا بینا ہے۔ بإكستان سلمانول كاللك بصادراس كى قرميت كى بنيا دمتفقة طور براسلامی ہے ، لہذا ہماری معاشرت ہیں ہے ہیں فاق وا واب زندگ کا حصر سلم ہے ، گر ہیں یہ مجی دیکھتا ہوں کہ بعن لوگ اسلامی ا داب ندگی كه تصور سيمخ فزده بي .اس كا باعث د دمغالط بير : ابك مغالته نویر بے کراسل می زندگی میں فرحت ا درتفر یج کی کوئی گنجائش نہیں وامرا مغالط يسي كراسلاى تبذيب كادور جل كيا - اب ايك ادر تعديم موجود عبس كوكا علاً إينالين ك با وجور ايك مسلمان كالجونهيس بكرانا . ميرك خيال ہیں بردونوں مغالطیہ حدخطرناک ہیں البنداان کی دضاحت کی خررت ىلىددىر سەمغالىط كونظراندازكرما بىوس كداس دسوسى كوچىلانے ولل لوك ابجى كم بين امد حوبين وه بعى "وركمين - hound به ماهمه بي - المرج ان مصعماط ربين كي حرورت بيع كيونكد وعقل ادربين الأوات كى دليلول سع بات كرتے ہيں ا درخام كادبوجوان طبيقے كوسخ كريستے ہيں ۔ بجريس اس دتت سير اس بحث كونهيس جعيفراء البترييط مغالطيس بي برطی د مددادی کے ساتھ یر اعلان کرنا ہوں کوسلانوں کی گزشتہ تبدند بب يس فرحت ودكت أن كي صورتيس بميشو جود راس بيس اس كاثبوت ان كي تعریفات ان کی تقریبات ان کے مبلسی ۱۱ بی اور نی مشاغل اور اُن سلیقر سند ہوں پس ملتا ہے ،جن کے ذکرسے ان کی پوری تا متنے لبر نیہے ۔ معلوم نببیرکس نے یہ ہے ہے اڑا دی ہے۔ یربوا کی یقیناً کسی جُمن پاکس بخِر نے اوائی ہوگ ۔ ہیں سلمان او بوں کا لحالب علم ہوں ، فحص تو ہر کام بے فسوی مواجه كربران مسان بمسد زياده دندى كى نعمتول سيمتمتع موت تھے، ہم تو محض ہمیرا میصیری سے بدنام ہوئے ، وربزوہ تو کلوا واشرلوا ىيىت سنستم ادركلود اشر بوارغداً بر بوراعل كرد كمات تقع . فكرا جلن كس كالفنطان المعول كوله تبادياكه داتعي كأسكل ايك بجعا نصكعا نندبهوتي بسير كون كرسكة بن كوس قوم ن مسيد قرطبه الحواسة ان على تعير كيد كياده

ضرور دہے ہیں مگل کھیلے والوں اور ننون باک کوعیاستی کا ذرید بنانے والوں کے - ان کی تہذیب نے انہیں یہ سکیا یا تھا کہ زندگی فرست و نعمت بھی ہے مگر فر لیف بھی ۔ جوشے بھی قوئی ہی ضعف بیدا کرنے کا موجب سے اس پر بادشل لاء رُاہ نے ہیں کوئی مضائلة نہیں خصوصاً جبکہ وفارز لیست اور سقام انسانیت کو اسس سے صدم پینجا ہو۔

اسلامی تصور زندگی کی اِت لمبی ہے۔ مختفراً کول او اگر کیجیے حمسلمانوں کے ذوق حیا ت میں جہاں ذرقِ جمال د فرحت سے ، دیا ل دوق علم ، دوق جباد اور دوق عباد ست بھی شال ہے اوران سب کے مجموع کا نام اسس می رویٹرزندگی ہے۔ اسس روية زندگي كى لورى تصو يركلينيامكن نبير ، گراسس سيستغلق عيند الفاظك فبرست شايد كميمة كيه تعور ولاسك كى مثلاً ادب. عياداري ، ياكيزگى . طهارت أنفتوى تحديث بالنعت . عدل شفتة مزق مرائب ، طارت نىل ، كسب علال ، كتاب اور كاغذ كى عرت ، مسجد کی مرکزیت بعلمی سفروسیاحت کی فضیلت بن معاوضه کارثوا وغيره إان الفاظ سي الركون كرسنة تبذيب كاليورانتشر كمينينا جا تو کھینے سکتا سبے! یول ہا دے بیاں کچولوگ ایسے بھبی سردور میں موجرد ربعيس بوحرخ كي دارس كركان بندكاديت تحكماس کا ندازتا مدسازی موسیتی سے شابہے ، نگرایسے کا دیا ۲۸۸۰ كهال تبيي موت ، يه تو برد در ادر برمك ئد ادا در عي شبات ين سيمين، بكه خود مذان زندگى مين اعت ال ادر توازن بميداكرخ كري بي بهي جواردى حرب مع دمينا يامن خالقاه والمورده باخ استعمکل انسان کیونکر کها جاسکتاست جب بم فوراً پن دُ اور برایی کو میحود کرا بلے بیو ئے الووں کا دوق بیلاکرسکتے ہیں، تو تھیں سی ا در ذ القیک تبدیلی میں شکل کھی نہیں ہوگ بشرطیکہ عقیدے یکے اور منیت درست ہو اسس الکی بٹراعل نے جوہی نے ہوگول کوبتایا ا در ده کارگرنا بت بهوا ده دبی سے سجد درستونک ا در طالسطائے نے بیٹے بیٹیر کے سلے میں آزمایا تھا۔

شخفیت رسول سے عقیدت ہمارے لیے بھی یہ ناگزیر ہے کہونکہ ہم پاکتا نیول اور سا نول کاکل سرمایہ حیات ہی تو یہی ہے ۔ شخصیت دسول سے محبت رکھنے کے بعداس راستے کے سب مراحل طے موسکتے ہیں :

به مصطف برسان خوکیشس دالددین به اوست

اگر به او نرسیدی تسب ا بولهبیست،

اب مغربی تعافت کا فراتا بسے، شاید گزشته تفریحات

سے آب خوفر ده به وکراپنے اپنے ول تعالی تحلم بیٹھتے بهوں که

معلوم نہیں کو اب میں کیا گل افتانی یا زہر چکانی کرنے لگا بهوں یگر

حزات آب تمل رکھیے، میرے نز دیک مغربی ثقافت کوئی ایسی چیز

نہیں جس کا بھی یہ کوئی خاص خوت ہو۔ بشرطیکہ بمادا ابنا نکری اور

ذبینی مرکز تقل اپنی جگریر قائم بو، اقبال نے کیا خوب کہا:

دل بہو یک بین و کی اندیش تو برواکیا ہے

دل بو یک بین و کی اندیش تو برواکیا ہے

دل بو یک بین و کی اندیش تو برواکیا ہے

ادر ہر جائی بن کی دعوت بے خیالی سے پیں نہیں دیے رہا ہوں۔
ہوتوسلا نول کی تبذیبی تا رخ کا ایک عام ادر بار بار کا تجرب بست مسلان
جہال گئے انہوں نے مقامی ادر اجنبی سوا دِ زندگی سے فا مدہ اجلیا۔
مال یہ عزور ہے کہ اس پرنکری مبرا بنی ہی لگائی ۔ آپ کو معلوم ہے یہ مینار ہم نے کہال سے لیے ، یہ محواب کد هرسے آتے ، یہ گنبد کیونکر مینار ہم نے کہال سے سیکھیں ہے مزوع بنہ پر مہوئے ۔ یہ ہندسہ ، یہ ریاضی ہم نے کہال سے سیکھیں ہے موطیع ہم میں کد هرسے آت کہ ای ساماد ہے ،
یوطیع ہم میں کد هرسے آن جیکا ، یہ سب بیرونی مواد ہی ،
میس پرمسال نوں نے اپنا عمید اسس زورسے لگایا کہ اب کسوادر کا نعتی موہوم بھی اسس برمائی نہیں ۔

یبی وجر بسے کہ ایران، بهند،شام، مصر، اندلس، بربرادر سراکش میرسی ن تہذیب کے فارجی منطا ہر داخلی فکری اشتراک کے با دجود الگ الگ رہے مسلما لؤل میں باسوں کی رنگ زئ بی کودیے کیے ایم خطے میں آب د بوا ا ور صردر لول کے تحت کتنا اختلات دنگ و وضع ہے۔ لباکسس کے معاطے میں کسی نعسب کا



اورعلوم سعے استفاد دار نا بیجدحزد ری۔ ہے ۔

مبال آپ سوال ريس ك رمغزن كلي<sub>ر س</sub>ي استنا دي كاسميار کیا ہے ؛ برفسر بھی بہت طوب سے عرص بڑھے ؛ پر بینجا ہول - اول پر کرمغرب کے وہ طریقے میراً سسامی آرا ب دار کان ا حیا داری · سعا شرت اور اخها ق کے خلاف جول ان سے اجتناب لازم بسے . ددسرا برکرجن طریقوں کے نی ن خود پوری کے مندر ب صدائت احتماج لبند كرد بعياب ان بربم لوكو ل كوبعى غوركر أ چاہیے اس دقت مغرب کے عام مفکرا دھرکی مادر بدرا را دی سے يريشانى كانب در ربع بي - وه كيت بيداب امريح بي كر منبي راب لوگ تھرے ہوتے جا تے ہیں اس کے علا وہ جسنی انارکی اکس حد تک بھیلتی جا رہی ہے کہ لوگ بعض ملکوں میں جا نؤروں کی طرح سرعام سنى مون سائے سے بھن منبیں جو كتے . مغربى تبديب ميس اسراف ادرفضول خرج مجبى ایک شرط لازم بسے احد عام امور میں نفع برستی ( PRAG MATIO ) ابك نام فلسفة حيات بن حيكا بي بمرمغر بي طرز دیا ت میں جیک کچھ اسی ہے ، ببان کا آدی جب سرمرز الورسے اسس برنظر ڈالابے کہ الے وہ لوگ کیے خوش خوش جی سے بی مگرمد کوره بالا ا دیبون کا بیان ا درسی کچھ سے = عجمع إنكار وصل عير يركبون كرن شك أزرب زبان کچه ورمیت بیرهن کی اور بتی سب

فرقی نیند، لوند برگ ادر لیوس کو مغرب بین جنبی اختبادبازی کی بی شکایت بید و در عجیب بات یہ ہے کہ برمض ہما درے عک بیں بھی بھی بھیل وط ہے ادر اس کے بوے مفتحکہ خیز مظاہرے ہوتے ہیں۔ دا نتوں کا برخی، مرد بھی استعال کرتے ہیں ادر عورت بی مگر استعال کی برصرف عورت ، مبید جہاں بک مجھے معلوم ہے مرد مل کے استعال کی چیز ہے ، مگر اس نے ملیب پرعورت ، دنگل کے استعال کی ادر معنائی کے استعال برعورت ، دنگل کے استعال کی ادر معنائی کے استعال برعورت ، دنگل کے استعال کی ادر معنائی کے استعال برعورت کو بہونا ہی جا بینے ، کیونکہ اسس کی باتیں مشمائی کی طرح میں جمی ہوتی ہیں ، مگر حدسے ذیا وہ سے ، کی باتیں مشمائی کی طرح میں جمی ہوتی ہیں ، مگر حدسے ذیا وہ سے ، مگر

كسى دورىي سراع جبين ملما البته ايب بات سرمكم مشترك نفرآتي بنه كمسلمانون في بعيائى ، بربنى ادرنى بربنى كوكبول كوارا نهبى كا-یبی حال دو سرمے اضاع واطوار زندگی کا بے د جن بی اسامی تہد سب مغزبی تیدنیشن کے برعکس برمی کشادہ دل اور سعقول ٹابت ہوئی میں مغربی ثقافت کو بھی اپنے داک اور قوم کے لیے ایس تجرب ا در اكب استحاب د النشش دعقل سمحمة الهول ا در السس كة ما زهوم ادر نوجوان رویهٔ حیات سیے مستفید ہونے کا دل سے حامی ہوا تحر حنزات محض نقالی ادر غلامان تقلید ا در سنتے ہیں ادر استعادہ ادرشے ہے۔انسوس ہے کہ ہمادے اب نقالی زیا دہ ہے اور مسسب استفاده كم بسعا در بعبض حبكه تو منرى حما تت معلوم بهوتی بهده مثلاً دلیسی زبان میں ایچھے بھیلے الفاظ سوجود سوتے سوتے بعض مايئن اپنے بچوں کو باپ کا انگریزی تصور دلاتی ہیں ، چنانچہ وہ معصوم ناکرده گناه در پیری در پیری اور انکل انکل کرتے بیرتے بین گراؤں ادران کی بیرون میں بابو*ں کا دل باغ باغ ہور ہاہو تا* ہے كحلوادر كيدنبين تو مماسك بي انكريزى ك دو جلك توبول يت ہیں بحضرات معات مزما یئے ریانقالی قابل نفرت نقالی ہے اور درر منحوس غلامی کی یا دگا د خرم میسد. پس دیجت ببول کر پاکستان کا انگردی خوال اب بالكل كرا جار البيء وهابعي زبان سي نفرت كرا سے اور سلسله شا وولى الله أ ا ورغز إلى معد ملا في كما بكن اورسينسر سے ملاتا سے اسپ درا گھوم میركرد سكھ ليجينے ، آب كوسائن بورة ب مرورت انگریزی پس ملیں سکے ، کارڈ انگریزی بس لکھے جاتے بس ا ورحدید بید کر است تهار کا برتفناا رد دبی جهید جاتا سے تودستخفا مگریزی میں نرکے تسکین حاصل کولی جاتی ہے۔ پیرسب نقالی اور ذہنی مغالطہ سے ، فریب نغس سے ، نکری افلاس سے ، ہربا دی مے اور بریادی بی بربادی ہے.

میں انگریزی زبان کا نمالعت نہیں گر مکی زبان کا دشمن ہی تو نہیں ۔ ہمیں توان سب معامل ت ہیں ابنے کک ادر توم ادر جمہور کا پہلے خیال دکھنا چا ابیصے ۔ اس ا کیس استٹنا کے ساتھ ، مغرب کی ساری مین لوج



اس سے برظا ہر ہو آ ہے کہ یورپ نے فرنٹ برسب انجھا نہیں ،

کو کچھ کچھ کر بر ہی ہے ۔ بر تو آ ہب نے اخبار ہیں برضھا ہو وہ کہ ہمار

یہاں امریکن فلم کے زیر افر ٹیڈی بوائے کلچوع ہور البت ہجت می زبانوں ہیں کھانے ہیتے ، بڑھے لکھے توجوانوں کی غنظ دکروی کہا جا سکتا ہیں۔ یہ سوغات بھی تو اوھ سے ہی گئی ہیں۔ خلاصہ کمام یہ ہے کہ مغرق کلچ ایک وسیع اور متنوع نظام حیات ہے بسی کم مغرق کلچ ایک وسیع اور متنوع نظام حیات ہے بسی کے الجھے پہلوجی ہیں اور برے بھی بھر سام میں تنقید نر بھونے کے باعث ہمارے سعا نشرے میں برے کچشن تو فوراً جذب ہوتے جارہ ہے ہیں ، گروز سے اور وہ بہال مفقود ہے۔ کے مؤورت ہے اور وہ بہال مفقود ہے۔

میں کلچر کے معاملے میں دسیت النظری کا قائل بیول امگریددل سے چاہتا ہوں کہ پاکسانیت جمکی ذکی شکل ہیں ترتی پذیر ہو امد دنیا میں پاکستان کی انفرا دیت شا<sub>یر ہ</sub>مو۔ اسس کی تعمیر ہڑی شکل جیز بعے . مگر مسلس تنقید اور تعبیر منے اور منا ہمت کے اصول متعین کرنے مصريشكل يقينا رنع بوجائے كى اگريه زهوا تو ہمارا ملك شاہول كا بر بن جلئے گا اور لوگ جھانت بھانت کی بولیاں بولئی گے اورسب سيعبره اضعره يسبي كرمؤد كإكا لفغابدنام بهوجلت كارمينا نجد اب بهى کلچ کے لفظ سے جمہور کو نفرت س ہونے سگی ہے کیونکہ دہ یہ مجھتے ہیں کہ کا برصرت نابیت کا نے، شراب بینے، جو اُ <u>کھسلنے کا نام ہے۔ حال</u>ا به جینریں اعلیٰ کلچروں کے صرف ایک گوشے ہیں آتی ہیں ۔ کلچر توبر تر رندگ كيسب بيلورس برحاوى سے اس بساحتياطى الدغلط سجت غيازه مرحوم والاخليذ عبدالحكيمة الريحية السنتيوك آت أسلامك كلج كو بهكننا برانها ، جب شهر بيل اكب كلير شوتها ا در لوگ مرحوم خليدها سے فون براسی لیے کٹ انگنے تھے اب سروم لاکھ سمعاتے ، برک صاحب میں سس م برکتا ہیں مکت ادر محصوانا ہوں ، یو ککسے آب کو روسس ارا بگم سے ملیں کے بگر لوگ ہیں کہ سرحوم کو تنگ سیے جا مسصے ہیں ۔عرض کمی ون تکسم حوم کو لوگوںنے مدشن ہرا کا بارٹ ا د اكرسف بر مجبودكا .

نچھے ڈر ہے کہ اگر ہم ہر جہزی اپنی اپنی مد نرمیجانیں الداسس غلط مبحث برِقائم رہیں کے توکلچر کابی ل حلیہ بچرطرے گاکہ ملک ہو لولولو بن جائے گا۔

بہرمال پریادرہے کہ ہماری توسیت کی بنیاد معنوی طور پر ہما ہماری توسیت کی بنیاد معنوی طور پر ہما ہما ہے۔ بہذا اس کے ظاہری نشا نات میں اسلامی ادکان و آواب کا لیا ظار زبس خرور ہی ہیں ور دجس قوم کا اپنا کی نبیس، اسس کی تومیت ہمی محض خیالی ہموتی ہے۔

باکستان ساہ نوے کے تہدیہے وسائرتے کے بنیاد بھی نغوشہ ایک ہیں ا درسج میے مشرکے ہیں۔ البتہ خطوے کے بعنی ضمنی رنگ بھی ہیں جن سے وحدت كوكو في كُرُنْد نبيرے بينچيا - اس ليے لو قَا تَدَاعظم نِ بِإِنْكُ بِلند فرمايا تَفَاكْرَسلمانافِ مندكى تهذيب، تناسب اتدارا درشعورص وجالم زندگھ ایکھے ہے۔ تھوط اتھولا انرق توایک گراندادرا پیصفاندان میں مجھے ہوسکتاہے، میرے زد کیص خطرے کے کسے مزعومہ الگ کلیمر برمر ذوردينا ادراس كمعمولى تنوعات كومجيلاكرالك ثابة كرفاة تدافع كتعود كصاربا كتا ف كت مزیدتقیم در تقیم کے معمم ارا دے کا مظہر ہے : اکرسیمباللہ

# والمراهم اورنيا بالساني ميني فسلو

اس لحافظ معے رسوال بیدانہیں ہوتا کہ قائد اعظم نے پرمٹلہ حل کس طرح کیا ۔ قائد اعظم کے جنگ مسلمانان ہندی اجتماعی کورزؤں کی جنگ تھی ۔ دہ کسی علاقے یا خطے اور اس کے کسی داخلی کلچر باز بان کے لیے نہیں اور یا بلکہ انہوں نے سلمان قوم کی صدمت کے احساس کے رائتے ہیں اس کے میزوی اصاسات کورکا دسط خیال کیا ۔

یرانگ علاقائ کلچوں ا درعلاقائ زبانوں کی بات قابدًا عفر کی دفات کہ بیں برخصوصاً مشرقی باکستان میں بعید ان گئی ا دریہ با در کیاجا سنا ہے کہ یہ بہندو کس کی طرف سے باکستان کی ذہنی دھدت کو بارہ با رو کیاجا سنا ہے کہ اضحافی گئی تھی تاکم مسلمان عقید سے مسے زیادہ علاقے کی دفا دار بال اختیاد کرکے بار یہ بارہ بال میں اختیاد کا تعدید کے بارے کی دھدت سے بسط کرکئی علاقائی تبدذ ببول میں برطب امین ،ان کے بارے کی دھدت سے بسط کرکئی علاقائی تبدذ ببول میں برطب امین ،ان کے بارے میں انگ الگ جذب تفاخر ببدا ہوا دردہ اسلام سے برفخ کرنے لگیں ، دو ایک حربین کئی ہوجا بیت ، بحائے علاقے کے متعلقات برفخ کرنے لگیں ، دو ایک حربین کی موجا بیت ، اس علاقائی عصبیت کی دج سے مشرقی باکستان کسٹ گیا ،ا گر ہمارے ملک اس علاقائی عصبیت کی دج سے مشرقی باکستان کسٹ گیا ،ا گر ہمارے ملک کے بین علی میں عربی کی دورہین کے اور دورہ میں دورہین

جب معصبیت سیلے قریتوں کا بھرانگ الگ قرمیں ہونے کا دعوی کمائے گ

سے کیونکہ قامدًاعظ نے فرمایا کہ ہر مایکسانی ستھے پیبلے منود کوسلمان اور مایکسا نی سجھے۔ اس کے بعد کچھ اور … مگراب معاملہ د گرگوں ہے۔

اس کاهل اب مجی بہی ہے کہ باتی ماندہ باکسان کا ہمر برفرد سب سے پیلے خود کوسلی ن ادر بائس فی سے باقی باتوں کو تالوی ورجہ دیے۔ اس طری باکستانی قرم یں وحدت کا جو رہنے یا ، وریزیئر نئی قرمول ادر قومیتوں بائی ہوئے ہی روز بھی ان قومیتوں بیں سے کا نجوعہ بن کر نقصان دہ ہموسکتا ہے کہی روز بھی ان قومیتوں بیں سے برئوئی ایک یا ہمرایک می خود اختیاری مانگنے لگے یا علیحدگی کامطالبہ کرنے لگے۔

اندون مفادات کاسکه به اس کے پیے ایک منظور مفادات افراد توم کے بیال ہوسکا ہے ایک منظور مفادات افراد توم کے بیال ہوسکا ہے فرکر الگ الگ قومیتوں کے بیلے سب کو ایک توم بنا چاہیے اس کے بعد ذیل طورسے و و جو کی بھی ہیں بھیک ہیں ہیں ہمذیبی و معاشرتی اختان فات کی دلیل کا بھی قائر نہیں ہوا ۔ پاکسانی مسلمانوں کی معاشرتی اختان فات کی دلیل کا بھی قائر نہیں ہوا ۔ پاکسانی مسلمانوں کی تہذیب و معاشرت کے بنیا دی نقوش ایک ہیں اورسب میں خترک بیں الدین خطوں کے بعض منی دیگ بھی ہیں جنسے و معدت کو کوئی گزند بیں البتہ خطوں کے بعض ضمنی دیگ بھی ہیں جنسے و معدت کو کوئی گزند بیری بہنیا ۔ اسی لیے توقائد اعظم نے بیانگ بلند فرمایا تھاکہ مسلمانان ہند کی تہذیب ، تناسب اقدار اورشعور حمن و جمال زندگی ایک ہے ہوٹوا منظم اللہ منظول کے کسی مزعوم الگ کچے پر ندر دینا اور اس کے معولی تنوعاً منظم کے مضولات کے منانی اور پاکستان کی مزعوم الک دیکا منظم ہے ۔ منانی اور پاکستان کی مزمور الک تا بات کرنا قائد اعظم کے تصولات کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی مزمور اللہ کے منامور اللہ کی منامور اللہ کے منامور اللہ کے منانی اور پاکستان کی منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کی منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کی منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کے منامور اللہ کی منامور اللہ کی منامور اللہ کے منامور اللہ کی منامور اللہ کے منامور اللہ کی منامور

یہ امرواقع ہے کہ تا مدا عظم نے سوشگر م اوراسلامی سوشلزم میں امتیا زکیا ہے ۔ اسکار ہے کہونکہ قائدا عظم نے سوشگر میں امتیا زکیا ہے ۔ اسکار ہے کہونکہ قائدا عظم کے خیالات اس موضوع پر بالکل واضح تھے ۔ انہوں نے بل شبراسلائی تولئی کی اصلاح ایک دومرتبراستعال کی ہے الکی ان کا مقعداس سے کہلائی

ان کامقعدسلانول کواس معدون معاشی نظام کی طرف لے جا نا خاصی کام معاملاتی ای سوشلام کا کام معالی معاون ما ف سوشلام کا کام معالی کا بیوند و لگاتے اور ظا ہر ہے کہ قا مُداعظم فعظ استمال کرتے اور اسسان کا بیوند و لگاتے اور ظا ہر ہے کہ قا مُداعظم کی نظر میں دواسس م نقط ایک بی ساتھ کی تیاجی میں عدل واصان کا عقیدہ شامی تقالی لیے اسسان کے ساتھ کی تیجہ ندی خاص خردت کیوں بڑتی۔

اس کے علادہ یہ بھی قابل غورہ کر انہوں نے کئی عام تقریروں میں معاشی انسان واسلای اخوت و مسادات کا ذرکیا ہے اس ذریس انہوں نے بالعموم سوشاز م کا صلاح استعال نہیں کی مصرف و د تین مرتبہ ایسا ہوا کہ انہوں نے اسلامی سوشلز م کی ترکیب استعال کی ۔ اس میں جند با تین ہمار مرجب سوشلز م کے انہوں کے اسلامی سوشلز م سے ان کی مرا د مردج سوشلز م کا نظام مزی ابلکہ و بھی اخوت وسادات و مدل اسلامی ہی تھا عبس کا انہوں نے بار بار ذرکر کیا ، دومسری بات یہ ہے کہ قا مدّاعظم نے دوئین مرتبہ جو استعال کیا بھی تو اس کا ایک بیس منظر تھا ،

میں منظریہ تھا کر حب باکتان کا سطالبہ زور بیکی سے دہ اخطاہ یہ
دلیل یہ بھی دی جانے انگی کہ ہندہ توم بنیا ادر سرایدد ارب دہ بند اخطاہ یہ

ہے کہ وہ اپنے سرماہ کی قوت سے مسلما نول کو کمکوم بنالے گی تو بنیات

جو اہر لال نہ و نے اپنے بابات میں اس کے جو اب میں سلما نول کی لوجہ
بٹانے کے لیے یہ کہنا بٹردع کر دیا کہ سلما نول کو مہندہ اکٹر بیت سے خالف

منہیں بونا چاہیے کیونکہ آزاد بہندہ ستان کی معاشی بالبی سوشار م پر مبنی

ہوگی ، بندوت نہردکی اس تم کی کئی تحریرہ لکے حوالے دیے جا سکتے ہیں۔

مار کا مرحواب ویتے تھے والدی اس می جو اب کے طور پر اس لفظ کے

تھی دیکرتے اور جو اب ویتے تھے والزامی جو اب کے طور پر اس لفظ کے

استعمال کی خردرت بجی جس کے ذریعے وہ کہنا جا ہتے تھے کہ ہمیں نہروصاحب

کے سوشان می خودرت نہیں ہما دے باس ابنا ایک سوشان مینی نظام محدل

مسادات ہے جو نہرد کے سوشاز م سے بہتر ہے۔ تو مقصد مردج سوشانی مصاورات ہے۔

اگرة مدّاعم كامقصداس كالمقين بهرة كواس و تستكدين طينة عن كى قامدًاعفر كوتا بيّد ماصل تنى اس كاهر در نولش لينة ليكن جونك وه قامدُ اعزاكِ مقعد كوجا فيقة تصاس ليه كسى في نولش نبه برليا -مهر مال قائد اغطر كى تقرير دول برنجوى نظر دا النه سعير ثابت بهو مهر مال قائد اغطر كى تقرير دول برنجوى نظر دا النه سعير ثابت بهو

ندكهم وج نظام سوشازم بر-

میر بھی میں اس بحث کو ہے کا رکہتا ہوں اس لیے کر اگر اسلامی کے بیوندی مزورت سجمی گئی ہے تو لازماً اس لیسے مقصد یہ ہے کر اکس س عک میں ایسامعاشی ومعاشر تی نظام رانج ہو ٹا چا جسے میں کی اسلام اجازت دیتا ہے ادروہ اسلامی تھور عدل داصال پرمہنی ہو۔

اگراسلای موشلام کے یرمعنی ہیں تو اختلات کی صورت کم رہ جاتی ہے
ابین اگر موشلام سے مراد مارکس اور انیکلا اور لینن کے نظریات بر بہن تظام
عقا بکرد نظام معییات ہے تو اسس می سوشلام کی ترکیب ہیں داخلی تضا د نظراتا
ہے۔ یرخیال کرفڈ اکا عقیدہ دکھ کرمر وج سوشلام کو نا فذکر دیہے سے اسلام
سوشلام بن جاتا ہے ۔ اس لیے درست نہیں کر اسلامی نظام معاش فداکے
عقید رے کیساتھ ابج ستنال نظام انکار بھی رکھتا ہے جو کئی پہلوؤں سے
عقید رے کیساتھ ابج ستنال نظام انکار بھی رکھتا ہے جو کئی پہلوؤں سے
مروج سوشلام کی صند ہے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اس بے تیجہ و کئی
ختم کو کے قائد اعظ کے داضیح ارشا دات کوشعل داہ بنانا چلہیے جن میں اہولی
نے استحصال کی برشمل کی نخالفت کی اور مزموا یا کر نظام معاش بنیا دی طوریے
اب ابونا جا ہونا جا ہے کہ اس ہیں استحصال گئیا کمش دہو۔ ظاہر ہے کہ اس ہمی
ابول اس م کے لینے بڑی ہی گئین ان کا انطباق موجودہ معاشی
ابول اس م کے لینے بڑی ہی گئین ان کا انطباق موجودہ معاشی
بیجدیگیوں بھر نا بیٹرے کا اور اس طرح ایک نیا سے کھموص صالات میں
معاشی دمعاش تی عدل دا نصاف کا صامن ہوگا۔

، بيورسر اخذ ؛ ١٠ يه اكر ١٦٠ - تعير العربي

# النخائب والعربيد عبالند

کے لیے صورید افدا مات کے جانیں ، ڈاکورریدعبداللہ کے لیے صورید افدا مات کے جانیں ، ڈاکورریدعبداللہ متازدانشور انتی ادر مستنف ادر انجن ترتی اددولا ہور کے صدر ڈ اکٹرریدعبداللہ نے صوری میں اددو کے نفاذ کے سلطے میں شامی مسطے پر جو کمیٹیاں تائم کی گئی ہیں ان کاخیر مقدم کیا ہے ادر گورز نجا مسطے پر جو کمیٹیاں تائم کی گئی ہیں ان کاخیر مقدم کیا ہے ادر گورز نجا کے نام انجن ترقی احدوا در اسس سے متعلق ، ۸ دو سری تنظیموں کی جانب صحابے ، برقیہ میں ڈاکٹر سیدعبداللہ نے اس یقین کا اظہاد کیا سبے مرحکومت کا میرا قدام انتہائی مفید تا بت ہوگا ، برقیہ میں کا بوں ادر در کے نفاذ کے لیے مزید اقدام انتکر نے پر ادر دیا گیا ہے ۔ در راسس سلطے میں انجن کی جانب سے ہرمکن کا تعادن کا لیقین بھی دلا یا گیا ہے ۔

( افبادارددستمرا۹۹۱م)

### اردو،ابلازمی کود پیچیے

انجن ترتی اردوک نام ادرنامود متن دما برتدار الاسید عبدالله ادرنامود متن دما برتدار الاسید عبدالله ان ساز شول کا درنامود متن بونده الی ان ساز شول کا ذکر کیا ہے بو دہ توی زبان اردو کواکس کے جائز متن سے عجر دم دکھ کے لیے کرد ہے بی مرکاری دراتی طور پرصدر فنیا دالی نے اپنی مرکاری ذروا ایس تعال کیا به دروات مندی کے ساتھ اردد کا استعال کیا به ماضی کے کمی مربراہ مملکت سے اس کامواز نزنہیں کیاجا مگا۔ اردو کا مند اور والبیشگی کی بنیاد پرمناب معدسے برمطال لبہ کرناغیر مناسب نز ہوگا کواب وہ اردو اورائگریزی ہیں "افتیا دی" استعال کی صورت حال ختم کرکے توی دبان کو لازی د فتری زبان کے طور برنافذ کردین کی مقررہ تامت کے بعد ہراس سرکادی دستاه برکی باضا بعلی شلیم

کرنے سے انکاد کر دیا جائے جوتوی زبان ہیں نہ ہو، مستثنیات ہیں سوائے وزارت ملے میں فرائل میں نہ ہو، مستثنیات ہیں سوائے وزارت کے بیر وئی سعاطات اور تجارت سے متعلق شعبوں کے اور کسی محکے کورعایت نہ دی جائے ،حب تک یہ فیصلا کن افتدام نہ کیا جائے گا بھول ڈاکٹر سیوعبداللہ "انگریزی کوجاری رکھنے اور الدو کو کمز در کرنے کی کوشتیں" تینر ہوتی رہیں گا۔ اور الدو کو کمز در کرنے کی کوشتیں" تینر ہوتی رہیں گا۔

### اردوكودفتري زمان بنالية مين تاخير

مقدده تومی زبان نے سطالبہ کیا ہے کہ اردو کو دفری و
سرکاری زبان بنانے کا اعلان ۱۳ راگت کون زما کر دیا جائے ۔
قوی زبان کی مرکزی عبس کے اجلاس میں جوسقندرہ کے دکن اور
نثین سیجر آفا ہجسن کی صدارت میں سنعقد ہوا۔ مقدرہ کے دکن اور
انجین ترقی اردو کے صدر ڈاکٹر سیدعیداللہ نے اسس مقصد کے لیے
ایک قراروا دیپیش کرتے ہوئے بتایا کہ مقتدہ نے اردو کو دفری اور
امک قراروا دیپیش کرتے ہوئے بتایا کہ مقتدہ نے اردو کو دفری اور
امدان تجاویز کواس راکتو بر ۱۹۹۱ء بی کواسلام آباد میں کا بیٹر کردی تھیں
امدان تجاویز کواس راکتو بر ۱۹۹۱ء بی کواسلام آباد میں کا بیٹر ڈویزن میں
تم صوبائی صوبائی صوبائی میں دیا رشات کا بینہ ور ویٹر نون اور دزار توں کے ما بندوں نے شطور کر
اس تا خبر کی بنا پر اجلاس نے صدر مملک سے سے اپیل کی ہے کہ دہ اس
معاطے میں ذاتی دلی بی لے کر دفاتر میں اردو کے نفاذ کا اعمان سے راگست

مقتره اردوی ایک قرار داد کے ذریعہ بیسطا لبدبہت معقول الد مناسب ہے۔ مقتررہ کی مانب سے تجاریز بندرہ ما وقبل بیش کائی تحییاتی



محبت کے ذریعہ کرنا ہوگا۔

(دوزنام ويك كرامي ٩ إكسست ١٩٨٢ م)

### اردوا ورعلاقائي زمانيس

انجن ترق اردو بنجاب کے صدر اور مقدرہ کو تشکیل کردہ باس برائے

زبان دفتری کے داعی ڈاکٹر سید ہی عبد اللہ نے کراچی کمیں مقدرہ کے

دفتہ میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ملک میں اددو کے نفا ذکے لیے فتان

رکا دلوں کو بہانا بنایا جارہ ہے جن میں سے ایک علاقائی زیالوں کا

مشکہ ہے۔ ڈاکٹر سیدعیدالشنے اسس خدشے کو مشر کردیا کہ اددو کا قائی زیالوں کے لیے خطوہ ہے محقیقت یہ ہے کہ اس خدشے کی حیشیت بحن کی میشیت بحن کی بہانے کے سوا ا در کچے شہیں ہے۔ اردو زبان سخود برصغیر کی فتلف زبالوں کے ایسے مل کر بنی ہے۔ دو سری زبا توں کے ساتھ اس کا رشتہ عبت ادراؤٹ کا ہے۔ یہ علاقائی زبانوں سے گھلتی ملتی ہے توعل قائی زبانیں اس کے

جشے سے نیمنیا ہ ہوتی ہیں۔ یہ سب ایک و در سے کے ساتھ مل کر

خوات کی راہ پر گامزن ہیں۔ جولوگ علاقائی زبانوں ادرار دو کے در سیان منازت کی بات کرتے ہیں وہ مشرائے نہیں۔ اسید ہے کہ اردو ا درعل قائی زبانوں کے میں اس کے

منازت کی بات کرتے ہیں وہ مشرائے نہیں۔ اسید ہے کہ اردو ا درعل قائی زبانوں کے ماہرین مل کو نشرائے نہیں کی اسید ہی کہ اردو ا درعل قائی نبانوں کے اس کرتے ہیں وہ مشرائے نہیں۔ اسید ہے کہ اردو ا درعل قائی نبانوں کے ماہرین مل کو نشرائی نبین کا مقابلہ کریں گے۔

ورد زنانه جنگ کرای ۲۰ اگست ۱۹۸۷ و)

#### صدرمحمد ضياء العق 1ردو كے سرسيدھيں

انجن ترق اردولا ہور کے سربراہ واکط سیدعبداللہ نے اپنے اس مو تعن کا اعادہ کیا ہے کہ ذندگی کے تمام شعبول ہیں اردوکو آگے بھمایا جائے ادر ملک ہیں انگریزی ذریو تعلیم کوست و کردیاجا ہے وہ کیفٹینند ہے کرئی ریٹا کر وقو ایوب خان کی صدارت ہیں ہونے والے انجن ترق الدو درایع کے اجلاس سے خطاب کررہے تھے ۔ واکھ اسیدعبداللہ نے کہا کہ الدو ذرایع تعلیم سے نظر میڈیوی کرنے ہوائی کرنے ہوت سوتیل مال کا مما سلوک کیا جا آہے۔ انہوں نے اردو کی سربری کرنے پر معدو ضیا والحق کی خدات کی تو لیت الدو کی کا تعلق ہے جزل محمضیا والحق کی ادور کے سرسید ہیں۔

مدوضیا والحق کی خدمات کی تولیت کی انہوں نے ہاکہ جہاں تک الدو کی ترسید ہیں۔

ترق کا تعلق ہے جزل محمضیا والحق اردو کے سرسید ہیں۔

اسس طویل عرصے پیس بھی تجا ویز کو کا بینہ کے سلسنے بیش نہیں کیاجا سکا،
اب یہ معلوم ہموا ہے کہ تجا دیز بیلے کا بعد کمیشی کرسانے بیش کی جا مین گا
حس کا تیام ما دفتے ۱۹۸۰ میں عمل میں آیا تھا ، اردد کو دفتری زبان بنک کے باسسے ہیں یہ تاخیر و تعویات بطری تکلیف دہ ہے ۔ ارد دکو دفتری زبان بنک بنانے کی راہ میں جوشکلات دہ تقریباً دور ہو جبی ہیں ۔ ا رد دلمائی دستیا بہ ہے اصطلامات کے بارسے میں متعدد کی ہیں سٹ نئے ہو جبی ہیں ۔ ا ن سپولاتوں کے ہم بینے نے کے بادجود اردو کو دفتری زبان بنانے میں تا ہجر کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہیں ۔ مقدرہ کا یہ مطالبہ بانکل درست ہیں کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہیں ۔ مقدرہ کا یہ مطالبہ بانکل درست ہیں کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہیں ۔ مقدرہ کا یہ مطالبہ بانکل درست ہیں کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہیں ۔ مقدرہ کا یہ مطالبہ بانکل درست ہیں کرنا کسی طرح مناسب نہیں ہے ۔ مقدرہ کا یہ مطالبہ بانکل درست ہیں کرنا کسی طرح مناسب نہیں اب تک ۔ مدر فعیاد میں اب تک ۔ بنانے کو ارد دو کو اس کا حقیقی مقام دلاتے میں اب تک ۔ بنانے کی کا دالہ اسی طرح ہوں کا آب ہے۔

والدوز فامرحنك كوافي مهم بعين ١٩٨٢

#### اردو کے نفاذمیں مایوسی



### تعارف وتبصره

#### مقاصدا قبسال د اکشرسیدعبدالله

افکاراقبال کی تشری وتقهیم پرارد و پیس جواهم یا اہم ترین کت بیں اسمی کمی بیں ان میں فٹر اکمٹر سیدعبداللہ کی کتاب مقاصدا قبال " ماز ہ ترین کتاب ہے۔ کتاب ہے۔

ڈ اکٹر مسیدعبدالہ نے اس کتاب کے علا وہ بھی ا تبال بربہت

بی اکر الکھا ہے اور وا تعربہ سے کو وابنے علم ونقل، مشرقی وسنح بی علوم سے

وسیع ادر گری واقنیت، مشرقی ومغربی ادب ونلسفہ سے غیر معولی دلمینی

ادر اپنے دینی ادر ملی جذبات کے اعتبا اسے اتبال جیسے اس م پرست ورم دوست اور بی خطسفی شاعر پر جیند موزول ترین لیکھنے والول میں سے

توم دوست اور بی خطسفی شاعر پر جیند موزول ترین لیکھنے والول میں سے

بی اور انہوں نے اقبال پر اب تک جو کچے انتھا ہے اس سے اقبال کی تغیم

ہے ادراسی بنا برانہوں نے اپنی کتاب کانام "مقاصدا قبال" رکھا ہے۔ ڈ اکر سیدعبداللہ کے نز د بک فکرا قبال کامرکزی نکتہ " تحریکے از آیا ہے، جس کے لیے ڈاکٹر سیدعبداللہ نے ٹبات وجود ملی کے الفاظ بھی استعال کے ہیں۔ ان کانجال ہے کہ " اقبال کاسارا شعری کلام اوران کی اکٹر نٹری تحریرات کو بازیا قت کا لائحہ عمل قرار دیاجا سکتا ہے۔

اقبال برتنقیدی یاتحقیقی مضایین تکیف والے عام طور پراقبال کے مضایین اور بیانات کونظرا ندا ذکر جلتے ہیں۔ واکٹوسیدعبدالشرنے ایسا نہیں کیا۔ جنانچہ وہ اقبال کے ایک انگریزی لیکچر

متت بيضا بر انكيعم اني نظر

کا حوالہ ویتے ہوئے کہتے ہیں کریدلیکجر ہون ۱۹۱ میں علی کو اصیں دیا گیا تھا بازیا منت کے لائٹھل کا ایک فجل خاکہ ہے۔ اقبال نے اس لیکچریں جو کچے کہا ہے ان کی شاعری اور دو سری تحریرات کو اسس کی تفسیل نہا جا سکتا ہے۔

والطرعبدالله كي تاب مقاصدا قبال سات ابواب برشتل سے:

ببلاباب مكراتبال كامركزى مكتة بازيانت

دوسراباب ملى دجود كحجند براسيد شمن استع اور يراند

تبسراباب خارجی عفری عله مغربیت

چوتھا باب داخلی <u>نتنے</u>

بإنجوال باب ضعف قوائي ملى كاعلاج

چشاباب کرافبالسلمانون علی روایت کرتسل بس

ساتوال باب ا قبال درسائنس



مشل اقبال نے مغرب برجو تنقید مانکة عینی کی ہے اس کا ذار اقبال سے متعلق اکثر مضایین یا کتا ہوں ہیں سبع ۔ یر بات سب وگول کو معلوم ہے کہ اقبال نے مغرب برنہا بیت سخت نکت چینیال کی ہیں دیکین فحرا کی ہیں دیکین فحرا کی میں دیکین فحرا کی میں مناز کا اس متعلق دوسری کتا ہول ہیں شاید مناز کا کرا عبد اللہ کے عنوا نات یہیں ہے۔ مثلاً واکم عبد اللہ کے عنوا نات یہیں ہے۔

کلام اقبال بر فرنگ کی حیثیت غلبهٔ اذبگ کے تین محاذ ( فرنگ سیاست ، فرنگ معاشرت ، اور فرنگ نکرومکمت )

> بیبلاماذ - فرنگ سیاست دصلیبی انتقای دوعل کی تنفیم ) دو سرامیا ت - فرنگی معامترت اقوام مشرق کا تقافتی زوال تیسرا ماذ نمرد محمت

امى طرح داكر سيرعبدالله في اس كتاب بين "ا قبال اورسائين في المحتوان مين سعد كن موضوعات بيز كف ك بسعدان بين سعد كن موضوعا الما تع نهيل لكات مثلاً:

ر ۔ فطرت مکا مُناٹ کی نوعیت کہا ہے ؟ ما دیے کی بحث توانا کی ۔ کیا ہے ؟

۲ ۔ مادے کفنا پذیری

سود مادے کانظام میکانی جبری ہے یا آزادی

٣ - علىت دمعلول ، زمان دمكان ، نظريرُ اضافيت ،مطلقيت كأمُّ :

ه . نور محرارت، آواز، مقناطبسیت

4 - ما بن ن يرك كااصول عدم تعين

٥- كوانيم ميكانيات

٨- مذ بهب اوطبيعيات

9- تلسنه ادرطبيعيات

١٠ - طبيعيات اورنغيات

اا۔ کیا حال کونی سنتے ہیں۔

١٠- كاتنات كاكوتى كنارة نبيير.

حقیقت پر ہے کہ ۲۵۲ صفح کی کاب اتبال پراس سے زیادہ صفح کی کاب اتبال پراس سے زیادہ صفح کی کاب انبال براس سے زیادہ صفح کی کاب انبال شاکسی صفح کی کاب اس مقاب کا مطالعہ ناگز پر ہے۔

اس پی تنک نبیب کد اکم سیدعبد الله نے برکاب بالکل مبتد یوں کے لیے نبیب کئی بلکہ ایسے لوگوں کے لیے کئی ہے جواقبال اور اطراف اقبال سے بطی محد تک واقف ہیں تاہم اس کتاب ہیں بہت سے ایسے ملنعیاز اور سائٹنی نظرید اور نقر سے ایسے ملتے ہیں جنہیں خاصے پرطیعے لوگ بھی بہجی نبیبی سکتے۔ اگر ماشیے برایسے نظریوں اور نقروں اور نقروں اور نقروں اور نقروں کی وضاحت کر دی جاتی جیسا کہ بعض نظریوں اور نقروں کی وضاحت کر دی جاتی جیسا کہ بعض نظریوں اور نقروں کی وضاحت کر دی جاتی جیسا کہ بعض نظریوں اور نقروں کی وضاحت کی جی تو قاریئن کو حزید ہوں دیت بہم میں وجاتی ۔ بہر مال مجموعی طور پر شقاصد اقبال اتبالیات کے سوائے ہیں ایک نبیا بہت گواں قدر اضافہ ہے۔

## مطبوات مقدره

غيرملد ا		مینت ماکر کی رودادیں «نریامیع»		مجلد	نيرمجلد		دفتری امور	=
		بیس ماری دودوی مستریج مغات و کتب حوالہ	**		ب.		د منقراصطلاحات دفتری	
	هی برمین	منعنی وکنیکی اصطلاحات سائنسی وکنیکی اصطلاحات						
۲۵ رفیے ۵۱	ممبس کشناد نیامی	تعاملی و میلی استفلاحات اصطلاحات ننیات			•			- 1
	فىلىمىلىس دارى مون				, Y.		ه و سر می مراهای د به مریدی داردو) م سر کاری خط و کتابت د مبلدادّل) د زیر طبعی	
r r.		اصطلاحات مساحت		•		•		- 1
"· · · · ·		اصطلاحات موسمیات تعلیمی اصطلاحات اصطلاحات رمایض	74			ربيوفوزى المحالطها الحق	ه ،، ، مبدددم	- 1
1 40	و <b>بلی مج</b> لس د میان	تعلیمی اصطلاحات ·	ra			مسعودا حدجيميه	۷ ، ، مبدسوم ،	
1. " 14	زىيىمىس - كراچى	اصطلاحات رمایضی	44			ير و مليسه نياع فان	·	
". " 10	وُ اکثر محداکم قرنستی	اصطلا <b>مات ڈ</b> را ہا ر					۸ منگموں اورا داروں کے نام م	- 1
۲۰ -	واكثرايم ليعظيم						و د فاقی وصوبانی عبدد سکے نام	Į
	محداسالم نشتر	كشاف اصطلاحات سأنمسي وتحنيكي وريطيع			ı	Į.	۱۰ - حدیدارد و ماشپ کاری	
	مروازثناب						۱۱ - اُرد د انب کاری د حبداول	- 1
	رشيدا حدصد نعقى	كتَّاتْ فَا نُو فِي اصطلاحات			1	(	·	
. , 40	پردفنیر محد مدتی زنشی	کشا <i>ن اصطدهات سیامیات (ح</i> لدا وّل)	ra	5.10	» 1·	مسعودا حمحيمير	۱۶ مصطلاحات حسابداری و محاسبی است ایدیش و درج	
. , 4.		، ، مبلددوم				•	ا اصطلاماً ببيدكاري	
40	محمود کمن ، زم دمجمو ،	كشان اصطلاحات كتب خانه	74	P.	. 14	مونوی نیروزالدین سکوی	ه المختقر فالوني اصطلاحا	,
4. " 11. K	خبنط صديتي ترأمة الجهنمان	كشات تنقيدى اصطلاحات	71	. 40.	" to ·	ايحايح ولسن	۱۹ اصطلاحات عدلیه و ماگزاری	١
ابد ، ام،	جا رعلی سنید	كتب بنت كالخفيق وبساني جائزه دصداول	۲4	. 4.	" DD	مجلس فهطلاط	ه و منبک مطلاحات محاورات قانون	. 1
10 . 40	وارت سرمنيدى	كتىب لىخت كالحقيقى دىسانى مائزه ١ مېد د دم)	ø.	» ۱۱۰	40	واكرانعام الحق كوثر	۱۸ لېوچټان ميں ارد و کی قديم د نترې د تساوزيات	٠
	* * Z	ر د د د د د د د وملدسمی زرم	۱				مقدرہ کے دفتری امور	
	انزنكعنوي	ر د د د د د وملیهای	4				المرارداد اورتواعد وطوابط	,
	* "	المعالمة الم	سر ہم				۴ - مقدّره قومی زبان ۱ تعارف )	- 
5 , 20	سعيداحمذفاراني	اسپرانتو ارُ دولغت	~~				۲۱ سنارتات مقدره	- 1
,,	دار <i>ث سرمن</i> دی	ع مع الاشال					۴۶ سالانه ربورتمي (۱۹۰۹ تا ۱۹۸۵)	,
	.,						- T	1

1				0 100		44		i ha		
1				فهرار	-	-	10	مطو		
ر سالد	1 510	عطش العابنعرى بشراحا والامحابي		ښرق ممالک میں قومی	-				ر شارا	· مزمنیة اا
1	.سو	هخنار زمن ا	کا نفاز وانگرزی)	معارت میں فومی زمان	4	1			_	مرجية (ا محت ب
. 4.	مم .	2 *	,				, p.	اکثر اوس ن شامجهان بوری		
امو	4 , 24		معرفی	ا اردو اد ن <b>ارسی</b> میںنقل	44	" CA	4	سيدعارف رضو		
-	. 10	ير دنليرسيدمحد للبم	ŕ	أرد دميم الخط	4.	۵۵	هم	س فحدط پیرخوری		
				سروحے	,	.بم ر.	, ۳.	لااكر الوسلان نسامجهان يرري		•
		والراع شغيع كيدى ميتعين ارجان	إن ي	تعلیم . مازمت اور ر	41		10		_	***
		عبدالغغورا عوان	من توری ریستم کے دائے	اسلام آباوا دیرا دلینڈی	9 -	. 03	· Ø.	· ·	ت بغات اُر د و	
		( i	. دا کویزی) را در ازرهای	, ,	91	٧.	-	واكر الوالليث صديقي	ب سائنسی ا دب کا انتبار به	د. د اردوم
		نوراحد ساد أوراحد ساد	ود ن وانعامی ماگزه د زرهن ، تر مه در در	اردوا عرزی ایب ان سری نیاز	٦~	40	٠, ١٨٠	عطش درانی . محود کحن		
		المريدة معيط	ادر قومی زمان همد در	اسلام ا با د می خوابین	4.0				ت درسی کتب ساخس ( اربراه یو )	
00	. ~	، الور فدوس به ين د شرمج و اينه علاما الحقة قاسمي	, ميں عادات مطالع وزرطيع. مرسعي: م	قومی ریان اور حزاییر " منابعه این این	44	1	. <b>70</b>	نسرين زهرا	تتعيم	ه کتابیا
PW		بشرهمواختر عطاالحق قاسمي	الم المحالية	لوحی زمان الحبارات مدیه نبی	34	., <b>4.</b>	4	مرزا ماربيب	ت راجم ر مبدادان ،	ه کتابیا
		جا کڙ خواھ محدز کي ما	وكى نسابىكتاب دزىر لمبع ،	درسی کتب فران سرایان					. ( عبد دوم ) (زير طبع )	
	;					. 64			ن کے اگردو اخبارات ورسائل د جداول،	
		بر برید. عدد اوجیان طایرسورتی	(زیرلمیع) عدادّل)	عما بی کتاب می هید عروب که	44	94	٠ ٢٧	المرابوسان شارجهان بورى	ر ، اطدوم)	. 4.
( 5		عبر روی د پر دری							، ، ، ، (۱۹۳۴ عمل) (زرطیق)	* M
		2016.	بدردون د ارزطبع)	ر بر المراجع ا المراجع المراجع المراج	1-1			ف <i>ا</i> لدافبال يامر	ت ارد ومطبوعات ۱۹۸۳ د	۰٫۰ کتاب
		وأنعرائيم ليطعيم					74		FIRM a a	
-				سطمی کسمبا ترور در در					مّابيات ارد دمطبوطات ۱۹ ۹۳ و ۱ زرطبع) 	
۵.	. بم	بىر كەرىم ئات ھلارقى مىچىدە	(ریطیع) رتبات	نبانا فی تعلیمات درنگر اصطلاحات	,,,			فالدانبال ياحر	یات اردوسطبوعات ۱۹۸۵ وازیرطبع) در سهر ۱۱ م	
	. 14	,, 0	_ <u> </u>	نرښک اساً العلوم				4 1	<u>ب حواله</u>	
۳,	ا بس	زين صديني		ومین ومنی <i>ک اسطادها</i> ت				ا بسس ماربردی و ایزاندم الحق کوتر		۲۲ متونهٔ
		ڈالٹر کھکے حسن افتر		م ارسے کتب ن <i>وا</i> ۔		*,,,,	" T*	و مردعا به می و در مودوی خدایت انتد	ئەن مىراردو ر <b>كا</b> ئارىخى حغرافىيە	
٤.	// H -	ميتمس احدرهنوى		لا <i>مْرِرِي سا</i> ئنس او	11		14.	میں ای استرینج می الی استرینج	0 ماری جرامیہ پیغلانت مشرتی	
4	. 4.	سيدمحمودا حدسعيد						ارار خلام صین دوالفقار مار مرابع	میسات سری ربان کے ابسے میں ہم وتسان ت د جداد ل ،	
		رد میرور لی عنوی						وْ اكْتُرْغُومُ حَسِينَ دُو الْغُعَارِ . وْ الْدُ نَرِينَ مِرْ	ربان عے بسے یا ہم دوم )	
		بر دنسر نعی کنی سی	رنو (زرهی)	منحه اسسلامي كي تعبير				وأكثر سنداسم	(زرهبع)	
	j	فواكثر عبدالميد	سیات دزرهنی	وكت ن مي علمسا	.    سون	. بس	•	ڈاکٹرسنیداسم ڈاکٹر ہشتیان صین دُلتی	ر ریز ب <sub>ر</sub> ) رواذ کار	
٥٠	٠ ٨٠	والشر معمراجس فاردتي	ريخ	انځرزی ادب کی ما	(194	-	10	خودسشسياحدمان		
		ژا دخ سبسیل نماری		ارُدو دامستنان	110			•	اعظ کے ثبت وروز احد مغواندگی	ا مو
۱-۰	٠. ٢٠٠	ڈاکٹر اے بی اشرت	•	اردوستيج فراه		30	هم.	اعجازراسي	رموزادقاف کے سائل ورودادسمینار	ه کا الل
	,	، والحرامين عبدالمجدينة	•	، " ماریخ نسانیات پا	14	אם	<b>7</b> 0	,	وزمان می ترجے کے مسائل (رودارسینار)	٧٤ ارد
		ن ربیجڈر (ربٹارفی گزاراحد 	وزرهب	التفكرة استغبارات		40	٧.	°دانشرگومرنوشامی	والاورموزاومات ولمنمنب مقالات	عه ارد
			، طلب فوما ئیں	ر اه است				ۋائىر اغى زراسى	ەرىنيات ايلاد ر <b>موزاوت</b> ا ٺ	i LA
,	,			**		ر م	20			
لام		وان پازه ۱۶۰ ازی نوریی) هیرایریا ایف ریند.		,	- 11	74			ی زبان کی نزِقی میرصوبوں کا حسہ	۸۰ تو
	ي	. يُعَنَّى ا قبال نزد حن اسكوا ثر ، كرا م				40 0	4.	وأكثرا يمسلطان تخبش	دويس المعولِ تحقيق ( عبدادَل )	וא ועו
			.4 . ريواز گارڙن . لاسور 	لا هود: _		!		(2	، ا جلدودم بارط حبر روایت اورض وختب مقالات )	. 41
		ری پوکمین ، مرد د روژ - پیاور این مرد د کرم و	. بالمقابل بوردُ اص <i>بيئ</i> م	بشاور		۰   ۵۵	۴.	نتار جمسد قريشي	حمد روایت ادر فن ومتحب مقالات)	7 11
		، ما لمقا فِي عِي مُب تَصر . كو مَدَّة	س ۲۳ - ۲۰ ، تولدام روژ	کوشکه . بی	- !! .	^0	۵۲	يرونسرجبيانى كامران	ریزی زمان وا دب کی پومسر می توی ران کا کردار	Fi Ar



1 6 FEB 1/8/



0 رومن رسسم الخط

🔾 جامعُ عثمانيه، چىنديادىي

و قوى زبان ار دو كا فروغ

🔾 اردواور شتو كے مشترك الغاظ

انگریزی الفاظ جوطبقهٔ امراء کی بول بیال بیستعل بیس

دا كثر وحيد قريشي

شربعین **کنجساهی** میراعزازی

دا كرايم سلطانه بغش نائب سيو اعزازي



معتره قوی ران ۱۰ اسلام آباد





## احبار اردو

(موونت)

ہمادی طرح بہت سے اہل وطن ان تبدیلیوں پر اظہار اطیبان کرنے گئے ہیں ہو بیں میز شعبہ اسے زندگی بیر سے قومی ذبان کوا بنانے کے سللے میں روغ ہور ہی ہیں میز شعبہ اسے زندگی میں سرکادی اعانت کے بغیریہ کام ہور ہا۔ تائم بعض ببلوالیے ہیں جن کی طرف سرکادی توجہ کی خرورت ہے۔ اگر چرگاڑ ہوں پراب اددو کی عبارت دکھائی دینے لگی ہے لیکن یہ علی اس وقت تک ما نونی قرار نہیں دیا مبا کتا جب تک رڑیفک کے قواعد خردری میں ترمیم نہیں ہوتی اسس سے بہلے بھی ادد و نبر بلیٹوں کی طرف عوامی ہیں شد ہوئی تھی۔ لیکن بھر کی مدت کے بعد چالان ہونے لگے کیوں کر اصل قانون میں تبدیل نہیں کا گئی تھی۔ امید ہے ارباب اختیاد اسس سمت ہیں مثبت قدم اطھا بین گے۔

### المجراس ١

ر ومن رسم الخط (ماریخی بسمنغر) **جامؤونا ن**ېرسىندىادىي بر وفیر حبیب الرحلٰ یم قرى زبان اردو كالروغ م انظر وقار احسمه رضوی<sup>۸</sup> ارُدو ا مركب توك مشترك الغاظ قارم عن بر بنوث بن ۔ أممريزي الغاظ جوطبقيه أمراءكي بول چال بیرمتعلیں \_\_\_\_\_انسناق - ۱۸ انبادا دركن طا برانا دی - کوئٹ غلام حين ذوالفقالا تركى ٢٨

تعادت وتبعره

تیمت: اردیس

دارد ورقريشي-٢٠

سالاند: ۱۰ روسیه

ناشر: ماجی محدارت ولینی معتمد مقدره تومی زمان شه طراعوان بیازه ، ۱۷ - وی وغربی ) بلیوایه با ایف ۱/۷ ، اسسام آباد – طابع: برق نزر پیرز میشد اسلام آباد

# رومن رسم الخط المنتسب من خطر

جب بهندوستان بد بوربین اقوام معتاجرول کی بلغار بهون اور معاسس اوت هسوط عام ہوگی قابینے ان فامنا سببانعال پر پروہ لا الفےسے واسطے ات لوگول نے عیبائی مذہریب کی بتلیع سنے وع کردی رہن رسم الخعارا نگے کرنے کی ایسے ہی گرہ ہوں کی طرف سعد ابتدائ كو سنشني ساعف آيك ان لوگول كامقعد يه تفاكه مقاى زا نوليل دومن رسسم الحفاك ذريع الجيل مقدس سے لوگوں كومتعادت كرايا جائے بمشراع سسودع میں تمارتی فرمول کے ملاز مین مقامی اشخاص اور علاقول کے نام رومن حروف ك دريع يادكرت تند ، جر تبليغ ياد بادك دريع تقريبا أكي صدى بين جب كانى لوگ عیسائی بہوسکتے تواکسس اقلیت کو فارسی : بان کے اڑاست سے بچانے کے داسط دومن مروف كاسبارالياجان لكاراس طرح "الل ، مرتبط ، بشكالى زبانين رومن ومل لخو کے ذریعے نعنی جانے مگیں۔ جوب جوب غرملی تسلط ایس اضاف اور استحام آتا گیا ر دمن رسم الحفوك استعمال ميس اضاف موتاكيا ير بإليسي ٩٩ اء يعني شما دت ليبوملهان يك قائم ربى حبب كسي قتم كى مياسى فى لفت كا اندليث نهيين را توانتر يزول ني عض رومن رسم الخط کے اجرا پر اکتفا نہیں کیا بکہ بالوا سط انگریزی دبان کی اٹ عت پر توجہ مرزد

ہے کام اخلاقی اخدار کو پا مال کر کے کیا گیا گئی نئے ریا ہوئے دوسوسالہ مکوئتی سطح کی کوسشسشول کے باوج و ہما رہے ملک میں انگریزی وان طبقہ کہمی ہمی و وفیصل ز امدّ نہ بموسکا · اب سوال پرسے کرارہ دو زبان کورمِن رسم الخط میں <u>لکھنے کے</u> یہے بعض ذمردارا بل دانسشس كمي بنا فراكم وبيشر اصرارك تعديب بيد ؟ ير محتمر كره اردد زبان درسم الخط برجوا عراضات الخماما بسيدان بسسد جديد ياس

ا - ارد د کاموجدو و رسم الخط سیکھنے ہیں زیادہ و تست حرمت ہواہے اسس کے مقابل میں رومن رسم الخط جلدی سسیکها جا سكاب .

٢ - اعراب كى دجه سد الفاظ كم للفلوم سخت شكل كامامنا بوتاب ادر جونداعراب ملمود پر کیھنے ہیں دہیں آتے اس لیے قاری کی الجبن برا برق نم دہی ہے اسس کے

برعكس رومن رسم الحفظ بس اعراب حروت ك سائقه شامل ربت بي.

س به جديدعلوم و ننون بن زبانول ميس موجود بيس وه قام رومن رسم الحفظ مير المعي ما ق بيس ال ید اگر مشروع می سے اس رسم الخطاكور داج الا جائے تو تحصيل ملوم ميں بہت آسانی بوكتی

س- ردمن رسم الخطاكو بين الاقوامي حيثيت حاصل بيداسي طرح د وسرى زبانيس بهمار يه عيرما لؤ مسس نهير دبير كي .

٥- بمارى رسم الخوامي حروف مستعمى وقرى (١- ل والي حروف ادر واوسمعدولر) تو بهرحال اليسسى چيزس بيس جومهتدى لوكيا ا وسطاعلميت والي كيسيسي الحبس كاسبب بند بتة بين

4 · مثابېږالصوت حرومن جيسے ذ ، ز ، ظ ا درض زينرنسن ونستعليق ) بي الكي جانح والى زبانول ك دوسر ب مفتوص مفظ والحروف كالسيح مفظ لو فسسسى طرح معيميح ا دانبیں ہوسکا اگررسم الخفا برل دیاجائے تواسس سامد مجیرے سے بحات مل جائے گی۔ کے

اردو زبان کورومن رسم الخط میں لیکھنے کے فوالڈا در اردوزبان کے استعال وہنفو کی دستوار ماں بھی ارد و کے ایک سستنداد بیب کے قلم سعد آب نے الاصظر فرائیں۔ اب اردو کے رومن رسم الخط کے خلافت ولائل بیش کیے جاتے ہیں ، معردت ادیب

ودانشور جناب شان الحق حتى منصق بين: "اردوكارسم الخواكيا مو في مجعه يرسوال الساع يب معلوم موتاب معلوم موتاب جيه كوئى يوجهي تهاري شكل كيابوني جابيه.

"زبان اوررسم الحفظ كاتعلق بعى روح اور قائب سعد كم نهيري بررسم الخط الك خاص م كى صوتيات سع والبسته ب ادر است كسسى دومرى دبان يعنى و ومر م صوتى اقدار ك ي استعال كياجات تواكسس زبان ك لجراد وتلفظ كارسم الخطيس مثا ثر بمونالازم ہے - رومن رسم الحظ انتیار کرنے کی مورست ہیں ہمارسے بعض حروف علمت کا دو مرا ہو

الع مقاله " دسم الخط كاستند " از و اكر محدطا برفا روتى . " العلم " سرما بى بابت اكتو برا وسمراع و ارصفات ه ا ؟ كاس



، جانا یقینی ہوجائے کا مثلاً آمپ لاکھ لفظ غیرت کوغیرت لکھناچا ہیں لیکن دومن میں یہ فا ٹرست کی طرف ما کُل بُوکر دیسے گا۔ سے

سب سے بڑے کا کر کر کمسس زبان کا طریق تلفظ ا درطرنرا مل اس کے معانی کے ساتھ اسس نبان کے بولنے والوں کی قرمیت کو محفوظ ارکھنا ہے قرکیا ہم جندستشرقین کو مؤش کرنے کے لیے ابنی اس سرمایٹ محفوظ کو تھیوڑ ویں گے کی یوربیں لوگ بھی اس امریر رامنی ہول کے کہان کی دبان کا طرز بدل دیا جلتے ہے سے

واكمر عبدالوحيب فريش رتعاز بين:

نجی طرح و بان ایک پورے معاشرے ، پوری ملت ادر بچری تہذیب کی امانت دار بست اور بچری تہذیب کی امانت دار بست است طرح اس د بان کا بیرا یم تحر بربھی ماننی کی دوایات ، قرم کے اصامات اور تبذیبی مر مانے کا مصد بستے ، جس طرح قوم ا بنی مل روایات اور تبذیبی مرگرمیوں کی اماس کوخرا، و کید کر خلامیں زندہ نہیں رہ سسکتی ، اس طرح رسم الحفاجھی قوی بقا اور تبذیبی در فیصے کی کر فرامیس بروکھی خلائی سفر کا بیش خیر نہیں بن سکتا ۔

دومن رسم الخاكو اختیار اكر بمیں اپنی روایات اور المری دعانات سب كوخی الخ كمنا برسے كا خطا بر بسے كرير بہت برطى و تربالى بسے س كے ليے قوم تبار نبيں برسكن خوماً جبكہ معاشرہ اپنے ماض كو كھوكر زندہ رہنے كے امكانات سے بھی محروم ہوجانے كا اندلير دكھنا ہو ۔ قوم كے اصاصات كالحافانبايت عزورى ہے . سكے

" لیا نی اعتبار سے بھی رومن رم الخط بماری شکات کا صل نہیں ہے"

ہمیں عام طور پر ترکی کی ٹال مجھا نی جا تی ہے ۔ ترکی کی بات دوسری ہے۔ وہال

بعض جزانیاتی اسبباب تھے بہاں ان کا سرسے سے وجود ہی نہیں ۔ جزانیاتی کھا قا

سے بھارا درست عرب و عجم سے ہے۔ رومن رسم الخط ہمیں اسس ریشتہ سے بھی الگ

کودیے گا۔

رومن رسم الحفظ بماری عنل مار تعلید کا آئینز دار تو ہسے بماری شکلات کا حل برگز نہیں سے

اس سیلے میں سید العلان علی بریلوی مدیر سیا ہی "العلم" کی داستے ہی قابل تو ۔ ہے - د ہ فراتے ہیں ۔

" زبان اورلس بچری م آسنگ افراد کے درمیان بالوا سطر رابط قام کرنے کا یقینی دلیم مستحب کتیج بین نظر باتی اختلافات کے بادج دیگا نگت کا اصاب باتی رہتا ہے ۔
" اردور زبان ادر اسس کارسم الخوا کیسے مقدس ثقافتی در فرسے جس کا کسی دوسری زبان یارسم الخوا سے سود انہیں کیا جا سکتا " کے ۔
یارسم الخواسے سود انہیں کیا جا سکتا " کے ۔

موں اصلاح الدین تحریر فرماتے ہیں ایسکے

رجیب انگروز ہم پر پوری طرح فالب آگئے توان کی دعونت کا آفاب نصف النہار پر پہنچ گیا ادردہ سیم دور کے سوااس دیس کی کئی چیز کو چھو نے تک کے دوا وا دن رہیے لیکن اینے سیاسی اور فوجی تقاضول کے پیش نظرا نہیں ، کی وفادا رولیسسی فوج کی خرودت میں جن کے اک پڑھ سب ہمیول اور حجھوٹے افرول سے دہ زبانی ادد کمی قد در حجوری رابط بھی رکھناچا ہتے تھے اس وقت ان کی دلیسسی فوج کا عنو فالب گود کھوں ، سکھیل ، مرہطوں اور مدراسبوں پرشمل مقاجن ہیں سے اکٹر خود اپنی ابنی زبانوں ہیں اکھنا پڑھ مناہیں

لع مقاله « مهم الخطال فيمنيس» ادرثان الحقيقي : العلم «سرما بى بابت اكتو برئا دسم سندا به 19 دصفيات ۲۹ تا ۲۳

کے معارف عظم گڑہ مبلہ بڑے مستحر ۲۸۸

س - س قومی زبان کراچی کم مادین تا یکم جون ۱۹۷۱ و

هے فیلی اداریہ" العلم" سرماہی مبنوان " قومی کجبن کے پلے ع بی رسم الخط کی اہمیت سبول ٹی ٹاستمبراے 19ء

م و قوی زبان کراچی مقال " بماری قری زبان ادر اس کارسم الحفا ماردی تا جون ۱۹۹۱ و

جائنے تھے اور انگریز کوکیا خردرت تھی کروہ ان سب کے رسم الخط سیکھ ملک کی عام زنا ارد وتھی لیکن انگریز فوجی احتر کوارو و پڑھنا لکھنا بھی گوا را نہیں تھا وہ اپنے بیروں خان سائا سے گرٹ پٹ کرلیتا تھا سیکن صوبے دا روں اور حوالدار دن سے کہی کہی کھی تحریری دیعا کی بھی خودرت بہیش ہی تھی اور انہیں جوانا بہ بھی اردا نہیں جوانا بجہ پڑھ است جاری ہوتی تھیں یا انہیں جوان بجہ پڑھ است جاری ہوتی تھیں وہ ان بر مجی ا بنی نظر کر کھنا جا بہتا تھا کہسس اس کی آسانی کے لیے ہے کہ کم الخط ایجاد کیا گیا اور چھوٹے در جھی الخریوں کے لیے اکسس میں مہارت بید اکرنا لازی و آر بایا وائی کی درست تھی اور زھر داس میں ایک خودرت تھی اور دور در سے اور کھی ہی اسس سے دور دور در سے دور دور در سے میں مہارت بید اگر اس میں مہارت بید اکرنا لائی میں اس سے دور دور در سے میں اور کھیتے ہیں د

"ہماری زبان کاع وق رسم الخطسے ایمیس نغیباتی اور تبی وردمانی تعلق ہتے بعید کھورکہ وہ نیم جان ہوجائے گا اور یوں خطو ہے کہ ہماری قوم ابنا نعسب العین کھو بیٹے گی ہمیں یہ خطرہ کسی تیمیت بر بھی سول دز لینا چاہیے ۔ لمیے

واكر المراسيده بدالله كاكبناب : .

ارد و کے لیے دومن حردت اختیاد کر لینے کا سوال اگر زوں کے زمانے ہیں سیاس نوعیت رکھتا متنا گراب اس کی حیثیت ایک نغیاتی بیادی کی سے دیر دہی بیماری ہے جس میں مبتل ہوکر ہمارا در تی میلر اسطر کھلوانے پر فزکرتا ہے۔

بابائے ارد ومولوی عبدالحق کراتے ہے کہ:

يرجوكر كهاجا تهب كم الررومن خط اختياركريس ك تواسس سے برا فا مده ير بوكاكر بم

دوسری زبانیں جا سس رسم الخط میں لکھی جاتی ہیں اس ان سے سیکے لیس کے دیر ایک سفی خیز بات ہے۔ اول تو رون حروت میں جو زبانیں لکھی جاتی ہیں ان کے الفاظ اور حردت کے تعفظ میں بہت برط اخرق ہے۔ دوسرے مرت حروف بہچا نفسے ذبان نہیں اہما تی اگر یہ ہوتا تو آئے ہما در سے ملک میں کثرت سے بغت زبان ہوتے ہفت لبان ہونا قود رکنار انگر یزی زبان بھی جس کی تحصیل میں ہماری عرفر یز کا مصمر من ہوتا ہونا قود رکنار انگر یزی زبان بھی جس کی تحصیل میں ہماری عرفر یز کا محصم من ہوتا ہے۔ میرے طرز رسے ہوئی اور لکھی بھی ہیں ہیں آئی۔ اس قم کے دل مل دیکھنے میں معقول معلوم ہوتے ہیں لیکن علی کے دقت اکارہ اور فریب اس میٹر ابت ہوتے ہیں مشفق خوا ہم کا یہ خیال ہے :۔

> کے قومی زبان کراچی مقالہ ہمارا دسم انخط" اذسیاب بشیراہی کچ ہارے تا پکم جن ۱۹۹۱۰ کے اداریہ قوی زبان کرامی کیم اوزے تا یکم جون ۱۹۹۱ و سے مقالہ رسم الخط کا مشکر اوز مولوی عبدالحق - قومی زبان کرابھی ۱۹۹۱ء

انہیں بھیج دیں۔ مکا تبیب مختصر حواش اور مکتوب البرکے تعادف کے ساتھ سٹ لئے کیے جائیں مگا بھی البرکے تعادف کے ساتھ سٹ لئے کیے جائے گئے۔ خطوط پروفنر ظفر جمازی کو گور نمنسٹے ڈکڑ کھے کا بلح سسندر سمے منبلے فیصل آباد ( پنجاب کے بیتے بر بھیج سکتے ہیں۔

مکاتیب و اکثر سیدعبداللہ اللہ و تدوین و تدوین و تدوین کے مکاتیب کے تتیب و تدوین بر دفیر طفر جازی کے کردہے ہیں۔ انہوں نے است اسکاب سے ابیل کے بیت جن کے باسے میرموم کے مکاتیب موجود ہیں وہ ان کے عکس نقول

#### پروفیسرجبیب الرحلن

## مامعهٔ عمانیهٔ جیت ریادی

علی رہ کے زماز عطالب علی ہیں میرے ایک ساتھی تھے ابن من بویر ویمیٹنگ سوسائٹی کے مبلول میں اکٹر ان سے ملاقات ہوتی تھی ، ان ملاقاتوں نے اسب تر سبت ورستی کی شکل اختیار کی جو بڑھتے بڑھتے و دتین سال کے اندر ببت گری درستی ہیں تبدیل ہوگئ یبان کے کو عب ہم ایم اسے ابل ایل بی کی جاعق میں بڑھ درست تھے تو ہم نے بر فیصلہ کا کا استدہ زندگی تھی ایک ہی مجارک ادیں کے ادر مل زمت بھی ایک ساتھ کریں کے۔

اس ز مانے میں عثمانیہ یو نیورسٹی نئ نئ قائم ہوئی تھی ادر اخبار د ل ہیں اکتراس کا جرچا دہا تھا، فالفت ہیں کم ادر سوانفت ہیں نیادہ سول ، فرمانی کی قریک ندر بر تھی، انگریزی حکومت سے نفرت کاجذبر عام تھا ادر قومی رہنا ادر ما ہوان تعلیم نظام جید آباد ادر ان کی حکومت کے اسس حرائت مندا نہ اقد ام کود قا "فرقا " سرا الحکومت کے اسس حرائت مندا نہ اقد ام کود قا "فرقا " سرا الحکومت کے اس کے رکست میں دریع ما دہ این میں موقع ما دہ یو نیورسٹی کے مطلعت حید رہادی عوام کو اکسلف سے بھی دریع دریع دریع ۔

شاید اسسی ماحول که افر تقاریس اور ابن حسسن دونوں نے پرطے کیاکدام - اے باس کرکے عثما نیر یونیوں کے ایک این کی است کا مشاق کی کا حد اور برا معاشیات - جنا بیند ما بند کا میں معلی کرا حد اور جیندروز بعد حیدر آباد لوگ اور این سسن ایسنے ومان مار بیرو (یوسیلی) ساتھ اور جیندروز بعد حیدر آباد آرمیٹ مائھ رہنے لگے ۔

مشبورها بر نسانیات و اکرا عبدالت رصدیتی اس دونت یونیودستی کالی کے برنسبل تقع میم دونت یونیودستی کالی کے برنسبل تقع میم دونوں ان کی خدمت پس حاصر بہو سے اپنی خواہش ست کا ادرا کتر بر الل میں) ابن حسن کا ادرا کتر بیس میرا تقرر مدد کار برونیری بر ہوگیا۔ تاریخ کے صدر شیر الدن خاں سا حب شیروانی ادرمعا شیات کے مسدر شیرا ایماکسس برنی صاحب تقع ۔

، م دونول ببت خ مش تعے ۔ خاص کراس دجسے کہ بمیں عمول لازست میں د شواد ی نبیں اٹھانی برسی علی ۔ اصال فزا موسٹی ہوگ اگر میں اس ہوتے پر

د اکرعبدالستاری سنیدگی شرافت دویانتداری ادر سے تعمین کا دل سے اعر اس در کردن يے تعصبى كالفظ بير نے جان لوحهد راستعال كياہے۔ كيو مكراس ووربين ملى دغير ملى" کاسئد برطی شدست اختیار کرکیا تھا۔ خرض مندا فرا دجوعثما نیہ یونیورسسٹی قر کمیسہ کو دل ہی ول میں نا بہسند کرتے اور کھل کرمخالفت کی ہمدنہیں رکھتے تھے، وہ حرح حرصے يونيودسشى كوبدنام كري كوكسشش كريت تقصه بينا نجابيب بط االزام يونيورستى بر به تها که ده فیرملیول ( یعنی شمالی تهند دالول <sub>)</sub> کا اکھاٹ است. جنیا نیکراسی کو بنیا و بنائر بعض غرض مند اور ذی اثر اصحاب نے صدیقتی صاحب کے ظلامت طوفانی پر دہیم نداہ جلایا ١٠ در و مے معاہده تین سال کے لیے موصوت کا تقرر بہوا مقار حب یا مدت ختم ہوئی تو بانی جامع عثما نیر اعلی رست سلطان العلوم مرحوم نے بڑی خوشی کے ساقہ ان کی توسیع منظور کی سراکسر حیدری اسرداسسسعود ادر نواب حیدریا رجنگ سے (جواس زبلنے میں یونیورسٹی کے را وحراً تھے بہتر احرار کیا مین صدیقی صاب اسینے دادے پرائر سبت ادر معاہدے کی سیعادخم بھوتے ہی جدر آبادسے چلے گئے۔ ہیں ادرا بن مسن ابھی اپنی جگہوں پرمستعقل نہیں ہو سے تھے اس لیے که د و دو سال کی امتحانی مدت خم ہونے میں بھی بکوون باتی تھے کیکن مدلقی صاحب کی شرافت دیکھیے کر انہوں نے ، اری در سفر است ادر علم واطلاع کے بغیر بالا بالا ہمارے استنال کی منطور سی حاصل کرلی تاکه کے والانیاد وو ہمارے استقلال مین کمی قتم کی د شواری کا باعث بذینے . ایک مدت تک الرا باد پر نیورسٹی میل پروفیسر کی خدست بر فا تزریسنے کے بعد سندستانی اکا دی الس آبا و کے صد ک حِتْميت مصحالمي ادر نه كامول مي معروت كومتْرنشيني كار ندگي گزار كر اسس و نيا سے رہضت ہو ہے۔

باں تو بیں یہ کہ رہائتا کہ ہم وہ نول بہت خش تھے کیو نککسسی جنگ یا دولہ کی خوش الدیا کسسی برائے اور کی خوش الدیا کسسی برائے اور میں الم کو حیدر آباد بیں ملازمت ملی المسن معتول مائی تھی اور ملا دست بھی اکسس دملے میدار کا کیا تو کرتے ہوئے خاص معتول تھی ۔ مدد کا رہے ویز کو اس دئت سارط ہے تین سوتا جہ سوکا کریڈ ویا جا آنا تھا۔ اس

کے علا وہ ہم اپنے اس خیال میں بھی مست تھے کہ عثما نیر پونیورسٹی کی نؤکری کر کے ہم گویا اکب طرح سے ار د دکی معی خدمت کرتے جا رہے ہیں ۔

ادر انگریز کرسب باتیں بھارے حسب منشاد ہوگئ تھیں مکین ایک خیال دل ہی دل میں پر بیٹان کرر ا محاکہ بالنہ ہماری ساری تعلیم آبائگریزی میں ہوئی ہسے ادر انگریزی ہم بچرا تنی مسلط ہے کہ ہم مختلف امورا در بالحضوص حلی مسائل پر سوچتے بھی انگریزی ہیں ہیں۔ ایسی صورت ہیں بھارے لیے یہ کیسے ممکن ہوگا کہ ہم پہلے ہی دان سے ادو میں لیکچردے سکیں ۔ این مین کا معامل نسبت ادو میں لیکچردے سکیں ۔ این مین کا معامل نسبت ادو میں لیکچردے سکیں ۔ این مین کا معامل نسبت ارائی معامل درا میر معامل انکامنعون تاریخ تعالین معامل سامیات، اس کا معامل درا میر معامل تھا۔

فدوست کاجا کرہ یعنے سے پہلے جب کبھی یے فیال اتا تقاتر مارہے ہیں ہے ایسا میں سے ہیں ہوت کے بیسے ایسا میں سو تا تھا کہ اندر ہی اندر دل بیٹھا جار الم ہیں مرجم کودکھانے کے بیسے چہرے پر سکول وطانب ت قائم کہ کھنے کی پوری کوسٹش کرتا تھا ۔ اس دہشت نے جھ پر عہاں تک فلہ پالا کہ میں وار الترجم میں مرجم معاشیات کی جگہ پر تباد کر کا لیسنے کا فیال لیکا نے لگا اور ڈرتے ڈرتے ا بہض سن پر اس کا افہادی ۔ ابی نے سنی سے اس کی خالفت کی اور تمین چار مہینوں کا ابنا تجر بہبش کرتے ہوئے میری وطعارس بندھائی ۔ نیز مجھے مثورہ ویا کہ الیا س بر فی صاحب سے (جوعلی گرام میں میرسے است درہ چکے مثورہ ویا کہ الیا س بر فی صاحب سے مشورے کی میرسے است درہ چکے مثورہ ویا کہ الیا س بر فی صاحب سے مشورے کی نیز میں میرسے است درہ چکے تھے ) مثورہ کوئل ۔ بر فی صاحب سے مشورے کی نیز میں میرسے است درہ چکے اندازہ ہوا کہ بر فی صاحب کواصول معاشیات بر اگئ ۔ اس کتاب کو برام کر جھے اندازہ ہوا کہ بر فی صاحب کواصول معاشیات بر گئا عبور ماصل مقا اور اسس کھن معنون کے شکل سے شکل ممائل کو انہوں سے کمنا عبور ماصل مقا اور اسس کھن معنون کے شکل سے شکل ممائل کو انہوں سے کمنا عبور ماصل مقا اور اسس کھن معنون کے شکل سے شکل ممائل کو انہوں سے کمنا عبور ماصل مقا اور اسس کھن معنون کے شکل سے شکل ممائل کو انہوں سے کمنا عبور ماصل مقا اور اسس کھن معنون کے شکل سے شکل ممائل کو انہوں سے کمنا عبور کا میں فیل وارد سلاست سے الدو کی جا مربینایا ۔

علی گرام پیس کوئی د د تین جیسے بیس نے برتی صاحب کے بیکم ول بیس ماخری
دی تھی ، وہ لیکم سب انگریزی بیس تھے کر بعض بنیئر سا تھیوں سے
معلوم ہوا تھاکہ برتی صاحب طلبہ کی فرمائش پر سماسٹی سامل کبھی کہی اردوبیں
میں سمجھا تے تھے مگر جھے ایسے کسسی کیچر بیس شرکیب ہونے کا ہوتے نہیں طاقا
کیونکم میرسے بی داسے بیس واضل ہونے کے تین چاراہ و بعد ہی اور ہخرے 1914
میں برتی صاحب حیدر ہیاد آکر وارالترجمہ سے سنداک ، مو گئے تھے۔

جیدا کرسب جانتے ہیں علم سانیات کاباتا عدہ آغاز انگلت ن میں ہوا۔ آدم اسمتھ کواسس علم کاباتی تیلم کیا جا آ ہے۔ بنانج نام کا مناسبت سے اسے معانیات کابا وا اکرم کہا جاسکتا ہے۔ لکین جہال کک اردہ زبان کا تعلق ہے اگر برنی صاحب کڑا بائے معاستیات ، کہا جائے تواس میں ذرا مجی مبا لغزیہوگا .

عزض خدا خدا کرکے وہ ون آیا کہ جامعُ عنا نیہ ہیں سعاسٹیات کی مدد گار پر و فہری برمیری تقرری کے احکام صادر ہوئے اور یکم آ فرا ۱۳ ۱۹ وف مرا اکتو ہر ۱۹۲۲) کومیں نے ابنی خدمت کا جائزہ (جارج) ماصل کیا۔ بر فی صاحب مجھ بر مہر بان تھے ، پہلے دن وہ حزد بھے کل سس میں لیے گئے۔ طلبہ سے میراتقاو من کوایا اور جندرسی جملے کہ کر کل س کومیر ہے اور جمھے کل س کے والہ کیا اور خودواہی ہو مجمئے۔ اور میری یہ حالت تھی کہ جمیعے وقت قرب آ راج ہے نبعن کی حرکت بیز ہمورہی تھی ول و حک دھک کرائی تا اور زبان پر آئی تہ الکر مس کا ور دھاری مقا۔ قست دیکھیے کہ پہلے ہی مرحلے پر جو کل س ملی دہ اسس وقت کا جی کسب

برنی صاحب کی تعارفاقر در کے ددر ان بین میں نے کاس برجونفاد ور ان تو بر موسس ہوا کوا کیساخاص برطی قدادا پسے را کوں کی ہے جوعریس میر سے بر ابر ہی نہیں ہاکہ نجو سے زیادہ تھے ، یہی نہیں ہاکہ فریس بی ایک اسلام میں میں میں میں میں ہیں ہیں ہاکہ بوسے نیادہ تھے ، یہی نہیں ہاکہ فریس بی ایک اسلام میں صاحب بھی دکھائی برط سے جو پر سوں پہلے مفیدالانام بڑل اسکول ہیں ہر سے بم جاعت تھے اور انعقابات زمانہ کی بدد کست علی موسود ایر کی کلاس میں برا جمان کے چار کا منتی ہوئے ایر کی کلاس میں برا جمان کے چار کا منتی ہوئے ایر کی کلاس میں برا جمان کی اسٹے ہیں۔ یہ صفرت بیاست کی السط بھیر کی بدد لست طالب علموں میں شامل ہو گئے تھے اور اسس وقت شاہد میری گھر ا مسط میں بھی اور امنا فہ کرنے کے لیے بہلی ہی صف بیں تشریف فرما تھے ، یہ برزگ ماسٹ ادر الما سے دامیر سیما کے رکن ہیں ادر موقع بر منتی ادر طوع تا بہت کو بھی دونق ہیں اور بجا طور بر بدما مجوش موقع اس کی کرسٹی صدارت کو بھی دونق ہیں اور بجا طور بر بدما مجوشن موقع اس کی کرسٹی صدارت کو بھی دونق ہیں اور بجا طور بر بدما مجوشن موقع اس کی کرسٹی صدارت کو بھی دونق بھی تا ہے خطا ب سے مرفراز ہیں ۔

یہ تھا میری ہے کسس کا عالم جب ہیں پہلی مر تبر ارد وزبان ہیں معافیات برلیکم و سنے کے لیے کھڑا ہوا۔ سکین چند ہی منسط کی گفتگو کے بعد گھرا ہسط ہیں تیمز می سے کی ہونے لگی اور خود اعتمادی کا اصاس بڑھنے لگا اور جب بھند ختم ہونے برکا س سے ا بھنے لگا توا ہیا محوس ہو اگویا ہیں ایک مدت سے یہ کام کر تا د ہا ہول ۔ ا تن مدت گزرنے کے بعد جب اس واقعے پر نظر ڈوالٹا ہوں تو مجھے اس کی صرف ایک ہی وج سمجھ ہیں ہتی ہیں اور وہ یرکس بات کے کے ذریع میر نہیں ہو کہتی۔

درس د تدریس کو بمیشر کیدرخی را سندگیشکل نبیبی و پنی چا جیے-اس طرح



کاستاد بک بی بون بی به اسکه در طلبدده م ب دی نکشی با ندھ سنے بلے جائیں ۔

اس سے کاس میں ابک طرح کی معشوعی نفا پیرا ہو جاتی ہے۔ اور کچ پتہ نہیں جاتا کہ

استا دیے بولمبی جوڑی تقہ پر مجال دی اس کا کچھ حصد طلبہ کے بھی بلے پڑا کہ نہیں اور اگر بڑا تو کت ا بی بتہ صوت اس مورت میں جل سکت ہے ہے بال کسس دہ اور اگر بڑا تو کت ابی بلیسٹ فارم دالی تقہ پر اور نی نموظ دکھیں اور طلبہ کو کلاس میں بو بہتے بالیہ کی اور بیاب بلیسٹ فارم دالی تقہ پر اور نموظ دکھیں اور طلبہ کو کلاس میں بو بہتے بالیہ کی در مرف اجادت ریں بلکہ اسس کی جمت افزائی کریں۔ کلاس میں سوال کرنے کی محمت و ہی طا لیس میں بیکہ اسس میں بیکہ میں ہے اسک سے سے سے سے موان کہ بیکے در کچو بڑھ کو کہ با ہو کے عادت برا سے اس میں بیکہ مینے سے بہلے گھر پر مطالوکر نے کی عادت برا سے اس میں بیکہ مینے سے دو است و کے ارشادات زیادہ آسانی کے ساتھ جمیس کے اس سے خم جمی انہی کے ذرائے دوں کا آغاز عزیز ساتھی ابن سے سے کھی انہی کے ذرائے دوں کا آغاز عزیز ساتھی ا بن سسن کے ذکر سے کو اس کے دارہ سے کو کی میں کے جاتا ہوں کہ ایسے خم جمی انہی کے ذکر سے کروں ۔

میری ادد ۱ بن حسن کی دوستی اور بهم و د نوال کا بهم و تست ساتحد ریه ناغمانید یو مینو رسستی کا لیجے اساتذه ادرطلبه میں کبعلی موضوع گفتگو بن جا آخت ا دراس کی بدولت گاستے گا ہے کوئی کنطینہ بھی طبور بذیر بهوجا آختا ، وو کسطینے آپ

عد توب کے سانے میں ، شیست بنیک ، من سید آباد کی برط ی عمادت کے عین بھیج آب کو ایک بنیک است کے عین بھیج آب کو ایک بنیک است بھی نفوا ہے کا بیسے اس و مانے میں لیا قت منزل کہتے ہے لیا تت منزل میں برگست بل کا ہمن من من من من درم، دو تین لیکچ بال اوراسا آندہ کے لیے ایک شینس کورسٹ تھا ۔ ایک مرتبہ میں ، بنی علاسس کے وقت کا انتظاء کرت ہوئے سان دوم میں اکیں بیٹھا تھا کہ ارد دیے نامور ادیب پر ونیسر وحیدالدین کی مہوستے سان دوم میں اکیں بیٹھا تھا کہ ارد دیے نامور ادیب پر ونیسر وحیدالدین کی داخل بہوئے ۔ علیک ملیک کے بعدمولوی صاحب نے پوسے ادر سے میال تم نے ہمی تک بھی یہ نہیں بتا یا کرتم کہاں کے دہنے و الے ہو ، کیا تمہا را جی و ہی وطن توجید آباد سے جو ایمن میں وطن توجید آباد

میں داخل ہوئے، دہ بھے سے داقت ہو چکے تھے، انہوں نے میری تعدین کی نب مولوی صاحب" عجیب بات ہے " کہتے ہوئے فاموش ہوگئے۔ بعد میں وہ ہمیش مجھ پر بڑی شفقت کا افہار فرائے تھے ۔ فکر اانہیں عزیق رحمت کرہے۔

دوسرا لطيفه يربهواكه الكيب مرتبريس اورابن حن اسى اسلاف روم بيس جنداور سائتیوں کے ساتھ بنیٹے ہوئے تھے مشہور عالم ادر پونیورسٹی بی<del>ں فلنف</del>ے مددگاً مونوی عبدالباری نددی ا بن کاس بر فاست کر کے ماخری کا رحبط اتحہ ہیں یہے كمريديس داخل موية ' بم دونول كى طرف اشاره كرية بموسة خرمايا "حصرات ہمار سے ان نوجوان ساتھیول کی دوستی اب طلبہ میں جمی رجگ دکھانے لگی ہے - دات میں کھر پرطلبر کے جوابی بیاض مانچ رہا تھا۔ ایک سوال یہ بوجیا گیا تھا کم ASSOCIATION OF IDEAS کاکیامطلب ہے؟ مثالیں دے کر سجھاؤ۔ ایک صاحبزا دمے نے جواب میں لکھا کہ اگر ایک چیز کو دیکھ اوراس کے سائته بی دو سری جیز کاخیال / جائے تو اُسے ASSOCIATION OF ١٥٤٨ كيتي بين شلاً ابن سن صاحب كود بحد توجبيب الرحمن صاحب نظريس البجات ببس الدحببيب الرحن صاحب كود مجمولوا بن حن صاحب نكاه بيس كهومت لكت بين اس براشاف روم ين ايب زور وارتبعة برارة تصسال يونيورستى ين كامكرنے كے بعد ميں اورا بن عن مزيد تعليرك ليے ١٩٢٩ ميں أنگلتان كئ -مجھے لندن اسکول آٹ اکنامکس میں اور ا برجسن کو اسکول آٹ اور پیننظل اسٹیڈیٹر میں واخلالا۔ یہ ود نول ا دار بے لندن لونیورسٹی سے متعلق ہیں - دو سال بعداجن تو وزا ميدا باد لوط آئے اور يس مزيد الك سال مك آكسفور و يونيورسطى ك ا گریکلی اکن کمس رسیرت انسطی میلوث میں کام کر تے کے لیے ک گیا۔

تاریخ ہند کے ایک عالم ادر محقق کی جندیت سے اسس کم عمری میں جو مرتبدا بن حسن فی حاصل کو لیا تھا اسس کا کچھ اندازہ مشہود ستشرق سر ولی بن مسسن راس کے الفاظ سے لگا یا جا اسکا ہے جوانہوں نے ابن حسن کی کتاب " دولت مغلبہ کی بیٹ ترکیبی سے دیاہے میں لکھے ہیں :

اس کا ب کی الیعت میں انہوں نے گری تحقیق اور محنت ثاقہ
سے کام لیا ہے۔ میرے نزد کی یہ دوئ خلط زبرو گاکہ کوئی اخذ
ہندوستانی یا انگریزی ۱ ان کی نظروں سے او عبل نہیں رہا اور جال
عکر مغلوں کی مرکزی مکومت کا تعلق ہے اس کی تحقیق و سیسے بھانے
ہدگی تھی ہے کہ اس سے قبل اسس کی مثال نہیں ملق آئی و منطول
میں یہ کا آب ایکن اکبری سے ساتھ طاکر بڑھی جائے گی ا ورمغلول



#### داكش أستياق سبن ك مرسى

اردووال اسعائد ه مفرسکتی ما بیس: منظ دن کاکر ارد د میری اسکون می دس و تدس کاکام فرناس دان اسانده ک به مرت دواسناید دارد اسکول می اس دقت بی اسانده ک به مرت دواسناید دارد داره می متومت شده سے بر دوراس سے کدوه و دی اور بر مائریشایا ساکا بالکر سه اردوران اسانده نه جر نے ک دجر سے اسکون میں دن مان حاقری تحسط دی سے اور دالین کی مخت بر شان ہی (کورهم افرار عدی) دوق مرت مرتواک و تعدل کی افرار عدیں)

حقیدر قومی نیای کا میتجار اسم با ۱۹۸۸ رکتوبرا پیدائی مقیده قوم زبان برون اوراگرد و نمیز دون میسوم نی پیک مصدن سیخار منجه مرد اید برود کا پیکستان که کنگی مین به طرح کاکیله جسکسی میرود می میال مولوی کا ما برود با میرود و ۱۹۸۸ کی تاریخ کے تام محقق اس کومر زمال بنا میں گئے: اب یر کمانی ختم ہونے والی سے اور یہ مقدر ہوم کا اسے کراسس کا اختتام المیے پر ہو۔

انگلستان جانے سے بہت پہلے ہی ہم دونوں کی شادیاں ہوجکی تقیں اور دونوں خاندان چاسس پاس کرائے کے گور ایس رہنے تھے۔ انگلسان سے واپس کے بعد جی بہم صورت قائم د ہی لیکن اہمی بشکل چارسال گزرنے پائے تھے کہ ابن حسن پر یکا یک لو کیمیا کا حمل ہواہ عثما نیر اسپیٹل میں ڈاکٹر طار ڈاپیر کے زیرعلاج د بیت ڈاکٹر صاحب اس وقت عمانی میں گائی میں پرونیر مقصے اور یو نیورسٹی کلب میں دوزان ہمارے ساتھ شینس کھیلتے تھے۔ ابن حمن کے علاج میں انہوں نے دات دن ایک دوزان ہمارے ساتھ شینس کھیلتے تھے۔ ابن حمن کے علاج میں انہوں نے دات دن ایک کرونے لیکن اخری گھرای آگئ تھی ۔ دس روز بعد وداخا نے ہی میں روح برد از کرگئ۔ کرونے کی اس کو ہر آیا ہے، کو یونیورسٹی کے وارد از مادی جو اور از مادی جو ایک ہمیں ہوئی اور از مادی جھر اپنے ہمیں میرے گھرائی گئ ۔ و ہیں تجہیز تکھین ہوئی اور از مادی جسمان میں بہر و خاک کرنا بڑا۔ ا

(منتکریژ سب رسس کراچی دممبر۱۹۸۹ مه)

> قوم کھے ذہائے اور صلاحیتوں کے قطرسے قطرسے انگریزی زبان کے سمندر ہیں معددم ہورہے ہیں



#### واكتروقار إحمد رضوى

## قوى زيان اردوكا وخشاخ

جال مک پاکتان کی سالمیت کا تعلق سے اسس کے لیے پاکتان میں نفاذ اسلا اور قومی زبان ار دوکو فروغ دسینے کی حرورت سے کیونکر انہی و وجیزول کے ذریعے ياك نان بين اتحاده اتفاق اور قوى يحببتى كى فعنا بموار بموسكتى سبسے يومى زبان اردد پاکستان کی و می زندگی کی عادت کاستون بے جس کی همرو ترقی کے لیے جربور جدوجدكر في جابيد اس كاوم يرب أسي كرمب ون بعيرغرزبان مي برما في مانى سب تو پوری طرح ول بین نبیس اترتی رصرف انگریزی برهد ، تگریزی بول از بمصاحب زبان نہیں بن سکتے ۔ ہوائگریزی ہیں ہو لتے انکھتے ہیں و انگریز اکسس کا مذات اڑاتے میں میکن ہم اپنی توی زبان بولیسٹے تو کوئ ہمارا مذاف نہیں اڑا گئا۔ جایات ادر چین نے ابنی ابنی وی زبان ہی کے ذریعے ونیا بی ترتی کی راسی يييه مهيس يمهى قومى زبان كوابنانا ورسمهناجا سبي ادراسسس احساس فحترن كودوركرنا چاسسیے جو ہمارہے اندر قرمی زبان دفقا فت کے بارے ہیں سے سب سے بہنی چیز جو تومی زبان کے حق میں جاتی ہے وہ یہ ہسے کہ قومی زبان ( ارد ہ<sub>) د</sub>سیڈ اتحاور قىسىيد. بإكسان ييس يهى ده داحد دبان سه عبوا داد كمتير ادرجار ول صولول میں بولی اور سجمی جاتی سے اس اعتبار سے ملک وملت کی تعیر میں قومی زبان اہم كردارا داكرسكتى سبع - دومرسے يرك قوم ميں خوداعمادى اسى دقت بيدا بوسكتى سبع جب اسسس کی اپنی توی زبان مبوا در اسی کے بل بھتے پر وہ ترتی کی راہ بر کا مزن مو سكتى سبع - دنياكى ترتى مافنة اقوام سب ابنى قرمى زبان ك دريع بى شخم بهو سکی ہیں ۔اس لیے پاکستان میں ملک اور قرم کا استحام قری نہ بان (ارود) کے ذریعے ہی مکن ہے۔ لیگانگت پدا کرنے کا سؤٹر ترین طریقہ یہ سے کا قوی زبان کی روت کا بوتاك باكسة في عوام مح فكروذ بن ميس كميانيت بيدا بهوا كي ودسري س مبست كاجذ برا معرسف بم يوند ابنى زبان كوميتر سيمض بير اسى يليد بم ابنى بر چیز کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں . یہ بمارا اصاسس کمتری ہے۔ بھارت کو اپنی زبان بهندی اور بهندی ثقا نست اس مدّرعز بربهد که وه اغیار کے ساتھ شرکت

ک دندگ کے لیے کئی قیمت پر تیار نہیں۔ ہمیں بھی ابنی قوی دبان اور قوی اُقا نت

اسی حد تک عزیز ہونا چاہیے۔ معارت والے ہندی بول کر شرمار نہیں ہوتے

لاہم ادود بول کر کیوں نادم ہوتے ہیں۔ یہ بات سوچنے کی ہسے ور حقیقت بات

یہ ہے کہ جس قرم کو ابنی کوئی جیز اچھی زلکے اور دو سرول کی ہم اوا بر فریفتہ ہووہ

یکھیے ترقی کو سکتے ہے علمی اوضعتی ترقی کا مؤا ہا اس وفت پورا ہو سکتہ ہے جب

ہم اجنبی زبان وائگریزی ، کا جو اُلہنے سرسے انا ریں معارت ہیں ہندی نے بعی

اسی طرح ترقی کی ہے۔ اور اوی کے بعد سے ہندی اب ایک قوان الحربی کرہتے

اس اس میں طبیعی علوم ، معاشیات ، سیاسیات ، سیٹ لیک انجیزنگ اور سائنسس

اب اس میں طبیعی علوم ، معاشیات ، سیاسیات ، سیٹ لیک انجیزنگ اور سائنسس

وثبیکا توجی میں تام کم بیں بندی میں وستیاب ہیں ، انہوں نے تام علوم کوہندی

میں تقل کر لیا ہے۔ بیٹر ورسگا ہموں میں ایم اے یک تعلیم بندی میں دی جاتی ہے ہیں اور اپنی زبان اس و و ط میں ہندی کا مقابر نہیں کر گیا ہوں کی ہونی اور اپنی زبان کی سیاسے جہتا را اس باست کی ہیے کہ ہم ابنی دبان میں سوجیں اور اپنی زبان کی میں میں اور اپنی زبان کی میں اور اپنی زبان کی جب اس نے ماطینی اور یون فی زبان کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی حب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان کی کوئ زبان کی کوئ و تی نہیں کی دائلگ تان نے اصل ترق اس وقت کی جب اس نے ناطینی اور یون فی زبان ن کا ہو اُ اپنی گرون سے اقادا ۔

بات دراصل یہ ہے کہ ملک ہیں ایک اییا طبقہ بھی ہے جو ہر اس حمل کی کا است دراصل یہ ہے جو ہر اس حمل کی کا است جو نفاذ اسلام اور قومی زبان کے دروغ کے لیے ہو اور جو اسلام اقدار اور علیات اور قومی زبان اردو کے فروغ سے اس طبقے کا زوال یقینی ہے۔ مغربیت کا غلط نضور اور تجدد لبسندی اس طبقے کی کر شمر سازیا ہیں۔ اگر ہمیں زندتی کو ایک ہے نواس کے بلے اور بی اور اض تی توروں کے ساتھ ساتھ تو می زبان سے رسٹ تہ جو را اہر کا اس کے در یہ ہمارے فیال ت بیں مطاقی ہیں اور کی اور دیل اور دیل تھا اور کی بات سانے میں وصل کرا سے کہ اس کے در یہ ہمارے کے اس کے در ووز در دیک ساتھ یوں کے ساتھ بات جیت اور میل جول در کی کیا ت ساتھ بات جیت اور میل جول در کی کا میں کے در یہ ہمارے کیا تات جیت اور میل جول در کی کیا ت

ہمارے معنفین مؤلفيزھ يرياد ركھيں توانہيں بہت سكون ادر اطمينان نصيب بهوكه أردويين سائنس اور رباضی برع صفے سے کام بهورباسي اور ہوشم کی کتابیں موجو دہیں ان سے ہمیں پورا فائدہ اٹھانا ہے ہمارے بزرگول نے نہایت محنت اور جان سوزی سے طرنزنگار سشس کا ایک انداز متعین ا ورمقر دکیا ہے ہمیں ان کے نقش قدم برميلنا ادمكن ببوتو ان كوادر بهي بہتر بنا ایہ۔

بغیرتی زبان کے ہماری حالت الیس ہوگی بھیسے ایک بہت بڑے ساگر ہیں چھیلے ہوئے جزير مع جن كامكيب دوسر سے سے كوئى تعلق مز ہو ابنى قوى زبال سے عمس الك قدرتی اور مخربفان جذبه بسب وی وان ایک ایس ایسی فاردال دولت بسے جوملک کی مختصف دباول کے بیج مفا ہمت کابل سے اس کی وجہ پر سے کرقومی زبان (اردو) پاکسان ک مشترک رنبان ، ملک کی دحدت کو ظامر کرنے ادر مضبوط بنا نے کا داحد ذر لیعرب م ده فرد ادر قوم دونول کی زندگی بی اس طرح دمی بسسی بهویی سیسے جس طرح جم بیرازح ادر شمع میں روشنی قومی زبان ترصرف ملک وقوم کے دلول کی دصر کن اور ان کی ترجمان ہے بلدان تام صوبان زبانون کا کھلے دل سے سفر مقدم کرتی ہے جو ملک میں بولی جاتی ہیں دہ سب د بانیس ہماراقومی مراب میں ۔ توی ربان کاکوئی عملاقہ نہیں ہوتا ۱۰س کے لفظول کا جغرافيسه منبي بوتا . ووعوام كى زبان بموتى بيدعوام سع ابنار شد نبين توطرت باكسسان کے لیے دمشلصرف ذبان کانہیں بلکہ طاک کی دحدت ادر قوم کی زندگی اور موت کا ہے دلول كوالما ف كي يله المي على صاف ادر مشستد زبان كى خرورت بعدادة ى دبان میل حول اور محبت کی زبان ہے ۔ یامسٹر مکسکے دوس سسائل سے ایم ہم ہے ۔ اگر ہم نے اپنے خالات اورجذ بات ہیں وحدت اور ہم آ بنگی بید انہیں کی اگر ، مم اینے مک کے ربعنے دالوں میں بیار اور مبت اور میل جول نبیس بڑھا سکے تو یہ تاریخ کا بدنما باب ہوگا۔ ہمیں اسٹے دل و دماغ کے دریجول کو کھلا رکھنا چاہیے تاکداک بین حیات بخش کمینی اور بهوائی داخل بهرسکین ، ایک دو صرے کو مطلبے ول سے اپنانا جا ہیںے اسسی سے ملک اور قوم ترنی کی راہ بر گامزن ہوسکتے ہیں۔ ا کر، ہم نے ان دروا زول اور کھڑ کیول کو بندکیا تواسس سے توی زندگی میں برگائی

قومی ترقی کاراز ، قوی زبان میں تعلیم ماصل کرنے میں ہے۔ اجنبی یاغ مکی زبان میں تعلیم دیالی ترقی یافت قو میں وہی میں تعلیم دیتا ہواندگی کی غمازی کر گاہیے تاریخ شاہر ہدے کہ دینا کی ترقی یافت قو میں وہیں جنہوں نے قومی زبان کو فردیوٹر تدرسیس بنایا ۔ جنابجہ ردمن ایمپائز کی ترقی کاسونے سس وقت ملوع ہواجب انہوں نے لاطینی زبان کو اپنایا ، حالا مکداس دقت کی سروج زبان تبعلی عور بول نے بوتانی کی بجائے عوبی کو قوی زبان بنایا ، اہل یورب نے عربی کو اپنی درسگاہوں میں داخل نہیں ہونے دیا حالا نکہ تمام جدید علوم انہوں نے عوبی زبان سے لیے درسگاہوں میں داخل نہیں ہونے دیا حالا نکہ تمام جدید علوم انہوں نے عربی زبان سے لیے اقرام مغرب میں انگریزی ، فرانسیسی ، جرمنی ، اسپینی ادر جاپانی کی ترقی کو از ان کی ابنی زبان کو ترین کو ترین کو از ان کی ابنی کو تری سے سبن حاصل نہیں کر سے ؟



#### والحراكم الوست مي

## اردواور بيث ويحمشترك الفاظ

اردوا درب توک بانج بزار سے زائد منترک الفاظ برمٹ تل جناب زبانوں ادر ایجوں کا قاموس) مطبوعہ ۱۳۳۹ صدرتب کی گئی ہے، یر الفاظ آن مجلی المردوا درب الله علی مطبوعہ ۱۳۳۹ صدرتب کی گئی ہے، یر الفاظ آن مجلی المردوان خاک کی تاب مال ہی ہیں مقتدرہ تومی زبان نے سٹ نئے ک

پشتو	اردو
Ļ١	Į.
انه	8 1
المخاخ ( پېلو)	ادک (کہنی)
اصووت	امرود
سىترە	<i>%</i>
بوچئی (مسذکس) بوچئي	كن كأ- بجا
<b>پو</b> ڙ ا	بدوحا
پلبیت ر پنجابی تلفظ)	پلید
ٹوکسری	توكرى
<b>ج</b> ال	<b>ب</b> ال
جعكوا	فيجكثوا
جنڈہ	جهنڈا
چائی۔ مٹکتی	شکی
جِرُكات	چېو <sup>ل</sup> اد
چلمچی	سلفي
چوپ	عِي
<b>چ</b> وغل	جنل خور
جيخ	Ę.

پروفیسر پریشان خک کی کتاب مال ہی میں مقتدرہ تومی زبان نے ش نع ک ، يرى بال كارسان كاتوى الد ابم صوبائ زبان كادرسان مكرى ادراسانى وحدت كو تلاسش كرتے كى الك المم كوستش بعد بشتوز بان كے الغاظ كى اردو میں مریزست ایک مسلسل تاریخی اور تبهذیبی عمل کانتیجه بسے اردوز بان کی ابتدائی ماخت ادرتعميريس بتوكاكر دارنابا بسعاتا ريني اعتبار سي بشتوكسرزمين یا کستان کی قدیم علاقائی را بانول میں سے ہے اور اردوکی ہیت ترکیبی میں دوسسری علاقائي زبانول كى ملرح كالمصديقي موجود بسية اردوكي ابتدائي اودار يس مبال بهیں قدیم فارسی اورع بی تصانیف میں اردوکے الفاظ طبتے ہیں وہاں ان تصانیف میں پیشتوالفاظ بھی نظرا ہے ہیں جس سے ابات ہے کارد د کے بنیادی ذینیرہ القا کی مدوین ادرت کیل میں پشتو کو فرا موش نہیں کیا گیا۔ نعیب سے خالی نہو گااگر المسس جلًا اميرخسرو والوى كا اكيب شعردرج كيا جاست حبس بلي رّد" يا " برد" كي جُدُ" جُلُّكُ " يعنى حِلْ كالفظ استعمال بهوا ہے من که برسه نمی نهسادم گل بار رئے۔ نہادوگفست انبل'' یر دنیسہ پریشان خٹکسنے تلاش دعتمو کے بعد سبٹ تو ادرار دو کے مشترک الفاظ کی ہرست مرتب کرتے ہوئے یا تیج اخذ کیا ہے کر بہشتو ہی یا کستان کی دوران وو سری زبانوں کی طرح اردو کا لغوی اور لسانی ورضب اور کوئی زبان مجی اینے

زر رنظر فهرست الفاظ بروهير بديثان فتك كافهرست برسمولى سااحنا فرب

بست والفاظ كى يه فرست اقعان ان كے مشہور فحق ست وعبدالله بخست

ك تعنييت وافغانستات دخينو وبي واصوس (اننانيان كينس

درئے سے متعادم نہیں ہوتی ۔



	دور که	באספל
منندو قوی زبان کی مطبقا کی نمائش کے ہوگی	<b>گار</b>	در
امسوم آباد ، سر فومراسكا في دردر درا مقتدره وي زبان	<b>د</b> وب <b>د</b>	<u>بن</u>
مے زیرا بھام اوارے کی مطبوحات کی نمائش اسلام آباد ہوتل میں	وبر	إمير
في مرشام ما طب يا يخديج منعقد بود بي سب ماكش كاانشارة		
مدر داؤ کالیل دو تعت کاچ کے مدرعیم کرمید فرایش ہے اس وقع برمنتہ دو کا نبان مے صدفیش فاکٹر وجہ فریقی	رسسى	رسی
مغت ده کی نرومول و دونی ڈالیمسنگ ر	<b>ژبیه</b>	بعييع - زبان
בנכות פו בנים נונים וויחד - או	سا	مانس مانس
A STATE OF THE STA		
	سانگ رىنجان تلفظ)	دوشاخه رمانعي
CU .	سيائ	ربيا پي
آمارا اقتصد جر گزید قیم که انگری ی زبان کو	سوى	سايرداروو- پنجايي )
<b>رک</b> کردیا جائے کیونکہ ریہ ہم حال ایک	كافتكى	المنك
این الاقهای المان به ۱۰ قالمی افرین با شدانی به شه که اردو پروگر امول مین انگریزی کاسید و قصد سید جا	28	کاک - کوا
• / • . / / •	كان	אט
اور نامناسب استعال کرنے انکی فوی زبان کو قیر فعال جاہت کیا جا آئے۔ ( طل رضوی سسکراچی ) معیقہ سے دیا ہو میں تاریخی ہور در میں میں روز	کثاره	کاره
مینت دووه اخارجهای کرایی ۱۵ تا ۱۴ مربیده	كيل	
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		کٹیمل ر
ا نیشن پٹرمہ سکویوں کی بڑ سنی	كرنا	كزنا
ا و لی تعب او رو <u>ک نے انور</u> اور ایک ایک والی عرب ایک مدی	کیڑکی	كمنزى
عُولول كُنْ فَعَالَمُا تَعْواد كُوري ليك عَلِيلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا عَلَيْلًا	گذوه	مخطوا
موزة ميك لا يور ۱ - ۱۲ - ۱۸ م	کیدڑہ	گيدر (شغال)
اسلامیات کی لاری جنبید مجتمه نی کیاتے	ن د	ָטלו
گولی د خاکنده بیکار، جود، وکشمیرننظیم اسانده سے بیرفری حز ل میرونسیرش کت صین مرزد سے د یک جات میں لہاک سے دخومت فریستا		
يىك يەر كىك ئىلىن كىلىن بىلىن بىلىن كىلىن كى ئارىغىرى جاخت كىلىنىغ استاھىيات اردود ادرىمالىد ياكىنان كى دارى	لمبه	لمبورالاد
حِثْدِيت ضمّ كريكه افتيارى بنا ئے كما تريز دالهي ہے كيز كر يہ منيعدوى	لنڈی	لندا
تشیمی ایسی قرق اسکول ۱۱ درمنوست نے باغ نکاتی پروٹر ام کے مثانی سعاور اس مرحل در کار سر کا تاریخ	مات	مات
منانی جده وراس برحل درا حسید باکستان کی نظریا آل اساس کرده در کاف نفستان بینید کا اندایش سید انبوی نشکه که موده دورس اسام	ن الله	<b>کان</b>
		_

اورنظرية إكسّان ك تفلوا ورازة بي ك ين ان معنايين كي تديس

لانی بیدا در اسع مؤثر نبائے کے وقد ایات، شاہے میلنے میاش، "اكداوجران أشل إلروادسل ت اورغب وطق بندانهو ق نيان يريكاك

علىت كي تعلى العارد و كوفى كميث مي والبس ذكريد بونم اس طرع يه ميسانيت علروع الدنئ نسل كرسام عد بركشة كهند كاسبنب

نبی محد دصرف سامرایی مقا صد ورے کرنے کا جب بندی کے جاکان اداروں سکے بڑادوں ا سازہ کی عادستوں کے بیٹے خطرہ ا بت ہمایک

مدد نامريكار اسعام اباد ١٠ -١ - ٥ مد

ومحوط

ط د د

ونبا

ومعير دسی

مطعى

مو چی

نبالی

تماره

وامٹ رہائے )

موك

مرچی

نالمي

نغاره

وإث

### را <u>د نوم کن زن او تون</u>حالی کیلے از و کو ذریع بیلیم نباماصر **و ری می**

و المراه و المراد والمراج المراد المراج المر

ي المادوم والحاف الماسط المالا الماري المالي ويلاي مكرون كاتسان وحالك فرويو بالمل الوجه في والعامان والمالة وومنط ووساعس المطافي مناش كالمستنه المتام أكد سأسن ماكثرك المتاق للمريخ عصفها بكرامهم في الماحد في كالمعروب أش التفيك فالميان يمي الحامة لما ممالك كانقابا كزانها تدفيق بعارجهدد كودراد تعيام متخب بريستاج بيس الكريزى زبل مهجي هوا فوازنهي كرناجا يتضاوديه اس دبان يرمي عبود خاصل كناميه اليون في كالرجوطليساد ويس سانسي خساجن والمطلة بي الأمين الكريذى والمامين سأنس كالعليم حاصل تها والمراطل كم مقلط مع الماله معلومات اور مح مولمت

ا ردمیه عبدالرتمن بی- سورتیارتقال <del>کرنیم</del>

و جي بعد نما زنام جنا زه انساياجي

العلال العدال المنتاع المال المال والمستعمل عادا

ا اسكار محتى الدر على محصيت بعضر مدا الرحن طاير موال يطف كولوا طرب کے وقع ول کا دورہ پڑنے سے علی ایہال ہی انگیل کرچھائی مرمہ پریل تی۔ مرحم کوفعہ ایک اے ول

ى عاري سكامط اليك المال عي دير الناع هد يدفير مد

الوخي كوايا بلي المجائل خصف سك باصف ند عوف إكستان و بعد علي عام ماحل هذر من

اک فول عرص محد اوار، فقوات اسا ی صواب در بان ک بازاد عمارية الدهماج الالكالي مروم كالمز

باله أكادكادكوبديا زخوانعا فاعكس يرمهدسو يحن

146-1-116/10 10-1-12 VAL

Sev-113-5.

وه سأخس كوبنيرًا وديوفرطور يراستعمال كوف كما بل جوجائ بیررانیوں نے نمائش کے العقادی آدگنا تورند کو صامک باد واى اود تمق فايرك كرود وكل وايت تصعط الترسائنس نهاتش كاالعقاد كرتاب يمكار بعدازان يثين الجاحف كشمير فركت كهفول فتلعث كالجود كالملهد كداستالا يستحث اود ان كالاردكى كوسام -

> دود تامصارت کراچه م - بهد ۱۹۹۹

اُرُوهِ مَسِ امتحان لِينے كر آمرُ لَمَا اُسْتِ الذي هليء دوكرا بي ل مراقع ب معمد او حرب عاصد كا حق اردي ليز ي انقلام كا امازاك الماعد وق اعد اور وصل افراخرى ميسدركتاب- بول كوان كوقوى دان على صل مم مواقع قرایم کر دامرف قری حید اولیت خت کے وال می سے ضوری میں ہو آباک اب و سائنس بیادوں رہے بات ہی بائی جوست کو بی بی میں بدر مرسم اپن ایس مسلم سامل کرتے ہی ان کی طبی اور معلم اللّ باد الجس زبان عي برحيدا لي بي سك مقالم هي كس زياده وسي اور مقلي ملك و فيزوك اليد بجال عن العلق لحین آدر اخراع کی صلاحیتی آبی دو مرول کے مقابلہ میں زیادہ جا پائی ہیں۔ کی سطی قری زبان میں عدلس کی ضرور مدید محاس وشار قرام پاکستان کے وقت می سے کر لیا کی افعالی احض مراحات یافتہ طبقات اور مدکسی اورد من طور برامحرین سے مرحب و مناثر ملتوں نے ہوری قوم کے معتبل کی قست بھی امحریزی کی بالاد سی اور برتری کاطم باند کے رکھا در افسوس آواس بات کا ہے کہ اس کلٹ کے تھر انوں کے بھی کلے دوم کے خلاف اس مناول سازش كاراسته روك كى كوهش مسي كي- اردوكى تعقيّ و ترتى ك بام ير فلف اداد ب ضروعة مُم يسكُّكُ كين ان اوارول كوي واود افاويت كاحساس ان كوقاترى جارويواري كمسنى محدور إ- معم إلات تعميد کر تعلیم مام کرنے کے جام یار لوگوں کو انھریزی زبان بھی تعلیم وسید کی تھم کھلاڑ فیب ور موقی و آگیا۔ جمال زر تعلیم یچ آ وسے چواور آ وسے بنیرین کروہ کے۔ ارود کو اس کا جائز مقام دلانے کیلیف چھمی کو تحشیش کی کیش وراتی فر مرد دادد فرر معم حس كران كاكل مند متر كل ق مي سكاف - اب موسع كرايد ليسل كم ما اي ليسل كم ما اي اليسل ما اي ما اي كالمود والاليسل ای سلسلہ کی ایک کڑی نظر ا آل جا کن ہم محصر جری موال العدد والی حوصوں کو کمی اطلان کے مطابق ملسوم کے ملی اوارون اور دعمائے لیام کوایک و دائے رادودی دراس کے افاذ کا یا بعدا اوائے - ورز آیک مرحم كر حلف، ودول سے فارخ التبيل نے حلف ورب إے ليم كوجست في مشكات كا مثاب ماكي م 129-11-1 2V-16-622

#### و اکثروجید قریشی مغربی پاکستان

ا برمهاکة بر کسیکمتا (میکالرهمتن اودهندوه تری ل بان کعسددلیس ماکٹر وحید قریشی کومغربی یکستان ارد و اكيرى كالمائح مبال تكربيد ميتوثرى جزل مخديم ميكي اردد اكير كا كالمب الل كا كعد اجع س واكثر وض الدين صديقي ك صدارت مي جواجب مي و اكثر مينا بينا نشوروم ك انتفال ستعنال برسف والديكرش عجزل شب برق كمره ومستويش ہے انتخا سیکے ملاوہ برنیسدیس کیاگیا کردوی ، 194ء امائل من اكيدى كاساله وسيستعقد بركامي مي تركت كري بن سعد كاست كعلية ك

#### ار دواکیڈی کے جنرل بکرڈی متخب ہو محے

معلامام وولا لله ۱۲ و کرد ۱۸ و

أبد توم كا آنا بالله فراب من بان كو خياه ي الهيت حاصل ب زبان قوم کی میان موتی ہے اور میں اس مات پر محرسے کہ جیاب بأنشاني حارى پيهان اروو ہے۔ 🛥 انجس سر کاري طاق شن پر اسفاطاذ اردوك طرف مص منعقده مجلس الراروس خطاب كررب تصمحل مذاکرہ کامنوان تھااروہ کا توی عجتی میں کر دار۔ انہوں نے کما کہ ارده صاری قوی ربان ہے اور اس زبال نے توی عج تی میں اہم کر وار اوا کیاہے۔ انہوں کہ اسال الحجتان مور مرحد مخاب اور شدھ کے كى كون كباشد ع ابساس الهام النيم كيلة كمي زبان إسارا ليح بين توان كالتقاب اردوى مواب ادرى مدى قوى عجتى كا غیادی نفیرے۔ انون نے کیا کہ مجدودہ تعامت نے جمال اور مت سے قال قدر قارناے انجام دیے میں دہان اس لے ارو مل م ت وقري مي الماف كاب موجوده فلاست اردوك ظار كيا

اسلام آباد ( علم الكر) ، باستون سرمدى ما ألى امور تحميره على

طاقہ جات کو قال وزیر سرد اسم ثلا نے کماہ کے جن جے وال سے

فنل قريب عقريب تراري بم ملس ذاكره عد المؤوم قراش رود کا مرحک راولیٹری

مناسب الدلمات كررى ب أدم عن زياده سرف كما كياب اور

169-4-41

افاوت او رک زیب لے لی۔ ممال تصومی یہ تیا اللہ نے نغریب کے اعلیٰ بر دفتی ان کی تربیت بانے ، ور اور میں و مخترف كي عمد لها إل يوزيش حاصل كرف الورجى انعامات تلايم

بلديه كأحي ا ودنفاذ أددوكي مهم

ہدر کرا میں جانب او دو کے محل نطاذ کے لئے کی جانے ا<mark>ل کو محشوں کی</mark> جس بیانہ بر تعریف ورہنے ال مورق بواس امر کائن ثوت ب كريه مم ايدا جمع متعمد كياء شروري مي على ب- اورلوكول كا كوي ما ال ے مقاصدے مختل ہے۔ وفتی کاموں کارووش آفاز اروش کھے سے داول محصول جمک روابعاور اردوش کام کر فروالوں کیلے اضافی تالوں کی بیشن وہائی ہر سب اس بات پر والات کرتے ہی کے مادید کرا ہی فلااردو کے معالم میں ہوری جو لگ ہے کام لے رہی ہے اور ابتدائی مراحل کے اٹھا ما حاور پرد کرام کو دیکھتے۔ بوسے اس مم کی کامیانی میں ہمی کی فلسوف کو مجان نظر ضی آئی۔ یہ باعد والی السوسال ہے کہ ہاری مكومها در مخلف الرادارول كى جانب سے اج تك قوي زبان كواس كا مح عقام دلالے كى كول مورادد فيوس كوفش نسي كاكل - ادراب بالسريرس كالوبل عرصه كزد جالے سے الديمي بم مركاري زبان کے مطالمہ یں ایک انی الیمن کا شار میں جس کافری طور پر کول مل تطرفسی آیا۔ آگر یہ بلدے کرا ہے کے ادباب بست وكشاد كاقرى زبان كا طرف رجرع بمى يقيناك حوصل افوابات بادر بلديد حكام الى اس كاوش كيليع مباركواد كمستن بي - ما بم النيس فري محمد ومفالي جين الى فيادى ومدواديول كى طرف مى توجد ديل جائبة اور فركويو من مول كندكي فلاقت اور تعلن عند نجلت ولات محيلة مح كام كان الكناف وليديد.

دورتا مرحک کملی ۱۰-۱۱-۱۹۹۹

#### " ایاب فانون کی کمانی کابتایی ریان می شرمه

صدومقتر وفحلينه ونسذان ولادميت بردوش وال إوراس

مر کاری جیت وید برزور ویا۔ السول نے کما کہ ہم نے

مرے اُستان میں مروعہ کیا وید چلاہے کہ ملک کی آ افرات اروو

یے کما کہ وقتری مواو کا تقریبات جر ہو چکا ہے۔ انہوں لے وقال

وزر کو عقدرہ کے زیر اہتمام شائع ہوتے والی تب ہی و لمامی۔

ماس مالم في كماكد اب تك ايك في كل زبان كى بالدر ترومارى

آريخ اليك الحوش كوار يعلوب الريكي يوى وي وار عد ملك كي

يا سدادرا اللهم ياس بدكي، إن ل أخ بال رفت ب- الول

لے کما کہ اگر اردو اور فاری نہاں کا درجہ ماسل مو باے ل

و پاکستان قوم کی فوش قستی او کی - لورا حد شاد فی کار قری تختی اور

في اتماد ك ممن عي ترى زبان ل اي يد مسلم ، ع طاة اردد ي

جل المائل كافراش الحرام الكوال مركادى النعن في

صلاحيته استعداد كاري وليعدا ضافه وكاوراس يوفني امور

رجت اثرات مرتب مول مع معش درال الدان وبعمدت مقال

این کیا عج میرری کے فرائض نبت کاش نے انہا، رہے

مات اوراساس راوش ون الافسانس بوني وا

المِن عدا مسم سداه

کما ہے ہم رہزی دب وہ مثلا اضاء نگار اوڈ ایک کما ڈق کی ك ف كاستف رموان مديق كاد شافد كامين ديان رح كياجار إسب مين كي متاز الدومان مورد ما بحب يدكي لان ١٠١ دنوں ایک کا لمل کی کہائی کا چین تر ہان جی ترجہ کرستہ جی معربات ور مِيا تك و أن ان مِينَه اكبشك بلك ماي عوم كالميد المراثرة ان ساد تعدا يشين استدير " سے مالبت بي اور إكسان كا ودره كرمل ب خال در اك اك اك كا در كان ال مدار ألمز بافنهه اوراس كويهبى احزاز عاصل سبت كداس ك تقريب می صعد اکت ن جرال محدم المالت شد شرکت کی حتی ا در اس فرا ے دوران کی صدیات نے ادیمیں اور شامیل کی تملیقا نے کر ركارى فري پرولال كرسنه كا املان كيامقار

رود كامراد الخطي اله ١٠١٠ - ١٠١١

اردوا سائدوك تبرزكا ولمالير

عراب بدر ( نامه نکار جنگ ) انجمن نواجوایان آرائیال عراب اور کی جانب سے صدر اکتیان برال مرضاء الحق اور دیگر افل حکام کو درخواسیس رواند کی گئی جاب کہ کواپ بريد اود وسد مراسكل حف سائل عدد وبدي سائد اسانگ برحارے اور کمول ک کے وصف معموم بچار احداد عرائی تیم جدی دی ہے ال اداد اسکونس می اردو سادی کے اساللہ کی عبائے سند می میدیم کے اساملہ کو بھی کیا کہا ہے۔ او کہ وقل دہان کے ظریر معر لور فی چھانکے بل کی دجہ سے ان اردد اسکونیل بی سیار تیلم ردد بددائل اجھ در کاست معال کیا گیا ہے کہ رددا کوئیل بی فرق فرر پاردو سیار کیا کا انتظام کیا گیا ہے 124-14-14N-630

ع كار الله والمعربين بدكا السلو إذراير كك الاستركي ماري بني كما حبلت كالمراحد ارق آر وي بني ما المساوا اسلام آباد اسروسمرو ديد لوديون في أ

فتتهمسالأمعيسا إتعليم نازراامل والاعكاليريس كن نافاذه فخذ تنیم کو س کی کی سال آل کا خاص بور بها بهاب روایمی اکتاب فارد اور ملک به جمل فراندل کا تاب معلمات کرا جارد اید مارد دار مواد شاقراء مرواری محل می اس کے افذار کو انسان اور اید دارد سے کی اور اید دارد سے کا معراص کے افذار کو انسان کا سے اسلی افراد بات دورے کے ع کاد انگلیک ماکی دو مرے مقعد کرنے جادى بنين كماجا عماس الرع كوالا فوائده تخذ اداعه يا وفاق مكومت ك قت كى عكر ياارا كابل شين بوكاخواه يرمحكم بالماده اسلام آر باليظ مر موام ك ملت اوز أركى سهد مدد جدالا حال كى قى قى در كزار شاھ يى خدمت بى - سىد كىل باقىي باس كر لداك قابىل كىلى مورى بوكر د اغر سے یا ہم ہواس کے علاوہ کس ا حوالہ وشی وفاقى عادا الكومت كه علاقيس اللوكم وال (ان كرم محم كريكايو- اس كوا بم اسلاى فرانش كريد لانسنس مارى نبن كياملسط ككار عن المح معلى واستاهداس كم ما قداس كوملال وام عن 144-1-121/2016311 ال كروا الم جانيف ارود ياحق الد تكميل الى جانية الدر ا گرین ہی اتی می آلی جائے اس کے طاقد اس می فعید بدار کیاجات کداس کو اپنے معمل کے درے میں کیافیط رقی ہے ہے آئی رین کوانی ر المائے۔ فرموری مشاعن کا و کمے کم کالمائے۔ رنا با ما ما ما ما السام الأنوال رما با ما ما ما ما السام الأنوال طالعهم مع موك إس كرف تك الي تطييل صلاميديدا عمر کی ترق میں ایس میزاران

نے نفاذار دو کیل سے فدنی است کی ہے کہ آسے قام دفتری فاج ادردگرا سندی الرسی می معلین امازت دی عائے کول بسانه وسن کی صولت میلکھا ہے تی میں مفرّی امورالتوا کمیں ا يشف كاسا الوساعة موام كود خوارى كاسابنام وكاادرار يشفزى ى تلىن بىدا برميل كى دائع سەكىمىيكا ى مىدالىتا داخا قىن بدرب بغاذاره وكى كوستعثوب كوتيزكس فيصيط تنام سيفرى ادرالام دهيره الدوهي شايع كرساني بالريشكي تنبي عام مكر خبا معتدے نفاذ اردو کو الی کو اگاہ کہا می**ے کرمناف** فارسوب اور استينرى كالعدمي مواصلونه سيتهاب نهبي بصاد بأكر منقف فاحدن اوراس فيغرى كى طباعت اره وس كراخ كرام موادك تاربوراني کا شکارکراگیا تواس سے مسائل پیدا ہوں شکے اور مکر خا مت اسنشزى كى مزدريات نوماكر في من الحام رے كا إنا سباء ل ارددمادی نیاری کم اسے اگرزی میں اسکیٹری کی باست ماری د کھنے کی احازیت ری مائے

> معاذاته والميعضناولية Mang - Pi - Pi

بى مركلىك دَبان فرادوى جا فيلى عن ليكى يرفيصيل عرف

كاخذوك ادمهياك كبرالول تكري محدود وباياب بم شف

ام حضرت ملادواد إله يح لفا ذكا الحاركر واستمام المعل

تب ليكم عواص عرود كاميا بالمنصل على ده

لزمشة والت لغاذا لدو كيليلي بس مركم متأذد المنود

ك ايك اجلاس ب خطاب كمدي يخدما موم يكي بالكرام

ائتان بن في الحكية وكرفوال

کل آبادی کا ۲۰۰۰۰۰۰ جین

جدد آباد عدر رمبر (بب) الداد وغر كسابل كف من قوص كع بي إيس ى يك كليم عاصل كرك شرع موى آبادي كا

مدول مدے جکدایم الی ی کے لئے شرح استواد ایم فل الی

دود كام الم الحد وفت الدول ١٢-١١

للجاني كاستغ كدعوا فيصعائى كملنظب بكبري سبقم كما لعنت كو فدا كمل خد يرقح كالهاسة لود يرصوب كالديورسه للب كا ایده صلب تعلیم مونا چارین به برای میدادد سرکاری سامی عمل درسب شدند ایست به دان به بیشتر ایستانی دیگرسیای

مدة معكرابا 149-14-A

موستغاد فيود فكالى مروم كسيخ شاد فكالكال والد محرم كى تنام كايل ( اوانوں في مريمر كى كاوش في الد محرم كى الله الدور ك كلاسبكل موذك مايري يل كوبلور صليه وعددى میں ان کتابوں کی تعداد جار سو کے قریب ہے جو اردو مندی" امريزي جي جي ان جي يحد كراجي اور بعي یں۔ ریڈی پاکتان لاہور کے مشیش ڈائر بھر اکر م چ د حرى ف شاد مكالى ك اس معيد يران كا هر و اداكيا بدا در ان كتابول ك لخ ايك الك المارى كا الكام کریے اور اس بر نیروز نظامی کانام کندہ کرانے کا دھرہ کیا

كلاسكل موذك ريسي على من اس سي يل مينكودل سنايي اردو الهندي الحريزي من موجود جي جن ار عالب اول معراف اعتاده كرتي ب رون ومو کی و عد

مقنمون بتكئه بغيرا نكريزي سأبات بر

ان سي سخط كراكي جانزهين

انگریزی سے لداراکین اسلی کی پرشانی سراجي وحيفورى والثاف ديو ماش منده احبل جي موكوي بنور سے تعلق مرکھنے دائے انگرسیندی سے نابلدا ماکین اسل ان دون کیدیئی بریده ناس متلای ان کوشکایت سے کان سے ذیرہ کے لیے بیانات پروتخط سے نئے جلتے بہائ کا ملا اديفهم بمرافي بني بايعاة منداركين المحاسفها سنك الذشة والمام الكريدى ببان برامك وتخطك في الكرمتن كاعلم أب دوسرت ون الدو اخبار تست بواتعا بنداركين البلسة بتأياد جحريب الهوللية اس بيان بسعطا

> پرلشای لقيمه

بن كشق احدك إوجوداس مشترك بيان جارى كرف والة ين ان كانام يى شائل بان ادالين كاتعلى اندون مسنده عب ازگالناسه کان سه بیان پر کس طن و شخه کله ملقتي حبيلهج مداي مهاجن مود پرقرض کے پؤں پر

سر کروسکی اس - ادور

متنتدة توئ رابي كاكتب كي كالسش اسها كاد وليسب بعد فاز والفي كتيرين مي واست أن شام يىلى مقتةره (كى دبان كوت عدشا ي كا با يُمال كا بود ادر عفاش ك ايك يا لق احتاح كا -

الاعريك الماسية المداود والمداود

الميمارني دارات دورو المرازي ميرعدانسانا تغالف كهاي كرفوى كلي يرامعه بهتابيط

أعرصها كالدين وبال احدن برى معرافتات من . عق قدىرائدين مسيسقا محمودا فاكره كمامان اكتركشير ترزى ادريجاى المسس غانبى خطاب كيار ميركماح بدخ كياكه بادح کہ ا ضروک کے لئے ایک 4 دونہ ددکشاپ مختصری الدونہ بان یک تعا دن می مفرد ج کیا جارہ ہے۔ مرتب اعلان کیا کر طدید التام تسميري الويد داب اددومي الوليك المفولد لمعريد المادون ورد بكاغ وارتارة ادارور وتكرميس ريا ن من ير)

الرجيل مالى، والإصفار الدي احد برا فيرضون المستار المسين العنسا المنساك علىتذكاجك كساكنون فريدتا كراتنعه بلب بنام كلينشيد والزي دعوت امراد دو وكيولك كري مایت کردی گئی ہے۔ امکون نے کہاکہ جم طک کوسالیست مراز بہت حرصکاے ، امکون نے انہاکہ کو حاصی کے گئے دردكا كاك قيام كاسليل على مع المركد في يحالها مع والوجيل مالى فكباكمه العصك نغاف سلطيم ما عرادي النقالية على مقدم كالمرتعلات كالكالدا بك جانب عمل تعادن كل ع : اكتول فيك نيرواخ مدعان اس تعريب يرج وزراعهم كما حبيثك ابكاذبان بمن للبيت ماصل شهواس وتستنك ودركن إدى عيدماصل تهيين كما حاسك المغول ليكيك اعزازي وىجارى بصصد مقدمه والمؤوجد التأ كستاق كامتانت فناواسلام الدنياد أمدوع الجليام مهلا كالمكتب المدهم بالأفت بي كري مك الرب عما ملكي يم تلك على المالي المع المالية

ردزعمواره کا یا ۱۳-۱۳ ۱۹۰۹

المساعد الماليم فليسل كالادالمان على أ الله الحدر والعراق والمالية والموادرة والمال والمالية عدمی وال م سال مال بادری نظر بس مال برد می این شاخ هد می ارد برد می کارد - دان مد

كالوائرة عامدوان كلية المرف الال لا

قادہ (فدھ) ٹاکرنیلسکٹازے

ديان كوا ريدا بلاقها إجاسكاورا كالمري كارمار : عر

إكوكل فيهو اصول اباسله وعاجيت جداد يخ

گدادی محول اولی سب این طبیعت کا اند افظ محلال وی زبان کی ایم علی آل طبیع شب کی لماظ

فريب على كا- تريب عد تكرفي فيم مرجان

فعاب كيار الكال الوسة كالربعي إيا اواد كرسا المستاه والمرتج الموك البيد كارتخ ويحاس

معلیا بیند عربین فاق نے کاکہ تاج ماری انگا کینے کا مال مل جی۔ فیما تعبیر او کم کی تریتا و تا میسیام کروڈ بیالکل چید البیل سالیس طریعی

کل اوی چرام میڈ اسٹ علم اعتبالہ ہ

يس صوارق آرڈی نفس بوب مرمازے مدور

44-14-14 M M. Senton

تغيد وتوزرز بالكارنة كدرنينوانات

اللاكاكا ووارنوم داغا كنه جبالت المفتومه لوى کل اد لیمرکورترص که اویرله شاعیت الدعمانیون که مه يرجونا فسريان دو ومرسة ولي مدو ك م مرفعة ادر مادلیندی کی محالی، ادیدانسٹا وچی شرک میلا

معدي معلى الما ١١ - ١١ - ١١ - ١٨٠

#### Urdu shorthand centre at Sukkur

National Language Authority has chalked out a comprehensive programme to impart training in Office Language to the employees of Federal Government besides the courses in Urdu Shorthand and Typewriting in centres established Sukkur, Karachi, Quetta, Peshawar and Lahore.

This was stated by Dr. Waheed Qureshi, Chairman, National Language Authority, while briefing a delegation of writers and intellectuals currently visiting Islamabad under inter provincial tours.

The Chairman said: "four hundred officers have so far completed Office Language Course in four badges, one hundred each, with the collaboration of Allama Iqbal Open University, while more than eighteen thousand employees of Federal and Provincial Governments, successfully completed Urdu Typewriting and Short Hand Course. These were the steps taken by the Authority for enforcement and adoption of Urdu as National Language, he added.

Dr Waheed Qureshi said that Authority has already prepared a key board of Manual Typewriters and were negotiating with IBM for manufacturing Electronic Typewriters A world processor had been made which would be helpful in maintaining computerised offi-

cial record.

He said: "The Authority has submitted a detailed report regarding the competitive examination being conducted by the Public Service Commission and suggested Urdu medium for the canidates completing their education in Urdu.

The Chairman also presented books published by the Authority to the leader of the delega-

معن در اکت ن کا فرز ۱۱۰ - ۱۱ - ۱۹ م

بن سرکاری ماز بین برائے نفا دارد و پایاہ أملام الدوالد الر) الجن مركدي الدي دائد الله أردو كا أجلاس لام صدارت ليراجر شار موا أجلاس عن النام لحمار والداور ممران كالناتوادية شركت كالجمن سامتعاته اموريميت كي كركيد سازياور الجن كا تقايد كاسلاين الم يبل كا كا كا حرمت ك جانب فلا اردوك ملد عى بعض الدالم عن راح موسة مقدره أوى زبان ك ١٥٠ طبوعات جن ١ فعل فع اوروك م كوسفن قرار د إاور قي كيم الاوياد مات اکنان عسیساسده ده چیزی نک سردادی می دو آداب برا با او پدکرداد اداک سے کا دیم سے آفری جلد تھیم اضاعت سندیو سعام علدا دليترى برويده

#### Western classics Open Varsity offers new B.A. course in Urdu

By a Staff Reporter

The Urdu Department of the Allama Iqbal Open University has offered a new B.A. level course in Urdu based on a bridged translations of Western classics.

includes The course Shakespeare's Othelo, Goethe's Faust, Dante's Divine Comedy, Homer's Odyssey, Dostoevsky's Crime and Punishment, Hemingways, the Old Man and the Sea, Victor Hugo's Les Miserables and Cervante's Don Quixote.

The course contains selections from English, German, Latin, Greek, Russian, American, French and Spanish masterpieces.

It marks the first attempt to introduce Western classics through an Urdu course. The course, it is hoped, will be of tremendous interest not only for the students but also for common readers

The purpose of introducing this course, according to the university authorities is to promote a taste for the study of Western classics and to narrow down the distance between Eastern and Western. literature.

معد بمريكت ن الز - 44 - 10 - 19

### books exhibition

Hakim Saced of the Hamdard Foundation inaugurated an exhibition of the books and pamphlets published by Muktadara Qaumi Zaban (National) Language Authority in Islamabad on

Speaking on the occasion Dr. Waheed Qureshi, Chairman of the Muktadara said that in all 90 books have so far been published by it on various subjects to help enforce Urdu as the national language in offices and other institution. He said such exhibitions would also be organised in other big cities of the country so that people would know what Muktadara was doing for the enforcement of Urdu especially in offices.

The chief guest Hakim Saeed also underlined the need to give due importance to Urdu as national language. He said the regional languages have never created any hirdrance in the enforcement of Urdu in offices and other institutions .- APP.

#### Hakim Saeed opens Books, pamphle show ends.

The first national exhibition books and pamphlets published the National Language Authoriconcluded in Islamabad.

A total of 94 books and 54 pamp lets published by the Authori during the past live years we placed on display. The exhibition, which lasted for

three days, was witnessed by ove 3,000 persons including MNAs, S nators, delegates to the Seen Conference and top governmen

and literary figures.

Also placed for exhibition wer charts explaining administrative literary, research and publicatio

activities of the authority, 35 books and 25 pamphiets put lished during the current yes were also prominently displayed.—PPI.

المدون مروكت ن عمر

دود کام یاکت ن فی گزید ۱۲ - ۱۹۹۹

عدیدا منی علوم کی تقی تومی زبان مرفروغ می<del>ں ہے</del> ارد د کورو ن و کربی بم ایالشخعی رقواد دکھ سے میں - ومقردن کا فہا رضال،

سامحت وفائند ملادر مذبب وسربهيشرائ وي د مان التا كرابري تسليم كمد ملاده ساخدان براس ات كارمزاف كها ودایت طرمیدے میان حالیمی ان طبالات کا اوک می مناع میں کراد و دیں سائش کی تسیم مکن ہے اکسان یرمورد سائم مانا ودم كادرا جام مذاكرة الدوم ادعا قوى و بان يرو الالمان ف كالمعلد سائش كا تواد بان يم تدليب يديد ابر تقيم كوس للهذويع بهدى معتسداه يجهيدى فالددم تنور فامثل ادروينى نفام كوطيرا ذجلد دانك كرناجا بيف اكربراكيت فابن قري وياب ك طرون المريخ مقورن له مبارك أوّ دو جاري قري ذاق بي نس جل مساح ويدك كي شهراه يرتر في كي لامدو و سازل المركز سنك اور

بهادی داداشت می به در د زبان دسین النکب در منعیرت به انماد دیمیتی کو فرد فاع . معرّد*ین لے کم*اکہ دئیا کی مام تومیں *مبیٹر* اپنی توی زبان کوارلیت دين مي مبرس كا مروات آجه وه اينا وقاد برقراد ركين مي كامياب يى مقريق كيماك أي الرم ابن قرى زبان ك ساك سنود وكما كاجاني فرطى لداف كواددد رزع دعدي ب وسبريا إدمكت بحكاكرمب بمايم قرى (بان كه ديود سے سؤت بولے بادا اتھاد ما کھٹ کا دامن ار اربوجائے کا مقربیت سے کہاکرنگ رتبیم کے علاوہ ڈفمک کے دیج شہرجات میں اجھانک آگروہ زمان کی علوى كا جادىمدے ميں في الغورا بيے نفاء كوفت كرنا برح ميراب اددديد كم دومرى دبان كوفوليت دى بمل مقرريات تايا

مددی مریکی اسل م کیا و

۸۹ ۱۹ وسے اعلیٰ طائعتوں کے امتحانات اردویس مول کے الدلب عثر ١٧٠ اكمة برداب ب، وزير ملكت بل يكتنم ا امران مي المال كما كالتربي بالمار عرست ليفوكل عداره واسع على براع الازمتون كامتاا تادودي مول مك. معلا م امود لا بعد عه- ١٠ -١٠ م

اردوکی مخالفت نگ نظری اور فرقریتی کی دلیل ہے بھارت میں مسلانوں کوخوف زوہ کر کے اردو کی جمایت کرنے سے روکا جار اسے مسر دانوبر برنی کی آردد را بلد کیلی کے مرفن دارمل سے نکا داند فیسلم اردومسنین کی ووولانفرنسیس کرے

الدله اروب بر را را ما مین م تسیر کا که بدیا کتان اور نهایی تغیر ین کار دی درس بول، مشاعود، قوایون عراری نفردی کار دی درس بول، مشاعود، قوایون کے انہوں نے اندو کے سلمان تعراق کوامساس کتابی فرل کا مختلوں اور فلموں کی آگادی کے بدارود کی بیماد مشاع يس بو نايال كروارا وا كالسيداست كوني عي فواموهل نبيس كر ست اگردادارسد د بوت ترجس اعازیس مکوسع خاس كرسا فذ ي المنا ( كسيما تعواله مديري ول الديد عض وانش كدول اوركتب فافول يس محدود موكريه من بولا. علانا مرامرو و فاعلى محاسط عليا

لے جال ایک ملسب خطاب كر عمر سد كهاكدار دو بيس اندين ديدياك فيرسفرارد و كرائل سامة بين اصاحد ٨٠ فيدست نا يُرامنا ا برسنري معاقان زالون عيان لهذال ي معتق كرمنوا في كي مدويد عن ان كرما تعادالة زان کونری دبان کی دارت اربی منافق میمنی کردے ہیں ۔ مامسل نے کہا، ہاری تو کی میاس سے مہون كدے بن بكر إلى تك لؤى الدول يو كا بى معامور موام يس بيول ميدارك عومت كا اساس دلانا في دے إلى الهوں كے لاك كسك وو وارا : منا واحد كا الله إلى كراد وكا مطالب من بنداد يول اوروا نشوه ولكا فيس ے الم اور اور اس امراس کردی میں بتلاکھیا ہے ۔ بعد از بدول سے کروڈوں جام اس مطالب میں شاف ادرد ارد کا ماز طرق کا معال برنے سے محمد معی میں اور دراند تملی کے جرف سیروی بدنسر مک ناود منظور

منك اديون تحلة معتده كالمعراد معام آباد درسه ودرمنظم كالباسية يره مهمندمحت ابورمحايين المختواء مماكيب وغذج بجيالعوا كآ دود كمديا ب ١١ ومركوم يرسا داستين بيمنيكوة ي د ١١ نسك عدر لاعده كسدح ومدتسفين لاكؤه ويرقرلنى وضسكه عزازي كجب عواز دے سعیر. تیزمرواہ مشتعہ دفترسکا وارسہ کے بارى بي شفيدات عديهم وكويسكان توي زبان كاثروسكا - المارك في موالانشكاب دن " -

ن بالاساب <u>المحرود</u>

ابدر (المسكرة) بالمراجعة الماء الماسال المراجعة المناب عربول مجاول به فتط مجاز بعد المنابع ال ے اور ای مطیعت احدادی کا جاری ہے اس معاشن کا حسالی کا اور اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ ک مودع مرجف لايول ا - ا - عد

ميترافغاني كوامدو تومي مخرك كامبارك باد كؤن الادا كتوبسيس العاد فقك كأكيشك جرل ميكوبرى عزيزمنودى ددمييف كامكنا كزوجير ولينى لمذابيه ايكساشوك بيان مين كوليسك ميترعه مانستام، فغا في كوطوب كوابي مي ا معد كر قل لغا لايباددا ردوٹ تخابور2 ل*يريمياس فيبرليكس ك* جيعظ ك نعيسة مودالش منعان قرار درية مهدة كاكرمة قرا فيرة نفاذ الدو ك له بوكوستين كابن وه قابل ميسى بي-مود ع صويد كرايد ١٠٠١ - ١٠ - ١٨

مد قراش اددها که زمی میسیم او سیمرثری بوشیر اسلام آباد (المب الد) مك عراد اسكال العلق اور عقده تری دبان سے صد تھیں داکاردمد تریش کو یا مج سال کیلے معمل ياكتكن اردواكيدى كاجزل كرزى نتب كرالياكيا يه يصلداردو اکیٹی کی محض اعلی کے اجلاس میں کیا کہا جو لاہور میں واکٹررمنی البرتن صديقي ك مدارك عن معدر بواوا كريد عبدا ف كالكال

چکیجدے کرڑی شب کاحدہ خالی واقعا۔ مودی مرجکسدا ملجندہ ہے ۔۔۔ ۱۱ – ۸۹ ء

مقتده قری زبان کے زیرا متام سینیار ه مور ۱ اکتوب عکسی اردوجی برخرگی برد کاوترتی نیز أزدد فريان كاترسل ميسودين وبالرك كديد كمان منعوسير مقتده كوى لدبان في الدامل يعيم الماسو بيمقنده توي نسان كازميرا شام أيك ووردره سميا فبريات ولاردديلي برنزك موضوح برمنعقد كزاباه داجة بعينا دكعامه سول فيكها طامحا ليون كافوكت كي دون ي عام

للاتصمام حليظ انتقام اروسهم

ا به المسلم مدات تنظورى دى ان يد الماسة مي آبارى كان على الماسة مي آبارى كان على الماسة مي آبارى كان على الماس مي الماس مي الماسة مي آبارى كان مي الماسة مي 1A6-1-19 BY LENDO

رے نے ان نظریہ بات نک جمل می مرة ب العامل فیکنش

كالوفق بى معنى كرضيل الشريف كماكرامعدكمي فطه والرمه كي نبال اليرا

والديد إكتان كار إناب ارمدكا في يم متلف را ين العضوال

الميادي فرق تعداحش سرتبليم لك شازي كالمحتك الميمها يرتيته

ع ا سے لیضادادوں پی ٹافذکرہاادراس کرینےکسی ج

معدناميويت كرائي ١٠ ١١ - ١١ م ١٨٠٠

تخفيض مقامدي

سي كاني كاني كن فيالى يتوطيفان الشرفالاك زيدراست معقدتها معليفلمان ك ودران الل كانكر م كالم مطاهر وبرا فربيكيدا ورعباس فريستال ك المركوايك لمعاكا تخواصك مساعى اعزاز يريين كما ايك بخواردا ومسكور كملكك ليجالهن عن دس نكاتي الجينب كانتطورى في وياحجه

كواجهه وميران والإيدار بالمراجد الماجوري والمراجد والمراج مديي والموسدم موامة للديات آبا سكافها ف مهت والدواني كأعيرا وكركسة بعسة كالرفاومام كباث برريزة الون اور بلديد كلها

رباك وعمل وأبدون كاول أنك

بلايباراي ني منظوري دردي .

مابد صادات وواضاعل ماديك مفارع يميد الدوب محشميد اسيداك محريم أكراك ماي مواهيد ك فراد المنغود

بارق تواك كول سراح فل ين كا واس ومريس المدر كاشولة تقميسك هلب خفلت كامثلابيه كبود كيا الفود في الزار عائركيا كمستولق وليسذ وشوت وصول كيسك عبثم يوثى كامظا بره كيا اس بر الح يتروبُدنه القالمة والله في كماله آب تس تعمل الزاح لميَّوا فرير كالميديق والعوران كدحا يبوب خاور ديوماتيدو بدفاتي مِيْرِيكان رِيادِكس پر عركت اورة واك و شياكات شي افرص ك مايت كريه و إجلاس من بعارت كرا على علافر رسيس بكرم على والعام والرس الدهله كافراد كووالذا كرايس يليع يوم وحت إكتان مصدنا سياكاد والفك بالرك كالكوسر مبدا کریم او تصف که کوامی مشروی بیش کار کو موالات ک جهابات المينان بكش بنين إيساد ومتى موالات كديمي جوابات باعل غام يور واريخ النائد عكار ارينيس فيعدر بان يازين این - دفترکار پکارڈ د چی کر تفعیلاست عَالُمُ الكِي إِلِي عَيْرِ: مِنكُت لَا كَالدُّوْارْ بِكِرْ هَا حب كُولاً عَا تتلق موالات كجوابات كي تيادى كركا مولاي آيا باسط المقار تعیادهای سے کہا کہ تبریث اص*ے اخذی زمی* ادا امن کھا الا تمنظ كاستلما يك وحد معانوا دميرًا ل دُلعاب، ماي تع فادن كها كرتجاه رات كوزهرت برقور مكلة بلك أن كاونات فالمركث ك سليط مراي كم له روى تقام بين . قام تقام مر مدا في أن الله شهرك أب ايك ويك بعد وارتيع لليد عد ما مّات وي مفيلاً بَّا فَيْ يَرْ أَبِ كُولِكُ جَفَتْ كَانْدُوا فِدْجُ الْبِوْكِ وَمِيكً. هَكَ مالهذكه كردا كمدمقة توكيا ايكسال والجاجواب سي ويرح مذاق ذرافه في كرفدس كالغير كالمنات بنين يا ل جاسكني املاس يركون وعاديدا مرخان ك جاب يعين مكاجات والي قراد داهس مي كماكيا مدكر مترك فامياد دمك ادد كرد مع كاذا فرالمالور بلك كالمورسي كأكاب اس والمدا والس على كم الله د كالميل على ده ازي آت اجلال يل بلديد ك چعين فروكرا زا قبال ويكسبك والدمره مهى و مات بريمرية ب وغر٧ في ركبياكيا ومان كى رد عرك ايصال توانيكي ما زفراني

> معذنهم جارت كرابي 686-1-1

مَّقَدُدِهِ أَوْمُ رَا يَالَ أَمَالِوْلَ عِي**َّالِيَّالِيَّ الْمُ**رَافِي مِنْ أَوْلَى こうないないないといういってん شاخ دوك بدر اسك بحد ري يل لالن اسوم ا و تصافيها ستاى يول مي اختام لم يرجي احيالك بي الله الم الما

سدة درز الحداد لينزيه- ١٠-١٠٠

وكسي ملاقاتي باصوالي زبان في ليفينه زباب بكوبليف بر فريسة

ڪاروو کا رها بازوا ۾ وا اب ڳيسه 'نا و روئو سٽ ٻن رها ڪو تعليم ڪاڻيو اري ١٠٠٠ فرم و الكيك الدولة وكيب بالمستان لوكيد يستعمد المرواس التراج البوت بسيكر المدوات الما والمرواقي المعتال وبن المناع في المان المنافعة المراكب عداد المانية المنافعة ال به بكراس ك زول ال قريد ك وي ي وج ب يرب بال الربي النائن ال كري كا معدا والن كا التا الك المن الما الم پکشان دداسای قددولدک نفاذکی پرخوص مبروجد که جلسے گا تو نہوں شے کماکہ س سال ہے ہے کہ پاپٹے شہول یعن اسویات سابیات س كرمتي ير، مكدكا لي كوتونان موانتكام ما المسل برحاية بات ذاتى العواقبلم الدموانت ي اسهاطب المان في المان المان يماني كاليابكان گورنمنٹ اُڈوکا بھے پہنچا ہوئیں ٹوٹیل الٹرنے وابعت خطاب کا اصدہ ام وابد وہابات صعروح عندکا جاہد ہوئے ہی شعد کے كرتے ہوئے كئى المرب ئےكہا كہ آئ جب نوية إكستان العاسى كانىدا سخان شاس كا بصيحة كالبسطم نے بيلى بوزيل حاصل كى اور کائونے ہوف سنان دے رہی ہے توارد وکا ہے کی مراندی کل و دجد ہوا ابات نے حربہ اوّل میں کا بہا بی اسل کا ای وے کافل مدار کدیے بریک کے نیا کہ اس کا تعدد ترین این کرب ہے ہیں گائیں۔

بقيه بردنيس سيلتا ليتر يستريز احمان بن ايري يهن الله معيد معيد المعان الم يقيد الم كالع كعليد لعمامل كالمده الملدوديدا قبل جماكا جاب بسقا لمياني في یں بی پہلی پرڈیٹن ماصل کرنے کا مزازاس کا ہے کی 10 ہے۔ نے عاصل کما أليم كم حلاوه كيميل كرميدان عن الي من العاسسة كي فرقيت به تكور ب ادرمزل ببنين في احزازا ى كوا تازي مام سوات قرات سفت فوانى كدكل إكستان مغابول ميم بعي امعدكا فصكعظير عطاقيا تتسفيل سال الله وف الثلامامل كالأوى كرسلوان مقاولت كالح كساك طاب المباركة كارتباء كالمتأكاة المراكة بالمتأكية بالمتأكية والمتأكية والمتأكية والمتأكية والمتأكية والمتأكية كباد إغ معَد ك ٢٥ عده ما ما تبل العد كاج بعد الكياشا وه اب كم تنامد دومت بن ما بصاحبه مل معد شي جيكان كالوب الثادال فيع فرينه تبيره وكار

مدند و عارت المات ١٠١٠ ١٠٠٠

ملعريس الالعكالغنسريش متحوا اجفلت (نا نقره حرسته المقتدمة قوى نباك كسنرا بتهم مكعري ايك ده فه ادد وكالمفران بول يحقوي مختلعت علاقحان يتصف والمساوكون يمدا كادوك جتن يواكرنكري قوللاباق كمام يستديد كمشخوالي البولان و كهاكما و واصعاد قائي زبان عي كرفي رقاب نهي بالتعميك دومرسه كا مردكا رهيد 146-1-16 41/50,706300

ميشركسوا يصديها الماء -اا

اردو باستعی دبان کے سہاری بورڈ زیٹر کے سے چھوٹ ی جائے گ المجن ترق أثرهد ووسوا محريزى فادحول كاكدومي مفت وجمداتي جيل لدي طال

كرابي الايم وكامثاف دي دواع بلديدك لي كرميز حباب بين عصوبا خدائد اندامات كوتحديث ويحقة جرائح ابن تقادده کرافی برتعمک بعداد کے ہے تیا د ہے۔ انہوں نے کہا حيالتكافغا فحسف كمبيري التتجامك ليدهجوادم يا ولغا ذا مدوك سليس المركول سشكلات بينش موں نوانجن سندمی زباندی کھاملے کا۔ اس بربادید یک وس جوٹ رل العدائے معدور ال كما وجود برمدمت ك لا مدكد مع النا خواتين اكن مُلّ العدياكتان كم جناب تيار بيد المحض ثل الجلك خيكاك ابتعاديق بلوي ووسو جيلهون مال سه بائين كررب تقدم شذكه كدادوكو انكرزى يرجيه يوشفا دم اخيس مهياكسد توق ابحن كيعواليك كاحدقمك نبان كرين كادب سعطديث مافذ ے ذیرا بھام ہے کسی معاوف کے ترج زکرواوی ہے - انہوں ميمام بصعالعهم منكاكمة يينطئ كاتي نفاذا مدكرسطط يركارنغا فالعلكاكمام أبين ولداس كايرحسب كر

كريك المعتدة كالم و الله على الماري المارية محت قعد الدحمنات فارتون محد الهيد العاملية على المعالية الله الرى مركز يسلكم خاصت كان في

### جى كالمين ترصنيك الرفعون كاكر اربيك المنطق أن دوسائنس كالجين الميان الميان المالي المالي المالي كالميرا

رواد غادمان بعديب وتعانت كالمرامع كيلع والبندكا كام كرة حكير (مسير يحابيل المرحلين)

ووق ( فاعمه ول على ممالك عرروز المدينك موراور د کردار او اکرد اید بیگ کردب آف ندن دید کردار در اید میرون مان حجم افعال کیاد در ایرون باسان داریم کر

ے ہیں ہدیائی رمغیری اردد موالت کی ارز کھی باے گی آ رفتی اومی کام بعد لایاں ہوگا۔ ان خالات کا خدا حد رب الراحد إكتان بمارت اور بالدويل ع تعلى ، كفواسا عز والشدول معاليين اورسفارت كارون سل في عن ادود كالمص كردارك موضوع يشعقه بوسفدا سفاس يميارى

رم ایاتسا، شاور شوط ک زوا به آیا و زبان میراه بینه که مهامیت

جملم ار جنوري (بد) اردوكي زديج كي ممل كوتيز في اور اس مليط عن برطقه الري معاونت عاصل كرف کیلے میکس زبان دفتی جملم الحمائدین شرا مشکل داتر کے مربر ابان اور مکسک معتاز ملی وارقی خصیات کواسیدا جا احاس ر همار هم کرے کی اسم مرکانیلہ میکس کے ابائے اجلاس میں کیا کمیاد تو ترسط دارد می بیشد. "کیاد اجلاس دی محشور جملی دانه همدانت منعقد جوازیر صدارت منعقد جوانه کیل کورنسنت نمرش انتشیدت الما الد من كالماب على الماس على كالماك في الله جواب میں اب تک سات وفاتر کے اسپندا سیندا للد اگرووٹا پ کاری کی تربیت کیلیندا طرو کئے جہرا س پر این کشند نے ما یا ہ كى كد دوسرت وفاتر كواد ويهانى كرائل جائے كدود اس أيك ايك اجار کواس مقعد کیلے احرد کریں اجلاس کے دوران تایا کیا کہ بعض وفاتر میں کارروائی ارود میں ہوتی ہے تکرار دو تحریر کے مے و معدد الحریزی میں کے جاتے میں ملس نے ایل کی ہے کہ ا کو وے اروم مارے کے مع و معدار دو میں ای کے باش بدايت كي كدوه موام كي فكا إنت اور فطيط كاجواب اردوجي ويا كرين مردير أل مجنس في فلغ محرى علاسه اقبال لا تهري ك اور بار ایسوی ایش کی لا مجریری علی اردو نفت رکھوائے جانے ک

> معدكام طرقى فاجور 164-1-8

نهای میان نهای میان دانیان کا جادی المسونية كبر (عد الد) عنى بل ذين وفتى هود كاجادى ه ذهل مر ميل الإيل الله كشوينل كي صدارت عي منعقد جوار الملاس عي وفتى اردد كولها وسية اور له عب إسة اعدا عر باردد في تعقاد تل سكسك كل فهوي فركيا كياس ملطاع اكد الل المركة من كواف كار كرم كى الأكار

> معدة عراف الحداث 1 ياور - 19

ر العام (المراه عربي) عال ١٩٨٨ و يم عول ع عضار بعد الريون على الترجيع مليد الديم و عراق الريون توصيد عدد الاتحاد كار عد يوك الحد بنائد يعنى كما يتكسأ بمراميدمال براد دو از مراد ۱۶ - ۱۹ - ۱۹ م و ۱۹ - ۱۹ م و ۱

عرضك كردار كالعفرة يرضقنه فالطائل بماريك كالمرس مدار عدال قربان فوصل جزل إكتان في جكد بحك كراب ال نوز عوز كم الم عزان جف أور مدد ال ياكتان نوذ عبرة بالتي سنعه المركال (٥) رو

بقيء سيرعليك الرحلن

ومالي الهذا وازي معقد بوف والياس التقاليد مثاليهم ممان تصوص مع تقريب جل العارت المعتاد اردو جريده طمع کدر اوریس والول نے جم شرکت کی دونسوس طرر رائدان سے آئے تھے میر طلیل افر عن نے اپنے افعاب میں کما کہ غیبی ممالک عى يرصليرى اردومهات كاكرواربت اجم عداد بال جنك اورومرے المارات، برائد كى جدرالى الى عاسى دوي ع ك يعلى المن يوع لوك إن الما علمال كى فري ال مالات ماستع كى لى بعد ب على ديد بي مول ساء ماكريك الادی یا را نظیم ا شندوں سے سال کے مسل ک طرف تصوصی قرب ریا ہے انہوں نے کیا کہ ملیج کے مقای باشد ہے می اب اداوہ کے ایں انہوں نے کما کہ طبی ممالک بی صعت « تمارت اور کاروبار کو جوفروغ ماصل ہوا ہے اس بی فیر مقال باشدول في مرواراوا كاب مير فيل الرص في كماك فليي ر التول عن أيك فقاط إلدارت ك مطابق ٢٠ لا أو اروه تجيد اور الاستحة واسله واشدت وسيح بي انسوب في كماك بفارت خاسف مدے مائل حل فیں کر تکے انسان کے گئے سائل ہوتے ہیں مِن كم على مك الله واخدات معد جوع كرت بي اخارات ان معلطات عيدو كرتع بي المول عند كماكد اخلرات وبار غير عي مندعب وقالت كفروغ كالخداط كالام كرية بس انول ف بالاسي يوالمندن بالمريد والماري والماري الماريد والماريد أنيون في أس امرد مرت كالكماركياك "بنك" أو "المار مِل " ظَلِي عَلَى عَلَى سِ عَدَاوَه وَ هِ عَلَا مِن الْمِول عَلَيْهِ كلكديد مب يحوان ادول الداراكين في منت و تعديد أن ب ك مدر مو قربان ونعل بزل إكتان ف كاكر مى قام كى الميه رق على جوكر وار محافت اواكر عن عن عدد كولى اور شعب ليس كر سكا هم كاندونت نايشهد انولانسا بي تقريري بنك أخبروبان اد و محمد المنعوص طور رو كر كما اور كما كد سمانت عن يا رال الأم ركمناشرورى به بسيد عد مكرفتسان كالديشر وسكاب فع سلدي ادرميره والمقافظ فيسه برايع ميانها والالانية وشعبك كزار المحاحة كالمرت انی مک ملم ، بحد داخی کافض جنل شریل من نے الى تقرير على كماك عصار دوز إن عصبت در يرطيل الرحن ع فیدت الیل ف كاكداردوف اللي على كل المهاي الكان عي المايان كرواراواكات.

دولانا مرجك دا وليندمي FA4 - 11 - F

المح من إمار المدنية المنتاق النه

کوچه ۱۵ روم وخوی ۱ دیگار پرک ایری می تنا د آرد و ک

وشنس تركدو كاس مهديد بيديون مبات راخان كامية

ك تن المحت في يدالن معاملت كه مرتبكث ادوس

كريون فركار فيكث كالإدكارة الانوات كالمت كال

مي ودو منظمان ادد والمحدد وادكوناكو مع حب ك

منوامروا في مقد / لما ١٠- ١١ - ١١٠

بريشان خارى ئى تائىياغ مۇئى

الما أوا في والعالم دورو) على محد تنت أود سائس كالح

الراج على الماسول كالمسلط طيعه عدل الكسك وهير

كامتعز ورك حورى كالتي مال كلومت كو يج واكا

ارعاً أود ثار ريد رق بالعبرية ان ملك مِرْ ينه الاوي الما ماكت وكالله بالدواورالطيت كوشترك المالاس في وكي بين ال مِي المودان المِسْتَرْز بان سے ان الفائد كالك ندي كَا تَيْ بي مِ دولوں والا مي ليدن مات بير وميسد ريسان على واس عديد مي كي كت الأش لسال! ليك ك المست فالقرء أو متى ميري لكسك الخذا فسعيد وكي لمل وإند والحاز لإوارك شزال اخاكة ال كالشكة فحدثاذين بالرابط كالجدكام يحبره بالتافانان ك با بي رشيط كوا ماكر تديد اور ترى يك بيتي كوا وع : بن عيدا م ابرواره كالمسكال المات بالومقتلده توى بازندنا في ياجه

وودكاريكا والسعام كباو 44 - 1 F- FT

ارد وائم بن الاقوامي زمان بن كتي ه ادكاري (المعليلي) اروواب مرف إكتان كي قوى ذبان اي فيراود واست مرف يرمنيري بمجا إولاجآب إكداب نبان النيا الاقوى ميسه القيد كرمكي بادرونياك يشترها في عر على اور كى جائد كى ب ياعد الرحمين عند ئى معين عالما تعلى مفضرات کے نیامی اردو کی ایوالاقای حیست کے موضوع ی ہوسلہ داسلے ڈاکرے میں کید انہوں نے کیا کہ جاتی امریکہ اور پرپ على ارده جرائد شائع مورى بى بى دبان اب جرائر فرب الند الواللال سك جوار شاق امريك يدب الميا افريق استيادان الطي اس کے میں ہی ایکی طرح کی اور ہول جاتی ہے کینڈا میں اردد کے بارے عی الحریزی زبان عی متعدد مقامی شائع بعلی میں اسے طاود اردو کے دو جرائد اردو کنیڈا اور اردو اعربیش بالام شائع ہوے ہیں۔ اکتاف اور کیڈائی آوی فیڈویٹن سے صدد اکرالورقعم سلفنا وكرمونلوال عن كيلاك ١١ بالتعسب باضابد طور يرادوك مارے مامل کررہ ہیں۔ جبکہ کیلفدیا بغد تن سا اورد کے ارے مامل کررہ ہیں۔ جبکہ کیلفدیا بغد تن سے جب ہرسال، ارے میں آیا۔ بدگرام فہور کرد کھاہ جس سے جب ہرسال، فہلا ہود ہاکر فیم حاصل کرتے ہیں۔

روزة مرجف كرابي ----

الموالسن كالخمن ترقى الدومي تموليت كاخيرتعم برامي م دفوم يفاكنده فولئة وكت الجن طب مة فذيم الكاف كابيكعيدميل العينعديق نيريكتان بماش كرجيك نأوان كابن زق دُمدي شوليت البرعث كمري كري وسع البعالم كه به العدد الكد كم الله على المن مر و دو مما و كالعرفات مرك كالاست مدور و نعال رود غام دي ك كسك به مورادیب دعید تدیی منظرایی اندریشان فکسک افغی پس مان كرد كانبوك - رمزيكر و بوافتند زون كمي فرلية الا يجام المال المالي عمل الدي مرق عمد عد بن كا بعد الخرن كدكيت م وكون كدوكون - Etyling Ly al Sold should be so the the bound the sold water

معدعم والروق كرافي وا-١١-١٨٠

ب بيد كافي مكم لهل يديقه ميادون رثيد مي فيده كايك سأنس كالج عن إن اليوانيات المدساب الرنبيات و بغرافيه م بوس ا مر یون کا موں می ترباد و طلبروطالبات أير تربيت ميں أور ان كے تعلقى حساس كور قرار ركان اور اعراد و أكرى ك ا التحالات ك دوران موساله والف هنكي هنال كو الم كرف كالما وس كر بعد كالمول ك في باع اردوا بري ك ك وال للمده قدر كي بلاك كي هير كامنعوب تاركر كه وقال حوست كو بجي داکیا۔ الوں لے اکا کا افداد الا دوپ کا استعاب می ہر معمون جرا امامی می قرار کی کے ددود کرے ایک ایک غرب کا اور ایک میدار ال کا محال کی گئے۔ انوں لے ایک بڑے کا اور ایک میدار معموم کرا اس اردوسائلس كارا

ره من که گریم برود کارون چی اس وقت ایجایس ی (معایس) رياضي جن ۴ ايماليري (رياض) - جانبات ' طلعبات' ادخيات الا علوالي عن تمي تمن ظهر طالبات در تنجم جن-ع ويسر بادون وشيد فحى في الاكار صدد جزل الرضيا والحق ك ماعد كومطال إلاعة اردومولوى عبدالحن في إدش بالإسقار ووالاتيرى ف ي قير كاكام ١٩٧٤ كروي كالأكت ٤ كالح كاما في عي كمل بوكيات بن كالمنطقة الكان الديدة أفرى بلغ عن وقال وزر كنيم تيم المراس مركز النول في الأكار معد جزل في فياوالن في اردومائن كالح كردوب كم موقعي الماعارود كالدعراك الرياق م كر الكراعة كالحي المول الماد كدكا في كاما في عمالي موى فيركانعوب في واركواكا ب- بس ك لي قدر ك على م دوريل فود خاص الكوروب كاصليده إي - انول - فايا كرمه كالل تاركرل كاب-اوراس کی همیر کا کام می اس سال کے او تک شروع کرو داجائے ك- بس مي تي سوفمازيون كي محائل اوي وقال كور فنت ادود سائنس كالج كى خبرواوسى كمارسدش بوالمرارون وشيدتي ا عال کالی کے توال کاموں کے لئے ۱۵ اک ۱۹ افراد دوہ کی۔ کر انتخابی عوصف دی جی اس سے کا لیکن انسانی حول کی آ کا کام جاری ہے۔ جرواں ال سال کے اطاع کے عمل بوجا۔ گا۔ انھوں نے 12 کر کالج میں نے قدیم تمن بڑار طبیعوالبات۔ کہ انسوں نے 1 کا کی من در تعلیم تمن براد طبعوالات ۔ لئے کاس دوم اور کیٹین کی سولتی نہ مولے کے اصفاط اوالع على ظروطانبات مجوراً واوارى على مطع رسيد إلى- ج ے کاسی مار ہولی میں۔ انہوں نے ہا اک یہ سوتی فرا ار الم الم الله الله الله المعود تاركر كم معوري كم الله وا موصد کو بھی دا کیا ہے۔ انسوں نے عالی کر اسالمہ کے رہا مالاف کے لیے فلس دین کیل کے میدان کے فور پر استعال

معدة مريف كر ايل مع - 19 - 14 م ٣ و و کا کیک باک رائه بدت میزے نیز نیرفسیا

والشار وفاكي بويوان مناهم تتأريب . مراي سرزموب ما طاقى عكومت دود كاله عمرت فيواخذ غلب كادد يكتحككى كاطعال بالتكاويد ما يون سيال سيال المام ا التياكان عميه والمدالة فالنائ كالناف كالناب آنكهيما يودسنها كرامعكايلي بلاامتياز بزيان بواني والعا تعلوك فياست كامت كرملها الخلاف كاكر بالمكالعادموا ع جراردا آبعت ١٠ سال بل الايات العامة ماسلفت ب

مددی مرجبارت کراچ ۱۹-۱۱-۱۹

وزرائے تعلیم کی کانفرنس کے فیلے

كوكاعي منعقد مرياوالى صوبالى وزوائ تعليم كى كافرنس عي اقراء فكس عد ماصل مويا والى المل کے معرف کی خاطر افراء و را کے قیام کے علاق جو کے بھی پر کہایاں کا ہے جو کم کر نے اور سلیٹ اور طحق کا استعال اذی قرار دسینے کے فیطے سے کھی۔ وزدائے تسیم سلطانیان فیملوں کے والح سے پہلے ان کے والف پلوال او مكد اڑا م كافرور جائزه لياد كادر م مكت يس كر مارے ملك كوالات ك مطابق و فيل يدے مليداى وبعد ويك يريكن عواعداد إد وواسة واسة كودهد اع كسدد فرد اهنائس كى كودو ب كر فلي المام ك فياد كا صول الد هواي معذمه و تبرل كرناكي اليمي بالت فيس - كيف كاسطنس معدده ظام تعلیم س کی تبرلی از مم کی فیرورج دسی اگدیم ایس مظام می دی ایادی توبایدل کے حل ش يس المن الدخري تدخل مدارود في العل المائي - كوصفاك مرجد مكسام كيده ويده المرك فليم كو كلياكر كان ك معودول كي روشن على تعلم تعليم اود طراقية خدلس كالك بنياد ك اها أي عاب جس على احد اوال صرف الخلل الحزير مالاسعى عن تهرفي كالماسة والسفرة أيد معياري علام معدد على المائيكادر يجال کے ملاوہ خرد ابرا کی کیلی ہی اس کے قاضوں کا ہدا کر یا مشکل فیس دے گا۔ چھوٹے بچ ل پر کمایوں کا ہو ہے کم كرفى ضودت كايك ومد ساعد كيامل بالدائداني مراص عن يجل كونشف ادر وادلول كالمدي کام لیم معلیلت فراہم کر لے کی تھاور ہی حقومام کا بھی جہاس طرح زبانوں کی خدیس کیلے الگ کہاہوں ک بجاسة ضوري طوم كي كتابي الن زمانول على محرير كريك بجل كي لسائي تعليم كاحتديه بحرود إجابيكاب- أيك مرصد يسل ابتدائي كاسيل عم محتى اور سليث كوهم معود قرار وسد و إكيا تعاهراب ان تخوال كى افاديت كا دواره احراف كياجار إع - كى حال وريد تعليم ك خدر استعال مول والى زبالد كاع روز ع تصل معرفام ي الع بن اورا كوان ير مملدرا مد يمل في ان عد إلى متناد اور متمادم فيط كر ل واحين اس سلسل عي مادا موقف فردع ي سه براب كد بحل كي فييم كيك مرف اود مرف وي زبان اردد استوال مول مائة - دوسرى زبانوس كالعيم ايك احتيارى احربونا جائع القن اورسليث جيسي فيفال كومحس بالفوقول ك یفید کر اور یکس مخلف مالاسداور دواتی پس منظرے مال ممالک کی اندمی تحلیدی ترک نمیس کرنا جائے۔ اس م ك نيط جال ماري في ضرور إعد كل مطابقت نيم د كي بكدان عدد وهم كاحاس كترى کائی اعدار ہو کمے جو میں کس حول کی طرف لے جانے کی بجائے او حراد حرصات ایر اے - تعلیم کے بدب زوال معیاری فاید یا بیس می اس علی علی معدد مان کا گریمی بودل کاس مربدب مینادرب جن کا تیسب ادروقت کیا تو مائز شرع خاندگی ش کی کامش کی کیزے۔ هبرتعیم شمام مندو بدی ك دمد دار افراد ادر دارول كواب نهدانى السياب وضع كرساني بدافسوساك ردش ترك كرسك ايك مستقل ادر بائدار تعليم إحالي تفكيل معاجات

دوز کامرچگ لا محمد ۲۳ - ۱۰ - ۸ م

#### مقابله تحيم متحان انخرمزي اورار دوزبالون مين ببويين جابين سی ایس لی سے زبادہ ترامیڈارنا ال ہوتے ہیں ،خواتین امیڈارول کی استعمار بیٹر مولی ہے

سينظ كدا فوى احد م مي مِني كُنَّىٰ حَقّ راجه م مي يها ت

فاحىطدديمسوس كخميما كرالي سودتمال بميعبك ظلبا تحيس

ربی . ط می به سف رخی کا کی استه کر ای بیزی احدارد و دول

دوزى مطاما كسعها

MM - 1 -- 10

وموم أو وبالين ديومل يبك عرد كويش ك ان اصيعادول كذا المصفيم معيار كاننا زوام كايما عد صاله: دبوره سعده إنكفاف برلب كرمى السمالي كرامقان - جه • ثرا وه مثا صيدا دمنعتى او مفجدى موج سع قاح بوت مي شا و م له دا عصب احيدارانشالله ب مرفيي ادر ادر العالمة كالموق منيد كفة كميش كار و مع كزشه دول

اردو قومي توكيب كم موقف كي حايث كا إحلات ادرم سائر برايد كارج بمدام ومداين اردوي يعلن كعد كاطب بمرج بي اردود المان فيه أوكل ك كالصدائمتيوب مركه فسنط خان معداه كرزللي اللات احد الع الدايسف باليا الارت من الين الفالد الدمامي الماحيل في تهيدات وان المامت عينان كابري يدا د اكترك مارتطيل كمسط إلى لا الرسية وسي المرارد ومقل فرك كاس وقف كاكل البدعايين كسقيب اصابوب اسمىلانىكى كتان كدمه أكى د لواما بيش تلاه يا بها، كتزر كاسلط مي أند مثمل الزيك كما بست عا وكالإلاث ک بی حاشکی کلے۔

دونا مروا يرون كرا يهدا - ١٠ - ٩ ١٩

### اردو کے فروغ سے راستے کی رکا ڈیس دور کی مأیس

کری | اگریزی کے متو اسے اکلاسک دستے بربان طرع کی مکاوئی ڈالے رہتے ہیں۔ آمیسک اخبار ين الميم الرام معمل الميم الميم الميم الميم الم - ا فرا مت کا ظمارکما -

حِوام ک مک که *رق اوربسیو مسکسسان خ*ابش ہے کہ اگر ٹری کوٹ فری درجہ دیا جاسٹ اور اکدو کو شام اول في علام اقبال اوين يرنيوسي اوروكم ونيدنشيلسف يتميد فكا دىسعدكهم افراد الحريك ين كريج التي تيس كرس كے . وه ق ولا ما مام . ال بى دامۇنىن ئىسىنىڭ آود بەترۈگىن مىتىكە كەرب ھارى قرى دا كەككىس تەدىغىيىكىسى دام براك مع الرسط على على ال كروكاد الرب ك والداده أفي أمي المرح آب د آب و كارت یں ادریا سمع بی کا گرینی کا دم کرا ہے بغرده زمه بس معطة والب اسانة ه جا الردة ع بغري اعتري أيس بي اير الم اسع من داخله مترورديا جا تاجلهسط.

اگر ا فرندی کی ۱ ما ده دادی منروزنا تم رکی ہے اورحومست کو الیے وگوں کی فراجش کا احترا مطوب سے قواس کی مدست برحمی ہے کہ انگرزلی ک مطور میشنل معنمون کے رہ صایا جاسے اور الیسے اساته وكومنيولسف إداره مصانكرزى يرحمب اہم کیون من الاؤنس دے دیا ملے مسلوع سأخس يا ديا مخب إسا مذه كوديا جاتا وع ساكر

الكرزى كم عامى الكريرى كوم ورا ي و كلف ك مد ہے ی و مدا سے وہ فوی را ان رطافہ الا المزز كسكبلا تيهم في كروه ع مي فهذا الانتقاء المباعثات دنمين بول کم اسلاميات ين جوج بريم ده افرنگ م آہر کائٹر جمعان ہوتے ہوئے سیسیات کا اگرین ہودگیت دیتے کرکھ واک اگریزی ہی كوملم واوب كابان كي بي - اكراردوس الين برسط فواملاميات سے برنہیں ہونا جا ہے۔ وه وح جراسوات ين له اعاريس اليس الي اع اع یا بی الم بی کیوں داخلہ شریعے کی اسلامیات انگرٹری سے معی کم ورجہ وکھی ہے . اگر مدسین ابن علی فا بمبت یں اضافترنس و انہیں دو ایک خدامعلیم کا خل رقبال العالمة الماسي مكين و وأحك وفر اس معسله في كون يرض یں مزکد ڈرائیگ ٹیم اگر اید اسے کرے تر اسے کا من تبدیل و ما ڈیم ۔ ڈرائیگ پیم کا کام معمل نہیں اور آج کل اس کی اچھے اوالان ش كس تدرورت مجر ماآن سے بحر تعلیم كاراب

اورا ل كاحل رى كرف جلسط . معمل حرسون ك مرصله افزال كرنى مياسط بناكر البير مبلم كالتوق بيدا بوا ودوه مسيارتنكيم بندكر شنصب عط جدوعه يكريد • مدسیان ام اسلام راے بلک ) محستان کاونی - نسیس آی د

مبعط وكمشاوكو عومت كآوم الاعراب وللأني جلبت

معدة مدامروز 8 الا و - ١ - ١٠ مه

الددوا دراقوا أمحق ٥

ولا ك سه الداوي والقدايد معتين فيك كل سالول سالام حمد يندو ديدري كساردو كالمام حمدى یمنی سرکاری دبان قرار وسددی - عر اکتان اور افتا اسک ویکر ممالک حظ معدد حق الدین وقیره کی جانب سے مركارى فيدر ويؤفيس إالا كياسا فيداقيام عمد سفيهالوي زبان کواقیام حمده کی چھٹی سرکاری زبان قرار دے دیا۔ اے بحثل ٨ كروژ عصار ياده لوك فعمرة فيضه جب كرارووزيان كو مكلة والله اور يرفح والله تقريا أيك رب لوك معدد یں۔ ہوکہ نہ مرف ایٹیا ی مکہ امریکہ "کیٹوا" پرطامہ برعی اور دایا کرد کر ممالک جل معدوی - ایس الرس ک اس ذبان کیاس کا کی ستام اور درج تعرب دا کیا ہے۔ کہ کارب بیپرول اورفوانلول میا نمسادکرتے ایں تعلیم کے بنیادی نظام سابھا کے ان فرید ممالک کی دہی ہے جوام کہ اور پر کے می تبریل کی مردر شدیدے - بہاں پرام می تا ہی ذرکہے کراؤڈ از فرول پا اٹھا کر کے چی ۔ اور پرطنگا و تعدیم ہائی مماک زبان ہے۔ جنیں اگر بھال نے معرس تھ اپنا لام مالے رکد کین اب ہم ان کے قام ضی رہے۔ ہیں اواد ماتے میں جیک مقابے کیا فتمانات الکریزی میں ہوتے ہیں۔ معد وجرس قریا اوجی صدی مورجی ے وہ لوگ اردو ز إذل مي معا يسك اسمانا ت دسينه كى امازت مرفى لهن كه كريوليا في المسلمان لوب كروليل أوكل كانهان لا بيل . مبراً كم سلطان الميداد والمعد للكا الرالي به وكر ان في مبرى فام دب كي المام حد عل ے قا مرم تلے کہوامید مارول کانسبت محرقیاتی اول مركدى دان كادوج دے كا يى۔ ان لام مال ك بعدائينيان في الدي الدي السال " ك فصر ليد كامرالي كاجن مادل كوجود عاس ك خال دياك كري في في الله والكول ماليد بهديد ك ماين الى نبان کے بعد دیا عربی ل جلسة والی وہ مری بدی زبان ارود

ہے۔ بعب کم اکرین کا فہر تیراہے۔ عدی پاکھالی فہم کو فوکرہ چاہے کہ وہا علی ہول جائے والی سال سے تین ہزار زبانوں عی ماری بیاری اوروزبان کا فبردد مراجب یہ مالی دبان عن مكل عاد بدايدود اس ك الزماع عي اضاف عدم ے۔ اللہ حصد یے بات لازم اصل ہے کہ اورد زبان کی وسعت کے ایم ظرامت اللہ حمد کی سائری زبان کاورجہ وے د اماے۔ حوصف اکتان کو جانے کدن مرکاری طور ے اقام حمد ے داؤ لانے کہ اردد کو اقام حمد عی نافذالعسل کردے۔ یہ کام کی دوسرے لکسٹی بحوصے قیمی لکہ امارے لکس کی محوصے ہی کر سخل ہے۔ یاکنتانی عام ے علید دنیا کے وہ اللم اوک بواردوے فیت ارت برب سب اوک حوصل اکتان کاس اقام کی بعد وصل الوال كري هـ عدى الحري صدد إكتان بالب بنزل الد خاا الح صاحب الدراهم بالب سوسيو صاحب لدديكر التي عام سه درخواست كرا بين كرمة اس جرمعيل معمون مرد فور فهائي - (مرز الاصرمحود عكسمهد الد) مويك راع دوراء عدار عدو

أراب وعفرى ألجن ترقى اروك مربط للم المام التياسية المن للسياح ولا المراح بنابها بدارستيه إدائه يريمة بالمرام عليهات incomit work in the state of the مغربك سهار العاكمات فالملاجعة والتي كالمتصريات على ورغي شعمدا بركون فأشستن برجيم فرن ملايك بالازيالي 14にうかんとうないないないないというちゃくりゃん



#### اسىراراشفاق

## أنكريزى الفاظ بوطيعة المراكى بول جال بين ستعل بي

Moral	اخلاق	الأورى Misbehaviour		Magic	جاد و بمحر
Mortgage	ر بهن کردی	رمبن Miscalculation	برج. غندا ندازه	Magician	مادوير
Mosaic	<del>- ک</del> ی کاری	Miscellaneous	شغرق	Magnet	مقناطيس
Mother in law	ساس يخشدا من	Mischief	مثرارت	Manuscript	مبوده بقمنسند
Mother tongue	مادع زبان	ظی Misconduct	ئاٹ <i>ٹاکشة موکت۔</i> با	Мар	نقشه
Motive	عوک	Misdeed	بزاكام	Margin	ماشير
Mouth	منه- دبهن	Miser	بخيل - کنجوس	Massage	مانش
Movies	سنيما	بالمنتعال Miserable	معيبت ذده بلعي	Mature	يخته. بالغ
Murder	قتل	ربیشن م Misfit	ناموزدل بمحييك	Maxim	امول: قاعده -ضابطر. تول
Murderer	قاتل	Misfortune	برنعيبق برتسمتى	Maximum	انتها <b>له</b> زیاده <u>سے</u> زیاده
Muscle	بنجا	Misguide	ببكانا . نمراه كرنا	Meal	طعام- کمعا آ
Mustard	راقی	Mislead	المراه كرنا	Measurement	بيائڻ- ناپ تول
Mutiny	غدر ـ بغادت	Missing	فاكب يم	Memorandum	یا دواشت. رو دا د غرر می ط
Mystic	عارقان	Mistake	غلطى	Memory	مانظر بإوداشت
		Misunderstand	خلعلهمشا	Mentality	ذ بهنیست
Name	نام- اسم	Misunderstanding	غلطافهمي	Mercury	يماب سياره
Narration	بیان. روایت. نقل	Misuse	غلط استعال	Message	پېغام-پىيى
Narrow	<i>تنگ</i>	Moment	لمح- منبط	Migration	، بجرت و نقل کی وطن
Naughty	ثبود يشوخ	Monday	سوموار- پېر	Mineral	سدنی
ميرورت Necessity	فرورت ماجت ـ ش	Money	زررتم - پیسے	Minimum	قلیل <i>ترین ک</i> م سے کم
مزورت مند Needy	مغلس بحتاج - نادار-	في Money lender	,	Minority	ت <i>نیل ترین کم سے کم</i> اقلیت
Needle	سوئي. سوزن	Monopoly	ابباره	Mirror	آ پُينر
Negative	مننی	Month	مهينه - ماه	Misappropria	غبن tion



Outside	غِ غِرِ ملكى - با سروالا	Olive Oil	زيتون كاتيل	Negligence	غفلت بد بروا فی تفافل
Outspoken	صاف گو۔ ہےباک	Omission	فزوگزاشت	Negotiation	گفت وشنید بمعامله
Outstanding	متاز- نايال يتعيل طلب	Open	کھلا ۔عیال	Nephew	مبتيما بمانجا
Outward	بيروني بسلمي	Open hearted	ميان دل . پرخلوص	Neutral	غرمانبدار - بے تعلق
Overbunden	زير بارحدسے زيادہ	Openly	كحلے بندول كملم كھل	Nice	عده نغيس
Overcast	گھراہوا ۔ ناریک	Opinion منوره	رائے خیال عقیدہ من	Nickname	عرنی نام
Overcharge :	نیمت سے زیادہ لینا ۔ زایدتیمن	Opportunist &	زما درباز بمصلحت پرسید	Nomad	خاد بدوکشس
	مغلوب كرناث كست دينا	Opportunist &	ابن الوقعة عمده موقع بمناسب موقع	Nominal	برايےنام
Overconfider	صدسے زیادہ اعتماد کرنے والا آ	Optician	مینک ساز عینک ساز	Nomination	نامزدگ
Overestimate	زياده تخيينه	Optimist	خوش ميد رماني	Nonsense	لغويات - واميات
Overflow	تيملكنا .سيلاب .طغياني	Option	انخاب بسندكهن	Nourishmen	غذا. توت پردرش ا
Overhead ch	arges بالائی اخرامات	Oral	زباني	Nuisance	باعث تكليف ببالرجال
Overhear	اتغاقيهسننا يجعب كرسنا	Orator	مقرر خطیب نوش سال	Nutrition	غذا -غذايت
Overjoyed	بانتهاخوشي	Ordinary	معمولی - عام		
	مِينْم بِرِشْيَ ا <b>غَاض</b> رُنا	Organic	عضوى	روار Obedient	اطاعت شعار مطيع · فرانب
Overnight	ا را تو <i>ل را</i> ت	Origin	ماخذ ببرط سبنيا دى		مقعد شي چيز غرض م
Overrate (6	مل سے زیادہ سجمنا انداز	Original	اسل- ابتدانً		اعراض
Oversale	مىتردكرنا - ردكرنا	Ornament	ز لیمد با عث زینت	Obligatory	لازمی - واجب - ناگزیر
Overseas	سمندر بإر	Orphan	يتيم		تمنون بهونا امسان مندمونا
Overtake	ب مالینا - ما بکشرنا	Outcome	ثيج والمسل	Obervation	مثامده معاشر
Overthrow	ته دبالا كرنا <sup>م</sup> رانا · مغلوب كر	Outdoor	بيروني - بابتركا - كملابهوا	Occasion	موقع ممل
Overweight	فاضلورن	Outline	مناكر -خلاص	Occupation	ثبغير پېټر
Overwhelmin		Outlook	تغربه	Ocean	مسمندد- بحر
	• •	Output	ماحسل	بيغول Offence	عله- خلاف درزې قانون-
Page	منح	ت ورازی Outrage	بدومت بيكالي.ور	Officiate	قافم مقای کرنا
Pair	ts.	Outright .	بالك - تام ترمرام يقلق.	Ointment	مويم- دوفن
Palm	بتعيلى	Outside	ابر-ظاهر	Olive	زيتون



Preparation	تیاری - کمربندی	Pierce	الخرارصه	Palpitat in	ے • میں میں ا
·	تجونزگرنا-بدایت کرنا <sup>د</sup>	Pilgrimage	ج - زیارت ج - زیارت	Pariic	د هوکن اختلاح قلب ریز اریخره در سیش میر
Presciption	ننخ	Pillar	ں کہا ستون ۔ کھما	Panther	بے بلیاد خون <sub>م</sub> رہشت میتا
•		Pillow	تكيه	Parallel	چین متوازی
	مافر موجود . حال . تحز	Piniple		Paralysis	سوار ن فالج
الماريوت Prest 1 الماريوت الم	شهرت ناموری بنیکه قیاس بنیال بگان	Prvot	میمنسی . دانا - مهاسا د		
·	,	Plebiscite	محور دا که ماه	Paraphernalia	
Pretend	بها ذکرنا - بننا م		دا تنے عامہ م	Parasite	طعنيلي . ليمونچور
Prevalent	را ئع- عام	نا -	عبد ببان - حلعت - رمین ج زمان د	Parent	والبرما والده
Previous	سابق بہلا	Plenty	زیادتی- کنزت . ببتات مافراط	Parity	مساوات برا بری
Pride	غرور بتكبر	Poem	نخم	Partial	جا نبدار
Priest	یجاری - با دری	Poet	شاعر	Partition	"غيم - جصے
Principle	اصول	Poetry	شاعری	Patience	مىبۇتى <sub>ل</sub> برداشىت
Prison-er	تيدى	Poison	ذہر	Patient	برمل باید مریض رصا بر
Privilege 2	معن استحقاق رومابیت	Pond	تالاب	Peculiar	خاص اِنغرا دی
Procedure	كارىدوا نى ٔ -طريق كار	Possession	قبفر	Pedigree עוט	تېمونسب سل مان
Proceed (fil)	برمضا- ابتدا کونا بحارر	Postpone	لمتوى كرثا	ماعت Pending	تعلق . زیرغور . زیر س
Proceeding	کارروانی-رونگرا د	Prayer	وعاء الجا - نما ز	Peon	بييراسى
Process	<b>طر- بقء</b> عل- قدر تی عمل	Precedent	رواجي - مثال-نظي	People	لوگ دا فرا د به قوم
Production	پدادار	Precious	قيمتي. بېش بېبا	Percentage	نيعد
Profession	بديث	Precise •	تعیک تھیک بے کم د کاست	Performance	بجا آوری فیل کیم
Profit	بيت ڏ <i>ائده ۔</i> نفع	Predecessor	سابق - مېني ر د	Permission	امازت
ار <b>ڌ</b> ل Promise	وعده ُ عهده سيان . اقرا	Predominant	غالب	Person	<b>گوی داندانیت</b>
,	، بروقت بلامًا خ	Preface	د بباجر تههید مقدمه	Personal	ذاتي
Prophesy	پیش گون	Prefer	رّج <b>ع</b> دینا۔ بہترماننا	Personnel	اشخاص - عله
Prophet	بی درسول پیغیر	Prejudice	تعمب	Pessimist	قنوطى
ت:ناب Proportion	· ·	Preliminary	تمهیدی ابتدائی افتیامی	Pet	ں کو لا۔ پالتہ جا تور
Proposal	تج يزينصوب	Premature	نېچون پېښرون باسان قبل ازونن <i>ت د پېښرس</i>	Physical	جمانی کمپی



THE PERSON AS

Revise	نغرثان كرنا	Recess	وتغرمبلت رحيع	Protection	حفاظت بجاؤ
Revolution	مردش انقلاب	Recovery	صحمت إني - وصولي	Proverb	مزب المثل · كهادت
Rheumatism	وجع المثاصل	Reduction	تخفیع <i>ت ۔</i> کی	Provisional	عاض ۔ وقع ۔ ہندگامی
Rich	د ولت مندّامير	Refund	داليس كرنا-ا داكرنا	Psycological	
Riddle	پہیل	Regard	توجم - غور . لما ظ ، عزت	Pulse	نیغن
Riot	بنتكامر- شورش	Reame	نغام حكومت · نغام -عب	Punishment	مزا <i>- سرزن</i> ش
Rival	دقيب رحرلين	Regret	بجيتا نا-اظها دانسوس		شاگرد- طالب الم- استحد ك يتا
River	دريا	Rehabilitation	بمالی م	Puppet	کویتلی
Roof	- مجھنت	نا <i>ی </i> Reign	مرمان دولیّ - حکومت - بادر	Pure	مانس-پاکىمان خانس-پاکىمان
Rope	ب دسی-دمیا	Reinforce	كمك يبنجانا مغبوط كرنا		عن با جن عنات غرض ر خایت سراد- مقصد
Rumour	انواه	Reinstate	بحال كرنا · درسست كرنا	Pursue	تعاقب بيجيارنا تلاش <i>ر</i> نا
Rust	زنگ	Reject	مسترد کرنا نامتنطور کرنا	Puzzle	ى كلبت يېپاردادا كور. مشله پىشكل دمعار الجين
Such	بوری تیمیلا- ایذا رسانی	Rejoinder	جواب الجواب <i>تر</i> کی بر تر کی		
Sacred	پاک مقدس متبرک		ودباره مبتلا سونا - عودمرخ	Pyramind	ا برام معر- مینار مخروطی
Sacrifice	ربیان-ایشار	Relate	بیان نِعلَ روامی <i>ت کر</i> نا	Quack	عطانى انازى مكيم
Saddle	كالمحدزين	Relation	رشته دار - قرابت دار	Quarterly	سدما ہی
Sail	بادبان	Release	د اکرنا - رایی	Query	سوال درمانت طلب بات
Salary	تنخواه	مبعال Relevant	برعل. باموقع - مناسب ب	Question	سوال استغياد
Salvation	نمات ـ مکتی	Reliable	قابل اعماد معروسے كا		
Sanction 12	منظوری اجا زمته اختیار د	Reputation	ضبرت نیک نامی یا بدنامی	Raid	مجمابا
	رون ۱۴ و روب الماره بجو- تفنيك يروجب الماك	Request	درخواست التجا	Rainbow	قوس و قزاح مو <b>حنک</b>
Satisfaction	مىبرد مىيىت دېب مەس تىكىن املىنان يىشلى	Requirement		Random	بے تک ۔ اوٹ فیانگ
Saturday	بغتر مبيان. ي	Reservation		Ransom	ا وان ـ زررستگاری
Sauce	ميىشى ميىشى	Resign	ترک کرنا - استعفا دینا	Ratio	ندا زه لگا <b>نا-نبیت تناسی</b>
Scapegoat	ترباني كابحرا- بعينيف	Resignation	استعنا	Reaction	. دِعل
Sculpture	منگ تراشی نقاشی	Resignation Resource	وسائل- ذرائع	Real	خيتى- اصل
Seasickness	. فری بیماری	Respectable	وعان دودر قابل عزت دشرن	Reason	<i>چ رسبب . علت</i>
Seal	مبر چاپ	·		Reasonable	عول بجمدار مناسب
	• • •	Responsible	وحمر فارم جواب ده		



S'anding	دقدت رحیثیت	Situation	موقع -مقام - محل	Starci	تلائشش يعبتجو
Statement	بیان - اظهار- دعوی	Skin	ک <i>مال . م</i> لد	Segregate	مليحده <i>کرنا</i>
Statesman	بيا ستدان	Slaughter h		Sclotom	شاد ونادر بر کبیعی کبیعی
Stature	د تنبر- درجه - میشیت	Sleep	نیند . خواب	Sensational	ېنىگامەخىرز - جوشانگىز
Stimulant	نثاطانگيز كيف آور	Slice	منحطرا - قتكم	Sinsible	معلی مدیسر قابل نومبیم ، ذی ہوش
Stipend	وظينز	Slupe	ر وهملان نشیب	Sensitive	عما <i>س ب</i> زد درنج عسا <i>س ب</i> زد درنج
Straightforw	صان مب للگريدها ard	Smell	قوت شامر -سونگھینا	Seritorice	مجله
Strain	صادا بھائ ہو مدیسے زیادہ لوجہ کیا اُستناؤ	Smile	میکرانا -میکرا بهت	Sentiment	بىر احماس جةب
Stranger	المبنبي . پروسین	Smoke	د حوال ۔سگریٹ بینیا	Sequence	مبلا يشليل
Strap	پیٹی۔ نیت 	Smooth	بمواد	Sections	متین بسنجیده
Strategy	وج صُمبت على	Sober	متبن سنجيده بمآط	نا- بيطه مبارا Suttle	فيصله كرنا رتصيفيه كرنا- آباد بهو
Strong	بخته ملاقتور ببضبوط	Soil	منعی زراعتی زمین	Shame	شرم محیا
Structure 2	بناوط . ومعانجه ساخت بناه	Solution	محلول يهل	Shape	فئكل بمبورت
Struggle i	ماقحه ببرمارنا بسخت كومشمش	Soul	عقل در وح	Share	صد
Stupid	مخبوط عنی ۔ بے و تون	Source	م ما ضد	Sharp	تينر- لۈكدار
Submission	تىلىم. ا <b>ھا ئەت</b> بگزارش	Sparé	فالتور فرصت كا - در كزر كرنا	Sheep	بمجيظر
Subordinate	ماتحت طابع	Specially	حضوصیت ۔ فاص چیز تدیرین	Shock	جيتكا مدم
Subscriber	خريدار-جينده دينے والا	Specification		Shore	ساحل كماده
Subsidize	امداوی رقم	Specimen	نمورز مشال س <b>و</b>	Short	حبيوما بخنفر
Substance 2.	سب لباب - اصل مدعا جوبر-	Spelling	مِ <b>ج</b> ِ العربيا	Shortage	كمى قلت
Substitute	بدل- قائم مقام	Sphere	ملقه ماحول شده بری در در	Shrink	سكفرنا بسمثنا
Success	کابیا بی و تی	Splendid	شاندار- <b>ما</b> لیشان م	Sight	ننظر تنطاره
Succession	ىن جانشىنى ·	Specin	· ·	Sign	نشان ملاست روثار
Successor	مِانشين ـ وارث	Sprain	Cr ./h.a	Signature	دستخط
Suicide	خودكش	Spray	مچيوکن مربعه په	Significance	-
Sund <b>a</b> y	۔ الوار	Square	مزیع - چوک مضبوط- اصطبل	Silence	فاموشى
Supernatural	ما نو ق الفطرت	Stable Stamina	معبود اصعب مکت . (ت- برداشت	Sincere	نلع .مادق



Tribe	جرأ يتبيل	Lenant	كرايه وار	اعلی- برا- برتسر Supertor
Trouble	ککلین ۔ معیبت	Tendency	ميلان رجحان	Supplement
Truce	عارضي صلح	Tension	كمچيا ڈيكشاكش تنادُ	سپادا- تا ئير Support
Tuesday	منگل	Tensure	ىپ مى <b>ي</b> ادىز مارز	Surety Surety
Turban	. پگھری۔ صافہ	Territory	- عل داری عِلاقه	Surface
Typical	مثالی ۔ امتیازی یخصوص	Testimonial	سند تصديق	نامل وزاید-مقدار سے فاصل Surplus
		Thoroughfare	شاه راه ـ شارع ع	Surprise تتجب ملان توقع
Unaware	ثا وا قعت ـ لاهم	Thrill	بيجان يسننى	موالے کرنا .مغلوب بیونا ماطاعت Surrender قبرل کرنا
Uncalled for	ب سوتع - ب تكا	Throne	نخ <b>ت</b>	جول کرد گردو پیش ماحول Surroundings
Uncertain	غيريقيني يمتلون	Thought	قوت خيال فهم سودج	معلق معطل ملتوی کرنا Suspend
Uncomfortable	ب أرام ب يحين الكليف و	Tone	أواز - لبجر	تنویش. امیدد بیم کی حالت Suspense
Uncommon	غېرمعمولي - نا ډر	Tongue	زبان	ملعن المحاناً وتم كه ان
Uncompromisi	معالحت ذكر نے والا 19	Touchy	( و در غ که زدوعس	مِاروبِکِش Sweeper
Unconcerned	غيرمتعلق	Tough	سخت جغاكش	منواریشمثیر Sword
Undestrable	ناپندىيە	Tout	دلال	انموروی دوردمتاری Sympathy
Undivided	7 pr	Towel	توليه	علامت مرض نشانی Sympton
Uneducated	جمابل - نا خوانده	Tradition	روا بیت روسم رواج	با اصول - باقاعده Systematic
Unemployed	بے روزگار	Transaction	تجارتي معامله بمجمورته	میز Table
Undue	ناداجب زامناسب	Trap	دام بجال بجندا	تاریخین Fackle
Uneasy	بياً دام - پريشان	Treasure	خزان	موقع شانس جمکت بهوسشیاری Tact
Unequal	غيرمسادي	Treasurer	خزان <i>زواد</i>	بموشیار-موقع شنا <b>س بمل شناس</b> Tactful
Uneven	ادنچا- نیجا-نا بموار	Treatment	برتاد - ملاج	مكمت جنگ مكمت على Tactics
Unending	لازوال يسلسل	Treaty	عبدنام - معابده	Talkative 37
Unfit	ناموزول - نامناسب	Trench -	خندق - کمان	•
Unfortunate	بدنعبيب- ناكام-بدنجت	Trend 2	د عجال ميلان رخ	تثانه برف Target ساگوان Teak
Unhappy	غلين دنجيده - ناخش	Trespass	مداخلت مغلاث درزي	
Unhealthy	یاد <i>غرصحت</i> مند	Triangle	مثلت	Temperament ילו ביינוֹל זוריטיניט אוריטיניט

#### اغارين

Wednesday	<b>9</b> 4	Uselias	بے فائدہ - بے کار	یے رحم سے درد ر مامبر ماین link and
Weight	د زن برجه			امعلوم _ گمنام
Welcome	خوش أمديد بيغرمقدم	Vacant	خالى	ا المعاشر tínlawful المعاشر
Wholesome	صحت كجئن مقيد	Vagabonc	كواره برسيلاني	امراو - بدنعیب Unlucky
Window	کھڑکی	Vague	مبېم- غيرواضح	خلاف فطرت رباد تی یخرطبی Unnatur al
Withdraw	والبسالينا	Valid	بجا- صيح	خلاف وستور مظلان Unpar hame ntary
Witness	گواه	Valley	وادى	پارتینٹ بغربارلیانی نامونشگوار . نالیسندیدہ
Woman	عودت	Valuable	بيش تيمت - قا بل قدر	يغرمقبول Unpopular
Worm	كيطرا	Value	قدر وقبمت يتبت	غيرمعقول ناواجب Unreasonable
Worthy	لايق-قابل	Venture	مخعا ناك مهم - جبيارت كرنا	غیرمعولی رانوکها Unusual
		Verbal	لفغلئ زبانى	علیل Unwell
		Verdict	فیعیلہ داستے ۔ فتوئ	مفرضحت Unwholesome
Year	بال	Verification	تعديق مانج	نابل ناقابل - نامناسب بالناسب
Yearly	سالانه	Vertebra	رجعے کی بڑی	بے دورگاری Unemployment
Yellow	پىيلا- زرد	Victim	فنعكاد	نېرنېن Underground
Youngster	بچه ـ ليو کا	View	نغاده -منغر	نغيه پرکشيه Underhand
		Village	الأذك	بر فیم مجموراً برای Understanding
Zig Zag	ئىم موام طرصا <sub>د</sub> ېر بېچ مو	Vinegar	سرکیہ	يك رغى ريك انيت بېرشكى Uniformity
Zoo	چڙيا کمر	Virgin	دوشیزه کنواری	کیمال کردی پیمٹل بیک
		Vision	نظارا - بسارت-بینان	رورت کی جبتی Unity
و الوارد	2 طفا	Visit	ملاقات	Universe الأمات
7/4	10 Mg	Vocabulary	فرہنگ۔ خزینرالفاؤ	مایت کرنا بمال کرنا Uphold
نے بانی ادارہ جناب	ا داره نغومشس	Volcano	كوه أتش فشأل ببوالا مكى	پریشان کرنا- درم بر م کردینا Upset پریشان کرنا- درم بر م
يادىس محدطقىل بوارد		Voyage	بحرى مسفر	Upstart ערינט
الاسے وسس بزار		Vulgar	عامیمان بازاری بهبوده	شرت بهایت تاکید Urgency
بهرسال نایان ۱ د بی		Wealth	دولت۔ مالی	اکید وزی Urgent
12	خدات برد اما	Weather	موم	كامرايد مفيد Useful



### اخبار اردوع نام

			•114		ى	بناب ڈ ا <i>کڑ وحید قریشی صا</i>	گرا می متدر
ترميل	پرو ویژن	منصوب	بلا <i>ت</i> بر			: السسام عليكم ورحمتها	
مرکاری	يبلك	جيب	ب <i>اکنٹ</i> دلد	ع پشد ومضمدن ابعنوا <sup>ن</sup>		۰ د وشمارهٔ ستمرمیں اسرار ا	
تل	پہپ	منصوب	پالىيى دەچى	,	,	افا مجوار د وتحریر د تفتر بر کا	
ببثوه	پرکسی	ربياست	بإنشيكس	,		ب مبوا که اسرارا شفاق مد	
قطا د	æ	. /	//> .		,	-	
ماهری	كورم	کثیرانعلوم ت	يو کی ځيکنک			می <i>ں دحرت ن</i> ہاییت جامع بدر: ادمیں دندہ ہیں	
قراروا د	ريزولوش	قلمدان ر -	پورٹ ټوليو			می <i>ن نهامیت</i> روانی و <b>ن</b> رادا درا کر	
تفريح كاه	دىيىنى با ۋىم	مثاکه • تعویر ر	پورشربیٹ	مىباد <i>ل بىش خدمت</i>	فيلاه الفاطمع أردو	بال کر دیہے ہیں۔جیدہ	
تيا ) كاه	دىيىلۇدنى <i>ڭ</i>	و اک	پوشیج			4	بليل : -
ما <i>ل</i>	د يو نيو	استثتهاد	200	مجمري	بب <u>ار</u> شوٹ ر	طعام گاه	مميں
احترمال	د بو نیوا ضر	مطيع	پریس	گلشن سيرگاه	بإرك	فؤدح	لمرطرى
ملمانچر	د يوالور د يوالور	وباؤ	پریشر	تنظيم	يار ڻ	كارخانه-كاركاه	بل
نبرت	د بن	14.00	پرنسپل	م مجلس	يا رليمنٹ	مقصده منصوب	مشن
مير عنق سعاشق	روما ن <i>س</i> روما نس	نی.	پرایئویٹ	اجازه	ب يارىسور <u>ط</u>	لىمىزە ،محلول	كمبجر
شاہی	دوق ح دا تل	مثلينشكل	بداملم	امسل	ب پیشنط	گشتی 'مُتحرک	موبا في
مر) بن فروخت <i>ب</i> کری	د.ن رسیل	بين كار	يرود ويوبر	گوشه	يومليين	تنون	ما <b>ۋ</b> ل
-, ,		منصوبح	پروجیکیٹ	٤٤	په یان پینی	بجريد	ماورن
وبررحام	مسيلون ک	٠	براميطر	ب اجاوت امد		مزان	موود
ببإر	مكيل	نشاست	برونین پروئین		پرمٽ پيره	کوه پیما	ماد مشيدرُ
افشان گ	سيكنةل	احماق	پروٹیق پردٹشٹ	ودخواست.عرضی	بنيش		
گلوبند	سكادت	<b>5Q</b> /	<i>-</i> 2,	دوا <b>مًا</b> نه	فائيسى	مكم منوان	آر ڈر در طا
جنبين بتداري	ن بجا لمور پرموجود ہیں	نی /متبادل مبی اردو پیر	بتيرالغا فاسكےمعا	معالخ	مزيين	مرمت نگان	ادورط ل
ويبى اندازه	ذیرنغ نرست سے ت	بعداعتذار اعرض بهوكه	دائح كياجا سكتابيعه	نغيبات	سأتيكالوج	گهبان کآبچ	اوورسیم م:د ط
		ره بمی ترویکی و نغا دِ ارد		تفريح	بکنک	7. 0	بمفلع



الغاظ بى كواردد يين لكوكر زبان ارد وكا صد نبائے پرتلے ہوتے بير تصميرى گوارش بين كر "مقتدره" كواليسى خود ساختہ بيسى اصطلاحات كو اپنے الا برجريه ملا مگرد پنے سے گر يز كرنا جا ہي ادراليسى فنرست فاصل" مقتدره" كے شعرة اصطلاحات كي خصوص تحتيق كے بعد شائع كى جان جا سيد

مزید براس و چند برس بل سقته رصنے بسلساد نفاذ اردونوری طور برتام کارد باری است رست بارت و تنام کارد باری است و تنام کارد باری است و تنام کاری در تام کاری در مرکاری کار یوں کی بنری تختیال اردو میں جدیل کرنے کی اصلاحات / سفار تات مرتب کی تعمیر جن برجز دی طور برقل در استجی موافقا اکین نامعلوم و جوه کی بنا بر بر معامل جی کھٹائی میں برو بچکا بعد بی

ا مید ہے کرمصنود ان گزار شات بر ذاتی طور پر مناسب غور فرمایئن گے .

فقط و کسسلام طابرن دی معرفت عکری شفافا ندده ۱۳۰۰ د دشط

0

اشانبول می دسمیرا ۱۹۸۶

براد دِگرامی شریعت کنجا ہی صاحب ۱۰ سیام علیکی - مزاج شریعت اخبا دِ اُددوکے ذریعے آپ سے طاقات ہو تی مہتی ہے ۔گزشتہ ماہ اگست استمرہ اکمتو برکے تینوں ہر ہے اکم کھی طے ، فرصت ملتی ہے تو انہیں جمتہ جستہ دیکہ لیت ہوں ۔ جون ، جولائی کے ٹمادوں ہیں امر اراشغاق صاحب کامضون " انگر زِی الفائل جو

ارد د نویر د نقریر کا مصر بن حیک بیس" دیکما تو مجعے احامسس بواکران کے پیش نظر الج انگلش كى طرح بابوارد وسي جوامك زمانى يس انكر يرصاحب بهادر بمادس ملك ييس رومن خط میں جاری کرنے کاسوچا کرتے تھے . نر اُگریزی آے 'زارو دباتی رہے اور ائتكلوا نظ ين خلوط نسل كى طرح ارد وانكريزى كا اكب ملنوب تيار بهوجلت - يعتيناً أردو ف انگریزی علم دادسسے بہت استفاده کیلہے اور اینے مزاج کے مطابق ا بھریزی سے کئ الفاظ مجھی اپنے وامن بیں سمیسط بیسے ہیں ۔ گرا صرا داشفاق کی ہ نهرست غرنخاط سے اورار دو کے مزاج اور ذخیرہ گفتل سے بے خبری کانتیج معلوم اوق ہے . سی نے بے عرورت الفاظ پر نشانات لگانے شردع کیے تھے کرا پ کومطل کون بمرد دسری قسطول کے انتظار اور چندور جند معروفیات کے باعث آپ کو اکھ شاکد ابتمبريس الوادفرو زصاصب كاخط ويجعا تؤيسغا ليحفنه بيطما بول واثوار فرود صاحب میرے خیاں سے کہ ترجی نی کردی ہے ۔ میرمے خیال ہیں مقدّدہ کے اخباد ہیں ایسے معنمیل كونغر ثاني اور احتياط سے جمال بين كے بور بھينا جا ہيے تھا۔ ور مزامسس معمون كے عنوان " .... جوار و د تقرير و قرير كاحمد بن چكے اس إست يه غلطانبي برسكتي ب كري مو تعن مقتدره کی پایسی کاحمدسے و مالانکہ جہاں کب جیسے اور کا کرا وحید قر کسیشی جيسے صاحب ذوق لوگ ہوں · وبال اس قتم کی ائیگو باکستانی شتر کر بھی نہیں ہوسکت-یں افرار فیروز صاحب سے حیالات کی اوری تا یکد کرتا ہول شاسب ہوکہ وہ اس معنمون برنظرة في كرك است و وباره اخبار ارد وبين تيسينے كے قابل بنائي اورار وويس الريتى کے حرف اُن الفاظ کولیں جو واقتی اردو کی مجیدہ تحرروں کا صعر بن چکے ہیں یا ارد ہ کھ سزاج کے مطابق اور مزورت کے بیش نظر داخل ہونے کا استحقاق سکھتے ہیں ، اردو کا د ا من بر اکشا د مسیعا در به برسی روادار زبان سید. اس کا تو خیر بی ردا داری ادر وسيع المشرى سعا تطابع مكرزبان كوربك وانا وربات بهدا سع بنانا ودمرى باشب. غلاجين ذوالفقار ( ترکی )

سله فاضل کمتوب نگار کا پینیال درست نہیں مقتدرہ کے جریدے ہیں شائع ہے والے جمامقالات کے مطالب کی تمام تر ذمرواری مقاله نگاروں پرہوتی ہے۔ انجادادہ ہیں اسس مقالے کی اشاعت کا مقتد ہیں تھاکہ مقتدرہ قومی زبان کے نزدیک اگریزی الذاظ کے استقال کا مشارایک افتلانی امرہے جس پر تا رئین کی آ را در کا رتھیں اسسی لیے پر کمتوب بھی شائع کیاجاد باہے تاکہ تصویر کے ددنوں رخ سامنے آسکیں ( اوادہ )

سے اسی سے آپ اس نیم سرکاری اوارے کی ہے میں کا ندازہ لگا لیجے ۔اس اوارے کو قرت نا فذہ کاورجر ابھی تک نہیں مل سکا (ادادہ)

## تعارون فتبصره

نام کتاب: اقبال کی ابتدای زندگی ناشر: اقبال اکدمی معنف: در کوسیدسلفان فودمین

ڈا*کٹر سیدسلطان محموصین کی کتاب " ا*قبال کی ابتدائی زندگی" اقبال اکیٹر می ں ہود کی طرف سے سے کئی گئی ہیں۔ اس سے قبل جیات اقبال پر اکیٹری کی طرت سے دانائے راز ادسید نذینیازی، مرگذشت اتبال از عبدالسام نوشیہ روایات اتبال ا زعیدالسّیختانی امرو دسرساد ارول کی طرمت سے زندہ رو داز ىجادىدا قبال ، فكراقبال ا د سالك سيمات ابّال كمكنَّده كطيان ازعبدالهُ قرليشي ا درٌ علامها قبال اوران كى بيلى بيوى " از سيدها مدملا لى شائع بهو يكى بين سلطان محود سین کی ایک کا ب ا بتال اکیڈی کی طرمت سے بعنوان على مرا قبال کے استاتوس لعلا سيدميرمن " شَائعٌ بوئي حبس ميں اقبال كى زندگى كى مجھ جملكياں ساھنے آئى تھيں ۔ اسس سال جات اقبال ہی کے مسلطے کی دو کتا بیں یکے بعد دیگرے جیب کر راہنے اگئی ہین ادل اعجاز احمدى "مغلوم اقبال" اورد وسرى سيد سلطان غود حيين كى "اقبال كى ابتدائي زركي " د ولؤل كتا بين جندمقا ات بر اليك دورسه كے بيانات كى تابيكد و توثيق بھى كرتى يين لیکن اکٹر موگر ایک دو سرسے کی معلومات کی تروید و تشییخ بھی کر دیتی ہیں ۔نی الوقت سسيدسلطان محود حيين كى كآب كا تعادون مقعود بهد علامرا قبال كى ابتدائى زندگى کے بارسے میں ابھی تک زیادہ معلومات دستیاب زخمیں سلطان محدوسین نے سالکوٹ یس ره کرجو کچه زبانی دوایات اور تحریری مواد کیب جاکیا سے اس سے علامہ کی ابتدائی زندگی کی صورت گری کا کسس حدیک سامان بولیا سے اور امارے سا منے بعض نمی معلومات اکی ہیں.علامر کا پہلی جاعت کا نتیج ان کے ابتدائی اساتذہ علا کے ہم حولی، ہم جماعت اور ماتھی، سیا کو ط کے متری ادار سے ادر شخصیات ادر علامر کی پہلی بیوی کے فائدان کے بارسے میں بعض معلومات تی بیں اور ان سے علامرك ابتدائ دندگ كى كوليال ال ئى جامىتى بىي داخذِنّا ئى مى كېيى كېيى خاضل عقق مسے بعض تسامحات بھی ہوئے ہیں ادر بعض مقامات پران کے پیش کروہ نما میکسے اخلّات مجی کیاما سکتاہے۔ انہوں نے اقبال کے تعلی دیکارڈ کی مدد سے ۵ م ۸ مرکو ان كاسال بدائش قرار دياسے - اس مديمك قوان كاكمنا درست سے كم اقبال كے مرال

میراک، انٹرنش کے داخلہ فارموں میں جو فرق فموس ہو آسے اس کا سبب یہ كوعوه بم اعلان امرناً لح سے علامر كى عركاماب كرتے ہيں ، فارم داخلہ بيس عركا اندرائ دراصل فارم داخلسكے بر بمونے كى مار تخ سے بمونا جا ہيے۔ انہوں ہے فارموں کو بھیجنے کی حتی تاریخول کوبنیا دبناکر اس تناقف کو دورکر دیا ہے لیکن ان کا پین کرده استد لال اس بتاء پر شکوک دکھائی دیتا ہے کہ ص<u>ستا</u> ، ۲۳ پر علام کامال تولد ۵ > ۱ او قرار دیا ہے سکن اس کتاب کے صفر ۱۷۱ پر علام کی تھو گی بہن کرم بی بی كامال بدائش ١٨٠٩ باكرانهي علام ستين سال جيو في شيركما كيا سهد اكسس حماب سے تو ملائر کا سال بیدائش ۲۸۷۴ بی قرار بائے گا۔ کہیں کمیں ڈاکھر سلطا ن ٹھو دحین صاحب نے قیاسی نبائے کوحتی بنادیا ہے۔ ملامہ ا ټال کمسی بالائی جماعت بیں برام راست واخل ہوئے تھے اسس بادے بیں لکھتے ہیں کم یر غلط اوربے بنیاد ہے۔ اس کے بلیے ان کا انحصار حرف ان کے بیلی جاعت كے نتيج بربسے حالانكه انہول نے يوامتوان برانج سكول سے دياتھا اور بالائ جماعتیں دوسرہے سکول سے کی تھیں ۔ برائمری سکول کی ابتدائی کلاس میں داخلے ایمانے یا بس کوئ تریدی تبوت نہیں - اس طرح ان کا یہ بیان میں قیاسسی ہے کہ علام ا قال نے سكانح برابغ مكول قلورسيالكوشست يه امتحان بالمسس كيارصغوس ادرنسغ الا براسے حتی را سے کے طور پر اورصفہ ۱۰۲ بر فالبا" کے لفظ کے ساتھ بیان کیا ہے يران كابنا قي كسس بي كروه قلوسكول مين برط صقى ربيد بستعلقه ريورث مين سكول کانام در ن نهبی رصفی ۱۲۰ برعلامه کا دوسری ادر تیسری جاعت بین داخله اور ا كيب سال بين دو جاعتين بالمسس كرنے كا ذكر يد عب كاكو في شوت نهيں ديا گيا۔ صغیر ۱۳۷ پراہوں نے کھالیے کہ (جب، قبال) انٹرنس کا امتحال دینے کے لیے کوات گئے تو گرات ہیں ان کے ہونے دالے خرموجود تھے . اس کا ب صنوا x يرددن ببيء كالمسس ذاني مي علام كم بون والے خربین وا ونخان میں تعنيات تحص و گرات كشيخ عطا فوركا وطن مردر تمامكن وبال اكسس دملف بيران ک موجودگی بظا ہرقیا کسسی ہے سیے حتی بنا دیا گیا ہے۔ صغی م ۱۰ برملام کے برا درنبتی غلام عمد کی بیور بچرل یو نیودکسیلی شک تعیلم کازماند ۱۹۰۹ دست پیلے تبایاکی



سے اور ووسری بارسفر یورپ بہلی جنگ عظیرے دوران بیان کیا ہے - فلام محمدا کی بی باد یورپ گئے تھے وہ بارنہیں جستی ۳۰۲ پرسیسٹس محد شیرفاردتی کومولانا خلام شن کا بوتا اورصعفی سا ۲ بران کا برط بوتا قرار دیا ہے۔ بیک وقت دونوں باتیں درست نہیں ہوستکیں ان چدمقابات سے تعلی نظر کی ب کے اندار اجات مجموعی طور پر قابل قدر بين مضوصاً على مركة تليم، نصابات، برجم ائد استحان ورسسرال كع بارب میر معصل معلومات ببلی بار رقم مهوئی بین اس کتاب سے" اقبال اور ان کی سبلی بیوی کےمصنف کی بعض فروگز اسٹنوں کی تھی تخوبی اصلاح ہوگئ سے ۔اس اعتبارے یر کتاب اتبالیات میں ایک اہم اضافر مرّاروی ماسکی ہے۔

نام كتاب: منطلوم اقبال

نا نٹر مصنف مصنف: افجار احد دکر ابقی علام اقبال کے بھتیج اعجازا حدنے خاندانی معلومات کی بناء پر یر کتاب تحریر ک سے . کتا ب دراصل ان کے متفرق مقالات کا عجوع ب ، کوئی مربوط کتا ب نہیں ہے ۔ اسس میں انھول نے میند ببلود ک کوسیشس کیا ہے ۔ کا سیسکے و وقصے ہیں ا پہلے میں حیات اقبال کے بعض گوشوں کو اپنے نقط منظر سے پیش کیا ہے اور د دررے عصر میں علامرکے ۱۰۳ خطامشائع کیے ہیں۔ ان مکتوبات سے ان معول کو صذف کر کے سٹ نے کیا گیا ہے عبن کا تعلق عمل سری بیلی بیوی یا ان کے خاندان کے افراد سے تھا۔ یہ کامل چھانس اس سے دردی سے ہوئی سے کفووا کے اندر کی ميما تى نيى را كى دى ركاب كابهل حصركى اعتبا وسع توجر طلب بى دسب ا ہم دوشجرو سے جو خاندان کی بزرگ خواتین کی اعانت سے تیار کیا ہے اور اسس سے تیل زندہ رودیس بھی سٹ سے ہو چکا ہے۔ علا مرا تبال کے والد بزرگوار کے ما لات بمبى مفعل بيان كيد كير بين منى بنياد اكثر ذاتى معلومات يافاندانى بیانات برسے۔ علامرکے بوسے بھائی بینی اپنے دالد کے بارے بیں مل زمتی کوالگٹ بیلی باد اسس قدرتغییل سے ہمارے سامنے آئے ہیں ادد سرکاری دست ویزات پر مبنی ہیں۔ سیالکوٹ ہیں فالذا فی جا مداد کے بارسے میں بھی برطسے اہم کا فقات ت ای کیے گئے ہیں ۔ اعجاز احد ملامر کی اول دکے متو بیوں ہیں شامل تھے اسس یے ملام کے دصیعت نامے اور دیگرا مورکے بارسے ہیں ان کی مہیا کر دہ اطلاعات خاسصے کی چیز ہیں - اسسی طرح اس کی کمیٹی ک دووا دہمی بیلی بارا شاصت پذیر ہوں ب موا ایک او و آدیل سے تعلی نظر عموماً ما بل احتبال بد مذہبی مقیدے ک دج سے ان کے بعض بیانات مزور عمل نظر ہیں۔ مثلاً صغیرہ س پران کا پرادی و کوملامر کے

والد كوع صدقا ديانى دى ادر ١٠٠ ١١ مى اسسىكار دكسفى اختيارك تمقيق طلب اس طرح علامرك باوسه ميس ايك بودا باب باندهاكياكه وه قاديا نى ره چيكه بيس رصفي، ١٩ ببعد) - تحقیق کی کسوٹی پر پورانہیں اترا عضوصاً اس کا دوحصر جس ملا مرکے بارے احرار کے دباؤ کی دح سے قادیا نہیت کی نی لفت کا راز بیان ہوا سے مزید ٹیوت سے بغير مابل م مول نبيس - اعجازا مدك ابنے والد كذي بعقا مدك بار سے يس بيانات مكن ع برط ى حد تك درست بول لين مؤد علامرك بار يديس ان كارش دات شكوك شبهات سے خالی نہیں ۔ اس کتاب کی شاعت کا روا مقعد غالباً یہ ہے کہ جاویدا تبال سفاینے دالد کی سوانح عمسدی " زنده دود" میں ان کے بین بیانات کوتو بتول کیا تھا کین جن امورکو با یهٔ اعتبارسے مرا قط حان کرر دکر دیا تھا تھیں بھی پیک کے سامنے لایا جائے۔ " مغلوم اتبال" بي علامراتبال واقىمغلوم وكها لى ويت بير .

" مجھے یہ کہنے ہیں باک نہیں ا وريس چا همّا هوك كه صاحب الفاظ ميس واضح كردول كر أردوا درصرب أردو ہماری قومی زبان ہے اوریہی ایکے زبان ہے جو یا کسستان کی قومی زبان بننے کی متحق ہے"

(شهيدملت بيانت ملى مال خطيتصدادت جلسه الخبن ترقی ار دو کرایی 11/ومروم 110)

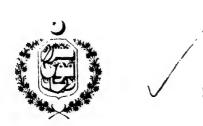
# مطبوات

مجلد	غيرمحلبه		مینت حاکمه کی رودادیں · زیرعبعی	۲۳	مجلد	غيرمجلد		دفتری امور
			ىغات وكتب حوالى		-	ن روج		خمقراصطلاحات وفترى
٥١١٤	۲۵ دیپ	مب <i>س ک</i> ناد						
, 4·	, ۳.	ويلي محلس	اصطلاحات فنيات	10	٠, ٢٠	9 Y.	-	دنهٔ می مراسلت د انگریزی-اردو)
۰, ۳۰	, p.	سيدعارف دمنوى	اصطلاحات مساحت					سر کا ری خط و کتابت د جلدا دّل ) (زیه طبع)
,, m.	, to	سرفوازت به	اصطلاحات موسميات	74			رسيفرى/محدثلهارلتي	ر ر ر میدودم
, 4.	ه ۲ م	و ملی محبس و میلی مجبس	تعليمى اصطلاحات	YA			1	ملدسوم
,, 4·	. 14	ز <b>ى</b> يملىس ئراچى	اصطلاحات رمايضى	44			يروفليسرنيا عوفان	ر بدرجهام
, pr.	» 10	ذاكر محداكم قرنستي						ممکموں اورا واروں کے نام
۱۲۰ بد	-	ذاكرايم ليغطيم	كشاف امسطلامات كيميا			1	ł	د فاتی وصوبانی عبدوں کے نام
		محداسلام نشتر	كشأت اصطلاحات سأنتسى تحنيكي وررطبي					حدیداً دو قائب کاری
		ىرۈازىتاب رئىدا حەصەبىقى	كشاف اصطلاحات موسميات					اُرد د اپ کاری د حیداقال )
		رشيدا حدصد نيتى					<b>{</b>	יי יי באגרפים
		رد میر محدمه تی دکتنی				1	1	صطلاع <del>ات</del> حسا بداری و <sup>محا</sup> سبی است ایگیش - ه ر <del>و ب</del>
			'			1		اصطلاحا ببيركاري
		محوالمن، زمردمحود				ŧ	·	مختقر فانونى اصطلاحا
1		خينط مدلقي /أقارجه خال						
		جا برعلی سنید	<b>24</b>			1		
, AO	• 40	وارث نرشهری	كتب بغت كالحقيقي ونساني عائزه (ملددوم)	ρ.	, 11.	. 10	تواكثرا فعام الحق كوثر	بلوحیتیان میں ارد و کی قدیم د فتری دشاوزات
		4 1/	ر ، ، ، ، ، ، د ميرسوم) زرطي	4	}			مقتره کے دفتری امور
		اثرتكعنوى	ر د د د د د د میدمام) .	4				قرارواد اورقوا عدوضوا لبط
		4 4	، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	سوبم				مقدره قومی زبان ‹ قعارف )
*10	20	سعيد <i>احم</i> ذ فاراني	اسپرنتو ارد د نغت	~~				استغارتهات مقتدره
,10.	-	دارت مرمنهی	جامع الاشال	40				، سالانه ربورتمي (۱۹۷۹ء تا ۱۹۸۵)

	•		1	1		1:
	مورو	*	10	bo A		
	المحارف				1	1
1		1				
العدام إلى العالم أن الأثري العرام الماء الم	۸۸ مرزهٔ محالات بی قوم رویل سے دارہے				مزمية الماحيال	, h,4
هورما رياس ا	دید از کلها شاهی فرمی ایس و انتوان ( اخریه کا در			" for	كتابيات	
70 P4 (5)10 = 11	. 12/13	) a.			اردو اصطلاحات <i>ساز</i> ی	
الایت الاوراقی د الله	۱۸۰۰ اُرد و او ادر اسی سی افس صفی	1 1	1	مسبده.ت نس	فارسى اصطلاحات سازى	
الروائد سه الأسم	. 1 - ميم الحق	هد ا	75	محمدی معموری	ع لي اصطلاحات مبارق ربر برير سرو	
9	سرو شد ۵- شد درساد روز		<b>"</b>	والرانوسلول سارينان وسنب	<b>کتابات تواند ار</b> د و رسید از در	
					-	
	ده - سامریده درامهٔ دین فرانی طبعه عدید. ۱ سرمه در این			* مادال في ش	کتامیات مغات اُردد <b>اُردومین س</b> امنسی ادب ه انسار ب	٥٢
	ا مر مردی کا در			وامراواميت ساي عطيت ، از افوا ه	ارووسی ما سی ادب ه اساریه کمآسیا <b>ت</b> مانون	مري
	د به در دری کار در بازی می های سرم که در مواد در درگی می				عن بیان درسی تنب سان سر از برسی	
	سود. پسهاد مي ران او⇔د درځان ماه پرخدست درود اوي.			ری رہ نسبرس رہ	كتاسيات سيم	24
	بار الرنارون (۱۰ سام نظامیا) بار الرنارون (۱۰ سام نظامیا			د قارات	ا کتابیات راهم ر ملدادی.	04
	دیسی کنب				ر در در از فلادوم کارگریستان	
أأراعي وكهابين	ووالتجاسي عشف ومدن لسانا أأفوا			مجمود عني	بالبال مع أرود احارت وسأس وصد وي	04
	و مسال سرال الله الله الله الله الله الله الله ا			۱ م درسل رسان در بری	1 94.19	٧.
5 2 - 2 - 2	. المحاصل الما الما الما الما الما الما الما ا				ر ۱۹۹۷ پياس سي	41
	4 2				لنامل تارد ومطهری نه مود د . ۱۱۸۸۰	
	e e e				* TAFF	45
3 - Part 1	~ _ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~				تعمد الناسوت، ۱۰ مطاعات ۱۹۸۶ و ۱۱ را بهن	
	ا مرون سيات الم	,		عاد آبان ۽ -	أكتابيات والمعطوعات هادو الأرمان	40
n	لة المستطاق بيد المستداد المس				كتب حواله	
•	بالمراجع المتعارف				المنورة متوات	
را المسار ال	ر سامه ب استفویق ک ایرین او د		1.	Two to the second	الجوجيستان: ۱۰٫۰ ۱۰٫۰ کار ۱۰٫۰	
ان کی انگر مصرف کا این این این این این این این این این ای				ا مون مون مون من المداري . الصال المرار المرار	الندش∕ <b>لا</b> بار في موجو حديد ماريون آ	4.
ا مانسین این اصلی این از این				الفي المارية المنظمة المنطقة المنظمة المعلومة العالم المواطقة	حواد دیدهده تاه میاتی <b>گوهی رئیل رئیه تسمی</b> اتیم و <b>شاد</b> را ساد مید دار	44
يدنجور موسوي				المواطقة ال	و مرد و المساور المساور المساور	
يا فايده المحاص			. •	ا از من سیدانشد افغان سیدانشد	سر ، السيدان . فلب الريان	
يروند - هياشي الماسي مواهد الم	The second secon					
از الشعب غمید از همچه حس ماردنی	م ما ما بالاستون من المراجع على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع 18 من المركز أو المراجع			مورستشدیا تا گاری مورستشدیا تا گار	ا قبلاً ۱۰ وکار گاگذامطم سته تسعیب و روژ	40
ا مسلمی فیرانی ۱ و و سیس کاری	-		- 0	ارز عمی تا تا تا	موادخواندگی	
از العالى الدرك المام				ائلی ر سی	الدور وزاد قاف مع سائل ارو الجمعيل	40
از المراقع المعرف المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المعرف المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع	•			٠,	اردوز بان می ترجعے کے مسائل ۱۰۱۱ ارسمار	44
ر بین سرایان می این این از می ار بین از دریناری افزار احد				الواط كوم لوشاجي	اردو الاورموراوتاف (متناب مقالات)	44
		-i		ژالام اعی زراسی	متعارشات اظاورموزاودا ب	4.4
	ب اه راست طلب فرمائيس	د- ا	دم			
، طازه ۱۷۰ یژی نیخ کی ) طبوا ریا ۱ اخت ۱/۱ ک	مقتدره قومی زبان شازاعار	1,04			قومی زبان کی ترقی میرصوبوں کا حد	<b>A</b> •
نن اقبال زدهن کواش کرا حی	كما حي : مون براس ك مان مرسال يك	د۔		واكثر إيم سعطانه مخس	اردو میں اهمولِ تمقیق 💎 ۱ جدا دُل )	^i
<u> </u>	لا هور ٩٠ مرور الارون ، ١٠٠٥		ı	, ,	ه ۱ م م م م م الم الم الم الم ووم كار يطبع ) ترجمه روايت اور فن (متمك مقالات)	~r
ایولیش جرد دروژ نیاور	ببشاور : مان قايع مالمقابل وردُهُ وسيستُدري	ه د .		نبار جمسد قربشي	ترجمه مروایت اور فن (متمب مقالات) 	17
مَا مِن عِنْ مُسَاكِر كُورُو	کونگ : بی ۱۳ ۲۲ - ۲۰ تولد ام روژ ، ما نم	د٠		يرونسيرحبياتي كامراب	انگریزی زبان وا دب کی پونس می قری ربان کا کردار می میرون	۸ľ
	مسكنص : - نيكله تمريم ، طري رود . سليم	\			پاکسان میں اُدود کے توقیاتی اوار سے حام حام حام حام حام کی اور ایک کی حام حام حام حام	AÞ

#### و المال المال الموساء





18 MAR INST





- o تحقیق کی را و دشوا را درمقتدره کی رہنمائی
  - o ترکی می*ں مطالعهٔ* اردو
- ٥ مغربي مالك تسمم كي قوى ادر على الر
  - 0 اعظائے تکلم
  - ٥ بشرا حدبلوت سيدايك ملاقات
    - ٥ دفاتريس اردوكا استعال
    - ٥ اصطلات فلسغهم وجوديت

دا كثر وحيد قريشي سيرسنول

شربین **کنجهاهی** سیاعزازی

دا كثر ايم سلطانه بخش ناب سيو اعزازي



معتره قوی زبان اسلا آباد

# اهبار اندو

### معروضات

مقتدرہ قومی زبان کی بعض مشکلات کو تذکرہ سطور ذبیل میں کیا کیا ہے۔ اسس میں کی آفلو مالی امورسے بعے مثل دارالتہ جمد کی تو سین ، ترجہ لا بئر یری کا قیام ، شعبددرسیات کا تیام ، مقتدرہ کے یہے ستقل عمارت کا بندہ بست ا در ملاز مین ہے لیے بہتہ شرا نطا ملازمت خصوط بینشن کی مہولت ، یہ تو سیمی منصوب ۱۹۸۸ میا ، بد ف کے لیے بھی خردری ہمی ادر اس منقدرے لیے حکومت کو جا ہیں کہ ادارے کو خاص کرا نہ میں وہ ۔ تاکر یدادارہ بہتر طور پر ان مقاصد کو پورا کر سے جن کے لیے قائم کیا گیا ہے۔ اس کے لیے نارس گرا نہ کانی نہیں ادراس میں بھی کٹو تی کے بی مقتدرہ کے لیے اپنے روز مرہ کے کاموں کو جبل نے بی ابین ادراس میں میں کر بہتر اس کے بین مقتدرہ کے لیے اپنے روز مرہ کے کاموں کو جبل نے بی کھی وقت بیش آر ہی ہیں ہے۔

اسی طرح مقدرہ قومی زبان کی قرار داد تا سیس مجھی نظر ان جا بہتی ہیں ہیں بار۔
میں سالا در رپور دول میں سلسل توجہ مبند ول کرائی جاتی رہی ہیں۔ اس ادارہ کو ایک خود ا ا دارہ کی حیثیت سے اپنے فرالفن کو انجام دینے کے لیے جن اختیا رات کی فرورستہ، وہ اسے حاصل نہایں بلکداس موع کے بعض دوسرے اداروں سے بھی بعض معاملات ملک کر تر اختیار دیے گئے ہیں سعیس سے نفاذ اگر دو کی پیش رفت ہیں بار بار مداخلت ادر سے رون کی لوبت آتی ہے۔ اور اگر داقتی ۸۸، ۱۹ رہیں ارد دکوناند کر فاصف و بسے ادر کا اس معاملے ہیں اسس ادارے سے کو ان کام لینا چا ہمی ہے تو یہ اشدہ فرری سے کرا دارہ ایک

ناشر: حاجی محدارت دولشی معتمد مقتدره تومی بان مشماً لمداعوان پین ره ۱۷۰ وی وغ بی) بلیوایریا ایف ۱/۱ اسلام آباد – طابع: برق منز زیطرز ممیشهٔ اسلام آباد

## فهرست

تحقیق کی راہ دشوار ا در متفتدرہ کی رہنمائی ڈاکٹر ایوسمان شاہجہا نہود<sup>ی</sup> ترکی میں مطالع اور اگردو کارٹر غل میں دالفقال مفرنا مالک تیں ترجھے کے تری ارعالی مراکز

عطش درانی اعظائے تکلم ڈاکم فنہمید بنگیم

بشیراحدبلوبی سیے ایک ملاقات نفیر نفیراد اعظم دفا تر میں ارد و کا استعال ۳۲ اشغاق الزمان

المسطلاحا ت فلسفة موجودميت محدا مين

اخپار ارد د کے نام م تعارف وتبھرہ ہو

فيمت: اردوبيي سالانه: ١٠رد- يه

# تحقیق کی اور مقدر کی بہنائی ا

تمقیق کاکام نخلف مرحلول سے مرز رہا ہے:

ا۔ ببلامرملہ موضوع کے انتخاب کا ہوتا ہے۔ تحقیق کامیدان کوئی ہو
موضوع ایسا ہونا جا ہیے جس پیر تحقیق کا فیغنان زیادہ و سین دائر ہے
یں مام ہوسکے اورا گرفیفان وائی نہ ہوتو و پر با طرور ہو ازگروف آخر
تا بت نہ ہوسکے قرآ نکرہ کس تحقیق کی معنبوط بنیا د طرور بن سکے ، انتخاب
موصوع کا پر مرحلدا ساتذہ کی رہنائی میں برآسانی طے ہوجا تا ہے۔
۲۔ دور امر ملامتعلق طروری ما خذکی کا کسٹ کا ہوتا ہے۔ مام طور پر
است داہم اور مزدری ما خذوم الی نکس رہنائی کرویتا ہے۔ آگے یہ
مرحلہ طالب علم یا رئیر برح اسکا لرکا ذوق طے کا تا ہے۔ اگرموض وع کا کس
مرحلہ طالب علم یا رئیر برح اسکا لرکا ذوق طے کا تا ہے۔ اگرموض وع کا کس
مراجع یکے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت مراجع یکے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت تا مراجع یکے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت تا مراجع یکے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت تا مراجع کے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت تا مراجع کے بعد دیگر سے نایاں ہونا کسٹ دع ہوجاتے ہیں اور رفت رفت تا کس رہنائی ہوجاتی ہوتا ہے۔

۳ نیکن اسس سے آگے کا مرحل دشو اربو تا ہے ۔ بین مزوری کا فذر سے است اور را ہوتا ہے ۔ بین مزوری کا فذر سے است اور راہ بڑ بیچ ا در مشکلات اخذ کر لینا ۔ یہ مرحلہ بمت شکن ہوتا ہے ادر راہ بڑ بیچ ا در مشکلات سے بربوتی ہیں۔ اس میں ملک و میرون مک کے انتخاص کی معلوات ادر کتب خانوں سے استفادہ ، تا در ونایا ب کتب ادر سوا دعیق کا صول مثال سے .

آئ کل پاک و ہندی تاریخ ،سیاسی اقتلی ، فنون ، انتخاص ، اقدام ، تحریکات پرکسسی چوٹے دا ترسے ہیں جی کام کیاجا ئے تحریکات پرکسسی چوٹے دا ترسے ہیں جی کام کیاجا ئے اسسس کاموا و ایشیا و پورپ کے ہیںیوں مالک کے علی دیار بی خزائن ہیں اس طرع منتشر ملے گا کہ ایک عقق رضوصاً ہما رہے ملک ہیں معاشرے کے حبسس طبعتے سعے دوگ تحمیقات سے میدان ہیں آئے ہیں ، ان کی دستان

سے با بر ہوتا ہے ۔ ان کے لیے تو اپنے مک بی کے قام ماخذیک بدذا يؤد اكيسدرتيه جى بېغامكن نهيس بهوتا ادر بالعرمض كيك مرتبر بېنچ جم ماین توسطا لر جمنیت کے لیے درست دفرا عنت مددد ہو قاربت ہے اسس لیے صب مزددت تیام کوطول نہیں دیاجا سکا۔ مھریے علی دنتلیم اوَ سے کو ن موہنیں ملت ، مزورت کی ہرکتا ب حزیدی بنہیں جاکت متعد ادارون، کتب ما نول، عماست گرول میں بیرونی اسکالرول کوموا دکی فرا ہی کاکوئی انتفام نہیں ہوتا اسکا لرمراسلت کے لیے مستعد ہوتا ہے کین ادل تومراسلت سے خفتیق کاکام نہیں جلتا ۔کوئی ننتے مواد کی نشاند نهير كرا - خوت بوتا بي كرنشا ندبى كے بعد مزا بى مواد كامطالبر بوكا عزم و ذ وق م مقاون کی کمی مبهت افزان کا نفتدان ، د بیسرج اسکالرکے د سائل عمد د اور تعبض او قات مفتود قدم قدم بر رکاوٹیں ہو تی ہیں. اس مرجلے ہیں تمتیق کاکام بہت کسسست دفیّا دی سے ہے براحیّا ہے ادرببست سيع مثا ثقين بوقحنيق كامجاع بم دكھتے ہيں اس مطعمي بمن بارديست بيس اورختين كوابب بعارى بترشي رجبود ويت بيريبعن ادمًا ست لوكم كميّ سال ك محنت ادربهترين و بعن دوما في صلاميتيس ضائع ہوجا تی ہیں۔

ان مالات میں اگر کوئ کام انجام پا تا ہمی سبے تواس ہیں تحقیق کا معیار اورجامعیت نہیں ہوتی و سیری اسکا کر اپنے مطالعہ و نعقیق سکے مہترین تنائج کو حمدًا نداز میں پہیشس کرنے سے قا مر رہا ہے۔ انہی حالات کا نتیجر ہے کہ ایک رجحان پر بید ا ہو اب کہ موجود ہو کہ موجود ہو کہ موجود ہو کہ داکل نہ ہو توا ورخوسشی ہوتی ہے ۔ مشل کسی دایوان کا مخطوط معمر فرز ہوت کھا کہنا ہ



مختیق کا مسفری طور برایک شخص کرتا ہے ادراسی کا ذوق اس اسس کا دہ تا ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کچھیں کا کا مہد شخص کے انجام دسے ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کچھیں کا کا مہد شخص کا انجام دسے بیسے کا نہیں ہوتا ۔ اس ہیں خلیف اشخاص اور اوار وال کا تعاون احداث کی دہنرائ سٹ مل ہوتی ہے ۔ اگر یہ کام ایک ہی شخص کا آباد ور در مرد کی دہنرائ امد تعاون سے ہے نیاد قرار بائے تو ہمیں تحقیق کے معیاد ادر جا معیت سے وست ہر دار ہوجا نا چاہیے۔

اب سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ وہ کیا طریق کا داختیار کیاجائے کہ دا وہ تحقیق کی رکا وہ کی ادر مشکلات دور ہوں اہم علمی اور دائمی فادیت کے مومنوع منتخب کیے جائیں اور جو تحقیق مقالات تھے جائیں وہ تحقیق کے معیاد پر بھی پورے اثریں اور اس سے ا کے برط مدکران مقالاً کی اشاھت کا انتظام بھی ہونا جا ہیے۔ بور اکسس انتظام سے کہ ہرمثالا کی اشاھت کا انتظام بھی ہونا جا ہیے۔ بور اکسس انتظام سے کہ ہرمثالا لازمائٹ تع ہوگا اور اکسس بر نعد و تبھرہ سے کسی کے تم کو کو کا نہیں جا کہ کا اسکا معقوں اور مقالدتا کا دو لیس ذمہ داری کا احساسس بید اہر کی اشاف میں اسلے کی سب سے اہم بات یہ ہے کہ معاشرے ہیں ایک اشخاص اور ادارے ہونے جا ہیک جو مواد کی نشا ندہی اور اکس کی فراہی میں مدد کریں۔

یرکام صرف اسسی و تستانجام و بینے کا نہیں ہوتا ہے کو کہ طالب ملم کے در واز سے ہردستک دسے یا کسی ملی و تحقیقی اور سے کسی صاحب ملم کے در واز سے ہردستک دسے یا کسی ملی و تحقیقی اور ان کی تنب ما نے میں واخل ہو۔ صبیح طریق ہے ہے کر فیلفت علوم و فنون ان تعلی منا و بی . تاریخ فی نحییات، علی مقیمی ، او بی . تاریخ فی نحییات، علی مقیمی ، تاریخ فی نحییات ، علی املامی ، مذہبی تحریکات پر خردری اور اہم مواد اور ان کے فزائی کی نشا ند ہی کردی جائے ، مینی مختلف ملوم و فنون ، اشخاص و تحریکات پر کرتا بیات مرتب کردی جائے ، مینی اور علی د تحقیق اداروں اور کتب خالوں ہیں ایسا انتظام کی مامنا سب انتظام میں ہو۔ کی نشا ند ہی کی گئی ہو ، اکسس کی فراہی کھامنا سب انتظام میں ہو۔

اسس سیلیط میں یہ مجی خروری ہے کرج تا ا دارول میں تحقیق کروائ جار ہی ہے ان میں ایک شجد ایسا خردر ہو جواب خطلبہ ادر د برنج اسالا کے لیے ملک ا در بیرون ملک کے علی ذخائر وخزا کن سے مواد کی فرا ہم میں طلبہ کی دہنما نی ادران کی مد کرسے بلکہ ہر یونیورسٹی ادر اسس کی بشیکی میں تحقیق کا ایک بذیادی شعبہ ہوجواس بارسے میں دائے دینے کا مجاز مجی

موكراكسس موضوع يس جوطالب علم التياركرا جابتا سے كتني وسعت و مخالف بسے ، اس کی کیاا فادیت ادراہمیت سے اس موضوع برکام کرنے کی شاگق وطالب تحقیق میں کتنی صلاحیت سے نیز اس موضوع برکتا ادر کہال مواد ماصل ہو سکا ہے ادراس مواد کے صول کے لیے طالب علم کے مالات و در الركيب الي ادر ده شعير خود اسس سلط مين طالب المكاكي مدا الد مندست / سکتا ہے ؟ س شعیری د بورط ہی برموضو ع تحقیق کی منظودی دی جائے اورجامعہ کے تخت اس موضوع پرکام کرنے کی اجازت ہو۔ آج کل یو بنود کسٹوں میں اس سلطے میں جو پر د کسیجرا خیاد کیا جا آہے وه اس درج ناتص سے کراس برکمی تبصرے کی خرورت نہیں۔ یرتام خدست کوئ ایک اوارہ ا نمام نہیں دسے سکتا على اگر کوئ اوارہ فاص اسسى مقتسد سے قائم كردياجائے تو و تحقيق كے تمام مراحل سين طلب كى ربہنا کی ا دران سے کامول پر مقاون کرسے کا ۔ لیکن ابساکو تی ایک اواڈ سارمے ملک کے ملی محقیق مزور اوں کو بورا بنیں کر سکتا ۔ بدادارے مرمامعرک برنیکلی یس بونے جا بیس - ا لبتہ اگر مک کے قام موج دہ علی ، ححقیقی او ارسے ، کتب خانے ، جا سعات ا در بیرونی جاسعات اسسس على قوى مزدرت كوموس كريس توتحقين ك شكلات برقابو بإ با جاسكة سبع . المسس سے د صرف تحقیق ک د فار تیز ہوسکتی ہے بارسیار وجا سعیت کی خو بل مبی پیدا ہوسکتی ہیے۔

اسس سلیلے میں مقد درہ قومی زبان داحدادارہ ہے میں نے سب سے ہیں مقد درہ قومی زبان داحدادارہ ہے میں نے سب سے ہیں اسے بہلے اس علی قومی خردرت کا اصالسس کیا ہے اور ا پہنے صدرنشین کے کا طرحلی دفتینی شعور کی روشنی میں ملی اور خدا مار میں اور خدا ماری کا بیات کی تا بیات کی تا لیعف و اداعت کے ایک جامع منعوب پر عمل ہے اسے ۔

مقتدہ وی دبان نے مرست درسال کے اندر جو کام کیے ہیں وہ نہ مرت سفتدرہ وی دبان نے میں وہ نہ مرت سفتدر کے بیان وہ اسے محمد است محمد است میں کہ است کے درسے ہیں کہ ان کا اعر اف کیا جا آ جا ہیں ۔ بیش کام جومیری تفریع کورے ہیں وہ یہ ہیں ،۔

۱- عربی اصطلاحات سازی (محدطا بهنعودی) ۲- کتا بیات تراج (واکومرزاما مدبیگ) ۳- اردوا صطلاحات سازی



كآبات قوامد

ك بايت اردوا ملااورد ومرس مسائل

باک ن کے اردوا خارات ورسائل اجلد اول ، نو والحن

باكتان كادود وخادات درساش وجلددوم كآبيات كانون اعطش درانى

اردو میں بعنت سازی

فادحس اصعلامات ماذى دمسيد مارف نوشابى ،

ومرتب ہیں ۔

ترتیب دیدوین کاسسلم وغیره بھی بیش نظر دہنا چاہیے لیکن یا مقتدره کی كلفحن رى نبيس السس كى عظيم الثان خدمات كا ايك حصه اورمىقدد علوم وفنون ادرعلى وتاريخي شخصيات اور خريكات بركام انجام بارسي بي ان کے علا دوملی توی رجال کی کتابیات کی الیعندواٹا عدت کا ایک عبستاہم منعوب زيرتكميل سع.

بعض نهایت مفیدلام دوسرسد اوا رول سف بھی انکام دید ہیں سنلا انجن رق اد ده پاکستان ( کراجی ، کاجامع سسلساءی موس الکشیجس اسس فبرست کی نبرس س ، ۵ م اور ۹ خاکسادر اقم الحروف کی مؤلف کی تین مبلدین اب یک شایع برم کی بین برین ان خدمات ۱۷ عرّات کرنا

اس سلطے میں توی زبان کے بارے میں اہم تا دینی دستاد بڑات کی

یاکت ن کا ایک یاریمانی و فدمان بھے ہیں برونی سکو رہے و درسے بعد والی والیں آیاہے وفد کے المي دكن مؤاج محمعفدرف بيان كاس كاس كرجب ده برطابؤم وادانعلوم کے سپیکرسے ملاقا تھے کرکے اسے کے ا بوا رہے سے با ہر نکلنے لگے تودار العلوم کے سپیر مجھےات ے ساتھ ہو لیے یاک، نے سادن سے نے ہا" مغرقے آمے کیوں : عق کرتے ہیں "اس بر ر ما ن عی وارالعلوم کے اسپکرنے نہا بیقے مشستہ ارد و ہیں جو ابے یا " آہے ہارے بعائے بند ہمیں میں آھے کو درداز مك معيورات باؤك كا"

امصے تو خیر برطا نیدمی اردد کا خاص ممل دخلے ہو میکا ہے تممَّص اخبار و جرائد ارد و میرے جھیسے رہیے ہمرے برطا نیر ميك أردوكي قابل ذكر المي قم موجود بيه.

ہادے کئے سیاسی لیڈر ہوگز مشنہ آتھ نو برس سے وہ اے مقم تھے اور و ہمی میرے تقریر یرمے اور علی كرتے د ہے رقق پسندا بل قلم نے بھی ا بنے كانفرنسے كي لندن بم كونتخص كيا.

اددو کے مثبور اجمر یزاسکالہ ہروفیردالفص رسل نے برطانی میرے اردوسکولوں کاجالے بچماد کھاسے سیدم روزقے ٹا ہ اورا نے کے رفقاء ہر پاؤ فور ڈیٹ ایکے حاکمے اردوکا نیز نشرے

کاڈول ڈال رہے ہیں ذمین دوز رملوے اٹیوب) میں جو اکواز مل کانے میں براق بیں وہ عموماً ارد جنگه ادرینجا بی ا دازین ہو تھے ہیں کیو بکہ انگریز تو معزیب بولاً اسى نهير موجراً داز العارك الفيرك برا تصب دهمزور انگردزدن کے کا نص تک مجمی برا تھے ہوگھے اور وہا سے تولوگ وار بڑے بڑے اللہ بھی بھے س*ز کتے* ہی بوڑھ ہے ہے کہ برطا پر بیں اسمی تک وہ اگر برجی ہے۔ بیم جو بحادث ین و کا نداری باد بیم کنزی کرچکی بی بمبرجا دنيون بي أورا فرظ كرسيا بمع لال كرتيون بي تهور مح بهم اددوسيكه ليته تعيامكريز افركومقامى زبانيرى سيكف كاخسوصى تجته لمآئحا الهذا بجهجمه نهيم كردار العلوم سبکرنے بمادت کے بھتے برہمی اُردوزبانی میں کی شدیدہوا کے ہویہ بھے ہو سکتا ہے کہ وہ یاکٹ نصے دفد کے ساتھ رومنی اردو بین اردد بوك رسیم مو رصحی طری دو مریمی جنگ المگیر میں لارڈ مونٹ بیٹن مجو بے مشرق ایشا ہے کا نے بی ا بن*ی می*رمالار کے زمانے میں خطا بھے کیا کرتے تھے تقریر کامودہ الدوز بات کے معاجے از ادىبىم بورمولانا) چراغ من مرت نهايق كسان اردوين لكوية کییٹن (ا ہے دٹیائر ڈکرنک)مسعودا جداسے کوروسنے اردو ہیں عملے دیتے ادرسریو ( لارڈ مونٹے بیٹنے ) دیا ہوسے یا بریڈ برسامیوں كەساغەنرىز براھەدالىت. ( روزنامرامرود لا ۱۲۰ سه ۱۹۰)



#### برغادم حسین ذوالفقاد (متوکی)

# تركى مين مطالعهُ اُردو

مارے ہل کسس بے خبر" دانا "کا یہ قول حرب المثل بنادہ سے کہ : " زبان یادمن ترکی دمن ترکی نمی دانم !"

و کیده پاکستان که در سستی جمی امی روایتی اندازی مثالی کی جاتی را بی جا الدو ادر ترکی زیانوں کے برا ور است مطالعے اور تقابل بر بہت کم غور کیا گیا سے ان زبانوں کا مطالع کچے ہوا بھی ہے تو انگریزی ذبان کے ذریعے ، یعنی سے ان زبانوں کا مطالع کچے ہوا بھی ہے تو انگریزی ذبان کے ذریعے ، کتا ہیں انگریزی کی مطرکہ فرخیر الفافا کے معنی بھی بگریزی ہیں بجمائے جائے مان بھی جمتی کرمخرکہ فرخیر الفافا کے معنی بھی بھی رزی ہیں بجمائے اس کا کوئی در وری نبیر محسوس ہوتی تو اعد کے کھا ظاسے بھی ترکی رزی ہیں سے میں ادو و کے زیادہ تربیب ہے بد بدہن صور تو نبیر تو رس سے میں ادو و کے زیادہ تربیب ہے بدب میں صور تو نبیر تو رس سے میں ادو و کے زیادہ تربیب ہے بدب میں صور تو نبیر تو کہ اور باتوں بر زیادہ در کی تو مشتر کر دسم الخطاک بو دلت اردہ سب سے مشرق وسطی کی زبانوں کے قریب منتر کر دسم الخطاک بو دلت اردہ سب سے مشرق وسطی کی زبانوں کے قریب کی سب ہے ۔ موج دہ دا اس بہلو پر زیادہ نوج مزدی گئی را ب بی اسس سے کی اسس سے کی جزری س سے آ ۔ ہیں بیں جوانشا، الله مزید کا دشوں کے لیے زمین ارکویں گئی۔

انتره یونیدر سی براد و کاشور پیس کیبس سال پیلے قائم ہوگیا تھا استبول استبول استبول استبول استبول استبول استبال میں قائم ہوا ہے۔ انقره اور استبول استبول استبال تعدید استان استان و دیا کہ درست بہر کہا جا سامک ہیں۔ ورز آر سس و می کی اکثر مطبوعات کو دیکھ کر ایر استان ہے۔ ورز آر سس و می کی اکثر مطبوعات کو دیکھ کر ایر اندازه موتا را بیسے موار ترکیہ کی ایر اندازه موتا را بیسے موار ترکیہ کی می ذبات انگر ان سے موار ترکیہ کی می ذبات انگر ان سے موار ترکیہ کی می ذبات انگر ان سے موار ترکیہ کی می دبات ترکی ہے موال کی کرشم سازی مقمی کرجن کا اور احتا کی می اندازہ ذکر سکے کے جسس مقعد را ارسی و کا ی کی تقویت در جو یہ جمی اندازہ ذکر سکے کے جسس مقعد را درسی و کا ی کی تقویت

ک خاطردہ یہ اور پر جبہوا تے ہیں اسس سے مئ خلط فہیاں بھی ہیدا ہو سکی ہیں ۔ کیو کم ایران ادر حرکی کے لوگ اپنی اپنی قومی زبانوں کے بارسے میں براسے صامسس ہیں ادرسانعہ ہی یہ جی خیال کرتے ہیں مم برطك این اجماع وم زندگ بس این وس دبان كووس مشیت دیتا ب ہے جو<sub>ا</sub> نہوں نے اپنے مکن ، و فتری ، شیلی ادر بجی سعا طالت ہیں فارمسی اور ر ل کودے دکھی ہے۔ گر باکستان کی قرمی زبان کونکسسی ہے؟ م و و سوال ہے جس کا انجارہ بن زبان سے (بر بنائے درستی) بہاں کے لوگ كرتے ہيں - استنبول ميں ميرا ببلاسييناديكير بى ليا ن مسائل برمقا الد بعرى مجلس مير تونهيس مكر العدمين جائے كے موقع بركھ اسكالروں سف ید داز کی بات بوچه سی لی که پاکستان کی سرکاری زبان کون سس سنے ؟ بھے ایک سال کے دوران اکثر عفوں میں اس استنسار سے والب تہ پاڑا ا ترجرت ہوں کہ جن مکول سے ہمارے تعلقات انتہا فی خوسٹی ارکیے جاسکتے بیں وہاں بھی ہمارے بارسے بیں شکوک دشہات بھے کم نہیں۔ اس کا باعث ہمار بعض ملی مصاحبول کی دوایتی سبل انگاری اورانگریز سے زیادہ انگریزی اللہ انگریز بیت کی پرستش رہی ہے۔ یہ لونہیں کر ایران اور ترکی کے لوگ یدر بی زبانو است نفرت کرتے ہیں بلکہ اسس کے برعکس ترکی یو نیورسٹی ہیں کی یور یی زبانول کے شعبے ہیں بضوصاً جرس اور فرانسیس کے شعب ستبول بین ادراب انگریزی کی طرف بھی زیادہ تو بعددی جا رہی ہے گر يرمطالعه ان زبا نول سے عبت كى وجرسے نہيں بلكه افاديت كے نقطره نوسى ہے۔ یا کسٹان ہیں بھی صاحب نہم لوگ اس افادیت کے مشکر نہیں اور اسی لیے انگریزی اور دوسری بور پی زبانوں کی سؤ فر تدریس پر دوروینے کے سا تہ رہا تھ ا پنی تومی زبان کے جلد از جلد نفا ذکامطا مبرکرتے رہیے ہیں ، جس کامعتوب سے کوئ انکارنہیں کرمسکہ تشریعت تعلیم کمیٹن (۱۹۵۱ء) ادر بزرخال تعلیم کمیٹن ( ۹ ۱ ۱۹ ۱) کی سفارشات میں مجمی اسسی موہ قدن کو اختیار کیا گیا تھا۔ مگر مقتدر



صابوں کے تاخیری حربوں کی ہدولت ہم اپنی قرمی زبان کو مکی معادلات ہیں وہ منہ ہدد سے سے جسس کی ارزوقا مدًا عظم کو تھی ۔ چالیس درس گزر گئے اور ابھی قوئ بان ابنے نفاذ کے لیے تخت طاؤس کی طرف ویکھ رہی سے ۔ تاہم ملک سے زیادہ برون عک میں اردوزبان وادب کی مقبولیت پرنظر جاتی ہے تو تعجب انگیز مسرت ہوتی ہے۔

اس بيفتے بجعے ايشيائے كوچك كے ہديئى شہرتو نير ہيں مولانا جلال الدين روی ک زیارت کے لیے جانا نعیب ہوا، تو و بال جا کرسلوق یونیور سملی کود یکھنے کا بھی اتفاق موا سلجوق یونیورسٹی ترکیر کی نئی یو بنورسٹی ہے حبس کی عمرا مبھی دس سال سے امیمی اسسس کا نیا کمیس بن رہاسیے۔ گھرا پنے عدد د رسائل کے اندر پر یونیورسٹی مغزنی علوم کے ساتھ ساتھ مشرقی علم کے فرد غ و تر تی کا برد گرام شرو ع رجی ہے اس میں عربی ادر فار سسی ك شعبول كرما تداردوكا شعبه ميى قافم بوجكل سيحس كى ترقد كما مكاات روسشن ہیں سلبوق یو نیورسٹی کئ لحاظ سع ترکید کے نظام تعلیم ہیں اہم سقام حاصل كرسط كى . اكيب تو تو نيركا قدر تى كالى د قوع سب كريد اليسب برسكون حظوار می ہے اسس کا ایک اریخی بس منظر مجی ہے اسلح تی و ورسی تونید ا كيب بطى سلطنت كا مركز رباء بعرسسب سعة بطى باست يركمون ناجلال الدين رومی مکی زیارت بہال سے عبن کاعلمی اوروجدانی شیض مشرق کے لیے سموایر افتقارسے . یونیورسٹی کے ریکم خلیل جن ( ١١٨ م ١١١ ) اور دین تیکلی فن وا دبیات ما لوق اکل ( HALUK ANIL ) سے میری گفتگو بهوئی اور ات کی با تو اس سے مجمعے اخدازہ ہوا کہ ہے صاحب اپنی او نیودسٹی کے اس تاریخی مطمی ماح ل کی بودی طرح بعیرت رکھتے ہیں ادر اس کے حوالے مصلحوق یو نیورسٹی كومشرتى ادرمعز بى علوم كى اعلى تحقيق كامركز بناف كے اكرزومند ہيں . مولا ثا رومی مسی علامدا مبال اسکے ذہبن وقبی تعلق کی بنا برع بی و فارسس سے ساتح ببال ا دود زبان کے معالمے کو ہمی خاص ا ہمیت دینا چاہتے ہیں۔ مش ۱۹۸۰ میں مولا نا جلال الدین روئ کے سیسلےمیں ایس کا نفرنس کا بروگرام بن د اسبع . پاکستان کو بھی اسس میں مشرکمست کی وعوت وی جا دہی ہے ۔ شعر ار دو مے فرد ع کے لیے مجی انہیں تو تے ہے کہ اسس بادے میں انہیں پاکستان کاتعاد نعاصل موجائے گا۔

عربی ، فارمسی اورار و و کے شعبے ابھی شنتے ہیں اوران کی سربرا ہی ڈاکڑ ایر کان کر کمان کر دہیے ہیں جو گرک ، فارمسی ، انگریزی کے علاوہ اردو ہیں

ترکی شمارد و زبان کے معالیے کاسلسلہ انترہ استنبول اور تو نیریس پائیدا نیادول پر استوار ہوجائے احدارد ووسط لغ پاکستان کو اختیاری معنمون کے طور پر معتبولیت حاصل ہو تو یرامر ترکی اور باکستان کے برا درا نہ تعلقات کے استحام کے لیے و ہن و نکری خذام بیاکر سے گا انشاء اللہ۔



پرطھوتم اپنی زبان ہیں کونن کی برتہبل تمماری منزل مقسود کی یہی ہے بیل

متر جموں کی ہومنت ذریعہ تحصیب ہرایک قوم کے ہلے یہی ہوئے ہیں کفیل

ز بان غیر کو برطھ برطھ سے قت کھوتے ہو یہ تم تر قیو<del>ل ہے حق میر کا نیٹے بوت</del>ے ہو

مرز ۱ محرجغزاه ج - معرا رح الکلا) مرتبر سرفرازشا پرشپیر(نکننوُ۱۹۲۵) ( مبشکری ۱ جنابس عحسسعددضاکانمی )



#### علث درُان

### مغربی مالک میں ترجمے کے قومی اور علی مراکز (۳) ادب اگرمیزی زبان میں ترجمے کے ذرائع

Soviet Nonferrous Metal Research

سے شائع ہو آ ہے ، اس طرح جابان ہیں

Reports of the Electrical Communications Laboratory

متدد غیر ملی زبان کے مقالوں کے تراج اور خلاصے بچما پتار ہتا ہے۔ مغز فیری کا اسلام نبازی ہوں کا اسلام کے مقال کے ایم اندخلاصے انگریزی پس مجمی شائع کرتا ہے۔ ان منتخب تراج کے علاقہ بعض جرائد مرف تراج کے علاقہ بعض جرائد مرف تراج کے علاقہ بعض جرائد مرف تراج کے علاقہ بعض میں۔ روکسی جریدہ Referativnyi Zhuranal

ایا بی جریه مهی می می خلاصی بی شاخ بوت بین اور آرام بھی۔ ایسے دوز بانی جرائد کی ایک مفعل نہرست ۸ > ۱۹ و میں نیدر لینڈک عالمی مرکز ترجمہ نے ڈیلعث سے

Journals in Translations کنام سے مثان کی مدون ہیں اسس کا تیرائیڈ بیٹن بوسٹن سے برٹش لا تبریری (BLLD) کے تعاول سے چیلاگیا۔ اس کا دسٹس ہیں ردس ادر جابات اواروں کھی شریب کیا گیا متا۔
اسسس ہیں ۱۸۲ جرائد کی فہرست دی گئ سے ۔ ان کو الغبائی وتیب سے موضوع وارود و کیا گیا ہے آخر ہیں جرائد کے بورسے ام کا افاریر مجی شال سینے افتار یہ کہید و لئے کی مدد سے کوئک (۵ و ۲۸۷) اندا فیسے مرتب

اليسے مائنسدالون اور عققوں كى ايك كثير تعدادموجود سے جن كى زبان نگر در ی نہیں۔ مبعض تو سرسے سے انگر بزی ہی سے نابلدہیں پیا کچے ب دنیا میس کئی تحقیقات بیک و منت مخلف زبانوں اور مکول میں انجام دی اتی بیں بجن سے انگریزی زبان کے اکٹر سائنسدان لاعلم ہی رہتے ہیں۔ ٨ ١ و ديس ا كيس مر و سے كے مطابق ا وسطا ١٨ نيعدا كيسے تحقيق كا كا كتے ئے جوبیک دنت ایک سے زیادہ زبا نول میں انجام دیے جارہے تھے مسس طرح عز حزوري اعاده ونكرا رسے سائمنسي علم دو چا رسوا Engineering Index سے پر پتر مبلتا ہے کر صوف انجنے زائد ہی یں سائنس کا ۲۸ دیستحقیق کام انگریزی کے سوا و دسری دبا بؤل ہیں ہواہ ذکوره اشاریے کی مبرحبلد میں سال ہیں اکیس لاکھ بیندرہ ہزار مقالات کا ندراج ہوتاہیں ان یس سے ۳۲ ہزاد سقا کے اگریزی کی بجائے دوری زبا نوں کے ہوتے ہیں۔ یہ تعدا واسس کے علاومسے جو" انظامس" میں دد مع ہی نہیں ہوبا تی ۔ نعموصاًات رقی بند پر ممالک کی زبانوں ہیں شائے ہونے والے مقالے ، جن کا کوئ مجی رابط اٹگر یزی زبان سے نہیں ۔ اسسی طرح برنش لا مُبر دری کے ایک سروسے سکے مطابق روسسی زبان یں انجیر کسے مہست سے اہم مقالات بلیع ہوتے ہیں لیکن انگر بزماین ك ٥ و٣ ٩ نيعد تعدادانست اواقف ر ٢ تى سے

پورپ کے جو ملک اپنے جرا مگر ہیں تراج نتائع کرتے ہیں وہ بھی لا تعداً ہیں۔ بعض علی جما مکر ہیک دوز بانوں رمکی زبان اور انگر یزی زبان) میں بھی پھھتے ہیں ' بعض انگر مذی ' فزانسیسی ، چرمن ہیں بھی اپنے مقالات یا ان کے خلاصے چھپاتے ہیں ۔ ان جرائد میں روکسی اور جاپانی سر فہرست



#### ہے شایئر کی ۔

#### جرا بُدَا در اشار لول کے ملاوہ ایسی فیار*سس بھی لمتی ہیں جو مثلف* ادار ہے۔ **یمایتے** رہتے ہیں۔ برطانیہ ہیں مندرجرذ لیہا دارد*ں کی تبرستیں* قابل توجہیں : ۔

Blue Circle Industries Ltd. Greenhithe. British Cast Iron Research Association Alvechurch. Birmingham

British Gas Corporation, London Technical Help to Exporters, British Standards Institution, Milton Keynes

Overseas Relations Branch. Electricity Council, London

Health and Safety Executive, Explosion and Flame Laboratory, Buxton

Translations Service, Metals Society, London

Motor Industry Research Association, Nuneaton

Translations Department, PIRA, Leatherhead Property Services Agency Whitgift Centre, Croydon

Steel Casting Research and Trade Association, Sheffield.

Translations Dept., Centre, Medmenham Research Welding Institute, Abington, Cambridge برملانیه میں برشش لائبریری ( BLLD ) ۱۱ مریکیه میں توی برکز ترجمه

ادر یورپ میں عالمی مرکز ترجمہ ( نیمولینٹ ) تراجم کے اٹارسے شائع کرنے میں سرگرم ہیں۔ ذیل میں ان کاتفسیل تعادف بیش کیاجا تا ہے۔

برنسشر لا مبریری ( BLLD )

يدئش لا جررى مي تراج كادكي وخروسهداس مي امريكي مراكز وجر

British Reports, Translations and Thesis, الله على الله الله الله السوكان BLL Announcement Bulletin

#### كالكبيع الين كليدى لفظ مثن مين ركما كما بتع . نونه کا کے صنوطامنظر ہون

ENGINEES

	296	E INCHINE E ROBIG	Cybernatics
	120	E INCHINE E BRIDG	Jacobski
	•1	FINGHIFF RING	Journal
		f wG/METHING	Remen
	321 registure for Geological and		
	Licophysical Research Bulletin Series 8	ENGINEERING	Gastegy and Hydratogy
	325 International Chammal	ENGINEFING	
	327 International Cred	ENGINEEMING	
	303 Ismaawayima	FNGMERMO	Review
	339 IVANIVE VIIŽOV RADIO	FreGreet Effeter.	
	2 Journal of Abstracts Execution	I NGINE I RING	
	384 Journal of	FNGINFFRINC	Physic
	386 Journal of	ENGINE FMRG	Physic .
	393 Machine Teel	ENGINEERING	and Production News
	329 hows at righer Educations	FNGINEFRING	Serie
	sectutions Radio	INGINEFRING	
	\$23 howe	S NACH THE S PRING	journa.
		INGINEERING	•
	823 Fower Generation	FINGING FRING	
	S&1 Radic	FNGINEFRING	
		FINGINE FRING	and Exectionic Physics
	883 Redic	ENGINEERING	and flactions
	SEA Aseir	ING:NEERIN(	and Electronics
	SOS Pages	I NGINEERING	Series
	500 Radio Research and	f NGIMEF NING	Butter
	595 Ranney Research and	ENGINEERING	News Section D
	SET Remar Research and	FNGINEFRING	News Section (
d	800 Review of Electrical	ENGINEE RING	
	667 Review of the (unnered bleesing	**************************************	
	(Tearmical Session) Japan Coment	ENGINET WING	Association
	61d Rupsen	ENGINEERING	Jeurisi
	888 Selections on Hydrogeology and	ENGINEERING	Geology in Communist Chine
	888 Sail Motheries and Foundation	FNGINEERING	
	782 Seviet Electrical	FNGHIEFRING	
	783 Sever Electrical	ENGINEERING	
	700 Seriel	ENGINEERING	Journal

نجرنلزان ژانمیش می کا یک صغیر اسیشل لا تبردری ایپوسی ایش نیویا دکسنے ہی ۲۶ ۱۹ میں جرائد کی Guide to Scientific and GIL Technical Journals in Translations فالغ کی راسس کے مرتبین C. J. Brocinar اور C. J. Hinnebsbach تراج كانتيدى جائزه بعى ديامي بيدراس طرح ٥٠ ١ ميراكيدادر فهرست ادرعالمي مركز ترجم بير جع بوسف دالم الراج كي نقول بعي مزاجم بير. بی اے الیگز نڈرسے سائنس دیغرنس لائبر دری ، نترن کی طرف سسے ، BLLD ) اینا ہا مبلین مبی ٹائے کرتا ہے۔ بھے Journals with Translations (if by the Science Reference Library

I NGHIE & RING



کام سے ۱۹۹۰ وسے ۲۵ وار کی اور چر ۱۱ میں اور اسلام اسلام اور چر اور اسلام اس

تربه شده کا بول کی فهرستین یول تو کا نگرس لا بنریزی کینگلگ Bunk s - Hom

المعلی ا

#### BIBLIOGRAPHY

- 1. Anthony, L.J., (ed)., <u>Administration</u> sources in cognering, Butterworths, London, (see Fig. 1985, PP. 96 98.
- "ASM translation index"(1977). (American Society for Metals).
- 3. Birch. J.B., Tracking down translat. "Aslib Proceedings" 31, (II)P P 500 511.(1979).

لندن بین ۱۹ ۱۸ کی طرف سے یز مطبوط تراج کا امتاریہ بھی فراہم ہست استاریہ کا دولوں برست میں ۱۹ میں میں استان کے باس میں سے دائد اور امریک اوا دول کے تراج پر شنم ۵ کا دولتھے ،ان میں رہ ۱۱ ۱۱ اور امریک توجی مراکز کے تراج کی تفصیلات ان میں خاص طور براہم ہیں ستمر میں ۱۹ و سے اسلیب کا افراد یہ علی مرکز ترجمہ کے صیرد کیاجا جکا ہے .

### ٧- امريكه ك قومي مراكز ترجمه ١٠٠١)

امریکہ کے قری مرکز ترجمہ دشکائو ) کی طرف سے ایک افثار یہ

در اور اسے جادی ہے ۔ اس سے پہلے ہ ہ ہ اور ہے ، ۱۹۹ ویک : سے

اب اسے جادی ہے ۔ اس سے پہلے ہ ہ ہ اور ہے ، ۱۹۹ ویک : سے

اب اسے خادی ہے ۔ اس سے بیان رجم انڈیکس کردیا گیا ہے اس میں انداماً

موضوع کے ، نتبار سے ہوتے ہیں ۔ اسس میں جرا لڈک بور ہے اس انڈیک سے

میں دسے مباتے ہیں باز در کم پیوٹرک مددسے ترتیب پاتا ہے ۔ اس انڈیک کے اس میں انڈیک اور ہے اس انڈیک کے اس میں انڈیک کے انڈیک بارک کے انڈیک کور ہے اس انڈیک کے انڈیک کو انڈیک کے انڈ

### ۷- عالمی موکزیترجمه (نید دلینڈ)

عالمی مرکز ترجمہ کی معلوبات میں

بھی دستیاب ہے۔ تراج کے بارے میں ان کا اتا رہ ما کیر ونش کی سورت میں ہوتا ہیں۔ ۱۰ مار کیر سے میں استان کی ایش دونش کی میں اسس میں ہوتا ہیں۔ ۱۰ ماری شائع کی ہیں اسس میں اشار سیسے کے میل د ۱۰ ماری میں اور سے میں میں جن اشار سیسے کے میں اور سے میں ایس سے بیرے میں سے ہیں۔ جن میں سے بیرے

عالی مرکز ترج ( بندینذ ) فیطنت سے بیل اور ہودل ما اند World با اندر بند کا مرکز ترج ( بندیند ) فیطنت سے بیل اور ہودل ما اند کا مسینات بور ما بست بیلے یہ دوجر بیدول کی صورت میں تھا۔



- 16. Ingle, N.C., Language Identification table (TTI ltd.), 1981.
- 17. Large, J.A., The Foreign Language Andre Deutsch, London, Barrier, 11983.
- 18. Morton, B. JPRS and FBIS Translations Polycements at the reference desk. Reference services Review", II(1) PP.99 110 (1983).
- 19. Mount, Ellis (ed), Role of translation in sci - Tech library, The Haworth press, N.Y., 1983. PP.3-20, 31-46.
- Nedic, Z. and McCoy, B.Sc. 20. El's inside look at technical Translation, "Science and Technology libraries".1982 3(2)P.57.
- Nowak, I.D., The National - 21. translation Centre: "Science libraries", and technology 1982 3(2),57.
- NTC(1969), Consolidated index 22. English, of translations into 1969 (1953-1966).
- Parker, C.C. and Turley R.V., Info-23. rmation Sources in the Science and technology (second ed.). Butter worths, London, 1986. PP.257-258.
- .Piette.J.R.F., A guide to foreign languages for science librarians and bibliographers (2nd ed.) Aslib. London.1965.
- 25. Science Reference library, Holding of journals in translation, Aids to readers, No.1 (British Library) 1981.

- 4. BLLD/ITC. Journals in Translation · (3rd ed). 1982.
- "British Reports, Translations theses"(1980). British Libr Lending Division, Boston Spa.
- 6. Chan, G.K.L., The foreign Langu barrier in Science Technology, "Inter Review." Library (1976).
- 7. Chillage, J.P., Translations and the "NLL review" Vol. 1. No.2, April 10.2 1971, PP. 46-53.
- 8. Chillage, J.P., Translation and trans ting services at the lending Divis "Interlanding Review" Vol. 8. No Oct. 1980. PP. 1367.
- Deutsches Institute für Normun Translations of Standards, annual list of DIN Stan ards in English (Beuth Verlag).
- 10. Ellen.S.R., Survey of foreign langu problems facing the research worker "Interlanding review".7(2)PP. 38 (1979)
- Fedunok, S., Printed and sources for technical translation, "Science and Technology libraries 3(2), PP. 3-12 (1982).
- 12. Finlay, I.F., Managing to meet transl tion needs.s "Aslib proceedings".31(11)PP 499 (1979).
- 13. Fleurent, F., The business side "Technical translation translation Bulletin"29(1) PP.22-25 (1983).
- 14. Glover, W.Services provided Aslib relating to translation, "Asl proceedings" 31(11), P:P.525 - 5(1979).
- 15. Index Translationum, UNESCO, Paris. 1948.

### واكثرفهميده مبكم

# اعضائے لکم

٢ مصنے يا حردمت معي

اعفائے کلم کا مطالعه عام معلوماتی نقط نظر سے دلجسب ہوگا ادر ایک ماہر صوتیات کے لیے اعضائے کلم کے نمالت کا کا رائعال کا علم جے مقدت مکن انسکال ادر انعال کا علم جے مزودی ہے۔ یہ بات بھی دا ضع رہے کہ دنیا کے کسی بھی تعلوکا انسان ہو اس کے دہن ایسان کا بھر پور اس کے دہن انسان کا بھر پور مثابرہ ہی اعضائے تکلم کے اشکال ادر افعال کو کچنے میں مدد دنیا ہے۔ اس کا بہتر من طریق کا دیہ ہے کہ مشابرہ بین روشنی کے سامنے تم ہم جائے ادر ایک جھوٹے آئینے کو مز کے سامنے اس طرح تھا کے کہ آئینے کی روسنی من ایک جھوٹے آئینے کو مز کے سامنے اس طرح تھا کے کہ آئینے کی روسنی من ماف نظر کے قام صعول پر بوٹ تا کہ آئینے کی روسنی منا مات نظر کے قام صعول پر بوٹ تا کہ آئینے کی روسنی منا مات نظر کے قام صعول پر بوٹ تا کہ آئینے کی روسنی اندر کے قام صعول پر بوٹ تا کہ آئینے کی روسنے اندر کا صعر مات نظر آئے۔

طبی آ لات کی بھانوں سے صنوعی اعضائے تکا یاد ہن انسانی حاصل کیا جا

سکا ہے جو بٹا ہدے ہیں خردر مدد کا رثابت ہوسکے گا۔ گرم نکداس ہیں رندانا آب دہن کی سسی حرکت ، یعنی زبان ، ہونٹ تالوہ غیرہ کا گھا و کھنچا کا اسکوالا ادر بھیل و وغیرہ کا گھا و کھنچا کا اسکول ادر بھیل و وغیرہ کا کھا و کھنچا کا اسکول ادر بھیل و وغیرہ من مکن نہیں ہوت و راصل اعضائے تکام کی حرکت میں ہیں ہیں جو ہوا ذری و خ ک ذرمدار ہوتی ہے اورمشا ہدہ بین ا بینے دہن کہ مشا ہدے کو دوران آواز کے فخرج کے بارے ہیں ہمر بورعلم حاصل کر تا ہیں۔ اسس طریقے سے حاصل کیا ہوا ملم ستند ہوگا ہو صنوع ماصل کر تا ہیں۔ اسس طریقے سے حاصل کیا ہوا ملم ستند ہوگا ہو صنوع ماصل کر تا ہیں۔ اسس طریقے سے ماصل کر تا ہیں۔ ایدا اپنے ہی وہن کا اعضائے تکلم کے مشا ہدے سے بالکل ممکن تبھیں۔ لیذا اپنے ہی وہن کا مشق صوتیا ست کے طالب علم کا بہترین اٹنا ہدہ ادر آوازوں کو نکا لنے کی مشق صوتیا ست کے طالب علم کا بہترین اٹنا ہوگا ۔ آوازوں کو نکا لنے کی مشق صوتیا ست کے طالب علم کا بہترین اٹنا ہوگا ۔ آوازوں کو نکا لنے کی مشق صوتیا ست کے طالب علم کا بہترین اٹنا ہوگا ۔ آوازوں کو نکا رہ وگا ۔ کسی زبان کی ٹئی آوا در کو کسیکھنے کے بھی بہت مفید اور مدد کا رہوگا ۔ کسی زبان کی ٹئی آوا در کو کسیکھنے کے بھی بہت مفید اور مدد کی جاسکی ہیں۔

دنیاکی فنلف د بانول بیس استهال موسفه دالی آواز ول کوعام طورسسه دو حصول بیس تقسیم کیا کمیا سه:

Consonants

معمتوا ادر معدوتوں کی اوائیگی انسان بھیبطروں سے با ہر نکلنے والی ہو اسانسوں کے ذریعے ہوتی ہے۔ معمو تے یعنی حروف ملت کی اوائی کی در ران متا ہمتر یوں سے ہونٹوں کی اوائیگی کے دوران منر کے اندر کا فاص ادر حمد فن صحبح یعنی مصمتوں کی اوائیگی کے دوران منر کے اندر کا فاص صحبہ فاص آورا کی اوائیگی کے لیے نیم بندیا تکی طور پر بند ہوجا آ ہے ۔ مطلوب اورائی کے لیے اعضائے تکا حرکت ہیں لائے جاتے ہیں تومنسک اندر کی بنے سندہ ہوا منہ بامند اورناک کے داستے سے بک و مفادی ہوتی سے مشل بابا کی اوائیگی کے لیے بند ہونسط جد اسکیے جاتے ہیں تومند سے مشل بابا کی اوائیگی کے لیے بند ہونسط جد اسکیے جاتے ہیں تومند کے اندر کی ساری ہوا کی۔ و مفارح ہوجا آ ہے اور بہی ہواجب ناک اورائیگی ہوگی ۔ کے اندر کی ساری ہوا گی ۔ و کی از کی اوائیگی ہوگی ۔ مزک ذریعے فارج کی جات کا عمل اور بھیبیم وں کی ہوا کا منہ اور ناک کے اندر کی اوائیگی ہوگی ۔ و کی اوائیگی کے لیے فارج ہونا اسس قدر تیزر دی دی اوائی سے ہوتا و ذری اوائیگی کے لیے فارج ہونا اسس قدر تیزر دی دی اوائی سے ہوتا و دریاں اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔ خدیدے اوائی باتوں کے دوران اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔ ہے کہ انسان کو باتوں کے دوران اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔ ہے کہ انسان کو باتوں کے دوران اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔ ہے کہ انسان کو باتوں کے دوران اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔ ہے کہ انسان کو باتوں کے دوران اس کا دمتی بھراصاس نہیں ہوتا ۔

ہرزبان ہیں معبو توں ا در معمنوں یعن Vowels اور Consonants کی خاص خاص تحریری علامتیں ہوتی ہیں جو حردت تبی الگ الگ حردت تبی کہلاتی ہیں۔ اسسی لیے ہر دبان کے حردت تبی الگ الگ ہوتے ہیں مثلاً ۔ ب س کی اواد کے لیے اٹھر یزی ہیں ج حرت یا علامت ہے۔ ہے تو ہندی ہیں ہے۔ قاہر ہوگی کموت کی تحریری ملامت حرف ہے۔ انہیں اصوات یا حردت کے اجماع سے الفا فل بنتے ہیں۔ ان الفا فل

اور جلوں کو انسان ا پنے دہن سے دانستہ اواکر ناہے۔ با تیم کرنایا بون انسان کا ایک خود اختیاری عل سے۔

ير بات واضح بموممي كرتام معمولتول مصمتول ، الفاظ اور جملول كي



alottiat Cards of Topus tal Casas

ا دایگی ا نباتی و بهن سے بوتی ہے۔ بهذا ان آوا دول کی اوائیگی کے عل کو ان مزار یا کنٹے ڈ کیا ما ننے کے لیے اہر من موٹیات نے دمن ان ان کو فشکف مسول میں ان اور مقام موت تنتریاں کی کادر درگ کے معابق لنسیم کا سے ١٠ س ملے برطانیہ میں خوب ترقی کیہ ١٣ دبان کی نوک رطایر کے ایک مشہود ترین ما برموتیات Danial Jones خابی مار ناک کا خلا The Prondunciation of English والمرزياتا

يس اعضائ الكم كو جوده مصول بين تعليم كياس حوصب ذيل بين مفاك کے ذریعے ان کی تحریمی دکھائی گئی ہے۔

Lips Teeth Teeth Ridge س مسوط ع سخت نالو Hard Plate ىزم ما بو Soft Plate باتى UVVIa Blade of Tongue زيان كالمحل د بان کااگلامسہ Front of Tonque زبان كالجيلامعه Back of Tongue

كلمكم باكنته

قومى زبان ڪو قونى دندگى يى قومی دیگانگت بیب دا نہیں ہو کتی ۔ نہ قوم کے دماغوں سے احاکسب کمتری دور ہوکتا ہے نه خو داعتمادی بریدا ہو سکتے ہیں ( ڈاکٹراشتان این تریش )

Pharynx

### N.A. QUESTION HOUR

### Urdu in Govt. offices;

ارول كة زاش

ISLAMABAD, Feb. 10: The Natiowithin a stipulated period of 15 years as enunciated in the 1973 Constitution.

Division, Rana Nacem Mehmud, while replying to a barrage of supplementaries on the question Referring to the 1973 Constitution, asked by Mr. Fazle Raziq during Rana Nacem Mehmud said that Question Hour. The Speaker, using in accordance with Article 251 of his ducretion, allowed several supplementaries, keeping in view the importance of the matter,

The Parliamentary Secretary informed the House on a supplementary raised by Shah Tarabul tions of the National Language Haq Qudri that the Cabinet Committee had set up two sub-committees in its last meeting to furnish their reports in this matter. The report of one sub-committee had been received while the report of other was being awaited after which, he added, a decision would be taken.

Mr. Hamza, he hoped that the report of the Cabinet committee regarding the use of Urdu language as medium of competitive examinations would be received soon.

The Parliamentary Secretary said that major recommendations made by the National Language Auchority pertained to standardisation, the Federal Ministries and ago of a key-board for the Urdu concerned with education typewriter, adoption of Urdu as the official language, greater use of Urdu in competitive examinations, adoption of Urdu as medium of instruction at all levels of education according to a phased programme.

He further said that 2500 Urdu nal Assembly was assured today typewriters were being manufacthat earnest efforts were being tured by the telephone industry made to introduce Urdu language every year. 780 stenographers and in all the government departments stenotypists had been imparted training to carry out their official work in Urdu language.

Constitution.

Some members including Sardar
This was stated by the Parlia
Mentary Secretary for the Cabinet
Mir Zafarullah Khan Jamali, pointed out that Urdu was an official language, not national language. the Constitution, Urdu was declared as National language of Pakistan,

> Authority, the Parliamentary Secretary said that the standardisation of Urdu keyboard was approved by the Cabinet and had been fully implemented.

A phased programme of action is being followed in adopting Urdu as the official language.

The NLA recommendations on To another question raised by Urdu as the medium of competitive examination are presently under examination of the sommitexaminations are tee of the Cabinet constituted for this purpose, Besides, he added, the recommendacions had to be implemented largely by the Provincial Governments. These were accordingly forwarded to them as also to the Federal Ministries and agencies science for their views. These have since been received and the matter was being examined by the Cabinet committee.

In the Punjab province, he said that most of the official work was being done in Urdu at the level of

Municipal Committees. Committees, Union Councils, Zakat Committees, schools, District Councile, Municipal Corporations and the offices of Assistant Commissioners in the sub-divisions.

In Sind, the business in most Government offices (especially those in the field), educational institutions and the courts is carried out largely in English and/or in Sindhi and has been the practice since before Independence, without dis-location of the use of Sindhi, Adop-tion of Urdu in place of English, wherever it is in use, is being

In NWPP, in police stations, Municipal Corporations/Committes, Tehnils/sub Tehnils, Town Committees, District and Union tres. Councils, etc. business is largely carried out in Urdu. In the courts of Civil Judges and Magistrates, atatements of the parties concerned are recorded in the language in which they are made. That is in Urdu or Pushto, In the courts of Districts and Seasons Judges and higher judicial courts, evidence may be given/examined in Urdu or Push-

دوزنا دصلح العقام آكار ١١٠٦ - ١٨٤

### From the Press Gallery

### Urdu, English controversy

m the Assembly was wasted on ro regular intervals this trivial man ifelining the status of Urdo ter is fought aggressively in the Though rules caregorically state. House. And on each occasion it that one could speak in English of Teaves bad raste. Bidwin the House, there are Mem . . one's using English

made about the constitutional the root of their own mother ton commitment that by the year 1988 Undo shall be the National lan-موزنا مروئ ميش و بيوراد ب-عم و galleries n

The private Members' day has become appalling that with

A few Punjabi Members like bers who keep objecting to some Sceda Aluda Hussain and Saidar Asif majet that Urdu was not their In the question hour too the imorber rongue with an obvious Cabiner Division, is repeatedly moss up that it were Ponjabis conasked to report about the property relocing positively for Urdu at

اردو في مركاري زيان اوردر لعياميم

پکستان چی دفتری زبان کا مسئل ایک مزتب چرخخ شتر روز قرمی اصبل میں بحث اور تیزو تند تحریروں کا موحودا بسنا۔ ہے . المان کو بتایا فی ہے کو حکومت اللے سال اردو کو مرکاری زبان کی میٹیت سے مائے کرنے کا ادادہ رکھتی سے اور ایداکر؟ ایک آئین مزورت می - ایوان میں مقتدہ قرمی زبان کی طرف سے چٹی کردہ منارٹات پڑھ کر سانی گئی ج کابذ کیٹی کے مرد كودى كئ بي . سفارشات بي مقالدكا امتمان امدو بي منعقد كرسة ادر اددو بى كو ذريد تسليم بنلسة برندر ويا فياج امدد ہماری قرمی زبان ہے اعد آئیں کی موسے اسے مرکامکا زبان کا درجہ میں حاصل ہے گر آزادی کے بعد اب یک وہ جاری وفتری زبان بنیں بو مل بک وہ ابی عل زرید تسلیم کا درج می مامل نہیں کرسکی۔ اس کی وج یہ ہے کہ انگرز سے يهان ديد دوس سال دور حكومت مي ايت مداحون كا ايك مغيرة علمة قامٌ كر ليا تفا اور ابنين اس طرح كى ترجيت وكا تق کہ وہ اگرین زای اور اگریزی اوب و ثقافت کے پرستار بن مع عہم اگریزی ٹیافت کو مقامی ٹھانت سے بات کا حمی اور زندگی کے وہ طعد فریقے بیاں رائے نہ ہر سے جن کا مشرق شرم وحیا ، وفع داری اور توائع سے براہ ماست تصادم تنا میں الجمريزی زبان سے مقامی مادری وباوں اور مرکاری و وفتری زبان فارسی پر برری فرح کلبہ یا لیا ۔ اگر فارسی ہو انگریزے ا دور سے پہلے مرکاری اور دفتری زبان طو کس طوقے کی مادری مبان می مرتی تر شائد انجمیزی کو یہ عروج حاصل ز موتا ، میکن فادی مجی مقامی نہیں ایک اچنی زبان متی اس سے انجمیزی کو فروع حاصل کرنے ہیں حدد کی ۔ حادہ اذب یہ ایک سلر اصول ہے کہ ج مرکاری اور وفتری زبان محمران رائے کرن جا بتا ہے وہ رفت رفت محرکر لیتی ہے اور آسان سے رائے میں ہو مانی ہے ۔ چنا ہے وہ ساحل متعانت جماں البیث انڈا کمیل نے سب سے پیط اپنا اثرہ رمان قائم ک خال برمغیر تک اس کا اخت دار بینے کک المرزى زبال ميكو م ع مقد ادر الكرز كوم نظام ك بلاك ك مد منتى مشتدين كي ضورت مى اس مي برى مديم مبارت مامل کر بھے سنے ۔ چنانچہ شائی برمنے اعویوں کے زیر عمین آیا تر یہی دگ یباں مجام کاعا ، فتروں کے جلانے کے بلے بلت مح لنظ برجد الري الاؤنش لا وفتر كلت وفتري كان سع بهيان جانا تعا-

ا کمیزی لا باقی مزا برمغیری تاریخ لا ایک نبایت ایم باب می ہے ۔ انگمیزی اللہ سے بیلے بوی مدیک مسلال لا انتزار رصنیر میں "ائم منا اس کے مسالاں نے فروع خوج میں انگریزی تعلیم کا مقاطد کیا اور اپنی سابقہ کرد فر باتی رکھنے کی کوسٹسٹ ک، کیے ہدد مرت محک اقتدار ہو کی تے کی نے محران کے زیر متاب میں تے اس سے ان کی کم پش د تمی ادر سند افر اورسنٹی ہر مجہ فاب ہے فی برکھ اے د و اجمیز کے اقتلامی آے کا کول منم شا اور ز وہ فارس امادے کول ایس جذباتی طاق مکتا فناکر جمزی انتیار کرنے میں اے کو آتا ف ہوتا واس کے مقابلے میں مسلمان بڑی مشکل اور دیر سے اجمریزی برمنے اور سیکھنے کی فریٹ ماکل جوا تاہم اس اٹٹا ہیں انگریزی کی تعلیم ایک ناگزیرمٹوارٹ بی چکی ختی اس کیے مسئالہ کو بھی اپنی دوش میں تبدیل کنا چی دور ایل بیش قوم فرکی کے اصول نظر انفاذ کر کے می دہ انجمزیک سیکھ کیا ، سیک مام وگوں اقامت صول معاش كرسك سيكوا تفا اور فاص وفول كو المحرف في الحت البين عام وفول برمسلط كرسة كري علا سكعايا خنار شائد ابتدائ ودر محومت میں ایمین کا بصفرت نکل جائے کا گوئی اداوہ نہ ہو کا تاہم اس نے اس خطاک اپنا وطن نہیں بنایا۔ مثل میں وساایل ے آتے تھے، حمریاں آن کے بدیسی کے جوبید ، میں اعمریز فالبا جائے ہی کے ساتا کیا متا اس کا اس کا فرد مل استدال حرين سنوں سے وسل مخلف محا - اجرئے سے اچھ مفاد کی عموال کے سط یہاں ایک اجمرے برست عبقہ کام کی اور اپنے آخری دور محومت یں اے اس فرح یہاں مرواز کیا کہ اجرنے کے رضعت جو سے کے بعد اسے اجمزہ ں کی جگر یلف میں کول دخت بیش نرآن عوره دومری بالوں کے یہ طبقہ میں اٹھرنری کو عجد الدو کو سرکاری اور وخری نبان کی حیثیت سے راکھ کرنے ا من مای د برا چنا لاحب تا تد اعظم سن اکستان میں اردد کے قومی زابد جونے کا اعلان کی تر یہ طبقہ جملا اما ادر طرح طرح کی اسانی تبخوں کے باب محمول و ہے۔ اگر قائد اعتمام نصائفواستہ انجمزین کو قومی سمرکاری اور وفتری زباب کا ورجہ دینے کا طان مرت و فادا ممل بعد د جول نكي ده جانة تف كر اردد جادا معبود اين ادر جدي درد به . جارت موام ين د شی ادر سیای فعود پیدا کرنے اور مسلال موام کو اس کی قرمی اعظوں سے روشا س کراسان کے ساتا اردو نے کاکابل فرام فی فد بات انبام دی می اوزین زبان باکستان کوفتن سال جگوں سے موند رکھ ملی ہد اس سے البول سے امدو کو ہے اتایہ دی نیکے الموس بر ان کی میاف ست رسف رفا نے کی اور وہ چاکستان کائم جوسٹ سکے چند اہ بسرھیل سبنے بھے اورٹوپیڈ اس ك يك مال بدأن لدة الله عد المركز كم ي

الجافحسط

#### بتير ادود برفارن إن اور دُر پير تعام

اگریزی مے مرکورہ امد دفتر لہان ہوئے ک دج سے ہودے ڈی تنفین امد وام نے میاس شعور کو جی ہے بچاہ فضائا ۔

یہنے وہے جی ہارے سیست دان انگریزی کے عمر اندو کو مرکوری اور دفتری نیان بنانے کی بات اس کے نہیں کہت کی ہے ہیں جو جہ انگریزی کی بچر آمدد کے نگا کرنے سوال آنا ہے تو کو گو اُردو کی اور دفتری کی بچر آمدد کے اُردو کی سوال آنا ہے تو کو گو اُردو کی اور دفتری کی بہت ہے کر اُردد پاکستان کے کس علا کے گو ذبیل بن بہت ہے ۔ کو کی این مور بی و برہوئ کی بات کرنا ہے کو یا انگریزی نہ دری تو بعر کو گو ایک زبان سرکاری اور دفتری زبان کا درج بی ماصل خرکر کے کی ملاقی اُردو کس تصرص علا ہے کی زبان نہ ہوئے کے اُدجد پاکستان کو اپنی پاکستان کو اپنی پر کستان کو اپنی کہ بیل جو ل کو زبان ہے۔ آگر پاکستان کو اپنی پر کتاب کو اپنی کے برط میں ایک آبیں کے بیل جو ل کو زبان ہے۔ آگر پاکستان کو اپنی زبان کو اپنی کو دہ صرف اُدو ہی برسی بیاسی ہے امداس کے صوائی کہ دو میں ایک آبیں کے بیل جو ل کو زبان کا دو شری ل بات کو ایک بیان کو اپنی کے درج حاصل نہیں ہوسکتی ۔ اور اس سیعے بیل دیوال متدات دال تا دیمی دیدے کی نبائے ہے تا ہوکو کا اعلان کرے اُدو میں دیدے کی نبائے ہی تا ہوگو کا اعلان کرے اُدو کو میکوری اور دائے کا اعلان کرے اُدو کر سرکاری اور مائز متام وادائے۔

## الله المرك الروز المركاري ريان كي طور المالي المالي المركاء الله المركاء المر

اسوم ؟ او دفائ نظرا فی ایمیلی من فی در بان ارده کو دانگرک که موض م برف آل میسید من فی در بان ارده کو دانگرک که موض می بوش آل میسید به کا قازاس و آلت مجاب با می فعل را داخت می ایمی میسید و دان که با در دکت مید با با می کیسید و دان که در دکت مید می کیسید و در از که در دست می کا می در بان مرابع کرنے کا دارا در دکتی به می کیسید ی کور در سے می کا گئی مسئل کا می در ایک ارد و می افتاد او دار و می افتاد می می او دار داد ی فتاد او داد ی فتاد و داد ی فتاد داد می با داد ی فتاد ی که داد و می با در بیان یا در با که داد داد می با داد ی فتاد یک که داد و می با در بیان یا در با که داد داد ی می با در بیاد یک که داد و می با در بیاد یک که داد یک که داد

> درزگام لجاد السع ۲ باد الرمزدری عمد

### سر رو ، بریب و ماری از میری ماری از میری از میری از میری و بری و میری و دوی اسیای میری از میری و میری از میری و سر از می و از براس برنسال ماک کے ماری والی ایری و برق می و بدی و ایری و بدی و بدی و بدی و بدی و بدی و بدی و بدی

ں کی بڑیا ہے کا فار مات کے جاہئے ہیں ہوت نہ تا بارہ تریم کارل کا کار د من ہو کے جانبیم منطور كرائي لاهال مستة برست كبكرا أين كرارتيل عاجه كمك كفت احد

مواسامعنادول سيفز ولمشاه احد فلزاند فان على لملاد ما كامعدة وى زبن نس كاعى نبان بعد مانا نيم فيد المعاملا كراكن كاحال مي مستركه كم أن كما ديك عاص ك منت احد ك باكت ن كم قرى د بان قوارد إ ما مكاسيد مختسده وى د بان كله الله كلوالد دية مست إربيان سروي سف كمك امدد كالبدو كم صياد كالنين ركابية خلورى مسع حلى بعادها مراورى فرع علىماء كياملر إب الولسف كم كم صور فياب مي مين الميين المل كيفيل وين كانون زيلة كميني المحلف المطلق المراج المعلق المعالم المحلف المحلف المعالمة المع اسلاط كفرد و كأنو و يمانوا مدري روكام كاع اد دوز ان يس ي يورو ب النول في كورون معدي اكروبية مكود فاتر فاحترفيا أنسون اورمدانون ميركام كاع اتحريى زباه يميا جر يسندى زوان مى مرى يركونى ما قبل تسيم صندي كامكا ع اس طي بور إ ب انبول نه كاكر شدح د إل كاستعال كو عاف ك بغر اد دو که انگریزی زبان که حکم مها ب جهاب چی انجریزی زبان استعمال چو سكام والك كام المد كالمنشيل بورى بيدائيول ف كي كاصوبره ١ ير بوليس استيشنون الدجهات لاتمام فري مجد في فرى سفول برنياده ترمرکاری کام کا 8 اردوم بر تلب مبکرمول جو ل او بمبرول ک معانوں میں فریعتیں کے بیانات الدن الذن عی مکمنسکٹ ماتے می جزیں يمكن يون جعم فا بفقو إا ووزا هي بحسة بي ال طرع وموكث الديش جرن ادران سے برى حدالتون يس شا ديس اورجرح وطيره اددو دانشتوش مبندى ما ق مي بويسان يرادد وكوم كادى زيان ك طوديدا كأكسفاكهاس بعفاصازياده يواسها وراكتروميترفة الوردانتو ل يم ار و و يا تو يو ري طب يا جزوي طور پراستها ل بوري

> ردر کا مر انوا مے وقت ۱۱٪ ١١ / فرورى ٢٨٥

کوباکت حکرتی دبای توارد یا ما میکسید. مختصده وی دبای کمامایک کاموالہ دیے مست یا رنہائی سکے بڑی سے کمکر امعد کی لہدد کے معیار كالبين بركابيد منظورى مستعمى سيصافعا كودومك المزع فملعاكم کیامار اے امرو*سے کہ کومور بخ*اب میں میرنسل کمیٹیں الفل کمیٹیم<u>وں</u> ين كونود : نكاة كميل ١٠ كون الخال المدارنين كالعيان بل المسار المان المراد المر اسسلن كشردن كأنسول عي زوا ويترمي ري كام كام او دوز بان مي ي يورد بيد اللول عالي كصوب منعث اكثر وبيتر مكارى وفاتر خاصكرفيدا كسول اورحدامول ميكامكان الخرزي زاه جمياجر ہور ﴿ ہے انہوں نے کہا کرسندھی د إِن سکستھال کو عافسکے بغر اد دو که انگریزی زؤن کی جگرم پا سیمی انگریزی زؤن استعمال بو رای ہے ۔ ا مگا کے مبا نے کاکششیں ہوری ہی انہوں نے کہا کومورمرود چى بولىسى استېشنون ا درجهات كى تىم بۇي چىر فى برى سىخرى پرزياد د ترمرکارل کام کا ما ار دومي يو مدي جيكمول جر داد رميشيكول ك مانتول می فریش کے بیانات الدز إلال می ممنسک واتے می بنی يمكن اول محممة الضقو إادووز إلام بحسة مي اسطرع درموك أورميش ججرن ا درا ن سے بڑی حدالتوں پی شبا دیمی اورجرے وہنے ہ ادرو پایشتوش ممبند کی میاتی جی جرجتان می ارد و کوم کاری زیاں کے هوديدا بكاكرخ كاللهامى مصخاصا زياده بواسها وداكتزوميتيزفاتم السعدانون يس ادو و ياتو يورى طب يا جزوى طوريراستها ل بوري ب سينط زعل شا م كه ايم من موال كرج اب مي جرودي تا والمفال نے کیا کھکومت نے اپن جومی الیسی سے تحت ضیارہ کی مرحار کامکا کی حد کمے کروی ہے انہوں نے کہا کہ دوان حالی سال کے پیلے مہنے ل دورا الا خساره کی مرماید کاری دی ارب روید یک بهنیج وانے که بات ا فیاری دانور راثوں برصنی ہے او رمبر دست اسے قیاس آدائی کہا حام یہ كرنسى نورو كاتعدادم اؤاط كه باسدم اكييم فاسوال يما مغول ف

سهم که در دری دارید ، کای تمک اصلی کونشن ماه یاگی ع ١٩٠٢ كا يُن كدي م ف موسيده سال كاندين عمد معدد بان كمقام مركاع عمون مي والخاكم دسنة ك عرفدا وحدادة كالشير كدهار جهيم روقة موالاست كم عدان ما ونفل مازق ك مقدوهمن سلكت كلواب دسية مهست ريبين دان كبيث ووثرن کے اور بان سے بیری مان منبی فردست ک ۔ اسٹیک شسانیا اختیار استعال كهتة بمسقص الكنيدكوم العت كما بميت كمش نؤر تكنء خرم حملى موالامت كيسف كي احادث عدى - يا دلها أُسير شرى خشاه تراسان كاحتى سكسا كمستض موال براهان كوتبا يكم امدوز بان كوتما مركافك سؤل ميداغ كرشن متعد كريد كيركبت كيوس المنطق والدح زان مي بري بدي يوكرما توقيم صديمي المهاع الي الي ميره وسبركيشان قا مُحكفتين ع نست الاسلام يعين والحكائل كباري دورث من كمف كياكي قاان م عاليكم كدبيث مومول مرتخه وبكرمدمرى كمعليدث أتغادكيع اراب حمدے موصل ہر مباسف کے جد مرددکوں نیعدکیا جائے کا۔ایرافزہ محاني مال بإجلاسفا كالمهيكا المبادكي كم مقا بسكامتما لت عي المعدك مديم ووسيام الجهار) بنا يضرف باسعي كينس كمين ك ربيث ميمندى مومول مدني دالى ب. إدبيال سيرشي سنهاكم مدوق تبدائش كمادة كاسيار مقررك ، اردوك مطورمركاكا نبان اختیاد کیسند، مقاجسک امتما استیم امع کے نسبتاً دیادہ کسیل اومقام سلول كاتسيم تعديس امراء وكومية يم آمنا لنشركض اذراي تبير، كاميشت ان فذك في كالياك مود واريد وام كالآل مقتده ترى زال دين لينكر كافتار في ال سناستات برام مياما رو بسدام وسنب يكرفيليذن الدُسترن يرسل ثعالة بزاره أيكنز تنكر وبهد جكره والميز والراصالينوا كيث مراعالا يكاف معوزبان ميا المهميني وربيت ماصل معيمي ومعناداكن مواسة مستاوي سيغزعل شاه الصريخ فرانتونان بالى ندود ميا كماميد وكالخان نسيركا عك نبان سيرلانا فيم فرسله علا

ادروز ان كه المعال يستعل كينش المين كرود ط ملدمومل معلى الدالي المالي كوري

غابين انينا داستعال كسة محية اجازت دسه وى سوال ع مين مادس فراه تراب الق ١٦ كار فالمرا سنرمزه " ي قصافي ، مروار اصعب مرحل وحد الند محاوى وشاه في الدي ميطفرالله جالى ميد فعرعل شاه وبيرفها طريت عجماجه حين لماں تے ایک مالے ماہی باریان میرڈی نے تباہر كيني كي دوسب كيش ين عدايك كارفيت موحول مِوحَىٰ بِعداوره وسرى وألناسبِعدالبورسة لوق فابرك كرشابى كالمخاق م اردود بال كم استعال سيمشن كينك كين كادبودث مي جلديومول موميسة كالمراسف ويرتبايا م مقدره فول زبان ك سعارشات دسرعد داده ل موكا -

> درز کا سرنزامی وقت و اولنیدم ی 11401111

امعام آباد، افرود ق اطاف رجد و اوی آجل می آق و کاکست کاماده رکمی بدا کری کامدے و فیصل موقعی كرير قول نهائ بسيدا ورائين مي بلي كل فود برسرُا دى زبان بلفكيه بندره سال كاعرصه بالميهي مي كوال قرك بنس کی کا ہوں۔ ایک جمی سال کے جامب ہیں شایکر قری زبان كذوع شكيل كيعندك يمثى ١٩ نومر ١٩ ١٨ وكومًا عم لك كا تى دريمي كونين كي جاسكة كواس كي كارل در الكرائد كار - ام كوشش ك بلدك ك درودث جداً بليد مسروا فت جدي ے ایک من سال کے واب میں بارمیان مجرز کا میں ایک فوا انڈموز آف بامحتاق سالانہ ڈھال سالدادد وٹا ٹپ رائرٹویار کردی ہے ادرم فکمراے خرج تلہے المولعد تیا یا کو اردوشینو يا المينول كديد كمي إقاعده ترجي كورس كاكو لة انتظامهم البنز ۱۸۰ افراد کواس تقعد سکسیلے تربیت و ل مخکسیے اردوك إسد يس متعدد حنى سمالات إليه كَنْ بم المبيم

قرق زبان العد كرباه سعين كم الريخة بون الدين المرون خديمان كريم كواردو قرق بس ريوان بريم ريوانا معان المان الما أن معان الما عمري مدي مع كاردد كل وفائلان معاب بموں غدارد دکوتوں لبان تسلیم کی انتہاں معاملہ مددی ک ہے اس بہلوكر دالك مادى كرا جا ہے بيكرمد ما مذامر بخسك كمارده اس يرجدي مدالك ديدك ادد ومدي مركارى ذبان بكنة واسكداركان سيدخفرظى شاه صردارة صعنسا ير على اورمير ظفرالشدخان جالى تقداك كم است مي كت موالانا لعنادانات ك أيك سوال برشوع جمائي جس كرباب يرب إدبيالا سيكروي وليه كينيث ذرير ن ما نانعيم فحدد في ايوان كوتيا يا ك المخصر تحت عدوه وكسا مدوكو بطور سركارى نبان

### أردوكوسركاري زمان بشف كاقدامات

قوی اسمیل میں یارلیمانی سیرٹری رانافیم محود کاید انتشاف انتہائی حوصله افزاء ہے کہ ١٩٨٨ء ك آخر مك اردو كولمك عي وفترى زبان كادرجه ديا جائ كاس سليط عي مقتدر فتوی زبان قائم کی جائے گی جوار دو زبان کے فروغ کے لئے کام کرے کی علاوہ ازس أيك وارالترحمد كاقيام عمل جمل لاياجائ كاجوسركاري اصطلاحات كااروو بمن ترجمه شائع كرے كا دارالقبينمذ كے دريع جديدكت كاشاعت كالتمام كيابائ كانوں نے تا با كد ١٩٨٥ وهن قائم بون والى كينت كليني وفاتي اور صوبائي ملح ير سركاري ونيم سركاري اداروں میں مقتدرہ اردو کی سفار شات پر عمل در آید کرائے گی۔ امرواقویہ ہے کہ حصول آزادی کے فوری بعدی قوی زبان اردو کو دخری زبان قرار دینے کے لئے عوامی مطالبات نے زور پڑلیاتھا ہارے اعل حکام کی طرف سے آخیری حربوں کے اوجود ۲عاد ا کے آئن میں حکومت کواس بات کا با بند منادیا ممیاتھا کہ ۱۹۸۸ء کے آخر تک تمام سرکاری دیم سرکاری اداروں اور عدالتوں میں اردو کو رواج دیا جائے لیکن کئی سال تک حکرانوں نے موای امتكوں كونظرانداز كرتے ہوئے اپى اس آئنى ذمه دارى كو پوراكرنے كے لئے كوئى تموس القدام نه کیا۱۹۸۵ء کے عام انتقابات کے نتیج میں قائم ہونے وال حکومت اور قوی اسمبلی نے declared the national lan-اس مسئے یہ فوری قوجہ دی اور ایک کیبنٹ کمیٹی قائم کی می ماک قوی زبان کی تروزع کے لئے كام كزنے والے ادارول كى سفار ثبات كوملى جام يہنا يا جاسكے اگر چه مقدر واور بعض دومرے اداروں نے اردو کے فروغ کے لئے خاصا کام کیا ہے لیکن مقدرہ توی زبان اور والانتعینبعث اور دارالرجمد کے تیام سے اس مسئلے کے حل میں نموں بیش رفت ہو گیاور اردو کو دفتری زبان منانے میں مرو لیے کی خوش تستی ہے اس وقت ماتحت مدالتوں ڈی مشنرول اور تحصیلداروں کے دفاتر اور تعانوں میں زیادہ ترسر کاری امورکی انجام دی قوی زبان اردو میں ہوری ہے وفاقی شرعی عدالت میں بھی اردو کا ا متذكروا دارول في مركاري وفاتري استعال بون والى اسطلاحات كار دويس جامع ترجمه پیش کر دیا تو ہو وفاتی مکومت کے اواروں میں بھی اردو کو دفتری زبان کی حیثیت حاصل ہو جائے گاس طرح ند صرف آئن قاضاور ابو گاہلہ موام افری زبان کے فینے سے محفوظ ہو جائیں سے تاہم اس موقع یربیہ گذارش بے محل نہ ہوگی کہ سائنسی علوم کو عام کرنے کے الله الحريزى اصطلاحات كے جامع تراجم كى اشد ضرورت ب ماك مارے نوجوان سأتنس ونيكنالوجي كى اعلى تعليم قوى زبان كے ذريع حاصل كر عيس اس كے ساتھ ساتھ اعجريزى دبان كى تعليم كوبحى اس مدتك جارى د كماجائ كدين الاقواى دا ببطى اس دبان سے استفادہ کیا جائے اور فیر ممالک میں اعلی تعلیم حاصل کرنے والے طلباء کو کسی حتم کی بيتاني كاسامنانه كرمايزي دد فسرشق الهود ۱۲-۲- عدد

### The language issue

The Parliamentary Secre- al language and remedial tary for Cabinet Division. Rana Naeem Mehmud, informed the National Assembly about the steps being taken to introduce Urdu in all the government departments by 1988 as stipulated in the 1973 Constitution. He said the Cabinet Committee in its last meeting had set up two sub-committees to furnish their reports in the matter. The Parliamentary Secretary disclosed that the report of one ab-committee had already been received and the other was awaited for the final decision to be taken.

Under Article 251 of the Constitution Urdu has been guage of Pakistan and it has been enunciated that it would be introduced in all government departments within a period of 15 years. A phased programme is already being followed towards that end. As recommended by the National Language Authority (NLA) the standardisation of Urdu key board has been approved by the Cabinet and fully implemented. The recommendation of NLA to adopt Urdu I as the medium for competitive examinations is also under examination of the Cabinet committee. The NLA (Muqtadra Qaumi Zaban) had last year announced that a study was beof switchover to their nation- with caution.

tion would be taken in vi of their experience. It was a said that special cours would be conducted at the / lama Iqbal Open Universi for Government officers facilitate them to correspor in Urdu. At that time we ha pointed out in these column that coming out of "tl shadow of a language which has been hovering over government offices for enless years and whose effec have permeated the pores ( functionaries, specially at th higher echelon, is a stuper dous undertaking." We sti feel that this process has to h handled methodically an with the utmost care. In th NWFP Punjab. Baluchistan the official work at least at the lower level, ha always been mostly carried out in Urdu, but in Sind it ha only been in Sindhi or En glish. In that province a com plete switchover to Urdi would be something extreme ly difficult to accomplish. Al the same, the adoption of Urdu as the 'daftari zaban' i in no way at the expense o or prejudicial to the provincia and regional languages. The promotion of such languages has always been assured at al official levels. However, lan guage is a sensitive issue and all decisions in this respect should be taken after careful ing carried out about the thought. The entire matter difficulties faced by other needs adept handling and countries during the process every step should be taken

سرة مريك و في المسلاو ١١٠ ٢ - ١٨٠

# NA QUESTIONS Urdu in 15 years:

ISLAMABAD, Feb. 10: The National Assembly was assured today that earnest efforts were being made to introduce Urdu language in all the government departments within a stipulated period of 15 years as enunciated in the 1973 Constitution.

This was stated by the Parbamentary Secretary for Cabinet Division, Rana Nacem Mehmud while replying to a barrage of supplementaries on the question asked by Mr Fazl-e Raziq during the question hour.

The Parhamentary Secretary in formed the House on a supplementary raised by Shah Tarab il Haq Qubir that the Cabiner Committee had set up two sub-committees in its last meeting to furnish their reports in this matter. The report of one sub-committee had been received while the report of other was being awaited after which, he added, decision would be taken

To another question raised by Mr. Haura, he hoped that the report of the Cabinet Committee regarding the use of Urdu language as medium of competitive examinations would be received soon

The Parliamentary Secretary card that major recommendations made by the national language authority pertained to standardisation of key board for the Urdu

typewriter, adoption of Urdu as the official language, greater use of Urdu in competitive examinations, adoption of Urdu as medium of instruction at all levels of education according to a phased programme.

Some members including Sardar Asif Ali, Syed Zafar Ali Shah and Mir Zafar Ullah Khan Jamali pointed out that Urdu was an official language not national language. Referring to the 1973 Constitution, Rana Naeem Mebund said that in accordance with the Article 251 of the Constitution, Urdu was declared as the national language of Pakistan.

Referring to the recommendations of the National Language Authority, the Parhamentary Secretary said that the standardisation of Utdu key board were approved by the Cabinet and had been fully implemented. A phased programme of action was being followed in adopting Urdu as the official language.

The NLA recommendations on the Urdo as medium of competitive examination were presently under examination of the Commitee of the Cabinet constituted for this purpose. In Punjah, most of the official work was being done in Urdo, he said

In Said, the business in most

government offices (especially those in the field), educational institutions and the courts was carried out largely in English and/or in Sindhi, as has been the practice since before independence. Without dislocating the use of Bindhi, adoption of Urdu in place of English, wherever it was in use, was being promoted.

In NWFP, in police stations, municipal corporations/committees tehsils/sub-tehsils, town committees, district and union councils, business was largely carried out in Urdu.

دوزهٔ حرد کامیش لا پود ۱۱-۲-۸۵ م

# Which language is the national one?

From Our Correspondent

ISLAMABAD, Feb. 10. A controversy over Urdu being the national language or not was sparked off in the National Assembly today when a few members claimed that both Urdu and English were only official languages and nothing more.

The Speaker, Hamid Nasu Chattha observed that he would read the relevant rules and give a ruling if the members who had challenged Urdu as the national language had breached the oath taken under 1973 Constitution. The Constitution makes it explicitly ifear that Urdu would be the only national language pointed out few other members

The heated debate was generated on a written question from Baji Fazale Raziq during the question hour of the Assembly whether Urthi would be introduced as official language of the country by 1988. The Government responded that it would be so as the 1973 Constitution had made it mandatory.

During the course of supplementary questions, Sardar Asif Ahmed Ali stood on a point of order and said Urdu and English were only official languages and nothing more "My mother tongue is Punjahr and not Urdu," said Sardar Asif. He was strongly supported by Syed Zafar Ali Shah who went on to say that trouble

started in Pakistan when Qunidi-Azam said in 1948, in one of his statements that Urdu would be the national language "Urdu is not our national language," said Zafar Ali Shah. He was reburred by Shah Turab of Ifaq who wanted this expunged from the proceedings. The Speaker however ignored this request.

Syeda Abida Russain conceded that though Urdu was considered a national language in the Constitution, but there we several regional languages as well. She asked if Urdu speaking people had bothered to learn the regional languages with the same pain us the others did fegarding Urdu. A large number of the members however strongly rebutted these remarks.

Waseeh Mazhar Nadvi teminded that 1973 Constitution explicitly laid it down that Urduwas the national language "Saudar Asif and Zafar Ali Shah had both challenged it," said Nadvi, "Thereby both had violated the oath they had taken under 1973 Constitution—when hecoming members of the National Assembly". The Speaker however reserved his ruling on this, and observed he would examine the entire issue before giving a decision

Many members defended Urdu and asked the Government to give datable reporting how much work

### **Questions in National Assembly**

# Urdu will be introduced in all Govt. offices

The National Assembly was assured on Tuesday that earnest efforts were being made to introduce Urdu language in all the Government departments within a stipulated period of 15 years as enunciated in the 1973 Constitution.

This was stated by the Parliamentary Secretary for Cabinet Division, Rana Naeem Mehmud, while replying to a barrage of supplementaries on the question asked by Mr. Fazle Raziq during the Question Hour. The Speaker, using his discretion allowed several supplementaries keeping in view the import of the matter.

The Parliamentary Secretary informed the House on a supplementary raised by Shah Tarabul Haq Qadri that the Cabinet Committee had set up two subcommittees in its last meeting to furnish their reports in this matter. The report of one subcommittee had been received while the report of other was being awaited after which, he added decision would be taken.

To another question raised by Mr. Hamza, he hoped that report of the Cabinet Committee regarding the use of Urdu language as medium of competitive examinations would be received soon

The Parliamentary Secretary said that major recommendations made by the National Language Authority pertained to standardisation of keyboard for the Urdu typewriter, adoption of Urdu as the official language, greater use of Urdu in competitive examinations, adoption of Urdu as medium of instruction at all levels of education according to a phased programme

#### TYPEWRITERS

He further said that 2500 Urdu typewriters were being manufactured by the telephone industry every year Some 780 stenographers and steno typists had been imparted training to carry out their official work in Urdu language.

Some members including Sardar Asif Ali, Syed Zafar Ali Shah and Mir Zafarullah Khan Jamali pointed out that Urdu was an official language not national language. Referring to the 1973 Constitution, Rana Naeem Mehmud said that in accordance with the Article-251 of the Constitution. Urdu was declared as national Jan-

guage of Pakistan

Referring to the recommendations of the National Language Authority, the Parliamentary Secretary said that the standardisation of Urdu keyboard were approved by the Cabinet and had been fully implemented

A phased programme of action is being followed in adopting Urdu as the official language.

#### NLA PROPOSALS

The NLA recommendation on the Urdu as medium of competitive examination are presently under examination of the committee of the Cabinet constituted for this purpose Besides, he added the recommendations had to be implemented targely by the provincial governments. These were accordingly thrwarded to them as also to the Federal Ministries and agencies concerned with education and science for their views. These have since been received and the matter was being examined by the Cabinet Committee

In the Punjab province, he said that most of the official work was being done in Urdu at the level of Municipal committees, town committees, union councils, Zakat committees, schools, district councils, municipal corporations and the offices of Assistant Commissioners in the sub-divisions

Ir. Sind, the business in most Government offices (especially those in the field), educational institutions and the courts is carried out largely in English and/or in Sindhi, as has been the practice states before independence typical dislocating the use of Sind in adoption of Udu in place of English, wherever it is in use, is being promoted

In NWFP, in ponce stations, municipal corporations/committees, tehsils/sub tehsils, town committees, district and union councils, etc business is largely carried out in Urdu. In the courts of Civil Judges and magistrates, statements of the parties concerned are recorded in the language in which they are made, that is in Urdu or Pushto. In the courts of District and Sessions Judges and higher judicial courts, evidence may be given/examined in Urdu or Pushto.

In Baluchistan, there has been a very substantial changer-over to Urdu and most of the offices and courts are using Urdu either fully or partially, he said

### Lady member protests; English finds supporters

ISLAMABAD, Feb. 10: Feminist and Islamist women clashed in the National Assembly today when Abida Hussain objected to being called a 'Lady member'. Today's session also saw a heated discussion over the fate of English in Pakistan and the "good old colonial legacy had more supporters among Pakis tan's legislators than one would

have imagined.

The two controversies injected some interest in otherwise dull proceedings. The ground for the first battle was provided by the Justice Minister, Waseem Sajjad, who called Syeda Abida Hussain
"a lady member from Jhang." Abida was quick to remind the Minister that he was not justified in calling her a lady member. "Unlike some women members of this House I have been directly elected to this seat and I am as smuch a member as anybody else."Her

remarks would have gone unnoticed but for Jamaat's Apa Nisar Fatuna who converted it into an issue and insisted that "the honourable member from Jimng should be proud of being called a lady."

Mr. Hamza from Toba Tek Singh added fuel to the fire when he addressed Beguin Salma Ahmad as Salma Ahmad Saheba, saying he was omitting the Urdu equivalent of lady because some members don't like it. While Abida kept her cool, Apa Nisar Fatima tried to drag her again and again into the controversy, "Don't they seem to have a love-hate relationship," commented another woman MNA on seeing Fatima's eagerness to drag Abide into the fray.

Pressing the microphone button to draw the attention of the Speaker seems to have become rather complicated for some mem-

bers. After the installation of the

new computerised system their microphones only work when the Speaker noticed their names on his computer and asks the operator to put on the member's microphone.

A Maulana was finding it specially difficult today. He kept on pressing his button but it wouldn't work. "Has he been pressing the button of his sherwans," quipped Shah Turabul Huq.

There was a question about the promotion of Urdu as the national language. Rana Nacem Ahmad, the Parliamentary Cabinet Secretary, began his speech in English in defence of Urdu. However, noticing his mistake he soon switched to Urdu. Welcoming his gesture, some Jamaat MNAs from NWFP urged other Ministers to follow his example. Waseem Sajiad agreed to speak in Urdu if Maulana Gauhar Rahman, a Jamaat MNA, promised to speak in English.

These rather chatty comments took a serious turn when Zafarullah Jamsli questioned the status of Urdu as the national language.

A lot of PML and Opposition members rose on points of order to protest against his comments. The House was clearly divided into two groups- the supporters of Urdu and the well-wishers of English. Sardar Assef Ali demanded to know what the Government was doing for the promotion of English as that was also an official language.

Syed Zafar Ali Shah generated more heat when he commented that the Quaid-e-Azam's stance on Urdu caused a serious controversy in 1948. Shah Turabul Huq asked the Speaker to expunge the remark from the proceedings of the House "as it was factually inocrrect." The Speaker merely agreed to look into the matter.

Syed Zafar Ali Shah also ques-

tioned the status of the National Language Authoritiy. "The language usue is a very sensitive sub-ject and there should be an elected body to deal with it." The Parlismentary Secretary disagreed with him. He said that the final implemention of Urdu as the national language was no more an issue. "It was already settled in the 1973 Constitution." The National Language Authority was only an administrative organisation set up to implement what had already been settled by the previous Assem-

The discussion on the controversy continued at the Cafeteria as well where Ilahi Bakhah Soomro claimed that a language needs a land to bloom and flourish and Urdu has no land. Javed Hashmi, who usually prefers to speak Urdu inside the House, was among the supporters of English. However, Ahmad Nawaz Bugti had a different stand. "The whole controversy was uncalled for," said he. "There are other issues as well and they are of a more pressing nature. Let every language grow. Each language is knowledge."

Nur Khan was also among those who believed that there was no need to raise this controversy.

Pir Ashraf and his friends, who had become very emotional while speaking in favour of Urdu, continued defending the language at the Cafeteria as well. However, some of the PML members also agreed that there was no need to re-open a settled issue. "We have full sympathy for the local lan-guages. We also believe, that one should be taught in one's mother tongue, but we have to disagree with those who raise the issue of regional languages only to defend English," commented a defend English," commented a PML MNA. Another thought that it was the Aitchisonian lobby which was trying to re-open the language controversy.

### کاچی کینسوسی رقبیاتی بردگرام پرعمل درآمدنشه فرع بروگیا مرکاری دفاتر میں اُرو و زبان رائج کرنے کی محربور کوسٹسٹ کی جارہی ہے وقف سوالات

اسلام آباد (العلل اللي اللي) . كاينت بارليمال مكر زى واللي فایک سوال اور اس بر متحدو همنی سوالات کے جواب میں تا یا کہ ١٩٤٣ ك آئن ك ماين مومت اس بات كى يورى يورى کوشش کرری ہے کہ مقررہ ۱۵ر برسوں میں اردو زبان کو تمام سر کاری دفاتر میں رائج کر دیا جائے۔ اس علمن میں کابینہ کی سمیٹی ف دوا في كيشيال زئيب ويالتيمايك الي كيني كى ربور يد موصول او کی ہے جکہ دومری کی رہےرٹ کا استطار ہے جس تے موصول ہوے یر فصلہ کیاجائے گا۔ مقت ، وقری زبان کی بری بدی سفار شات می مرحلہ وار بروگرام کے مطابق اردو ٹائٹ رائٹر کے کی و و کامعیار مقرر کرنا "اردو کو سر کاری زبان بدانا" مقالیے کے احتمانوں جس اردو کا استعال مقبليم كي مرسع اردوكو وريد تعليم بداة شال يرا - انسول ف كمأكه تكافن أعامل عي اردوك وسكام البارة باب والعرسالان تيار اورے ہیں۔ معترہ قوی زبان کی سفار شات کے حوالے سے انسوں في كماكد كابيد في واكاميار طرد كرديات جس عل دراء موراع اردوكومركارى زبان داف كے لئے مرحلدوار بروكر ام قل جاری ہے علالے کے احتمال یہ میں اردد کے استعمال یہ اس معمد ك في الله وال كابيدك كين على فور بوراب-

> روز فا مرجعگ کرایی ١١ فزورى ١٩٨٤ ١

أنكرزى كالملب فرمنى غسلامي كى علامت ب

قری اسل کی لوری کارروالی اردومیم کی حاتے استعدد ارکان کی رائے .

اسلام الإدهار فرورى ولير عامضات أقلى اسميل كركن سالضان نييل شكيليه كددونتلذ طدر وكازان جعاء دسيل كاكل كاردوال الدويماي في وابعظ . انبود مستدر إن ايمان ي توى وبالدس بهسنه طلب باصهصنت أيكسما لهنكها بديي لى وا جون سنة كباكرا بين كعدوا ينعيدادكان ومرف ارود كم يحت چي چواکه زبان چي توميد تقوير شکه چي ما برچي . اس پر چي مش كمعلامًا لأراف م رق ما يابية ليكن وم زبان مف اكد بون علية أوداد دوكونك إنشان كادرا ناسيد . المؤولات كباك يم الريز مكا فالزجيرا وماليان يم الدواكريوى كا شرطيت كا ساكسيه بالدعومت فداعبل كداركان وابده فكادب المرح ي عدا بداخه كاوان من بين كا وانت بين إ عراد ا كاردوال ادودي كاملت الهودي كهار الدوالي زيا لبدك الكيك تخفى كمل المديركون في سنة توجى ا يناسلي نظر أو له احد وما من عديان كسك بدا بوددت كاكرار وكالاطب ا بن خلائ كولا من كالميد معاد ومي علم مدى فيكر / العفكة كاذبان عه وكأ والنك تمت عفقر الرر الماردياب وكليتا والى وعلدا كما ودم ١٩٠٠ أنك مقرد كالمنب نين كون الميل كيليف الملخفاى وستردك مقاعارى كاصف إصاف

املام آباد (اب ب) مرفع روز قرى اميل ير ياريماني مكرفيل وأسلة كيشك لدويين والأحيم محود في وقط موالات عي لفلدادل كاسوال الكعاب على سواح كالمان وبالماكرال كد پدردیرس کے اعدیام مرکاری محمول عرباردو کو حدارف کروا یا جائ كادراس ملى مام كالمشين جاري يورد شاوراب ال كادرى ك موال كه جواب عي اليون في كماكد اس سلط عي كالمند كل شاهد مب كيشال كائم كابر باكيدوا في الدين مرحل ار عیسان عرب ایک محل فی راد دف ال می ب جیک دوسری کا انتقارے جس محدود فیعلد کر لیاجائے گار کن اسمیل من کے سوال کے جواب میں انہوں نے امید کا ہر کی کہ مقابلہ کے احوالیں میں اروو كاوري الحسار كماريد عي كايينه كيش كارورك جلد في جاسة گ - بارلمانی کرری نے کماک معتدره اردوز بان کیدی سفار شاعد ارود زبان کے ائے رائل کے کیارا کی شیندوا تزیقن اروہ کو سرکاری زبان کے طور پر اختیار کرئے استقابلہ کے احتیاض میں اردو کے زیادہ استعال اور کتام تعلیم سطوں پر جا بات کے ذریعے کے طور باینانے کہارے میں ہیں اور یہ ایک مرحلہ وار بروگر ام ہے۔ انسوں نے مربہ کما کہ نیل فین ایڈسٹری بریرس از حالی بڑار اردو ٹائپ راکو تارکر ری ہے۔ اور ارود می سرفاری کام کیلے ۸۰ عید غیر اراور غیر انجیسٹ اس ملل می زمیت دے رہ بی۔ بعض ممبران سردار آصف على "سيد للفرعل شاه "اور ميرظفرانند خان جمال وفيره في فاندى كى كداروه سركارى زبان ب ند كدوفتى زبان ہے۔ راناتیما مرنے ۱۹۵۳ء کے آئمن کے والدے کماکہ ار نکل ۵۱ عے مطابق اردو کو پاکستان کی قوی زبان قرار دیا کیاہے۔

> روز فا صربتاك لايود 119 AL W/1/1

زى زيان كوتساند بنائر يود واكت كالمراد وي كرا مي (الناف ريورز) جيت طائ إكتان كي مينهما ت صدر بروفيسر شاوفروالق فالان ركن قوى اسبل يمم ما بده حسين ئے مان پر اے روقل کا اقدار کرتے ہوئے کا ب کہ اس میں مند من أردو زبان ك خلاف بات مولى حى اور ١٩٤٢ مى اسالى بل منقور کیا کمیا تھالیکن اب منجاب کی آیک خاتون سیاست وان نے ار ، و کے خلاف بات کی ہے اپنے ایک میان عمر انمول الے کما کہ آئم اور گافون کی و عدارود پاکتان کی قول زبان عداد اگر قوی ز ہان کو بھی شناز ٹی بنایا گیاہ اس کے خطرفاک نتائے پر آمہ ہوں گے۔

> درزه مدجيد كاين PA4 - Y - H

ك إدود ملك كالملات حذى كرسيد جي . ي كريد كو الواف ي ا مخلاکیا تھا اکدیے اس کے نو نہاردا کی کہ ا مصورت ہی عَدُا مَعْ عَلِيهِ مِيكًا فِي رَوْعُكَ وِلِ مِيلًا فِي رَوْعُكُ وِلِ مِيلًا فِي مُرَا مِن كرسكيد تحديث كاذول ميشيت سعامان مدفاك جداز طودي يك . مرفادخانهوت عاله كرمايي كامرت ديك ومان ب اددوه بعامده ديه ماري توى زيار سب كولنه ابنوه شفرا كم توكيد ياك ن اما تو ابن فاحرة التهاز بسبعكم اسے سلالو مست الم يلهے بس طرت برنغو ترم كس إى و يا ن ليترتشنس بدنازم والبع بمراجه ابني فرى: إن يرنا لبعامون خهابم بسرت بعيغرى سيان بنبي جلزخرني وكالحاء وشرق بعيشك اليُرُ لاك ين ارد وزيال إلى الديكين إلَّ بعد أبنون في حقال كيكدامددكوملداز بلداس كاجاؤها ماما يابية مواس كالخنب اس المريك كورت برسة دكن الله محاليات برياسه كاكواس وقت كك وبستديدا يصما كالعاش وكان كالمسكان وام وايون كالمزز وكالمصرب بي.

> دمزنا و بؤاشے والت را دلینڈی 11 1 9610 348

### conceived decision

THE Federal Education Ministry's decision to abolish primary sections in the model schools and colleges of the Capital is not only hasty but ill-conceived. It will not solve any problems but may in fact create new ones because of the dismantling of unique institutions like ICB and ICG built with considerable effort over the past two decades to fill the vacuum of quality education in the still evolving city.

No one will quarrel with the Federal Education Minister's anxiety to ensure the entry of only the meritorious students into model institutions. But this objective can be achieved without destroying the already existing primary sections by devising a more vigilant and streamlined procedure to regulate admissions strictly on merit. The Education Minister should expend his zeal for education reform on more fundamental issues rather than wasting his energy on secondary issues like opening or closing primary sections in schools and colleges already functioning smoothly. It is still not too late for the Minister to reverse this decision and use his innovative skills for worthier causes in educational reconstruction.

### Signboards in Urdu

NEARLY a year ago, the CDA came out with a sor of warning to the shopkeepers of Islamabad to getheir fading signboards repainted and, more importantly, that the major portion of the inscriptions should be in the national language — Urdu. The notice, published as an advertisement in the news papers, said tie Authority would take action agains those who don't comply. Weeks passed and apring gave way to summer but nothing happened. Those who want the Capital to look neat and height-were disappointed. None took any notice of the CDA warning. And CDA itself took action against none Urdu failed o get pride of place in the Capital—ironically, no even on the facade of the building of the Authority.

Either the CDA was not serious when it put ou the notice or it is too weak to get its decisions and bye-laws implemented, and powerless to take action against the defaulters. It also showed the apathy o the Government and the people towards giving Urds the importance it deserves.

As a matter of fact both English and Urdu can co exist. The painting of signs in Urdu should be mad compulsory so that when one moves about i Islamabad one has the feeling of being in the Capita of Pakistan.

ر دفرگا میمسلم ام رحود می عدد

انكرى ورليه تعليم بناف كالمجوم كالمدت

ميدر آباد ( فانده و بنك ) آبين ظاهرا المام الحيف آباد شات المناظم ميد مقر مين آبون على المام الحيف آباد شات المام الميد مقر مين آبون على المام المين المواجع المين المين المواجع المين المي

النموسر كاسك المارش برائد ثنا فالدد كا اجلاس اسلام المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف الم الماس بر مساورة المرافظ المرافز بري براالزيوم الماطل المرافظ المرافظ

لدزي بطروا ولينادي ۲۲ الخست ۱۹۹

### باكستان مين مناحنوامندكى كانتناسب ميرهات كى تجاديز

#### عقرمير ، عرم جيدري

تان کے تعلی مسائل میں سب سے جاسکا یہ ہے کہ ں خوانمکی کا جاسب کی تحریدها یا جاسلاً ہے اس وقت کے ادو شارے مطابق ماکستان میں شرح خواندگی سرف ستایس مدے اور خواندگی کار عکسب منذب اقوام کے مقابلے ر مت کم ہے اس میں لک نمیں کہ تیسری دنیا کے اکثر الكسي شمع خواندكي اس شرح سع بحي تم ب لين تيري ا کے بعض ممالک میں خواندگی کی شرح مارے ملک کے الملي ميں تميس زيادہ ہے بعض ممالک جن ميں جا پان اور ن قاص طور بر تما یاں ہیں تعلیم کے میدان ش بست ترقی کر لے ہیں میں دوسرے ممالک جو معاشی اور اقتصادی اختبارے ان نور علی ہے سے بھے بی بی النیم کے میدان عل مے ترقی افتہ بین سلمان ممالک گزشتہ عن و سال ک ران بس سای طور پر بهت چیچه ره مجھ تصاور بورنی ممالک سولوی صدی میسوی سے پہلے مٹی صدیوں تک اسلامی لك عمالي من يحق ياي معرى إدر تهذي الون من مند صرف ان سے بست آ مے لک سے بلک عملی طور ن کے حاکم بن محے اور تین موسال تک انہوں نے جرائر نّ الهندے کے کر بحراد قیانوس کے مشرقی ساحلوں تک م مسلمان ممالک کوایتافلام منائے رکھائن ٹمن صدیو ۔ ک ان صرف ترکی اور ایران دوایے ممالک تے جو آزاد رہ ا تھے اور حرب ممالک بھی ترکوں کی سریرسی کی بدولت ہی لا قوام كى فلا مى سى مى قدر بي رب باقى ترام ممالك جن ارمطيم منعد ياكستان طائشيا عدويشيا ورمندج في كعلاق ومیت سے قابل ذکر میں پورٹی اقوام کے محکوم ہو محظ تھ يد ب كدافعانستان جوكس زائد مس بعي حكوم ندر باتعا بعل كے الواسد تبلاك يو ايدا وب كيا قاك كى رے ملک کے ساتھ اپنے طور پر کوٹی سیای معاہدہ جی ند کر

ملیانوں کے اس درد ناک دور غلامی کی سب سے بری می ملی کران کے حکرانوں نے حوام کی تعلیم کی طرف قطعة وارے كائم كے بوت تھے جمال طلباء آكر تعليم حاصل كيا رتے تھے اور برچند کہ ان تعلی ادار میں کے طلباء کو تعلیم ماصل کرنے کے علاوہ کھانے پینے لہاس وربودہ ہاش کی تمام موصل افل ادارون في طرف عدمامل مولي حميل ليكن الر كماه و ظلومي تعداه بست محدد وي مي طلومي تعداد ك العدد موسل کی ایک بوی دج بر می سی کی که نصاب تعلیم جو مدلال برانا تحامية موه كى زندكى يس بسع مم كام أيَّا تحااور مينسدي ايام قاجس كارب يس الخصور دمافها المستع ك اللهم الحذيك من العلمال ينفع ال خدايل س عمر عيناما فلاس اوة عدد كالإسك

الم اور خطیب بجل کورضا کارانه طور پر تعلیم دیا کرے تھے ۔ ساجد پی وی جائے والی صلیم زیادہ تر ابتدائی دی صلیم ہوا۔ كرتى تمي اس تقليمي نظام بيس تاعره قرآن اور فارس ك چند ابتدائي كنابي يعني كرما بندنامه هج عطار نام حق وفيه و كتابي پرمصائی جاتی تھیں علا قائی زبانوں جس بھی دبی تعلیم وی جاتی '' بس ہے بچے ابتدائی دبنی مسائل کو انھی طرح سمجھ کہتے تھے رینے کے ساتھ لکھتا تھی عمایہ جاتا تھا اور آس طرح ان مکاتب کے رہے ہوئے بھل کی بدونت فواند کی کا تاس

التحريفان کے دور ملومت ميں ان ابتدائی ويل مدار ب ن طرف لوگوں کی توجہ کم ہوتی ہیل تی قصول معاش کے گئے لو توں نے انگریزی زبان میں تعلیم حاصل کرے کی ملر ف زياده وجد دينا شروع كي تاجم سكول سم 🔑 تقع اور دور دور مِقامات پر داقع تھے اس کئے عام والدین کے لئے اپنے بجوں کو تعليم دلوا يابت مشكل قعااس طرن شِّ ن خوا ندكن تم موني عل عملی میمال تنگ که ۱۹۴۷ء میں جب ملک آزا، مواخواندی ن شرت بارہ تیرہ نی صدے ریادہ نہ حتی اور الا کیوں کی تعلیم کا تئاسب تواور بھی کم ت

حكومت ك تعوزاى عرصه بوااقاء يراحيك يك تحت تعليم ك نوسيع كالتافي اقداءت شوع كتيب الأمرب زياده موثر القدام عنى روشني سُول مِن جنتيس سَثِير تحداد مِن تھوٹنے کے منصوبے تیار کئے گئے آئیں اس وقت ہو برائم کی سکول ملک کے اندر موجود میں ان میں ٹی روٹنی شولوں بی وجہ ے معقبل اضافہ ہو گااور لا تھوں بھول کو ہو آن کل سکول وستیاب نہ ہونے کی وجہ سے ہو بنی گھیوں میں آوارہ پھررہ میں داخلہ مل جائے محاور جار یا کی سال کے اندر توقع ہے کہ خوانمک کی شرح میں کائی اضافہ موجائے گا

اقراء يراجيك كحتداوليندى اوراسلام آبادش تعليم بالغال كاسسد بعي شروع كياحياب اور بسياك خرول ي معلوم ہو آہے بست لو کول نے پرائیس طور برناخوا تدا فراد کو برحان كاكام شروع محى كرديات الهماس عيم كوائدة

کی فرمے کے بعدی معلوم ہو سیس کے شرح فوالمكوي اضاف

آاماس امرے الارسی بوسکا که شرح خواندگی میں قال فاظ اضاف مرف زیادہ سے زیادہ بھی کو زیر معلیم سے آراسته كرسنت بوسكاب الغافراد خصيصا إسي الراوجن کی حمرجالیس سال ہے زائد ہو چک ہوان کی تعلیم ہے شرح خوانسك عس اكروني طوريرا شاف موجمي جائب توه والتأكليل موكا مراس سے موق طور پر بست م فائمه ہو گادو سرى بلت بيا ہے ك والع افراد كي تعليم عن استادون كوجتنا محنت كرنا يزني هياور خودتعليم حاصل كرفيوالول كويتناونت اور محنت مرف كرا پڑتی ہے اس سے مقابلے میں حاصل ہونے وائے تمرات نمايت فيل اور ناقال التنابوت بين الغ بالضوص مرريده افراد کوسیم باایے ی ہے رانے ادر اندے کو کے در ختول کو پانی اور کھادوے وے کر ہرابحرار تھے کی کو عش کی جائے حالا کل مد تمام پائی اور کھاد سے بودوں اور در فتول بر الجداس دورش ماجرك مافركت لام تع جلاء

مرف ہولی حاجشے ناکران کی ٹی ٹی کیو سیلیں ہی ٹال عمين اوران ہے پھل پھول بھی حاصل ہو سکے مرئزی اور صوبانی محدِمتوں کوچا هندے که وه ملک سے اندرز بادو سے زیادہ رائری سول مطوامی اس مقصد کے سے پرامری تعیم کا شعب از سولوگل سطال بیتی موتیل کارپوریشنوں میٹیوں اور سونمنٹ بوردوں سے سرد کر ویا جائے دیرات میں بھی تمام رائم نی تعلیم از مرکو ڈسٹر کٹ

ونسلول کے حوالے کر دی ہا ھنے اور ہرؤسٹٹ کونسو میرین کار پاریش کینی اور کنتونست بورد کے استے معیمی افسران ہون جاہیں ہوان سکولول تی ہمدوقت عمرانی سریں اور اسامّاه کو سے کام بین ست نه موت وین براتم کی سندلوك كي علاوه غدل اور بالى سكول بدستور ميوباني اور مركزي حَوْمَوْلَ کَ تَحُولُ مِی رَجِی اَنِ اقدادت سے تعلیم کے میدان چی دو جارسال کے انبدی احمال توسیح ہو سکت ہے اور تھی خواندلی بھاس سائھ فی صد تک بدھ علق ہے اور طا علی معنوں میں ترقی کرنے کے قابل ہو سکتاہے

تقنیمی بسماندگی کامتلہ دوسرے کی ممالک کے لئے ہمی ورد مرینارہالیکن ان ممالک میں بے ملی اور جالت کے خلاف باقاعده جهاد كيا كيالوراس جهاد كخرسيع تحوز يدى عرصے میں ان قوموں کی کا پالیٹ عنی سکی میں جب پہلی جگ منبیم سے بعد توی حکومت قائم ہوئی توانا ترک نے جس مسطے کی طرف سب سے زیادہ توجہ دی وہ تعلیم کاستا تھاا آ ترک نے قوم کو علم و یا کہ مد شہول میں محلے " محلے میں اور بسات على برجموتے يوے كادك على سكول الائم كري ان سکولوں میں نہ صرف یجے تعلیم حاصل کریں بلکہ شام سے وقت نافوانده بالغ بحي تعليم حاصل كرين اس سليط من الآ ترک نے اتنی دلچیں لی کہ وہ مختلف مقامات پر جانے اور خود سكولول من بجول اور إلغول كو تعليم ماطل كرت بوت د کھتے تے بیش مقامات پر اور فود ہی توزی دیم برمعاکر لوگوں کو علم سیکھنل طرف ال کرتے ہے

تى ش ھلىي كىلاؤك سليطى ايك ابم كد نصوصت ے قائل ذکر ہے ہے کہ کومصدے سکولول کے اتحامل محادثات کی تحبیرگی مطلقا بهادندگی چیسی معمعان عارتی جسر ائم اس کے اعد سکول جاری کر دیے محک پاکستان میں ہی لعلیم کی وسیع کے لئے ضروری ہے کرزیادہ سے زیادہ سکول کائم کے جانب اور اس مصد کے لئے جیسی عمار میں بھی وستياب مول السيس كام عس لا ياجائ اعلى حسم كي عمار تول كي قيرس ايك وتعلى يجب كاز إدهروب عمارات رخري موجانا ے دو سرے وقت کافیاح بحث ہواے وقت اور روب ہے كاس طرح كسيه جامرف سيخا كتنبي مقاصد كك ك

زياده مغيريوكب نعيم كي ومع كے لئے اس وقت زاده سے زاده برائمى سكول محوال كو مرود عداد يوراتمري سكول كومت يا مقای کمیٹیوں اور اسرکٹ کولسلوں کی طرف سے کھولے۔ جائے واہنی ماکران مونوں میں میسیں یا توبالک ند مول یا ا اگر موں توانی کم کہ خریب سے خریب والدین اسانی سے اوا

كر عيس اس وقت صورت حال يد هم كم يدسه شهول ! آبادی کے مقالبے میں بسعہ تم سکول ہیں بعض شرول ممر آج است يرائم ي سكول بحي تسي جيف قيام باكستان كودة تے مالا تکہ گزشتہ والیس سال کے دوران ان کی آبادی بس بور چکی ہے اور اس وقت قوام پاکستان سے پہلے ک مقار میں تمع محنازیادہ سَول ہون**ے ہ**اہتیں <del>تھے م</del>نے پرائمری سَول کلنے کی بری وجہ یہ ہے کہ ۱۹۷۴ء میں مکومت نے سکولوں کو سرکاری تحویل میں لے لیا تعاادر مرتزی مکوم ے ملاقیل میں تمام سکول مرکزی حکومت کے اور سلمو

### مرطانوى حسكومت ك

دورسے ھی مسلانان برستی

مكبب ناحنواندكى

كانناسب

برمتا آرهنا ب

كوعون كي تويل من أكاس عاول سيلف موخ کے ادارے مین موٹیل کاربوریشنیں کمیٹیاں وسرا كولسليس اور كنونمنت بورة الى دمه واربيل سع أزاو بو صوبائی موسول کی تول میں آنے سے دسات میں ا سکولوں کی حالت تو بھر ہو سنی اور آبادی کے اضافے ساجر ساخر ان کی تعداد ش بھی معمول اضاف ہوتا رہائے فسرون مي واقع برائمري سكولون عن كوني اضاف نه بواحالا فسرول کے اعمر آبادی علی کسی زیادہ اضاف موا اگر شم ی ستول کیٹیوب اور سکا دیو دیسنوں کی تحویل ہوتے توسقای کو تسلر ہر علاسقے کی ضرور توں سے واقف ہو کی مناء پر سکولوں میں مناسب اضافہ کراتے رہے اور ا طرح وہ خلاء بیدا نہ ہوتا جواس وقت تعلیم کے میدان شدت سے پدا ہوچا ہے تعلیم کے میدان عل ظام پیدا ہو کاسب سے زیادہ فائمہ ان لو کوں نے اضا یاجو تجارتی اصوا تعلی ادارے ملارب تے ۱۹۵۴ میں تمام تعلی ادار كوقرى تول مى ليع دنت ايے لوگوں كے لئے ايك درو كملاجوز ويأكياها يعن الكش ميذيم سواول كوقوى تويل يمر لیا کیا تھاسکولوں کی محی اور تعلیم کے خواہش مند طلباء کی تھ ش بهناه اضافى وجد اليه سكولول كالهيت بوه اورانسوں نے اپنی ایسوں میں من مائی اضافے کر دیے ے چند سال پہلے جب حکومت نے برائی ہے تعلی ادار. کھولنے کی اجازت دے دی تو آل کی اور محلے محلے بھر اتھا میڈیم سکول تھلنے شروث ہو مجان سکونوں کے تھلنے ہے ۔ اور مجی شدید صورت افتیار کر حمیا کی کلیدان کی فیسیس ا زیاده بین کداوسل در علی آملی وال والدین ان متحل فتیں ہو سکتے اور فریب لوگوب کے بجال کی تعلیم مرے سے کوئی انظام ہی قسی انداسکول نہ ہونے کی وجہ۔ جنے ہی آج بغیر تعلیم کے *بھر دے* ہیں ان کی تعداد آج۔ عدد میں سال پہلے سول نہ جانے دا کے بجوں سے زياده عالى صورت تى شرح خانى ش اضاف كو تحريم

دد زنامرشرق لابع ۲-۲-۲۸ و

اسلاماً ١٠ - مزرى دخد ليب معتدمه قرى مان معذريا معف في وكن علامك الماريسيك الديه بالمكاب المعاد ومرى إداك المكاب ويستعطات عظروه عبلس استاد خالف اصطلاحات كاسعار بندك كالهامكل موليه اس على استادى صدرى له أمسكم يرمن وفاللم اللَّهُ وَالصَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ لَا عَلِيهِ .

رد رز گام لغ ایمه و ترین را ولینده ی

) کارکردگی برمونوی بدائی شارد دهائی

وفاتر میں نفاذار دوکے عمل کو نیز نرفیا جسب اے ۔ ڈیٹے گئیز حفائ ما ہے کی سرام خبید آن محدمے کے ، عباس میں راد دندی وشامت بهداری کوی. ا د میکنفاد می منطقه میص نایاد کادکردی و کھاسے واسے فرکومنعی کمیس زبان و دیڑی دا د لیڈی کا طرمسسے مرمال کا ہے اگر دومولوی حسیرا لخل فسیلڈ

كرافي كم مترود ناف روروم متنده وي زبان ك مددفني والأوميد وليش في اس معري الخياري يدم المرحكوت كمانيست نردخ اردو كمسليلي ومعين ددبي کی رقم مقتدد کوفرام نہ ک گئی تو ۸ ۱۶۰ کے شکے دخاتر عن المدور كالع كي والع كالكانات مقد سرجائر كم رہ کے فاران کعب کہاٹ سے مینے جانے والے استعمالیہ سے خطاب کرد ہیں تھے ایٹولسالی کا مقسقدہ حنود کھٹا سا وارہ يس سے اوروب ك اسركے سائم حكومت كات ال ما نبس ويعظامام عينا مشكل يعداس وتورا ينولسف يحتشانه سے آے کے مقتدرہ کی لا روح کا اجال فائروش کے ۔ برخ تعدام سيابيل ككروه فروخ ارد وكملثه وينابع لودفروار اداكر تاكرارد وكواس كاشام ف يك واكر وحد وليور کیا کی م انگریزی نسبا و محفلا زمینریس انگریزی زبان کی سنیمی مِن تی مِ بیتے ابنول نے ابدو دیا نہ مے فزمٹ کے سليع مي ويللف حامد كى ذرائع كى تعريف كى ايئول نے كباكم الكرم كومت معايي كم احتمانات كاذ يعداده وزبان كريثاهي تودفا تربين آسانى ئے ساكترارد وزبان كا

> محال ففوخى فرتدم محيار TAN FIT UITS PAGE

نغ وبوسكة بيدا ورومواؤن مي جوماليسي يا في جا تي بيد

مه می خم سرود ترقیل ازی مناب حدد الرحم حوا براسے

دَّ ن مِن كامي<sup>ر</sup>اوم ارود ترميه

كرايي (اب ب) كذشك روزيهان الل حم " سكالرون اور عاكدين كالك ابتاع من قران جيد كامهوم ارود ترجد وش كيا كالوته يتدام راض كالافرام في الإياب الماع كا اجتمام موتمرالعالم المعلوى واكثرانعام الخدخان في كياتها

معز فامدحظ لاجود الافاديمة ٥٨٠

المراع (العلى ويرز) جاليدر فيم جهام البرية كل إوام كواسة باز به جد و بلد كرابد و من المركز المرادة المستالية ا ب كر موده كور صادي المان البياسة المبارك المواجه المواجه المان المساس عن المسروب عند مالان دري المسيم سال كر اردد كررى عداس عموى ماعنى المرهاالي كاليعيص الدادد جن طی افار کامنا فی می اگرین کے معلی کئے ہے

التان عي صوص كردار اواكروى بيد ماري وي شاخت طامعاین کی ہے۔ گزشت ممر سال کے مرعدی ادروانے وكحى ماصل كه إلى اودابات بباطور كالتاني اردوكما باسك م كيك بس عبد على على الله شال بوك يس الهول نے کماکہ خوب کومت اورد کے فروغ کے گئے مکار تعاون جارى رك ك- اللازى وظل واي تسلم كم احر البيري ك اردو وحشى ودا ك فيترين مى بى السي وراك مدد فر اظرى اورد کی کار کردگ سے آگاہ کیا۔ انوں نے 12 کد ارود افت کی تارىادد فين كاكم مارى عاب كساس سلطي سلع مادى المرميكي بن جكد عل العد ك لي ١٠٠ و جلديدد كار مول ك انسل في الما المدار والدول كالارد المده ورسال على على و جاسة ك- الريل في كماكر ٢٠ مام ولعدل م المحتل جديد العديم دى اكالفاظ شال موس كان غيد القاط مي شال مي موتيام اكتان كيدارودنان كاحسن كعيي بيالفاظ مقاى اور فأكتاني براس موقع باجلاس عى فيعله كاكياكداد وورهك كاكام دوسرے اواروں کے لئے می کہائے گا۔ کو کر براس میں مورد كانسب فعه ي وكل معيول عل واره كي ضرور إلت عد إوه ويول کھم بنٹ کرنے کی مخوائش مودو ہے۔ وفاقی وزیر فے اردوا سنری اور داور و هنگ برنس کالمی معائد کیا۔ اجلاس عی اردود مشنری اور و ے مدد مو الحر ورز الحرن ك ديرعن اليام تركى وال مكرزى لعليم سعيد احمد قريل وفائل ميرزى البات ك فاعدى انعام المن تق اردوادرا كم يمرين فوراكس جعلى على الاقام اسلای یضدش کے ریکٹر واکٹر مر افعنل اولی ادلی یورو کے جيزي اليرامد الحية الركار من اكين الديدة الله رباني الرواردواولي إراك فيترض واكومواد حيد استدحى اولي إرا کے چیڑھن موانا فلام معطفے کا می اور متاز اسکالر واکر فران وتحبوري محى شمك اوسة ـ

اباس ع فلاب كردي في مالل وزي تيم ل كاكراروه

روز فا مرجنگ کرا چی ۱۱-۱-۵۸۹

ال قلمك و فدى والكروي وقريشي ساقا

اسالة إداب ماظم عماضت ما ويحاب يم سالة جزين والرمدال الم ورشه بعر نعوش سكه الرقي جاد يرهيش عجابي . ادب كمانا معد خفيدت ارتدار برزاد بب اور وغيظا الب 12 ع وختر عقد به توفی زبان اسلام آباد کوت در فی دور و کی بعن می اخون فاداره كاسرراه فالمفرمية بشمص لاثات كادران لاتهم

ياد د الدياكيد - مود ال مركار المدم 14 و יו קנונט בגדות

أكادى ادبيات كى اشاحتى كميني كا جلاس مر اسلام آبام ، ۲ جوري (هونلويک) الاد لداديات پاکسان ك الناحق كين كا اجلاس بدال الاوصاعة وفريس جرع زواتين خط کی صعارت میں ہوا جس میں اکا دی کی مختف ان حق اعمیل مع مقلق مزدر كما مود خطر الما س بي مك كيجادا موجل سے تست ورائی معام خطاع کا می فاکا فران نع چدی جدالد جالدی پرونیرهن احداث ادری دهیدی علامه المعطيمة فا تركيوم ل طلام دباني الدة ادبيات نك بهيد الجريزيدمنرحبغ كالعا مرسلومات ملتول عا مهفاتوت ك رود کا مر اوا یک وقت وا ماندی که ۲ موجود که ۱

ين كياجي حمر كاحدادت أين كخرز وهدر كليس صفيعا ويدسي خعك رحميتير ارتيازي فواد احدا ويمررم بمربق لمانن مبياعها له احبان مهرهس اصفيم حدى فقراحُد الدّيمتيل المَّيُّ كُمُورَ الْعِمْنَ الْحَرَّةُ ثِنَّ ذَا لِيَكُمُ لِتَعَقَّاتُ عَامِنُناهِ احْتُدَا حَرِّ ه مستنت در مو وزكا بستران رز يوه وه والموايكان آراش كونسل الج ووكسيط محدوبسييد دا سدا ميزي عرفان وحو يست احاص میں مترکستدکی جملبی سف حفیلی کا کافاز آدددسکے حمل میں بمئي منت المام سيسك يط دان كامان كال كريزال عامة اورمن رما روي توى تران بي مراسون وي ادر دمى

امر داری بی کارکردگ سبست نایان نظر سے ٹیلڈ دی باشرحی اس مقعسے بعدایک جارکی ممبس رجیڈاٹٹر دیاں ت صحوادا حديده مبيدا عبان بمبريع يميش شابي الدفواه اطراط اختر باير خنل نشكيل دى كم م وضية كدر يبدك برسه مي مندنا سري سنخفيس خفيدلها كافاق عدمالبل تنصف فغيد مصعاف ٥ د دم رُوسَوْمِ مرَ مِّنْدُنْتُ وَصِيبَ عَدَثُرُ مَا صَاحَدُمُ الْمُسْتَصِيدُ مُنْ الْمُسْتَصِيدُ م مسب الدافيان ك سلح يمي ، بع ساحت منعقد كين باكسه تعريح أردوليحا كام بي يتور منارى بعام اعلاحاي يحر فيفسل

مح کوهسلی دندا و کے مروبوں مصدوری زیان سعے متعلق كوالثحث وتمغيبيه ت بسياك خد كمير وتكف جاسك اكوان كي يعق <u>بي اتدا با بند محمة</u> ما تنس

رودی مه بکار اسموم ۲؛ و ۱۱-۱۱-۱۹

ببلك مور كمين كامتحانات اردو المركب المرائل وحب وركيتي الراوكي بروال مناوي معتده قده نبان كامرين والأ ومدقراش شاكه بعكرامه وبال حيثق مسؤل مي قرق زال اس متت ل کن ہے جیسنٹرل بیک کموٹ کمٹن کے امتحا ات آود ہ برانولية ع بحد متناى مولى ما مان كليد كم جابست ويت كم فراز مِن الصّ كرتم وسفا إنواست كالم عدد وكس العدك مك كل تركلن لبان بناخيكابيك فياسب متلات بين يجتمعن "ایم اخترمشن دیگیادی می ادراسه با ن آرسند ۱۸ فی مداد دکارا بمتعال شهدع كوما شعر مركادى المجامة لسنيطهما آيال اوي ينهمك مع ادوه مترى لان كريسيم من مزادون الا المنسول كرويت دى كى بدهن بر كساور الىست كوك والنب

بعدزة مرمغرق كوايه وعيره ١٩

in Quebec

OTTAWA, Feb. 9: The F Association of Quebec has ed free Urdu classes for and adults at the Pakistan nity centre, at St. L Quebec.

The Montreal-based Ass which arranges such cla several years, has also pu an issue of its newslette Payambar providing late mation of its activities. PA of the more active Pakis ganisations in Canada

PAQ has also publis English-French-Urdu ca listing Canadian, Queba Pakistani (along with ! holidays, that is available Association's members I lar price is dollars 3

The association also had raising dinner which a some 300 adults and child evening included programme presented by

treal group. Minister of state for Ir tion Jerry Weiner was chi and keynote speaker Pakistan Day celebrati ganised by the associatio University of Quebec. Two Pakistani artists, represented Pakistan at E performed at the function artists came as a result o forts of Mr. Ahmed Samsi Consul-General of Pakist Aga Khan Regional Cou Quebec and Maritime Pr provided accommodation artists. About 800 people a the function.

The Association also arr symposium, "Jinnah of P. at McGill University, M Prof. Stanley Wolpert of U ty of California, author of by the same name, was inote speaker.—APP

بأبيتو ن ع يورا معمرًا و و النهوي يم

بهات کی اٹیاعتی کمیٹی کا اجلاسس

. النات ربيد في الما دى ا ديات بالمتان كي شامتي كمين مداست ميرمن برنتان ملك مغتزم احب مي اناحى كبير عيشن فردى امدنشاشط ے با معامص اون سے کہ تھے ہوئے ادکھن علّا دفوام لرفرحال أتي تودى احدادف حجالدين بدنومس ليد عملاده بهوى عدائري وجزل عدم أن دبعث أبرخ ريغم يختفرى الالرمطبيعات مقول

ا. دود عمر کار استوم 11 و ۱۱ مغربی ۲ ۹

ر او دُوکی عِجبتی کی علامت ہے۔ ندا تحسیدخان

ونى حث غنى ' دويت ابطالوش كالصوريين مُرسكياً یشاور ( نما نده جنگ ) صور سرحد کے گورنر جناب فدا اور خان نے کما ہے کدار دوز بان اماری قوی عجم کی ایک زیدہ طاعت ہے اور یا کتان کے ادیوں اور دائشوروں کافرض ہے کہ وواس تصیر کو عام کریں معرات کی شام مقای ہوئل میں مقتدرہ توی زبان کے زیر اہتمام قوی زبان اردو کے حوالے سے متعقدہ ایک محلل فدا کرہ ہے خطاب کرتے ہوئے صوبائی محور زینے کھا کہ اردو پر صغیر کے مسلمالوں کی محمق کروہ زبان ہے جو بارج کے محصادوار میں ان ک المال معافی سای معاشرتی فالی اور هسکری سرگر میدن کے نتیج میں

بالت صفح الحالم اير

مسرمر مراسات کے واروں صوبوں کے موام کے مائین لیک مشقل را مط اور ہم آنگی کا باعث ب جم نے ہم سب کو ایک فوق میں برو ایسے

ا انون ن كماك كولى مى قب إلتال ال والط أوقف كاتمر نس كر مكاورو كانوى مطلب فكري أيك اليافكر جو باكتان ك حافق لفكر كا كام ريتا ب

معز فامر جل / افي ٠٠٠ رجنري ١٠٠

اورلسيع ذبهب ستدسنجاني حلى الوالناني الاستاء في رميان بعاج ورم سازیرات ) شاکری ار دوزبان بها ری فزی زبان بهره کوه رق ا يعيبا ظاجلاد م ومركا متسمة جرجدي فالعدم مادر مجرص يري سا ا كيا مقرد بن سل كه كاردوز باك بهارى قرى زبان ينهي بكري بياري لثنة جمهدى اردوليان ومع القلب اورهطهد مقريق المكركر ونياكى للم ا کرچی بیشرای فری زبان کرا داشت و چهای چیس کی جودے آجادہ ما وقاد مل در . تع بوسلة بن مغرب سن كاري ح الريم إي وي ومان لى ساكة كومعد و كررساكى بحاسة . حزيكى زبالان كوازيج وسعاميا ، بى الرئيس باياد ركن بوجا كرميب جي بي برائري زمان ك وموسع وف برسال مداد ما مادد المجتل كاداس التدم مديات مقرري الديكرها عدم كم علامه زمك كم يرشعيص مي كم يم يم يان لى الله الى كام مى معلى من في العور العديدة كرفتر من الراء معين ۴ ندا د دویکی دوکسری و بان کوه فنیت دی گنی بس

روزنا سرنار السعم البا و ۲ م متوری ۵ م

ارد دا مُرانوں کا چینی زبان میں ترجمہ أرايى ( بيد ) متاز السائد الداور " أيك كان ي كماني " المصنف رضوان صدائی کے الحسانوں کا چینی زبان می ترجم کر مار إ ب- يمين في متاز اردووان محترس " بياعك يولي فان " ان الول الله الزيمة كريفي معروف ين منال ري كه "أيك كأن ل كمالي " صدارتي قعذ بافته بهاوراس كويه جمي الواز عاصل ے کر انگاب لی والمائی عمی صدر پاکتان جزل **او منیا والحق نے بعلی** مهمال نصوسی شرات لی تمی ۔

1 MG 8, 89 9 . 015 Jeps 8 301

اور ایدارا کا اور ایسا ادا ایدا ایل در اگر ایداران دری

لا پور ۽ اوري د وائد وضومي) و فاق عادت في مك جر عراب و مل ممالات كر الله على على الريا تلدو كوسل بري الري كاسط جمد روم نصاب تنبير وي في كر شاء وكرب إسك في ني و عددًا م اوير كافي كاستلاد وال مح معد كاميرا باوكا ے - الول في كمادا علول كي مليط على " بيرى إليى" كافاد - اى نعيسك محتبيلي عديسرى على برجا عد انعاب دو. لك عن بل ولد عوسه الإس ي جري الإيد الريوب ‹ کَالِوں بِسْسَل ہُرج ، س امرکا الل رصوبا ٹی وقد م تعلیم و محوا شہ الحني علوراء علي كالمعال فيون الراجور وك مردمری مازمین نے وہر پرس کے مرکزام المدین مل عدد لافري في السيم من الافريد الم معدلا مّات م کے ودرا الدافور فیال کمست ہوسٹ کیا۔انہوں سے شيع كى فايون كودور كرسلاكي طرف الري و وي وي بيد ك الم كرياب مي إلي مي الدا شوي جا متول كدا تما إن ساد عدال كالمالاس مهاد ودرالهاس الدو سكرد و و فردن كا ركوبى برساد كاليسوك آلياس، جب كر تسيلى بنة سعديد كار ال موقع والول في الى كماكدا فوالد ومع ار د اے کے اگر مرورے وی ( اون سازی ای کی جائے گا۔ ادادون که دمری جا متون چی کون کو چاها . لدی توج در دسیف للك تش كراف ع وروارا خالى مراكز خدال كاروال كالعالب والداسا تذوست إديرى كرسل برمي جراور قرودكا فائد في دارى طب الدة تركر كم السي قرارا في مزامي دال فالحي کی انبیل کے کار بنا ب می میارت از ان کرنے واقتال سے اس فرح الی می اور آلوی عاموں کا حالت کے فریق کو کے طریقوں و امر مانے اور سولوں کی مالے پر لئے کہ ساتھ ایک بدل و دایا ہے کا۔ اب اپنے اشارے قری سکول ک وق -4.01によるしてして上りかりにないりましょう عربي دروست متوكل وقيل ول كفي را الخدس تمن كوسي ... الحادة كربي ولاكما - بعب كر هبر لتيام من زائ أواد كوالي دوست ك زر ابتام إيك كوالى منعد كما والدي من على المل عد اكرى مامول ك معلى سلاء ميد ابن كنيم و فرليد ك إلى البيوي كريم بمن تلاول كل - من على " ووالدر " الأخلار -د معدى الم كال على المالة كاساك الديام الليم تمن سوا مشوته طاز من كو " موالدر " د إنجاب جهر اكه حري أيك كارسه على المدوق الوران كاعل الال كابات كالول وال سوکا ل طاری که " موالدر" و یع که ساطات کات که آوری که این می قرود تو که ادران کامل بخال کیا بات کامل اطل مراسل جرب به ای طرح هد تشایم که درس افل مازین کردنید - حد جرب جس سرد و برج که حالا سیکن کهل که برای به به به کا که می اسالکه کی کارگردگی تجس میرک آمیر اعماد باید به کی ک مع بي على رواب ما ما ي موس كوروى كالرف الوكودي بال مد ورب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم

كومت كى طرف سے فلا اردوك ملسله عي اسط جوسله افوا لودون كالح داوليندك بس تعيرًا دوكا سناد المردن ادر مقلده فرى زبان كى طرف عدميارى البد مقترف كى ما ردنت دار ارد مرتا ما مدیک ک دوی ک اس ا ادرارده ای کاری کسی اشاعت کافیرمقدم کر تعدید او ای منظرطام برآ ل بس . (۱) اددد ادرمونی ا زم كل كر عققره فرى دوان اسلام آباد جي فلفرونكي كل بيدو كاس شهدع ٨ ١٧) كَ بِيات رَاج رِملى كتب إير دوول كابي حلومي كالعل كالكان ن نیان *کوانی احداث میسا نوتنانع کی ہیں۔* 

دوزنامینگرداد لیندی نیج انسب ۱۹ ۸۰

بتأذار وكااجت ر المام المراب ( الله مرابع المام ال المراجع بليع بكرمعال والمسائد كالمحاص الألك فالموسال الما والمال من المدى من الما العرف المراس المركز المركز كالماس عرفا المركز والم

بير عمر عمران ملازمين والت

رو الفراق كالمية كاس الواليا في مركان المعيدا ا ند. الجن المحادث والأن

ہوا ہے مردی ہے۔ اہلی وہ العالم علی اللہ

يكر ترصيد فيك السلى أيدت عن الكريك معمر الميسان اور ال

مذة مرحظ ويهور ٢٢ الثبت ١٨١

انصنی کے لئے اُرد و کو تو می زبان مت اُردیا جائے

احامديبك كى دونى كسنايس \ بدس كادروهرن اب بارى كار في عامل

بدالرب نشتر کے زمانے میں شروع ہو کیا تعالیکن ، كاكذاس لية اس كام كوفيني ندويا - انسول في ئة قوم كاذمان كم مطابق أردو كوقوى ذبان قرار و آلومشر في إكتان كالبينه مو أانسول فيه بات قوی زبان کے نفاذ کے موضوع برایک سیبنا ریس اب كرت بوئ كى اس سيمنار كاابتمام زبان لا مورے کیاتھا نموں نے کماکہ قوی عجتی کے و کوقوی زبان قرار دے دیاجائے تواس کے مثبت و سکتے ہیں کو کار ار دوی ایک واحد زبان ہے جس کو ر مخص مجمد سکتاب انہوں نے کماکہ سیاستدان محض

المن المربية مع المديد وكتان وبك

معواقال احرفال كراناييال المعبرعام

يست بي كالمرت في الملغه الأدكو با جوروها

أعق والبي يلاكاميسلاكا سعسلة آرد كانيس

يروى في سيفادا كالمطاق - 199 وكم شي وا

فبال اجيفال كواس لتنكست آگاه كيا فقاج رط

المرمة عرص فيصدا اعلان ووكود المراورة

رموا فیموندت ما دلیندی مسم منوری به ۸۶

ں کا جومندم کیا ۔

یہ ہو گاکہ ہم بطور قوم پس جائیں گے۔ يك زبان بادرية زبان ارودهي انول في كماك كيادهود راست كى سركارى زبان ارودهي - انول في كما دمخرق لابورة فزدرى 400

بح قرى زبان قراد دے ديا جا يا تومشر كى كاستان كا الميرسيس نه آنا ، پروفيسرمنورمزد ا شاف ربورٹر ) ماہراقبالیات پروٹیسر مرزا محمد منور مرجمی جلدا ز جلدار دو کوقری زبان قرار دیے و با طائے گا۔ لیکن مد وزمان کوبطور سرکاری زمان کے استعمال کرنے کا احتمیٰ سے الیانہ ہو سکا۔ جوں جوں وقت محزر ہا کیا مسائل پداہوتے محان م إيك متالل متابى عقم كالك میں است اردوز بان منی کیلن ایک آیک کرے توی ملا میں ضاکع ہوتی مئیں انہوں نے کماکہ اردوقوی عجمتی کے سلسلہ میں نمایاں ا اداكر على باس كے حكومت كوبه الصنر وواردو زیا۔ وقومی زبان قرار دے کر اس کو الذکر دے۔ آنسوں نے کماکدار دوزبان کوهمل طور پر نافذ کرتے ہوئے دفاتر کو مدایت لی جائے کدوہ خطو کتابت اردو میں کریں آگر ایساہو کیاتو قوم میں

عجمتى يدا ہوسكے كى۔ متاز ادیب مرزا اویب نے کما کہ باباے قوم لے قیام یا کتان نے قبل و ماکہ می خطاب کرتے ہوئے کما تما کہ مفاد کے حصل کے لئے مثرتی عامنان بعاقر ا ایکتان کی قبی زبان اردو مولی کونک یہ زبان بورے پاکتان کی بات کرتے اور اگر مغرل پاکستان آتے واروو کو میں مجی اور بولی جاتی ہے اور صرف ارووز بان بی توی عجتی ک الدیتے کی ایم کرتے اس صورت عال کے تیم یہ اور بعد بن عمق بے لیکن مدحتی سے ایسانہ ہو ۔ کا چنا نید یہ ملک کا اوعاد صدیم سے کٹ کیا۔ انسوں نے کما کہ اور لئے ہو کیا۔ انسوں نے کما کہ اردو پاکستانی تو م کی بچان کی عب كداردوكوقوى زبان قرارو عدكر قوم على عجى اسورت المتيدكر عكى عد أكراس كوبلورقوى زبان الذي ئے۔ انسوں نے کما کہ اگر اردوزیان پس کی آواس کا کیا گیاؤہم اپنی بچان کو بیٹیس کے۔ متاز تھیری دانشور سنر یہ کا کہ ہم بطور قوم پس جاس کے۔ اج مراكريا في سيسناو من نظاب كرت و على المحقى يكن كارود كولازم قرار ويافيا - انول في كما اکتان کے دوران ہم یہ کتے تھ کہ ہدوؤل کے اکدر پاست جول تحمیر جار صوبوں جول تحمیر ارا فراور ملکت تان مي ايك دوسرى فرم مسلمان مجي بستى إدر المبساك بمعتل فيهرمو بي ما كالى زان مخلف تي اس

ی نے اس کی تالف نیس کی۔ واکٹرمان لے کا ایا محض اس لئے تھا کہ صرف اردوی ایک واحد زیان تھی جو والتان ع بعد بر واكتاني كا قيال قواكد اس ملك رواحت على وارون مويون عن عجى اور بولى جال حي . اس مسمنار م الكرمراج منرخ بعي مقاله برحار

FAC 18, 42.10.10 4.1. 22. 3 12 28 1 40

### ANAs question status of Urdu as national language

#### Dawn Islamabad Bureau

FEBRUARY question raised by Haji the steps being taken by the Gov-Fazle Raziq in the National Assembly on Tuesday as to country by 1988 created a said that "the national language of Urdu. Stir among some members stir among some members only Urdu" of smaller provinces, who tional language"

Those who opposed Urdu as national language included Mir Zafarullah Khan Jamah, Sardar Asif Ahmad Ali and former federal minister Sved Zafar Ali Shah

While the Parliamentary Secretary for Cabinet Division was informing the House about the steps being taken to promote Urdu in the country, Mir Zafarullah Khan Jamall stood up on a point of order and questioned "who says Urdu is our national language."

he asked why Urdu was being imposed as a national language.

Syed Zafar Ali Shah also stood up and said that Sindhi was their mother tongue and they feel at ease while speaking in Sindhi.

Sardar Asif Ahmad Alı supported the contention of Mr Jamali and Mr Shah and observed that Urdu was not a national language but had the status of "official language "

Defending regional languages, Syed Abida Hussain asked the Parliamentary Secretary to explain the logic of adopting Urdu as a national language keeping in view the historical background of the language.

for the people of various provinces one sub-committee had been reto learn Urdu as was it difficult for ceived while the report of other Urdu-speaking people to learn regional languages. "Will these people also bear to learn regional languages," she questioned.

'73 CONSTITUTION: However, these members were accused by Mr use of Urdu as medium of competi-Wasi Mazhar Nadvi of violating the tive examinations would be re-1973 Constitution, in which Urdu ceived soon. has been declared as the national language of Pakistan.

that all these members had taken Authority pertained to standardioath under the 1973 Constitution sation of key-board for Urdu violation of the Constitution.

Islami member in the National As in selection at

The Secretary to brief the House about programme. ernment to adopt Urdu as a Na-typewriters were being mantional Language by 1988.

whether the Government in-fended Urdu and pointed out that stenographers and steno-typists tend to introduce Urdu as besides Constitutional provision, had been imparted training to the official language of the the Father of the Nation had also

Mr Gohar-ur-Rehman rising on a disowned Urdu as their "na- point of order asked the chair to level of municipal committees, direct the ministers to use Urdu as their medium of expression in the National Assembly

However, Minister for Justice and Parliamentary Affairs Wasim Sauad said that the Ministers would be ready to use Urdu, provided, Mr Rehman spoke in English.

Pir Mohammad Ashraf pointed out to the chair that under the or both as had been the practice rules, not more than three supplementary questions could be asked on any particular question. He icipal Opposing the national language questioned the rules under which the chair was allowing the members to ask more than three supplementaries.

> Speaker Hamid Nasir Chatha observed that the chair had the discretion to allow more than three supplementaries on any question.

> ASSURANCE: The parliamentary Secretary for Cabinet Division assured the House that earnest efforts were being made to introduce Urdu in all the Government departments within a stipulated period of 15 years as enunciated in the 1973 Constitution (APP adds).

He said the Cabinet committee had set up two sub-committees in its last meeting to furnish their re-She said that it was as difficult ports in this matter. The report of was being awaited after which, headded, decision would be taken.

> To another question raised by Mr Hamza, he hoped that report of the Cabinet committee regarding the

The Parliamentary Secretary said that major recommendations Mr Nadvi from Hyderahad said made by the National Language and their opposition to adopt Urdu typewriters, adoption of Urdu as as a national language amounted to the official language, greater use of Urdu in competitive examinations Mr Liaquat Baluch, a Jameat-1- and adoption of Urdu as medium of

He further said that 2500 Urdu ufactured by the relephone in-Shah Baleeghuddin also de-dustry every year and 780 carry out their official work in

> PROVINCE-WISE USE: In the Punjab, he said, most of the official work was being done in Urdu at the town committees, union councils, Zakat committees, schools, district councils, municipal corporations and the offices of assistant commissioners in the sub-divisions

> In Sind, he said the business in most government offices (specially those in the field), educational institutions and the courts was carried out largely in English or Sindhi since before independence.

In NWFP, in police stations, muncorporations/committees tehsils/sub tehsils, town committees, district and union councils, etc. business was largely enried out in Urdu. In the courts of civil judge and magistrates, statements of the parties concerned were recorded in the language in which they are made, that is either in Urdu or in Pushto in the courts of district and sessions' judges and higher judicial courts, evidence might be given/examined in Urdu or Pushto.

In Baluchistan, there had been a very substantial changer-over to Urdu and most of the offices and courts are using Urdu either fully or partially, he said.

معذ کا مرفحا ن کرایی ۱۱ رزوری ۱۸۸

# أردوكواختياري مضمون بناني كى سازش

مطلعه كالتان در امدوكر انتيارى منا مِن كريشيت دى جارى سيه-

ادودكم باسعي معفرت قامُ اعظم نے وقادک الغاظمير فرايا تغاكم إكستان كامركارى ذبان ادوم كركى مران کل ایسا محسوس بونا ہے کہ ایک خاص گروہ ادود ذبان کی بیخ کی کے لئے کرائ مو تع میں إف سے نہیں جانے دیتا جس کا واضح شال اردد کواختیادی معنمون قرار مسيف كااعلان ہے۔

ما بنے تریہ تعاکم ہم اسلاسیان یکستان اسس ل بان كونط نكات كراس زبان كاخير بسيست اعثاقا

يسال دوائب تشرمها كفامي

ا دردزیرجهم محدف ن وسیم کا ترجه اس ا مرک طرب

مبُدل کرا اُ چا بِت بون .حکومت درود کو د فاتری

راعج کرسے کی گوشش کر دہی ہے اس مقعد کے گئ

محددنسه كرشل النش ثرص ميں طلبہ كوا ر دوم ا سُپ

ا درت رف مند کی تربیت دی ما ت به مین حب

ومي طلبعل زندعي مِن حاسة مِن تَو انسين سسيست

يهد جمعكل درسش سوتى ب وه مات مائرك

وم قسم المبير من كيو كدار دو الب را مراحل

" کی در د مکی مرتبہ تبدیل سو ملکے می جب کی دیج سے

ا میدهادید کوببت زیاده دشواری پیش اک ب

كرى يرجاب صدر كملت حبزل صيادلي

اكدمتاى اخبار يدر برفتر عدد كالدالية ألراع مركارى وفاتري بمينهي أفروية عا، قال زانیں اپنی مگر پر مگر دابلے کے لئے اددوی ایس زبان سے کہ اسے پر مگر لولا الدسمجاباتا آج پاکستان کو وجود میں اے 94, ہمی ہم بي بر كراد دوزبان كرائ كراس كاامل مقام نين ل سكا جركہ لمذا چا ہیئے تغایباں پرونش رناجی مُنکاب معلوم بت . بي كرمرمن ، جين ، فوالش ؛ جا پان وغيرويل ماک کی تری زبان ی میں مرطرے کی ڈولیں ہوتی ہے جبکہ ہما دے بال اس کے برعکس ہود ہا ہے۔

ہویں ہم مدر پکتان سے پمایل کرتے بي كراد دو ز بان كه ظاف مول مالى اس سازش كوفتم

كرين اور اردوك لازى مغمن ك حيشيت جركم وعدي مرأج ايرامحس بورإ بي كسي يدزيان اين الم مين ابنبي زبن جائد - آخركون سي وجر المحكر جامعه عثما نیه میرداد داکوش کی تعلیمی اد د دمیں برتی دمی مگر ملد من کا برعکس بوا اودادباب بست وکشاد ر بن چابیے کے امکامات ساور فرا بیں اور ان معسوص ا داد ک بودگ بشت با به گرمهه بس انموبانقابی-( ممداخنل الوان عمرگ 111 المهمد)

سغت دوده عميره و را بر عامد

کے لے الم الله الله مل معنی است کی ورین کا اطلان کیا ہے یہ الملان انسول نے زیر تعلیم بول لووالدین لی ایکٹس لیٹی ہے کا قالت یے روزاں کیاوفاق وزیر نے لیا کہ مکونت بوال کے والدین کے روال عدي ك طرح آلكوم عدد وكرية مستدفون المبلى من كوالوا مها باينها. حمال دوا من همن مِن بالبري بان لرين ميم نور و مخيا ايا همن مینی المامات بومرش نے والزمر الفنل بونور ٹی کر اتری کبافن البنية بين من التامين الدورة ما المظمينية في عددا أن والتكروالة

ردر تا مرجه ما و معیوس ۱۰ رمزدری ۸۲ و

ا درک تودل بردامشتر مو کرچیو ژوسیته میں ادریائیجی ا دادسے اسی وجہ سے اردوٹا ئیپ دا مُولِ نسیں خربیت اسممن مي أب س استدعاب كرحس لحرج الجمريزي الشياط كثركا "كي بورقم" ايكسب اسی طرح اد و د ا کب داندگر کاکی بور د سمی ایک ہی طرح کا موا جاہئے ادریصنے پراسے 'ا نت ما تعرُّ مِي ا ن كى حِكْرَتَام و مَا تَرَا وركرَشَل السَّنْ لوَكُلُ یں ایک ہی طرح کے اد ووٹی سُپ دا سُرط میں کئے حاتی کا کرد با ترم ار دو کی ترویج می د کا و مٹ نہ جو سے اوروں تری جلدا زجلد الدوكا كفا و بوسك . مون بي كو كريس أل سي داكر بر اللي كرس ال ہ سے احمال اللہ اشریت ہی اے ق شوال می تربیت دی عبال ب و او ترین انسام دُّ يِي دُّ بِي وَ ا صَرِكِيرُ لَعَلَقَ منت عامره موردُّ ويُران

معدا بأمرامروز فاجود سرا وزورى عدد

و فا فی رزیر تعلیم اس مسلے پر توکی اسمیل مسین یا میں بر بھی ہیا ولبرمان تعلیم فیعیہ کی الماسم کی کریں کے دو

ارا لین الدین کی ایام میلی اور ایار آن تعلی اد میں سیدوالدین سے کئے عامی سمان مانعی ا یا می کمینی نے اس طالبے کو بھی چھور کرایا ع بورو اف كور رين الدين نوسي الله ي المارية (فما مروكات) كونت ما فوامحه فلا عروب خالا الماه يرال المام الماشور حالية الوك كے مقامي أيا علق بروسفتر لے قام

> ے۔ جس کا علان کابید کی منظوری کے بعد کیاجائے گا۔ وس سال کا طویل عرصه اگر عجلت قرار دیا جائے تو پار محل اور

اوری بان می وسترس حاصل کر یے اواس وقت س کی وی زبان کے ذریعہ میں تہلی اس کے لئے تی

وشاريان پيداكروسى - اس طرح قوى ذبان عى مدريس كا

241ء من المراجع المراكة على المراجع ا حقیقت مال یہ ہے کہ جس طبقہ کے لئے اردوز ربعہ تعلیم وشوار ہے اقسیم پہلے تی فیر ملکی امتحانات کی اجازت دی جاچگ ہے۔ اس طرح محلا آرائی بی وہ صورت جو آزادی کے وقت ے اس فيمل من حرام هي فتم كي جانجي ہے۔ اس كياه جود اس نصطے کوموٹر کرنے کا رائع علاش کر tt کا قابل قعم ہے۔ رائمری کی اس نی کتاب کے ساتھ ذریعہ تعلیم کے متلہ لے ایکبار پر تعبیر صورت احتیاد کرلی ہے۔ طا قالی دانوں عل ترریس کی اہمیت مسلمہ ہے اور ماسوائے و جاب کے اس پر حمل ، ته پر مبلی جو ریاسته به سیمن اس می صورت حال میں اردون مرین و عانوی هیست دے کر پس پشت ذالا جارہا ہے۔ تبری جماعت تک ایک بید جب این مطالب کے اظمار پر

ے کہل ہے بسری تک کے بیاں کے لئے مرف ایک بی وفاق وزر تعليم في مراشد ولول اس موضوع براظمار كرتي بوع ومطوات بم بهائي ان سرمايل يدكاب بك وقت قرى اور علا كالى زبانوب عن شائع كى جائ كا ور طالب طمول كواجازت يوكى كدعمى ايك زبان كالتواب كر عیں۔ اس طرح کیل معامت سے اردو کا از می قدریس کی ابندى في اعداد الطورز فع كاجد إع- اس كى باد ب ول خوش كن نيال ب كرو كل عامت جداره ك دريس اوري اوكاس ك واليداعدا وال عرفى دال كا تقب رجور مول ك

ك موده نساب كوم ت كرا وقت مى د كما كا ي-وی زبان کے طاف اس دو طرفہ عملہ سے قوی ملتوں میں راترل كاسط على نعاب كاستدايك ومد سه اود طلب جلا آرا ہے۔ اس عم رمضاعن کی محرف اور کلہوں ك الراد ك طرف إد بار أوجه والل جال دى ع جس ك في

نسالي . ب مولى ما يخص على مخلف نسالي تناشون كو يماكر دیاجاے۔ اس مربوط نصاب کے ساتھ امیت کاستلہ ذریعہ مليم كاستله بي كريد كاب كس زون يس بمعالى جائك كى ا در مع بل كراس كرمنم اب كالديخة الدر تريى والوالدن والمالين المنطاع المناهدة عانی اور اردوزبان کے بارے میں دو حملی س سے پہلے ہی منظر عام ر آ بھی ہے۔ طومت کی طرف سے یہ اطان کیاجادیا ہے مدونهان كرمان يه سلوك اس مع يما عرمين الدل يحاس ودد درد فل كرفين سال مرف

كـ ١٩٨٩ء كـ بعد ميارك كـ احتمانات مرف اردوز بان مي ہوئے لیکن سال گزشتہ سوشل سیکورٹی نے جو سکول قائم کے من کی الامرار تشیری یہ کماکیا ہے کہ یہ سکول الحریری ميذم بول كم المح حكومت فروا في تويد البري البيان ار دو ذربعه مسليم كے محمن من بھی وفاق وزیر تسلیم كار شاد

یا قاکے فیل العدمی کا کیا ہاں کے قابل قبل نسب عيد فاق كومت في اليان في إلين وضع كاور في كاكل وزارت الليم اصول طوري ال فتم كرف كالبلاك في

وسع عدسع زمواجائ كادر فتدفته ہو کررہ جاے اور یہ زبان جا الدے عا? ے مضیوا بنیاد ہاتی کرور ہوجا۔ ک کردوری کی محل د او شک کی وان م -- coffee for ما وكن ك يرع برك و الملك ا مشرق ده م مى بيدا حادى كافعادا م قرى البلا كالدورزين وسيا كولس يشع ان حائل کے بیش تظر ضرورے اس م اربع تعلیم کی ترجیات کا سط مر-نسابي كتاب مراف توى ذان عمل يزحاني حسب سابق طا قال زبان ك غديس كوام يرك كاسطح يحد جس إليس كاطان أ كالمان ورقى بذب كالماقي الم

ردزة مرموا يحرق كرافه الافزار

مل تعل ے رومار ہو گاجس كادائر وقت

# نفر اسلامیات مطالعهٔ باکستان اور نعیم اردو کے اخراج کی سازسشس أردوك اخراج كى سازىش

فاوقسليمي

محذته ي وصع عثيت قوم مارى العيبي م حديك سنجيك ب كول خريى الجي نسي المق ادميدري السعاديثا ومالي وتوع بنيرمهة سيتة بيجودلو دحلط ادبجذبرواصباس كوجرورح العكمعا كماكر وبيقيي ر فاينغالب فيهاد عي لي كواتعاب

ا را ہوں آسمہاں سے بجلی زیر پڑے مىيادى نصاه سوسة آ تبال نبسير چەنائى كاچى *كەزخ ابى م*ندملىنىي بىوقے ، فغسا اپسی دحوال دحوال سے اور دل سیسنوں کے اندسیے کو ولمحمن كمسازهون اوداينون ك حافق بماتم كنال بين ك ے دھمھیلانے جسدووں ہے ایک بحربود وادکیا ہے ہو نتاتك كاعتبار سيدي بإيان جان ومالى للعمان سيكوس نياده خوفناك الدنطرياتي وملى نقط مطرست خيرهمولي باكت فرين كاحامل ب مكرافسوس كرى دن كورسف عبادجودهلی سیاس اورصماحتی حلقوں کو از سے اس يركونى احتحارح نهيل جوله شايد دشمن فيموقع على يال كم ترصيركا بي رجسم زحموںسے جدم و وروں بعد والے بتعرون كولوك نظالداذكردي يع بي \_

فيعد لرميوا بيتمتعليي لعداب ميمت عاد واسلايك اورمطالو بكستان كمالان وثيت حتم كسك اسعانتيان وج دعديا جلت يعن جس طلب كما كي جلب - اس كالعليم حاصل كهدا ورجيكاجي زجارعد إسعافتياد زكهه اسك بهاشة رئس النسائس كسبطله وطالبات كورياضى اورفهاريا حلاي مضمون ك جثيت سے پڑھ كا با مند

وطن وین کسیولراوددین میزاد فیط بر به بار حواد کنن کران گرد سے رمگر یہ ایک ثابت شدی فیقت بي كر باكستان ايك أغليا في اسلام ديا سعت بيما و ير الرحج ع فسعها في ساكستان معداله العاددة يُعْيِلُ للهُ وَالْمُعَالِّ لَهُ الْمُعَالِّلُهُ الْمُعَالِّلُهُ ا

ا داكباتقا اب جاجئ توديقاله لاكستان بنتري بها ل اسلاميات كالعليم اعلى حربي درجون تك لار في قراردى مال اتمامترفرريم معيم أردوران مول اورتسام بإكستان كمفركات مقاصدلفهاب كاللاقى معترين طيق مگرانسوس كمرابيا مزسوا اورأس عرض فناك اشرات بدمقع دتعليم كح والمص - نوجان ل يرمرتب بوست ۱ س برلچه کهنا برکا رہے ہم شعبۂ حیا ت گا بتری ا ور ذلون حالى اى برشا برحا دل يع اور ديمرا مرب مقعد تعلمی واصار ہے

نَّدُا مَدَا أَرِي حِبْرُل مِنساء المحنِّ كَ مَا ومت في

كياتعليمك ذمهدار باكستاني نوجوانون كو ماده پرستی اور

زداندو**دیکاد**رس

ديناجاهتهسي.

اسلاميات اورميطا لوثر باكستان كوني واسع تك لازي قراره مده با . مربدره بورد كيسي كفيد مرسد. اسلام اود بأكت نسك دسمنول لينموقع ملتة بي اص مغبيدا ودبإمغص شنصوب كوعتم كريفكاع زم كربيه اوران كالوسط مع من سليس اسلام ك مباه يات ا درتادیخ اسلام سے با خرندی مکیں اُن میں ما صد فروم اكتان كاستورسدارد برد أنك ول وواع میں اگرہ دکی محبت عالمزی بہ می نے بائے مذا وہ و کے حوالمص أن ل زبا ندا ل ك استعدا دبيتر موسك \_

بلكرده بيمقعديت كدا ندميرول بي مَّا كمداوُ بُيَّا ل حار نة دابس بالرمشنقبل مي كون كبي عبّار شيكادى اساندے ان کافتاد کریے۔

می اس نیصلے کے ذمہ دارا محاب سے بسوال كرناح مبتا محك كمرآ طرأب بأكست ل نوح الذل كوكيا بالما یا بنتے میں ؟ کیا آپ کے نرد کی۔ اخلاقی روحانی اور مَلْ نَقَاصُون كَ كُولُ المِيت بَنْهِين الْمُواكِبِ لُوْجِالُ نسلول كوهمض ماحته يرستى اور لررا مذورى كاورمسس دینا **م**ا بنتے *میں اورا سلا میات م*سطا لویا کستان ا ور أرد وكانسليم وورركد كواور رامني وشمار بات كا برى لوجع أن برلا دكركما أب البيس سود مو ومندد منبوں اوربہود لوں کے داستے برمیلا ما جا بیتے ہی اکلش آب كملم مي موت يموولون في اين صديون يوفي مروه زُمَان عِراً تَى -كوازمبرِلوْ زَيْرَه كرويا سبع. اورامرائيل سيسومن عنة سيتو لدكيهودى ساری تعلیم عبران ہی میں حاصل کے ہیں .اسی عرح اور سے اسرائیل می میودی زمیب کی تعلیم رسط مر لاری ہے اور ہر مودی کے کو اندادی سے مرت مودی ارکا سے آگاہ کیاجا کملیے بلکہ وسیع تراسرائیل کے حوالےسے ان کے دہنوں یں سنتبل کے بیودی عزام کو راسنے کیا جا کہے۔ بیامور مال بالسع مروس مي بندوسان ك بهدي بدوسان مي بندی زبان لادی نہیں ہے اور کیا بندون جوانوں کو اپنے خربب ادر تاریخ آزادی سےبے جرد کھا جاتلہے ایک آب اوگ روس کے نظام تعلیم ہی سے کھے باحر ہو سے اور آب کو علم موا كر نفريا في مالك ليط بنيادي نفريات كايس اغدادي تعليم دسيترا وداكل وخاطت واشا مت *كاكي* انتمام كرش*يمي* .

ان شا نول کی روشنی میں حیرت ،افٹونسس اور كرب كيسا بقدآب سيسوال كرابول كرمتذكره فيقسط كحوال سے آفرآب كوام كابى الرا بواس سے برخاش ہے ہو کم از کم اس پاکستان کاسے کچہ محبت کا بُوتُ ديكِ عن ك دهست آب اتحادي او كي او كي كرسيون بربراجان ہیں . بات تلخ ہے مگر آپ تومبر حبيفر وصادق كا ٹرواراد اکر میے بی اور یا کتان کے متشدد وسمنوں کے اً له کاربن محیے ہیں ۔ا منوس آ ہے بستے ہی اسی می سوران کردہے میں اور حس مجتری نے آب کو کرا ہے وحویہ سے بچارکھاہے ، اس کو بچادیے برکرلسنہ ہی ۔ كاش آب اس انتمان قِبَى ملك ا ورغير عولى باصلاميت مكرتيادت كا متارس بدلفيب وم سي ملدلان سلوك روادنه ركعت .... كاش .

ددزهٔ مرمهادت کرامی ۲۰۹-۲۸۵

### علد البدائد المارية الماري عامقا من أنها من أنها من الماري عاست ال

# جریت ر رو عت استعلیم نصا کومکا تبدیا کر زیر فضا مینی لیکردین عاشی سال می ایک ایسان می ایسان مین ایسان مین ایسان مین مین مین ایسان مین مین مین مین مین مین مین

ورد سرول من شاس دیا آیال فائم کی جائیں گی و عبدار سے آندو و سانسی مسید و رہا ہے کی سے کی

ے مقبق كتاب مرت كرد بي ا رد امراق و مورم ۱۸ بینور ن ۱۸

واُرْ مِن کی واکٹرونی فرنسٹی سے ملاقات

نے اوارہ مقتدرہ قوی رمان نے چیئر میں ڈاکٹرو حید قراقی سے ملاقات کی وائز مین نے پاکستان میں اروو لی آری فرور موجود وترقی اورت حقیق کام کے بارے میں النزو حید ترکی -انتکوکی وائر من اردوزیان اوراس کے ملی اصار لے حوا۔

الهام آباد عار جنوري ( نمائنده كنصوصي ) مذهبته روز نے یارک ٹالمر کے جنوب مشرقی اثبا کے یورو پیف وائز عمر

### پنجاب میں سامنے تعلیم کے دواداروں کا قیام

بساني رتمان بات خسن ميرل رقي ك فيه ٥٠ او فرروي اكيك فيسد شرح سووروا المرريط

لا بور (نامد فكر محصوصى) حكومت في الحلي ادارول مي ما منی تعلیم و ترل کے لئے آئدہ جو برسوں میں ۵۴ کروز روب ن كرك كامنمور تاركا بحبري عدد كروزمور وجابي زہ کے ہائیں کے تمام رقم کا ۸۰ لیمدایشیل رقیاتی بھے مرف اک۔

اسلاميات اردواورمطالعه مايكستان

الحبارات سے معلوم جوا ہے کہ تحوصت تصام نعلیم بھراً بنيادي تهديل الرق ع- ما اطام اعد اردواور مطالق إكتان كولاز م مضاعن كى فرست سے فارج كرك ال كو افتیاری مضمون بداویا جاجی ہے جس کا مطلب بی موکوکہ ہر او مادو توک ان مضامین کی تعلیم حاصل نہیں کرے گا۔ الکہ جو وایس محمد برص مع - سرسی - اس اقدام ساحال مك ورود رس الراسة مرتب بول ك-

انسان مريده مكسايك معاشره كافردين كراندكي كزارا ہے۔ اس لئے معاشو کے آیک آیک فرد کو معاشل تسر حليد معاشرتي اقدار معاشره كي مارخ الدمعاشرتي أواب كا جاتا خرددی ہے۔ اس سے مسائرہ سے نمی فرد کو مفرنس ۔ یعاں سے معاقبی مرانی طوم کی اجیدوائع ہوتی ہے کا بعدل ى د بن كليل معاشرل مارى عدل ب مانس موم ع صي بول - جب عد حراق طوم كالحقير بوت كل ب افرادك وال تفكل مي تعس يدامو فلك ب- معاشر في اقدار كاتسم وصدلا موروا ، ورجب طوم عراني كالسيم وي جال حي معاش في الدار كانصور والمع لها- معاشره عن موجوده تياديت كا . كوان نسي لاا - بك تواد عد السل كم سات يدامورى حى -ريندا ورخان \* حرطی جنارح احدطا سراقهال سب علوم حمرانی

كي تنيم إفد عد وايس سال عطوم عرانى واوارا إدوا ے۔اروجے معافر فی آوے عمامی کوان ا اوا ہے۔ خاص خور بر بوطوم افراد کی د ال مصل عمی اجم حصہ کیتے میده دی اور اسلای طوم باری اور اوروی - به طوم ایک طرف افرادی و این تعلیل اور افرادی سرت کی قبیر کرتے ي- ان كاند وف خداور ] ارسكي واب دى كالسو یراکرتے ہیں۔ ان کو باخبرادد وسدار میں المائے ہیں۔ دومری طرف ہے طوم مسلمان کے مطلب کردوول کے ودمیان افرے اور محمد کے روابط 8 فر کرتے ہیں۔ ان کے اعدای دواے بعد اورای رسل محداث ہونے کے تسروف اہارے ہیں۔ جس فنی نے سفافل کی آری دمی ہو جانے ہی کر مہانے کی طوائف اللوک سے الكر السديل كي يرادر ملي خد ماري ارخ طا اليد اور العبيد سه والمدار ب- طالانيد الدصييد سك زيركا ز یال صرف ادر صرف بریل تشنیم "اسلای علیم ادر ار دو **قبال ک** 

م می بنال ہے۔ اگر طل البال کاردوادب بال

موس بي كراهم- في جل بي كريد الرساعي مروال سيم

كرام اسكولول على دومرسه مضاعن كمل يمل يع مكن

ام كروارا وأكرف --

نعد شرح مود بر فراہم كرے كا بغاب من منصوبى مملدراكم شروح ہوگیا ہے اس سلسلہ جس پر اجیکٹ ہے ممکرد **کام کام نٹ کا**تم کر وباكيا يديون كالج اف يج يش رائ ساعلي الان شدي قائم كياكيا بي واكثر عبدالقيوم خان الواحي كويوث كاسرراه مقرر الا لیاہے جبکہ سائنس ا ہو کیشن خشر کے قیام کابھی فیصلہ کر لیا کیا ہے۔ كوجرانوال بورؤ في جيزهن ذاكم خواجه اظير كواس سنشر كامرر اه ملكر

تعليبي نصاب

ایا گیاہے یہ وہ نوں اوارے انتقالی امو کی محمرانی کریں سمے منصوبے ں ، بر ملوں میں تکمیل کیا جائے **ک**ا پہلے مر<u>ملے میں یہ ج</u>ار اساتذہ کو ما منے کی تعلیم و تربیت وی جائے گیا س ملسلہ میں اورمِن کی سطح پر نینگ مند ہائم کے جائیں گے۔ عوان ادر کالول میں جدید سائنس ایدر رواں ہم کی جائیں گی فی عیم میں سائنس کی اقلیم میں ترب کو بنیادی اجمعت حاصل ہوگا۔ طابع ازیں گائی سے لیکر رسی جامت کی پہلے مرحلے می نساب کو پھر تدل کرد داہا ہے گاور نساب میں اینی سائنس کہر ز معنک الہین تک اظام ک نس كے مضامين كوشال كياجائے كا۔ يمل سے وسويں تك حمل نہ سی صورت میں سائنیس کے مضامین کولازی قرار و ا جائے گا وخاب میں ۲۰۰ والی سکو نوں اور ۳۱۶ غمل سکولوں هیں سائنٹیں ليارثريان كائم ي جامل كيليار ريان كائم كرف كاكام دوسال عن

درز كا صحبك لا بمورسوم فبورى عدد

ا ہے۔ مر ادن برصورے على امرياق ياء سكا ہے۔ مودى وارة المعارف كى تاري على حوصد اسراكل في صرف ان ابل علم كوشركمت كاموقع وبايو بمسورعت بايتين وسكة تحصر ا اوران مودى طاء كوشر كسع مع كرد يام بسود عدي يقين نیں رکھے۔ مدری سادی توال یہ ہے کہ ماری کارخ اس طرف ر پر حال جاری ہے ہو شرفین کے آزار کا ہے۔ بندومتان من جس ارج كوسرواس في الركاع- اس من فعدا ماری ارج کو داندار ماکر این کما کما ہے۔ جس سے وال الكليل على القص اور كل عداء وال-

ی دفون *سیسا ہے یہ بعد کہ مکا ہوں کہ ہو*ن اقدامه كاعتبه ادرجوني فسيس درس كامول عربتار مول ک ده دیل ادر اخلاق اقدار سے میکند بعد ک- ده امل و کری إن الى المروعة إلى كرو ول نداسه الرع ك اواب دى عد باز من كد ده واكواسم سرابيد عاك يداول ك يوان اقدالمت كالمدك كالك كروال كما إلى إلى رواية ع العلامة عي طعف اود كروري يدا ممك - اس مسكوروا الاعتصاد صيب كافوا في على جن كالمعالي المعالي مورد عيد كي المال كا يكومعسدان لهم والمباد مكار فورك الماء؟ الريدوم وكس العامل عداد ويسرموه المراد مرمد محدثم

ررزنا مدحظت كوامي مدم وطنيوى عدد

### اردو درايد تعليم ١٩٨٩م ت مي و الماري الماري الماري الماري الماري المتالعيات والود والربيكة ان السيدية لل در عن يتيبتهم كرنا مهاتت افسوسا كليب

معليه رنانده يكد إجارت عك ين سر واشعات ما اورسيري التين يسي كيني كالمعم كعد فعدت درري لحاربي ب وا عُدُس به دول لوک ، عُرِین سیْد ما دس کعید جاسیه بر عكيت كو ١٩٨٩ مست الوي علم يك تعاب ن كربعرد دريوهم ارخدے بنصلے او توقوارے کی احازت نبیں دی جانے گی ۔ا نہوں معاد به کر بیشی کا روش میدنانی ل ماشے براغری اسا مذہ ا معق فرامها است راقری اشادے سے صومی المان معذ فامبریکا و اسوم " باه ۲۸ مینوری ۵۸۶

درز نامیمیگ دا ولیه کی ۱۲۰ رمیزری ۸۸

یا بیان بر کستی ہے تعلیم کا مضمون توجاری و ساری ہے منف معزات كو توفاكده اسه د باحمالكست بوراول وأت بهي ضائع ووكيا. برارون طلباء وطالبات ا مضمون کے ساتھ کالجول سے قار فی ہورہے ہیں میلن ے ارال کولوں کے جار کے مغیر لولی م جمائی سیر میں وزیر امعم اور مرکزی وزیر تعلیم سے ورومندانہ ا کر یا ہوں کہ اس سٹلہ م جدروی سے مور فرما کر ہزار طلبه وطالبات كم معتبل كو فراب موت سع بجايا ما اورانس رطذاسا مومتموركرف كاحامات بميء کے جائیں۔ ہو ہر ملی سطح برای الد کاسیں جاری کر كا ما المات بم جاري كا جائي أكه طليه وطالبات ا علال كرك لكساوم كالدمت كرعين-عار حسين عاى مونو شريف مرى-

> 2006300 ماءلينةمى 11 / 3618 11A

### 

كاشه دب مس ك نيم بس هداسانده ادسه اثه يول مِن سرعيني برهما

حاري عد حومت كا علان كرمها بن تعليم كواسلام، و رنظرية باكستان

ے تعاص محطالی وال وات کی اس فرن مرورت سے والے ن

كمانغرا تي اساس كودا قبا ل ها تي نعصادات بنجائے والى سربورى بايسوں

لى ير دورخالفت كى جائد كى وين الدبوي ما عت اساميات اردو

ا ور پکتان استریک لازی مثبیت نزم نمست انتیاری ساخت کی پایسی

عک رشنی اور توج ۱۶ ن عب اسلامیسے متراوی سے ان خیالات کا خیار

سخيم الآه ولشان مورم مسك ميمث لشوا ثا عشام فف ميدار

ے کینٹ مقادت پر ان مروس شارے وام کورمزے طرکا دسے تھا ہ

كمصت بمستة أيارا نعوف شفرنيزي كتعين اوا دون العن أبان كاخواب

صربت حلل کی تما کردمرداری طومت پرمانتری کی انہوں نے دعیکم

مرسان برشديم مضع كا طاري كالشرى كون كوماق أنعاب

فرواني اردياجات كارا نبود در كارر والم كاس مالاے الله

ک ایک بہت بڑی تعداد کی طائمت خوے میں بڑ ممی ہے ا وران

إدارون ك بزارون ولبيش مى مخت بيمين بعيل تى سى ورى

الله الله الله على وأرج بدائه في الله عالمات ال وزيا اظراد رمرازي وزير تعليم كي لوجه مندرجه ويل امور ر من ول الراحو مناسب وقع الراوول من المال والد. تعلم باليسي و منام يدي براغم البرعابيدالي تعلم ك ماان من يوفيمل كيامياتها له رواماكاه ي لي لويرا المريطيع المام لواق ياري هموان الرطور مريوج، والوال لومني بلور أيية الشاد مقرر كها جائة كانه الس فيعله كوي نظر راتنج الأعان وربات جمع علم نارن كالاتياري مضمون ر لمما کبایه علم استمام بی زباب و خوبه اول ۱۱ براسته اعلى عانوي الحامةون كيان الغاط كم سافير وثي لقط م طاب و طالبات كود هو كدوية كى كوية فى جولى ب كدوه جنون يريط العلم لواي مطمون قدريس كم طوري م ما وه کار مطال مع واج محرسا تهر جانوی اور احلی جانوی ا توانا يه باس كر ـ في الله الروال يب المري اور ال جا اوں جن تدری ارائش سرانجام وے عیس ہے۔ يه الله وتحالب أيك ف كي بالبروالاور ومنظور همو بورو آف الرميذ يروا بالمانا ) إليج أش المورط أن سركر وها بهاول بور راولیازی بولور ول کیا یک یک مناکور اثارو

وررتعيم كى تجويز برنكته مِ كَارَاتِ ( لَمَا كُوهِ بِكِلِ ) كِلَّسِ تَمَلِيًّا فَتَمْ يُوبِ مَلِحًا مُجَرَاتِهِ الْمُعْ مُجَرَاتِهِ مکرٹری جدری فر طیل سند قال ور بر تعیم کی اس جوزی کا ک جروزی کے ہے جوان میں موہائی وزرا و ور میکرٹر ا ا بلاں عمر بیش کی اور کما کہ کہل عامت سے مرف انکر صاب كا تعليم وفي جائم أور اسلامهات كو مرف جعني أور عامت مک محدد کیاجائے جددی او طیل نے کماکدا كالعدول وزير كوفرى فوريد فرف كريها ب

# بشيرا حربلوج سيايك ملاقات

پاکستان کو بندیمشکل تین سال هوئ تھ، سلمانوں نے ایک علیحدہ وطن تولے نیا نشا مسکرا سمیں ابھی تام کام باتی شھے ۔ ابھی تو پورے عود پرکاموں کی ابتداء بھی نہیں ھوئ تھی۔ ھرشہرمسا مک میں الجھا ھوا تھا۔ ھرطرف ایک انتظار کی کینیت تھی ملک کے دورود از علا فوں سے شہروں کو مسلانے والے ذرائع آصد دو فت فلہ ہونے کے برابر تھے۔ ایلے صلی منطع مسکران کا ایک لوجوا ان د صوی س جماعت کے استحان کے لیے سفر کی تیادی میں مصروف تھا۔ مسکران اورکو کھ جو مترتباتی ڈوائع آصد دو فت کی دجہ سفر کی جہتوں میں طرک کی جا تھا۔ انوجوان کا استحان کے مسلوں کا فاصلہ حاکل تھا اور یہ سفر کی جہتوں میں طرک کی جا تا تھا۔ انوجوان کا استحان کی مسلوں کو کہ تھا دو این اسباب لے کو مسکوان سے نکلا ، را تیں او نظ پو ، سسف کو کرنے کے بعد بسنی پہنچا دھاں سے اسٹیم یو کواچی اور دیھر کورنے کے بعد بسنی پہنچا دھاں سے اسٹیم یو کواچی اور دیھر کورنے کے بعد بسنی پہنچا دھاں سے اسٹیم یو کواچی اور دیھر کورنے کے بعد بسنی پہنچا دھاں سے اسٹیم یو کواچی ہے مور کو کھ کے دید اور این کو کھ کے دید ہو کہ کا میں پر کو کھ کے جا پہنچا ۔ یہ با حمد انوجوان کو کھے دید ہوئی اسٹیشن ڈا مؤد کیگر دیشیم حمد بلوج تھے۔

سے۔ بوم تن اس درائ اللاغ کے اِسے اس کیا تا ڈات ہیں؟

الله المراكومعلوم سے بلوم سان بہت دمسين علاقہ سے ، پوسے ملک کی مہم بیعدزئین پر بومہتان قاتمہے۔ اسعدنت کے ذرائع آ منبیں ہیں ، هلم کاننا سب ببت کہ سے دکی پاکساً ن کے نتلیم تناسب کا د مسس فیصد بہتے۔ دہ ہمی اسٹس طرح کراس تناسب ہیں قرآن ٹریغ پڑھنے والے مغن دسخوا کرنے والے بھی شائل ہیں اور خواتین ہی تعلم بالكل كمسهد اللا بمريد اخارات درسائل برصف والي بهت كم بول مك - اب لے دے كرد يولو بى داحد ذريع بے حي ك نشر إت مك ببني جات بي نوك سنة بير - اس دنست بوبتا ين كو تعط بخنداد ا در تربست بيس ريد بواستطين قائم بيس مرمضندا اور زبست کے دیا ہواسٹیشنوں میں جوٹا ڈانسسمیٹر نصب اب انت والله خنداريس اسسى سال كالخريك يا الحك سال يك طافت در الرانسسيد نصب كرديه جايل ك . جن كى د جرس نظر مات کا وا تره میمی دسین ابوجائے گا درسین علاقول میں ریٹریوک شرقی ياتو دا هي نبيس سنان ويتين الم الكنبيس سنان ويتي، وإل كمسهى نشريات صاحت طورسے سندائ وسینے لگیم گ بمي مجمداً ہول کرریڈ او ہی ایب اہم ذریعہ سے جس کی مدوسسے

ملی مالات نوگول کرسرعت سے بینی جاتے ہیں اور دیڑی و کے مقاصد بیں تعلیم اور تربیت مثال ہے۔ یوجہتان ہیں ریڈ ہوک ابھیت برا صحابی جاتی ہے۔

سمعه میلی ویژن کی آمدسه ریا یو برکونی از برا ؟

ت . شی و یون ن کا دائر ه کار زیاد و ترکشبرون تک محدد بسے کیونکہ دیمیاتی علاقول میں اول تو بجل نہیں اور بجر طبی و یژن کو ریخ کو ریخ نہیں ہے کیونکہ بوسطر زیادہ نہیں گئے کہ بودسے ملاقے کا میں ہے کیونکہ بوسطر زیادہ نہیں ۔ اس لیے دیڈ یو ہی کس طبی و یون کی نسٹریات بہنچ سکیں ۔ اس لیے دیڈ یو ہی ذریع ابلاغ ہے اور یہاں سے سامل کوان کے دیڈ یو ہی کا د اس مدید یو یہ

سے۔ بلوچستان سی کئ زباتیں بولی جاتی ہیں مختلف بروگرام کن نواون میں نسٹر ہمیستے ہیں ؟

3 ۔ کوئٹ وا مداسٹیٹن سے جہاں سے ردنان دوجینل پر تغریباً ۳۰ گھنٹے کے پروگرام ہوتے ہیں ان میں قوی پروگرام ہیں بوسادے کے سادے اردوزبان میں ہوستے ہیں اس کے علاد، بوی میں تغریباً مالے جو کھنٹے کے بدوگرام ہوتے ہیں۔ بہتو



ی ا شخ بی وورد نیے کے پر دگرام نشر کے جانے ہیں۔ براہوی میں تقریباً سادھ مے جار محفظ کے پر دگرام ہوتے ہیں اور ہزا دگی اور ہزا دگی در گرام ہوتے ہیں اور ہزا دگی در گوئٹ کی فارمسی زبان اور سرحد کے بار بولی جاتی ہیں میں موقا ہے۔ دو زاد تام ریڈ اسٹیشنوں کے مقابلے میں کو شط کی دوزاد نشریات سب سے زیادہ سن جاتی ہیں۔

اکی ریاست متی و بال اس بھی الدرندت کے ذرائع نا موزوں ہیں المدرندت کے ذرائع نا موزوں ہیں المدرندت کے ذرائع نا موزوں ہیں ہم لوگ اسکو ل ہیں تو پولے سے در ہمارا الج نی اسکول بنجاب بوالح سے متی تقا مگر اسنانی مرکز کے لیے دہ شناور شدہ نہیں تقا ، دسویں کا امتحان ویسے کے لیے بہت بوا ایڈو نجر کرنا برا است سے وک میں ہیں گاری در بت سے وک میں ہیں گاری در بت سے وک المان میں بیسے کرک ایر دباں سے اسلیم میں ہیں گاری در بی کا در بھر کرا ہی اور بھر کرا ہی سے والی میں بیسے کرک کو کھا اسکا ویسے المی میں بیسے کرا ہی اور بھر کرا ہی سے والی میں بیسے کرک کو کھا اسکا ویسے آئے ہیں بیسے کرا ہی اور بھر کرا ہی سے والی میں بیسے کرا ہی اور بھر کرا ہی سے والی میں بیسے کرا ہی اور بھر کرا ہی ہے۔

س ، پکس سند ک بات ہے ؟

تھ۔ یہ ۱۹۵۱ء کی بات ہے ہمارے بہتے میں کوئ ۳۲ طلبا دتھ اس میں سے ہم چا رہ باسس ہوئے تھے۔ بھر ایس ایم کا نے کوئی سے براد اس دقت کراچی سے براد اس دقت سول ہہتال کے باس بھرد کر گھرتے ان میں یونیودسٹی کے منزد کر گھرتے ان میں کیا۔ منت دیڈ یو تک کیسے دسائی ہوئی ؟

تے۔ اس وقت کرا چی ریڈ یوسے بلوچی ہیں پر دگرام مٹر و سے ہوا مقا ، ہم منٹ کامثارٹ دید پر و ال پر ہیں جزدتتی اعلامات کہا نیاں وغیرہ پرشسے جا ٹا مقا ، ایم اسے بعدببک سردسس کہیٹن کے ساسے بیش ہوا ، ان ولول بلوچہ بتان اور سندھ کے لیے نئے اسٹیٹن کھل رہے تھے ۔ کوتٹ میں 4 ہوا ، ہیں ریڈ یو اسٹیٹن کا آ فاز ہوا تو بدسٹایل کھیں ہم نے بی ایسسی کے فادیلے ورمؤاست دی ادر کا میا ب ہوگئے ۔

سے - اس وقت سے اب تک کی ہوگوں کی ریڈ یا کی تحریر دں ہیں کو ل مرق آیا ؟

في . برام فرق أيا ادريه فرق مجه كونى خوش المكدنغرنهين أما واس سے و سال بیلے ہم کوئٹر سے ڈرامے نظر کرتے تھے ، دیڈ یدکی دج سے پہلی با د نوگوں نے سنجیدگی سے متکعنا منٹر<sup>و</sup> عکمیا پھر باقا عد**گ** سے بہاں پر ڈرامے نشر ہوتے رہے اس دفت بہاں یونیوری نہیں متی ، کا لجوں ہیں استنے طالب علم نہیں ستھے ، یہاں پرسیکرٹریٹ نبس مقااب جبكه برقام چيز يس موجود بي نوكاني والمصفح في کو نیز میرای میں موج و ہیں، گریجے دکھ ہوتا ہے کہ لوگ ڈرامے نہیں لکھتے۔ پہلے مصنفوں کا معادمنہ بہت کم مقا المسس زمانے کی بات سے جب پرسرکاری محکمہ تھا ۔ ہمکسی اُچھےمعسنت سے کوئ ایما سا ڈرامر مکھوا۔لیتے توان کومسا وفرکسی قدرا چھا مل تمار ال ان یارید یو کے زمانے سے جوامول قو آئین چلے ہ رسیے تھے دہی بر قرارتھے مگر ۷۱ ویس کار پاولیشن سینے ك بعد بهارى قراعد وضوا بط سيس خاصى بتديلي بوئى ، معاوض كى شرح برطه همى ادر ايب طرح سند استيش دا رئي بحرو ادراسان کو پرمہولتیں مل گئیں کہ اگر کوئی اچیعا ڈرا مراہمے کر للسنے تواسعے مناسب سعادمنه دیاجا سکا بید اس کے باو بود ہم دیکھ ویسے ہی كريا تولوكول مين ليحف كاجذ برا درمشوق نهيس رما بالمجرشايد بهارسے برد دلا یوسر حفرات بی اتنی انگن سے کام نہیں لیستے اور وگوں سے پاس جا کر نہیں انھواتے اس کا تجھے صدم سبے۔

سے اس کی دہر میلی دیران تو نہیں ؟

س - کس زبان یس ؟

ے۔ بوں ٹوکمی زبانوں کمیں ڈرامے نشر ہوتے ہیں گر توی زبان ہیں زیادہ ڈراسے نشرکرتے ہیں۔ یہاں پیزنکہ اددوز بان ہرکوئی اُمانی سے بچرسکتا ہے اس کا اُڑ بھی ہوتا ہے۔

سے ۔ سماجی برایتوں پریقیناً اُپ نے ڈراسے نشر کیے ہوں گے گر کہا ن کا کوئی اگر مجی عوام پر پڑا ۔

3 - ال ۱۰ بس، یکھیے ہمارے ال شاد یوں ہیں ایک ہڑی د قربولی دو الوں کو دی جا تھیے ہمارے اللہ شاد یوں ہیں ایک ہڑی د قربولی دو الوں کو دی جا تھی ہیں ۔ بر اہوی اور بلوچی ہیں لب ہم نے یہ نظریہ رکھ کر ڈرائے مکھوا ہے کہ یہ جیز معاشر سے کی ترقی ہیں رکا دمطہ ہے ۔ ان جیز دل کا اثر بہر حال ہوا اور سعاشر سے ہیں تبدیل اکن ۔

سے - بھام ورک اورمست توکلی جن پرائپ نے بھی کام کیا ہے ان اسے ان کے ترجے موستے ہیں کرنہیں ؟

فتر - جام درک کاتر جر میرمشعاخان مری نے کیا ادر اکادی ادبیات دار ہوں کہ دار ہوں کہ دالے است نثائع کر ہی گئے۔ میں بھی کوسٹش کرد لم ہوں کہ اسس کا منظوم تر جرار دومیں شائع کردں۔ عابدرعنوی میا میری مد د کردہے ہیں ۔

سے۔ بلومپتان نے مسب سے پیلے ارد وکو صوبائی زبان کی حقیت دی کیا نیپ کی مکومت کے جاتے ہی ارد وکی رضعتی مجی پہال سسے ہوگئ ؟

نے۔ بی نہیں ۔ اد دور زبان عوام کی زبان ہے۔ اسے عام اُدی ہتو لا کر کاستوال کر کاسے حسب کی نشست و بر خاست اسی زبان میں زبا وہ محودہ کیسے رضعت موسکتی ہے۔ مجم ہمادے بال ذریع تعلیم مجم ادو و سے رہیں بات مزود کہوں گا کہ مرف نظام تعلیم بدل و سے سے دور در نام نئے حاصل نہیں ہوں مے بلکہ اس نظام سے لیے وہ تا کا اسٹیاء میں مزا ہم کونا ہوں گا جس کی نبیاد ہر یہ نظام صحیح طور برجل سکے۔ ہیں مزا ہم کونا ہوں گ جس کی نبیاد ہر یہ نظام صحیح طور برجل سکے۔

نے- مثل سب سے بہلے مغالی کتب تام کی قام ادود میں ہونا جلسے۔

واضح رہے کہ مرف تر جمہ نہیں بلکہ طبع ذاد کما ہیں بھی ساتھ ہی آگریزی دبات کو یہ میڈیٹ اکہ بھامید دبات کے بھی پرط صانا جا ہیں تاکہ بھامید بجدا گر باہر کہیں جائیں تو کام میلاسکیں۔ ہیں مجمداً ہوں تو می شخص کے لید قرمی زبان کی ترق ہے عدم دوری ہے۔

سے ابسکے بال دفتری ادود بی بیں ہو تاسے !

ت - اردد انگریزی دونول بی زبانول میں بور بابت مگراردومیں زیاده

سے۔ کچھ افزاد ایسے بھی بیں جن کا خال سے کہ اردو کی ترتی باکستان کی دھری زبانوں پر اثرانداز ہوگی!

نظر میرسے خیال ہیں جو پر کہتے ہیں وہ ارد وکی وسعت سے اوراس کا مدرو تیست سے ناا سٹنا ہیں ۔ پر زبان تو ہماری دوسری زبا نو ل کومز پر تفویت بہنجارے گی ادر بہنجار ہی ہے اس کا دامن توا تنا کومز پر تفویت بہنجارے گی ادر بہنجار ہی ہے اس کا دامن توا تنا معبول ہوگیا وہ میر کہیں نہیں جاتا ارد وکا ہوجا تا ہے اگر دکی عاجات مقبول ہوگیا وہ میر کہیں نہیں جاتا ارد وکا ہوجا تا ہے اگر دکی عاج توا رودنے کئی زبا نول کے مردہ الفاظ کو کوئی زندگ عطاکی ہے ہو کو نوان نی بھن سکی ہے کیا دہ کسی زبان کسی لفظ کو توان نی بھن سکی ہے کیا دہ کسی زبان کوئی زندگ و توان نی بھن سکی ہے کیا دہ کسی زبان

فالداریم فرما اردو بهاری قوئ بان ہے بهیں اسس کو برسہ سے نقصان سے تحفوظ ،
اسس کو برسہ کے نقصان سے تحفوظ ،
اکودگیول سے باک اور فالفین کے جارما آ
اورمعا ندا نرعز ائم سے بچائے دکھنے کے اور معا ندا نرعز ائم سے بچائے دروں ہو بناب کے اور دور دروں ہو بناب کی اور زور دروں کا نظر کا میں اور دور دروں کا نام کا بینا ہوا ہوں کا دینا چا جسے ایک ایسا میں کا دینا چا جسے کا میں کا دینا چا جسے کے ایک اور دور دوران کا دینا چا جسے کا میں کا دینا چا جسے کے دوران کی اور دور کا نظر کی کا دینا چا جسے کا میں کا دینا چا جسے کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کے دوران کے دوران کی کی کے دوران کی کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کا کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا دینا چا جسے کی کا دینا چا جسے کا دینا چا کا دینا چا جسے کی کا دینا چا کا دینا چا جسے کے دوران کی کا دینا چا جسے کا دینا چا جسے کا دینا چا کا دینا چ

#### اشغاث الزمان خان

### د فاتريك أر وكااستعال

یه امرنهایت خوش اکند سے که وفاق ا ورصوبر سرحد کی کئی د زار تول ۴ ملد رفظی کرا بی اور ملک کے بہست سے مقدر ادارول ہیں خطار کا بت کے لیے قومی زبان اردو کوا ختیار کیاجا را بسے۔ اسیدہے کرمک کے تام مرکاری وفا ترمیس ا رود الگریزی کی جگسلے لیے گی ،وفاتر میس ارد کا لغا ڈکو نگا ایسا دمشت طلب امرنہیں تھا حبسس سے لیے پرمہا برس ا نتغلاد کیا جاتا - جب ا کمیب زبان کوقومی زبان قرا دو سے دیا تھا تو برسطے ادر ہرمقام پر دانج مجمی کرنا چاہیے تھا ا در اگریر کمکن ذکھا تو بھرا سے توی زباق کادرجه دنیا چمعنی دارد!

اس دات بماسس ورائع ابلاغ بحربورطريق سعدا بني تومى زبان ا مستعال کردہسے ہیں۔ مک کے محویثے کوشے مصے نوگ آ ہیں ہیں تو می ذبان يس ان جيت كرت اين - تام ساطات قوم زبان ميس مورسك ہیں - دفاتر · دکا نول ، کمینیول اور دو مرسے بوطے اوارول ہی ہرمجاتے ير قومي زيان ميس گفتگو كى جا كى ايسك ، اعلى اجلامسول ميس عام طور برارد ا می میں تبا ولاخیال کیاجاتا ہے۔ انگریزی کا استمال بہت کم کیاجاتا ہے۔ لیکن عب تحريد كاموهم أناس و أنكريزى دارد بهوجاتى س، خرجب ربانى طور برتمام معاملات ابنی زبان میں فیصل ہؤجا تے ہیں توالیس کیا دقت ہے كر قرطاس پرمنتغلى بدليسى دبان بيس مو -

دفات میں ارد دیکے اختیاد کرنے کے مسلسے میں بڑا اسٹد ہ شپ شینوں کابنا یاجا آسہے۔ لیکن اگرسنجیرگ سے اس کا تعصیل جا نزہ یا جائے توموڈ کما کچھ ہوں ہیں کہ انگریزی کی جگہ ا دووسکے استفال ہیں بہت *می ہو*لت<sub>و</sub> کے ملاوہ دفت کی بھی کا ن بچت ہے۔ مام طور برد فر کا اہل کا رکسس معلطے پر اہر بری میں مسودہ تارکر اسے ، جسے بہلے اسسٹنٹ اس کے بعدر مبز مٹند اس یا ایر منظریٹو ا ضربهال تک کر سر براه اداره تک بغور

ٹائپ کے بیرو اس سلد سروع ہوجاتا سے ،اب مائپ کی فلول فرمت کی جاتی ہیں۔ اکثر مسود و دوبارہ ما سک ہوتا ہے۔ اس طویل عل کے بدا كمي خطاتياد بوناسير عمر برمتعلعًا ضرابينے وسنخطاكرًا سبع. ادود میں یہ عمل مختصراور کسان ہوجاتا ہے۔ اپنی بی زبان میں مسودہ نولیسسی كرف يس ابل كادكوكوئ وقت عوكسس نبلي موتى -اسع جوكهنا بوماب بأكمانى تحريد كركرويا س داردومير خطوط ماشب كراسف كي يمي كوئ فرورت نبي بي - برا و راست تح برك مي خط كومستقل ميثيت دى جاسكت ب ا گرخاکی داید نقول در کار بول تو کاخذات کے درمیان کار بن ساک باتمالی صات اورواض كم از كم جارنول تيارى جاسكت بيس رزياده نعكين حاصل كرن کے لیے مثین کی مدولی جاسمی سہے

متذكره بالاسطور سے صاف عيال سے كه و مگريزى كے مقابلے ميں ارد د میں حظوم کما بت میں نرمرت سہولتیں زیادہ ہیں بلکہ وقت کا فیاع بمی نیس بها ورکسی بھی نوم کے لیے وقت کا صحیح اور پرمل معرف می اس کی خوشحالی ادر ترتی کا عنصر اول بهوتاسهد

سب سے بڑا اعراض جو توی زبان کے نفا 3 کے سیسلے میں کیا جا تا ہے ده یه سیے که انگریزی دووما خرک ترتی بانست ربان سیے میں جدید علی موجود ہیں ، لبذا اٹکریزی کو ابناکر ہی ترتی کی ماسکی ہے۔ ام پر مفرد صندتسليم ليا جائے تو بھر مكسمين بيسے وجود بي أستے وسال کاع صر گزرگیا ہے اور جہا ں انگریزی کا مکہ قائم ہے ، محصلہ نیا ننگسسے تجى أكاه كيامات مين بين محرم حفرات كوجهود كربين الاقوامى معيار کے مختلف علوم فِنون سے ان لائقداد ہم وطن ما ہرین کی بھی ذرا نشاندہی کی جائے جہوں نے بدیسی زبان میں تعلیم اپکر ملک کو ترتی پذری سے نکال کر تر تی یا فرت توموں کی صعنہ ہیں لا کھڑا کی ہو! اگر مشیقت اس را کھ کو تھے کے کہ اس انھیمے کے بعد سودہ ٹائپ کرایا جاتا ہیے۔ کے برعش ہیں تو پیراس تا ریخ صفیقت کو بلا توقعت شلیم کر لینا جا ہیے

کر بدلیسی زبان ابناکرکوئی توم ترتی نہیں کرتی وجب اس خط پس انگریزی کا ددو د ورہ نہیں ہوا تھا ۔
کا ددو د ورہ نہیں ہوا محاتب ہمی تو کار د بارِ حیات رواں دواں تھا ،
بکہ اس سے کئی گنا زیادہ مؤش مال اور سنتم معاشرہ دجو دیڈ پر تھا ،

یبال مقعد پر نبیں ہے کہ انگریزی سے خوا ہ نواہ تعصب بر تا یائے۔

ہونا پر چا ہیے کہ ہس زبان کی جتنی حزودت ہوا تنا ہی اسے ہوتے ویا جائے۔

اسس دوریس انگریزی کی افادیت سے انکار برطی جہالت ہوکی لیکن اس افادیت کو عیت الگ بہت اور خروت کی نوعیت الگ بہت اور خروت کی نوعیت الگ انگر قومول کی نظرول ہیں ان کی ابین زبان کی ابیست منہ ہوتے تو مدکسس جیس ، قرانس دغیرہ بھی ، گریزی ہی کو اختیا دکرتے۔

خب بر ممالک انگریزی کا وست نگر ہوتے بنیر بھی مستم کم اور ترتی یا فش جب بر ممالک انگریزی کا وست نگر ہوتے بنیر بھی مستم کم اور ترتی یا فش جب بر ممالک انگریزی کا وست نگر ہوتے بنیر بھی مستم کم اور ترتی یا فش جب بر ممالک انگریزی کا وست نگر ہوتے بنیر بھی مستم کم اور ترتی یا فش جب بر ممالک در گری ا

ہم کار دباری صفرات کی توجراس معاملے کی جانب مبذول کرانا بنا فرض سیجھتے ہیں تاکہ بعدیں ان کوکس تم کی پرمیٹائی اور شکلات کاس ذکر نا پرمسے اور ملک کی خوشحالی اور ترتی ہیں رکادٹ بعدانہ ہو۔

خط دکتا بت میں ارد و کے استفال سے کوئ خون نہیں ہو تا چاہیے نہ ارد و کے استفال سے کوئ خون نہیں ہو تا چاہیے نہ اسے مشلہ بنایا جائے رہو اسجماجا نے ۔ چند سا دہ اصول مقرد کرکے اللہ کا تا کے لئے کر اس کام کا آغاز کردیا جائے۔ چند اسول جو ہماری تجد ہیں ہت میں دہیئی خدست ہیں :

ا - سوده نگاری میں ساده اورسیس دیان استعال کی جائے ۔ تقبل اور نا مانوس الفاؤ کی شمولیت سے گریز ہا جائے ۔ مقصد کو جھوٹے اسان فیو میں بیان کر دیا جائے ۔

4 - برحقیقت ذہن نشین کر لی جائے کہ ارد دکی نبا نول سے بل کر بنی ہے ادر اسس میں انگریزی کے عمل دخل کو نظر انداز نہیں کیا جا سے اللہ اللہ انگریزی کے عمل دخل کو نظر انداز نہیں کیا ہیں اور عام طور پر اور اللہ اندا اکراہ استعال کیا جائے ۔ یہ اُرد و کی خوب ادد خوبصورتی ہے کہ اس میں بدمیسی ذبانوں کے الفاظ تا عمل موجلتے ہیں ادر دبات کی روانی بھی ایر قرار دبتی ہے ۔

۳- ایسی اصطلاحات جن سے توری طور پر دانفیت زیموان کے ساتھ توسین شیں انگر دن ی مسطلاح بھی درنے کردی جایئل ان اصطلاحات سے انوس ہونے کے بعد قوسین میں انگریزی اصطلاحات کا استمال ترک کر دیا جائے۔

س - بهادا معا طره مشرق ا تناد کا علم دار سبت لهذایبال کی روایات اوب دا در است میدایی مشرق ا تناد کا علم دار سبت که داری نا بال کیا جائے تاکہ بجت اور تربت کا اصالحس قافم در ائم رسیت . بناد فی ادر عش انگروزی سست ارد و میں ترجم کر دسیت والی تحریروں سے کریز کیا جائے .

۵۰ یہ خیال دکھاجلئے کہ اس ملک کے عوام کی قالب اکٹریت اگریزی سے نا بدہ سے لیکن قومی زبان سے سب واقت ہیں جبکہ انگریزی جانے والے ارد و توسیب کی زبان ہے مالے ارد و توسیب کی زبان ہے مگر انگریزی کے جانبے والے آئے ہیں نمک کے برا بر ہیں اہتزاسیب کی بہبو و ا در جول نی اسسی ہیں ہے کہ مشتر کہ مقاصد کے حصول کے لیے تو می زبان کو فروغ و یا جائے و کہ ایک مفتو کہ مقاصد کے حصول کے لیے تو می زبان کو فروغ و یا جائے و کہ ایک مفتوص طبقے کے مفادات کا تحفظ کیا جائے۔

قائد احتم محمطی مبتاح نے ذبایا تھا" ہیں دافتے الفاظ ہیں بتادینا جا ہتا ہوں کہ باکستان کی سرکاری زبان اردو ادر صرفت اردو ہوگی"۔

ایک مشتر کہ تو می زبان کے بنیر کو ن قرم نہ تو بور می طرح متحدرہ سکت ہے اور نہ کو ن کام کرسکت ہے۔ بابائے توم کے اقوال ندین اتحالانظم اور یعنین محکم برعمل درا مدتو تومی زبان کی ترویج و ترق کے بنیر مکن ہی تنہیں ہے۔

قا مدّاعظم کے فرمان بر صدر مملکت نے یہ کہرکو علی در آبد سروع کرا د پاستے کہ یہ باکت ن ادرارد و کا مستقبل ایک و وسر سے سے وابستہ ہے اروو پاکستانی قوم کی آداز ہے ، ارود کی سٹنا خت پاکستان سے ہے ادر پاکستان کی سٹناخت اردوسے ہے ۔



#### عمداملين

## اصطلاحات فلم فيموجوديت

فلسفه موجودیت کی، صطلاحات کے یہ سراجم پروفیسر مجد، مین صاحب نے ارسال کے بی، جنہیں اُخبار اردو" میں شائع کیاجا را سے تا کہ قار سین ان اصطلاحات کے با ویے میں ابنی دائے سے مطلع کرسکیں ۔

(مالير)\_\_\_\_\_

lmage	Conscious Being	ومجود شعور	Absurd	لا يعني
Good and Evil	Concrete Individua فيروم	فرومبين أا	Absurdn's	لا يعنيت
Individual	Communication ورو	ابلاغ	Anguish	كرب
Individuality	Drath انغزادیت	موت	$A_{t}(\mathbf{x}_{t})$	اضعارب
Loneliness	Despair تناق	ما يوكسى	Authoritic	معدثه
Mind	Dreat! وَمِن	د هشت	Authoritic Existenc	موجود مصدقه
Morality and Beyond	Essence والمالي المالية	א ה	Authentic Individu	فرومسدقه ال
Negation	Ethical Cheice نئی	اخلاقى انتخاب	B. inc	دي
Nihilism	Existence معدومیت	موجود	Being-in-Tself	دج و فی نفسر
Nothingness	Existence الشيئت procedos essence	مو جود چراپشدا.	Boung-tor- tself	ديجود لينفه
Object	·		Being-m-11 & rld	وحو وفن الدينا
Objective	Existentialism معروض	موجود بيت	Being and Nothing	وم ولاشيت ١١٠٦٠
Objectivity	Fear معروضیت	مؤت	Bring and Time	وج دو زمان
Ontology	Fear and Tremblin وجورات	<b>خوف د</b> لرزه ۵.	Being in Time	وجودنی الزمان
Ontological	Falling وجودياتي	ببوط	Beand raivance of himself	وجوداز بهيش خود
Paradox	Freedom استبعاد	آزادی	Body	جسم
Phenomenon	Historicity شلېر	، مارىخىيت	Care	اختياط
Phenomenology	Homesickness	فراق	Choice	انتخاب
Phenomenological	ا متطبريا تي ا and Thou	من دلتو	Consciousness	شعود



Subjectivity is truth	موضوعيست صدا لت سب	Possibilit	امكان
Subject of as reality	موضوعیت صیعت ہے	Pure mark o	استدام محعن
Tempotants	زما بیست	Response to the	ذمرداري
Thrown:	نزول	S- 1!	مؤدى
Truth	صداقت	Self-enstrangement	خود علیحدگی
Unauthentic	غ مصدقہ	Self alienation	خ مغا دُرت
Yet to be	ابجى بہونا	Situation	مودرتمال
	_	Subjectivity	موضوعبيت

تك مكن بو) ارد ديس كى جائے -

سم تجعور طلازین (سکیل ۱ تاس) کے ساتھ قام مراسلت اردو پی کی جائے۔ ۵۔ دفاتر کے لیے واضی بدایات رم کم نامے ارد و بیس جاری کیے جا بی تنزاندون اجلاسوں بیس کارروائی اردو بیس کی جائے۔

4. آن ده رسیدول بر مختفراحکامات شلا اسی فودی بهیشس کرین "متعلقه دی ازه رسیدول بر مختفرات شلا اسی فودی بهیشس کرین "متعلقه دی ادر دستخلا اروویس کیسجا بین.

- مختفر مراسلات یاد با فی جهان کک ممکن میوارد و میں جاری کیے جا بین - ارد دمین میلند میکن میرارد و میں جاری کیے جا بین - برز لسیکشن سے مختلف اسٹیا دشلا اسٹیشنزی وغیرہ اردو میں طلب

1 - جعلى كودرخ است اردوبين تحرير كى جائے

(۳) درن بالا بدایات برعمل در آمدکی ر پورٹیس جوکرتین ماہ پیس مطلوب تھیں اسبعضا دران سے حال ہی بیں موصول ہو بین، جن سے حام آ اڑج الآب وہ عمل درآ مدمیں سندگی یا دلچہ ہیں کا فقدان ہے جبکہ دفت کی خردرت اسسس عمل کو دسعت یا فروغ دسینے کی ہے ادر یہ ہماری قوی فرد درت بھی ہے۔ لہذا جملہ افران سے درخوا سست کی جاتی ہے کہ وہ وزارت میں ار دو کے نفا ذکو کا سیاب بنا نے کے لیے بھر بور تعاون کریں ادر آمال اس سلطے میں جاری کردہ احکما کو بردئے عمل لانے کی ابنی مخلصان کو ششیں تیز ترکر دیں نیز اس سلطے میں عمل آبم کی آ مکدہ دیوٹ فردی ۱۹۸۷ء کہ سیٹر کی جائے۔

۱ ریحا نه گل ) و پیچ مسیکردسی را بعل حكومت باكستان

وزارت اطلاعات ونسشویات ب

اسسلا حرآباد

مورخره ۱ م جنوری ۱۹۸۴ و

نمبره (۹) ۱ مه ۹ - کوارد

موضوع: أردوبطوردفترى زبان

وزارت بذا میں اردو کے نفاذ کا اعلان ہوئے اکیے عوصرگزد نے کے باوج د
کونی خاطر خواہ بیٹی رضت اسس محت تہیں ہوسکی اکیک سوقے برسیکر ال می
اطلاعات کے احکام برمبنی الیگشتی سراسلہ بھی جاری کیا گیا متحاجس ہیں جملہ
افٹران سے درخواست کی گئی کہ مدمسلوں پر جومختفر کیفیت نگاری د نوشنگ ،
افٹران سے درخواست کی گئی کہ مدمسلوں پر جومختفر کیفیت نگاری د نوشنگ ،
الم تقدسے کریں وہ او دو میں کیا کریں۔ مکین وقت کی درسے کے ساتھ پرسلسلہ بھی ختم
نہیں تو کمز در وزور ہواگیا ہے۔

(۲) اکسی طرح گزشته ماه مزدری بین کابینه دُّدیژن کی طرف سے اددو کے مزوع کے مسلطے بیں سوصولہ ہوایات بذر بعروزارت بذا تغلبی مورخ مرایات درج ذیل بین مجلدا خران کو ادسال کی گئیں تھیں جن بیس سے چیدہ جایات درج ذیل بین اردو ا مزان اجنے دفتری کام کا بچھ صعب اردویس مرانجام دیں جس سے اردو میں تربیت یا فتہ طائب کاوا در اسٹینوگرا فرکی مثنی جاری رہ کیلئے نیزاس سلطے کو بقدر تربی دسعت دی جائے۔

- ۲- جہاں تک مکن بوسلوں پر مخفر کیفیت نگاری اردو میں کی جلئے۔
- ۳۰ ۱ ردویس موصوله خلوط که جواب نیزعوام کے رائع خطاو کا بت رجال



#### حبيب صديقى

### اخبار إردو كے نام

اخبا ر اکردد کے شمارہ نبر ۵ میں اصطلاحات اصول تحقیق کے عنوان سے جناب سید جمیل احمد منوی کی بنال ۶۰ ک انگریزی الفاظ کی ا مدومتبا ولات ٹائع ہوں کی اور دسس صنمن میں اوارے نے رائے زنی کی خواہسش ظام رکی سیسے بچنا کچدرا قم الح و ث نے برنظر غوران متبادلات کامطالعر کیا ہے اود اکسس نتیجے پر سپنجا ہوں کرار دو ہیں مشکل کیسندی مشکلات کا باعث سے ادود کے لیے برخارہ محسوس کیا جا سکناہے کہ ہر سکھنے کی ادر ہو گئے ک کچہ اور ہونی جار ہی ہے کیس زبان کے بوسنے اور سکھنے میں تصنا وارق کا باعث نہیں ہوتا . اگریزی زبان کی ترق کار دیمی سے کہ اس سے بولنے اور سکنے میں کو فقا دہیں تو یر اور تقریر میں یکسانی زبان کی تی كاباعث بوتى بدراتم الحرون ابنة كئ ابك سنا بين كح حوال ستعدا کید مرتبه بیبرا منر ان بالای توجه اسس، بسیت کی طرف دلایا چا برتا ہے کہ ارووز بان سے تعلق اس ندرغلط پر و بگیندا کیاجا تا ہے عبس کی بنا ا يرما طور يرغلط فيمي بيدا بوتي رس بيد عام أ ترير يرسي كراصطلاحات میں ع کی فارمسسی کے وقیق اور نا مانوس الفاظ اور فارمسسی تراکیب شمال كى جاتى بى ، بالخصوص سائيس كى تبا دلات بناف ىي اكثر طلبه كويشكايت بيركه اصطلاحيران كالمجمع ليرنبين أتمرحتي كران متبا ولات كرساني ادود لفات میں میں مشکل بن سے ملتے ہیں مقعد یہ کرمتبادیات بنا نے سی غیرد مدداران دوید افتیار کیاجار است بربات کهال کک درست سسے ہیں اسی شمارے میں اصطلاحات کے تراہ کی اہمیت کے عنوان سے عرص كرميكا بهول ارووا كيس لمحل عوامى زبان بيد. اسس كاتشنس اس بات میں ہے کہ متبا دلات بناتے وقت اس کا پشخص برقرارد کھا جاتے مطلب

یرکر ایک طالب عمی جہاں انگریزی دانی کا سے مطالب سمجھنے کے لیے انگریزی و کشزی کا مختاع سے اس طرح اردومتبادلات کے بیجنے کے لیے میں اسع الميدادود لغات كى حرورت سب جنانچروه اس الحجمن كانسكارب که ارد و متیاد لات کے معان کہال تلاش کیے جامیش جیکہ نصابی کما ہوں پر بعض متباد لات اس قدر د متیق اور ثقیل الفاظ میں بنائی ممئی ہیں جن کے معان ارد ولغات ميس نبيل طنية واس صنعتي دور ميس جبكه سائنس ادر سيكنالوا ک بدو لست انگر یزی زبان نے کم دمیش دنیاک مسادی زبانوں کومقابلہ کی توت سے محروم کرر کی ہے۔ ہم کر سکتے ہیں کر ارووز بان میں مقابا قرت موجود سيے بمبس طرح جرتنی المزانسيس اجيني اور جايا ن زبانبر ز ک راہ برگامزت ہیں اردو علی ان کے سقابل آر بی سند- اصطلاد ك كام ميس بول جال كى زبان كوامستعال كياجا بحاتومزيد ترقى كالمجاشة اس ملے کہ اردوزبان میں وہ سب بکو موجود سے جو ایک ترتی: زبان کی ترویج کے بیے مکن سے۔ علاوہ ازیں خود انگریزی زیار طور پرسخت ترین زبان بوق جاد ہی بھے۔ سکین اس کی بین الاقوای نے دنیا کوا بنی تہذیب میں لپیٹ بیاہے ادر دنیا انگریزی تہذیب ارد محمومتی نظراک بسے ہمیں سرمسیدی روش اختیار کرنی چا ہیے" می*ں صرف ات ہی با* توں کودر خور اعتبال **جماجا** ہے جو تعلیم در تی امد آ کے مفاویں ہوں ان مندرجات کے ساتھ مذکوں باطامتبا دلات کے ا سے چندمشتق الغاظ بیش کرنا ہوں جو راقم الحرمت کے خیال میں ہما عام فهم متبادل الغاظ ميس



تبصيره	عبيب صديقى كيمشق الغأط	جميل احدرضوى متبادلات	(ىگرىزى العّاظ
ا ملى تمقيق كيابي نگرزي معلاج	تمقيقي كام	على تحتيق	Action to scale ( ) A
ملی تمقیق کے لیے انگریزی مطلاح می فلاہ میں معلاج میں معلوہ میں معلوہ میں معلوہ میں معلوہ میں معلوہ میں معلوہ م		﴿ شَائعٌ شِيرِهِ اخبارار دو ﴾	
راتم الحرون في يرالفا ظ كمين نهير والع		مثماره ۵	
ات الفاظ كوكهاق استعال كيا جاتابسے			
اس کی ومناحت مزوری ہے۔			
نوت : رعمل تحقیق کے لیے ایکریزی بس			
Practical research			
ك الفاظ استعال بيوتي بير.			
Analysis of Data	امودِمعلوم	بجز يرمعطيات	Analysis of data ar
يبال Analyse تيي لكيا ـ	تبجزياتي معلومه	<b>.</b>	
Analyse - = 2,2	* مشكركا فجريه	ينظح كاتجزير	Arada d
جرات - Analy ماه			
مئدجع کے مصنفے میں استعال کیا گیا ہے جب کم			
Problem Singular الها			A tour of
محافظ فامتر كادمستاديزى مجدعه	د مستاویزی مجوعه	د کمستاریزی و خیره	Archival - e
ذ خیرو کے لیے انگر مزئین Store کا لفظ			
استعال ہوتا ہے۔ دستادیزی دخیرہ تو			Ar theve
مختلف دمستا و یزات کابھی بهوسکتاسے بیکن	عانظ خان یاد ن <sub>تر د</sub> ستاوزات ق بر	,	A. S. VIII. VI
یهال نفظ Archival سیے	مىرىيە د فاترآ تارقدىمر		Archives
مبسس مراد وه ومستاه يزى فموسع بوكالمار	,		
قديمر كے دفتر بيس بوتے ہيں ۔			Authority
	براختيار		
	غمآر		Author
	باد		Authorical
	دجهه رسبب	علمت	Cause
	وم الدافر	علت ومعلول	Cause and effect
	درمیاتی رجمان	مرکزی میلان	Central Tendency
	فهرست ما ينح	پىردا كى دېرىت	Check list
1 1 1 2 1 1 1 1 A 1 8 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ما فی ہون نبرستِ ۔		

، بعن و و مرست اسوبِ السّائ معابق حب كسى افظ كا مخرى وف بائے مردز اور ليدي كوئى اضافتى لفظ (كا مسك كى) مئے تو بائے بوزكويا شے جبول ميں بدل ديا جا اسے - (اداره)



	جمع مشده معلومات	مسلیات کی جمع ادری !	Collection of	data-F
	تنقیدی نظریہ یا	تتقيدي زاديه نگاه	Critical out	look -u
	تناريات			
	منهائی استخراج	منطق استخراجى	Deduction	-17
	ومستاد پز	دثيقه	Deed	مواد م
	بيانی شماريات	شمار مایت بیانیر	Descriptive	- (4
	مغود متغير- بدل بهوا	متغيرستتل	It a gent bent	-10
	ا ندروتی جایخ	واظى جا بخے پيڑمال	Var al la Inter <b>y</b> al	-14
	ا ندرون تنقید	ا دافلی تنقید	oppraisal Internal	-14
يه لفظ ارد و بمد واخل بوعياسه اسس			Criticism Interview	-14
ك خردرست بهال ب عل سے مجھ انظرويوجا				
ين خاب.				
	ب تعلق بدلتى حالت	غرمتعلة متغراست	Irrelevent	-+1
		میکا دکی ربکار ڈ	variable Mechanical	-4.
	מוש	طور کٹریہ	Records Mode	-41
	د د د و و و لا تا	متعدد كعليلى تنغيرات	Multiple Causeative	19.
	خادمی میبار	معروضی معیار	Variables Objective	-44-
	کھکا نظام	تغيريذ يرنطام	Critarian Open System	-44
	كيفيتى متغير	کیفیاتی متنعیرات		
	مقداری تغیر		Qualitative Variab <b>ie</b>	-40
	مهرری بیر	مقداری متغیرات :	auantitative variable	-44
	ز	نبت	Ratio	. 14
	نسبق در جر نن ف	مسبتی پہان	Ratio Scale	-44
	نغرتا بی	مائزه ريرر	Review	-14
اگرمنو نوں کی ترکیبیں کہاجا آبہتر مقا	بنونؤل کی بہنرمندی	نموز بندی کی تیکنیکیں	Sampling Techniques	همو د
ليكن تيكنكس كومجن تيكنيكيس عجيب اصعلاه جه				
س رتبادل سے مقعد واقع نہیں ہوا		بیان مسئل	Statement of of Problem	-17
	المرز قور	ا نداز <i>تحرید</i>	Style of writing	ngs-m
موصوت ۴۰۲۱۳ کی	با بنا بعرال	مردسے جا تزہ	Survey	-144
اصطلاح جا تزه بناجک بین مبک				
Survey اور review کے ممال ادرمطالب نختک ہیں۔	. 5 7	24.2		
	ارضیاتی ذرائع یا ارض ذرائع	مصادر ثالثه	Tertiary	-444
	• • •			



### لغارف فتبصر

### مشفق خواجه - ايك معالعه

مشغق فواجر پاکتان کے نہایت گوشر نشین او یہوں میں سے ہیں ان کا گو مشرنشین کے بنیادی ادر صمی اسباب تحقیق کے لیے ایک جا ندار سومنوع کی جیٹیت رکھتے ہیں۔ ببر حال ان کی گوشر نشینی کا ایک اہم سہب ان کا تحقیق ببیٹر ہو نا بھی ہے کہ جب تک انسان بتا مار کر ابیٹے ذاتی کمتب خانے ہیں نزیشے تحقیق کے میدان ہیں بکھ ما بھ نہیں آیا۔ مشغق خواجی برطی شکل سے کسی سفر پر کا مادہ ہوتے ہیں ان کی زندگی کا زیاد مشغق خواجر برطی شکل سے کسی سفر پر کا مادہ ہوتے ہیں ان کی زندگی کا زیاد مصد سفر کرنے سے زیادہ قصد سفر کو تو رط نے ادر دخت سفر با ندھنے میں حرف ہوا ہے۔

ر مانے وہ کون سسی مبادک ساعت شی جب اہنوں نے معادت کے سغری نیت باندی ادر مجیلے مال ۵، ۱۹، کے مویس اس سغر پر رواز بھی ہوگئے ۔ سب سے بہلے دلی پہنچے اور برا می مدیک اسس اندا زسے بہنچے مبس اندا زسے ماض میں کئی مہم اُ زما دُل کے بہنچنے كاذكرمعتبراً ديخول مين ورج سبع لين الين اليا مين سف ديكا اور يس في نتح كوليا"ر جهال يك فع كرسه كا تعلق سب وراصل وه كراجي یں بیٹے مزمرت ولی بلکہ پورے معارت کو فنح کر یعے تھے. معادت کے موجودہ عمران بھادت کو نع کرنے کے نقرمے کا براد مائیں۔ یہا بات علی فتح کی ہود ہی ہے ذکر عسکری فتح کی مشعق خواج مشہرت ا درمقبولیت کی تلامش میں کہعی ن تھے البتہ شہرت ادرمقبولیت ا ن کی تل مش میشر میں بہانجرد لی میں ان کے ورود مسعود پران کے بھارتی مدردانول اور مدا حول نے دوكما ہيں مثا يح كرنے كا ينعلم كيا. اكي لوّان كى المحقيق كماب فالبّ ادرصغير بكرامى كا بعادت ايد ين اور دومری برز برتعروکتاب جس میشلف زادیول سے ان کا مطانع پیش کیام کیلہسے ۔ اسس کتاب کے لیے یا لک دام ، جمتی مسین دمشہود بمندوستا نی مزاح نگار) واکر تنو پرا جدملوی ، پرونرشیم حنی جیسے متاز بعارق اہل تم سنے حرمت تین ون میں مسٹفق خوا برک شخصیت

ادران کی ادبی خدمات برسنا مین ایکھے اور کل ڈیرا مر ہفتے کی تلیل میں مو دونوں کتا بیں شائع ہو گئیں۔ وی پرط ہے ہفتے میں دوکتا بوں کا شائع ہو گئیں۔ وی پرط ہے ہفتے میں دوکتا بوں کا شائع ہو جو بان یقیناً مشغق خواجہ کے بھارتی قدر دانوں ادر مداحوں کے خلوص کا سعجزہ ہے ادر ایک ایسامجزہ جو پاکستان میں اپنے آپ کود ہرا تا نظر نہیں آتا مشغق خواجر۔ ایک مطالعه کے مرتب بھارت کے نامور محقق ڈاکھ خلیق آئی ہمی جو نرصرت ان دوکتا بول کی طباعت میں بیشی چینی درکتا بول کی طباعت میں جیشی چینی درکتا ہوں کی طباعت میں خواج کے نامور مشغق خواج کے سوائی حالات لیکھے ہیں دوران کی ادبی سفت خواج کے سی مشغق خواج کے اسی مسلولا کی جدر مشغق خواج کے اسی مسلولا کی جدر مشغق خواج کے اسی مسلولا کی جدے مشغق خواج کے اسی مسلولا کی اسی مسلولا کی جدے مشغق خواج کے اسی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی اسی مسلولا کی جدے مشغق خواج کے اسی مسلولا کی جدر مسلولا کی مسلولا کی در مرام مفرون مسلولا کی جدر خواجہ ادبی مسلولا کی اسی مسلولا کی جدر مرام مفرون مسلولا کی جدر خواجہ ادبی مسلولا کی جدر مسلولا کی اسی مسلولا کی جدر مسلولا کی اسی مسلولا کی جدر مسلولا کی جدر مسلولا کی جدر مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی جدر مسلولا کی جدر مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کا جدر کار مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی مسلولا کی خواجہ کی مسلولا کی مس



ایک ہی طرح کا کرتے ہیں مزق حرمت اثنا جسے کمحقق سنجیدگی سیے کھال كمينية بهداه دمزاج نكارمزاحيه اندازيين مزاح نكار كاحتيب معه شنعق خواجرا بھی کسا بینے فرضی نام رخامر بگوش ) کی نقاب اواجھ ہوئے ہیں ۔ یہ نقاب پوکشی اس لحا ظرسے بے خرورت ہے کہ ہیچ کل تو واكومبى نقاب بوكس نهين بواكرت ويسع محص ان كي نقاب بوكستى بروياده احراص يول نبيس سي كمراح نگار كي حشيت سيد ان كانام خ ضی سبی لیکن ان کاکام تو اصلی مزاح نگار ہی کا ہے۔

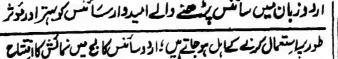
ا كيب محقق كامزاح نكام بهونا است مهتكا بط تاسب مراح نكارى تحقیقی کارنامول کو بسس بیشت وال دیتی سے سواستم کانقسان مشغق خواجر کو بھی بہنچ رہاہیے۔اردوادب بیںان کی بنیا دی ثیبت محقق کی سے اور تا بڑی اِمنمنی حیثیت مزاح نسگار کی دلین اب ان کی بنیاد

میشیت ضمن چشیت بنی جار ہی سبے اوران کی ضمنی حیثیت بنیا وی حیثیت ك نسكل اختيا دكرة جلد بن يجيمزاح نكارون كالثوله جا بتا بھي يہي ہے كيونكم

اس کے نزد کی تحقیق کے بغیر کون سے کام بند ہیں مشفق حواج محقق ہیں سراع نگار ہیں، ستاع ہیں۔ ایڈ بیر ہیں اور برطے اونچے اے کے نا شرجی ہیں ۔ ڈاکٹر خلیق انج کی مرتب کردہ کما ب سے ان کی انٹرالذکر میٹیت کے سوا باتی تمام چیٹیوں برخاطرخواہ ردکھنی برط رہی ہیں۔ان ك تحقيق كامول برالك دام ، دمشيرص خال ا درخليق انم جيسے متا زترين مندد ست نی محقق ں نے اظہار خیال کیا سے اور ان کی کار کردگی کوبہت سرا باسبے ، ان کی ست عربی بر بھادت کے مشہودسٹا عمخورسے دی ن سخ معنمون لکھا ہیں اوران کا ایک نہایت معلومات ا فزاا نظرو یوطاہر مسعود نے بیا تھا اس کاب میں شامل کر ایا گیا ہے۔ کی ب کے اس میں ان کی نٹر دنظم کا انتخاب بھی دیے دیا گیا ہے۔ فجوعی طور پر کتاب نہا یت دلجسب بسے رایک ب خوبصورت کا بت کے ساتھ ایکھے کاغذ بربرط سے سليقے سے ٹنا تع کی گئی ہیے۔ پرکتاب ور اصل ماہنا مرکتاب ناجامؤگرنی دبلی کامشنق خوام بخرجے ۔ اسس کی قعت تیس روپے سہے۔

# كاف قوم كان قى وخوشى الحيار وكورتيكي الفرري، والمرع التي

حل بات مس اور فیکنا وجی بین میں مغرف مالک فاحقہ مر رہے۔ لئے ارد و کو در بعث تعصیم مبت باحث سنتے



النظر المازين يمزه جامي بكرا الريزى زبان بريح ببرواصل الم انشعاكم المسيت دردون واله. لاً برحم - انولان كالرج طلر اردومين سالمنى خداين يرحمة اي ان يرا الجيزى نبان يرسا خن كاتبير عاصل مطله

### نیو یارک المنرکے ہور وہین کی داکٹر د میدفریقی سے فاقات

يطاأ إدا بحداثه الدشرة مدريم إرك الزعك جزب التماك مور وجيف واثر بين غدا داره مقتده توى زان جعالماكم وحيدتريقي عبيهة ابت كا. واتزهنسة إلىن بي إبتا فرسا بهوه ترق الديم الماك اسعادان یکٹی مستعلی کھ فائزان ار اوز اِ ن اور اس سے عمل الل مک حفيق كآب م ترمر رجع يى

### اددوزبان ميس سأتنس يشعف والحاميدوادس كنس كوبسراد دفوش

كاليه ومرااطات بإدرا اليخا المامع كرابال إنه فانتف العقاد يرآدكا كرمذكوب يما ودكاورة قع والإحساب المحلف اودي زبان مي تعليم كالجيت برروضى أخابرك كالعايم بطابط معايت ميصعابق سأكنني فاكتوكالملعقة والقيوري كاكد مهديد سائنس ادريت لوق مين جمل اكر الرواسية والرجيل والبون ماوت يراعلوا كالحوق سرفیا الک مانغا بشکرهٔ بستوهردد دری کاردوکر وراز تعلیم کے سائٹ کلیوہ کونیا وہ موفراد را دیلہ ہے سفے مغید بنا فیصع تخب کربردہ آبا تھے و ما آل گورندیشداردوسائنس کا لیے میں آسلساییں دہ منویب تام کا بیوں کے سا سنوں سیکے مرابران ساتنسما كليدك زيرا أمام سائتن كافت كافت في المنت في المكريد الماريد كالدراز المنتي الجامع فاكتف مي بعضلا براد ببنتصاس فانتشامين فبرك الهمالجون كك لمليام الشركة كرن ولسه مشقت كالجون كك طلب كما المان يرككة له ب منعقرييه والم مي مورك بلي مين سائشي كا الشراء كالاكراد كور الداب التولف كيس سيط والمات ك لة توغيللدوسائس المله يوسائس بيضفا شال م سعد مده الدي دابرواداب افرون يربات والدست والودائد عصب مناعة والاختياس في خاللین سائنی آق ت دیچه رجیس دتعهر مرت کی کری کارتی آوروشیمال کانسان کا دانها کی تی از دی کا بی کری بی بی بی می نان بهت خوری به این دیم میری کا کاری اوالی

دور کام ویت کویی ۱۲ - ۱۲ - ۱۲ و

كحشم اصطلال كى عيار بدى كاكام على وكي فليك مقاطعين والمصطوات ادر مجموم وكانه والمكنى ومترادموش طوربرستهال كميفسك المهيطيف بس اعفود اسلام آباد و نبرز ڈ ریکسے مقدرہ قومی ز بان مک دیرانتھام قاتم كر وهلبس استنا د سنتمستم اصطن ماست كم سيبا ربندى كا ام محل کر ہاہتے ہے جسس انتشا دیے صدرسی ۔ ہی ۔ آ ر ۔ یک چیترمین حرفان احدامیّا زی سکے راصلیاں سے صبین احداثیّاؤل

والتقتدره فومي زبوان مسازم التقعام يدينا لامور ١١٣ كتور (بد) كل عن اردوكل باعرك تبعث وتملاً اردو فبرات كى زيل عى سوفين ساكر سلا كالماك الما منعوب ير مقتده توى لبان في والدالمت يكفي اى تسلس ع مقتاره قرمی زبان کے زیر اہتمام ایک دوروزہ سیسینار خمر اعدادرار نلى عرك موضوع منعقد كرا داجارات بدكرام كاحل الله

وسين كمك اردواخبارات كيدم كالحول اوردي ان مصريان حاصل کرنے کے لئے مقتدرہ قرمی زبان کے اسلام آباد اور کرا كے بعد الا مور ص ايك مشاورتى اجلاس منعقد كياجس على فيصله كيا کہ سیسینار کے اجا سول جس مائل محالیوں کو شرکع کی و حوست و جاے اور مرد د سفار شاے مرتب کر کے محوصے محاصد عال مار کہ اردو ٹیل پرعر کوار دو خیریاہ کی ترسیل کے لئے رائج کرنے اقدالم كرے اور ان اخبارات كے لئے يو كرال السد م اروو إ ع نز ترید نے کی احداد نیس دیکھ انسیں تسفوں یا او دو کمی کار کرنے کا تھام کیا ہائے اس اجلاس چی گفت کے متازا خیادوں مران جيد مماليون ريد بركل وين ك معلقه همول كمامرين ملادہ بعض افسہ روزوں اور ماہناموں کے دیران لے ہی مرحمة لدن مروا في وقاع لاموم ١٠٠١ - ١٠٠١

#### عدالتي كارروالي اردد مين تبولا جابيته

\_ يى (بر) مائ رائ دارى الران كى جزا مكر ترى دا شد سيد ف كما ب كراد سه إلى بدا اللي عد كراعلى مدالون محك مقدمات كاست وكاررواني تمام تراكريزي يس كي جالل عيد جس كانتجه يه لكتاب كد مرى و فوم مدالق كارروا ے لفی طور یا بلدر ہے ہی انہوں نے کا کہ جرب کی باعث ہے ا إكتان كوسة وية ازهم سال موكه بي محرامي كد إكتان أ قری و سرکاری نہان کو ہادی و اردد کے قرار وے وہے کے حدالم كارروالي اروهي تيس مولى - انسول في حكومت عدايل ك كدو فری طور پراحکامات جاری کرے کہ تمام تر مدالتی کارروال اروہ ا

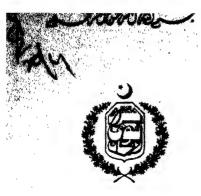
# مطبوات مقدره

مجدد	غيرملد		میئت حاکمه کی رودادیں ۱۰۰۰ طبعی	۲۳	مجلد	غيرمجلد		بتری ا مور
			ىغات وكتب حوالى		-	د رو		إصطلاحات وفتري
۵۳۵	۲۵ رفي	مجل <i>س ا</i> ک ناد	سائنسی وکنیلی اصطلاحات	אוא	بر این	<b>4.</b>	مبيبار حمان مفتى	ى ترمىيات، محاديات او زنقرات لى ُ گذت
, 4·	۳ ۴۰	ذيلي محلس	اصطلاحات فذبيت	40	٠ ٣.	. Y.	و اکثر صدیق شبی	ی مراسعت د انگریزی-اردد)
۰, ۲۸	, r.	ىيدعارف يضوى	اصطداحات مساحت	44			,	رى خط وكتابت (جلدادّل) دنيه طبع
, 40.	, la	مرذازت ب	اصطلاحات موسميات				رسوفوزی/محاظهارلق	، مبدروم
y <b>4</b> •	ه ۲۰	و ملی محبس	تعلیمی اصطلاحات اصطلاحات رایضی اصطلاحات ڈرا ہا	۲.			مسودا حرجير	طبر سوم
// H+	, rc	زىيىمىس ئەلاچى	: <i>مسط</i> ل مات رایشی	44			برونعيسه نباع فان	مبدحيا يم
	, 10		اصطلاحات ڈراہا	۲.	۳.			ں اوراواروں کے مام
۱۲۰ در	-	والرائم كعظيم	كشأف اصطدحات كيميا	۲۱	, r.	. 10	مجلس انتنا د	، وصوبانی عبدوں کے نام
		محداسلام نشتر	كشف اصطلاحات سأمنسي وتخنيكي الريطيعي	۲۲	-	۰ ۳	سيدء فال على يوسف	راُرد و مائپ فاری
		مزواز ثناب	كشاف اصطلاحات موسميات				1	•
		رشيداحه مصديقى			1		í	ر جلددوم
» A•	, 40	يرد فليسر محد معدتي زنشي	<i>کُثُ ن اصطلاحات سیامیات</i> ( حبلدا دّل)	20	5, ta	. 1.	مسعودا حماجي بي	ا مات حدا بداری و ماسبی است اید شن و ه
۵ ۸۰	, 4.							یاضا بیمید کاری
· A.	. 45	محمود لحن أرمر دمجمو و				1		فالونى اصطلاحات
۰ ا ۱۰	. 11-	خينط صديقي /أقارصخان	كشاف تنعيدى اصطلاحات	2	٠٠٥.	. ro.	ا یجایج ولسن	لاحات عدليه والكزارى
۳۵۳	پ سر	جا رعلی سید	كشب بنت كأتمقيقي ونساني جائزه (حلدا ول)					<u>اصطلاحاً د محادات مانون</u>
,, AB	4 40	وارث سرمنبدی	كتب بغت كالحقيقي وبساني مائزه ( عبد دوم)	٥.	, H•	40	واكثرانعام الحق كوثر	مان میں ارد و کی قدیم دفتری دشاویزات
		" " <del>"</del>	و و در در در در د و و و در و در و در	۱ ۲				پرہ کے دفتری امور
		انژ مکھنوی	ر بر	4				داد اور تواعد وضوابط
		11 11	ر بر بر بر بر بر بر الطبينيم	سابه				ره قومی زبان ۶ تعارف )
// N.D	40	سعيدا حمذفاراني	اسپانتو ار دولغت	44				شِّات تَعْدَدِه
۰۵۱،	-	دارت مرمنهی	ع مع الاشال	۵۲				مذربورتمين (١٩٠٩- تا ١٩٨٥)

معدره	وعا	مط
		-

عالى كالمراب ك

						,		•	agerilijke schaft <del>Terredor</del>	,
-   184	7.14	عطت إراجانه عورى بسراح الأمحة اص	ادارے	مسرة، ممالات مي قدم إرمال	44		۹. رو-	شاهسين حفيذت	زمينة الامتال	٠ ٨٠
۸.	<b>.</b>	همهما ر زمن		محارث م <i>ين ل</i> ومي أينا ب لا أبو					كتابيات المستعمر	
, <b>y</b> -	~5		(أردن			3 !	, 14.	<b>ڈاکٹر اوس</b> ن مجمعیان میری		1 114
	1	: الاسده الواهمي	,	اً، دو اورفارسی بی هل <b>ح ت</b> ی ' رودکیم الخط	41	MA	> = 4	مسيكمه رف يص	مارسی اصطلاحات سر بیج	144
	10	يرافلرمسا محدثتم		' . د کیم الخط	a.	اود	~=	محد لمليسون	وبي اصطناحات سانگي	r 9
				سم و ح	1	. 7	-	ورسون نساجهان وري	كآبيات نواعدارُه وهمر ،	۵٠
	i !	وه يواع تبنعه بيولي سينعين اليحال		تعليم الدراس الأرابان	3 1		14		كتابيات أردوا ال ادردور ع	اھ
		عراخفارا فوال	ر یک لوتعلم کے دیے	اسلام آرداء الوليية تلامل ع	4=	ده			كتابيات بغنات اأردو	
	' !		: حزمری) رحر دربطن ا •	1	١ - ١	٧.	-	دُّ الرِّ الوالليث صالعي	أردومين سأننسى ادب ٥ اتساريا	٥٢
	,	نوراجی نیا، و مرحم	ه عالم جائره الدرين	اردو محیرهٔ کانب از تان	4~ ¦	. 3	۴.	عطش ديرني محموا لحن	كتابيات كانون	٣۵
		الريا حقيظ	ی رنایان	السلام بالي فواهي الأراد	4.0			وهي الدين -	ا بان درسی انتب ساخس ۱۰۰۰ بریعی	٥٥
				گرمی ریز به او حوایش می اور در		73		نسرب زر	کتابیات تعلیم کتابیات زاجم و حلدات	۵۹
۵۵	. 60	نشرهمود كخراعودا الحادثهمي	ينية ميل	ا گو آن ار مان احبارات ہے۔ سریہ	- 4	4.	۵٠			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	/	درسی کنتب					رد د ا طدووم ازرطه	
				عِرْمِنْ حَدِينِهِ أَنْ لَيْ عَ					بالسّان كے أرده افيا إن ورسان العبد ال	
			ورياسع	اعدا إلى لهاب ألى قلبه	3.4	٠,	4		ر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	
۵.	ر - ۵	عهد کرفها پاطار مسور کی	(,	ع ل سيس (صدارا					ره د د د ۱۹۴۷ پیمسل ۱۰ رهب	41
	,			م د. ر			1.3	حال قبال يام	تنابيات ارد ومطبوعات ماء ٥٠	
		سعبدنعارا بي		البيائة واشيع					ritati	
-	.10	والترايم يتعبم		سنعي تسميا					تعلمه كتابيات ارد ومطبوعات ۹۸۳ و و در برجي	
		عب الزميم <b>خا</b> ب		ما ما بی معییا ب پر				عامد نبال <sub>يا</sub> ر	که بیات ردومطبوعات ۱۵۰۵ ۱۰۱۱زمهی	
۵.	<i>4</i> .	طارق مجمو ۱		و نبُّد العقلامات برقيات					<u>کتب حواله</u>	
	14			أورنيب اسمأ العلام					منوزه المتورات	
	, ۳.	رین صدیقی		وسيب أسطلاحات كشب					طوعیستان <u>د</u> راده و د د د د	
	۷ -	والشر مكساحس اخت	**	الارسانسانا فاسف	- 1	1			اندنس كأنار كمي حنوافيه	
4.	٦.	سيتنس حه رهنون		لاثبربري سأسس ويصول	'	- 1			حو الميرخل فت مشر تي	
^0	, <b>v</b> .	سيه محمودا فها صعبي		نعار <i>ات اها</i> بسات				"دريع علام عن ووالعطا.	1	
		ردنبيره إلحي علوى	( د رهسی	اصول تعبيات		. 5	٧.		ه د احدولام. مد	41
		يردنورنر تعيدانجاس	١ زيرهيع )	فسز بمسلامي لي تعبير و	+I			والرسنيداسم	فلب ا زريان ا	44
		توالز عبدالجيد	(درمنع)	والتئار مي علم ساسيات		۳. ;		وارا استنیا <b>ن م</b> سین دانن	المكارواذكار	
٥.	5 A.	ڈارٹر محمد حس اور دقی		تورزی اوب لی، یخ			-0	حورسشسياتن کا ر	'فانداطفل ک <b>ه نسب و</b> روز در در در در من	
		وُ الشِّر مبيل بحاري		ارُوو وانمستنان م	11				موادخواندگی	
٦٢	٠, ٢٧٠	ڈائٹر کے بی انسرت		ا ووستين و ان				ا عجاز ر شہی	الدور بوزاد قاف کے سائل درور دسمیار	40
		واكوريمن عبدالمجيسان		'ماریخ اسان <i>یا</i> ن پالشان	'	34		/	اردوزبان میں ترجے کے مسائل اردوارسمنار	
		ربحبة يردربنارفي الزاراحد	اديرفسع،	ئدارهٔ استمارات 	11.4	اه۵	٠ ٢٠	ار ار هم کور پوش می هماره		
			_ في مائس	براه راست طله				والزاع برراجي	مغارنتان اللادر موزاوتان تته بدر برون من من من منته منته	
ر	,			<b>,</b>	- 11	۵۲				
مآبا	را کس	بلازه ١٩٠ يوي في طيوا مريا الف ١٩	رما ک شارداعوان	منفسدره تو ق ر		. 24				
		ش اتبال زد صن اسكوار كراجي					٧,	و اکثر ایم سلطهٔ رخبش	ارد د میں اهمولِ محقیق ۲۰۰۰ مبدا دَل ۲۰۰۰	<b>A</b> 1
			یا به کاروش می بور	لا هوري ٩٠ ري				414 2 1	ه ۱ سر ا جلدودم بازطیع ۲	4"
		إيوكسيش جرد درده بيناور			- 11	٥٥		نتار محسد فریشی	ترجر مروایت اور فن وختب مقالات)	اسو۸
				کوشکه: به ایس	- 11	٥٢		پرونسيرجيلياني كامراب	انگریزی زمان وا دب کی پولس می قری ران کا کردار میران میران و اوب کی پولس می قری ران کا کردار	^ f*
			) ، ملط می روڈ ، سلیمر ،	سكھر ، بنكاتمرہ	!!	۸.	40	مجدونسبر الوسانسا بر	پائسان پر اُرده ئے ترتیاتی ادار۔ روی دوی دوی کروان کروان کی ایک ایک ایک	۸۵

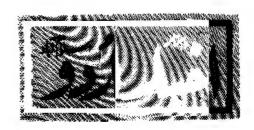




### میں موالے کے اہم مضالین اس شمالے کے اہم مضالین این موالے کے اہم مضالین



- الجرز تی اُردواکتب فارعام (ابک رری جازه)
  مخربی ممالک می ترجید کے قومی ادرعالمی مراکزدس،
  - يد وزراعلى موجيةان ميرجام غلام قادر مي كفتكو
  - \* جامع عثانيه مي أردو مي طبي علوم كي تعليم
    - \* اردوتحقیق (ایک اجل نظر)
  - \* اردو كامولدسنده اور تحقیق سلمانی
    - \* فراية تعليم ارود



دا كاثر وحيد قريشي

شربین **کنجهاهی** میراعزازی

دا كثر ايم سلطانه بخش نائب سيو اعزازي

معتره قوی راب اسلا آباد





# احبار اردو

سنیٹ نے سامنے حال ہی میں دفاقی بیلک۔ وسر کمیشن کی ۱۹۸۷، کی سالانہ ربورٹ رہی کئی۔ یاس میں بعض الیسی آرارہ اطہار کیا گیا ہے بن کا عاد قوم کے رشط کبھے طبقے کو منی صوری سے دبور سے متناز کرہ میں معیار تعلیم کے انتہا تی ا فطاط الطلب مي تعايم سعدم البيني اورتواندل سد ريس وجوان كا العني طور بروكرايا الماسية -منه باین کی ربورت ہے میں بق امبدوا رائے۔ اظہار بیان اور معلومات کے ماقعل معیار وارا اسبب پرستد لو بعجیم ہے ہا بہ میں بوئی شار کیبید نہیں یا بیا کہ رومویٹ اور پوسٹ کریجو پٹ سطیح پرمتعدد مضامین آرد و زمان میں ٹیعلائے جاتے میں مبدیقتا ہے۔ ہے امنی ان کا ذریعہ انہورنے ہی ان سے اور حالت میرے نه میدو رائے اظہار سیائے تواعدا ور جونی ادام امیت میں رہے۔ عام امباد بان کی ہ رز کی میں یہ بت مان یا ہے ندان میں <sup>تک</sup>ی ورٹنگیا کی ایا از فکر ملب وہ فرسودہ انسلول کوال ورسموں میں کھونے موسے میں اس سے ان ہے رہنی المسار در جہاؤ کا پتر جینا ہے۔ ان ہے از دیاں نظریات کا منطقی تجزیر . به تبعث على منتجه ودني و منتجه ما ويعام بالأنوال عاشاع ما إلى أردال ومعان منطقاني لوما وكط ما لحاشا **لليما سرطرت الما له**ا ل سے مفاسل سے بارے میں یو نعیام کے ترائدہ انیا میں سی تنام برائنی اس فالعین میں ارسطے اسے وق او حنو فیام کا مارام ور إلى بوربونه وتبان وي المائي وي والمال والمال جناب بورون وليرنه بي لاراليان من تعدد رسع وي تعلي وه شماع الي ليو دويت عن تيز من سنة مايتي مو في أنيا اين أهين الينة مناه وعالم اين الفين توجب جاد اعلى معاهمي حيثيت اور ا این فامیانی و مرانی شنه موسس ستهٔ

والأوها حد ال عاد ب بتدريح بتنام و في حارب المبعث المناط المناط حبيد تعابيل تبريد مقد من استصطالعات ا جذبه توبيوا الأملي طوفشاء ميدوا بات مين أسريزي فاعلم السوشاك حذلك الرجيجات تجمعون لباساخت فاعلم ملين الأه مهن عائق معمد في تسم مع جوب من معني مليسال أرسة عب واستريري الاب مع السائل المناف الله الى تبدار ومها والرابي والوحش كتابي سندان مصالك وت مغدارها والبرمني وبيان التامية والراب غياصل العاليف مسأطلي بعلمي ونهوت والأسالة ولارصال ولال وسياسته رينا برطانيه أوعلم معانبات بالصمتحنيين كفيادية وبدان فحاقوت بعول لووت . تعلق إلى من قاعب في من زويوم يوسيد و توليا منداوراي المدني على يرامتمال ترويا ورايدا علما يا روواران جد مها، وَفَا تَى بِيكَ مُرُونِ مِبْهِنَ هِهِ مِنْهَا نَا أَحَرَيْهِ فَأَنِي لِيْهِ هَا نَهِ مِنْهِ أَفَعِي أَطْجا حیوال راحظہ و سامیا دارات نے ایر بحوب نام الات الدی الایادور سیمنخس نے لوہا ہے اسمیشن لواس وت اینتوانی الهيان عدما هاغوا أراج عثيادا مهاوران يومواهان شايجاجا وإسلمانيه المريري في بجاشه أدا واستنماليا بينه

( یع اصال و در از درم ۱۹۹۹ کے دریا فاتقیا انامی)

ناتر؛ حاجي محدارت وزلتي ، معتمد مقتدرة فرمي زمان . شم له اعوان بياره ، ١٦٠ وي وغ لوي بليوار باللف ١١١، ١٠٠٥م أباد - طابع: برق منزية ركميث اسلم آباد

• • • • • • • • • • •

أبريت

هی گرفی الدو کا کشب دا در کام میر سری جا تزه ، ومسيم الدين صديتي

منون عدا عى ترج ك وى درماى درا دد فرکینیوا)

معلمش دراتی 🕆 عذيراعلى بلوحيتنان بيرجام كامآة درسي كنشكو

جامعوهما بنديل اددوين طبى علوم كانتبام واكر سنودعلى امدوخمتيق داكيب اجالى نظر

ولا اكرط دهيع الدين المسى

اد دو کامی لدمسنده ادر تحیین سلیمانی

فأكثروفا دائمتندي

3 د**ای**ی خلیم اُری پردخیر کسید محدسیم

اخیار اُرد دک نام

نغام**ت** وتبعر*و* ایم سلطان<sup>رنجش</sup>

🗀 سالانه: ۱۰ ردسیه



انجن زق ادد و پاستان کراچی کے دوکتب خانے ہیں (۱) کتب خان م خاص (۲) کتب خان می ادل الذکرکتر خان دعقیقین علم دا دب کے بیلے بعد - ددسر کتب خان عوام کے بیس بعد ۲۷ ستم ۲۹ ۱۹ و چی قام ہوا مخاا دراکسس کا افتاح سشہ بدیلت ایا قت علی خان نے کیا تھا ابتدا و میں اکسس میں تقریباً بارہ بزاد کتب درسائل تھے کراچی بھی بھی میں اکسس میں متر بابارہ بزاد کتب درسائل تھے کراچی بھی بھی کوکس مذکب بی داکر آ ہے۔ یہ کتب خان بین مکتب خان میں المسس کی اد ۱۹ کو بندگر دیا جی تھا بعض مغراب کی تحریب پر انجن سے ۱۱ راکست ۱۵ و اور بندگر دیا جی تھا بعض مغراب کی تحریب پر انجن سے ۱۱ راکست

تعداد ہیں را براضا ذہو دام ہے . دا طافیس ایک ددید ادرا او دچندہ دعدو بہہہ ہے۔ اسس کے علا دہ بیس دہ بریطور زرخا دت جمع کوسنے بولیت ہیں ہور کنید ختم ہوئے ہر دا بسس ہر دید جا تے ہیں برتبط میں کا بول ا در دسائل کی مجموعی تقدا دا سسس دہ تھ تقریباً ۱۱ ر ہوار ہے اس منت کتب خاوی میں ہوا دہ تا ہے ۔ اس منت کتب خاوی میں ہوا دہ تا ہے ۔ اس منت کتب خاوی میں ہوک بیس ہوج دہیں ان کی تعدا دہ میں طاعت و دنے ڈیل ہے میں سے میں ہوا دہ منا در دنے ڈیل ہے میں سے میں ہوا دہ میں ما وادب کا کتنا ہوا اور ا

تعداد	مومنوع	برشار	تقداد	موضوح	تبرشار	لقلاد	موضوح	تمبرشحار
~	المحاق)	11	704	مواح عرى كا برسوم	4	rac	السلاميات	,
4	ميسائيت	14	40	تقوتُ ادراد وا ممال	4	, , <	تغسير	۳
444	ڈ دا مر	10	الما	ادرادوا فمال	^	77	مديث لة	۳
444	اناز	١٨٠	۲.	اعریت	9	•		٣
1044	نادل	10	1.4	بند ویات	1.	107	صوالح عرى اسل	



اور میں علم ہوں کے مترا دف ہوگا۔ بانچیو چونسٹر کتا ہیں سابق ممران کے باکسس ہیں جو ابھی تک واپن منبی ہوئ ہیں - انجن ان کتا ہوں کی بازیانت کے بیے کوسٹ ں سے لاقع ہے کر ممران جلدوا بس کردیں گے . اسس طرح کتب خار میں تترب ساوھے بارہ ہزارہ کا بیں ہوں گا۔ (ادارہ)

تعداد	موضوع	نبرشار	نقدار	موعنو رع	بمرشمار	تغداد	موحنوع	المبرشمار
101	منابع مع دستكارى	4 4	9	تاریخ ایرن	بم.	س ا س	نثم	14
٥٣	جنيات	40	س۱	ء افغانستان	ا ہم	444	معنا لمين ومقالات	1<
4 4	حفغا ن صحت	44	۲.	«    اسيين - پرتگال	ا ۲ س	۸۲۲	ا دیی تنقید	1.4
()	محکاسی وفلمسازی	44	ч	«	ا ۱۳	101	مكانتيب	19
12	موسيقي	41	í	ا امریک	~~	۱ ۱۱ ۳	کاریخ ا دب	۲.
44	قانؤن	44	1,0	" ترکستان	40	^4	مشرومات	۲)
1.4	معا سشيات	۷٠	(٣	» «روما	۲4	46	قوا عد	44
٣	منعلق	د ا	۳۰	ال حيدر آياد	۲۷	9 -	لغت	۳۳
4.4	د درمیات	47	سم ۱	" مهتد	m/	40	مزاحيه	7 ~
۱۳	ر پورځين	24	11	ال يلورپ	۹ م	10	خطابت	10
۲۸	مشفرقات	۲۳	۳	" ليرتان	۵٠	٣٧	سانيات	74
r4 4	ادب منواں	4	100	« حبخرانیه	١٥	220	سوانخ	74
<b>Y</b> ¶	ر باوري خارت	۷٧	A	" انگس	04	144	تاریخی سوانح	71
1111	" إطفال/بانيان	44	14	فلكيات	0 =	11.4	سغرنامه	44
۲.	" کمیل	41	14	نجو م	0 0	10	فلسنغ	بىر
44	" سوانخ	49	44	انجنيرى	٥٥	اسم ا	اخلا <b>یا</b> ت	11
47	E-15 "	۸٠	1-	حيا تيات	04	4 ^	نغيات	44
4 ~	" مجزا فيه دمغزام	AI	44	حيوا نيات	۵۷	174	طب	٣٣
19	المستعليات ونضاخ	AY	4	بنا تيات	O A	44	عمرانيات	74
40	رر نظم	٨٢	10	, ذراعت	1	1-4	تعلیما ت	70
4-4	ا خاردرمائ	٨٣	14	کمان دوبیات	4.	00	تاريخ	۳4
13	تاريخ پاکستان	10	7	ا دمنیات	41	121	مًا ريخ إلى ال	44
18	ملم کتب داری دنبادس	~4	1.4	مائمنس	47	<	م شام وقلسطين	44
_ ~	سال نامه د جنری	٨٤	M47	ريايات	4 4 4	1	ر انگری ن بان	79
11 94	۲	مينان			1		ميد	i



## مغربی محالک میں ترجے کے قومی اور عالمی مراکز (۳)

## دفترترجمه كينيه طرا

سیاس مقا به من کے طور پر کینیڈاکو ایک فولسانی مملکت قرار دے وہائی حقاء مہاں انگریزی اور فرانسیسی دونوں سرکاری ذبانیں ہیں۔ کیونکو کینیڈا کی دو نوں رائلی قریس ایک دد سرے کی زبان کوتیلی نہیں کرتیں یہی بات کینیڈا جی ترمیش کی طرورت بعد اکرتی ہسے بلکہ بیال تک کہاجا تا ہے کہ " ترجم نہیں تو کینیڈا نہیں" اب حالت یہ ہے کہ ہر کہاجا تا ہے کہ" ترجم نہیں تو کینیڈا نہیں" اب حالت یہ ہے کہ ہر کرت ویز ہو انگریزی میں لکھی جلئے اس کا فرانسیسی میں عبی ترجم کرنا برا تا ہا تھے انگریزی کرنا برا تا ہے ۔ اسسی طرع ہر فرانسیں دیا ویز ات کا ترجم انگریزی میں میں کیا جا تا ہے۔ ان مقاصد اور صروریات کے بیش نظر کینیڈا کی میں میں میں کیا ہے۔

۱۹۲۷ و برات دراسسان کا انگریزی سے فرانسیں ہیں ترجم کے درستا و برات دراسسان کا انگر بزی سے فرانسیں ہیں ترجم کے درستا و برات دراسسان کا انگر بزی سے فرانسیں ہیں ترجم کے دہست زیادہ تھیں احدرفنار کا دانتہائ کم انگریزی متن سے دوقین سال بعد جی بشکل ایک تبائ سوائی ایک متن سے دوقین سال بعد جی بشکل ایک تبائ سواد کا ترجم ہو باتا تھا اسس دقت دفا قی سطح پر آنگریزی استعال ہوتی تمی ادر دستورک درسے ہرفرایسی مطلح پر آنگریزی استعال ہوتی تمی ادر دست و کر درسے ہرفرایسی جاننے دالے کے لیے انگر دزی دستا دیزات کا ترجم مبدیا کرفافردی متا دیزات کا ترجم مبدیا کرفافردی ہونے لگا۔ اسس صورست مال کوبہتر کرنے کے لیے تنظیم لؤی حزورت میں ساگئی۔

۲۹ جنوری سر ۱۹ مرکواکی نیا تا نون نا فذ کیا گیاجس کے دریعے ان تمام ترجین کو کیس جا کرکے ایک دفتر ترجمہ و در انسیش بیورد) ہنادیا گیا۔ ۱۹۸۰ ریس اکسسس دفتر نے اپنی بجا سوی سالگرومنانی ۔

كينية اكد ونتر ترجمه كانيانام" مدمات زبان ونترى كانام ويا كيك اسس کا بجٹ اور تنظیم دفتری ربان کی ترتی اور مترو یج سے دوسرے ا دا رو ن مشلاً ممشزر بان باستے دفتری ادر تربیت کا و و بان دفتری سے مناک ہے۔ اس طرح د فر ترجم حرف ترجمے سے سردکادر کھاہے تربیسے گا ہ دفتری کا کام ملاز ہین کی وفتری نرہیت ا در کھٹز وہان کا گئ وفرّی کا مقدداس امرکی نگرانی ہے کروفرّ و ل ہیں دو بول تومی زبانوں کو را برک ا ہمیت ماصل سے یا نہیں دفتر زیمہ کا مرکزی محکم وارنٹو میں سے اسس کے علاوہ بارہ دیگر مقامات پر ذیلی شاخیر مجی ہیں المسسس دوتت كل عماد نؤسومترجمين ١٠ يكب سوترجما نؤل مستعصذا بكابخ اصطلاحات ادرسا وصع با یخ سوسے کھا دیردیگرما زین پرشتل ہے ير سارس و يلى دفا ترمركزى كمبير واسكرما قد مندل بير جواش لا كم الفاظ سالانه ترجمه كمرنا بعصد اسس كعن ده اصطلاحات كا ايب کمپیور ط بنکے جی ہسے عیں اب تک سولہ لاکھ اصطلاحات جع کی جا مِکی ہیں ۔ کمپیوسٹر بنک میں اس کے علا دہ سینکٹروں اعداد محمر ۱۷ الفاظ شمّا دا درد رعبنول نعل گير (ورد پر اسيسر) کم) آدست بين -د فر ترجمه ک تاریخ کو بم باکسانی و د انتظامی ا د وار میں تقیم کرسکت بین بیلے تیس برس میں (۱۹ ۹۱ و کک) یرا دارہ بی ایند بی کمیش کے ماتحت مقا - یراکسس ل استدردی کا دور تھا- دوسرا دولاب اس دفر کو ۱۹ ۱۹ و کے قانون کی مدسے مدمات زبان وفری" کے تقت کردیا گیا۔ ۱۹۷۳ء کے اکسس کے عملے کی مقداد ۳۲۰ ، ۱۹۹۸ يس. ۵ ه اور ۸ > ۱۱ ميل ۱۸ ۰۰ سولتي - سه ۱۹۱۵ ميل پر بيوروسالة ما رصے سات کروڑ الفاظ برمبنی موا د کا زجم مبیا کم تا کا اس سے

الرية الرمائي لا كود الرسبالا دعماس وو، مين دمس لا كودار، م ١٩١١ و يس بسيس لا كو والرادرم ١٩١٠ ين دوكرور والهاريب بهني هچیا - ۱۹۵۵ و بین مزیدچاد کردو کا خاد بهوا ادر ۱۹۸۹ دیس نوکرد ا و ارمالا دستے تھا دوکرمیا · اسسستے بخوبی انداز ، نگایا جامکتا ہے ک*رکین*یڑا کو ذولها فی خطر قرار دسینے کی کتن مہنگی بہت اداکری پاڑر ہی ہے ۔ ادا دسے کی میال در ہور ڈال میں مہتم دفتر تزجہ نے متوا تراکسس ا م کی نشا ند ہی کی کر ما بل مرجمین کی تلاسش ایک سستن سد سے الدامسس من كره ابرمتر جمين دنير علقه ان مشكلات كي بنا بر٠ ١٩٥٨ کھے یہ مالیت عمدا دیکھنے ہیں ا کی کہ مزانسسی ترجمہ اصل کریزی كے كمى كى ما و بعد جاكر دسستياب بونا تھا . كينيراكى پارليندك كومجى مشكلات كامامنا مقاربينانچ ٧ ٩ ٩ ، ديس كينيد ايالينت یم دد مری تر بمانی یعنی بیک وات انگرمذی ادر فرانسیس کی ترجما نی کے نعلیم کا م خا زکیا گیای کر یا رہمندے کی حدثک اسس شکل بدقة بوبا ياجاسيك يرنظام ٥ ٥ و وين جاكر بورى طرح كابل عل بوسكا المستوطرح و فاتی المبلی اورسیندط کی رد د ا دیم فرری طور پر بر دوز إ تی می تر جه بهوسند نگیس اس صورت مال میں سر پدیجیدی اسس، دقت ہوئی جب کمک ٹیں اسان اضرّا من ک اس محرّ کیے لئی۔

ملاده استنا و ادر میدار مبندی کاکام مجی دفتر ترجم ہی انجام و سے گا

بینانچہ مکی دفاتر کو بابند کر دیاگی کرمرت دفتر ترجم کی میدار بند
اصطلاحیں ہی اسبنی اور میرکواری دفاتر ہیں استخال ہوئیکیں گی

اور حتی مجی جا بیش گی ۔ جنانچہ اسس وزیلنے کی انجام دہی کے لیے دفتر

ترجمہ نے اصطلاحات کی ذخیر م کا ری مشروع کروی تا کہ بیمان اور
میمار بہندی کے ذریعے تکنیکی صروریا مت سے کی میز، عبدہ برا ہوئیکی معمول مقاصد کے لیے ایک کمپیوٹر بک قائم کیا گیا جس میں دونری

میں لے کر سائنسی اور تکنیکی اصطلاحات تھ کہ اذخیرہ کیا جائے گا۔ یہ

میں لے کر سائنسی اور تکنیکی اصطلاحات تھ کہ از خرم کیا جائے گا۔ یہ

دخیرہ برط صفے برط صفح اب سولہ لاکھ سے تجا وز کرچکا ہے۔ بلک

میں مرجمین کے علادہ کسی صنا کے حوام مجی استفادہ کرتے ہیں جمین استفادہ کر سے بیل گام کی حدتک

ا ماک مراکز کے علادہ اسس کمپیو سر کے ۱۴۱ کے قریب ٹو منل قائم کی حدتک کردیں میں موتک کے مدتل کا کام کمی حدتک امان ہوگیا ہے۔

دفا و ترجمہ برطعانے کی غرض سے جون 22 ہے و یں و فر ترجمہ تے مستنی ترجع ، سرکادی دست ویزات کے مستنی ترجع ، سرکادی دست ویزات کے علاوہ موسیات کی رہے رائوں بیر بھی استقال ہو رہا ہے۔ اس کے ملاوہ ترجعے کا مالی ا وارہ " نظامت کیٹرلسانی خد مات " بھی اسس ذیترہ اصطلاحات سے فائڈہ احمالہ ہے۔ اب یرہائی مشینی نظام ، و زیرہ کے دوکرو ڈ الفاظ سالان ترجعے کے لیے مہواکر کا ہے و فتر ترجم بھی اسس سے استفادہ کرتا ہے۔

دفتر ترجمہ کو اس مدتک دسعت دی جابی ہے کہ مضینی تربی اور دیگر معاملات میں بھی تحقیق کے سنصو بے بنائے جا دہتے ہیں استاد اور معیاربندی الد اصعلامات کی ذخیرہ کاری کے علادہ دفا تی ادر صوبالا مکومتوں کے علادہ دفا تی ادر صوبالا مکومتوں کے علادہ دفا تی ادر صوبالا مکومتوں کے علادہ نی سطے کے اداروں بھک اور صوبائی اور صوبائی اور صوبائی اور مرکزی سطحوں کے علادہ نی سطے کے اداروں بھک اور سی کا داروں بھک اور سیل مرحا دیا محیا ہے ۔ انتقامی کی افلیسے پر ادا رہ فالصن ترکما دی محکم ہیں میں منافق مرکا دی محکم ہیں میں موز مرکزی مسلمادی اداروں کے لیے بھی بھی دونو بالی مادن محت سعقد ، سی بھی مکومت کینے ہا کہ مادندی کے ملادہ اس میٹیت سے یہ ان بھی الاقالی جھی مکومت کینے ہا کہ نات کی کر قاسے۔ اسس میٹیت سے یہ ان بھی الاقال میں مکومت کینے ہا کہ نات میں کا تندی کر قاسے۔ اسس میٹیت سے یہ ان بھی الاقال



۱NFOTERM وهرو. مدود علی بنیادی طور پر یر ادامه دوری تسیعے بی کامرکز قراد دیاجا کینیڈا میں ترجعے کا جملام سیاسی صلوں کی بنا پرچل دیاہی سیکتاہے۔ سائیس ادر تکلیکی ترجعے منمی طور پر اکسس کی صلاد میں آ

اداردل كرمان مقلق قام كرف كا يم بعد جو زعدادراصلاق بهدكونكداكس ببلوكو كل كرف كيوبس دم كى طرورت بوكى کے میدان بین کام کردہے ہوں مثلاً AFNOR ، 150 دہ کینیڈ اجیسا رق یا فتہ ملک ہمی سٹ بدمہیا لاکر بات اپن موجودہ اکسس کیے مل، اختیادی یا ثقائق دوا ٹریں اکسس کا ٹرد ہونے کے روار ہیں اوراکٹ کی طرف اوارے کی زیادہ قرم بھی نہیں ۔

#### **BIBLIOGRAPHY**

- 1. Commissioner of official languages, Annual reports 1981 to 1986, Minister of supply and services, Canada, Ottawa, 1982 to 1987, (Six Reports)
- Delisle, jean, serving official bilingualism, "language", "Ottawa, and Society" No.15, winter 1985.
- 3. Filmon, gary, The opposition view "Language" and Society Ottawa. No. 16 Sep. 1985.
- 4. Pawley, Howard, The Governmen Perspective, "Language Society" Ottawa, No.16, Sept. 1985.
- Ryan, Claude, defining the problem, "Language and Society" Ottawa, No.17 March, 1986.

- Sabourin, peal, A recipe redress, "language and Society"
- Sabovrin, peal, A recipe for redress, "language and Society 6. Ottawa, No.16 March, 1986.
- 7. Scott, stephen A. guaranties, "language and Society" Ottawa, No.17 March, 1986.
- 8. Youngs, Fred, Linguistic wrongs and rights "Language Society" Ottawa, No.16, Sep. 1985.
- Delisle, Jean, serving official bilingualishm, language and Society Ottawa, No.15, winter 1985.

پاکستان ادر ار دو کاستقبل ایک دوسرسد سے دالبتہ ہے ۔اگرو و باکستانی قوم کی آداز ہے ار دوکی سٹناخت باکستان سے ہے امد باکستان کی ثناخت اردوسے ہے۔ صدجزل محرضیا دا لحق کل بودی ایک تغریب سے خلاب

## وزيراعلى ملوجيتان

# مع غلام حسا در سالفتگو

اور دو سرر کسی صوبے کے سماجی حالاً میں کیا فرق ہے ! اور دو سرر کسی صوبے کے سماجی حالاً میں کیا فرق ہے !

و دیکھیے ! اگر بورپ سے مقابلہ کریں تو دہاں کی معاکست و سے ہمار ہمار سے ہمار ہمار سے مقابلہ کر سے مقابلہ کر سے مقاشر ہے کہ ہمار معاشر ہے کہ بنیا د فر بہب بر ہے اور بورپ کی لا دینی نظام بڑا گر اس معاشر ہے کہ بنیا د فر بہب بر ہے د ہمن سے اتر جلئے تو بھر مکن ہے کہ بہاں بھی ایک د نیا دی سوسٹ ل اسٹر کچر ہمائے ۔ محرا تنی مبلدی اس میاں بھی ایک و نیا دی سوسٹ ل اسٹر کچر ہمائے ۔ محرا تنی مبلدی اس کا اسکان نہیں ہے جا ل کک پاکستان کے تام صوبوں سے مواز کی بات ہے تو میں یہ مجمقا ہوں کہ کوئی د اضح درق نظر نہیں آئے گا د میں ، دبان ، قدن ، تبد یہ میں مقور ا بہت فرق ہے ۔

س ، انا ن د بهن ک نشون تا تعلیم سے بهوتی ہسے صوبر بلوچے نین تعلیم کاکیا تنا سب را بسے ؟ خصوصاً خواتین کی تعلیم کا تنا سب ؟

م المجان کا دصط نکان ہوگا ہیں بھتا ہوں کو سڑے تعلیم پاکتان اوسوا نکا سے ہوں کا سڑے تعلیم پاکتان میں امین کستان کا اوسوا نکا ان ہوگا ہیں بھتا ہوں کو سڑے تعلیم پاکتان ہیں امین کست بھت ہوں کے سڑے تا ان کی سب سے اس مقیلم ہے ہما سس پر محول مہر ہیں۔ خواتین کو تعلیم کی مہولت میسر اسکے گا ہ ۸۔ پر محل کر وہدے ہیں۔ خواتین کو تعلیم کی مہولت میسر اسکے گا ہ ۸۔ مراجع ہیں ہے کہ مسئولی کا مروط دو ہے تعلیمی مرتی کے سکے اور اس سال کے مجھے ہیں ہے کہ ووٹ و دو ہے تعلیمی مرتی کے سکے ہیں اسی سے آب مود اندازہ کر سکتی ہیں کم ہماری منعومی توجہ مثیم کی طون دو من میں مجھیل جائے۔ مواجع کی طون دو من میں مجھیل جائے۔ مواجع کی طون دو من میں مجھیل جائے۔ مواجع کی مواجع ہیں اور اندازہ کر دسے ہیں ؟

بی ال ! اسکولول میں اسا تذہ کا نقدان ہے ایکھا ساتذہ کا فا

طور بر د بهی علاقول میں سہو یات نہیں ہیں۔ اب ہماری توج یر ہے کہ جہال جہال برائٹری اسکول و خرو ہیں د مل اساتذہ کے لیے ربائش ادر دوسری سہولیات مبیا کی جایش کا کہ میم استا د بغیرکسی مشکل کے سیسراسکیں۔

الله - اب اساتذه كامعياريمى برط صاناجاه رسيد بين المالم مى المعتاى

چ بی با میں تو یسمجھتا ہوں کہ است دمعاشر یے میں دورش کی بلای کی جنیت رکھتاہے جس طرح بچہ اس کی کود ہیں بردوش پا آہے اسس طرح است دکی زیر کھرانی نیے کا شعور پرددش با آہے جو کچے است دلے دیے گا بچر اسس کولے کر معاشوں میں اگے چلے گا ۔ اسس لحافاسے اسا دکا بہت اہم کردار ہوتا ہے اس ایڈ و کے سائل مل کرنے کی بہت مزدرت ہے جس براب مک ماص توجہ نہیں دی گئی۔ ہم اللہ کا نام لے کر کو سٹسش تو کر دہے ہیں گر جیسا آب کے علم میں ہے کہ ہم ایک غریب مک کے باسی ہیں اور ہما رہے ذرائع بے حد محدد وہیں ہم اپنی مدود ہیں ہے بوئے اسس اہم سٹے کامل تاش کریں گے۔

سى - در يورتعليم كون سسى زبان سيد ؟

چ - آپ کویرسن کر بولی خوشی ہوگی کہ ارد د ہماری سرکاری زبان ہے اور بلوچست ن کا ہر آ دی اسے سجھ الد بول سکتا ہے۔

٧٠ - بلومسستان بين ارددكى زديج د ترقى كے ليے كام بور لا ؟

چ ۔ یں قرسیمیا ہوں کہ اسس کی ابتدا دہی بویسان نے کی۔

س - ابتداء تو ہوچک سے حالیہ برسوں میں اسس کام میں کس عدتک بسیش دخت ہوئی سے ! آپ کے دفریس قام کام کس ذبان یں

مرانع مسيع باستة بين ؟

ج ۔ پیلے قوکوکسٹسٹ ہیں گائی ہے کہ ف ش کسسٹم ارددیں ہو ہ چاہیے لیکن چ تک ہمارا نعام کچھ ایسا ضا کراب تک انگریزی زبان سے ہم با ہربنیں تعل سکے ۔ کچھ دفت لنگے گا کرانگریزی کل طور پردفا تر سے باہر ہو جلہے۔

م ، آپ نوگوں نے امنران کی تربیت کے لیے بکے سوجاہے ؟ ج . سوچا تا ہیں ہمینا ہوں کر بیلے وہ اتناکا میا ج . سوچا تا ہوں کر بیلے وہ اتناکا میا بہتریں مبوا تھا ا ب کچھ نر کچھ توکرنا ہی ہوگا لیکن اکسسسے مرت کے معرب کانتان نہیں ۔ مرز ہیں جی تبدیلی چاہیے ۔ مرف ہیں تبدیلی چاہیے ۔

س ، قرموں دندگی میں قری زبان کی کیا اہمیت ہوتی ہے۔ اس باب میں اپ کا کانفریسہے ؟

و باک ن ن کے بارے کی خاص طورسے آپ یہ نہیں کہ سکنے کو قدی زبان نہیں ہے ، ہیں سمحقا ہوں کہ یہ بھی بست برطری بات ہے کہ تم مو بوں نے ارد وہی کو قوی زبان کہا ہے۔ اب یہی ہے کہ ارد دہ ہاری قومی زبان ہے احد باقی ساتھ دو سری صوبائ سط کی زبانیں ہیں ان کے لیے جی کو سنسٹس کی جارہی ہے کہ انہیں اپنا اپنا سقام حاصل ہو۔

سم ، کسس بی زبان کو قوی زبان بنے سکے لیے کس قم کی صل حیت درکا د

ہے یا قومی زبان سکے لیے سب سے پہلے تو یہ ہے کہ ہر ملک کالیک

ذہن ہو تا ہے ایک نظریہ اپنا نا ہو تا ہے استی استی ہے ہاری بدشمی د ہی ہے کہ

وقم کو وہ نظریہ اپنا نا ہو تا ہے استی استی یہ بھاری بدشمی د ہی ہے کہ

ہم کسی ایک نظریہ برقائم نہیں دہ سکے ۔ دیسے تو ہم مسب ما شا واللہ

مسلمان ہیں یہ مکس نظریا تی طور پر ماصل کیا گیا لیکن اس تک اس

نظریے کو صبحے طور پر اپنا یا نہیں گیا ۔

٧ - اس كاي دم سيد، جام صاحب ؟

ج ۔ اکسس کی د ہویات توبیت ماری ہوسکتی ہیں جب انسان کواسپنے کب پر ا در اسپنے ملک پراعما دنہ ہوجوعو ما اُک اُدادی کے بعد لوگوں ہیں ہوجا تا ہے تواکسس مسٹلے پر سوچنا خروری ہوجا تاہیں ۔

الله علاقائ دبانول كى تردى كى كى يىكون سے اداسے ميں ؟

را - بہاں بھری ادارے ہیں، بلوی کاری ، برد ہی وبان کی کھیا کا بیاشتوکی اکیڈی ہے اسس کے لیے بھرنہ بھوکام ہورہا۔ ہے۔ سما ۔ رجے بمی ہورہے ہیں ؟

کی یہ توہم نبیں کر کے ککو لاکھا ص آدی الیا بیدا ہوا میں نے ان ترابوں میں سے اُردد یا انگریزی میں اُردد کا سب لاکام کی ہوا توسید۔
کیا ہو ۔ لکین اسس کے بادجود کچے کی ہوا توسید۔

الله کیا انگریزی کامبان کسی ایک فرری مکرسے خم کیا جا سکتہ ہے؟

ای دکوئی چیز بیک جنبٹی قام خم نہیں کی جا سکتی جس دقت انگریزیبال اس نے یہ کام کی کرا بیتی رہان کو تدریجاً یبال داف کا کیا کھرانوں عاصبوں کی یہ کوششش رہتی ہے کہ وہ ذہنی طود پر لوگوں کو ابنی طرحت مائل کریں ۔ پھر بباس ، تہذیب ، تدن کی طرحت وگوں کو متوجہ کیا انگریز سنے ابنی بنیاد می چیز و کی موسے میں دو آوی اگر کہیں ہر برطل کیا ہیں۔ اب یہی دیکھیے کرصوبے میں دو آوی اگر کہیں جارہ ہے جس اور دو بول رہے جارہ ہی نہیں ہولیں کے ۔ انگریزی کے جنروہ اردہ بھی نہیں ہولیں کے ۔ انگریزی کے الفاظ دہ بھی ابنی گفتگویں استعال کریں ہے ۔

ام استان مقابل کی زبان انگریزی سے اس کے بارسین کا است کی است کا آپ کیا مزا بین گے ۔ کیا انگریزی ہیں رہناچاہیے ؟

ام یو تو فردری نہیں ہواکر اسس فتم کے استان کوھون انگریزہ کی سے محلی طور پر فقلف شعبہ بائے زندگی ہیں و افل نہیں ہوتی دو گی تو رہی تو رہی ہونا چاہیے ہو تو رہی کی میڈیکل دفیرہ کی کا بول کا ترجم ہونا چاہیے ہو اسس دفت تک مشکل ہے الدد کواسس مقام پر لے آئیں جو گاکہ کا تو بھر میں کا جو میک کا دی ہونا جا تھر میں کا جو میک کا دی ہونا جا تھر ہونا ہونا ہونا ہونا کو گاکہ اس مقام پر لے آئیں ہونا ہونا کا تربط می بات ہوں گاکہ کے دیں کا دسے سے الدد کواسس مقام پر لے آئیں ہونا ہونا کا گری کا دی ہونا ہونا کا تو بھر میں بات ہوں گاکہ کے دیں کا دسے میں کا دسے سکے تو بھری بات ہوں گاکہ کا تھر ہونا ہونا ہونا گاکہ کا تو بھری بات ہوں گاکہ کا تھر ہونا ہونا ہونا گاکہ کا تو بھری کا تو بھری کا کا تو بھری کا تو بھری کا تو بھری کا تو بھری کا کا تو بھری کا تو بھری کا کا تو بھری کا تھری کی کا تو بھری کا تھری کا تھری کا تو بھری کا تو ب

س کیا اردد کے ادارے اس سمت میں کام کردہے ہیں ؟ کیا آب ان کی کار کردگی سے معلمین ہیں ؟

اسس ممت کام بواسے مگربہت کہسے زیادہ کام ک

م معلمین کالفطا بن جگران کاکام ا بن جگر برسسے مگرد پیھنے کی بات برسسے مگرد پیھنے کی بات برسسے کر آیادہ اسس صرورت کو پورا کرتے ہیں پانہیں۔



معتقده فا سُب دا شویودا کی جورالهداس بی جی اصلاح

امن موسه دو نسخ بین بسید اجی مم اسس کی جادت کو آسان سے
ایمی برط صطنع میں مجملا ہوں کررسم الخط میں اصلاح کی خرودت ہے

ایمی برط صطنع میں مجملا ہوں کررسم الخط میں اصلاح کی خرودت ہے

ایمی برط صطنع میں مجملا الفاظ الیسے ہیں جنہیں اورو میں بات الی استعمال کیاجا سکتا ہے الفاظ کو خود آسے دیاجائے کی میں معلود برا نہیں لا یا جائے۔

ایم معلود برا نہیں لا یا جائے۔

الله من المدی المدی تحقیق کی فورت به بادی کے بہت سے ملاقے ک اللہ من ا

سل ۔ سین کہ سطنے بی یہ اردوکی مائیگی ہے ؟

وج ۔ برمطلب نہیں، مطلب صرف یہ ہے کہ تعلیم کے شعبوں سیھے معاقبین ہیں۔ مطلب صرف یہ ہے کہ تعلیم کے شعبوں سیھے معاقبین ہیں۔ کا مطال دو ڈی منتقل کرنا بڑھے کا اور یہ کا کم ما اسب علم کو با ہرجا کرکسی اور یہ کم کا اسب علم کو با ہرجا کرکسی مشنعی کا اعماس نہ ہو۔

م بیشیر سائینسسی صلاحات بین الاتوای بیر کیان کوارد دیس تریم کرنےستے مشکلات نبیں ہوں گی ؟

آ ۔ مثلاً بخیزنگ ہے اس کی اصطلاحات کویٹیک ادود پس ترجی نہ کر یس بین الاقدامی ہی رکھیں بعربی زبان کی مثال کیجیے آپ مبسس بین الاقدامی ہی رکھیں بعربی زبان کی مثال کیجیے آپ مبسس بین کم بھی اردد بین کرا بھی اردد کے دامن کی مزید دسعت اہمیں انتظار کونا ہو گاکہ دہ بھی عربی عربی کے در بھی بھرا بھائے۔ در بھی بھرا بھائے۔ در بھی بھرا بھائے۔

۳۰ مقتدده کے ذیر اہتام بہت می آیسی کمآ ہیں شائے ہوئ ہیں ج خاص طو ر بر دفتری اردو کے لیے تکمی حمی ہیں ۔ کیا آپ بسند مزما بیک مے کران کمآ ہوں کو صوبائی دفا تر میں ر انج کیا جائے؟ جا ۔ ہونا تو چاہیے صوبوں کو سعلوم تو ہو، چاہیے کہ دفا ق مکوت توی زبان کی ترق ادر نفاذ کے لیے کس مذکب کام کرچک ہے ادر کشا کام باق ہے۔

۴ - آپ دزيراعلى بير آپ كى طرف سے جيجاگيا اكي جوانا مامواسد اس

۲ اهمی تجویز سے معتول سے سب سے پہلے تو آپ کوفائل سے سے سے در لڑ شکس کے ان کی سے در لڑ شکس کے ان در میں کرنا ہے ور لڑ شکس کے ارد دیس کرنا ہے تب اسانی ہوگی .

انگریزنے بہاں جوسول ا نتخا مید قائم کی اکسس کا اندا زباکل مختلف تھا - بعد میں اکزادی کے بعد جب پاکسستان کی مکومت آئی مجران تمام چینروں کو تبدیل ہونا چلہسے جواب یک بتدیل نہیں موسکیں ۔

سلک میں سائینس کی بغیر نہ ہونے اور بوری و قرم میں ایک ملم نظر انظر پیدان مونے کا سب سے برط ایج سبب سے کہ ہماری سائس تعلیم کا ذریعہ انگر پزی ہے: گاکھ ابواللف صدیقی و آدب ولسانیات مسئل)



# معين بيرار وبي طبي علوم كي تغليم

با بغ مال یک ادو و بیں ڈاکٹری بڑھنے ادرجر بڑھلنے کا بچے ذاتی تجرہ سے جاموماً نر سے بہلے میٹ کیل گریج بہ سے ہونے سے ورا بعد ہے ١٩١٢ ويس در يانسطر يعر كلينكل سرجرى بناياكيا ١٩٣٨ وسن بحيثيت بدو فمير کلینکل سرچری میں نے وا اکر ک کی تعلیم ارد د میں دی سیع - ۹ ۱۹۱۸ سے واو میٹریک کا نے کراچ بیں کئ سال تک انگریزی میں بھی ڈائھوی برط حال كبيد، اس طويل تجربرك بنا بريس يقين ك ساته برسك بول که مبرطا نسب علم کا و حاغ جس سپولست ادرعمدگی کیےمسانچہ ا پنی زبات میں طبی علوم سجھ سکتا ہسے دہ تعلی غیرز بان کے ذریعے نامکن سے۔ اردد کے ذریعے طالب علم ابنے برمغمون براسان سے عبور حاصل کر لیتا ہے۔ اس كواجهى طرح لتمحض يس كوني مستسكل بيش نبيرا الله يرميرامشا بروس کرا رد د پس تعلیم بلسنے وا لاطا لبیع لمجب، نگریزی درسسی کتب ادر دیگر طيى كما بوك كامطالع كرماسي تواسيد مفهوم سمعن يس اسانى بوتى ب. اسسس کے برخلاف جب انگردنری ڈولید تعلیم ہو توطا لسِعُلم کھے ادر فنی تربیب حاصل کرنے سے زیادہ دسے کرا مخان پاسس کر سے کی کو کسٹنٹس ہیں لگا دہتاہیے۔ سمجھنے کے بجلنے ما فظر پر اکسس کا واردمداد ہوتاسہ عالباً یہی وجسید کرجامعتما نیسے ڈاکٹروں نے ادرون کے مقلطے میں نظری اور علی حیثیت سے نا ان کامیابی مال

دوسری جنگ عظیم کے دوران جامع وقی نید کا ا کیس طبی کر پجوسٹ حبسس کے پاس مزید کوئی وائی وائی والی الیست مسلس کے پاس مزید کوئی وائی وائی الی بار بر الشنس مطری استبدال کا کما نظر نگ افیر بنایا گیا مخارشا پدہی ، یساا متیاز ار دو کے ذریعے تعلیم بلتے والے کے سواکسی ادر کم عمر و اکم کو حاصل ہوا ہو! ۔

١٩٣٥ء بي معدد شعرطب أنم طبابس وضفان صمت ايسانكرير

تعے ۱۰ نبول نے دائل کا کی آئ آئ سرجنز آئ انگلین کو دعوت دی

کده عثما نیر میڈ کیل کا نی ادع تما نیر اسب تال کا معائذ کرکے اسے تسلیم

کرلیس پر ده زماز تماجبکہ سادسے براعظم کی طبی است ادکو برطا نید کی

جزل میڈ کیل کوشل نے تسلیم کرسنے سے انکاد کرد یا تحا اوران

د نوں اعلی تعلیم کے لیے برطا نیہ جانے والے ڈاکٹو دو بارہ ابتدائی طبی خد کے امتحا نا ت پاکسس کرنے ادراس کے بعد بھر ایعن بریسسی ایس ایم ایمن ایس جران

ایم آریسس ۔ بی وغیرہ کی سند ماصل کرنے کی کوشند شول ہیں جران

د بریشان رسمتے تھے تفعیلی سعا تذک بعد ما جرول کی سفاد کشن برعثما نیر سکے گر بجویط سس کو اس زماز میں ایسن کی کوشند کی کوشند کی ایسس کے امتحان میں بیسطے کی اجازت مل گئی تھی۔ ۱۹۳۱ء میں طیلسا نین کا ببلا برعثما نیر سکے گر بجویط سس کو اس زماز میں البعد اس قدم کا ۱۹۳۱ء میں طیلسا نین کا ببلا اس خیر کے صاد میں والے کی کا نیا کا دیا اورامتیا زنجا ۔

برصنی کے لیے ایک بیر عمولی کا بریا بی اورامتیا زنجا ۔

آگریزڈا لایکو برال کی جیبی ہوئی پرجی خواہسسسس تھی کہ ان جی ماہین مرک واکھ میں دائے ہے۔
ماہرین مرک واکلی اور مرط فاگ سے ارد دک بجائے انگریزی میں ڈاکٹری کی تعلیم و بیسنے کی مسفا رسٹس صاصل کی جلے 'آہب کو یرمعلوم کر کے جیرست ہوگی کہ ان ماہرین نے اسسس رائے کا افلیا دکیا کہ اجم ہم انگلستان میں جی حلی علیم انگریزی میں دبیتے ہیں مزانس میں من مزیخ میں برط حال کا جات ہے ، جرمنی میں میڈ لیسن جرمن زبان میں سکھا ٹی جاتی ہے ، حتی کر چوکے سے ولندیزی ملک میں و اکوائی کی تربیت ڈیچ زبان میں وی جاتی ہے کہ جالیان میں وہ اکوائی زبان میں سکھا ٹی جاتی ہے کہ جالی ہے کہ جا معینما نیر کا کوائی مارے برصغیر میں کیوں ، پنی زبان میں طب کی تعلیم جامعے خوائدیں دی جاتی ہے۔

١٩٥١ مين جب باكستان طبى مذة استنديبنجا تربهادى ميرن

الهین نے القلاب ادر ا تادی ماصل کرنے بعد انگریزی بھر می الدجایا فی دبانوں کی بجلت و اکر تقلیم چینی زبان میں دینی مشروع کوی اسس تبدیلی سے بین میں ایک برطری تعداد اچھے تعلیم یا ختہ ہز مند شار کا کو اکر کا کا کی مہیا ہونے کا اور طبی سبولتیں عام ہونے کا آخا ہوا ۔ چین کی فواکھ می ک مہیا ہونے لئے اور جین کی فواکھ می ک متبیا ہونے اور پا وس دوبارہ جو وانے میں بحث اور با وس دوبارہ جو وانے میں جینی و اکر می کا میں ایس سبعت الدمہادت مشہور ہے اور دہ اسس شعبہ میں دنیا میں سب سے اسکا ہے! ۔

یرا کیس تاریخ معتبقت بهدی انگریزوں نے دومدی سے نیا وہ وہ مرا باودی بہت بہتے میدر آباددی بہتے میدر آباددی بہتے جب اقداد اسس برا خطم میں جمالیا توسب سے پہلے میدر آباددی میں انگر دزوں نے مغربی طب اود و میں بڑھائی انگریز بر برہ فیررا مل سوسی تکی دزوں نے مغربی طب اود و میں بڑھائی انگریز برہ فیروا می سوسی تکی کے اردوزبان میں تیار کیے ہوئے لیچ میں طالب ملموں میں تغیم کرتے تھے اس طرح اردور میں ڈاکٹری تعلیم کا کر سے دالے ہخری بیس ایا او جامنوالا تھا۔ مشہرست یا فقر سرجن تھے جو میدر آباد کے ایسے ذالہ جمن ان انڈین سنہرست یا فقر سرجن تھے جو میدر آباد کے متعلق کی ادر سناؤں انڈین میٹر کیک کوئش کے اور سناؤں انڈین میٹر کیک کوئش کے دار سناؤں انڈین میٹر کیک کوئش کے در سے نامذر انڈین میٹر کیک کوئش کے در سول پہلے عقما نہ میٹر کیک کا بھی اور عقمانی اس کے نامذروں پہلے عقمانی میٹر کیک کا بھی اور عقمانی استحال میں فاری جھی تعلیم ادر استحان ان میا نے برط آل کی تھی۔

بن رسی درائے نے احرات کیا تھا کر مثا نیر میرٹا یکل کا نامے کے طالب ملم جما دست کے دوسر سے میرٹا یکل اسٹوڈ نظر کے مقابلہ میں بہتر اور محملہ اسٹوڈ نظر کے مقابلہ میں بہتر اور اسپتال میں ان کا کا دروی کا معار بہت اس کے سے در کا معاد بہت اس کے سے در کا معاد بہت اس کے سے ۔

ا کیسب مہمان پرو دیسرسرجری ایون دمگ کے سرجان براون کی خواہی پر بیس نے مثما بنرمیڈ کیل کا بھے کے طلباء کوا ن کے منتخب کردہ حنواں بر ادر دیس تقریم کی کمیس منط لیکچرد یا جس کے بعدموصومت انداز " بیس سنط

کساسی عنوان کے متعلق انگریزی پی طالب علم استع مسوالات کرست در معلی بوست کرانہوں نے در بست میں براہ نی کرانہوں نے اور امن کیا کہ انہوں نے اور امن کیا کہ انہوں نے بات کی کر اسس پر کا نی عموم مامن کر لیتے ہیں مامن کر لیتے ہیں

عثم نیر سے طیلسا نین کے تحقیقاتی معنا لین دنیا سکے بمثا وانگریزی دمالا ادر کم بوں میں محبیب کرخراج تحسین حاصل کرمچکے ہیں۔

جامعه عثی نید کے طالب ملم او دو ذریعہ تعلیم کے با وجود انگر یزی و بان
بر جی کانی عبود رکھتے تھے جا موم خانیہ کے انگر یزی شعبہ ہیں لازی طوا
یہ امکیب دو پر د فیسر اعلی سسندیا نہ انگریز ہوا کرتے تھے تا کھا البام
معاصب زبان سے میچے انگریزی سیکھے شاید یہی وجہ ہے کہ لورب
ادر امریکے میں بھی اعلیٰ تعلیم کے دوران مثما نیر کے داکھر دن نے سبقت
مامس کی ۔

مالانک پاکستان میں ابھی ڈاکھڑی کی تعلیم انگر دنری میں دی جاتی ہے لیک انگلستان میں فل ہے د ملہ ہے کہ ہما رسے ڈاکٹرز انگلش اچھی ہو لتے ہیں اور رنز ہی مربینوں کی بات سمجھتے ہیں۔

جناب! آپ معادقا بلیت کے متعلق کچے د پوچیے کی کوچ ل یس اسٹنڈاؤ کے متعلق جرمی گوتیاں ہور ہی ہیں - میرسے ناجینرخیال میں یہ بات ہمادسے لیے کھو مُن مگر ہوئی چا ہسے! یہ بات میری مجھ میں نبیں آتی کہ ہم کیوں آسس فطری طریقہ تعلیم سے انحوات کرستے چطے جا دیسے ہیں - آخر برمند امر ہسط وحرمی کیوں ؟ سادی دنیا کی طرح ہم بھی ایٹی دبان میں تعلیم دے کر معیا ربلند کرکے بہتر ا در قابل ڈاکھ بیدا کرنے کی کوشش کیو نہیں

الدُّ بمين توفيق دسف.

الزنين نبزيوس أكوالي والرشوع كرعي שונה (ביה) ובשל לבי יעיני למנו לבים ליינים לי

افاد کردی ہے موں کے دلعلامد کرا کالداسام آباد عده اوس فروع وريان والامام الدين الدين وایک آلرین کاوام که طلا" ملحاساته آبد آیندس" فروی ا کے میل جیب مات اس کے المار امل کے دری الگ اویلی بی مردی مطاعد دیلی بدلی شک سکه اولیک مدر اگل فیری (ست فرید انگوی مطاعد می کردسه كاين - موكل الي فلدي بالك عروالي عد العديد مرك" الد " يزل عن" ك فن فير ١٨٨٢ ١٠٠ الد ١٨٨٨

معذكا مرجك لا يوو ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۵ ۸ ۸

وا چهاء فرور کار والیک انزیمد استعمال که شخص کی در دوایا کنابیشدگی . پیس ۲ ناع برس بالکه بیمانده وسیده آ عجويما وذج طهف اي بيان يم كمنب كرم ووقوا وس سابق بيكارى بدي يون عدد على الخالات درم المديدي كوسيد كاليرد اوردان كام صناحين المريدي يوسل للم الموص على ومه العماز فاخديد ويرسط والرشك . ويرسك الجديث كاي كاي الأيون أسكا اليحاج، الم اجد خام كيدمنيدا دخله عصت مداعه اسمي على اس مع باكتال وكله الدوكيد كوم ايداريدا مدكينا بالمعجد ديد ي فري مدهد عا فرداي بياسال كاتب ح ممل فو سعافيد ير وافلك الارتيار ان الكولوكيين

أيك طبقه حاكمول كااوردورا ماختول كابركاء متوسط فيتقرير على مليم محروات بسيجا

ج ري وي انران كرب تني مامل كه قبي اس بدي يعتش أ

ا تن نیاده بس کعرت کرعڈ چرک سکنیے میں وہاں تنیم واص پی

سكة مين ابول في كما كه ومرى جانب الخير على آسك يجو ميشيكل

برص يدسفريهم درب رفرق كالأنفس كالجرب يل ميم كمغله

. تريزىد. ا وداس/ . د ر رسانا موجده مالت يل ناعجي

غرائه على مال رائن ك مل تليم مدكيرورسم كاب ج

امن الب مل المرين كا المامًا لميت بين ركا اليمان الجمل

ي مافلين طف اسد بمعد سائل مير ديري كا الم يما

بي الحالمية مركاري المطالميدي فارق المدنني المعدل

الاسباس المريزى دبان سايم تلب. اير فدس ، يكا ورجي

وه کا دروں کے دومی اگریزی کا اطاقا بیت وحدیدے

كو كالعلك الإذكراس فله ف اكتافاي جون الريحاي

الحدين نباه جسك بعد بي ميديد باكتاق كالمنعل

ممل موس ورنه لعدوس كام عدود طه خريم كايكن

ك معدد إلى ك قد الربى زا ما كليم عد الوياد م

شه الإوقاء والمالي المديد الخري دان ي بيالي

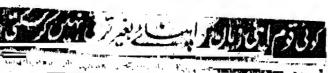
مامل نبي برحق جرس تام او لرون كدد رياسه منا فيدس

إلى لا يوري الركامان يا عصدا سال ملك والموك

اردومس امتحانات كافيصله

١٩٨٩ من بالريور ير احال وكال فور رادوي لي كالمداس فالديد بالي الل الرياب اور لاک صین ب کرالا فرام می بعید قرم ایدام متدر کل حی اقدام کرے کے الل بو سے جی الداد كوريد قريس واليميدات عوال والتعديد عدك على كوشي المشاف فيميدا إيااً - و يزويري وم ي حد اواز به - اور يم وي كن اربه ي كداردد ماري تقاله وفرف يك ايدى مهدي عرب ايد مرود عبد الدافوى الربات كاع كهم وفول كا كم فايد الله الداوي الرين كابناطروانوازادر الوالكر والنوال والتلاس مساا الواف كرة وسع كالمها العدمة ك وربدارددى تعن كاراسدروك اربي بيداب كاكومت كاس فيعلن والدول والماري صداع احجاج بلد كرف معوب بورب جي- ادراس يم بمي شر حيس كريد طا ان افاي حكون كيله طرح طرح کے دلال فاکر حکومت کواہائے اسحائی والشمندانہ فیصلہ داہتی لینے یہ جود کرنے علی ہی کوئی مسرافیا نیرد کے گا۔ کین ماداسطنے ہے کہ کالوے فیمد آبادی کی خواہشات کوایک فیمد اگریزی سندل کی خاطر الكوات ريدى فللي اب ليس بعل عاسة - بيس اعتراف عدر كرف فدري اس فيعلى ممكور المديد مول مل مفاد ما ماعة اكل ي كي من م الين والقي كري الذي بعد تول عرصه على والخد دور ہوجائیں گے۔ جلکداردو کو ہر کے وار بعد تعلیم ملے سے جسی ہو کی طور یہ فوائد حاصل ہول سےان ماجور ہی فی ایال مکن میں۔ ہدرا دمی ہے کدارووش تعلیم کے ذراعہ ہم سائنس اور چالوی کے میدال عل ملحا على ولدل مد الله الراس مدان عن الماء واخرار الدخد احمادي ك صول شرب من اجد كام ياب او ماس عد الم ال فعل كالك بلوخرد الهام بس عن الرفيل خدى لي وصاحب فيدوون ادر خرددی انتقالت کے اور تریم و تبریل آگرینه و کی جاری مراد یک فاص تھم کے ادارول کواس ایسلام مستلی قرار وسط عصب اس طرح اگرچه اردواد و اگریزی کے حوال سے طلب کے الی طبقائی توفی کی گاہ کم اوشود موفی ہے کین اس کادرواب می بال رکھ الباہ عوبر قس کوساوی حقق دموائ کا آئی ہین بالی سے می معالی ہے ادراس سے ظہر کے این کی بند سابقت بدار کرنے کی الی بعق ہد۔ اس لے مرجل اس لیسلے ک بريد ائد كرت بي دان اس بات كالى الت كرت إن كراد بالي بالامهدادي فليم عاص الراد وسية جاسلوا ساوارون كالخاجلد الجلدارود احياركرك بداعة كرين سك

روزا مرجنگ لاہور عوم ۲۰ - ۲۸



راخلا ( اعل رہدڑ) کارفعہ الی بست ے زیابیلم الهدا كالمسادار والعرف والماكان كالالكام سكالا رائد والريب معدول المرادار معن موسل في ساس ملي و علب كري وي كمارك كل المراي دان كوانا عالم ول اس كر عن ارود العرف واس عروي وي وابن عدمه

روذامر بكسياد الإدى ١٦٠٠ - ١٠٠٠

معرب الميل سا الل ليسك كي وفي مرتريال ، دوفن والعبيد كاكراس ادارد كالمرور كالعدم كارى خارهن مس كار در كر كوه و استاد اس عر مي الان كامال مل ہے کری ے الحری اسلند والتکار لد اور فلد لے فرا ع كرس ك صدار هم دلق كالمنك كو مراداند المي لدس كي حيل يرميدك إداري كاس الماعده فرانس سااسة رافیدن کی فرف یہ افرادارہ اور کوسے الیارہ کا هم یا اوا کی تا فریمها کا دارہ محل اور صدفی نے تکرف فرف الحق ليسد سه دود نظرف اي اي كارى كاكدى عمل كرساوانين

ي جرك فعلى اسكون من لنيم إلى على التسكيف علي عنى ادر چارل ادارون يماد ير عدون كاردود بدم باليك ماوردمه عراكان كونسية ونا ووفيقات وي بى باليماك كي ماكن كالحبر الدوم والتحقيق - اعلى في اورس انهوارا وتعرفة في جا كومارون ودر الدواحك احالا مكسه لابدوم لا الداقات الحديث مستقامه تتيم بيمتعل نام س مبلغال بيممعصل إكمتاحاك 19 لعدا ولاكسه الالباء طعب مدير طهد بالكلاكي ستطال خابط خفودين برفيعا كياسي بحد الكلوي اسفي وروجه إلى والمحال المدول المدول المراسك ي الحريدى نبا ما كدريد تنيم الزارديا جلساني اصعاع جماع برا سمل بي مدم الروب بي بري جري دريوليم العد والدادواب منعاكما في إنسك موس ي خالاجسة

واخورمراء المحدي ارفن كمعلي عسط المراهبي الدادور و معلى في المسائلي المري و ميا يلو و المن الإستاري فرادمنا إيليعد كالمدوي لمدايرها المينكاد بالم . ديا ي دن بعد والتي بالأقال راست، جاست ادرتنام تواطله از پاکسان کانوندی إليكوش مال يجالا فيال ما غييايه جماعا ومال بعامد له يسبب بيسالد كالا فقاد مركزون علامية والمسلم واعد مدار وا MC-4-14 Q VENT WASH

بى فارسى ربامات كاردوترجمه

راملت مليام كارددرافي عراق كا الد المرا ادى فالبك قام ارى رامات وارد الاسمى وحال دوجه- ما المرادي المسي ى يىلى تىل دوال قالبى تىل ھىيىن كى كري ملے قالب سے اس العد کام ہم کام ہے۔ اور القاردد کے محاد گارید کی مرکبی کی کیجیدی۔

ام مها کرم ادی کافی المنظام میاست پل له على المن المناهد والله مراوات مهام كالعدرسداد للال عام ى معلى على اكر الدوم المان 144-4-6-61 Proces

. بحرفها فدخلون المساحدة على أب سك موقوعها ارمانعه داراهم إكلاه المافل لان

رد " ك وق الم كال ك الله ي بعد الله والمعاول رة وإذا بعل - جيها كروز والعم وكمتان جاسكة جي ر المال عدام مع الع معالي وي دوال مردد الواعي مركاري ليان كاددج الى محرد مصنط- الداكر م کے مالاے دعورہے۔ و بعد حمل ہ . احده امال کا کا اید و عدد ادار ایدو اتين عيث الآم يا بعد عد قرم اك بعل - الل ي يو كومت من السهد اس في الدكاد من ال کان و ده ایاد بوسکال اور ایالی کے بو اگر اگر ی سکل بات ایامی یاہے ہے۔ اب بہت کہ مد دراد کے بعد فعاتمال ف مسلم لیک کو اکتالادم مع كرسة كاموقع وإسه والميراميده كرواكمان ال عامص بحديثوا س سلطيش الكرسيدل- لد د نہاں کو اس کا جاکو مقام ضموردلا کے۔ اقدا کان مسلم لیک کو چاستانی کرون شوه ده شوهد سیصفانی د سکاند جار از جار اردد کدفتی زبان قرار دست کر اللام كامر الرسه بالدكر وسه- امددكود لوك ليال وسید کے مفاود و کمان کی سیل سروس شک محرار دو کو كانياكو عام والاعتصافيادي سهد المقاسل مروسس عاسية ك احمالت عي اردد كوالد فازي معملنا را ا جائے ۔ کے امد ہے کہ میدان دان اکھان ہر اکھاں سلم لیکسے معدائی ہیں۔ الی بالنادودسة العالم كري ك- ادد ساختوكي رستون كي طرح اس طيلتي حق مصل عدن برق التخا

ریں کے۔ بکر ملک علی اردد کواس کاجا کو علام والا يدمع من فلوا يهاض مخرصوم ادمن بدال

رد د کا مرحک را و کینده ی ۲۰۲۰ م ۵۰۰۰

# ە مان جانگ نېدۇ مېيىن بوقى بىن دىق، ساقى، رسۇ كەيمىنانىس رامبوك دىلىرىلىغە: مات مىيىن ئىستىن سەسىن

حدد آباد (زبان خان الماكده جك) اے ايني كر وال

رسل بلل بليمو لے كما ب كرسنده كى موجوده مورسه حال يو ب كرسند جيل ك ساج طم دوريات اور برساى سائى اور دايى

ر بندادار اسات و حليم كرت دوع الحصورة وتاريع- ما

جد کو راہو کی جم پارٹی کے مرکزی رجاما فاطل راہو کے چملم ک

فرعب کے ایک بنے بدے جلدوام سے خطاب کر دے تھے۔

الحول ف كما كدي إلى إرثى اور ووستول كى طرف عاطان كراً

مول كر منده كى تمام وفن دوست جماعتين منده على مظالم ... نبلك كيل حمد موكر مشتركه جديد كري جس كيل بم تاريس.

انمول نے اما کہ ہماری یارنی کے منتور سے می سعد کی حاص

الحدوالي عامون كمالت كام كراكي اجازت ب- انحول

نے کما کہ سند کے وانشوروں کالی نیزگ بورڈ ما اجائے۔

سای عامیں تار موں اس عن شرک موعق میں۔ الحول نے

برراك لي المادارات من كام تمن كالم اردويد ك

سندمی ہیں۔ سندمی تکھیں اور سندمی اولیں۔ اس پر جمین کانی

ا س ای دن لونوری کے طالبطوں کی کو '۔

واللافراد كالاكركر في عدسة المحول في كماكد بم كفي بي كدا.

والما المنافع في الما منصوب والله على مام رينا يا جاسك

والمسالة المراسي الما عائد المول في الومت مين رشص محت تعيم سي سي لغرب ہوگیا ہے کہ مہ جامع صفوب بندی سے مخت مزعیمول بدير تورمشي كافيام عل بين لات . اسون سا كي كرعذ ب تعلیم حاکمیت کیری کردیوں روسیے عرف کردی - دوسری فرف مک سے درفکوست میں سراروں فعیاء ت دا خوں سے محدم كرمية جاتے مي -انبوں ) کر ڈولینڈی لول فیکینکل کاری ختم کرسے سے بس ين كيا إعقاريه الم المرامة الدين سبت مدالة حاشے کا . لدلین : عبی کس اس ما ہے ہیں کو لک موصد

ر : بردفت شیس مولی - ) نهون سے معالبہ کیا کہ

ور ( فا مره بحك ) كدرو اب الدوم مواد مين لرك ل

كد إكمتان عي بالدسعة كرا في محك اليس كل طور ير طود كو

ن الدوس فسطك كرام الماسية الداس كم متي على أي سمة

فعداماری محمدہ تسلیں اپنی کا زادی امد طود حکری کو پر قرار

<u> وسائل المسائل المسائل على - ان طيالات كالتميار</u>

سل بلد كريك فيرم اور مقتره أوى زبان سينار ك اللاك

جي كيا- السول سال كما كدامردو أيك نيان عي فيمل بلك ب

ارج الديان عادراس كاكف عدم اليد

کی دوان چیک وی سکتی السیل نے کما کہ قوی زبان ب

اليل كافهدمة بالول الماك كومعدا في زان

یہ گلیم ماسلہ کیلے آی۔ ہمرخ ہی معمد کردی ہے جن اے محمد مام سے الک اورود فیل یا تحل۔ اس لے اگر

م چاہے ہیں کہ اردوقوی اور مرکاری زبان موقع ایا ہوك ا۔ افول نے کماک اب عک ہم فوی زبان اور فوی سون )

ر كول وكنان ك طرف ميرس اكرست و يحف كى بواحد مير

ارافي ازيد ويذر بعائز الحوادا صدفهاب كرسة وسة

فاري تعليم زيان كالم ليمي اكري رسدهام كالم سهد الول

ماكدا يجيين كالح الد باسد الرف سه تعيم إل وال

يا كمايكما في معادر وان سن علا عن اسان كاليل-

فاختاد مي كاسب سه يواليدب اليل سا كماك الحريال

شهداني سيه محرار جد لعليم ارودهاسية كاك واكتالي أوم فيقاعد

پائیل جی محتمد دو سال ماند به اهل میں بست کماکہ جاگیں

عصر المعددال ب كساديد فلم اردود والحريل لمسال او

سأتداعانه يبسه كراي مائم عي هايدهاري السفوال لسل

كى النظائر ماق اوكى حالاك، الاست إلى إيان والمقد اوسا

بالدال عول عرد بري الدافه كري كيل كر كان ع

مادور جادر دوگا- اس في كماكر في ديان ك ت كادر في ايان ك ت كادر في ايان ك ت كادر كور كار

شعب شد واكوميل وخان سا كماكروم

ويتحري والكرواني معدوران كالبعاردوي

کھیے ہے۔انہائی داخلہ کی زبان کا دو۔ سے آگرینل زبان مگل بھائیں میں انگلیسین کا بل کے رکیل میداز حش آریش انگلیرمذر سابال تجمعا تیصل کا گذاباتیں سیکھ چٹل ہیں کیوک

المنظار المراجعة المعلى الماشرال المنظامي محروالدن اورهاب وبي بالكماسة والىب ميس كون و معدال فارد ل في وفاق وفارت تعيم على حب المورث وران تعليه اس مرقع كالمهاركي العدائلية المنافية والمعدن امدام المدين الدي الدوه والمكوست كي تعلي مسائل كرسف كالمنطب المد اقدامات أثنات كي .

درونام بكار والمسلام آباد-١٠ - ١١ - ١٨٠

بسدمير عفري كوسنبل الوارد وياللائه كالماك

ادبینگ دش فسرورش حک کے امرشاطرہ ادب منیرمینوں کی خدارى سكاعزان بمدء والزادى كوايك مقامي بوطل يماسجن الوارقواط جلاح آخآ بطحل فائره فارشيد دمؤه جيل يصعن كرالك مروح يزز نك إيرافي مصيده من مقدن عراقيال بوده م

مروز کا مربیکارا مستوم ۲ باو ۱۳ - ۲ - ۵ ه و

امراش سي ب- برقوم كى كانت ايادي خدير بمعيد ميل -- كياكم امني عي ان يراو شامول اور فستظامول كي حفروني ري ے۔ برقافت می جبوری عاصر بھی وستے ہیں۔ الذایان عاصر کواور الدى فالت كو ما من واليد في فلات معلى إن كاردوي لي والے افراد بھائی بن کر رہے ہیں ہو اپ کے پاؤس عاری الکميس مراس کی بہادیے کے کالم کے فلاف ماری آواز سے آواز طائعی اكرده ايدانهاج بي ويم تعلى دين كربات كرف كوتاري ويى صلب بو گلود برابری کی بنیاد یر بو گا ۔ ایم آروی كر بنلك لاسم لا في تقريف كماكد منده ك دهي مندجون

کی ہے اور ان کے حقیق کی صدحد میں عمان کے برابر کا شرک كامرة جام سائل ف كما کہ فاصل داہو هميد ك قل كى خرس والمعنن سے اسلام الديك كىلى مولى يى - انول كى كىاكد قاصل رامون ايم اروى الداور باكس بازدى عامون وحوركر فصابم كرداراداكيد الهواسة يم كوايم و كالحلي كرت موت كما كرقي المك يدا ليس اوتي - سنعيد مب كو افركار أبية على سموسل كالديمال آباد ر مکین می موجائی کے۔

دوز تا دمیک کرا یی ۲۰۲۸ - ۵۸۹

الكاكام ما مع محمنصوب كو في الغارعلي حامر ٧٠٠

مخلف بالمال إلى كوك يلك كالمال ك عدادي عارك كا احان ارددی لا جائے موالد م اس کے معالی احریک ک عبائ اردواري تعيم خوفاكرو بالي والمخ وحاكر ١٩٨٨ وك کل السیف سے کھا کہ اردہ کوؤرہے تعلیم بناستے جی مسئسل رکاوٹھ

مدر نامجل کرایی ۱۵- ۲- ۱۸۶

العرارين المرديم المعربي المعربة

الحبارات كوريع ول حوش كروسية والي اطاع اردد الن ك قمام شاكلين تك كن بل ب كداناله والدرش می اردو زان کی چیز قائم کی جاری ہے اور وزارے تعلیم لے اس ملط می امیدداران سے در فواتیں طلب ار فی جی-ان امیدواروں کو ترکی کے طلب کو اردو زبان برحانا ہوگی۔ واستان میں اردو زبان کی احل اگر باں رکھنے والے اسا کا و فتلف ممالك جمياس ولتصاره وزبان كي تدريس كالريف الهام وے رہے ہیں اور اکٹرو بشتر کو ہسپان ممالک میں جیم اما ا قال كواس مك يمي يولى جائد والى زبان عصمعل الديد می میں بول جس کا تھے۔ یہ لکانے کرد امتاد ایان کاطم مح رک جی طلب کا چھاہے کے قال ہوتا ہے ادر نہ طالبعلم الناديم كالعفاده كرمكا ب- الله مناسبيه ك واارت منيم جس اميدار كو كى كك من تدري زبان ك فراكفي المام وسية كيله فتنب كرسه اسه يالاس كلسك ديان حال الايدول والهاكرووالاال الطمير كمازكماس المان عى اداكر ع والرحن وار او ك فارعد كورس ك ارساع المیں اس ایان کے طم سے لیس کر کے وال مجملا والبيئة باكرالا في طم اور المعيل علم من كول وكاوسه حال وال

رود کا درجل ما دلینشری ۱ دم د ۸ دم

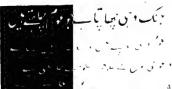
اين بآن بي بهي بلكم ارتاريخ تهذرك ماضي، مخدم مجادري مل آباد بي سرستبد مان يو دوستان ما محاصي مي الم يونيوسيو كصلير بخ شبع ك وصله افزال ك ماتيى بن اك الحكيل يحكاد في كا بور ايان ميا في كالي

كذبي مذيقطرينا بنيهم حدآ بعرث ايكسوال كمرضوا تسكن يالمفاة وي إِكُرِينَ المُعْلَى بِعِفْدِ فِي الْمُعْلِمُ فَ الْمُعْلِمِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَيَكُو يَكُلُعُهِ وَ الموز عاربناني بالصرابي فيتك كماسانده الكاهت كما ے رہے ہیں پرلیان کی فیل کر اس کے معاصلات معا میزودہ می الدی ہے الیان کوتیا یاکه ۱۹۸۱ درگی بی عقمای محدومان شا برام در بروقدع فرير بحسف والد ١٠١ م ماونوں ك نيتي ير ١٠١ ١١١ فرو وكرين ا مودنام الواكة وهد كرافي ١١٠-١١ - ١٨٠

ا سرومیں رمو کی جاتا ہے۔ توق سی می آند ہو

مُ المروسية فريسي أج ميالوالي جائي مك بادلاا ناتده كار مقترره في نبان كاسدوني وموسيل ٢٠ ملون كرياد المآئي على ان كرموه برجي وكلال مي مول عد د ولك مدّ جنان بال مِن فريكون اددو كدراجام أيسابس غالمه يما ميان فعيري جون هي . ١٩٠٠ . ١٩٠٠ .

روزار محاوا مستام ایا د ۲۹ - ۲ - ۲۸ و .



وادر ( مع موجود ما فادي عيدي كرو مع على اعادي على مودود ال ساعد عادي الي فتهكا كامعادجام كالأكرعيد عاليل ساكاكرابا على والمرابع ماروع المرابع والراس المواولة دامه کده دو یک کرستان با موادی دیگ می مالید افران ایک کار خوصه و افزار و امل می کنوان کل این با سکوا ایسه یک باشدی مورد افزارک این فرانسان در دست گریداری است که این دی کرهی با این ردد؟ مرجل لا اور 10-۲-10

اسوم)باد هد فروسی در بهده بدلای وزیربراسے نیم جنامی احداج ئے ہے تری ابیل کے ایوان کو تیا یا کرمہت میدوخاتی دارالکھوستے ہم میں اميفان پرنيرين بې سائنس، نيرچيناوي قافتركردى جاست كې وه وقتيم سعاوت کے دوران چرمبری ٹنفا حدّ احمایف کے سوال اصا کرسے متعلق كرا كى بارق بى جرام اساكم والدين الدطله بحي مع كالكاري ومرك منى سولات كابراب دب مب تعد وزير برموز سايان كرب يادمورت في شيرك جانب سيرطك بمداي خودرها ل قاح كري کے سے ان کی مصوبالان کیسے کی۔ انہوںنے کہاکہ اس سیلے یہ میکومت ېرىم كى تىكەم بىرات مىلى كەرىش كىرىپەكى. مەزىقىلىم ئەسمال كىمىشە كرم إب دين بورة كماكريا كلوث يما طام اتبال مديم وي نعاق گاھ کرنے کہ ارسے میں کوٹی منصوبہ زیرخورشیں سینے کیونکہ وسطے ای اسيام الدين طامدا قبال اوين يونيورهي فائم ہے إربياني سيكرش برکے دن عارض شائری ا میں برمٹ نے کم کوکری شریس یا تی ك قلت بداور شرك فدوريات سعنف إلى كالال موري انبره بشرسمال كرف على كوبتا بالرقيفنس إوسك اتفارق كوفية كعصفا عراف كالكريمة بهاس دب فعالى ب جوس امست مجنسان انبيري كم يحتر المراد عدما في محديد كالمرت بك سرعاد يروسورد المكام ومول كاجاقى بعد جناب الغ المروارى كى عسران فالمكفية المسامات المساعدة المالية يمارية لناتي فوي فيركاس افراصيد يا في عكر يايد ورع ير معيمتين إليال كأرث نسايك سال رفع سے مكتب ال ميتوكب إكريشاصص سه كتوب ۸ و ام كرتبه و بورنيعه سعيلاك کے آباد ۲۰ واسے کہ اصری اہمائی ماہیٹ مانا کی مسترکہ فوٹ مده ادکر جرادی تی بے بر دہد ایسان کے سا معند کرنے کے سے والكبا تكالمانان و دو تكاما و كام ري جابون نعزه باكرىمادكى برسد الماديكر بدك في إمان كالمقال بلا

ماصوت ني تا ياكر بسده اد يحدومان بنياب ي وسواكال المن تاليك

#### وزور ابنالب جائے گا، : اعمل بین حایی فعشل رازق کے سوال بر حکومت کی بینین وطائ

فے کہا کہ جم جبہتے ہیں کہ اردوکو اعمریزی کی جگر اور انکو یزی کو اردو

إددهان تلما وي اميه بن وي زان درد كوداع كف مراه مان الحريزي ب الدين المرادري زيان ما ليسب ميناوط الم الدكهك بم فسنتى دان ير ، بدان تيم ماصل كى جنعوانشان به يريارم محيف موق س بحث كأا عاداس دلت مراجب ن کے ایک موال کے جو اب یمی کونٹ اور فرن کھیارہا ل کے باکر ایک دنیان سرموی ہو لی ہے وہ اگریز کلے ایک مادری موان الم محود خان في با إكر حكومت ١٩٨١ وكاب ار و فكو بطور الله بندير قول زبان كاصلاكها وسيسه الكياس يرموله با وم مغلب خدى ن مرابع كرف كا اماده دكمتى بديديد يم ميخم ومدت بر بر برا نسان ان آن ما در برد و با ان الدون ۱۹ يعامى البورسف مشتده فالمادبان كي حرف سيع ميل كالت مست کیں میں قرمی ساال سیم کیا گیاہے اور اس کی خانعت کی ک العكرمنا ين المفل في كماكريد سفادشات كايرد كمي سك على ف درزى بيرسيكرسان اي دونگ مخولادكى . أيسادكن ني كما ف جن مل مقابله كم احمال كم اردوس المقاداددد كمغتلده توكى ذبان ختفي اداره نبي سے وه كم حراح سفادشات چٹر کرمکی ہے۔جاحت اصلا قلیک امکا ن نے ارد ہدکے خلاف وال کل بتغيم انتياد كمناجى فنال يرامنول ن باياكروفا تى مكومت وفرا لا ودهيزه السيست صرائت كوارده جير بهداييه في الاحقاط كام ملا ناتئ مرادعن سفعة بصل مصعاب كماكسته اسلا یں تعریدکیائری حمد بعدل نے کہاکہ آپ انگریزی می تعرید للوالي بهاس ك معامد سبير ونارقون كعالمون راردو عن كافي اجانت وسير ويحكم عين مي ودانت سلم مر کے دکھا دی تو میں ار دو میں لعر مرکیا کروں کا مشرانیا تت طوش ، وا عزاد مي قوت اوما نيكفي كمش آن واكت ن شامل بي

دوزة مريكادالسوم آبادا ١٠١٠ مدد

## اينىقوى زبان كوزينده ركك

العويادي قومى نباق سيعبري زبان مهادي فري ساليت كيسمتي الدبهي أتحاد واتفاق كاسب سے بڑاور واحد وسید ہم بڑی آسان سے برکر دیتے ہی کہ ہا مع حکومت فیلدو نان کور کادی كع ركاحة الله بس كالكر خوبها عالم يب كرمين عابدل مال يمست الريك جلالله المرزى الفلااستعال كمرف سيعنبس يمكذهم البيئ كماكوا كويك والمصحوف مرتعير ولعاحة اعدان مكامز - يەڭلىنىلىمىلىن كىمچىرى ئېرىساتە-

تقويسيكم كاسعنية وى دبان عدد مدير مد معروقها ربي إلى ، المد وطوف ملكس يرتقيم كالمحمل مادست كول كسلف كيسط وباباب الدي نبان برجوت والداس تم كعلاف مِدوم د كُمُناكِتِي مِن سعد ندائع الإع كاسب يعد الداني بعد

اس قری فراند سے میرد برکا ہوئے کے لئے "معان معرف نے مجابے آفازی سے تی کمان اوتصواحب كاخدمت بي شب ود فتري سي معوف ب، إكتاف طبراود برواي وق دين ك مُوبِي كَسَلْطُ أَكِدِي الرَّيُ الْعَلَم كِيلِسِهِ الْمَدَامِ كُوبَبِ ابِنْ أَسَالِي كَسَلْطُ الرف على مُوبِّ " كا نهم بمي مسعظة بن ـ

دوزنام امروز الكوره - ٢ - ١٨٤

## گزری کاغلب فرمنی غسلامی کی ملامت ؟

پرلياني ميرفري سفينات محيل اردوسي ج اب پڑما ق

غیرت ۱ افهاد کیا ورکه کدوندا دکو می به شیاط عدد

الممي اس براوده ڪوڻ بھڻ خوات مجنث جود في يتم وابوين

زكودسك فتكركمة بان ب مردارا من احرال فالباك

. بان مه وسحاً يمن كت تتنقيط وبرتواده باس

مروحليداكمك حديمه اتكرمتموك كأسيدنين

يمبعن المتكناى دستمدكامة مارىكاطف إحكث

استكافين منك كرسه جي . يويخوسوا فيانش

ل اسل کی لوری کارروالی ار دو میرے کی طائے: متعدد ارکان کی رائے۔

لم کی جگر د سے دی جلستے۔

ور فروری ریشه میسند آفت امین رکز سازخان انطاباک ها اندر فیاس سیسنو نرکارده ای کیما میسیون یم عكى والتنق المديرة كان إن بعداد لهل كل مع كاملك بديدي بيركاني وللكروي بمياة في كرنامون يهم ن ماسية ، المراسفرد وحد المان من قرى مرسكيد مقد ما ذه ك مشيق مع الله معالك مادا وطري ند طليريا وشعاشلة ايرسوالدي ما يعيم كم ومروازهان موست كاكرمام كامر اكدروان ب استركيكا مين تعيد النعبادكان ومرف اردوكي على الدوه بدامدود ير ملائ توكان بالنسيع بريم سب كوفيت بان مي تورد توريك في ابري . الرير شك بين ابنون شكيا توكيك بالتين مكان أو إن كافراء خياز يسب كم ف کر تردیا ما بیدهن دون در اید برق است سال مدین بیلید بر حرح برنده و مکری دران وروكوي بالته فكلنوا عنبه والجنول فكباكم بيض من ازمرتا ب بمركه الله أي أن را ل برا البيا المي الملاجيها وعليان ميدا مدوا قريوى كاخرافيت المستسبك كالرمرت بعيرك فبالنبي عرصت وعماه وسرق بعييك بخيرملك مياسدمذ إن في المامكين اللب الموسة عالب إفر عرمت فدا مبلى ك اركان به إبدى لكادب كيكرار وكولمياز بلاس كاباؤ مقام فأبط يجراس كالتب نا بعاندكا يان مي مينينه ك ا جانت نيس إ جرارا ام منز رکفتگوکت برسندکن کلا محل لیافت بزیسند که اکس رمي كاجلسة الإصنة كماكران والتكاذبا لنبيء وألت كم كرست الصمالسان والانكال كالمكل والم على طويركون في سنة توجى إيّام على نظر بخوله اعد الان کلاز دمحدست ميان كمكتب. ابومت كاكرافروى كاظب لك ندي كذاب مماه ومي مظيرندن شكياكم

درزه مرتزا نے وقت داولہتری ۲۰۱۷ - ۱۸۷

ه. می ۱۰ بیات ن <del>ن می رت</del>

املام کلوہ باری (ب ب ا) ماراعلم کو مان ہونکہ پاکستان اکاوی ادبیات کے سعنی مصابر کے ساتھ اچنی آزید ہی علیصا انگلستان کی سک سات از انسان انسان اسلین رود تام والدوقت فربور ۱ ۱۳/۸۸ .

قوى زبان اور جاري بقا

جگ فدم اور معتدرہ قوی زبان کے زیرا ہمام چک قوی زبان سینارے قطاب کرتے ہوئے گورز والجاب مندوم مهاد حسين قريش في مائ كرامس بالعدسة كراجي تك عمل في يودكونوي إن اردوت مسلك كرنا عائے اکر قری سوچ پدا ہو کر تک قری زبان کے حوالے سے ہی پاکستان کی باتا اور اس کامستقبل روش ہاروو چونک مرلی اور فارس کا حسین امتواج ہے اس کے تماری ماریکی روا پات سے تمارے رہتے ہی ای حوالے ے قائم میں چنا نچہ ہم کم سطح میں کدار دوئ یا کتان اور اسلام کادو سرانام ہے۔

قوی کلر کوا جاگر کرنے اور توی روا باے اور آریخی رشتوں میں اردو زبان کی ایسے اور کر دار ایک ذخرہ حہلیں ہیں جنیں ایک کر کیلے ہی معلایا قمیں ہا سکا۔ کیلن الموساک امریہ ہے کہ قیام یا کتان کے بعد توی زبان ار دو کے حوالے سے ان قوی روا پات اور تاریخی رفتوں کاؤکر تو پینے میں بہت آیا ملیکن حکم الول نے پیشہ توی زبان کوری طرح نظرانداز کرنے کی پاکیسی عمل جاری د کھا۔ اردو کو توی زبان سے طور پر اپنانے کیلئے فیر سر کاری سطح برجو کوششیں ہوئیں ہورو کر لی ان کی راہ میں زیر وست ر کاوٹ بی ری ۔ انجمریزی زوہ طبقہ ار دو کو کم ایراور فیرترتی یافته زبان قرار ریتار ہا۔ اس کئے کہ عدور خلامی کیا یک یاو گار کوابناا حساس پر تری پر قرار ر کے کیلئے سینے سے لگائے رکھناچا ہاتھا سے زک کرنے سے اس طبقے کی ساری ملا جیتوں کا بحرم کھلاتھا۔ اس کا تجبيه اواك زندك ك كى بحى شعب عن ادار على ال قوى سعة اور الريد المفر قيم اليار الم الى مار على روايات ے توی زبان کے حوالے سے اپنے رفتوں کو ہی مزور اور فراموش کرتے چلے گئے۔ حقیقت بہ ہے کہ حاری جدود آزادی اور دوقوی نظریے کا ساس عی اردوز بان کی ایمیت کونظرانداز قیم کیا جا سکا۔ اردوز بان ے ہارے تندی گانی اور تارینی رشتے استے مضبوط اور محرے ہیں کہ زبان کو نظرانداز کر کے ہم ان ر شقول کور قرار فیس ر کھ سکتے۔ محور تر منباب نے در سع کماہ کہ قیام پاکتان سے مل اردوہندی کاجھڑا ی تعاجم نے دو مخف ترزیبال کے کراؤ کوجم و پاجس کے نتیج میں ہم نے ایک آزاد محکسف حاصل کی اب اس مملکت کے احتمام وہا کیلئے جس توی انداز لکر کی ضرور عد ہوں توی زبان سے اسے رشتے مضبط کے افرجم میں لے سکا۔ بداری ال حقیقت کراس کا متراف کرے توی زبان کے فرد فادد فود کواس سے مسلک کرنے ک بتنی جلدی کوشش کی جائے اس قدد مارے حق میں بحرود گا۔ قوی زبان سے فود کو سلک سے الير يم اپنا قوى تشغص اجاكر لمين كريجة-

141-4-12 Ularisa

· اردواور ماری توی آزادی

تحري منظمه ادده كافرل مع فطاب كرت وسة قريب كم ممان محوص بريك فيز كادام الدص مكس بدفيسر بيطان الكسيسة والمكافسة الخالاتي اطان كباب كسعب تكسير هبرزير كالمرار وكارتد كالاالتيار جرعے اردو کے استعمال اور مملور ؟ مدے کرنے کاستلداب واقعی اس مرطر بر پینی حمایہ کہ اس کے معر الراعد ماري الحمول كم ماسط الفيل ين ماري معاشره عي بعض الروافتيار طبقات كي مازشون في موجود ادافراد شراعي ايستى اوكول كى المرعد نظرا تى بعيماتك دال اردوك " محك دابال " ادرورم صلاحيت كدلير ويدري مسكد ادورك فلاف اس سادش عرصد اليدافراد ومامر مى شال برره مواى ح ي واردو كادم بحرت بي كين دريده الحريري بالاوتى كلف كام كرف الول كالم منبط كرفي م المان الما امدالتھی اس کے دامن کی دسعت ادراس کی صلاحیت نمو کاسرے سے کوئی علمی نسیں۔ مداتی محریزی کے ذریعہ موام العاس اورائے ورمیان آیک خطا تمیاز کا تم رکھنا ہاہے ہیں۔ حمی کلک عیدیاں کی قوی زبان کے خلاف اس طرع کاشرمناک مدید دنیا کے کمی اور ملے میں شاہدا حووث سے ہی قبی سے گا۔ افسوس آواس بات کا ہے کہ اردو کے قالنین ند صرف اب مکسانی کو شعنوں میں کامیاب رہ جیں ایک بھالات موجودہ معتبل قرعب میں مکیان کی اکامی کے آخر نظر میں آتے۔ اندری حالات مقترہ قوی زبان یا کسی اور پایٹ خارم سے اردو کی ہر همدندگی می تعن کامطالد حرف به حرف درست اور بهابوت کے اوجود ایرا ابو آنظر نسی آیا۔ اردو ک عالفين مي يكن أروس عبايان عرص الد فرالس يعيد كلوس كالمعير المقول ترقي ميسان كلوس كي قرى زبان ك كروار سے ب خرديس إلى لكن مشكل بيب كر ادار على إلى قوى معاطات على إلىس سازى كاكام مى اكثر ايدادارس كرت اربي برن كاصل منعب محل قوى إلىيون ير ممادر الدكوالمهواب ليناب توخدا كم فنل عامد معك عن موام كودول س خنب لما كدون كى حكوم عدم اوريد لما كد س ز مرف اردوك البيصة الهوي الدائس اسلام إكتاني قم عيمنات واحاسات كالحي والإراطم باس کے اب توار دو کی ترفت کو دفاذ کامعالمہ اخیر کسی آخیریا آئل کے طبے یا جانا جائے۔ سکھر کی اردو کا فوٹس کے شرکا ہ کلیہ تجویہ اور تبعرہ کہ ماری آزادی محی اردو کے معل خلا کے اغیر کھل نسی ہو سی ملید فور واکر کاستان ہے ار اب احتیار کوچاہے کے قوی دبان می کیڑے الا لیے والوں کی حنق دلیوں کے قلم سے لا محر یا کتان کے کل کوچاں عمر محمضوالی آواز کا حساس کریں اور اردو کو کسی حم کی اجبرہ تحفظات کے بغیر نی النور بافذ کرنے کا الريامدانهام دي اس لئے كام معاطفين معلمت كوشيوں كوزك كرك جرائع مندانداقدام كا ضرورت ا بيلے ملے كين زاده موسى كاجات كى ب

سر نمری ای د وزری شده

## Urdu supplement in Kuwait Times

KUWAIT, Jan. 27: The daily Arab Times of Kuwait has published a two-page special supplement on Pakistan in its Urdu edition to mark the occasion of President Zia's visit to Kuwait.

The supplement contains articles on President Zia, Pakistan's participation in Islamic Summit and on various aspects of life in Pakistan. The paper also carries a special supplement on the Islamic Summit.—PPI.

رود فا مدیاکت ن مجائش ۱۹ میزری ۱۹۸۰

اجلاں ہی منصدلی گی کوش ہی اندو سے فرین کے مے گی ہائے اُر دفرام مرتب کی جائے ادد میں ہی افغف ابھوں اور تنظیموں کا جس ٹی لیک جائے۔ امیاس کو بجا یکی کر بہت دریف کے سے کہنے والے می پشروں کا اردہ گائیسک فریست مورض ایک خصوص کی رماوات ہم کی گئیسے جاما نود ہست کورشت کرش انسی ٹیم ہے ہی شروع مرکا کورس بی مشرکست کے سے دوست اپنے امرکا را مود کریں بھی شرکست کے سے دوست اپنے امرکا را مود کریں بھی۔

معذام فالأدقة وولجنز كا ١١٠ ١٠ ١٨.



ررزهٔ مرینگ لابور ها لوجر ۹ ۱۹

لما تهدش ای کے لے خصوص کورس کا ایم ا پکوال دہ نئہ دائد دقت ، فی زبان ک فرط کے ایم ج کوشش کی جرم ہی ۔ ان کے بش نظر قرق ہے کہ ، فائل ہو کا سدال طبری اسعدی مرف کے گا۔ ان چاہ ت کا افرار ہی کمشر پکمال چہدی ریاض احر کے جس نبان معتری پکوال کے مار جس کے جبار کر قام سے دفاق کر دواجا ہی ہے شطاب کر دہ از دوکرزی دہ سے زارہ ، دوری دان کے طریب استعمال کی مار دوائے دھت دار دیجیشش کے 44 ہے۔ 48

المن المنافع المنفع المنافع المنفع ا

مدد فا مدمشرتی او محدید ر فروری ۱۸۰

برم ابل قلم کے زیرا ہمام میلس مارہ

دجوی وہ شرّہ چاد برام ہی گلم روحہ ہے۔ شمام ایک کاس بدائر اردہ چادی قولی زبان سے گوڑان سے شعقہ جوئی سفر دیں نے کہا کہ بُل اُلع قادیخ بنا نے چی جیسٹ ایم کرداد ادا کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ با اگرچہ حاوی ٹروت اود لیر، دراہ کی کوئ کی بنیں میک وہ وگ اول منظیسوں کوشنٹر ہام پر لانے کی کوشش بنیں ممرقے اگراد لی تنظیمر ں کی محصل افزال کی جائے قوادد زبان جرجادی قول زبان ہے کوزیادہ سے ذیادہ جو دواحل جرسکت ہے۔

دد: فاحد یکا راسیمهم دموم حبوری ۲۸۰

عط الن مائمي واكروم قراشي الم العزت

ار الراوز كي ساته آج أن نيام منافي طائع كي

معدة مريكار المعوم أباوه وزوي ١٨٠

الاستجد العرب عديد الدين الدين الدكرة كالدياسة إلى لاهد (پہا) وفاق وار تعلیم کم آجرے کیا ہے کراروز بان - فرم من جلب وى زبال سيداد مع كدد مواد مسيد ويلى لاخطاب اور اکتان کاچل داس کامالہ ہے اور آکدہ یرسل عماردد

ي سم حود کي وه

ديان كوليد لول ماصل موكان يرك" روا يمال بك فرم ين اردو اداری قری دبان کے موضوع یا منطق سینار سے فطاب کر ے فعالیں نے کا کر اردد دائل اکتان کے قلف موہاں كوكل كدرميان رابل كايداؤريدنالول في كماكر بك م سے کیادد ایک ان عل اختیار کرے کیادد ایک انکاذبان ک المعاشد روال كالمسكرا كالمراب عداد والل مل على عام اردون كالهاعي مال وادل اول كرتيهو الدوالي والم تعليم في كماك ووروك اور الروود فل س لفل ر محضوا لے اردوز بان ہو لئے والے لوگ اس کے وسروار میں السيل في كماكم وودكر كما محري ك وريع الوكون م اينا كلوهل ہااتی ہے جب کہ دیکر لوگ یہ جانچ میں کہ اردوز ہان کو اس طرح استعال کیاجات میصامنی بم استعال معلی حمی السیاس کے کا کر اگر ودوك اوراروي فحواف لوك ايناروي تهدل كرسه فركال ارود زہان کو فرعد عما انسول لے بھین والا یا کہ اردو زہان عمد خالی مدم ارى اد چتر كالفاظ كاضاف عي سي معول على إكتالي ذان بن جائة كالنول في المشاف كاكد اس ادع

عرالى عرامه والمالك مال كماب عراب عمامه كاك و اطب ك لي الريال ك معمون ك وزي عليد فو كراوار إلى كن مارے ظلم ديكر اللم عدم يك دو جائ م محالول في كاكراس مصد كه لي ضود كاست كرام إلى سائس و المنالوي كو تل وي اكد كل تل كا داو عل ر کادع مال د موسک الوں نے کماکہ کومعایک خلیا ہے! فع اردد کو سرکاری زبان قرار میں دے عل اس لئے مام كوعل كرنى ياسية ادر كومت كواس ك مداكر الموك المول في كما ك مي اردو كوسر كارى دبان قرار ديية كم حنى يملوكو هرايرا وهيل كرة يا ية المول في كماكروه اردد كماري قداد كابع كرزي دے ہیں بھن اگریزی کے بی اس لے اس عموں کرے ماری . خروست ہالیں نے کار اگر ام صان ک سے اسے اسے عليدا كاجواب ارود عروى عراضه المراس طليدكى والعيم كري ع الول ع كما كم ول إلى ممالك ومائل ك لاو ع الزور ممالك يرايا محم بلا في كوهل كرت إلى الد أكر كول قومان إ كالمع المحاسد المعاوميم كريم اليل الماكدا مرب اقام سے ایمن اقوم حصہ میں تال احزم عام ماس کیا ہے۔ انداب حل ابان اس معم کی مرکدی بان ہے اس سے الی واکو حيدا اكزالدوا كزصول هيرا اكزاله الملي ديسريطان فكساور رعادًا د يكفير كوار الراء مي سيند سه خلاب كا يبعد عي على تقداد عي المرك تعليم الدخليد في كركيدك

روزنامر چیس را ولینوسی ۱۹ - ۲۰ - ۸۸ م

#### اردومي امتحانات كافيصله

١٩٨٩ من الذي درج كامتحانات لو عمل طور برار دوش لين كاليمل اس لحاظ مع باشرة ابن تعريف اور االل ار و کا الله و مم می حیث قر ایک اہم سلام کول حقی اقدام کرنے کے قال موسک میں۔ اردو کوا الد تدريس وليليم مالے كے سوال بر حميات أوب ب كد كل كے كى ہى كوث ميس اعتقاف ميس إ إجاا۔ يد يزة پوری قوم کی منتقد آواز ہے۔ اور ہم آب ہی کئے آرے ہیں کدار وو ماری ترفی اور ویشرفت کیلے آبیادی ضرور توال يس عدايك خورت - البدافي ساس إل كاب كديم وطنون كالك الماعد قبل تعداد والحرين كواينا طرواتماز اور مايد الحار جانع بي حيدة ال عدمة الحراف كرت بوع الى است الرور سوغ كـ اربعد اردوكى تردی کارات روکے آرے ہیں۔ اب بی عومت کاس فیطر ہاں بر فرد فلا طائدی طرف صصدات ا حجاج الد كرت من منصوب الدور ب من - ادراس من مى شد نيس كريد جد الى اللي منطق كيله طرح طرح المراح الله على الم ك والكل الركة كورست كوانيا يه انساني والمشمال فيعلد والى لينني مجود كريد عن مى كي كمر الها نعيس رك گا- لین مادامطلب یے که نالوے فیمد آبادی کی خابشات کوایک فیمد اگریزی رستوں کی خاطر محرات رید کا للم اب دس اول چاہے۔ ہمیں اعزاف ہے کوفری طور پاس فیصلے ملدر آ مدے باعد میں اس فی الدر اللہ مال اللہ علی م حکلات الی سامنے آ علی میں نکین ہم یقین والت میں کہ یہ تحریب بعد تحرور عرصہ میں خود وور دور ہو ماس كي- جكدارود كو برسطي اربع تعليم واليد عيمي جو في طور يرجو فائد ماصل مول عدان كاهر عي ل الحال مكن سي- ماراد وي ب كرارومي اليم كرايد بم سائس ادر جالوي كميدان عي بسماندكي كي ولدل سے تلك اور اس ميدان عرب ايماد واخراع اور خود احادي عصل عرب مي بعد بلد كامياب موجاكي ے۔ ہم اس فیصلہ کا آب پہلو ضور ایسا ہے جس میں اگر فیدی طور پر فیس و معاسب فور دخوش اور ضور کی ا اعظامات کے بعد تر میم و تبریلی ناکز بر بولی بعادی مواد یکو خاص تھے کے اداروں کو اس فیصلہ سے مسکل آفر دیے ہے۔۔ اس طرح اگر چے آدرو اور اگریزی ہے حوالہ سے طلباء کے ایسی خفاتی تعرف کی تھے کم و شرور بھوئے ہے لین اس کادرواب کوبالی، کا کیا ہے جو برقس کو ساوی حقل و مواقع کی آگین تین و بالی کے ہی معانی ہے ادراس عظم کالین کی بذر مالات بداد کرنے کی ای الی بول ہو۔ اس لے مرمان اس الی افرود مائيدكرت بين وإلى اس باعدى مى وقع كرت بين كرامار، واليس سال اددووريد فليم عدم على قرار وي جاف واسله اوارول كويمي جداد جلدار دوا فتيار كرف يهايت كري ك

1AL-4-1AQ1/ - 6301

اردوزبان اس قدرامل صلاحتیل کی مال زبان سے کری فاکر مدالسلام کے مضامین کے ارود ترہے یہ تعرفانی کی ہے ایر اول افعام إلى إكتاني سأخمان كرساتني مطاعن كوارددى بأسال ختفركا بالكاب وسائن إطب كاكونا العبيب عدادد مى يرما إنسى جائكات مرف مهارك يك فيعل كرسلك عدد بھڑی رطن نے کما کر اندازہ ہے ہے کہ اس عالم بم شابد اماری آلے والی نسل می کی جھ کر رہ ہوگی کہ ورجہ لیکم فودو ہو یا امریزی الویں نے کماکر پر صلح میں تک محریزی چے تھے کیا صبحہ امارے بال مسائل بھوا ہو کھائیں اور اردومیڈی میں پڑھے والے يمن كواصاس كترى بوجانا عده الحريزي عن باعد كراعهاس كواعاتها منى والحاد الدارده الاكراعات متر اور کو محاماً اے الوں فے کماک اگر اردوص ساری اصطلاحات موجود فيس لوا كرين اسطاعات ي وارده على جكد دي جاسة يا صوبال دبانون عراكر مواسي لقط موجود عي واسع بالمراسطاح ابنا للهاف الاسمل احرفان في كماكد مفرك كردوال بالى بى وياعي زبائي موجود جي ان كى لبسعه اردوعي عيدالاقواى زيالون كالفاظ كوجنب كرف لواده صلاحيت موجود بالمول في كما كه مركزي سائمني په رؤ عقله قوي ديان اور الجمن ترتي ار دود غيره ف اس مليدي واسليد كام كاعداد اردوس العاما ميد معدد ع ك ساعل عي مى دريد تسيم عن عق ب المول في كماكدا بي بن كان والول كو تحبرا سالى خرورت فيس كوك ين الاقواى والبطاك زبان کدورے اگرین دبان کا قدیمی بدر میں ہوگا ایت بہ تضاء ضرر طور مدویا ہے کہ کہا ہے کہ کو ایک کرواے زائد کر انساسے اور بالی طبی اواروں کے باس کنا ہی اور صلان کو یہ لے کے لئے کی ہے یہ بوں انسوں سے کھا کہ فرق کم کر دارا ترصر کا تم کر لے ک

الى من كان كى كەركىل مهدا ارمى قريش كى كدار سعاب جورا بی کوئی زامل سکونا بالی می کوف مارا درج الروريد ادارے سے دالد بول جل اگريز كادريد تعليم ب يكن كاروو ے می اس معدے بھی اکتاب سے الوں نے کماک راتوں والعاردد كوادي فليم في والما المكاكية كدو وسع وادورى میں اگریزی سے احظادہ کرتے ہو گئے ہیں۔ الوی لے کماک محصوص مقاصد کو حاصل کرسلا سے لئے اگر مک بھی کسی چک ویگر ر بہا اے تنہ معدد میں (ایل فرائر کے کا ایم کر ادر سد اور ادب بدول نے کمار ام فی مولوں کے تعلق کو عزمی فیملوں سے چی مطلب ہوا جمل میں کیوک پہلے میں و کمالیا کہ ۱۹۹۸ء ی مول کا افاق ارده می ایابات کادد م اس کا م كر ١٩٨٨ وكروي كل يكن كذ عدولون والله وار تسيم في وكالدور لامور من ایک ذاکرے کے دوران حلیم کیا کہ ۱۹۸۹ء تک ہی ایا کرہ مکن تھی۔ سیطر کے پہلے اجلاس عی رمذہ ہیگ ك فراست عوال ك الالال فياء الديد الدعورة وى دان ى طرفسىد واكوا فالا راف واكرافهم الى باديد ادر مردار احرى داده سفادا که جیماری دوادد تعقیدا اور ۱۹ افردی کی کاسفرم العمولك-

ענ ב ב ב תוש שו שני בו בי ב ב ב ב

ارُد منس ايم ارتيميم يكتي في المرسيل موه رقب التاره وكو في تيمين بالمات ملافق قرفي رنس الي سويدي لاہدد ( بھے فرم رور مل ) کور ز بھاب جودم عاد معل اس کر اگریزی دان خردی ہے کر در بر النیم اردو مانے اگر یا کتانی قری نے کا ب کے اکتان عمل جار ہے کہ عمل خود تر موجات اور فریتوں می گھیم نہ ہونے ہائے انسوں نے کماکر رخود كوفوى زبان اردد سع المسلك كرنا جاسطة اكدا يحك في عن قوي سوی پیدا بو اور ماری محمده تسلیس ای ازادی اور خدو محدی کو ر دار کے ہوئے اس طائے علی کال کھل محل کو قری نمان اردو کے حوالے معنی اکتان کی اوع الدا ما معتل دوان ب امراردد چک مل اور قاری کامین احوای ب الری ای ارغى دو وصصفاى والمسعام وريدا في المسلم ے می کے عیس کر اردوق اکتان اور املام کاود مراہم ے اس طالات كا تحيار اليول في كذفك روز يك فرم اور معتار م قى زيان كا شراك مد شروع مونوا ك عن روزه بك قرى زبان سيدر ك اللام الاس على كواس عرا مح طاف ما الرابر كيذير كلواراهدا بشريي رطن ومدالرطن قرائي الاكترسيل احد خال ادر اویب جاودانی لے بھی اظار خوال کیا المور ترجاب الے کما کہ م اردو كالقاس سينار على محتى لا إكياك ميرسه لزويك اردوايك زیان عی تعمی مکدے عاری ارزاع الندیب اور ماشی ہے اور اس سے ا بندى مراب معلى كرون محك وي تكافي المول في كماكر اع يكتان على جوز عرك بركرد عين اس عدا الكل اوا را واست الحق ماري ك اروزون محلان اساتهوى نسي كر كي اور د. ال محيم السطين البرص المايد إ صواله ا علي اور ميرو الى اليذك مسلمان اسكا خاب وكي ك يس إ المول في كما كروى دان بمسلسل فين كى خرور عد اور اسفرى کے سینار ڈاکر ۔ اور ماعظ انسانی اگر کو جلا بھٹے ہیں السوں نے كماكد قيام باكتان سے يسلم واردوادر بدى كاجوائ قى جىسفدو فلف تنديس ك كراؤكوهم واصطفيع من مراك ازاد لك مامل كاليل في كماكد الع كومع الى إلى بهاد د باست می اخرورت صرف اس بات ک به که وحدت الريدا بو كوك بم أيدي السكى فرف بلاسة إلى تودوي الى فرف كية می ادر کر ایکوارد جائے من السول فے کماکہ موسے قول دہاں کو در ہے تیام سالے کیا آگ اگریا می مقرد کر دی ہے ایجن در حجالت موسعہ حوام سے الگ در دور نسی جا مکن اسٹے اگر والی موام جاہے ہیں کداردو فی قرف اور مرکاری نبان ہو قریقے الیاہ کر رے گاگئے گھھی و آئی جائی ہو ' آپ ہی لیسل کرتے ہیں کہ کون محدمت کرے اور جب آپ تھی جائے قرموان کو جاہ بنگے۔ ائیں نے کماکہ ہب تھے۔ ہم فرق زبان ادر فرق سونا ہا ہ تم ہیں کمل پاکستان کا فراٹ موجی آگھ سے دیکھٹری جرائے کمیں کر سکتا کر دوا تواسد جدام پایتین می حوالی بد که جمارے نے سائل کے خلاق کرنے بد جانگے اور پیچے ہوئم محمل موجانگا کی اور پر پر کیڈیئور دوائر کے دائر کرتے ہوئے کہ کہ اگری نے معلم تک بابعالی فشیم احداد ہے فتیم ان کا کیم الموسی میں ہے ہم عدمهادي اواوي مامل كالديم ساسة طروا على كا ابودل به بالدهای مام میسی تبریل بدل میموسد که کدایک می که کانود جامد اثرار شد تعییل سندا سند بعدان که دمال م میمواند دمان مین عربی ایمون کارتر به اندیک تشاه کای کا سے سے بدا لیدہ الرول نے کماکر انسان اس کھے بی وہا جاتا ہے جس رک عل اس نے تعلیم حاصل کی ہوا ہے درست ہے کہ مسائل معین سکولیل کا یا د حمل سے کدائمیل سے کمی کو مسائل عربها والكن كمى كومسلمك بمي فيس جوزا "انسيل ف كماكري كمل كانساف ب كركون لو كرون الكن سكيامل ليم ماس كرك كوى ميس بالإسام المان المديدان

شكادد مهدوره كالمسك الموكان كرزن كالماركوي المعياسة كما

# وريات المرام المام المام المام المرام المرام

ورا: وكورًا كرُواه إلى كه النبياني فلأكرز يوك هذه وكل إلى تمرَّ المعن والمراح المراح ال

> الاجود (المك فدم وإدرات) والأوزع لعلم طل فيم الر المسلية كر مكولي اور كالجل عن الحريزي كمالازي مديس لم أو المان التياري مضمون كي ميسيد و د وي جائية كي آك يوطل الروىد ومعالي العي جراس احمان عد كردة وعاس معد كم ك التلي إلى عن حاس الداعة جرد كه وا ور تاہم سائنس میں اور میں اوقوی وابطے کے لئے احریزی نہان کی ضرورے سے ا تار ضی کیا ہا سکا ان خوال ہے کا اعما الیوں کے چک فدم اور عقررہ قوی زبان کے اعتراک سے اولے i واسلے فری نبان سے مارے مرسه اور کوفری ا جاناس عی صدار ل علی سے دوران کیا۔ والل دزیر نے کماکداس عل کول شر نس کا فاستعن اور اردولهان فازم وطروم بيساور أفي واسليرسول يس اردوز بان ماعد الاي عد تلكرك كاس عسد معال بشر اور اوی کمان اس عی دنیای دیگرز باون کے افداد می شال موت ہائی مے سر کاری وائر عی اردد کین رائے کسی ہو سی اس مظے اسع خالات کا عبار کرتے ہوئے انہوں نے کماک اردو ک فلای اصل د کارشده او کرشان دی دادار هی دو اراز هی دو سری د کلاست معزامه سیده او در کواکس اند دی دخیره کسیسی می فاز کرمانها سیدی در در تشییم سید کماکری ایداکی اطان نسی کرسکاک الل مع مرکزی وال می اردو الذكر وى جائد كى يوكد ايدا كر ا ممالکسید تانه زین طوم حاصل کرسے اند چیالاقای را بط ك خاطر الحريزى دبان كى الصحيصة الكرنسي كياما سكية ابديم اس بات ك يك تاريس وكد زوده ترطل الحريدى عى لل موت ين الما اوطله الحريزي تمي وصاحا عدان ياسه وابذي مم كوي ما

عمل ازی بادر سے واکو مر حارف استا عالے على 13 اکر عقده ملک رہے كاسدر مراكر دستاكن اكر كروا بانيويس عدا على المرارى عقده يرما كدنسي مول المول في كماك معاوده صورت وال كود يحق موسة بوالعدب أسال كي جا على ب كركى فدى عم يا ارويش ك فلا ك يلير ١٩٨٨ و وركار ٢٠٨٨ و تك جي اردوكود فتري زبان نسي بعا إجاستك كار

واكزالد مديدسلها وكسيداراب التياديونين ادود كاهم مي الى تكسونت كا كالمين لي لي كريك والكوصديق فلي سداسة مغمون عي عاداك مذشته وايس

مرسل کے دوران مال . اول سے کرد نے کے دور اس کے على الحريزى كى بالاداق جارى مهد الادادى عاصل موجاب ك بالمالاد الى اردو ياكستان كى مركارى زبان دىن سكى جردور مكوسعات ا کم چدا بال سے کے کال کام کیاہے لیکن مطلب مائے اہی ساست

تو تعد سه والحوافهام التي كوار في 11 واكر م وادم عمير على اي حرمصت ادده مركاري أود والتي دبان عبد ادر دبال سب كام يخرني

مراجهام بارج بين-پارليكان مل سداني تزرع كدودان كادليدوالناسك درجهاددد كم تزع محكول- المين سدكاراس موال -درجهاددد كم تزع محكول- المين سدكاراس موال -ولل كداردد مركاري لبان كعلى فدين كلية سيال إداده ابيسه ركتا ہے کہ اردد اربی تنبیم کیل دین سک اس کے اوازے فراہم کیا بانا می که جمسان تل کول میداند تل مراب اگریزی می و بد محق مید الموسان فی می که که کار برد برین درس و الم بنا بالاوال مدرس میان الماری کرد که کار کار کار نا ترکیب که کم حالات میدان کور باسان الماری این شد رجه .

رياد بالأمير منه أو طبيعة الرفاية في ريس من اورفرانس خامية أي كاف يا يواني واكرصند محود كاستال واكزا جازرافي في حد كرسا إجس م وا کی اتھاکہ تیام پاکتان کے فرابعد اردو کواس کامج مقام اس لئے ند ل سا که ای وقت ایسے اوارے موجود قسی تے ہو ترہے اور اسطاامات كاكام كر عقد مرسارى السرشاق الحريزى تهيد والدحى جنيس اروى نبست امحري ككستاز ياده مسان وكماني وعالها-نقریب کے ممان تصوصی بر کیڈے گزار احرے انسار خیال كرت موا 12 ياكر اصل عن بكو لوك فلا كفظ مع فوا كمات میں لین عماس مملل کے صدر محرم وزی تعلیم سعدر خاست كرول كاكدده اع يسال كوكي فواصورف سااطان فراكم باكداردو ے مبصد کھوا نے لوگوں کی مکوسی سطح ہو صل افرال ہو۔ اجلاس کے اعلام سے کمل سالات کے دیگا کے دوران فعل الرحمٰن براج لیش اطد حار جر شکا کامٹی جمد اکرم شکیر احر قوری واکوسیل اور فان عبد امر مواکرم طاہر مور چکافی موسیوں اور سرنا ہر خفن کے طاق ماضرن عملے دیگر کی احماب نے مقرر پن اور صاحب صدرے بعض احتسارات می سکا۔ معتدرہ ک طرف سے انعام الحق جادید اور جگ کی طرف سے ضیاء شاید نے مرانی کے فرائش اجام دیے امر می مقدرہ قوی زبان داہور شاط کے قرآن اطل اکرائیرگور او نے معمانوں اور مقررین کا چرب اوا کیا جگ قری زبان و سینار کی سفار شاعدہ و مقت اجا اس میں پڑھے جانے والے مقالات اور تھلی جمھ جس زیر قور آئے والے موالات ا كى ميادىر مرتب كى جام يى حافريب اداره جنك حوصف كوياش كردها.

روزه یک و بعد ۱۵ - ۲ - ۸۸ د

متعتدره كے اسكاروں كا احلاس

اسلام آباده ۲ د ودی داخاف دبی م کلود دیدقرنشی صدالين مقتدره توى ذبان كي نيوسوارت مقتدره كاسك لرك كاايك اجلاس منعقد سجاحب مي مقتده وك كذمشت كادكراً کاجا نزه لیاگیا ا ودلوی زبان ک بیش دخت کمباری می شکاتاً برودكياكيااس سليدي تومى وبالمنكروع اوريش آحده طعلات ومسائل كم تفيم كمك " عبلس ارود " كم نام سے ايك وبس كاقيامهل بي لايالياس وبس كر صدر في اكثر تعدي حسين ماجا ہوملگے رخبس تعینی ا ومنصا باحوالے سے توی (بان عصساتل وتسكلات اورا ندكمهل ويبشء فتتسكداخ سبفته فاد اجلاس منعقدكي .

دوز خومیارت کرا یی ۱۷-۲- ۵۸ د

بخابمي ما كالكش يريم يرامري اسكون كواكده ومسيسط يم كرديا حميار

المدم وروي وفائذه حيت بغاب مي والريطي نحاثا أنكلش ميثركها سكولين كمامعدمية يم كلندبع وينسكامنيل كالكيب بالجرؤدا لقسك مطابق اس فيعط يال دواً عرام مادیے عدم 19 مسکیرش ما برک داسل دا خوں سے برکا شكا في سنتماس ليعد للاعاقرة الكوللدر في اسك لوله برفها كالمنطاق وشيكي بالدياك المالي علامتعدد برايميث سكولان كم ما كان في درنيكش وحول بعي كر دود عدور چیکراچی ۱۹ د ۱۹ مهد

الصغير ( ينك فوم ريادت ) كواز بالب م او محمل لينك سال 🖟 قى دبان اردد سەنسك كرا ياسية - اكراس كاليم عى قى سمة بدا بوليد عاري الحد، تسكيل الى آزادي ليد خد حاري كو يرقرادر كالاسداس طاق غي كال يمل عمر- كيك في ديان اردد کروالے من اکتان کی ہے اجداس کا معتمی ندائی ے اور اردو چک مل اور اور کا صحف احواج ہے عارق الی اُرکن روا اِن سکد علی مواسلے 3 فرج ۔ یہ اوراک مرع مع مم كر ي كواردوى والعلالم المام كالدموالم اے۔ ان الاے کا گرافیل نے۔ ۔۔۔۔ بھلام اور علمد قرى زبان كه احراك سے شهر عدادا له عن روزه

یک قری دہن جینار کا افغاج کرتے ہوئے کیا۔ اجلاس عرمها واعدكية وكلوادا حرافري وخن ميدا لرطن فرنثي واكتوسيل احراددادیب باددال نے اس اعداد خال کیا۔ کردند کم کراس سیداد عرائیدام مودوات و سیل محظوم کا بین کاماری قوی زعل هیرادر تل سعمت کرانسل به قوی زیان کا کردار بلد وسلا اعدامی تعدف کا حاج سی اور ماری گری افو و الا ک منيطى فسوس ابيعه كامال ب اكريم إلى أروق كاماط كري و بر هیلتصدامت بوکر سامنے آل ہے کسوشن مزیزی جدوعد ازادی جي پو ياريخ ساز كر دارار دوية اواكياب است بم مجي قراموش فسير ائم سے ماری حول محل قوی ادادی ور حی کدایک طرف

منكب كاصبل هاجى بم اسخ ديل ادر تبذي فسياز ك دوي يم وندكى مركز كالمد المعديد المعديد المعرف كالماس محل أل الم في كداس عل كدوران اردوز بان في مطالان يرمغير كوايك الاى على يدو ياك اردو کا تے ہوئے ایس کور بختاہ والا فرماری آزادی کی خاموالد حیات ایری سلمیں اکتان میں است معلی سے ادار اس معینا رعی کمال ورید لیم علاقے کے احوال میں اورو کا

مر دار اود مركاري وفاتر عي اس في المنة بدسل علي العيل بات چيد كى جاسقى بوايد موضوعات يى بوائنى عملى دعى عى اردد دہان کی امید سے عملی اشا کرائے ہیں۔ مرکاری ماڑ عی ارودزبان کی تعدی کے سلسلہ می خاطر فواد بائی رفت مول ہے۔ اردونائي رائر كاجرا فلفران كي تهيدية يأتال حائل اقدالك ور الن اس عل كورد الكيومان كي ضورت ع- تل والد ممالک کے بعل قری زبان کو مرکاری کا بر لور دیے اور وسيل الحسارية بإدبال الهول في عنف هيسهاف علوم على هنيان محل معد تور دی۔ ان کے سائنی دور عی فواد عم کاصل ہو یا

المالك ك سنطل معلى ك المركل دبان الى اي لي من عنى- اس موالع ي على طا اللي ذبانون كالحل ذكر كر الم المول المقال زبان کاچیل داسی کاساتھ ہے ماری طا کالی زبانوں عربا طی اوب ارے ملی ہورے میں کان اردو زبان کی اصدائی جا ہم ادرے قری اگری اجاس ہے: طا کالذائی خاصورے رقیل ک الروب اور قرى د بان الدركين كالمين احزاجه- قرايك- بعق الد الله الله الم موضي الدوايا كالبوك برماحها م الله الدوايد والعروق مناف كالل الله الله الله الك فياد علوس فيدي ومعاليات الماليات ويكتار وواسيد جرا الين ب كريوس في عم يرموط عن يدى كاميال عدم الديول ے۔ اس اسعنل لاہد کا ک ہے۔ ماوا مراز و موار

امرن مياره فاب كرشهوسا كاكداري لنيمزبان كا لیں اگر ہرے قام کام ہے کی دجہ ہے کہ آزادی ہم لے اسطا حاصل کراس طعلی جم طریعت کے مطابق دیگی امر کر بھی۔ احرار مئن ساتھا کہ اردد کو ایر کا جا راجہ واکن

بمل امر خان سے کما کہ اردوص بین افاقیای زبانیں کو جذب السك كل ملاميد معدد ع- الك عن كافي ك وكل بشادمن ليكاسنة كماك حارا وريدكر وروجر دودجر لعدوري اظمار

العسب- ادعب بادوال في عيدر عد العاب كرة بوك كما كدارود كارني تعليم قراروسية كاطان جلدمونا باستة-مدوعمه في المالي ١٠١٠ - ١٨٠

الشيائي زبانون من ترجيم كا داره!

وصاكر على منعظد موسة واسله ايلين إيكرى فيشول عمر فيل كياكيا عيدك المحده بردد سال بعدوماك عي ايا و سيدر مند بواكرے كال فيشول عن اس مصد كے لئا اي سين من معيل دي مل - اينيالي مناف على عموادب ھیرد تقیا افرص دوسی دہائ کا دواے کے تھے کا کا وقع كاام ري قاضب كوك طموادب كم ميدان ع تلی درسے مدائد عی وفردے کا سب ان ع تأ بالارد عالى دار كال دار ماك ماك ماك الم ادارسه سعدي ولل الخذ الاف كاد مات كب كرت كاكم كرت بي بالندع الى ايك اداء معدمه عدر ليذالال كالعام كالعركم على الخ عي ابدا واره موجود في أكر ابدا واره اس عل عل كافر ا باعة إلىسعب- اللين يمل فيشول في ايك الم است دسه لاع ادر اركان كافرض ع كرده ادار منبود اورمعهم بدان کی کوهش کری باک علم واوب -میدان میں ایمیائی موام می ترقی باقت ممالک کے دو ف برہ ا هيرونل كرايس في كر على-

١٨٤٦ مر فواسك وقت راوليش عا-٧-١٨٠

الكريزى ابلازى مغنون نبي رسيطاابي اردود الآب دات الكريزي كي يجربني المسكق لاود (اسمليل) وفاق وزي ليم تيم امر اليري كماي ا محرین دان اسالای مغمون ک میسیست فیم دست کیاب طر ا داد دون ملک اس مغمون که طاحد کریں باز کریں۔ پھل فر ك ذير الممام " اودو المرى قوى ذبان " ك موضوع ي منعقد ماحديس تري كرت اوسة الول سلاكماك موجده ماسى وم عرافرين كاميد كفراءادس كاماسكا- الس فاعريا ی جک واقی رات اودو کے فلا کے امکان کو مستور کردیا۔ وفلا دزير سل كماكر المدوكود كمر ترقى بالحدز بالون كوز باده سعاز باده الغاا موكر تل كل عواد الع فعرى على عاديد المد تل وال زبان ك ميسعسه الدام إلى المال الماس فقط العركام كياكداردو زبان لاسعتل سعروف عادر ارقاء كافل درید به بیامط طاقل زیاف مندمی نفری نیمتواد ریجانی کا آب بی جاستی کی - چیک تم امر ایجریت نماکد اردد حاری خاصصا و حذری فاضعی ماس سے انداس خرجاردد فری کرداری حال س برسعا فارقس كابامكك

タルム・リー ハイリンシャノランハ

مضرید (دیدهار) چین کیل فرید شکستگری هایی جرادیکر شاوادد سط معالد کیا سے کرکو خشت به ایج راقری سخول فرید بحرار شاملتک کی کیسد کیابند ک افریل سے کہا کہ ایمکل بی اردد امالتک کی سے مصریح المال وطال حالمها M6-4-44 Plan 63M

# ارد و فوی این میسان به وی این بات

مرادى ذبان بكن واشدادكان سيدفغر فلي فحده مهواراً صعنداي

العادمير وففالشدخان جالي في اس يم بحث سواه نا

و منوادنات ك ايسسىل برخوع بوق بس كرماب يربيال

میکردی دار مینث داور ن مانامیم خود ندا دان کوتبایا که

أكمنك تحت يحمت عدده انكسسا مدوكو مبلود مركارى نبان

و کا کھینے کا امادہ رکھتی ہے آئیں کی مصنے یہ فیصل موجعلی

كريه تولى زانه عدادما في جريد على خدير مركاري نيان

ملفكيه ينده سال كاعرصديا كيدي جس مي كوفا قرمن

بنين كم تح انبود حدفه ايك حمى سوال كدج امب مي برايا كم قرى

زبانسک فونانسکید کیبندش یمثی ۱۹ نوبره ۸ ۱۹ دکوتا تم گایی

تی دویمی کوشیں کیا جا سکتا کہا س کیٹ کا دارویل کر۔ اسک گا۔

الهم كالمشفى بلسة كاكور بدث بلما بليقدم والاقت جويح

ے کے من موال کے واب میں یا رہا ہ میکرٹ ہف تبایا تیلی فدن

اخرط خرآن با محستاق ساق ند فحصلهٔ مبزار مرد وفع عب را مواتیاد

كردى بعاددم همراس خرج تلبص المبحلف تباياكو ارودهيز

يالا مېغىلىكىيەتى باقا ھە، تربى كورس كاكو ۋانىقلام بىي

البنز ۱۹۸۰ فراد کوای تصدیکید تربیت وی مختسبه

اد د د ک إست ي متعدد منى حوالات إلى هسك من كاسكر

شالين انتيادات استوال كهدم وساء اجازت دسه وى سمال

پر چنے وائوں میں خداہ تواب ائن ، آپا نار تنا فررا مسٹر مز ٠٠ ب قعاجرج ، مرواداً صعت حرطی دحبدالنّد بخاری، شاه جیخالدُن

ميلامدُ بالى ميذهرُ مل شاه ، بيرتما فريت. بيم ماجهين

فٹائل تے ایک ممال کے جاہیں یا دیمانی سیرڈی نے تبایا کہ

كينبط يمكن ووسب كيفيل بن سعد يكسك دجيث موصول

مِوَكَيْ بِعِ المددومري) ﴿ أَصْفَاحِبِي الْهِورِسَةُ وَ فَحُ قَالِمِرَى کوشابے نکا اتحاق میں امدود بان کے استحال سے مشعق کیمنے

كين كمه لِمدمشجى جلدم محيل برجلسة كما مخلصسف مزير بجايا

محمقتده قری زبان ک سفارشات پرمرد داده ل مجمحا ر

دوزهٔ مرادان منت دا ولمیندی ۱۱ ر۲ - ۲ ۸ د

و ایش میں انگریزی کے بھی ہے " انتظامی ا

متغرى وسددى جسسك تخت أيم مركدى كلم الخريل كالحجر الجالي ج

يراديم اس كا اهال دور مد ماك كمانة واحالمان بد

نہیں ہوتا۔ جزل حمین تھاد ٹلاسنے منگل سک دون پولینٹ میں کہا خاک

وه المرزى كا استول خم كردي كالدائران بدايت رهل دي كرا

خەن دىدىكا مرتكىيىتىنى مزا پاستەكا. ھىدادھادستە كىم ديادىك

. كِلَيْدُ وَهُوا لِي الْمُوالِيلِ . الْمِل سَلْمُ كُورُمَنَّادُ لَى مَثْنَ الله فِي مَكِي

تنفیری بی بیکل ذبان کوستدن کائیں۔ ہے پیرمیچوںسے کہا گیاہے

معل مریک را سعام کیا و ۸ ۲ - ۲ - ۲ ۸ ۸

روي وي ايل في ريكان مي محارب

م عار ما را مر ، بلو و بيش كى يادم بنظ ما كذش داست ايب بى ك

ادرود ال كاستعال مصلى كينت المين الدورة بالروال المين والمال يورى معامة بادما فرودى مناصد بدائر ، قرى مبلي ي الخالم من يدي مع مع كالمعد كلسك قلانوان وعاب قول نباه معد سكهام سعيم كماكم كم يحفيها في مروس الموس فالدوكو قرى نباق سيخ كسك انتمال معاف مددى ك شريبلاكك كهاكدامعه قرق بنين مركادى زبان جدمن يرموه أ ے اس سیرکر رونگ جاری کرا چاہیے سیکرمسٹروا حذاحر دمى مظرعدى شقهيم كومتوج كياكوان ادكان شديمين بمعلف بخبسة كهاكرده اس يرجدي مدننگ ديرسگ ادو كوميت

> اره و ران کے نایش کردار کو أبهن والموسش بهس أيا جائك

لابور سمافردری (سیسیا) مورز مغاب مفدوم سماد مين قريق في كما ب كدارووك ايك فاص ارج بادريد زبان ماری تمذیب اور فلانت کالازی حصر بانول نے ب بات المويشنل أل يؤريم من توى دبان ير مسمدار كالفتان رتے ہوے کی کورزنے کما کدوخن عزیز کی صدیعد آزادی بالماصلين كا كالبديع براسلاعظه فرساند

برائ آز کردار اردونے کیا ہے ہم بھی می اواموش میں کر پائیں مے عاری حول محض قوی آزادی بی نہ تھی بلک ايك مليمه منكسه كاحسل فاجل بم اسية وفي اور تذج فعائر کی روشی جی دعی اسر کر کے بھے یہ بات کے میں کول آئل میں کہ اس مل نے ووران اردو زبان نے مسلمانان برمنيركوايك لاكاش بدورايك فيداه دكهافي وعالياشور المثام بالوخ عاری ازادی یا تج بواادر عیت ایردی نے بس إكتان جيى تعت على عادادا

انوں نے کما کہ اس سینار میں بکسال ذرایہ صلیم منافي كاحمانات مي اردو كاكروار اور سركاري وفاتر مي اس زمن کے ملد می تغییل ات چیت کی جائے گی یہ ایسے موضوعات ہیں ہو ہمیں عمل زندگی ش ار ، و زبان کی اہیت ہے بنی اشار آج میں محصوبین ہے کہ شرکائے محفل جن عمل ملک کے مامور محقق ماہر ن قسیم اور واشور حضرات شال میر اس سلط میں نموس سفار شات ویش کریں نے ضرورت اس امری ہے کہ کمیل ذرید صلیم کے فروغ کے سلسلہ علی جن د شارین کا سامنا ہے ان کی نہ صرف شاعدی کی جائے ایک کھیں در کرنے کے لئے کال حمل تبدیدی بیٹری وائی

ر دزنا میمنترتی لاجود ۱۵- ۲- ۹ ۸ د

تراسرون بافراق بالزال درنوم آباد كادفره ومحريك اسويتهود بيدا والتعالي والموامد والماري والمار البطيخت تعقره مركاد كالصعباب هميا فناتح احدام بالجاد جامسه جبيبوكآ عهدريانه ويدور المنه الكركية ين بحدة والذكا نؤلل كليها حاصوى الكؤوميد لمافى بعد سك معوطنهوي كرميان في ميمور ولمر واستعد فيوست ال كاخطاب الأكاف عديد يدى المارسو الدُّنتيس ابيضما أن أرد الخرز كاسك كريه يريد من المريد و المريد والمريد المريد مان مروايون عداد دوير ايكسنك أمول إرايت اينا رد ندب كالبار ابنال يركوان ادافيات كواب كدا

> وفلب كالكسائيروي كم دولاهم ميكا والمستوم كأو يمارح سعدد

الولاليات الأل شون قروبا جيسك مقته وأفقازيان عمسيينار سيخطب كرسهرسة وفائل ولرتعم عدارا كرا فحريف بس جافسب سعارا مه طبادتيل برت بي اس يفالسُه تعلَى إلىسماي الخريبك كاختيارى مغمله كمايثيت وى ما 26. وزيرتهم كما م معيدت ليندار بان كالساتنه وظياد ادرا کا کا ری چرمقدم کری مح برد کار سانعلی انعطاط کاشا سبراهم يزعا فالازلى بمستلهدا ورصالين يهيدكري است تمر الخيظ بإصفاديما الدام الدان بطبادماص بنبع كرسكتنا بضاحه لغنج كاظب أوكي الحريز فاخى ومنطاست موائد فاندست محا العين كالبية نہیںد کا مرب الربز عالی دمتری ادر مبارت کی یکیلیت ہے لواسه لا نفد كمعنوم كيا فاديت المنطق بعد حقيقت بسندى ادرتوی مغامکاتفاضا ہے کہ ممکرتعلم توفی ندبان ارد وکولی اسے کھکے مكر وارى كريد يرفورى الدكريد باردوايدنا التكانيس بارى تاریخ ، تبذیب ادر امی سیدجس کے اکیے ہیں بم اپنے سنگل کھیکھ جعلك دكير تنكته من ريثنا ورست كما في كم مي كمل طوريا بيناب کوتھ کمنہان اردد سے منسلک کرنا چا چئے۔ تاکراس سکے ذریعے قوقی سوچ پیابر- ہاری اکندنسلیم ہی ہے۔ پھرٹی رہیں کہ ذریع تعليم اردوم بالكرني . حكورت الليكواس يك كام عي "أهل نهيس كرناجا بيثير الخمريرى مطام تعلم كماج عدده اضرشارى احد نوكرشابى كى محرنت بذياده مصبروانهم بصارياه وتردفتران حدالتي كام ب اردوعي جرد دن مرا نام دياجا مها معد انسوان انتظاميد فاكثر الحجيز وريه ، مقند ، ابكارسيا شداق فرمن بر لميق توابيخ فراتقن کا فیگادی اور ابدا موام کے لئے ار دونہان بر کمل بارت کا خوت بيدائيذا امنى تمايسى بسيت كونغزا حازنبين كب سكتا امعركو

بدزنا مربیکا و اسسنام آبا د ۳ - ۲۰ م - ۸۶۰

ی ا سے تکسافازی معتمرے کماہ ہے۔

كوررغدوم تجادابدي موسحة بطاحى بان بينارس ورعمه كات

فاہور (پیکسنانے م ریوریت) پیکسائوی ڈیان پیمینٹر جی ضلیہ صدارت کے اعتبام کے کور رابل حدوم علا صین ترکی اکتان اسمام او آل آبان کے ڈکرے یہ آبدیں ہوسکا او آور سک احلام الحسیات سنون سے کماک دو این کو فوال کے ساتھ احلام آب کی ۔ اس کیا ہو گوڑنے تھی پار فق مجر آفوا باہر دوباد کا داعلم آفر کل بطل الاس کا دیا ہے کوے گائے کا اس مار عدید اور فود اردو زبان فود ہاکستان زنمہ باو کے نورے طود ہی اس کریوٹل اءاد عرفائد كر ماخري براس كاتها اثرواك بعن ماخري في لدا ، درج لا يور ١٥- ٢ - ١٨٠

الررا الديده بواتف

فاحد (الماكدة بك) بنك أبي فيان سيمتار عي غليه مدارت كالالم وكدر وبلب الدم الاصين لركي إكتان سلام او قل نهان کے گارے ہا ہما ہوگا۔ او قرع کے افتاح الیل کے مامزی سے کماکریان کے قول کے ساتھ الیم لگائی کا سطح میں کھرکھ اور کا کا المرود ہا کا معم أو على الثرة ذعه باد ك توسيه كلياسة - إيراسام زعه باد والردوة بالتالور فاكتال اعدياد كالراء فرواكي يعال ايرادي مو معی ارک اعماد ک فرسال الربا کرد بط مدزة رجلس طوليستاي ١٥ -٧- ١٨٠

وكت في دراد دولازم والرومي وسياحد المعتمم كاي ا ووى ( فاشعاصي) معمد كالمعلم المعالمة بهامرات نالك بالمان المان الما مرالى زا دادو كالوي المالادكا الماليك كروير شايك يميان يميامها كوفرة فالان كون فالمعاصم وميت عقيلاب ابراسك باره بالاجتمالية فلط مجرؤ نسكرتون بيمكر والمصويمة ثمراسي المتعاج عليك ادفلت لفكه بالاث يعامل كاحدهمت سيأولون ندكياد دك الرطف عصير جائيار ومتود كعالى فلين عنب المراديد بالمراد كالمال المال كالمال المال اورعبث اددور پنی ترج اید افادهام کاکیا فائندگ کریسک الداماكين كوياد دكعناجا بيدكراسدوا مد واكستان لازم وفرشيم بيعض العكرجدانين كمام استاع واستان نافل كالمحالية المتعلم الام سببای کی ہے ۔ سیام دیسف نے ال اہمے کاشوں دياروه اينافهت كمعلما والمركز بعيمه تكسفته معامختب بمرخيم ليهر و دارز معسب کونجیس معاملات انتحاملال پاکل دیجمیی -مدوزنامه بؤائے وقت کراچی ۲-۱۲ - ۸

ارووق مامن ع هر ان تر ابی آن و ق رابی (ہم) این تقاده کے عل مکروی ایل الدين مال كاكدامان كم مالل اس مال ومير إلك مال بنورى دورك كالمال كالمراك كالمال كالمال كالمال كالمراجع مدور مرجك لايور ١٠٠٠ مدد

أردوكا حرّام كذا جلبية. احداد سف كرا بي ( فيلي آلى) سابق صوبالى در يودر شده اسمل سك كوكي سردامير جسند في كماكرا د دوكي في زبان كي ميشيت سي ميمر باس كا اجرام کردیا ہے۔ انہیں لیک وان می آوی دان کی ایک ایک ارکان اسمل کے خالات کی فرصی کا در کما کر اس تم کے والع مو بدی صورت حال کوجی فراب کر نے کا صفیفی کے

رود کا مریک کراچی ساد ۱۱ - ۱۸ و

سبمه م رونجی آیتقال بریت كامى مدرفه ي وو ٧ ٧ إمعرد ف الماد والمشاتيم امروي خشعل شاه سان سرائقال يجرسه د يادم كانبادك ہوئے ان کی مفوت کی دوا کہ ہے ۔ مروم کی قاد ہا وہ مسجد کی جما نشرل بايرا يرام الاكمة الدندك كالتحافيون عالودك دا سه دا م ن بادی تعداد سفر مرکت ک .

> دوزة مر بوائے وقعت را وکیننظ ی MK-F-1

انگريزي زبان کي لا زي ميشيت فتم کردي جائع جي الكوره اردورى وبلعيل إراوقاتي وذريسيم لسيم احسأ إجراف لباسه كرا فخريزى زبان مكرانا فكمعنون تح جيشيت متم كردي الميقية اور فلیارس زبان می در صف از بر صف کے ایسا زاد اول می و المد مانوي ال المانعار الل مانوي الدونية الزير وويالاد بالدوال أورويا كرموع ماكرم ع جل زم كازيا بنام طاب رس كف مودة مرميارك كرابي 19-٢-20

. دَيْنُ لَمُكُ كُوا كُرِينًا لِبَانِ كَا بِعِدْكَ ابِكِ مَا صَ جِيدٌ به مع خومصسک ایران در حیا یا بوسیص که چسیه 🎙 とうなっているいといいいいはないから ا كالمدي مل مندام يدرك يدول يدانده يم د با و براهال بهام عد عاربه ما ي 2 المد ي بالرمسرمانعام ليمرك شافي امقانات كسيها الريقا ميزيم بمد كسب عارسوه المرحث العليما مناد Linkly theret they would I يدعد إلى وه المر عن جل إلى الله والله بالله

م المدودية تبيم كوما مترساحة منا المسكامته يماملا عرط بقري د يال الربر لها ناجا عد . כענים ות עד עדענ ב- ש - בו בו

و المادول من معليم ما صل كر ف وال سي السركول بفت مي ومدان مي مي الدوكوني وي مان ماسته واكر وميد قريشي ، المرادوات فتسمسوان سلاميزف إدجوميت سيركنه المنوتلك من בונים בו בנו בנו בנים ביו או אונים אל צינון שונים אל בינים של בינים בינים של בינים של בינים של בינים של בינים של בינים של בינים בינים של בינים בינים של בינים של בינים של בינים של בינים ב المعلق المعلم المعلى ال between the color of such as the time is it as a color of the second معادمه والماسي المراجع الماسية والماسية والماسية

بن ترقی از وَ باکشان کے زیراننہام عالمی اُ رِ وَمُنوَلِّنِنَ مِرِ گَا مدمای ساخر اود ماشیکت وواده مشکدی بوگا - الجن لاتی ارد کداجلاس کے فیسلے

و محله مورسلود المعد بيدو الجونة ألاسديك

يكذعابتهم كاسدال كراه والموالي البوكونش كمدانيكا و

كسعدين اسطال بالهدار بالياب- الهان يسك

اه الخذي المن المال الما

المفكم مدفرالسن جغري كمعسا مشترك بسوستنزكا إي

الماسها معلى يكي منعدكه إلى كاس سال جون

أسهما بمة سأتينسق لدرصعا شياسكا مصيامه اجراء كواما

الكدادما مويلهم ككسفط والمدار وأبحاقام كياها عاكا

المعامل ونيعالي لؤاربناك شاورك ساق ايدش

شكسلطنطه بوالفضل صدلق بعكام مسطفقا محافري

مخای ایم حره قانشنای امدم معکانا ن می ک

ساتعشام مناقعا في اعلاس معاقبال د وافد ك

ا تباج ممنه ونصد كاكمياكوساس مسيف يرعلاقا لأبعار

بعدالهل المرمهما في املاس كربايا كيار الدوافك

ومشريه فقرالها كام مداد المديمل مراسا كادادي

كامرس الملفات و ۱۹۸ دی شانع کردی ها سال - مانی

العدكوتين كاسليع يبايد بات طبكائمي كراس كونشنك

مليطهمين دركن كمثفى تمرككم ثمى بصبجوا بى سفادشات

تهادمسه في كيلي يمفاح مسلط فاسى والرام الماني

. مىخلىل الرحل بىدىنىس كەرشان خى*كدا دىرى يىن*ىنلوللى

. مشاحل إلى رجيل الدين عال اس كركنورزي - اسكاوش

إن كارس عمية بريكتان اسفى داوت دى بطيقي تأكوأ بماروا بعائي جوا دسطنتين الدنستيب

- Vario of consideration of the

MK-Y-10 4 V 40 P 283M

می برون ماک می ایم املاک کا مالان کا ک

ميلاال دنالنديام العصابيات مرت الجادئيال ہے۔ لال زان کی اہمیت کا ذکر کمتے ہوئے ساہمیں نے کہا زبان سک یارسد چی جم کردیکھنا یا جد۔ کہ دد زبان جوجر مریکه پربیل دریمی با ت بعدی زمان جاری قرف ات د ک الامت ب تغرب حدفها ب كهتري فدمناذ والمقود

اك مؤثرة ديد بول ب ريكن الراح بطيدم تيده اينا ي جائے ترب والد وہ دیت کی بنیاد جابت تا وق سیسدا ن نمیادات ا البارمنته تلعلان ك معانطين الكوه ميدارش ف يه ايك فيرادي تقبيسه خلاب كه وجد كيا-وكرفيران عل عان كاحزازي وإقنا البرسف يرتسود مهدة ديا - كداريان الإدماد سيار ج- عمراس كويعا ك مرست دسدول حمل جدير على ساليت مكسلة فعلواك برهيلا يرجون واحدسك كماكر اس طف كومتحدو فكف واف

ودېني ين . ايم بماداوين الددوس الله د ان ب لمدانه المهارك والماك وير وددايك مدمسه كاك 中国的人生物的人 جَلِيهُ سِيرَوْق مِرْتُرِمَالُم المَوْلُ لِلْمِ اللَّهُ عَلَى غَدَ الْمِشْفِيلِةُ . كانهاد كمية يدلي كالكائز ومداريش خاده وكا تده ك يشر المدرود الت الجام وي في - اددو ف لل يجمال دكف بيمام كدوالاكياب رانبول فكباك ممترطام اموال اسانیت ولاقائیت کے اعملہ برسے فرقان کوفنوہ ك نظريد دكيت جدمان فتنون مكانسداد مكسلت مجر وكمن فنا ون كرخ كوتكريهم رفزيب مكرص ومعدمة فان ندکیاکر فک کرخوات عد فعزال بنا شبک عشر اسایت الدورلدماديت يوفا ليعندوي عديها على الحادم للم تقريب بين اسائنه المادئ فالمنعل الاسمزوي مثهر

معدی مربکار امسیام آبا وه۱-۲-۱۸۶

ٵڮؾٲڹٙڡ*ڽڔؠڹۏٳڔۺ*۫ؠڮؾڶ۬ؿڹؙۏٮڔؽۺؙۼؿڽٵۏؽٳڽؙ

SHOW WINDING CHE 

اسلاميا دوادر مالع في ان كو اخياري منمون قراريين كاليصلي بروشت بنيري مائكا جاوايا وتورو وكروام وزو ولك معمد معليات برج ببق ومذا بل في خوست كام أيسل مفخوش عل كرايف اسد ك نصاب بين اسلاميات ،مطالعه ياك لدُمد مکمنسای کواختیاری قراردے دیاجائیگا. رحت الی نے اپنے بیان میں کہا ہے کرایک طرف تو اسلام كمنفاذاور اكدوكوتوى زبان كمطويمة ك بات كرت معادر دوسرى جا نب خروالشمان كيا جار إ به رُحال كمدان يتنول معنيا بيم كريني قائم بى بنيں كى جائلتى انہوں نے متنبر كيا كم يرفيقاً افرات كاطال بوحج السفيساء يرحل وللكدبره نیںکیا جا ہے گا۔ اہموں نے حکومت سے مطالمہ فيعد كوديس اباحاشة وواسلاميات بمسطاعه كيداردوك لازى حيلت برقرار دكى جلية -

المعتلى في المال

で、そとからにはは بت مدید کا پایان کانه ۵ میرا ن بين كريين طها كر مدور ديك المد

ا تل زیں کے خد یہ انتائل کا کار

ی آئی ندها به . المل ع می کریم

شاخ کے اسٹر ماز مان مان ہورا مار شا

كسه بي الديجومهي هي الد الما

بالله والمالية المسافية المسافية المالية

ارم الله كر يكنان كى لك زياف كل و و

٧ ليد ١٤ ١٩١٨ ک نشگ ين بي بگيا آ

یک س کے عل تھاؤ کی لیت آھ کی

الله والله المع الله المعلقي و إ

برير كا ينتج مين المدكر فل قبال بلسة

نیمد مرن ایک که نیت با ۱۰ پید م 

طہ پر کبل کرے کا معابہ ہما میکن' ہے

حرة بات بط دين ك فتل عرفها

ال من العد عدال العداد

ک بلنے فی کہ لب اسد کے لگاذ جو

م دخمه بني بن ان ك ي بن

المتل ابن معلول کی دیرسے لغاز اما

وفر کرتے دیے۔ ای سبت بعال الدیا

ا نتم ہے تھاکہ اسد کے شاہد یں ا

عد پیش نے حاکات اور مباق نوان م

کواکیا. دوری طرف بمادی پیسد مرجه

ک دایت پی کڑی ہے گئے۔ ب مست

ه به در اگرم آئن بن است کو پاکتان

ته نبن تيم يا ج پي الله على الله بلدا

د و المناه المناه الله المناه الم

مر بحل بن 18 اکبت کامال ہے

نبان مے فد ہے ہیں ہی کا کی موس

کین اس کر بیکن اند اختال کسند کے م

سالة يمير المدكرين بناكر عام ولا و

روز امر زن وقت الرج ١٠٠٨ ٨

ری میکن میش باثر افاد ان محدیها

رود نام وَاعُرَثَتَ الْكِرُدُ ٢-٣٠١ ١٨٠

4-4-19 Dei 12 1-4-4-

لمعب مے حالم معمروں کا جو تھے ہیں ہے یا قاصوشکل المان من الموران من الموران من المورود المورو دید میندرگیاجا می افن عرضیصلی مصنصر ایک فيرمونيا مكاسيط كاجماع إفكاجس طرع لبن دومرك فيرك مصادر الدونة عن والمراركة مهدين إى المتلعي فلف ماك عددب الخ برا في والحالمين مولوال كاسعا يُعوادر ما أن كا مَدْه المحادث المستنقل إلى والله كدي مراب سرمل ما كالموالي الإيران المالية ال معلى الجمامد على إبغد كرام ع المرادش مل ما دو کومنل کی قدیم سن عنک

معام ہوجات جی بیست یہ ویکنے ہیں کہ اس سیم نے اسی معام مار میں اور اس سیم نے اسی استان موالیدہ فیس دی اور استان موالید استان میں دی اور استان میں استان میں استان میں کا الملا انداز ہے جارے گلے میں اور بیان مار کے اسی اسی انداز میں سے بیا میں شاف ہو کی اور اسی انداز میں سے مال وہوہ کی اور شہر کو آئی ان کے مال وہوہ کی اور شہر کو تو کی کو اس کے مال وہوں کی اور استان کی در می کست یا کرتان ایک در می کسک یا کرتان ایک در می کسک یا کرتان ایک در می کسک کے کرتا ہے ہو کہ اور سے ہو کرتان کے دا در میں کسک کے در اس میں کرتا ہے ہو کہ در میں کسک کے در اس میں کرتا ہے ہو کہ در میں کسک کے در اس میں در اس کسک کے در اس میں در اس کسک کے در اس میں میں در اس میں در اس میں در اس میں میں در اس میں میں در اس میں در اس میں میں در اس م

اس بات کی ہے کہ تعلیم کائی ایا اطاقی مرتب کیا ہائے
جس عداد رہو تعلیم کائی ہو۔ فی تعلیم کونہ صرف یہ کہ
اہمیت ہی جائے اگد طالب طمول کے ذبیلی عمل می اس کی
اہمیت کا احساس پیدا کیا جائے تعلیم طلبہ کے تدریل را قاطت
کے تراحل بعد طلبہ محلی ذمک می کون دشواری صوت انہ
کر من تعلیم میں مطل انداز کو دی تعلیم ہے ہم آبگ کرکے
کر من تعلیم میں مطل انداز کو دی تعلیم ہے ہم آبگ کرکے
باش کیا جائے اس می اصلای رحک شال ہو اگر مطرب کی
جائی۔ بکد اگر ایک طرف زندگ ہے بھر مطابقت ماصل
جائی۔ بکد اگر ایک طرف زندگ ہے بھر مطابقت ماصل
حری ہو دو مری طرف آیک اجھے مسلمان کے اوصاف می
کریں قو دو مری طرف آیک اجھے مسلمان کے اوصاف می
مرائی جائی کر امل تعلیم باز واکس بھے کو بوئی آئی اور
مرائی جائی کر امل تعلیم باز واکس س چھے کو بوئی آئی میادر
مرائی طور پر مطمئن ہو کر قطبی خدمات انجام دیں۔
مدد دی مرجبی کہ دو اور اس جھے کو بوئی آئی میادر

تعييا فاول من بياني منها من رقوار

الدعال كولول على يول كوبسال مزاع وي كا واناكي مرصد إلا أراب اور برتستى عالى على فع. سي بوسا ۽ آيا اياسند ب ک جس ۽ ڪومنداو وا دولول كوقويدوني واست كو كله يه آنده لسلول الديدى قوم كو مناثر كدال باعديد على كواكوه يشتر كولون عيدا عياجاً بنداور كل دفعه والبيابواك يك ده وفول تك سول ايك الى فعاليد اليد ماحل على جلى الاي فالم كى ثرت يرى دفا كرمسان ماكست الى كي كم عال على الله کو بار مصد کر ان کو سکولیل سے تعاشے اور ع مثل سے تھلر كرف كا يه وسل التيار كرة التلل الموساك بيد اس مور تمال کو فتر کرنے کے ایک چند تھادید ایک ہیں جن یا آگر ا ظر ان کے والدین اور واکر معوالت وجددی و بست مليد تائيد الديو يج من على الماء ع كري الم المراق سزاوی با مقده اسده الدین کو ایر عامقاد اگر مدة اکو م یاس است تواکزاس کاید کر کا پریس ی است کری الداس سول مدسته اوراستاد كاعم الى اسية ياس ودي كري- سكول الميكوسكوليل كادوره كرية وقت اس طرف عصوصی اور دیاور اید سکولیل کوالیا آف کرمی اوران كالداد بدكر ف كالدش كري جلوظيد كم ماقدايا بدر حان سلوک کیاجا آے۔ افض سای عقیموں کامی فرض به كه واسينا الحد على من وايل مي شال كري-رودنا مرجک دا وایندی ۱۲۲ - ۲۷ - ۲۸ مد

TO STATE OF THE ST

رَ فِي لَى أَعِيلُ مِهِ وَوَ وَ أَعَالِمِ فِي نَرَّعِمَ لَيْنَاهِ هَ



مقعد مقعنی کرد یاجائے قال و مقعد حاصل کرنے کے بعد تعلیم ب مقعد ہوجائے گی " ارسطی بات و رست ہے گین امری باہر تعلیم جان دین نے اس بات و دور دیاہے کہ " ہم تعلیم کی مقعد سے دار سے نہریں و دیسے " بی وجہ ہے کہ یور پ اور امریکہ وقید ویس یہ بسور خر رکھاجات ہو ایتداء ہی ہے کہ اس کے ربحان سے حالی تعلیم دی جاتی ہے چنائی وہائی اسکول تعلیم یا حسل کرنے کیدہ کیاس قال ہوجائے ہے کہ اس کر کھا

اہ را ملک آید ہماندہ ملک بدالدین کی نہ کمی طرح تعلیم کے افراجات روافت کرتے ہیں میٹرک کے بعد طلبر کی آیک نیچ رتعداد تعلیم کو نیراد کد دیج ہے اور معاقی حالات ہے مجبور بوکر ماز نقش کرتھے ہے لیکن یہ تعلیم ان کو حمل زندگی میں کوئی فائدہ قسیں پہنچاتی بمال تک کر فیاے اور اعراب کرنے را بعد مجی طالب عمراس وقت شدید ماہوی کا

ردو سل مبات اورمطال و پاکستان کو افاد افتابا ری منسای کو او در دینے پرافلها ترفیلی او بهره در دینے پرافلها ترفیلی ای منسای کے اب بر یہ جومل و بات کا افتاد اس کے اس ای کا اب اس ایک اور در اس کا میکنان کو افتاد مواد ای کا ایسان کا ایک اور اور اور ایک کا میکنان کا افتاد کو تی دار ایک اور اور اور کو تی زان کے طور پر افتار کیا کہ ایک اور اور کو تی زان کے طور پر افتار کیا کہ ایک اور اور کو تی زان کے طور پر افتار کیا کہ میکنا کہ اور دو اس می اور اور کا اور اور کو تی زان کے طور پر افتار کیا کہ میکنا کہ اور اور اور اور کو تی زان کے طور پر افتار کیا کہ میکنا کہ اور اور اور اور کو تی تار کے طور پر افتار کیا کہ میکنا کہ اور اور اور کا کہ دور اور اور کیا کہ دور کو ایک کا کہ دور اور ایس میا کہ کا کہ دور کو ایسان کیا کہ دور اور ایس میا کہ کا کہ دور کا کہ دور ایس میا کہ کا کہ دور کو ایسان کیا کہ دور کو کا کہ دور کیا کہ دور کو کا کا کہ دور کو کا کہ دور ک

اردو عاری بہان ہے۔ بیاتو م ٹاو

اسمام باده و مرون واليك، ياسك. رص دعا قر اسر ترفي من وقر اسر ترفي المنظمة الم

اللا ل دین سے وی بہتی ہیں امر دارا ہو سے
الک بہت نظارہ سے ڈا مر سیامید پڑتی در انظی مقلہ ہ
قر کا این مفح کھ خطاب کیا مربط جمعیدی سیدی ہم شاہ نے آپ سکا مقت کے دفتری ذون کی تربیت پاسفانا میں اصادر ارتقر نرمی جمادل دونم ادرسر ماسند اللہ میں انعامات اوران ناد

مده کامرنواسکے وقت دادلیندس س ۲۰ ۱- ۸۹۹

محرخ کرتے ہیں توہ دہاں سائنسی اور فی یا کوئی بھی اطانو حیت کی تغییم حاصل کرنے میں شدید دشواری محموس کرتے ہیں کیونک فساہ کی اطلیٰ کتب آگریزی زبان میں بوتی ہیں جن کونہ وہ مُوژ طور پر مجمد سکتے ہیں اور نہ ہی اپنا پھیدا تعلیمی ریکارڈ : قرار رکھ سکتے ہیں۔

المائد فلام تليم كومرت رقي ال وجد عدم الكل الم وا ہے امرک می جسوری عام حومت ہے اندا وال کے فلي مكام كاستعد جهوديث كوفروش بيسيعوال ابتداى ض آزادی کا حرام علما یاجایا بروس أیک کمونس ملک ب اس لے وال کے ظام تعلیم میں استارے کی بھلا۔ مایاں ب وال محض آزادی تے دیکس مکلت کی بعد کا لم ناوہ اہم نظر آیا ہے ونیا کے دیگر ممالک بھی دو بیری التي ك تعلي علم كوافي إن طور يرانات بوت بي-لين جب أس ملط من إكتان كاذكر أناب وبماس نے ظام تعلیم کو اسلام سے ہم آیک کے بغیر سیل رہ فضری کا اسلام سے کی اور میں التعلیم کیفن فاکر المقطم نا الم كياقاس الاسلام ويشركروياقاك وي نعليم ساب می ازی دیشیت می شال کی جائے۔ اس کے بعد اب كاب تك بعنى محل تعليم اصلاحات الذور قرار من اس من ملای تعلیم بر زور دیا جا آر با لیان مرجی تعلیم کوهم علید بر حران ند کیا آباسکاس کی القصوروبات ری بی جن می سے باہم وجدید ہے کہ ہمارے ملے می اب تک دوز بائیں مجرى بي جس بس ايك خواص كي أور ووسري عوام كي ان ری ہے مین ایک امریزی اور ایک اردو آج کے یہ مج ر ر مجمانہ جاسکا کرور توسیم کوئی زبان ہو۔ اور سی ادارے م تعلیم کاسب سے بواالیدرہاک اردومیڈیم اسکولوں سے رك تك تعليم حاصل كرنے كے بعد حب طالب علم كالجوں

# A.K. education system to be revolutionised

school and Rs. 5,000 for the girl students on their presentation of various programme. He approved the grant of Rs. 60,000 as financial assistance to the children of late Public Prosecutor Kh. Amiruddin.

Earlier the Prime Minister addressed a high level Forest Conference.

Addressing the conference the Prime Minister called for evolving a strategy for improving the forest wealth to meet the requirements of the people. He said that according to a report of international experts the population of Azad Kashmir was increasing at the rate of 400 persons per square mile. Alternative means would have to be explored to meet the requirements of the increasing population of this magnitude.

The Prime Minister assured the Forest Employee that the Govern-

معذنامه بإكستان كانكز ۱۹۱۸ - ۱۹۷

ment would solve their problems within its resources. He announced the award of scale No. 1 from next year to the 'beldars' of the Forest Department. He appreciated the administrative capabilities of the Forest Department and urged it to serve with more devotion and dedication.—P.R.

MUZAFFARABAD, Feb. 17: Major emphasis has been laid on technical and scientific education in the 7th Five-Year Plan which is under preparation in Azad Jammu & Kashmir.

This was stated by the Prime Minister of Azad Jammu and Kashmir Sardar Sikandar Hayat Khan, while speaking here as chief guest at a prize distribution ceremony of Girls High School.

He said that the 7th five-year plan will reflect in real sense the aspirations of the people. He also said that the objectives of Kashmir liberation movement were being incorporated in the educational syllabus in AJK. He further said that the educatinal system would be reorganised on revolutionary basis within the next three months.

The Prime Minister announced a donation of Rs. 10,000 for the

مديدانيل في كال مع ي والزير فراد مرا علب كري

الوامها يدكرو بي كاس عن يا كالراد لم عدين انسول في كا

س كرب اور الاعد عدد وراد ين اخل فو للفريان كريل

یکرٹی کافان کے کمای اگر چہ موہدہ کومت کے مائ ہی لیان

اس جائز ملا کے حل کیلے مدعد موہدہ کومت کے ظاف

ليريك زياولى ك فلوف جدهد كراع الماسوقي يد شاكر

من هوامدی ایر ایر هر طرحهدی سوند احتداده سونتاط احتال رای هلاب به جه سرکه های باسه مها که سک همیان بعل إلى عن وقرى كار أكد وكيفا و وقل همن كيا روزيم بيت داخير كا ١٠ ١٠ ١٠ ١٨ ٠

16

اسلام آباد (بد) اسلام آباد بالال سكوليال كاستلاحل زكيا سكولزير يدس أيمن كمل كرار اجمام منطقه الاس

موم آباد کا حدادل بای قائل جدلمدوی عموں ک

كراس كوانا كاستله الى عباسة احس فريق ع محما إياة مار اسوم ابد کے فریس کی سیالی فتر ہو کے ایکن میل سینی فرین اور مالیان کے ابوائی کے فات رکے سے امار ے سلامت کہا ہے گائے بال سولی کافس اگراسان اباد کے بار لاک قریل کا ہے گادہ ہے کہ اسلام آباد کی چھڑ ميس كم مدودون ال الماس على معد بي الراس مندكم مي ال رومي آرا ال د کاک یا و مرکزیمانات کری است بیل کراهاهای اوارول عي تعليم ولوا \_ كيلهد فيعداد بد منوالي كاسار الحاج كاجس معافر عراض والالهداميل كالموال كالماك اگراس سر کوامن فراے مل د کا کا دال کولا ک ي اور والدين ل كرفي اسمل كالحيراة كري كاس ماي لطب كرك مدع لعوان رجداهمد اكركياني لي كماك الل شوي كافاتر ووبرے معيار كافاتر في مكر معياري تعيم كافاتر ع محال كالدار الدار كول وى الاستال ع دوہار ہی جین میں ا کر فسوس ہواکہ اسلام آباد کے فسری ہی

ملت كا ي ي بلزواد الله م منوص على -

مهوسهم المر عاديم وك بائي ع حمل الم زار وارق عادت فليم > و كي ان فيالات كاعدد اسام كياد ياول اصوالترصيت كاكراكستان ميما الريري وسنعال والمذ للز عا فران عماكت وكان

قرى زبان كسانة الفيان كماحك ا والعنهاك تا الورعك كاسفاد كرسفظ ركته بسياط منعب دابدة كالقيم كالمانيان صامان عبد والما قامل عدر در المرابع المرابع المرابع ہے کا اول کولا ہے پائری کا فاقد اور فق کا اپنے استیاب ما و استان کو المعالی و باکس الدوسکا نے اور فق کا سلام باز حق اللے ہی اس الزاد ۔ اسا کہ صوف سے کامل تا موسورہ الا ماسان الدیارات اسكاه يرتبش كلول تاميسها في المسايد المسكال فكالملح والمعالف المعابد مرجع والم فيدي الدم للكارة من الكفاط مسعون برااى عب من الله بعد الدى من امنا د جديب المعدك طلبة ك الم ونعدد اسانده عرق ك م الم مادر امعا كاك الم مقرد كا م الريان مدونهان مي منس مي ترجيك والري المستنده كالمديدي وينبندان عرايعة كمادن وتاسك عرية في وبالا مالورية والمامية المنسطة المنساع ما المدوك ساخ موتنى مالى جيسا وكسكين المالا على مالايون كالإينية قاب طيويد الطعقله زبان منعسنسند برفرعت نقعان بنجا إداما بهجامل سراقها الانتساع بالمراستين في المالي والتيروي مال يعدر بنان بالماري مسالك نعني ماديد اطل منعسد من تيل كست مين لا آب الفائد كا كم مال أوالي عمايتان ادر جعضان ج منطاخ الخاط بتكشده ما يمرر دهمقهمان مندر برواؤه مسيدود سنعه مد عد فرن وقت کران امراجاد،

اسعة الدوسري وأكاو ومية بمثل مستشح المعتده فركانان كازيعددت مخذره كاسكادولك إي احيى شعقريهم שו שנה לל בי לולים ל לפעות ובר שנונו بی منت اسدی اسلات بودکای اس مندی لى زبان كافروغ اصابي أمه مشكلات وسيل كامل كه ل كبس اردرسىءم عساير مبراء تياء عويره لايجدا والمجو عدر فكم فعدق مين واط م ل تك. يعين تنبي الدينا لي ويصيصاري ديان عرسائل و طنكلا تا دوان كه العالم ل

مناريط المساكاتاد ٢٠٠١- ١٠٠٨

خاوات كبيراي جزل كاخالسة كهاكرم مرجده كو

عماى بي يكن و فيصد شرويد عدواد ألك مترادت

ب تقريب ستعت فاكرص ، عصغرمه كاه المي النظام

سيمج دحرى مسزنع متاذاه مرفناط التياقان

ووزتاء والأوقت روفيزن ١٧- ٢- ٨٠

جىخطاب

و تقب عنق ن والعها خوالع

کی خشف ساجی اوبی معافق امدیمارتی شطیری کی مسلو استامآ بادس فودى انامانگر ایپزش ایئن لین نے ٹرکت کی فحام مردود میرنے کیا کہ اسلام آبا میک مرون المازاد عرف العديمة المارية والمارية ا شرکه سلاے جس سے درستری شافر ہوں سے مثل کواں سے ہائری کامرخ نے کہ بیش اس نیعاے كيظ كريزين الغربختيا درى فاكه كساسام آبادس عرد المسالمة عنده والمعالمة المعالمة ن دەر مركادى طائبن ريالش پنيپيل جوا بے بچىل ك المعد فالبطول كم يؤكون كى بالمرى كامون نهاره خیسون کی وجست فخاسکوان پس دا خانش دلا عدداندمشكل مرجل في في كراجلاك عيداسا كالآد يحة ومرواكرساتى في الماكد ما ول مكواد است يعافرى كاسول كالترمعادي تعليم كافايته عي اجاد فردستي

Urdu Majlis set up

كاكسينان سي الريزى كاستعال

فالونيه والربعيان فرانب

وفر سكوكمذراشهم وي سلي ادوكانفرس برق

بالم المنطق المالية المنطقة ال

فعيمه بالميرم فاحوشوا حزادا حمادر والشر

مين عدالمجديندق تفراى ونع درد نبسه

كاب احتاج بي ادرا بك دوموء كادا اول كر محصادر

المنا والمنافي المالية كونكس المراب

سكروني اور مستن ويتحاي الدومار عاع دومرة

مزروت موده اصلای امینی ماس ب

بميمه بارى تبنيحاطما ادين دوايا حدادر الابن

نم كاذ كار ا وسين افي عوج وي - اوراسماك

انبيت اس معادرى دوندسرمالى كالواكفوب

لمغلث كالمفكالة الى زون وريوا فيار باباكا

مدة ومرويت كما ي ٢٠٠٠ ورى ١٩٨٤

مكروا وخورعدب ما مقدره توى زبان زبي

By a Staff Reporter
A meeting of scholars of Urds
Language Authority, under the Chairmanship of Dr. Waheed Qureshi decided to set up an Urds Majlis.

The new organisation will week for the promotion of the nation language and try to solve the problems faced in this connection

Dr. Tassaduq Hussain Raja w named President of "Urdu Maji which is expected to hold w meetings in connection educational and text-book is

منور بالستاه الزاستان هم. ۲۰ ، ۸۲ ،

کرائی (پد) بطال مذارت تعیم کی جانب سے احمالات کے میں اردو کو ارب احمال قرار و جارہا ہے اس سے منعد کے طبہ داردہ کو اوری قرار دیے جانے کے تھیے ہے تھی رہندیں نے درست تعسان پہنے مجا سرکی احتمال کی منتور میں ہے لے اردو کوفازی قرار دیے جانے کے قبط ر فلف رہنداوں نے استدرو عمل کا محدد کیا ہے معلم قام خاتی رکزای کی مردا ادر رکن قری اسمیل بیلم قرافساد قرفیاک مان ی اسامه کر سرکاری اصطفار در کناک ایجا ا فیدا بر کر رائے دا تھی الدول می اگریزی زبان کوزرہ کیم کے طور پر جدی دکتا موسکی دو کمل ایسی کا تھے اور اس کے

<u>ئے تما علیمی داوں ب</u>ہایات میں پانسان افذ ک جلیے

مردانیدار قلیم افزال باش فیقالدارت قلیم کاجائیدے اگریکی فتر کر کارده کوارید افتالت بانے کی علید کرک

در بوتيم د قراد ر كمايات. رین ایس ایس ایس ایس نظار اس فیط به سنده که ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس می ایس ایس می که ایس می کمار اس می می کمار ایس می

روزهم بغراري ۲۰۴ ۸۰۰

تيم من معاشره كوا هريزي دان طقه اود اردو دان طبقه على تقييم ربيا عم قراف وقر خوسع الل ك كدور مكب ي قيام تعلي اوارول عن أيك على زيان كو بليد وربيد تعليم عفز كرے آك كيكس إلى بواور بائيث اوارول على مى فرى طور با الحربى كى جدارود كوزريد تعليم كے طور برائي قرار و إجامت الد الحريزى ذبان كاميت كمان هراس كوتهم فليم إدارها عماك لازی مغمین کے طور بر لازم قرار ویا جائے۔ رکن شعب اسمیل ایات برنی نے کیا ہے کہ شعبہ کے ساتھ اشماری پالیسی اقتیار رك سدمى طلبركو آع برصف دوكا جارا ع- المعاليك عان عمانهول لے كماكر سند كے فاكدول سے مورہ كے بلے

خترجن المدور فل فاكساء كم ١٩٨٨ و يك والي عاص اختلت اردوس لين كرنيل ع فريب اور حوسا طع كا عار ہوں کے اور ان ر حوصت اور معنی و جلیل اوار عل عی اعل مدعل کے دروازے بد وہ جائی کے۔ انہوں کے کما کہ ایکی م کائی این بال کروز بسوں کے بھل کے لئے تھوم پر انجاء اللی اداروں کو جی س فیلے ماکیاہے جس مے آن او دو طفاح می تعیم موجائے گی۔ ایک افق فیاد سل المریش او كروزي باكروارول مرايد وارول كا حاكم طلا بو كالديال لوكر ما تحد علية عن بول كسد انسول في كماكد ترك اعتقال بركا اس خیط کی الاف کرے گی۔ جینکر رفد م کے ختری بہادیا مرح کی نے کہا ہے کہ تعلی گام کو خلق خابوں پر استوار کرنے کے جہ کن میں کام کی کہ حدود کی انہوں کی انہوں کے کہا وہ قوائد مولی کے مراس کے اس چاہیے ہوں می انہوں کے کہا کہ وہ قوائد مولی کی مرکز کے اردوازی کاردوازی کشیم آور و ایک ہے میں کر مسئول کا مرکز والد در ایک کاروازی کھی کاروازی کھی گار کاروازی جكة تجبرة سلم اور كنو منت اسكولوں كواس سے مسكل قرار و ام - اس طرح الحريزي في والي ايك تاريخ كاس مواعدة ا دروازه کلار کما کیاہے۔ انہاں نے کماکہ ملک کے تمام اسکولیل عمر یکس ظام تعلیم اور دختول عی اردو کے فالاے مل حود اساؤ

## What we may lose with English

If we go by the 1973 Consumion, Urdu should become e rational language effectivy from next year and it tould replace English as the fficial language. It has been fficially stressed the medium f examination for the matric om next year will be Urdu.

The over-pasted Constituon also says that English may e used for official purposes ntil arrangements are made or its replacement by Urdu.

The question instantly arises, espite the stipulation of the 1973 onstitution that arrangements nould be made to replace English s the official language within 15 cars besides the point whether dequate and comprehensive arranements have been made by now or replacement of English in key

Judging by the paucity of basic Indu text books, reference books and the flourishing translating ndustry which ought to have time up to render English books nto Urdu, the arrangements made within the 15 year interregnum are oo inadequate, if the government wanted the transformation to be mooth, it should have pumped in great deal of money into this see, but that his not taken place.

it has yet not been decided fin-sily whether Urdu words should be poined for every invention and discovery made outside Pakistan , whether that be in the U.S., Britain, Germany, Soviet Union or China or we should use the original terms that be for X-ray or computers. Dr. I. H. Usmani who visits Pakistan with a bagful of sweep= advice from time to time. wants Pakistan to use the original term and not go into devising new Urdu words for each of them, I think he is right, if the English can accept words like curry, pucce

مطالعه ليستان اور سياميات كي لا

nawab etc., I see no reason not to accept their inventions with the names they give to them in the manner we call a man by the name given by his parents, even they may at times seem too incongruous, instead of inflicting our own names on them.

But the bigger question is, is the purpose of replacing English the official language with Urdu at this stage really to fulfil the provisions of a constitution which has been dishonoured by the present ruling votaries of Urdu in too many ways? Many here argue that the change over is part of the process of Islamisation or the persistents to break away from the West politically socially and culturally.

It is assumed by such persons that in a country where schools, colleges and universities remain closed too often, and for long periods English as a second language may not make much head-The standard of English is bound to be very low, and those who matriculate or even graduate with Urdu as medium of instruction may not be able to read standard English books and comprehend their real import

If this process goes for sometime, it is argued, you may hardly anyone standing up in Pakistan Parliament quoting May's Parijamentary Practice or other handbooks of major parliaments of interest in English world. books on politics, economics, sociology and culture would also wans and that holds good of books in other languages, like the French German, and Russian, translated into English. As a result we will be becoming more and more of an inward looking society, pre-occupied with local issues and seeking solutions to them based on local

nance of English ends, major forebooks would be translated into Urdu quick. But judging by the paucity of the prescribed Urdu text books, their poor standards and the confusion which lasts in this area, one cannot assume the end of English as the domin ant language will mean triumph or spectacular success of Urdu publishing.

Look at what is happening in the area of republishing foreign books of great relevance to Pakistan. The foreign publishers and the local republishers cannot too often agree on the terms as the number of books they can reprint and sell in Pakistan is held as small and uneconomic.

Of course, there is a pirating industry, But what books are most often pirated? They are semi-erotic novels or thrillers by Harold Robbins, Sydney Sheldon Erica Jong, Jackle Collins, etc. Quality books with small sale are

not pirated on a commercial scale.
Of course, after English slides way the government and private publishing houses will come up with new Urdu books. Writers will encouraged,, rewarded and large prizes bestowed on them, But such books are bound be safe or conventional books and those which will not incur the displessure the government or the conservative society.

Few publishers would want to rock the boat and annoy the government which is not good business, not even publishing business. How are we going to overcome such sterile prospects in a country authoritarian where rule more the norm than the excep-

It has been noticed as well that many of the major books on Islam solutions to them based on local read in Pakistan are written by Western writers. They can be Such Pessimisim will be countered by the votaries of Urdu with the argument that once the domi-

Many of these books are not popular with the very conservative Muslim scholars who do not want us to see Islam or Islamic history through Western scholar ship however intensive that is as scholastic discipline de-Western mands. Many of such books may not get tranlated into Urdu at all. instead we would be expected to be content with local scholars in this vital areas.

I also see that many of the writings of Arab scholars and writers come to us through English Few of them are translated directly into Urdu from Arabic So If English ceases to be an effective medium between Pakistan and the rest of the world including the Islamic world we can become terribly poor intellectually and culturally for that, and deeply conservative too

Of course, it would be argued that if Japan and Germany could make tremendous progress without English as their main language, Pakistan could do likewise. But both Japan and Germany, and for that matter iran next door do not have any other major language. But we have four other major provincial languages and dialects.

in Sind for example, replacement of English and Urdu has become major political issue Dr Ghulam Mustafa Shah of Jeaye Sind Mehez for example, argues that Urdu may become the official language but never the national language, not in Sind .

In Germany and Japan the approach to education, particularly the official approach, is far different from ours. And schools and colleges do not remain closed with the first bus burned or cop assaulted.

So while the major provisions of 1973 Constitution remains submerged or grossly twisted, let not the article relating to the official language be implemented with blind and unthinking zeal,

مدد تا مرسلم السعام به و ۱۰۰ س - ۱۸ و

المينان سے كوسل ولد كر دوا ہے قلبہ فل كے تعاود المرينات عوص دور ويه مي ال عدد الرينات في نساب عدالد باكستان الداملامية الذي طيعة في المرينات إلى في محمد على الداداء دية إلى عرام كرونات في الراميل على ؟ إراميل الم كمار علم اسائل إكتان فلي اداميل على ؟ إلى الريال الم كمار علم اسائل إكتان فلي اداميل على المالي كما ؟ هستگندهٔ ۱۸۵۰ میلی و م ۱۸۵۰

ارد المعل الله المحراري الماري الم الرّبت قدى زبان كم من يسبه . اسس موه و كار ين العدم منه ي كام د كوي الدا المين المادى مبالده لم الماد

سال لى مدي دلي يه الى بات ما مديد الله المراس المعالية المراس الله المراس المرا كالتلاوينيدية موامك كرنت وقدر باندعت من به محدث بنيست ولك كرديا في كاركان زمان كم للديد المسال معذكم ويت كاج ٥٠٥ عده

عم الريك ما النته كان مق بن مق مرة الركف كتيب الدكو عكتابة خال كام ي. - المناف الما يك من يد مدة عروب كام عدم ا لتيون ومتعتب وكسك المساكان والما تمارات عنط والمعلقة والمناور والمنافية فلونها والمعالية موسف امكارة الوديد رسل سة ما والماضيي إلى جيدة كرة مول كي الجديدة الماكم المراب كراب كي سف

قومى يكسحبني كميلانموع يرميس ملاكره

منظوآ (دوب ۱۰ اکستان شکیمیوده حابث مرسطه ایجان و ا ما و اعلى مدوى إلى ما تنا ما كمية مي ، كمير كرتم يد إكسان مير اس مذه منهم ما ما له اور مدل معدرت ركو تها . ان فياد: ٧١٧ عندس وحمالي ل مرك كرمن عزا دست إكسان حالية مثلاً! احب درام م الذي عِن وقت ٧ م رب نقا ما شعومون يرمنعندمه بنا فالموس طاكره ميرك المنويسة كمكران بك مي قرى يكن كاجتن ورت مد را يركي د عن كري كما ع ماري تا جزانا أن سرصون كريشمودسف فإروق عرضت محرا مله ميس شاكره معدفي اكونيم على عجيد مغيرا مست و ، دوسيانا على كرنتم كشمرى سفيمي فعا بركيا -مقررين سف كباكر ما ري قوم می تفرقد کا بنیادی دمراسوی تنبیات ا مداسوه منس ددى چ مزري سن بكرم ومي كند و ل بي ده لاسياب دریون برق بی . مودنگی مریکار- است م آنیا دیم-۱۳- عدد

### أردوك كمهانى (فيلا) \_ . . وسراحيم في

# انحاداويكانكث في علا

اردو الارل قوى زبان ب يرصفيرياك و بندم بواحد زبان ہے جو ہر قابل ذکر شمراور مقام مید مجی اور ہولی جاتی ہے اکرچ اس زبان کی ترقی کے ملط می برند مب اور قوم کے افراد في صد ليالين مسلمان ادري اور شامرون كي ضاح دوسرى قومول كي نسبت كيس زياده بين خاص طوري اس زبان

> اس بان کا تمبیر بهميالفيا ومبرحول سے اجھا ہے

کورواج اور وسعت و ہے کے لئے مسلم صوفیا کرام اور اولیاء كرام بست فما يال بي انبول في المغ كاذر بعدينا إلى وجد ب ك آج جب بم اردوكى تاريخ كاجارت ليح بي وجميلان بر مزیده انسانوں کے اقبال اور شاعری سے اردوادب کادامن جمكا بابوانظر آياب

اردوزبان كفديم عام كبار من محتين بد ماے کراے کی اسول ہے الاراجا اراب ادیا

بهضته روز بچول کا مشرق ۱۰-۲- ۲۸ د

صوفها كرام كي تحريب اور اقبال جي اس طرف! یں بھل طراء کے گام ہے ہیان امول کابد ا اگر و فاروں نے اسے بند حال کام مید ا アール・シャーシャーシャーシー يدى غرى مولى يخرج كد اردو زبان عب ميمى أ زالول كالفاظ المرك يزع إس التعلاد التلا اردوفارس زبان کا ہے اور اس کاسطلب مهادي جاد الدين اكبرك زال مي وقط عي شاجمان نے سب سے سلے علی زبان کے لئے ارو تجريز كإجب شاه جمان في اكره كي بجاعث ١٥٠ كو بايد تخت منايا تواس بإزار كو جمال شاق افوارا اردوئ معلى كانام د يافكر كمازارهي ونياجر تحاس طرح فريد وفرو فسعادر لين وين كمالما زہانوں کے میل طاب سے اردوزہان مے ترقی باکر اس زبان می کو اردوئ معلی کما جائے لگا اردو

ہند مثان کی نسب سے اسے ہمکی دامعوں کا ا

لئے مرزادا فی فیرے کماتھاکہ آردد ہے جس کا نام ہمیں جانے بندوستال على وحوم بمارى زبال

تركب وخوامورت فحي لين فسرعد إسكى بكدا

اے مرف ار دوی کماجائے لگامنی کے اہتدائی و

تك به زبان ذخيره الفاظ اور مقبوليث كي بدولها

كسي جا يكي ب اور اردو كانام الل ادب كلو قارير

أمرزى ربان كالمتبارى ميثيت كاستد وفاقی وزم تعلیم ملک تھے اور ایس سے ایک روز چک فرم اور عقدرہ قری زبان کے اشواک سے اور واللة قرى سيناري ألى تعلى إليس كفد خال وإن كرت موسة كملب كراس ك قعد كولول اوركا إ هر الحريزي كو القياري معمون كي مشيع دسه دي جاسة كي ماكر بوطله الحريزي ند يرحنا وإي الهيم جرا احمان سے نہ گزدنا ج سے وزیر موصوف کایہ بیان ہادی قوی امتھوں کی ہمرور تر علل کر آ ہے کے تکہ کسی للك عمل كمن فير زبان كواس قدر اجيت اور بالا دسق حاصل فيس به تي بطني كه الكريزي كويوجوه وطن عزيز ماصل موکل ہے ایک بین الاقیای رابلہ کی زبان ہوئے کے نامے انحریزی کی عالمی حیثیت سے کی صاحب ا فار جمیں کر سکا لین اس کا مطلب ہر حرفسی ہے کہ اس کو ایک ازاد اور خود فار ملک کے امیر ملا علافش اس قدر تسلط ماصل موجائ كرايك مام فسرك اس كامناسب شاسال اورواقيت على فراياكل و مجی مل کرنے کے قابل نہ ہو سکے۔ اعمریز کی تربیت واقتہ او کر شمان نے اپنے مخصوص مفاوات کے واثر نظرا منصوبہ بھی کی اور ایک پالیسیال بھائی کہ اتاری قری زبان ار دو خود اسنے بی دخن میں اجنبی بن کر رہ محل ۔ بر باحث مسوعت كم موجوده حكومت اردو كوبر كالح باس كأمح مقام دين كيله دورس ادر تير فيزالدا بات كر إدراميدك جاتى ب كد جلدى قوى زبان كواس كا كويابوامقام ل كررب كاب اس كيما لدى تم يداى م كريس مع كسية كلمد الحمريزى زبان اس حمد على مؤم والندن اور سأنس اور ي الدي الدي ران باس التدويل مضائن عرامل تعليم حاصل كراواي ان كيله الحريرى ذبان كي ورا كور مزوار ك واي اكره الميدا سے محفل ذبان بھی اس قدد و سوری ماصل کر ایس کر آگرمد ا مل تعلیم کیا مصحبان ملک جائیں و قومول کی براہ عى مرافياكر كليكيما ويبيله فيان على طي صلى مدا ميد ماصل كرف كيدواسية لفتى في من المسطل وقي الى مراي القار فابعد ون-دود غرجگ لا پور ۱۹-۲-۵۸،

المحريي زبان حكومت كرف كے بيدلارى نبسي ب علاتيل محول فاخترول يرقى زان كاستمال زاده آسابي بيد عرامي دابيليك الدستمال كرفاع ي

ر سار الباطن الارد الدمهين سالت الكلاف الرام الآن الراية في والسد اكتراث بيد السان الشاه الجون الشاكل المراك السيالية والسال التي عن القلور فا الطاب متدبله كاستان ويالد وكرمة زمتا ويدين واق فضرن والعركت العدد فلامين كركم كري كري كالمديد

العد ( بكف فرم رور عد ) ماباب كدور زدامت بعد حرى زبان الحريزى مدلى في مترده قوى زبان ف متاب سه المتحالات ے لے اردوزر بد اعمار کی سفارش مرت کرے موصف کو محوالی مدالفند في كما ي كريدى قوم قوى زبان اردد ي كل عى ب اور في ليكن أحال أس كاكولي بتجبير آمه منس بوالك العارده كي البيعة عم اس مليط على كولى ووسرى واست يوى جيس على تعليى اوارول على ہوئی ہے۔ مرزااوی لے کماکر مقابلے کے احجاد کے لئے زبان کا جین ایک اہم اور فیادی سلام ہدب تھا س شیعی اردو کواس کا باز عام نسی ل با اہم الوقی تحضی واضح نسی ہوسکا۔ قلب اور ری کامتال کیم افرائے وہ کر عا یاس جم کا پاکھاتا اردواد مقاف كاحاض عراكرين كاستوال عدد هيقيدا عصواعي جس على أي طلا الحريزي زبان كاساراك كرافليد عروف مراح الايت برالاوس ركاب الربس ايكومك عليت سه وعدد ماسه و إكتاب ك جارول صواول على لادر كدارووف إكتان كوقيتون كويكاكر فاعرابم كرواراواكاب الى جاملوالى زمان اردوك برحى كافلا كمارسه عن جيدك س انسوں نے مقالے میں زور وے کر کما کہ مقالیا کے احمانوں میں ملى الدام الهادام كار ان خيالات كالحسار الدول في بحك فدم اور ار دو کوار مید احمان ۱۱ یا با بید اور ار دو ک سایل دافر تعداد جس سیاک هنده قولى زبان اسلام آباد ك شواك عد جك قوى زبان سيسار باكس اكداس سليط عرجي تمنيكي ركاولون كالزكر كاجا آعان کے دو سرے روز کے اجلاس عی کیا جس عی ان کے طابع افتاق كازال بوعكد واكرمتين فإزى فالاك الحري الهالة احد خان واكلوه زيراً فالشب الدين من ميزاد ب واكاد مستمن مل الرعك عرالااعوال كرتي مالد عالديم الازى واكرمديل على في اظهار خيال كيا- جدو حرى ميدانفور ف ہے مک عربولواستول کردارے می مداورے المول کے کما كاكه عارى مفكل ب كه يم منال على موجة يل يرسوة كراددو کر اکو بری کے بعقد احداد کی ای و دکھائے ہائے ہیں ان علی دشتر کا وہ لوگ اردو علی اب کر کے دیش کرتے ہیں کے کھر انھیں بدھ ہے کہ عراحالي ماد ترب مطرات الرين عرام كس ب مالا کرے من ایک المال کیاہ ہے جس کے قد و مجاجاتا كيونان ع بس كاري وام لوكون عدامل و سكاع يكن ب كراهمين ميل م كونون ك طلب زياده و بين بوت بين المون م لوك إلا فياعد عداس اصول كونس مكفنا ود يركام الحريزي على بے کیا کہ اس برس جم کے سکولیں اور کالجیل عی محرف ی واحداً ى كه يط جارب يس بس عدد برانتسان بور إليالول في كما من كاللهم إن والوادو فارسائه استادريوات البعداد في كريدين والله كرمائ كالتين مرف الحريل على اوح فی میایم مکولیں کے ظلہ زیادہ قبرتسی کے انسیاب کے انسیاب کے کما یں کے کسدہ طلبہ جوار دو سکولوں اور کا کھیل سے فار فح التحسیل ہو کر كروا فتم يد والكول وهروس والدواري اواري قوى زبان عل احمان دسين آسة جي السيرية بنا فاحى حكامت كا مامناكرة بزآ كنصو فنيداد و علو كابع زاده كاسان ادر كالل هم بالول ا عد العلق الرفال في كماكره مرعد مع مقابل كسى خلاف كملعب البافد كوالمسآم محدين وجبل كسكنون كالمسهوة م كوكد و مقالد انسان اور انسان كدر مهان بوكا يم يسى على كل طهدى سهد اليول فازود م كركماك والعادان م الال ماصل کر ہے والا ہدا فرایاں اور طوش ہونا ہے لیکن بار جانے والا وفي والمع كالمري كالساعي وكالمعسل بالكي به كدك كباى ادر شرمندگى تول عى دوب جانات العول يا كماكد أسية وام عدامد وكف كسف إلى نان واحدال كرل يك لمتيش كامتمانت اليي مبر جاب اور شاين العل وحنب كرف واکودوم کا کے ہواس تقریب کے ممان عمومی ہے اپی گفتر بھرے اگر اگریز بداد نے اگریزی حمل اس کے وائے کی گر اگر شعبی احد مثالی ہوتے ہوئے کی اگر پڑے متاصر ہوسے کر آ ك في منعقد كه جائد جي ه اك كال كر مطوك الحال كيد على ہد لوالور بارے ہوئے لوگوں کے قبل کوائی والس مندی سے اپی بنديه روش برجا عجس- بعدازان سوالات كادور شميع بواجس رهد الميل ك كماكر مقالي كاحمان عي قوى زبان عصمتل على ماضرين ف مقال لكار حفوات سے قوى زبان كے بارے على یں کا ساسلوک کیا گیاہے اعلیٰ ماز مجل کے سلط می احریث کو بعض احتضادات محدوا كراع زاى كمان واكرانعام الحق جاديد الصعورية ي ود عدايكش ميله سكونون عيسه الحنا الماق بوا في منظره كاموقف والمع كية ورها إكر اداري كوهش بي بوتى ب ے جسے قام ما كم اور هوم دو طبيل عرب كي عيمرمال الكي كراسطلاحات كراجم أسان سه أسان كه جائم اور ترق ك

دوز تا مرجیک لا ہور ۱۹ -۲-۸۸ مِيْرُكِ الْمِعَانَاتُ صَرْقِومُ بِانْ مِنْ لِيغَ كَانْ ظَامَاتُ مِنْ لِمِعْكِمَةً

تربيح مسطره لا سکولوں برارد و میں امتحان لینے کے فیصلے کا اطب لاق نہیں مہوگا ، كرف كالمسلميات وريداقا ومعلم يواله تدارة ١٩٤٩ و ٠ عد تاديد فيم اردوها في كالحرال عامد عن ١٥٠١ م تعلى مال عداده وافذكر في كالمسلدك الماها في العن اسكولول عياس فيلوع لدرا ملي إيد سال بدركاكابس كاصفان الرس كرور المعادل كاحماد الماس كالماسك بامد دخارین کر ماموار اورد کار حریدان الا بابات کر ایم بار عرب تعلی سال که آواد سه ال ۱۹۸۸ و عرب ک سائنس اور داخی کے امیداروں کواردو عل احمان وسطعت مستكل قرار وسية جاسة كالمضاجلة اطان كياكيا ووهياريال مدادر في الاستهاد الى مورد عى مومت كوم دايك مال

الخارود كمامدها كالى زالول كالفاظ كواول عدى جاتى في قوى

زان سینار کی تیمری اور افری نشست ایج مازمے مین بھ

وريربو في جس كي مدارت وفالى وزير تعليم ملك فيم الهير

- تحراجی (اساف رورز) مائل عرص کے بیط کے مطابق معمده سے عورک کے احمالت ضرف قری زبان ارود عی لئے جاسة سكا هلالت عمل كريك مكه بي تكن مائن ادر ياش ك س سے میں مان ساس اور دیا ہی اس ساس اور دیا ہی کو اس فیط میں ماڈ الد سوائل کھ لیم کو کری طور کا اطلاع لیم اس کی ہے۔ وائل کو صدی قطبی پالیس کے قعد 1949ء سے اور کی گئے ہے۔ وائل کو صدی قطبی پالیس کے قعد 1944ء سے اس مان ورسد لگ جی عرف کے احمالات اردو می مول کے جمن مد احمال جن می گھریا سلم مصال سے مسال عل کے اردو استی برست - بید در ایر تشهر باست ایر شامل اور در این کواس سه مشکل آزاد دسته در ایر تشهر ایر ایر در این کواس سه مشکل آزاد دسته جلسة كا ياحث لعل واتيت الكوليل سل ارض كروب

الى مرسه معى كزدادر بسي اصلاح احوال ك في محددو كركي

والمعارة والوصول في له ايك يكفي وضاحت كرية وساكم

كرعاف كاحاد كار العوالر فالالارامل عاس

#### أخام تعليم خانبواليه بإنستان كأمذيب فأبنا يع الإدول ترقى فيليه موتراة امات كالنزويت الم العاد الميش ك ماارك يت هرين فاحلاب

الا اور ( عامد فكار ) قيام إكتان سع على اردوز بان مسلمانون ك تشعير كافتان في إكتان في بركومه في اردوكو قرى دان كا ورجد واليمن كس في مجيد كل عاسكي طرف الوجد دى- مقتاره قى دبان كى مول اسطامك كارم كرف بدور ديااردو زبان ان ہی ویں ہے جال نسف مدی قبل ھی۔ اوروز بان ک تلاد زد كا ك في خرد ى ي ك اس ك في قوى قوك عالى جائے۔ ان خوالات كالكمار كذشة روز اللف مقررين في الدرو فالإوالان اكتان كالرف عصعد داكره مى كابس كالولموح " الدب ظلام تعليم على اردوكي حييت" فعا- اس تغريب كي مدارت شعب اردو اور بشل كالح ك مابق بالل ااكم مباوت يريلى الم كاعيم سعيد ك علايه بديمررض عادى اور بريكيدير گزار اور سد ای فطاب کیا۔ واکو عهادت برطی نے کماک بردور

على عال بازى كى حد محك اردوكي حايد كى حمل عمل كالون اور المفدسيون عي اددوي عباسة الحريزي طريقة مدلس بدورويا جانا راج من الل تعليم على إردوز إن كا كول حييت عفرو معى كا كا-الول في كماك ظام تعليم مان والع إكتان كي تدعب المثابي كاوجب كرام وشرمنس مل صورت مي صاوات كافكار موجات يس- الول في كماك مقدره وي زبان في جن اصطلاحات كاترجم كاب عى اددو كارد فيمر بوت بوت الى

پرهمروضی ما بدی نے کما کہ بہاں انگریزی بولنے والے کو ي ماكم ادر مذب محام آب جدارو في متوساط في المان عن ار دو کل ہے۔ انسوں نے کماکہ قوی بجتی کے لئے ضروری ہے کہ عل قالى زبالول كى اصطلاحات كو اردو زبان مي استعال كو جائ بریکنیم فرار او نے کاک بر مغیری افریزوں کی ادے الل ۸۰ لعدملان برمے تھے تے لین اب یہ شرع کم ہوکر مرف ۲۸ المعدد مى - الول ف كماكيوس وروكى كاكال --انوں نے کماکہ اگر تعیم کامکہ عام کے پرد کرد ایائے قرآ کھو بندرى عك معارتهم الدوسكات اردوكواى اس كامقام الما اب - عيم و سعد ل كماك به ايك بدااليد ب كرم اب على است قام لعيم كي مت يا بين نس كرسط .

دود تا مرجل لا جور ۱۱ - ۱۲ - ۱۸

قومى زبان مسيم مانر بيا تتنابي

مقتدرة اردوز بان كے صدر ڈاكٹروحيد قريش فيدي در دمندي سے بيانجا و كياہے ك اكرقوى ذبان اردوكو كمل طور يرذربعه تعليم ندينا إكياتوه طن حزين احساس محموى يوحتا ور پیلامائ کادر بالا فرہم این قوم کی سمتی اور بینیس کے انہوں نے س حقیقت کی طرف می اشارہ کیا کہ سائنس کے میدان میںجو وحاک خزرتی ہوئی ہے اسک نتے میں اب الحریزی تمام علوم کا مرچشمہ نیں ری اسلنے مائنی ترتی ممیلے مرف انگریٹی پر انحصار کرنے کا استدلال مجى اب فلد مو كيا ب آج كى دنيا عن سائني ميدان عن آ م برح كيك اعمریزی کے علاوہ دوسری فیر مکی زبانس بھی سکستا برقی ہیں اسلے کیوں ند انجمریزی کوہمی جانوی زبان کاورجہ دیا جائے انہوں نے کما کہ مقالبے کے احتمانات میں بھی برسطے برقوی زبان کو .

قوی زبان کے سمی سکار تحریک پاکتان کے وقت سے اردو کو قومی زبان کے شایان شان درجہ دینے کی ہاتیں کرتے آئے ہیں محران کی شنوائی اب تک نمیں ہوئی خداخدا کر کے ٢٥٠ ء ك أكين ين حتى طور يريه إت في كافئ تعي كـ ١٨٩ م تك اردوكوسر كاري زبان كي حيثيت وس وى جائ كى اب موجوره حكومت في بعى يقين وبانى كرائى بكاردوكو. سر کاری زبان کادرجہ دینے کے اقدامات کر لئے محے میں لیکن عملاً بھی صور تمال بیہ کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعیہ امحریزی چل آ رہی ہے تمام اعلیٰ احتجانات اور مقالم کے احتمانات میں المحريزي كابى سكد روال باورجس شرالامور من قيام پاكتان كونت كل بانج الكيس میذیم مکول تھان میں اس واقعہ ٢٦٦ انگش مبذیم سکول ہیں۔ اس سے ہر وال یا ادا دولا سکتا ہے کہ احمریزی زبان کی عمل داری کے خاتے کے ابھی کوئی آ اور نسیس ان حالات مل اپنے سینے میں قوی زبان کاور در کھنے والا ہروانشور اپنے ان ارباب تعلیم کی عقل و دانش کاماتم کرنے پر مجبور ہے جوابھی تک اٹی قوی زبان کو عمل طور پر تعلیم اور احتمانات کی زبان کادرجہ بھی نمیں دے سکے امارے نزویک اردو کو وفتری زبان کادرجہ دینے ہے کمیں پہلے ار دو کو کھل طور پر ذریعہ تعلیم منانے کی ضرورت ہے۔

د وزنا مرمطری لا ہور ۱۱ - س - ۵۸۷

اليدم درهبوا اكرين زاه مجقهد تقبيلاس كمنترى مرف اردوي نشرى مك محرى . مي آب مكروزاً مركدوريع طومت لیکن کوکھے میں یں زیادہ توکمنروں انگریزی میں نشریو آ رب م \_ حاما تدريف لهد كاكت ن يرافو اندك كاشرح ٢٠ فصديوست إدجده زياده عدنواده وافيصدوم

## تعليمي السي بنية والون مارئ ندرك وي واللي مين كروري

<u> " في ي</u>كسينان ك بعد ارددكا المهيت ميسسل أنكاركيا جار لا بنها برولمبيريض عابدي الامورة ارق (وقائع الد) مناب ينعدش او رنشل كاني اس كى الهيف مسلسل الكركيا جامار بالدرات اس كالمج مقاراً كرمان وكل والكرم ومدي كالسياعي المدالس كا دلاك ك في ميك فرانس كاكابك الحريق الدالول ب كدارود كوالى تكدو فتكاذبان كاورج فعيده وكهاوراس كوج كومندب قراره باجار باب انبول فياس باعدر زوره باكرارووكا يه ب كراد عبال العلى إلى عالموالول كرواري تدعيس اس کامی مقام دا جائے۔ بریدز محوار اس نے کماک تعلیم كى دا بىلى قىمى ادران كەيئىرىسىسىدىمىلى صورىدىي تغادات میدان مومت کے بجائے موام کے اللہ عمل دے وا جائے۔ انموں نے کما کہ مجا طقہ اردو میں وضری زبان لکھتا اور بولنا جاہا كافار وباتيس- واكوم وعوي عن اع شام هدول مل ہے۔ اس کے اسے اردو می زبان اشعال کرنے کا فل و پاجا کے ۔ا الكوده عي صدار في تقرير كردب في " المار عد تسنين " يقام عن اردولی حقیت " کے موضوع را تھار خیال کرتے ہوئے المول نے مليك صد ملتين ليس كيسك- انون في كماك الريم في اوا كماكد عقده اردوزيان سفاردوكي واصلاحات عالى بين جُنهاردوكا كوفوى دبان عادات وجسي إن ظام تعلم عن مى است وى مقام ر معضر موت ہوئے ہی اسی مصدے عمر موں۔ زبان اِنا مورد عی تن کر علی بدستام کی مصدر سد اور بدفرا رفتی دادی نے کما قام ارکتان سے کل ادر قرک پاکستان ک دوران اردمسلانوں کے شفس کاشان کی کرقام پاکستان کے اور

دود كام الإست وحت الماد به - ١٠٠٠ و

انتخرین کے تعلقًا مخالف ابن ا درمنہی ہم پر چاہتے ہیں کہ انگریزی

کوا ختیا لک معمون کردباجائے طیکہ اسے لاری معموں کے طود پر

براصابا مانا چلهي . لكين فدليلعليم اردوبو الر الكرمزى كو

اختيانك معمون قراددك رياكها اوردو ذريية لعليم شروع برحق

ويرطبقاني نرق برصطكا الداملاميرم كطله الكرينك ميدي

مع مقابط مي منز ملازمنين حا على ديوسكين كم اس المع مغرودي

كهكيسال فدلع تعليمية ادرده اددوم ثا چاريت.

رود کامرجهارت کهایی ۱۹ - ۱۲ - ۱۸۸

الم سعيد في كماكريد بعد بدالب كران تك بم الديد ا

دوربانول وربعين مررب يطبقان فرن بطي كارواكم وكرب فربيني رووب عمر كالعبياء بحراري من محمر من المنت والمراتبين عاص ورسين من المنت

مالاالى درماري (مائده جمادت) نري دروع اردد سالاالی کے زیر بہا وی یک جیف یں ارددے کرماد برای غاموہ معتكه مجابعون معامت تحريب كاحلا تردبها فاسعدك ميكر وُاكِرُ وعِيدَ وَلِيشِي حِيَرِينِ مَعْتَلِدِه قِلْ نَبَانِ الدِيرَ فِي يَجَارُ يَرْكُواد الحديمان فعيعى تقرمين فكاكم باكسنان ين بولى جايوالى كَالِمَانِينِ كِالْكَابِي. حلاقال ُ دَبانِي يَقِينُ الْهَادِ فَإِلْ كَا وُرُ ندنيهي تكريبونك العدى جرس تمام علامانى زبانون بي موجر و بي اور ادودته طاقال زبالف مدميان دابط ١٧٨ كرك الاسان في توليك على عن ادود كاكردار نمات المهد معتده توى زبان ك مدرنشين واكر وحد قريتى ف كهاكم م

فرت المعدد المدوى لا ما جو على كم يرعه ين مجهرما تي بيد. يوكركرث عد ابعمام كميل كالمثيث وضياركيل به اس سف عبورى اصولاد كاسترام كعية پ*اک ن ک دّجہ* اس دون مبندل کمنا جا ہے ہمد کر پاکستان اب ایک جهوری تکسیصه اردومها ری وی زبان ہے -بعدمين ايمدهمندا كمنرى أجميزى يما ودنصعت فمنوادة

ه ــــمخذا را حوفزش لا دمویے لددتامرا مروزن يور ٢٠٠١ - ٢٨٩

سرے اُنہی انجنیوں (بانک کمٹری بندکرے کو اور

بدائعمدون كمنزى نشرك جا ذكرمه

# ارُد و شحقیت (ایساعالیٰظر)

جملا صناب دب میں تعقیق دہ جعادی تجھرہ جسے ارد دکے بیشر نقاد دل نے محض ہوم کر مجبور دینے ہی ہی مانیت مجھ سے تعقیق ، ہتر ماری ادر مبکر کادی کاد دسر انام ہے ادر ایک محق کو ہر آن بال مرا سے محزر نے دللے کی طرح مماط ہونا براتا ہے ، یہی دجہ ہے کہ اردد میں اول درجے کے بیسیوں نقاد دس کے مقابلے میں باتے کے محقوں کے نام باسمانی انگیوں برگنے جاسے تی ہیں۔

و كنيات كے سلطے ميں ابتدائ كام مى الدين قاد رى زور اسيد فور عبدالقا در مسروری اور واکم نعیرالدین المستنسی کا سے بر جند کرانہیں مغرب بیں تحقیق کے طریقہ مکارسے کسسی قدر دا مقیت تھی ، گران کے بال تحكيل اور مرانكا فقدان بسے صیح معنوں میں اد بی تحقیق كا أغاز حافظ محمود مثيران سصيهو تاسيس لحلتيق مصي انباس طبعي مناسبت تمي يمشر قي علي معساته ساته مثيران صاحب كومغرن طرزتقيق سع بعى شنامان حَى انہیں کئی برگسس مغرب ہیں رہنے کا موقع لا اسب نے ان کے على بخرب مك اصافه اور تحقيقى مزاج بين استعمام بيد اكيا تبيرا فاصاحب نغ*ت، نیانیات ادرعروض سکے* ما ہر<u>تھے بک</u>کھتیتیلت سے بھی کبری واقنيت ركتے تھے۔ بنا نجرانہول نے سكتن ، كىتبول ، رہر و لا اور ا ورعلم خطست ابين حمتيق ا در المستخراج نتائكًا بيس مدد ل ١٠ن كى دخوار بهسنذ طبيعت كويكو فاسك سالتو فحقيق وتصنيعت كاسوقع الدائ كأرن سمع كوئى نذي عسكا" شعرالعم" ا دراسب حيات وبرأن كى تنتيد كو ب رمان ما "كا كمان" ( وميد تركيش ، لوكريكة بي مراكس بي **خبرہیں ک**ہ ٹیران صاحب کی بہت *سٹسکن*ے نے مقام تحقیق سے کرا ں محزدسنے والول سکے اندر مسنت اور ذمر واری سے کام یلینے کا اصاس

ببيراكيا و و تحقيق معنول مين ١٠ ار دو تحقيق كم معلم اول اين .

مولوی عبدالحق مرحوم کوشیرانی صاحب کی سسی کیسوئی حاممانین معمی ایک مسی کیسوئی حاممانین معمی ایک مسرو بنزار سودا " کے معداق ان کی علی وادبی کاوشوں کا دائرہ دسین اور متنوع تحقا · انہول نے قدیم متو ن دریا نت کرکے ان کی تدوین کی ان برخمتیق مغیالین لکھے اور تنقید بھی کی تر ویج اگدو کے لیے ان کی خدمات کی ان برخمسی لرا اُن اکسس پر مستنزاد! بجینیت مجومی اردو کے لیے ان کی خدمات سے انکار مکن نہیں گران کی کسی بولگا مرخیز زندگی ، تحقیق کودا کس نہیں آن مولوی عبدالحق کے مقلدین و مشعین ان جیسی جا نفشانی اور لگن سے عاری تھے انہوں نے تعین و تدوین کے مام بر جوطومار با ندھے وہ و دنیائے عاری تھے انہوں نے تعین و تدوین کے ایم بر جوطومار با ندھے وہ و دنیائے تعین میں نام بل القفات ہیں ۔

مولوی فرشیع مرحوم بنیا دی طور پرع بی کیمتن سقے گرفیرسین از دون اور دائع بران کے مقالات برقول ڈاکٹر محید قریشی کی تقیق میں افران کی مقالات برقول ڈاکٹر محید قریش کی تعقیق میں ریاضت کے ساتھ وسعت اور گہرائی میں جانے کا ذوق بید اکیا اور انہیں اسس سے بھی برط ھرکر برکرائی میں جانے کا ذوق بید اکیا اور انہیں اسس سے بھی برط ھرکر برکرائی بین جانے گاروں کی تربیت کی اور انہیں تعقیق کا خوصیتی مفہوم سبمایا ، مولوی فی شفیع کی طرح واکٹر سیده جداللہ ابتدائی دور میں فارسس اور مشرق علوم کا وسیع مطالعہ در کھتے ہیں بسیدها ابتدائی دور میں فارسسی اور مشرق علوم کا وسیع مطالعہ در کھتے ہیں بسیدها ابتدائی دور میں فارسسی اور برگرفتی تا کروں اور زبان دلغت کے بعض مسائل بر نبایت و بیعی تحقیق مقالات الکھتھتی میں کا اسلوب بھی ان کی شخصیت کی طرح مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے اب ان کی شخصیت کی طرح مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داب ان کی طرح مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داب ان کی طرح می گرفتیت کی طرح و اور نوازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کے میکھتیت کی طرح و مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کے میکھتیت کی طرح و مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کے میکھتیت کی طرح و مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کے میکھتیت کی طرح و مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کے میکھتیت کی طرح و مرنجاں مرنج اور قازن واعتدال پر مبنی سے داور تو تات کی طرح و مرنجاں مرنجاں مرنجاں مرنجا والی تعقیق ال

ملم ونعنل ا درخمقيش نفرست محروم بوگئ سب .

قامنى عبدالودود اردوتحقیق میں امکیب برط انام سے . قدیم مشرق علوم اورع ل وفا وسسى مي مهارت كے ساتھ ساتھ قاصى صاحب الرين يونا فأو لاطيني ا در مزالسسيس رنا نؤسسے بھي وا نقف اين ان كاسونة كري ا درصا من محولیٔ وسی باکی در اصل مثمیرانی کی اخلاقیا مت تحقیق کی تو سیسی سیع، مزید براک قاضخاصا حب کاانتبائی معروضی ادر کھوا اندازاد مختصر لؤلميسسى ارو وتحقيق كسك حق مين الميس نيكس فالهيد ان كالبيتر تحريرون كومعروضانه ا دراحتها بي تحقيق كانام ويأكياسك يكرقا مني منا کے احتر امن دا مشاب ادران کی تجبرہ دستیوں نے ارد د تحقیق کوکمری مصع بازرست اور گرا مى سے بجنے كاكساية سكمايا سے يحقيق يل كوئ تنحص كا مل داكمل نبدي مبوسسكة قاضى صاحب كتحقيقى كادشو ل يس معي كمزدر ا در نا کام حوا لول و اخلی تفیاد ات ا ورسبیل انگاری کی متعدد مثبا لیس موجود ہیں، بعض اوماً ت وہ مخففات کوچلیتاں بنا دیہتے ہیں کہمی ان کے مل طنزيه د مك المباتاب جو عيرملي ادرغ تحقيق الذا زسي اسماطرت کهیر کهیںان کا اسلوب خشکی د بے کیغی اور حرودمت سیسے زیادہ اضمقاد وا جال کا شکار بسوگیا ہے رویکھے: معاصرے قاض عبدالود ود نمرین د اکمر کیا ن چند کامعنمون ص ۹۵ - ۱۱۹)

تحقیق میں قاضی عبد الود ودک تام رت مثا بست بسندی کے با وجود یہ سو ال برط ااہم سے تحقیق میں ان کا کا رنامر کیا ہے" یا اس منی دا کر طالب اور گل منی منا کے علا دہ ابوا للام آزاد کی گابوں کی خوب سے خوب ترتیب ی کین قاضی صاحب نے اپنی طرن سے کوئی برط اکام ذکیا۔ کا ش دہ تمام تذکروں معمولی انشا ، بدکوئی یا دی گار کتاب کی جاتے کیا ش دہ تمام تذکروں کو معمولی از بیول کی سوائح و کھنٹری ( ) ہم ۱۸ ویک ) تباد کردیتے کو معمولی اور بیول کی سوائح و کھنٹری ( ) ہم ۱۸ ویک ) تباد کردیتے کو معمولی اور بیول کی سوائح و کھنٹری ( ) ہم ۱۸ ویک ) تباد کردیتے کو معمولی اور بیول کی سے فاصلے کی چیز ہوتی یہ سلم کوان کی تنبیہ وں کی بیت مدیل لیکن تنقید اسس سے دا و تحقیق کی است قامت ہیں بہت مدیل لیکن تنقید معمولی ہم کا مرتبر سٹھ لیم کی است قامت ہیں بہت مدیل لیکن تنقید معمولی ہم کا مرتبر سٹھ لیم کی است قامت ہیں بہت مدیل لیکن تنقید معمولی ہم کا مرتبر سٹھ لیم کی است قامت ہیں بہت مدیل کو تحقیق کے دان کی خوات کا احزاد میں امداملائی مما می سے دی جیسے دیں جات کی خوات کا احزاد میں معمول الدائی مما میں سے دی جیسے دیں جات کی خوات کا احزاد میں معمول کو تا کی معمول کی است کو کا موراد کی معمول کی معمول کو کا میں امداملائی مما میں سے دی جیسے دیں۔ آن کی خوات کا احزاد میں معمول کا موراد کی معمول کی معمول کی معمول کی معمول کی معمول کی دیں امداملائی مما میں سے دی جیسے دیں۔ آن کی خوات کا احزاد میں معمول کو کی امداملائی مما میں سے دی جیسے دی ہیں۔ آن کی خوات کا احزاد میں کی معمول کو کھنٹری کا احزاد میں کی کھنٹر کی کھنٹری کی کھنٹری کھنٹری کی کھنٹری کے کھنٹری کی کھنٹری کی کھنٹری کھنٹری کی کھنٹری کھنٹری کی کھنٹری کی کھنٹری کھنٹری کی کھنٹری کی کھنٹری کی کھنٹری کھ

بہر مال حزوری ہیں ، مستود حسن رمنوی کی بغیر تختیق قدیم اسطیح و را اسے اور میرا نیس سے متعلق ہے او . لی تختیق ہیں و واحتسا بالا یے برعکس تعمیری تعمیری تحقیق کی تاکسش کے برعکس تعمیری تعمیری تحقیق کے تائل ہیں ان کے نزو مکیہ بہجائی کی تل کسش تحقیق کا سب سے بڑا اصول ہو نا جا ہیے ، سعود حن رصنوی نے اپنی کا دسٹول کو کبھی بھی حوب امخر جہیں سبھا ، وہ ہمیشہ خوب زگی جستجوا درا بنی کا دسٹول کو کبھی بھی حوب امخر جہیں سبھا ، وہ ہمیشہ خوب زگی جستجوا درا بنی کا دشول کو مزید جا مع بنانے کی منگریس رہستے آن کا مرجبر دیو اب کا درا ہے کی حقیق کی ادش ہے ۔ اسسی طرح کے منگوکی کا عوامی اسلیج ، فاکڑ اعلی درسے کی تحقیق کی ادش ہے ۔ اسسی طرح کے منگوکی کا عوامی اسلیج ، کھنوکی کا حوامی اسلیج ، منگر کا کر ان کے مرتبر) متعدد تذکر سے ان کی جا دگا روں ہیں شار ہونے کے لاگن ہمیر منظور منظم کی منہ میں مسعود صاحب انہیں مسعود صاحب انہیں مسعود صاحب انہیں مسعود صاحب جیسا محتق نصیب ہوا ۔

قرا کع دحید قریشی کا تعلق حافظ محدد شیرانی ادر مولوی می شینع مرکا سکه دب آن تحقیق سیسسے - انبول سف دد نول بندرگول سیسے معنوی فیض اعطایا ادر متوفرالذکر سے براور است اسسستفاده مجی کیا۔ واکٹر وجید و تربیشی سے اپنے تحقیقی فجوع مقالات کا کسیکی ادب کی تحقیقی معالد الد کے آغاز میں مولانا سشبل کا یا قتباس درج کیا ہے :۔

آن اجتبا دادر تقلیدسے آزادی کا زما نہدے آن ہم کو کمسی مگر کواکسس بنا پر مانیا یا انکارٹ کرناچاہیے کہ کمسسی ، رطے سے بوٹے شخص کی دائے اس کے متعلق کیا ہے ؛ بلکداکسس سے لے کرتی نفسہ وہ مسئلہ کیا ہے ؛ ہم وہ لوگ ہیں کہ پیغمرکے سواکمی کو معموم نہیں سمجھتے :

(مقالات سنبی، جلداول : ص ۱۵۹)

اسس سے تحقیق دیں ڈاکٹر معید فریشی کا زاورہ نظرہ اضح ہوتا ہے

قار سخ سے ضوعی شغف کے سبب انہوں نے اپنی فاد کسی اور ارد مہ
تحقیقات ہیں تا دینج کو آئیں کیا اور استخرابی نا نظے میں تاریخ
کو نسبتا تا زیادہ اہمیت وی ، فود شیرانی اور قاضی عبد الود وکی داہیہ
میں ان کے بعض مقالات ، احتسابی تحقیق کی ذیل ہیں آتے ہیں، محم
زیادہ ترتحر پر میں۔ بعض نے موضو حاسسے متعلق ہیں ان کی ترجب
مشنویات سیرسن اور دلیا ان جہاں دار تدرین کے ضمن میں عمدہ
مشنویات سیرسن اور دلیا ان جہاں دار تدرین کے خمن میں عمدہ
مشنویات سیرسن اور دلیا ان جہاں دار تدرین کے دائرہ نسب تنا

د کمین ہے۔

رشیدمن فان کاکم نظری وهم تحقیق پس تعل بن ک ایک عده شال بست در زبان و تواعد کے ساتھ انبوں نے اس کے مسی لے پر ببلی ہا اتنی مشرح و بسط کے مساتھ تا ہوں ہے۔ ابن کاب او بی تحقیق سال ادبی ہی انبوں نے مسی کے ساتھ میں انبوں نے تعقیق سے اصولوں اور اخلا تیات کی نشان و ہی کے ساتھ میمی انبوں نے تحقیق کی مسی معمر تعایف نیٹ کے بجر ایک اطلاق بھی کیا ہے ہو محلی تحقیق کی املی نوز ہے۔ تحقیق کے ایک ابم شعبہ تدوین کے ضمن میں مجم انبول نے بعض شعراء کی فیان نیٹ رائس کے ایک ابم شعبہ تدوین کے شمن کر سیمی انبول نے بعض شعراء کی فیان نیٹ روین کی مرتب کیس اور اسس خوبی کے ساتھ کہ مجب متن ، تدوین اور اطلک اصول مجسم بوکر ہمار سے سامنے آت میں میں وہ محدوثیر انی اور قاض عبدالوں گیں دوایت کے امین ہیں۔

مرحم يزركون يس مندنيب شادان درسيدوقا ومنيك التنقيرك وابستهديد ساخة تمقیق کے نقومشس ہیں ، بنیادی طور پر دہ محتی نبیس تھے محرفائر غلام مصطفاخا ب نعتيد كرسات سات تمتيق برب بي يادكا رنقوش شِست کیے ہیں ، انہیں ا پنے مزاح ا درختیق کام کے والے سے واکو مسعدهبدالله ایسے بزرگول کی صعت ہیں مٹما رکرنا چا ہیسے ، معامرین میں الا اکٹر جمیل جا لبی اور ڈ اکٹر فرمان فتح پوری سکے استنید ادر حمقیق کاامتزاج ملاہیے ہیں ان حزات سے خالعت جمعتیق ہیں ہمی بعن ہم نوسف بسیشس کیے ہیں امٹنوی کوم راد ، پدم داد ارد وشعر اے تذکر سے ادر تذکرہ نگاری ، ڈاکٹر عبادت پریٹوی نے نٹاع میں کے جعن ستون مرتب كي بير. لا اكر في الاسسام تمتيق مزا تصبيمنا سبت ركمت بيران كالجيشركام مبنوز فيرمطبوعه سيسطحقيق بيس مولين امتيا زهل خال ومسشى كامقام ومرتبرسلم بيعد ان كل زياده لا توجرع في زبان داوب كم طرف رہی ۔ ان کاسا دکیت مطا لورقدیم وجدیدملوم ادرستعدد زبانوں سسے والعنيت ببت كم دكون كولعيسب بسير أردو بسان كي تحقيق كالمسش فا لمبیات پرمرکو زر ہی ۔ نوا با نِ کرم *پینک* نام حکا تیب اور ویوانِ فا لسب کی تدو بن وزییب ار دوهمتین کوان کی مطاکب با بید، خاب<sup>ی</sup> كا ذكر الإ توامس صنى مى واكر مسيد معين الرحل كي تقيق كا دهير ل التي توم می سفالهات ادر انعل بست ون سک بعد " تحقیق فالب ان کمعلالد

د تحقیق ادر تد برخ الب کا بخور اسب بھے سیلیقے ادر دیده ریزی کا کوئن سے چیش کی گیاہیں - فا لبیات کے باب ہیں ان کی تحقیق "کم گیرد محام میر "کی خوب صورت شال ہے ادر ہم گیری کے شائفین کی تو جہ

من مرفح مختقین بیر مشغق مواجر کو تدوین متون سے نسبتاً زیادہ لمجبی ربی ہے۔ تذکرہ موش موکرزیا "اور"اقبال" بل هید تمقیق تدوین که اصل نوف ہیں مشاعری کے باب ہیں ان کی دریا نشین ہی قابل قدر ہیں ۔ بافرہ فعلوی ت اردو د اور نج سیار کا ایک ایساتھنین کارنا مرسے جوکسسی بھوے اوا رسے کا کام مقا، محراسے مشغق موا بونے تن تنہا انجام ویلیے محدد شیران تا من عبدالودود اور رکسشیدس خان کی احتسابی ردکسش کے بھک مشنق موا جرین تنہا ان کا مستقبل کے بھک مشنق موا جرین تنہا کا در کسش کے بھک مشنق موا جرین تنہا کا در کسش کے بھک مشنق موا جرین تنہا کا در کسش کے بھک مشنق موا جرین تنہا کا در کسٹ کا مور برنامی تنظر سکھنے دالول سے احتساد کی احتسابی کار کست اختیا د

برصغریس نمی نسل سے متعد وا بل قلم تعقیق کامول ہیں معرد ف بین مبعن اصحاب کی اکا دکا چیزیں سائنے ہ ان بیں حبس سے تحقیق کے بعض اصحاب کی اکا دکا چیزیں سائنے ہ ان بیں حبس سے تحقیق کے باب ہیں ان کی فطری صلاحیتوں کا اندازہ ہو تاسیے شال کے طور جدر اسس دنت میر ہے وہ ہن میں باکست نسسے واکٹر خواجہ تحدد کر دائ محدا کہ بختان اور می جارت سے ڈاکٹر اکبر حبد ری کاشمیر و ڈاکٹر حا بر بینا دری سے بیں .

تعتین کے فتلف شعبول کو پہنچ تو تحقیق کے اصول دمبادی اور فلاری بہلووں پربہت میں کی گیاہے اور جرکی بھی سیسرہ وہ و وا دائر مال کی بہدا در جرکی بھی سیسرہ وہ و دائر مال کی بدا داسے میا دیات تحقیق (عبدالرزان قریشی) متن تنقید اخلیق افر بھی اور احدالرزان قریشی متن تنقید بخرید (دستید حسن خان) دہر جمقیق الحسم ار دو تکھنو یو نیورسٹی ) مقیق و تدوین (مرجہ الحد بالم ) علادہ از من رسالہ کان کل کا الدو تحقیق فیر ادر تحقیق کے فقلف بہلووں پر جند متفق مفیا بین سائی تحقیق اگر می ارد و محققین کا کمزور ترین بہلوس پر جند متفق مفیا بین سائی تحقیق اگر می ادر و محققین کا کمزور ترین بہلوس پر اخراط مسعود حدیدہ خان ) ہم اس خور میں الی تعقیق اگر می اس میں کا کر در و سید سیل ان نددی ، محد و فیران ، مسعومین خان الی شوکت مین داری و ابوالیسٹ صدیق و سہیل بخاری حدید الحق وزید کو فلا سے دا در تحقیق دید ہوسکے اس کمزوی کو دور کرنے کی کو سین کی ہے۔

دکن ۱ د د د پر بندی زبان پس واکر سنری دام مشره کا تحقیق کام (جسکا ا مدو ترجم فلم رمسول نے" دکن زبان کا آ فا زا درا دتھا" کے عنوان سے کیا ہے ) اچنے موضوع بردقیع تعسنیف ہے ۔ اُرُہ دا در ہندی کے ل اپّٰ سفتے پر ڈاکٹر سری رام آسراک حمتین کا احسب ل یا ہدکر لسا فیجید سے ادسط اردد ادر ا وسط سندی میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہے ا در سندی اردد کے سانی سرملتے کا جیر صدرسیسی انفا کا پیرشتم سے دونوں زبان

كاكرام بس بھى خامى مدتك ہم ہم ہم بھى ہے اسس اختراك كى بنا پر ادريني ادر خاندانی اعتبارسے ارد و اور مہندی سعی بہنیں ڈس جن میں نسانی بی نگت کا ایک

قدیم اور مجرا رسشند موجود ہے ، اردد سندی نسانی رشتے پر وہ اکر سبیل باری ك دوكا بين " ارد وكاردب" ادر اردوكى كهان اكيب منفرد نقط فنو بيشس

حمرتی بیں۔ اُن کا خیال سبعے داروو اوربندی ایک ہی بولی کے دونام ہیں حب اسس بولی می سسنکرت کے بول الکر بولتے بیں تواسے بندی

میمتے ہیں ادرجب اسس میں عن فی فارسسی کے بدل تجھر لیتے ہیں تواردد

کمنے لگتے ہیں ... (معربہ یہ کر) سندی ، دیوناگری دسم الخط ہیں الد ار د و فارسس رم النط ميل تكسي جاتى سيسه (۱ ر د د كركه ني : ص ٣٠) دارو

نعیرا حدثے ارد وک ایک بول کراخنداری کاعمرانی نسانیا تی معا بع پسیش کیے

دا داره تصنیعت دبلی<sup>، ۹ ۷ ۱۹ ۶) مخرم</sup> الدین اصل گ نے نحوی ساخت *بعر*ی

ا ورتششكيل مضوصيات اور نطام اصوات نينرذ بنيرة الغاظ كم حوالے سے

اردوا در سندسی کے لسانی روا بعا دا شراک کا سراع لگایاہے .

د ردوکے حقیقی سر داستے کا معتد بر مصدان اسخانی مقالات پر محیا ہے

جو برصغیری جامعات میں بل ا بیج فی می کی ڈاگری کے لیے لکھے اور

بسيش كي محكة مكريه الكيب اضواسنا كمد حقيقت بسي كران كالميتر حصد

غرمیاری سے چونکہ مقعدد محف واگری کا حصول تمااسس لیے

السيع مقا لات مي تحقيق مح اصولول ادراخلا قيات كوبرى طرح إا ال

كيا گيا جنے وا تغاق سے مس وقت ميرے ما جنے " تذكر و خ شمر/

زیبا کے نام سے معلموعرا کیس مقالہ سے حبس برِ مقا لہ لیکا رکو لکھنو

یونیو دسٹی نے یا ا پکامٹری کی حجائری عطاکی - سعادت علی خان نا صریک

اکسس تذکرے کے جا رتمی نسنے دکستیاب ہیں ہوں کھنو ہو پنورکٹی، میرہ

على گراه ادر الجمن ترقی ار دوكرا چی كه كستب خا نول میس محنو فا بین. متذرُّه

بالا تدوین ، چاروں نسخول کا بی موازنے کے بجائے حرب دونسخوں ک بنیاد برک می سیعے - مرتب نے معطوط مسحنو کوا پنی تددین کی بنیا دبنایا اور نسخه پلنه کے اختل فات متن ماشیے میں درے کردیے مگئے ، بیجیے ڈکرہ مدون بوگیا در یو نیورسسٹسف دا کر پیٹ کی دگری بخش دی ۔

رسید با تی د دلسنے توملی گرم حسکے مخلوطے میں بر تول مرتبب : شعرا کی تربیہ بیشنر کے تسیخے کے مطابق سیسے میکن نر توان میں مواکشی ہیں ا در نہ سی متن میں ان شعار کا ذکر ملا ہے، بونسنی میشنے عواش پردر نے بين اس بيد اسسس سے مقابلركرنا خرورى خيال نہيں كيا كيا ي رص ٨) ا مدجها ل تکب بچرشخصے نسنے دانجن قرق ارد دکرا ہی ) کا تعلق ہے۔ ا*س سے* بارس من مقاله تكار كيت بي كرامس تك داقم الحردن كي درما في نه بوسكى ، سناسع وسيِّف و الے نسخے كى نقل سدے اب جبا ل سنا ہے كرون و الله المناوير كاروبار تحقيق جلايا جائه وبار متبيم معلوم! ما رسنوں میں سے دد کو دیکھے بغیر ہی تھوٹر دینا ،سمبل انگاری کی مثال

یرسهل انگاری ادر تن اسان ، بھارت کی جاسعات کے ساتھ تخعوص منبير، بإكسان مين اكسس كى بهست سى منالين مل جا بين كى. تابم بعاد بين ختين كامعياراس يلع برطور فاص عورطلب سيدكرا خلاقيات تختيق كالجنيس زياوه ترو بين مطالى كئى ادر تحتيق كما صول وضوا بط برتقريباً سبكتا بليك و بيس كے اكا برين نے لكمي بيس مريد ير كربعض ادقات ا کیس ہی موصوع بربینددستان میں ہو نے دالی تحقیق ، بر اعتبار معیاد السى موضوع بركمسى بالمستاني مقت كى كادمش سے فرد ترسیعے - اسس سطيلے ميں کئ مثاليں ہيشس کی جاسسکت بيں ، شوہ : يا کستان بيں جنا بمشغق خاجه كا مرتبه به تذكره خوش معركه زببا متذكره بالامرتبر

فع متنى تنتيد ا زخليق ائم - مباديات تعتيق ازعبدا ارزاق قريشي ا د پخفیق مسائل ادرتجز پر ازدمشیص خان اصولِ تعیّق مرترید مثن ازة المرتنويرا حدملوي منينر" آج كل" كا الا وتحقيق بنراگست ١٩٩٤ دُ أَرْسِ كِيَا نَ حِبْدُ كَا مَصْمُونَ \* احْلاقياتِ تَحْتِيقَ \* رَسَبُ عُرَّمِهِ مِنْ ) وَغِيرُ •

ای تذکرسیسی کهی زیاده معیاری بید، جس پرتکفنو یونیودسی می تذکرسیسی کهی زیاده معیاری بید، جس برتکفنو یونیودسی می و ایسی طرح اکبراله آبادی ، تحقیقی و تنقیدی مطاق و اگر کرخواج محدز کر یا کامقاله ("اکبراله آبادی ، تحقیقی و تنقیدی مطاق لا بهود می ۱۹۹۸ اسسی موضوع پر بهندوستان پر لیکھ جانے والے مقالول (از و اکثر صغری مهدی اور و اکثر انفی ظفر سے دالے مقالول (از و اکثر صغری مهدی اور و اکثر انفی ظفر سے پر بہرصورت زیاده جامع ، مستندادد و تیج بید، تا ہم بهندوستان پی بهرصورت زیاده جامع ، مستندادد و تیج بید، تا ہم بهندوستان پی بهرصورت زیاده جامع ، مستنداد و تیج بین میں مثل تنو پر احد علوی کا و ایک کام تبر کھیات و وق (مطبوعہ کا و ایک کام تبر کھیات و وق (مطبوعہ کا و اور می تدوین کی ایک عدد مثال ہے۔

ارد در کے تحقیق سرما سے پرنظر ڈالیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ اعلی دجے کے تحقیق کام انفرادی محنت ادر کو شش کا تیبی ہیں، پاک ن موا مجارت اداروں سے ریم امتحام مرتب ہونے دالے اجتماعی معسو ہوں کا صفر بالعم م اندکسس ناک بلر عرب ناک ہوا۔ شال کے طور پرملی موج کی تاریخ ادب اردد ا در پنجاب کی یورسٹی کی تاریخ ادب اردوک بانچ صلدوں کے نام لیے ادبیات کے کسلسلے میں تا متریخ ادب اردوک بانچ صلدوں کے نام لیے جاسکتے ہیں۔

بعص بین اد و تحقیق کوکئ طرح کے مسائل در بسیش بین اکس دفت سب سے ذیادہ طرورت قدیم ستون کی تدوین ادر ان پر تحقیق کی ہے۔
اس منمن میں ہمار سے بعن نقادوں ادر جدید لکھنے وا لوں کا رویہ نامنا ب سے برم خوردہ مخطوطات ادر قدیم ستون پردیدہ ریزی کرنے دالوں کو طنز وتسی کا نشاع بنایا جا ہے ۔ ہمارے ان جدید لکھنے والوں کے زدی کرم خوردہ مخطوطات وریا برکر دینے کے لائن ہیں مگریر ناوان کی کرم خوردہ مخطوطات وریا برکر دینے کے لائن ہیں مگریر ناوان کی اور تحقیق تحقیق متون کی صیح بات ہے۔ لفت قوا عدر زبان اور اسانیات کی بنیا وا بنی متون کی صیح بات ہدیل ہو مبلے ہیں ارد و زبان اور اسانیات تبدیل ہو مبلے ہیں ارد و زبان ور برک اس کے سلمات تبدیل ہو مبلے ہیں ارد و زبان وا دب کے سلمات تبدیل ہو مبلے ہیں ارد و زبان وا دب کے سلمات تبدیل ہو مبلے ہیں ارد و زبان وا دب کی اسیم مامع ادر مفعل تا ریخ اکت باتی بینے مگر اسس کا

انعمارتدیم شعری دنتری مخطوطات مستون کی در یادن ا وران ک سائمٹی کک تدوین نوپرسیسے ۔

دد رِجدید پیس سائینسسی ایجا دات شلاً نویوا سٹیسٹ ، ما میگرد نلم ، مائٹیکردنیش اوربعض دسگر کمنیکی سبولتو ل سنے تحقیق کو اسانیاں فرا بھ ک بین انسسی طرح مخطوطات د نوا درک فبارسس کی دستیابی ا مرمختلفات کة بیات کی اشاعت بھی تحقیق کی ر نیار کوتیزا درمعیا رکوبلند کرسے کا باعث ہون ہے گر دوسری طرف تہذیب جدید کا مزان او بالحقیق کے لیے سم قاتل نابت بهواسیسے دنیا داری ، ما ده پرکستی م جاه طلبی ا درمنغست لسندی ادر د ما نرسشناسی کے اس دور میں کومچرو تحقیق کارخ کرنا دل حمر دسے کا کا سبے۔ منصبی المجبوریوں ادرمعامشسی الحجنوں نے اہل قام سے یکسون ٔ در جعیت خاطرچھین لی ہے، بھوا دہ کا کموں دمدنما ٹی ک تقریرہ ادر فرا تمشی تبعروں کی بیبا کھیوں کے ذریعے شہرت ملبی کے رجمان نے می بیشیت مجوعی ا دب کوادر بر نبور خاص ۱ د بن تحقیق کونقصان بهنجا یایج باک د بندلیس ما معات بی ارد د پس تعیّق کی تربیت کابی بی ادر یمی اعلی ادر الحقیق کا لمیسمی سب مسیشراساتذه کوز لواحساس سب ادر نہ اکن کے باکسس دقت سیسے کم خرک دل کی تربیت کرسکیں ا در نوک مل کے باں بھی کا آیا در سے دوٹری کا شوق صراور تو انز دستسل کے ساتھ كام كرسف بين ما يغرب به قول غالب: عاشتى صبرطلب امد تمنابة ؟ ایسے لوگ خال ہیں جو تحقیق سے اپنی طبعی اور مزاجی مناسبت كرساته المسرك تعاضول كانجى احساس وادراك بعطيته بهول يهي دوگ اسس میدان میں کوئی بات بیدا کرسکتے ہیں ارد و تحقیق کی لگا ہیں ا لیسے ہی دگوں کی طرف لگی ہوئی ہی تازہ واردان بساطِ تحقیق کے لیے ا قيال كايشعرلائر تأمل سے .

الدسب بلبل شوریده ترا خام ابعی این است ادر در انتام ابعی

الحسون و مم سطح بيوكسى تحريك كومنظم كرديا جائے تو نغاذ اردوكى رفنت ارتير خوسكتى هـ وسكتى هـ و



## أردوكامولد سندها دنيق سيماني

الد مسندھ ہیں بھی موج ومقی ۔

ع بوں کی ہمدسے سندھ وجھادت ہیں د صوف سلم تہذیب دمعا سفرت کا چراغ دوسشن ہوا بلکہ عزبی زبان و اوب ا درعلوم دمعا سفرت کا چراغ دوسشن ہوا بلکہ عزبی زبان و اوب ا درعلوم دنون کا چھٹمہ بھی چھٹا۔ ۱۰۰۰ دیں سلطان محمود کی فتوحات کے بعد سندھ میں سم سوم ا ، ارغون میں فارسسی کا آئ زبوا اس سکے بعد سندھ میں سم سوم ا ، ارغون ترفان معن ، کہووٹ ا عبد تک (انگر بروں کے تیام سلطنت سے پیلے) فارسی در مرف سرکاری و فتری دنیان ربی بلک علم واوب کی زبان کی حیث سے جھی روزا فزوں ترفی کرئی گئی ہے دلی وفارسسی کو مسلم تہذہ و ثق فنت کی علا مست مجھاجا آ ہے ، سس طرح فاتے و مفتوح قوموں سکے میں جول اور اختلاط واربتا طریعے مجوعی طور برمیں زبان نے جن لیا اس کانام بہندی یا مہندی یا مہندی یوٹ کی بعد ہیں بندوستان کی نبت سے مہندوستانی قراد بایا۔

مولانا سیدسیدان ندوی ا بنی معرکه اراکتاب نتوش سیمانی معلوم کلیم پرلیسس کواچی کے صفر ۱۹ ۹ ۹ بیل اسس نقر رر کے حوالے سے جوا نہوں نے "بماری زبان کوام کے کے عنوان سے اک اندایا سلم پیکنی کا نفرنس ملی گرط ہے کے شعبہ ار دو ہیں ۲۹ مارق ۲۹ و بیل فرمائی محل محتی تحریر مزماتے ہیں - اس ملک میں عرب عربی ایران فارسی اور ترکی ترکی بولتے استے تکر کچھ ہی دنول بعد بہاں کے اصلی باشند اور ترکی ترکی تولتے استے تکر کچھ ہی دنول بعد بہاں کے اصلی باشند سے محل مل کرتنل تن کر بہیں کی سسی زبان بولے ناموں کو چھوٹ کو بات نے ہندہ می یا بہندوستانی کو بہندوستانی میں بندوستانی کو بہندوستانی میں بندوستانی کو بہندوستانی میں بندوستانی کو بہندوستانی سے میں کہا دا جانے لگا ۔ بیمواکسس بہندی بہندوس یا مہندوستانی سے اردوکی ا بہندا ہوتی بیر کے جد حبا الحقیری ہیں و ریخت کانام بایا ۔ بقول مونوی عبدالحق بیری سے اردوکی ا بہندا ہوتی ہیں۔

سرزين مستده بزادمان سال سے بران تهذيب و مدن كامبوار و منان قومول اورز بانول كامولد ومسكن راجسيد ارووز بان كى كهانى مجها رت يي ہزاروں برمسس بیشتراس دمت مشرصع ہوئی ہے جب اریا دسطاایشا کے میدانوں سے اقر کر بنجاب کی راہ مٹان سے بھارس آئے وہ علاة جہال اكرين ا وام نے بيلے بيل مدم ركھا تھا المسس دنت مان سنده كاليدا بم خطرها - اس دان ين أرياقم ك زبان سسنسكرت متى ، اردوزبان كالمل سرحبشمه يهى أربائي مستسكرت سيع بيدي براکرت دمبندی، بجربرج بحاماً کے ، مسعے موسوم ہوئی۔ اکسس ا جمال کی تعصیل برسید کرامسس سے بہت پہلے عرب بعم ،مشرق، ملی ا ور د دسرسے اسس می مما لک سے سسندھ ہے ساتھ خجا رتی دا تنعاد تعلقامت رہسے اسس بناء بربحری راسے کے ذریعے مسندہ دہند نی*ن ان تومول کی که در منت ا درختلف د بانول پیس* بول چال کا آغاز ہومیکا تھا ۔ موں کا مسبیدسلیمان ندوی نے اپینے اکسس بیان ہیں ٹاریخ مسنده کداس عبد زدیس کے بس ستطر کما ا ما طرکہا ہے سب سر ۹ ہ مطا بق ۲۱۷ ویس محدبن قاسم کی فتح مسندھ کے بعد مسسندھیں المسلامی حکوست کا تیام عمل میں آیا یہ وہ عبد تھا جب مجارت کے محتلع*ت علا قول ادرصو بول شلاً* پنجاب ہیں پنجا بی المسسرعد میں بسشنو. بسگال بیں نبگالی ، مهارا شرخ بیں مربیٹی ، مددانسس پی تًا بل المنتكى الا با ويس الميالم ، المناك بي المناكى ادر سسندو بي سندى الگ الگ بولیاں بھیں ۔ لیکن ایک زبان ایسی بھی جومشر کہ زبان کی حیثیت سے بورے برصغیر ہی بٹا درسے لے کرداسس کاری کک بولی جاتی تمی د یه ا دربات سے که احسس دقت اس نبان کی بینست وصو*دست ده ندیخی بوله هسیسی یامین* کانام ۱ دود پر*وگیادا س ز*بان کو مَدْ يَمُ بِهُذِي إِلَى بِرِاكِرِت كِيتِ تَعِدِي زَبِال كَمِي دَكِمِي فَسَكُل بِمِي مِنَان



المسس طویل عرصے میں بینی محدین قاسم کے عبدسے سے لے کر عبد شاہجہا ن کم ادو و متلف ادوار سے گذرتی دہی، متعدوصور توں میں بدلتی دہی اور جب بر زبان کسسنگرت، برا کر مت، بھاشا، بندی، ریخہ ہے کاموں سے آزا دہوکراکسس منزل مک بینجی جب اسس میں عربی فارسی کے علاوہ ترکی، فرانسسیں، برتگالی اورا فکر یزی وغیر میں عربی فارس کے علاوہ ترک، فرانسسیں، برتگالی اورا فکریزی وغیر کے بیے شارا نفاظ و محاورات، تراکیب واستعارات شامل ہوگئے تو ان تمام زبانوں کے روا بطودا شراک سے عبس، کیس زبان نے جم لیا اکسس کا نام شاہجان کے دور میں بیپلے "ار دوستے معالی" ہجر" اردو"

ا د و منے جنم تو لیا لیکن اس کی جنم بھوئی کامسسٹسلہ ہمیشر زیر پحسش دالج ا دد می جاسے بیدائش سے متعلق محقیقین ومورضین کی آرا دمختلف بین ير وينسر محود شيرانى ف ينجاب كو" بنجاب مين اددد مين تضير الدين ماِسمی نے دکن کو" دکن میں ارد د" میں مار حسسن قادری نے دلی و ا الماح ولي كو" و المستان كا ديخ ار دو اي " رام با بوسكسين ف مجمات کو" تا ریخ اوب اردد " بین مونوی عبدالحق نے دو آ برگنگاجما کو" ار درزبان کی کها نی" چیں ا در شیخ اکرام المختسف مثنا ل کو"ایض لمثا". يم اردوكا مولد بتاياب، را قم الحروف في البيزكاب بنكال میں اردور اسطیوهمکتبداشا عن اردو صدر آباد سسندھ ۱۹۵۵ میں عل مہ ناطق انکھنوی کی شغلوم تاریخ اوب ارد وموسوم بر'' نظم اردد'' **یں مں ۱۵سکے حوالے سے یہ لکھا ہے " ار د وکوا یک اُپیا سرسٹے تھلج** مروايت جوشالى بهندك بيا ورن مسعمارى بود وبلى مين آكردريا بناء اسسس درياسي ببيسيول شاخين تكلين ١٠ مكيب نبكا ل كوكمَّي ١٠ يك بهار کو ایک اود صادر ایک مجرات کو بیال به شاخ تمام دکن میں بییل کرا بیب سمندربن گئ- اوده میں جوشاخ بہنجی اسس کے بالن محمقام مجادت خعدصاً المكرّه ا وردبلى كے ا وبيوں ادرشا عروں سے جمع مور محتوم میں صاحت کی ادر صاحت کرسے تم مک میں نہرین وطرا د مير . مذكوره بالامؤرخول، محققول ادرنقا دون كيخيا لات ونظريك مح يسيشن نظر ركد كر حب بم مول فالمسيدسلمان ندوى كي تحقيقات كاجا مرة كيت بين تو مم اس نيتيج بر بسنيد بين دان كالحقيق سرك اردد زبان كمولدارا بتداكباسيس اساسى ماخذى حثيت

د که است مون ناموصوت نقوش سلیمانی کے صفیراس میں رقمطراز ہیں۔
\* محادیت کی متعدد زبانوں کا بہلا گہوار وسندھ ہے عبس کو آج ہم
ا دود کہتے ہیں اسسس کا سا ہیولا اس وادی سندھ میں تیارہوا
ہوگا۔

بیرحسام الدین را متندی مرحوم کے ایک مقالے مطبوعرد سالہ ار د د کراچی ا بریل ۱ ه ۱۹ م) کا اصل ماخذ بهی مولاناک یمی تحریرسے مولا ما سیمان نددی ا در بیرهام الدین را شدی کے ان بیا مات کوعلام نیا زنتج پوری مدیر ما بهنامه زنگا دکھنؤ جیسے مقتدرمحقق ا دریگا نہ د دزگار نقا د ک حسب ذیل توصیحات سے مزیدِ تقوییت پہنچی -اس سے ا نكادى كنجانشش نهيس كرار د د كى بنيا دسىب ست يبليه و وحمله تما جوشا الم اسسام نے مبندوستان پرکیا ۔" عل مرنیا زنتے پودی کے اسس خیال کی تا ئیندمحمود شیرانی کے اسسس بیان سے بھی ہوتی ہے " اردو زبان (بعنی ( ر د دکا) د مود اسسس زمانے سے جیے حب مسلمان مہند دشا مين آباد موئه " رينجاب بي اردو مدا ) علامسنياز فنع بورى آسك تحرير مزماتے بیں سرمیرے نز دیک دہ اولین تنم ریزی تھی جوعر سے سے عدم آبیاری کا وجدسے کول نیتجربیدا فرکرسکی سکین بعد کوجب رفتہ رفتہ ٹا بان اسسام نے بہاں تام کرے مستقل سلطنتیں بنا بیت ادر باہمی میں جول بوط سے لگا توامس تخ کی نشود ناسے اثار شروع ہو کے دد برج معاشامیں ( جو حود آمین افرام کی اصل ر با *ت سسنسکرمت* امد معارت کے اصل باستندوں کوزبان سے مل رتیا رہوئ می ) فارمسی و ترکی الفاظ کی آمیزش اس تک بهوئ کرا خرکار خلیول کے عبد میں المسس درحت ک سب سے پہل کی امیر خسروک فشکل ہیں نمودار ہوئی ۔ علامرنیا زفتح پودی کے اسس ٹاریخی مطا لیرکی روشنی ہیں ادر تحقیقات سیمان کی تا شرمیس کئی باتیس تاریخی شوا بدکی صورت میں بهاسيدساشنداك بين - دا، شاع ن اسسام كاسب سيديبلا حمله سندمرك راستے مینددسستان بر میوا ادرسسندھ ہى ان كی حكومت ا در قیام مکومت کا مرکز را بر ، ۲۰ ) رین توسوں سے سب سے بیلے جارت کے میں فطے میں سکونت اختیاری دہ مسندھ ہی کا ، کیا مصدیت ن تقار رس مسلمان بادشا ہوں کے تقریباً ہرعمد میں

سسنده بإ ملتان علوم فنول ادرشعروا دب كامركز رالم (س) امريخره سندم میں اُستے ارد با نے سال متان میں نیام کیاا ن سے میام سے سنده ادرملتان میں قیام سے سندھ ادر ملتان کی زبان ادراسس کے اوب کو یقیناً اکبیاری کا موتع اللہ ان تاریخی مقائن وشوا برک روكشنى مين أما بست بو ماسي كداردوكا مولد سندكا كوئ ادرخطر نبین بلکسنندهسید مون اسیمان نددی ک اس تحقیق کومزید جلاملتی سے اس نفرے سے جوسلطان بغروز ست ہ کے عبد میں سب سے پہلے سندھ ہیں معرض وجود میں ایا . سندھ میں اردو كاببل نقره كسس طرح وجود ميرسيان اس ك تاريخ سيدمتعلق مولانا اعمازا لمق قدوکسی کی پیمت بیر. «مسندهی سلطان بزوزشاه که بمستط سے ناکام مجرات مانے کے بعدابنی کامیا بی کوسندھ کے مشہودبزدگ معفرت بیر بیٹھوک کراست قرار دینے ہوئے کہ کرت تعے - برکت مشیخ بیم اک موااک نیما" را اریخ سنده اول ص ۲ بس ) "بنجاب س اردو" (صنحه ۸ پرمحود خيراني سنے اس نغرے کومشمس مراج عفیعت کی د وا بیت سے یول نقل کیا ہے۔ " بركت كمشيخ بينها اكرموا اك نعمًا " - مو ل نامسيدسيما ن ندى سكه الغاظ يس المسس نقرب كما تا ديني ليسس منظ يرب ٠٠٠ برمسو کی مقامی یو لیول سیر مسلمانون کی زبان کے الفاظ کامیل ہور ایک نی بولی بیدا سونے لگی۔

مسلمانون ادر بندوزن کا یر میل جول جیدا که پہلے کہاگیاسب معے پہلے مان سے سے پہلے مان سے میں اور بہاں سے مجرات اور کا عظیا دار تک ہوا ہوگا · ۹۲ عربی نیروزشاہ تغلق مجرات اور کا عظیا دار تک ہوا ہوگا · ۹۲ عربی سلطان بھی مجر بی سدہ میں ملا ہیں ہوا ہوگا ، ۹۲ عربی سلطان بھی مجر بی سندہ کر کی حب کورات جا آ ہے تو تھی محد دا لوں نے اسے اپنے کسینے کی کراست سمجھ کر کہا۔ برکت شیخ بھا 'اک موااک بھا بینی کسینے کی کراست سمجھ کر کہا۔ برکت شیخ بھا 'اک موااک بھا بعنی کسینے کی کراست سمجھ کر کہا۔ برکت شیخ بھا 'اک موااک بھا بعنی کسینے کی کرکت تھی کر ایک جملہ درسلطان محد شاہ تغلق مجسن اور دو سرا سسلطان میروزشا و تعلق ناکام دیا ( نقو کسٹ سلیمان ص 9 م ۲ ) اہل تخبیق نظران دو

افظوں بڑھا نظاکہ بارسے ہیں افتلا مندائے رکھتے ہیں جیبا کہ او برکی نقلوں سے ظا ہر ہے کر سندھ کے امور در دیش مغت است دکا بل مقابلی خان صاب کی جدید ختین کے مطابق وہ نقر صبح ہے ہے ہے ہے مولانا قد کو سی نے تاریخی سندھ کے مطابق وہ نقر صبح ہے ہے ہے ہے مولانا قد کسی نے تاریخی سندھ کے معدادل کے صغیر ۲، سی بر در رہے کیا ہے بینی گرکت کینے بیط ، اکس موا ایک نعطا از اکس مواسے مراد مسلطان فر در نقلق کی طرف سے محد تغلق ہیں ۔ اک نعظا سے اشادہ سلطان فیر در نقلق کی طرف سے مہر مال ! اسس تاریخی واقعہ کی اب تک کوئی تر دید در ہوسکی کرارد و کا پر سب سے بہل نقر ہ سندھ ہی ہیں بول کیا اسس طرح ان تاریخی حقائق ( جن کے واسلے ا دبری مبعل دل ہیں ہیش کرارد دکا پر سب سے بہل نقر ہ سندھ ہی ہیں ہول گیا اسس ہیں اردد کا مولد ہے اور اس کا اولین اور بنیا دی ماخذ تحقیق سیمان ہیں اردد کا مولد ہے اور اس کو فوق کی باک نہیں کہ کوئی نبی کر محقیق سیمان ہیں اردد کا مولد ہے اور اس کو صوف ع پر منز مید تحقیق سیمان ہیں ہوئی اس موضوع پر منز مید تحقیق سیمان ہوئی اس موضوع پر منز مید تحقیق سیمان ہوئی بھی تحقیق کی کا میں ہوئی ہی تحقیق کی میں ہوئی اس موضوع پر منز مید تحقیق سیمان کر دکھنے تا ہیں ہوئی ہی تحقیق کی کا مولد ہے اور کی باک نہیں کہ کوئی نبی کر دوئی ہی تحقیق کی کا کھنگو آگے بوٹ کی بیس ہو تا اس موضوع پر منز مید تحقیق سیمان کوئی آگے ہوئی ہوئی تحقیق کی کا کھنگو آگے بوٹ کی سے کی مولد ہوئی ہوئی تحقیق کی کا کھنگو آگے بوٹو کی سیمان کے گئی کھنگو آگے بوٹو کی سیمان ہوئی کی کھنگو آگے بوٹو کی کھنگو آگے بوٹو کی سیمان ہوئی کی کھنگو آگے بوٹو کی کیا کہ کا کھنگو آگے بوٹو کی کھنگو کی کھنگو آگے بوٹو کی کھنگو کی بوٹو کی کھنگو کی کھنگو آگے بوٹو کی کھنگو کے کھنگو کی کھنگو کھنگو کی کھنگو

#### حواشى

۱- ارد وزیا ن کی کمانی، مولوی عبدالحق ص ۱۱

۲- ا دمق ماثان ا ذ مستيخ اكرام الحق ص ۲۱

٣ - اردور بان ي كماني صسر

۷ - نقو *کسش سیما*نی معسنعن سیدسیمان نددی ص

۵- اردد ک ابتدائی نشو د نمایس صوفیائے کرام کاکام ص ۱۹ مطبوع،
 انجن ترتی ار دو پاکست ن برا چی

4- دا سستان کارم بخ الدومولانا حار مست قادری ص ۱۲

خیکا ل پس ارد دمعنغه ۱ اکٹر مقارا شدی ص ۳ ۹

۸ - اليناً

۹ - مقالرارددشاعری برتاریخ تبعرها بینامه لنگادانکفتواده شاعری بنرجنوری ۱۹۳۵ د-



# پروفیسرسیدهد سلیم

### تعب بے مر ذریعیٹ بی اردو

بهت زیاد و خی کسسی لیے ملم بیطاری کی تعلیم ببست اہمیست رکمتی بھی ۔ ١١٨٢٩ مين لارد ويم بنشك بمعادت كالورن حزل مقرر بوكرايا -رِیخس بھادت کی سیمی مشزیوںسے متا ٹریخابہلے یہ مددامسس کا گورنز بھا تومسیبی سرگرمیوں ہیں مصر لیننے کے باعث وطور ہیں ذہوں میں بغاوت (۱۸۰۹) میں ہوئی تھی۔ گور سرمِزل کی کونسل کانیا ممبر میکالے ایک سال معربیلے ہی آیا تھا اس لیے معادست کے مالات سے الدین مجروہ زکر الم میکا لے ادراس کا باب با بنگشن میکا لے دونو اس مرقد سے علق رکھتے تھے ہو یا دری گرانٹ کا فرڈ تھا بگر انسانے م و ١١٤ ين اكيكاب بن ابل بندك حالات بيان كيد بين ادر ابني تجویز بسیشس کی کم بہاں سیعیت کومتبول بنانے کیے ہے صرودی ہے کہ ذر يونيلم انگر يزى كومع ركيا جائے ا در انگريزى كومع تول كر شاسك ياہ مرودی سے کر سرکاری د بان انگریزی کومقررکیا جائے فارمسی کو خم کر دیا جائے۔ انگستان ا در جعادت میں اسس کاکوششیں جاری تحی کدا سسس کی تجو پرسنظور کرلی جائے ۱۸۳۰ و پیس جو تعلیمی واحا بجر میکا لے اور ویم بتانک نے منظور کیا سمیں یہ و دنوں تجو بندیں قبول کر لی کثیں ۱۰ سسس دتست سے گورتشندے کی پالیسسس ا رد حسک فخالعث ہو محمَّ ادرے 144 م کی جنگب سکے انتقام سکے طود پر مذکورہ بالاتمام تعلیما دارد لیم ارد و بطور ذریعه تعلیخ کردی گئی ارد شوشه به جیون اکراردوز بال يرجديد مغزى علوم برط صائف كى صلاحيت نهيى بعديد جلرسواسومال سے اسے کے تک مغرب برمستوں کی زبان پردواں سیسے بنشنگ اور میکا لےجب ا بنی اسکیم فافذ کردسے اس دقت مول مردمسس کے بران انگریز آفیرجن کا تعربیا سب ری عمر بعادت پی محمدی می اس اسکیم کنخالف فقے۔ ا نفتش (ببئ) سزو (مدد اسسس ) عشکا ف (دبل) ک دائے یہ متی کراس اسسیم سے ایجب مخترما طبقہ توتیلم یا لمہ ہوسکتا

اہل پرتگا ل مسسبعیت کی تبلیغ کے جد بسے سرشار تھے ۔ایسے مدی مجارت میں رہنے کے بعد انبول نے محسومسس کا کرمادسے مجارے میں اگر کول زبان بولی ادر مجی جاتی ہے تعدیبندوستان ہے۔ اسسس زبان کو ہنددست ن کانام بھی انہوں سے ہی دیاہے المسسس سليے حب ابنوں نے مک میں تبلینی مدارمسس مّا بُر کیے وَدان لاطینی، پرتکالی کے ساتھ ہندوست ن زبان ک نعلیم کومیمی لازمی قراردیا د وامنع رہے اسسس وقت اُردو زبان ہی ہندوشا<sup>ہ</sup> زبان تھی۔ سندی نو۰۰ ۱۸ رمیں نورٹ دلیم میں محرطری گئی ہے، اکبرا وشا كرزان ميں انہوں نے احره يس ببل مسيم كانے قام كيا - مير ١١٢١١ میں گوا میں دوسرا کا لیے قائم کیا ۔ وہا ں ارود کی تعلیم کا انتفام کیا بہت سے اہل ملم کے لیے یہ بات نئی ، موگی دسب پہلے گوا کا جے کے لیے پر نگا کی با ڈیون نے اردور پیرر رضابی کتب، مکمی ہیں ۔ یہ بونے جاتمدی قبل کی بات ہے۔ ووى دمير سيوسلطان نے معالت يربيلى يونيورسطى قائم كى عمبس كانام جاس العلوم والفنون تحاداس مين اردوز بان كى تعلم دى جاتی متی - بکرسلطنت کی مرکاری زبان ارد دیتی. نوبی قرا مده پرید اردو بي بموتى بمى ( ملاحظ بو فتح الحبا بدين · تصميم از واكر محد وحسن ) اليسط اند يا كمينى في جولتليم ادارسه مّا مُ كيهان ميس اله و وزريط تنام متی . کلکته میٹر بیکل کا رہ کی زبان انٹھے پڑی تھی گرا کیس مصہ اہل ارد و کی (۵ ۳ ۸ ۵ ۵) کی زبان ارد دخمی - انجیر جمکلی و دیکی (۸ س ۱۸ ۵) کی زبان اردیمی و مطری کا یکی بدنا (م م ۱۸) ک زبان اردو تمتی و با ب نعما ب بی سشال محود سے کی تشریح اعضا دک کتاب از ڈاکٹر وزیا دراتم کے ایسسس وا منع رہیں اسس دوریس فرج کے اغدر سالہ، مگوڈسے سوار کی بہتیا

سے دین محادثیوں کوعوی اقتبارسے تیلم یا خة نبیں بنایا جا مکآ ہے۔ انگوری ایکھنے کی نوبت ہجائے تو دومپار جلے اسکے سے بعد کہتے ہیں اردو میں اس ایک محدد و طبق کی زبان تو بن سکتی سے مگر بھارت کی عمومی زبان نہیں بن کے متراد فات نہیں سے ۔ بقول سیدسلیمان ندوی ، ارد و میں الفاظ فور سكى - اس كى دە لوگ بېنددىستانى كو درىيوم زبان بناف كەتقىيى بىس يا تىبارىدد ماغ مين الفاظ نېيى بىن ؛ باكتسان بى موير ماسال منعے · ان داُوں ک راسے کتن مائب ہمی آج وارا مدسوسال گزر نے کے می سسے مغزی تعلیم حاصل کرنے وا لامک اچینے عوام کو مغزی علوم سے ببروں نہ اكيب عدد طبق تعلم يا نترب واكيب محدد وطبقة حديدعلم كالممتون سعبرود ہے، ہوری قوم جدیدعلم کی نعمتوں سے بہرہ ہے ادرجا ہل ہے۔ اص ودی کا حساسس اس دنت با نکل عایاں ہوکرساستے ایجالگسیے ہب ايران ادرمصرك حالات بربم نفرة التي بين - بهاريدييال مغر . ن تعليم ك عرد گرا مصدی ہے۔ ایران امدم میں اسس کی فرنست مدی سے ا يران مين اول موزست فارسى زبان فريع معلم دسى اورمويس عزى زبان ذر بعه تعیلم رسی -

ذريعه تعليم كأسب سع بوافا مده يربهو تاسب كرتعليم إفت يخص كودرمير تغليم بى سىے اظہار بيان پرمقدرت ماصل ہوجا تھے۔ ا پران ہيں ابل عم مغزنی علوم پر کتا بیر کیجتے ہیں جن کوعام ایرانی بھی پرط ھ سکتے ہیں ،اسس طرع علم بورے مکس کی آبادی ہیں مجیلتا رہتاہے، معریں ا، العلم ع ال زبان میں تا بیں تکھتے ہیں جن کو عام سعری برط و سکتاہے۔ اس طرح علم ہور سے مک کرا اوی کی دسترسس میں اُجاناہے۔ ہما رہے مک كاطر مفرحال سبعد المل علم انگريزي بين يشت بين ا درانگريزي بين مكت بین - ارو دین و ه کتابین نبین ایمه سکتے - اگران کوکبعی مجبوراً اردو مین

كرسكا . برخلات المسس كم معرد ايلان يس د الل كم ابل علم ف اين عوام کی خدمت کی ان کوهم ستے بہرہ و رکیا. اس کی واحدہ جرفیے کم وہال ر وزا دل سعیان ک مکن دمان در بعهٔ تعلیم رسی ا در بهاری ناکا می ک واحد وجہ یہ سہے کہ ہمادہے مکس میں روزا ول سے انگر پڑی ملی دبان او سرکاری زبان رہی و پڑھ صدی سے یہ کت بط اصلیاء قوم بر واشت کر ر بی ہے۔ اگرد فرسی نبان ارد و مقرد کردی **جائے** اگرسول سرومسس سکاستخانات ارد و زبان میں سنعقد ہونے لکیں تو بھرخود نجود ہر انگریزی میڈی اکول بند ہومائیں گے جہال تنعے سعے کچوں کو اکانسسے انگریزی ا لغا لا دمَّا شِعْجانتے ہیں · ہزاللہ وسول کا نام · ندکلم سب انگر دنری ا لغا فاسکھاسے جا سہتے ہیں ادر پھی بہاں کے تعلیم یا فتہ بھی ارد و ہیں ا کلہار پرما در ہوں مگے جب جدیدعلوم برکتا ہیں کٹرت سے اردو ہیں ہیں گی تو پھرد بنی مردسوں کے طلبہ بھی اگر جا ہیں گے کہ مغربی علم میکھیں تو بنرارون كمة بيسموجود بول كى - معرا درايران كى آبا دى كمي عمر مشرح خوا ندمی زیاده سبے ، بھر اسس طرح ہمارہے بہاں مجم شرح خواندگی بره ع جائے گئے۔

> بمارے مصنفیزہے ا در موُلفینے اگر یہ یا درکھیے توانہیںے ببتے سکونے ا در اطمینا نے تعبیب ہوکہ اُر و دبیص سائینس ا در ریا نتھ پرع ہے سے کام ہو ریا ہے ادر ہرشم کمے کا بیرے موجود بیرے انصے سے ہمیرے پورا فائدہ اعطانا ہے۔ ہمارے بزرگو سے نے نہا ہیں محنق ا در ما نے سوزیمے سے طرز نگا دشمے کا ایکے اندا وستعیزے اور معزرکیا ہے۔ ہمیں انے کے نقیم فدم پرمایا ادر ممکم نے ہوتوام ہے ادر بھی بہتر بنا نہے۔

آننا رسے حسن ( سائینس ۱۰ ر ریامنی کی درس کتابیس مده)



Sport support

الىپودىط امپودىش مسبودٹ مسبورم

اب بهال انگر بزی لفظ sport کومپودس شخصے ہیں ہیسے ہم SUPPOTT کومیورٹ مکھیں مے ہی دیرا طاکی غلطی نہیں کہی جا منتی بلکه خلعا دلا جو مشروع نشروع پیر نکمی گی د ہی اب تک جلی آرمی ب عبسس کی بنیادی و جه دا است د بین جهوں نے انگریزی میں حرور مگر تلفظ درست در سطے ادرعلا قائ مون میں اس الحر يزى کے لفظ کو ا ددو میں لکھا ا در برط حایا ادر پرسسد بسس میل ہی داج آجع حالت برسے کم اخبارات درسائل ادر قری ادارے سب جگہ یبی صورت مستعل ہے وج ظاہر ہے کہ پرسسللہ شروع سے جا ا كراسيد بيل معى لوكول في سوج بير كا ادركوستشش بعى كى بوكى كرير تخيك بهوسك مكرير ببدط برط االميرس ادر يركس مرد عاهد کے بس کی بات نہیں ہے۔ اگر مقددہ توی زبان ادر آپ بذات خود اکسس امرمیں کوکسشش کریں تو بندریج ما طرخواہ نّا بج ظاہر بوسکتے ہیں ۔ اس سیسلے ہیں میری کچھ تجا دیز ہیں ۔ ٹیلیویژن والے بھی اب سلوڈ لو لکھنے لگے ہیں انہیں تواسب مشورہ دیے سکتے ہیں یہ بہست بڑا قومی ذر یعما بلاغ بیسے ، ووسرسے نمبر یراخبالات جودائے عامر کو درست کرنے کا بہترین ڈو بعرسے لهذا سراخباركو سكعام إست مروج الادرست ايحى جائة تيسرا ادر ببت ہما ہم شعبہ ایجوکیشن کا بسے بہذا تام سکولوں اسکا لحول کو اليسسى بدايت دى جلت كيونكراسكول بى بنياد بيداس فلعلى كى درسستنگی ک اس کے علا وہ کم سے کم آئیب اسسان م آباد کے اسکولول ا درجی کی ایسس ک بسول پر کے کورڈ درست کراسکتے ہیں ۔ چونک مقدره قومی زبان اسسام آبادیس سے تو کم سے کم اسلام آبا سے ہی یہ مشروع کر دیں بھرا مستہ استہ دومری جاگہوں سے اس درسنگی کے اقدام اعظیے لگیں گے۔

فقط مسيدحا برعلى

ا يران ولاكتان اسلم كبة

مركز تحقيقات فادكسى

### اخبا رارد وکے نام

محرّم ڈ اکٹر مصیروریشی صدائشین مقدّرہ نوں دبان-اسسسم آبا د ۲۹ جنوری-۱۹۸

#### جاب ما لی ؛

بارخاطراتی ہوگا گراپ کویہ جند سطور تھے سے اپنے آپ کو باز و رکھ سکا ،آپ کی خدمات اردو کے لیے جوہیں دوسلمہ ہیں لا مقدرہ توی زبان کی کادر دگی قابل صدست آتف ہے۔ یہ ایک ایس مقدرہ توی زبان کی کادر دگی قابل صدست آتف ہے۔ یہ ایک ایس مگیر بلیسط فادم ہے جس کے ذریعے اردو کی بہتری کے لیے کا فی ایک سکت ہے استعمال کا جو ایک سکت ہے استعمال کا جو ایک سکت کے استعمال کا جو ایک سکت کر انک " رانک " بن چکا ہے لیکن آ ہا کی توجہ سے یہ آ ہست و سکتا ہے اور اس ہیں یقیناً گافی دیر لیگے گی آ ہست درست ہو سکتا ہے ادر اس ہیں یقیناً گافی دیر لیگے گی انگریزی زبان کے الفاظ بولی تقداد میں اردو ہیں سستمل ہیں انگریزی نبین نوگ جب ادر دمیں سکھتے ہیں تو " العت" کو غائب کر

		دسیع ایل بینے
انگریزی	مميح	فلطامستعال
School	استكول	مسكول
Station	استطيتن	مسفين
Store	استور	مستؤد
Studio	استود يو	مستودي
Stainless	اسٹیں لیس	مستثين ليبن
Steel	اسٹیل	سطيل
Stop	السطاب	مثاب
Story	استودى	مستورى
Scale	اسكيل	سكيل
Stone	استون	مسسنون
Spot	اسپاٹ	سيات



## تعارفه وتبعق

نا مکتاب: بنجسیابی ورامر

مصنعت : واكطرانعا الحق جاديد

فنحامت : ۲۳۲ سفات

تیمت ۱: ۵۰ روپ

مَا شر : ا داره ثما فت باكسان السوم آباد

پکت نی زبانوں کے ادبی درشے کو اردوز بان ہیں بیش کرنا تو می بیجبت ادر کفتا تی تشخص کے علی کو مضبوط اور مربوط کرنے کا ایک اہم دسیلہ ہے۔

زیرِ نظر تماب پاکستان کے مماز اہل تلم جناب انعام الحق جا دید کی علی دخشتی صلاحیتوں کی قابل قدر کا دکسش ہے۔ اس کتاب کے حوالے سے یہ دیکھنگن موگر کرست و ملک تعانی امان کی منا پر پاکست ن د بود ہیں ہیا مقااس کی اقدار مشترک ادبیات ہیں کہاں ادر کمس قدر طبق ہیں۔

بنجابی زبان میں بیسویں صدی کے دیے اول سے پہلے کوئی ہاتا عدہ ڈرا میس نہیں کہا گیا۔ لیکن بنیادی وط حلنے کے اعتبار سے اسس کی دوا بیت بہست قدیم ہیں داس دھا ریوں کا ذکر بارھویں صدی فیسوی میں منا ہیں۔ عبد بنغلیہ میں مجاندہ اور میراتی بیاہ فنا دیوں اور دوسری تقاریب بہرز مدگی کے مختلف بہلوڈ ل کو مزا جیرنگ دیے کر ڈوراے کی صویت بی برز مدگی کے مختلف بہلوڈ ل کو مزا جیرنگ دیے کہ دورائی کی صویت بی بہر سنسس کرتے ۔ ان کے علاوہ علاقے کے حاکموں اور بزرگوں کے مارن مول کو هوای من کارواس دھا رہے اور نقلیئے ڈورامائی اندا زوس میں میں کو دا دومول کیا کرتے تھے۔ اسسی طرع دام بیل اور شربیل کے میلوں میں بھی ڈورامے کی ابتدا اور من تاریخی اعتبار سے می گوا میں اور نوا کے ابتدا اور من تاریخی اعتبار سے بالی ڈورامے کی ابتدا اور من تاریخی اعتبار سے بالی ڈورامے کی ابتدا اور من تاریخی اعتبار سے بالی ڈورامے کی ابتدا اور من تاریخی اعتبار سے بالی ڈورامے کی ابتدا وار تقا اور روا بہت کے ساتھ میا تھے جدید عبد یہ

التحصی جائے و المسلے رید اللہ میں ویژن اور اسٹینے ڈارا میے ادر معالعاتی منظوم اور ترجم کیا ہے ہو منظوم اور ترجم کیا ہے ہو منظوم اور ترجم کیا ہے ہو تخلیقات اس ماحول ہیں ابھریں ان کا تنقیدی جا کڑ وسلے کر پنجابی ڈرائے کی اوبی آریخ مرصب کی جویقیناً ایک مستمن اور کا دیا ہ کوسٹشش سے

ار دودسم الخط میں بیجینے والی کنا ہیں ادر ٹیل ویژن ادرا سیلیج پر دکھات اردودسم الخط میں بیجینے والی کنا ہیں ادر ٹیل ویژن ادرا سیلیج پر دکھات مانے دالے ڈراموں کی فہرست بے داسس موالے سے قابائر بہاں کوشش میں جے جو تومی زبان ہیں باکستان ثقافت ادر اسسس سے دالبتہ افہار کے ذرائع کے درائع کے بارے ہیں دہتے معلومات مہباکرتی ہیں یرکناب قومی ثقافت کی بہبچان کے مسلطے میں ایک اہم اور معیدا منافر ہے۔ اس کے فاضل مصنف ہیں مہاری مبارک کے مستق ہیں ۔

پاکت ن کے ثقافتی و او بی ورشے کومتعادت کرانے ہیں ا دارہ ثقافہ
پاکستہ ن نے نبایت قابل قدر خدمات ابنی م دی ہیں۔ یر کمآ ب
میں دکسسی سیلے کی ایک کو می ہیں۔ اس کمآ ب کی اشاعت ایک ایم قری خرورت کو پورا کرتی ہیں اورا دب کے قاربیتی کے لیے بنجاب کے فراسوں کے بارسے ہیں مواد مہیا کرنے ساتھ ساتھ ساتھ مضبوط ثقافتی دوا بھا کا ذریع میں ہوگی۔ کمآب کی طباعت معیاری ،گیٹ ایپ نہایت



#### بغوب صورت ادرد بده زبيب سبع -

نام کتاب: اردواستی فوراما

معنف : واكر لسعه بي الثرب

فنحامت ؛ ۱۳۸۸ مغمات

فیمت : مجلد ۱۲ رسید

يخمجلدام دويي

ناشىر : مقتدرەقىي د بان اسسىم تاد

ہوتے ہیں اور وہ تجربات وورسے گزاکر ارتقاک ایک خاص منول بربينية بي المسس طرح مختلف طرز كے ورامول كے مختلف ادمار

امحر ہندی ارد و کے تنا زحرکی ٹا دیج کا بغور مطا لوکھا جا ہے تو معلوم بوهم كردد قومی نغرید ا دورکی بدولت دجد بی آیا اس يل بمهاطور ير يه كريكة بين كرمنينت يرسيط ادل اردواى باكتان كى بناك إحث بول . بابا سے ارد دمونوی عبدالحق

جنوبی ایشیاش درامے کی روا میت صدیوں کے تہذیبی ادتقا کے سے کسس خاص مزا نے کا درامرا بنی ابتدائ صورت میں مجر تکہت منا تھا تھ ا پنی صور تیں بدئتی رہی ہے۔ رصغیرے متلف خلول اور ، ورترتی کر ناسیے ارتقا ک کسس خاص منزل پر مینی سے اس مختلف مل قول میں اس کیفتف رواقیں ادرردب افل رکا ذریعہ سے ساتھ ساتھ دد سرے مزاج ادر طرز کے ورامول میں تجرب چه - بعانڈول کی نقلیں ، بمگت بازی ، رام لین چَں ، نوطنی ، ردب بہرہ پ بتلیوں کے تاشی ادر مقص وسرو وکی تشیلیں انبار وات کی فعلی خوہش کومیان کرنے کی نشان و ہی کرن ہیں - ہروددیں من کاد اسیسے تشخص کے انہاد بینتے بنیں ۔ فاضل معنعنسے نے ایکیس خاص سسیاسی وسماجی بسس نظر ك ليد منلون احسان كدة ديد كسي من كمن تخليق عمل سے والبت رہے ہيں كا تحت مفعوص دور ميں تيجه محت مفعوص مزاج كورا مول كے یمی وہ مختلف رواتیس ہیں جوار د دواراے کوئن کیسس منظرمہاکی ہیں۔ اوو ارکا تعین کی ادر انکھنوم کے اسٹیے سے ود رجد پدیک کے اور ارکا ورا ما ا بنی دسعت ادر به محیری کے احتبار سے متنوع ادر بہلودار تنتیدی جا تز و بہیش کیا ہدے فاصل مصنعن کی بی محقیقی کادمشس اللہ صنعنب ا دب سعت ارد دسک متنا زصفت ادر فامنس اسستا د جناب واکو ا دب میں ایک مذید امنا دسے ا درطلباء کی نفیا بی مزود تو ل کو ہو راکونے اسه بی الخرف سنه زیرنغرکا بدیس وا معاکمیاسے لے کر انارکل کک میں معاون ابت ہوگی اس سے بیے مصنعت ہماری مبارک بادے مستمق ادد وسیسج دراسے کا کمل ماریخ ادراس سے ارتقاق مدار نے کا تقیق جا تزوی ہیں ۔ کتاب آسٹ پیر بردیدہ زیب گیٹ ایسک ساتھ بڑے سلیقے بعد. فاضل مصنعت سف و رام كانن اور تديم ورال دوايات ا دربرصير ش تع كمي بيد. لی و واسے کی روابت اورا بندا ان صورتوں سے اب یک ہونے والی ادتبًا أن تبديليول پربحث كرتے ہو كے سندكرت جيئ، معرى ا دريؤانى مدامول کا موازنه اس اندازست کیا کر اس سے اردو وراسے کے فن بین ا کی اُدی خود بخو دمرتب میو لَکُن ُ وارد و دراسه کی ایتدا ادر زان لی ظ ستعدا رودود راسع كانتش اول راوحا كنبيا كاكون لكاكرقار يثن سكي لحبسب ادرقابل مطالعهوا مبيا كياسيد.

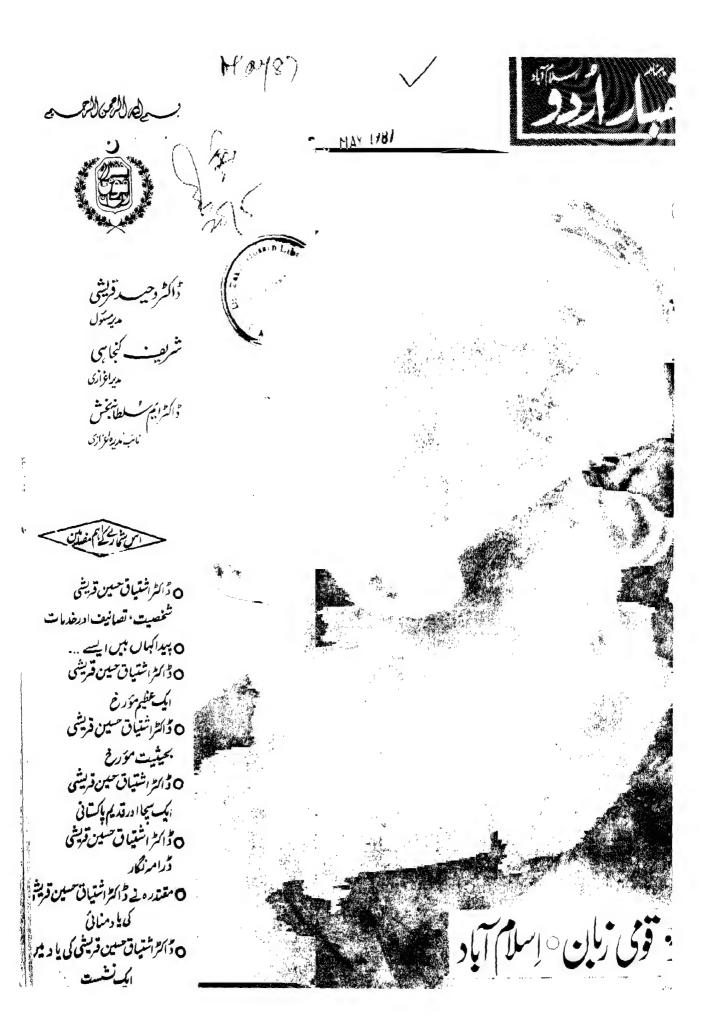
كسي فنوص دود بير الكي كي ورا مول كا ايك فنوص مزاج بوما



مقدره كے صدر شين قائد وحيد قديش كورنر ساحد قدام محد خان كومنست. وَالْ كناب بيش كر ہے ہيں

ئوزرمه والحدفان مقدرة توكن بان كاذبل فالبناة كارا بالم م فروع به و ك<u>سلس</u>د مين معقد موخ يسيميا ك صدر رسية ب

N.	A South Share				ا من الكون بيد المام المنظم المنظ المنظم المنظم المنظ	محمد ما العصاب الشهارية الشهارية المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المسا		
	n/ it is	AAA		8				
· Y	CAN	91 00	11		the second of the second	b of the second	21	·
*	W. A.		人	A.	348			٠,
			ا مد	أسله	الريب عمو			
	دف تي اسور				= **-***	الأخل يعام في الواقع ال	۱,۵	
	هُ أَنْ وَالْفِي هِا مِنْ وَأَنْ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ	Maria.	-		An all the second	المائر عاماهي وال	Ť	١.
,	ود تنی و اسامات ( انتخاری ک <sup>ارو</sup> ) سادهٔ آن ای <sup>ست</sup>		-			ا مولون کې ایک ایک ام ایم ایم ایم ایک ایک	`	
-	وقت ن يعيمات محاوات اورأية ت العرب	K.				على أن الله على مجونه وإراض	-	
٣	معلمول اوراق وال بيدم	#		٠,		ا با الموافقة على ويه الفطار ا	۵	۵
3	ون قی صوبانی عبدان کازم الم منهم از عدید آراد اثاری فارس کنندگی ماهم ک	. 6	6	٠.		الله يرهم المعلمان أرزا مرياجه	٧.	>
	عديو أروق پ فاري سندا أي ساهم الم		1-		العوارا في المحريبية صالك والم	اء سينها الاهال	~>	
-	أردوا أردي وطان أن	\$	1 6	>	سيمبدال		-	
•	Pan Luc N		***	د .	١٤٠ م المراه وال بيام وأن ١١٠ سميدر		^ >	
	السطارون وبالدريوا فحاران الأمهار بالمعتال والريا		- 1		ود از این در شده این در ۱۹۰۱ در ۱۹۰۰ در ۱۹۰ در ۱۹ در		.2	۲
١,	الدهارمات أميرين ال	م الم تعلق إلى الله المحملة المعالمين		-7	العلام أأوه العراق موا وأفاف المستر المتعادلات	أ يرقور بوت حق	٦.	,
	مخفافا لوازمها حات	وو بي الله الله الله الله الله الله الله الل	-		الم المالي المالي المالي المالية		- 3	•
	الصطلاحات مدانيا والأكاراءين	يرخ الشي والدن	٠,١		به في المنظم في المنظم والعلم الصفيد في المنظم من العالمات	$\varphi \in \mathscr{E}^{1}$	اد -	ა
	چود تیکان میں اُرو کی تواج دوراً می و ساور <u>س</u> ے	To the root of	45	* *	34 - تواني الان الإنابية مونوان الاحضار			٠,
	فن يوانونين	1821 6513 6	-	-	والمراجع المهار أمعول والمعد أربا	المجار المعالم المحالية	-	31
	اصطلاحات				و المراجع المر	نها به هم ۱ نشئ ترب <b>ید</b> این این	~	٠.
ı	رباط مي وعليهي صفعه جائية		~3	٠.	متمرق موردخو نادني			;
14	العظامات فليات		-		140 - 0 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	ردافه يرصعوني عامران	٠,٥	
l.	اصطلاحات مرساء	ينوعو برافير الموار	-		العلام المستدن في أوسنه رصال أوسنه	والأراء والمساحد	د.	-
	السطالياتيا أيرموسمها ب	ا يا ا			مه الله في ممالك تابي تومي الان الله الارب	المصارات في عاليصوبي وإلها أوالوافعه وإص	\	,
	گفتیمی اصطفال دیا شب		-5	۹.	وو المات تاريخ بالأول والعام والحريق		-	1
	المنطقين لوات برقسي		٠.	4	(4),1	بالمرية مرية مراوسد وال	٠.,	
	اصطدعات ڈر ،	3 37 5	١	-	José de Carlos de Ca Carlos de Carlos de Carlo	J. 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-4	43
	كشاف اصطلاحات				2 / 41	آوه به ه موهی د و ۱۵ - سیسه می سیم	اه	
	الساوف السطادهات الأرواب	<u>_</u>	. u	٠.,	د- سی نسّب			-
	ي. آياب السطلامات يا بيات العدان	والأستميات ين والشي محمد عنه	٠,٥	,	الله المالي المعلق المالية الم	وبها ارفعهان فلاسمه التي	40	,
۲۳	, #11 may 11 m	ياده المحدضا بإزاة البيني		١.	and the	ع بير ير المساهير	.3	
ra	أأحاف اضطلافات سيدحا	والمتعارض بيما وأنموه	٠.,	١,	ا من المواقع المار المواقع الم	چارچ سندنی اثرف ا	~ ~	
	لشاف تعتيدن اصطلاحات	ه آوانسه لفي " منيا سه محال ا	- 1		المار الله المار الم	المراجعة الله	ا.د	
	ى <b>غ</b> ات		i		السايرات باليابي الروو	الماية فراان تعيوني	٠,	
+4	سيت فرنب دوي ۵ متي في ولسولي توريز الصادرة ل	به رسی سید			يون د مي ايد سيبيراللون راد الرياسية الواقع	ا دارا سید در اند از ازار سید در اند	e a	
۲,	۱ اعلد دوم	والشارسان			الله المام الله الله الله الله الله الله	۴ ارقام محد هلی اشر	٠.	
79	اسيا تواً دواهت	سعيه احمد ف ال			لهن سي	الإدم اسيد اسم		
	ب - صامع الامتيال	S' 1	- 1		ريان ما بريايا غيالي عمل العالم الماريات الماريات الماريات الماريات الماريات الماريات الماريات الماريات الماري الماريات الماريات ا	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ادم	
	ن نونية الاشال	ئىدىن ئىدىن ئىلىن ئىلىنىدىن ئىلى	4.	_	. ۱۰ ما المانسانيون سادس او العنول فقيس المام المانسانيون سادس او العنول فقيس	مبيانمبيل في ميان ميانيان من المسلم المعرفينون مبيانمبيل معرفينون	y.	
	ر أرد و اوليت تو ه شته ك العالا	يروميد باشان <sup>وه</sup> يات		F.5	و ۱۹ م ما تا ما ما ما ما ما ما ۱۹ ما م ما ما ما ما ما ما ما ما ما ۱۹ ما ما ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ ما ۱۹ م	یہ ایر الوسلال نیا ہمانیوری افرانیز الوسلال نیا ہمانیوری	[ ا	
	كتابيات	<b>○</b> 1.14 %	-	-	۱۰۰ مایا ماداد هر	دُارِّ ، شتياق سي <i>ن وبن</i> ي	_ ]	
	<del>ر سانداند.</del> و اردواصطلاحات ساری	ا المواقع الوسسي ال تسابعي ال	_	۵.	مراه راست طل			1
	، فارسی اصطلاحات سازق د	ي ه رف نوست من		7.				
	ع في اصطلاحات سار مي	محدها ريختسوري		دد	مقتدره	- حاربان		
	ا - کتابیا <b>ت قراما</b> کردو	الدهام الوسلمان آما جهار و ای	7.5	× 3.3	شاڭدا عوان پلازه ، ١٦ . و ب (مزني	ر لمساريا . الغ بالارا . اسلام الماد		
	منایات اردواند اور دویه بیدهمانل کنایات اردواند اور دویه بیدهمانل			PA	ه کو و ک پاره ۱۱۰۰ کو کارو ۱۱۰۰ کو کارو در	) میجویزی ایک ۱۰٫۷ ما ۱۰٫۶ ما		
	عامایت دردومی سائنس ادب واشاریه ۱- اُرد د میں سائنس ادب واشاریه	*اکتر ابویسیٹ صدیقی		4.	من یی: مناق مبر ۱۳ میدار کار آن . لا بور لا هنو: ۹۰ میداز کار آن . لا بور	بال روس <del>به بر</del> ار مر <sub>ی</sub> ق		
	ا اردوری ماه می روب به حاربید ا اکتابیات مفات ارد و	۱۱ مر الوکمیت ملندین داکتر ابوسلمان شاحصان بوری			لا صفق : ۱۹۰۰ ميل اوردن ، لا تورد اس يكناره	رای کمشن جرین بیشن		
	ا من جيات علام اردو کتابيات کانون	داند ان محمودا من عطس انی محمودا مس	- 6					
e/1	سابیات مانون کتابیات تعلیم	مسلم بای مسلود مس نسرین زیرا		ادے	کوشنه، به ۱۳۷ ، ۲۰ ، توله رام روژ ، بلتهام سکه منظور نهر رومی و مرک	ل عبالب هرا، تونمه		
177	ستابیات تشیم کتابیات زامم ۱ میدادل)	مشرین رید؟ *دارهٔ رامهٔ سیک رژ انترسیدهبدانته		. ms	سنعمر: بنگومنه به ، مانهی رود ، سنگر	م م شار الما الما الما الما الما الما الما ال		_
i, L	טייטר א יאניניט	والروم فالميك الوالمترسيس مد	- 2	"	لائبرېيو پ ، اوارول او تاجون نومنطور	رت دُسّری کے مطابق وایت حبی ی" ق	4	



#### معرفضات

م مکر مان یا ایم ان بیار مطابق فدار آنعلیم اور و فتر می زبان ای تنبه یک کام<sup>ن ب</sup> ۱۸۹ سایر . از مسسس س مفتدرہ نے وفاقی دائر میں اُردد مخفر نونسوں ، "مانب کا روپ اورا کے جس کے بارے ہیں ایک سروے لا یا ، کرمعلوم موسک کردنا تر رن ترسف نفاز اردو لے لیے ایا عملی اقدارت بے بن - اس مردسے نَا ثُج سے انداز ہوتا ہے۔ روفا (مکومت کی مسلسل برہات کے مادجور وفاقی وفاقرنے اس سمت میں تر کونی ف مس سرگرمی بهیں د طانی

سروسة سے تائیج سدمسائق منصوب نبدل ڈوٹرن ہیں ۱۳۰۰ انگریزی ٹائپ تیسی اور ۲ اُردوا اُپ سینیں ہیں . وزارت فارم میں جی ۱:۱ اکرنے و کسینوں کے مقامے میں اُردومسینوں رانداد مرف ۲ ہے لغامت اعلیٰ ڈاک فارجات میں ہا آٹائیے نا جو اِنکریٹری کے اورام اُرووکے ، اسی طرا وارت اور دیا۔ الما العامقات بي ا . وزارت لا اللي بها عدية علي الد ورادت مي عدا كار عديم م ، ريلي یاکت ن میں ۲۸۰ کے مقابلے ہیں ۲، وفاق محسب سد دفزین ۹۵ سے مقابعی ۱۲، مرار و محاصل میں ۸۸ سے مقابته میں ا اور ادارہ ترقیات استعام آبار میں ۱۵۰ انگویندی ٹائب را مطروں سے مقلیعے میں صرب ایک اُردو تان را سرات و فتری نظام میں اُردو لوالد رے بے البے ضروری ست کر اُردوا ایٹ تسبس ور اُردوا انہا کار مختد نوبسوں کی تعداد رفتہ رفتہ رفت رفت واس سے بلے منت رہ کی تجاویز حسب زیل میں د

(اللث) - طومت مراسو مادن له - که آنده ه خِر ا شهر فرورت سے سوا یو ٹی آمویز ، تا پیشین نہیں فریز ،

- دب ، ﴿ تَعَامِ مُهُولَ لُو ، ابيت ي جائے والورزي ل نا فارہ شبنو ، لي جد " أبد حرف أرد وَسيني لُو ، ي عابس اورائسس مفصد کے بار حلومہ فیڈ فراہم ارسے ۔
- دج ، کاشدہ مرت اُکروٹائی کاری اور تی قرنیسی جانے والے امیدواروں کو بلازمت دی جائے اور امامیوں کے انتہارات یں اسس کی باقاعدد صراحت ہدے
- زها اگر نی الحال الیاملن شہوتو لچھ عراسے شاہ ان امیدداروں ہوا انتخاب میں تزایب دی جائے جو انکریمی کے ساتھ اُردوا باوراددوخند تواس جانتے ہو ۔۔
- ۱۵ 💎 ادرود انب کاری: زورتوبسی ۱۵ مشعدا و پیدا کرسے و بیدزر لحادمیت افرا و اوضیعی اشدخے کرتیاں۔
- (ف) = اردو المب اورمَ تَدَنُولِسِي فإخذ العامُما بِي فار ﴿ أَرُوا بِينِ فَامِ رَحْسَاعِهِ ﴿ الْحِعْ الْجِم الْجِمانُ الروه مام رشده تربيت كورتواريد سايس . امتدبس

ناشر: هاجی محدارت دولتنی ،معتمد مقتاره قومی نبان . شمُّ لوا موان پیازه ، ۱۷ . وی ۶ غ بی ، بليوايريا اليف و ١٠١ ، اسسلام آباد - طابع : برق منزريع بالميثة اسلام آباد

۵	:	شماره	~	علد:



واكثراشيا قصين فريشى \_\_\_\_صف شخصیت و تعانیف ا در خد مات \_\_\_ بال احمد زبیری \_\_\_\_\_ا بیدا کہاں ہیں ایسے براگندہ طبع لوگ م اكثر جميل جائبي والمرانتياق حين منديشي \_\_\_\_ ، كيصنيم مؤرخ برونيسه رسيدالدين دارسيد داكٹراشتيان مين قريشى \_\_\_\_ بحيثيت مؤدخ واکٹر محریوسٹ عبا کسسی \_\_\_\_، لا اکثراشتیات معین قریشی أيك سبحا ا در قديم پاكت ني \_\_\_\_ قاكش الفررسديد \_\_\_\_\_٣٢ د اکر اشتیاق حمین قریشی \_\_\_\_ مورا مرزگار\_\_\_\_ ه اكثرائي سلطان زنجش بسيسه مقتدره في واكر اشتيات حين قريشي ك يادمناني\_\_\_\_\_ فارقليط \_\_\_\_\_\_ والطاشتياق مين قريشي كى ما ويس ايك نشىت \_\_\_\_\_ مسيد مرواداحد بيرزاده --- ١٨ تعادف دتيمره \_\_\_\_\_ ڈاکٹڑا یمسلطان کخشس \_\_\_\_\_۲

تیمت: اردبیه سالانه: ۱۰رد-یه



# والعراشياف حين قريشي (وسي المراسية) في المراسية في الم

اس سے قبل کہ ہیں ہی کی اس تقریب ہے موضوع بحث پر کچھوف کروں میرا اولین فرض یہ ہے کہ میں صدر نشین مقتدرہ توی زبان کا دل شکری ادا کروں کہ انہوں نے اپنے سابق صدر نشین اور ملک کے مایہ ناز وانشور والکروں کہ انہوں نے اپنے سابق صدر نشین اور ملک کے مایہ ناز وانشور والکروں کہ انہوں سے میں مشرکت کے لیے جمعے طلب فرایا الدیہ کم دیا کہ ہیں اسس ذاتی تناق کی بنا برجو جھے ڈاکٹر صاحب مرحوم کے ساتھ ایک سے عصد درا تربک مامل رہاں کی شخصیت فدمات اور علمی وادبی تھا نیعن کے متاق کی بحرص کے مامل رہاں کی شخصیت فدمات اور علمی وادبی تھا نیعن کے متاق کی بخوری کو دار ہوں اور ہا جنوری کو داکٹر اشتیا تی حمین قربت ی یادگار ن جلدہ کی تقریب، افتاح کی معدونیا کی میں اس کرم میں قربت کی بعض ناگز یرمعاس سے کی بنا و بر ملتوی کی میں انہور ملتوی کی بنا و بود جسے عین و ترب پیعن ناگز یرمعاس سے کی بنا و بر ملتوی

بنرتمنع کے بوسے خلوس کے ساتھ اکسس طالب علم بی بھتے رہے۔ علم کی اسسس، پیداکا دخیقت کے اصاسسس، یک برنیبی تقا کرجب محمد ان کی تصنیف بیں ان کی تعقیق کے سسسی سقم یا اُوڑا ، ڈی کی طرف کوئی اشار ت اتنا تودہ فورا اسسس پر توجہ کرنے تھے در برمعتول نرمیم کو رہ ی وسعت فلب مے سانے تبول کر کے سطنے ایویش براصل ح نوٹ کر اپنے تحے ان ١٧ پنامنمون آاریخ تھا مگرانہوں نے اسسس مخسوس صفول کے ساته ديگرعلوم انسان، شنل فلسفه عمرا نيات انغسيات بسنندريت دنيان سسياسيات، معاشيات اسانيات، جنرافيه . تثين سن كواس طرح ضم كرديا مقاكه جب الحقة تع توان جد علوم ك متعلق ابنى اساكسى معاد دات ساتھ لے کر پہلتے متھے ادر جباب تاریخ کے عریاں واقعات سے حقالق کے استنباط واستخراح کاموق بین اف دابال ان معاومات سے بھر پور کام لیتے تھے ،آب ان کی تصانیف کومل حظم فراسية ده تا رسي بر محد رسي بول يا تعليات براكد رسي بول يا سسسياسيات دادبهاست كاكولئ موضوع زيربجن بسوم ب كوعابجا علوم انسانی کی بھیرست ا نروز جھلکیاں کا رنرہا میس ٹی علم کے سماعے ہیں ان کی پر کلیت بہدندی صرف علوم انسانی که جی محدو و نبویں تھی وہ سائنسس علوم مثلٌ طبيعات البميا اجاتيات انباتيات اجينيات ارضیامت ، شمادیاست سے بنیادی اصولوں برنبھی، چھا خاساعبورد کھتے تقے اسسسس کا ظیاراس دقت ہوتا خاجب دہ کرا پی ہونیورکسسٹی مے دائش جاننری حیثیت سے برسال ہرشعبہ ہیں ایسسرنب جاکر اسائذہ وطلبر کو تھا طب کرتے تھے ان کے اسسس معول ہیں سائنس کے منتلف شیبے بھی شامل ہوتے تھے مبب وہ سائنس کے سرشیع یس اسی شیعے کی زبان واصطل حاسے کے ساتھ کسسے نئ وریانت یا



سائنسی پیش رفت کی مختلہ تھی و سائدہ اور طلباکو اور حلباکو اور تے کے ایک پر دفیر کی رفان سے اپنے سائنسی علم کے دموز دمقائق پر معن خبر مجسٹ کر ایک خوشگوا رحبرت ہوتی ہی جب کا اظہاد ان کے جبروں سے ہوتا تقا۔ ان کی اسسس ہم گیرضوصیت کے باعث ہر طبیروں سے ہوتا تقا۔ ان کی اسسس ہم گیرضوصیت کے باعث ہر طبیرے پر دفیر خواہ دہ فنون سے تعلن رکھتے ہوں یا سائنس سے ان سے ان کے قریب ہوجائے تھے اور جب دہ ابنی طرود بات لے کران کے پاکسس جلتے تھے نوا نبام د تقبیم ہیں کوئی دشواری نبیں ہوتی تھی اور اکٹر یہ دیکھا جا ان تھا کہ وہ اپنے ابتدائی اضلاف کے باوج دیتین وو ٹون کے سائے مطمئن ہوکہ والبسس جاتے تھے۔ اس طسسرے فرمدواری کے عبدوں پران کی شخصیت ایک مستنداسکا لرادر ایک مد برمنتظم کی چشیت سے ہمیں شد تا بی احترام مجمئ کی۔

بهبت سسے علما وزعما كى عوامى اورئى دندكيوں يس تفادت ده از كما المجابوا بسي مكران كى زندكى ميس يدنفا دست بالكل نبيس تحاده اسلام نغریرمیات بریتین کائل دکھتے تھے ادراسسسی کے اتباع پرزوردیتے تص ایک بروفیس ایک در برملکت ایک دائش جانشری جثیت سے انہوں نے اپنے سٹ گردوں ۱۰ بنے انختوں اپنے رفعا کے کار ير دفيسرون يا عوام النامسس كوحن بنيادى اصولوك كى كلفتين كان بى بر خودمجى عمل بسرارس يسان كشخصيت كقدامت وتجدد كااكب ايسا امتزا ح سخصًا بول جوا بني دو واصفوصيات مي بحد مكنة قائم والبت ما مه توحیدرسانت بردجدانی ادرمنطنی دونون اعتبارتسے بکا یقین رکھتے ا در ا خرست سے متعلق ان کا نقبور اسسسس طرح تھا جیسے کسی مملک کے حبث د بد مالات كالب فاكرمو جود عبنست كى يشيت سے دسي معفوظ ہو۔ خک کا خومت ا نے ول میں جاگزیں تھا۔ ذراسی باست پر لرز جلت تصادران كى ندرد فى كينيت كانطباران كحبر وبرناي موجانا مقاراً خرز مان مى دو بهايت رتين القلب بو كفي تقد تحد كرسسى كانظاربت کا ذکر کسسسن کر ہے، ختب در سنے مگتے تھے .صوم دصلواۃ کی پا بندی انہوں نے اخری دم کے اس طرح ان کی بوری زندگی ایک اس ان ک زندا ر ہی اور پرسب کچدا سسسس کے بارجود تماکران کی اعلی تعلیم ایک سنسنری كارلى يى بولى جهال ان كادا سطران فريز بردينسروسس را بورين مدب كالمعمرتيلين مروفست كرت رست تهدوه بلط ابس شار دكيثيت

سے ادر ہمرنین کارکی میٹیسٹ سے ان کے ساتھ کھل س کردہے اس سے کھے پہلے، تحریب فلانت کے دور میں محدر کی شیروا ل پہنتے تھے بمرخريك فتم مونے كے بعد جب سينده استينس كان مي مر داخل موسے توان کر پرنیدنیروں کی صحبت بی مغربی باکسسس اپنایا ادر مدست العم بجززندلی محصر فسند آخری ابام کے وہی باس بہنے رہے ۔ اعلیٰ تعلیم کی تکمیل کے سیسے ووسال انگاست نیں رہے . بعدی بی فرانش اعلیٰ تعلیم کی تکمیل کے سیسے ووسال انگامست جرمنی الل وداسین کا سفر کیاد اس مغربی تبدیب و ثقافت طونان ہیں سے گزرسے مغرب سے قدیم دحد بدفلسذا دب کامستند که بول امدا سختمالی جد لیات سکه له دینی میاحث کامبرا معل لوکیا ا در اسس طرح قعر ورياميں تخت بند ہوسف کے بادح و دامن کو تعریکے بغير إ برنكل م سئة ان از مائشول سے مخدرسف بعدان ك شخصيت مین فداست تسبسسندی دتجدد کا امتزاج پختر بهوگیا ادر و و ایب طرحت مومن ماعمل ادر د ومسری طسسسسرعت ا پنی توم کی ما دی د مسائنسی ترقی کے پر بوسٹ علم بردار بن گئے ان کے د مان میس کراچی یو نیورسس برعظیم ایشیاکی ایک نهایت مماز يونيو رئستى كنى جاتى تم ادراس كااستنادى وقاد ممالك غير بيس بھى تائم سہو گیا تھا ان کی شخصیت کے ہر و دنما یاں ببلو اسسس می احکام کے اتباع ادر است اسسامید کی ادی وسائنی از تی سے بعد وجد اس ان کے امتيازات خصومى نتمه

ان کی آدر بخ نکاری کا اصل موضوع برعظیم جنو بی ایشیدا کے مسلا نول

کا در بخ بھا ، نبول نے اسس موضوع برمتعد د تعانیعت ہندہ

سلول کے لیے جھوٹ کی ہیں جو برعظیم کی سے ہم آد بخ کے فتلف ادوار

سے تعلق رکمتی ہیں اسس سلط کی سب سے بہلی تعنیدت بندوشان کی سب
سے بہلی مسلم کارمت کے متعلق ہے جے سلطنت دہلی کے نام سے
موسوم کی جا آ ہیں ۔ اس سلطنت کے نظم دنستی کے متعلق یہ ایک ستند

وجا مع تعنیدت سب اور ، س کی بہلی شاعت کو بنتیالیس سال گزرم آ

وجا مع تعنیدت سب اور ، س کی بہلی شاعت کو بنتیالیس سال گزرم آ

کے با وج د اسے اب کک اسس سی موضوع پر مرح مت آخر مجھاجا

ہے ۔ یہ تعنیدت اصل ان کا دہ متا لہ ہے جے یو نیور سٹی آ و ن اس کی کی سند کے لیے منظور کیا تھا

آ نگر بزی میں اسس کا عنوال The Administration

ب درسید شائع بوت رہے ہیں ہوت الدوا بڑائی اردوا بڑائی المطنت دبلی کا نیا کو درسید بیان ہوت رہے ہیں ہوت رہے ہیں ہے۔ واکھ کا نظم کو درسیاب کے عنوان سے شائع کیا گیا تھا اور دو دسیاب ہے۔ واکھ کے مار کو دسیاب سے میں اردو ، فارسی ، عربی ، فرک ، انگریزی ، فرانسیسی ، جرمنی کی مستندگی بوں اور مخطوطات سے برط می تحقیق و تدوین کے بعدایسا موا دیمے کیا ہے جس سے اکس نظم دانے کے طرز کو مست آسین سلطنت اور نمانت شیرائے کو مست کے نظر دانشن کی کئی تفصیلات واضی ہوجاتی ہیں اور سلطنت وہی کا ابک نظموں ایسا جاندار تعدور ہید ا ہوجاتی ہیں اور سلطنت وہی کا ابک سے دیکھا ہو معمولی سے معولی نفسیل کے لیے انہیں ہے شعاد کی ابی ہوجاتی ہیں بادر بڑی چان ہیں ہے انہیں ہے شعاد کی بین ہوجاتی ہیں ہوجاتی ہیں ہے اور فرد اور اکسی بات کوجد بیرسے اس سائٹین کے لیے جانجام سے نزان ہیں بغیر کسی عشو و دورا کر اکسی معام مور خول کے والے دیے ہیں ۔

انبول نے اپنی اسس کا ب یں فتلف دا قات دستوا بدک حوالوں سے یہ خل برکرہ یاک "سلطنت دائی" باعتبار شہب سخیفا اُس مسلم دنیاکا کہیں مربوط معد تھی جو د سط ایسٹیا ، جنوبی ایشیا ، ایران ، عرب اور شمالی افریقہ پس پھیلی بوئی تھی۔ اسس پس ایران ، عرب اور شمالی افریقہ پس پھیلی بوئی تھی۔ اسس کی اسس اور شمالی افریقہ پس پھیلی ، اور نتھا کی اعتبا دات سے شریعیت ، سسلامیہ کوا صولاً بال دی ماصل تی جو مختلف خا ندان "سلطنت دبلی " میں برسر اندارر بسے ان سب کی اسسس ردش میں کم و بسیشس کیسا نیست ا در حکومت ان سب کی اسسس ردش میں کم و بسیشس کیسا نیست ا در حکومت کے مختلف شعبوں شملاً مالیات ، فرج ، الفیاف عمید ادر بو سیس امور د بنی ، نقیامات اور تعمیر است عامر ہیں ایک خاص دشم کا تنام دخیو کو موجودہ معیال دی کے مطابق جی ایا جا تا تھا اس طرح جو موجودہ معیال دی کے مطابق جی کا باریخ کو کمی دفعاحت کے ساتھ بھے کہ مستندا ندا ذیر بہت شین کی اس عبد کی ارتباع کو کمی دفعاحت کے ساتھ بھے ۔

اکسس کیلے کہ ان کی دو رسی تعنیف جو ۲۹ م اور ہیں کے بع بوئی The Administration of the Mughal بہوا ہے Empire بہے اکسسس کتا ب کا ار دو ترجم شائع نہیں ہوا ہے پرکن ب ان کی پہل کتا ہ کا جوڑا ہے جس طرح سلطنت دلمی کا نظم دنسق

مبلی کاب میں بیان کیا گیا ہے اسسسی طرح سلطنت معلیہ کے تعرد ننت کی مسس کاب ہیں بہسیٹس کیا گیا ہے مگر ان دونوں میں فرق یہے كربيلى كماب،س دمل يدير اكلى ادركت بن ك كري فني حب المسس موضوع بركوئ تخقيتى تصنيف موجو دنهينهم ادرمعنعت كوشروع س الع كرا مخرتك برحيونى برطى معلومات كيديدابتدا في تختين كرن يرى تقی حسبس کا خیرستدم ملی ملغوں میں براسے جو سنس کے ساتھ کیا گیا تقاحب د دسری کمآب شایع جوئی گوانسسس موضوع پرمتعه ا درتعا نیت میمو جود تھیں جیاکہ ڈاکر ماحب نے خودا بنے بیش للظ بین ظاہر کیاہیں البتر در سری تعاشیف کی موجو دگی سے باوجو دامی كما ب كى يخصوصيت المسس كاظروا متياز بيداراس مين جلربران اور نئ سلومات کوا یک جگه جمع کر کے ایب خاص دا ہرا ندا ز میں اسس طرح میسیشسس کیا که ۳ مُدہ تحقیق کرسنے والعطلبدا ورعام قاستین دولا كهلي المسس كامطانعه نغغ فِش الدولجيسي بهوسكا بهد جير سلطنت فير برانهوں ف سالها سال يمب سينے طلباكو جوليكي دسيفتھے ان كانچوڑ المسسركاب بيس اس طرح ديايًا بسے كة اربنى حقائق وو احقات ك ساتھ ان ک ا بنی سوجے بھی شامل ہے۔ اس کےعل وہ اس میں سلطنت مغلير كونطا م عكومت سع متعلل بعن اليسة مسائل برجبى سيرجاهل بحث كوكمى سے جوع صر درازسے مننازى نىسچلے آرسے تھ . اسسس کے نظام منصب واری ، الیاست، ذرعی نغ ونسق اور مغل بادشا بول كسياست كم ربنها اصولول ادر ال كم كمت عملول بربعيرت افروزالواب اسسوتاب بسشائل بين اسس دورکی تار تئے کے ہرطالب علم کے لیے ان کامطالبرازیس خروری ہے ان کی ایک ادر تصنیف اسسی دور کے ایک ایسے قایال مفل فرمال دوا كے متعلق ب عبد ده سلطنت مغليد كا " بان " قراروسيق بير - اكبر بربهت سى كما بير الحقى جاجي بير محر برمصنف كتحتيق كاميرا ا در زا دیر تکا ہ بکسال ہونا طروری نہیں ہے۔ ابہوں نے اکبری زندگی کے جومالات ہمیشس کیدہیں الدان پرجوتھرسے کیے ہیں دہ ایب نیا داوید مگاه سیشس کرتے ہیں ، پرکتاب انہول ند وار یس سپردتام کی تھی جب دو کرا جی بونیور سسٹی کی دانس جانسلری سے سیددسش برسط سے ادر تفوالے ہی عرصے کے بعد برحم کی مرکز ہو



سے الک ہوکر تنیائی ، دربیاری کی مالت میں پوری توجمے ساتھ اسس كآب يراينا سارادتت مون كررس يتعدان كاشديد ند مبیت کے باعث یر کمان ہوسک تفاکر حبب وہ اکبر پر کا بہمیں ع تواسس کی دیمن بے داہ دوی کے باعث اسس سے کردا رک محل درست کریں محے بھریہ تیاس ان کی ا ربح نگاری سے بنیا دی اصول کے نعلما منانی ہوتا ، انہوں نے اکبری پوری زندگی کی مبسس طرے پیش کیا ہے اسسس میں اینے معروض اندا زفکر کو ہرا برفائ رکھا ہے انہوں نے خود اسس کتاب کے دیاج میں یر سکھاہے کاس میں کو ل شبه نبیں که وه غیرمعولی دلیرا رغطرت کاحا مل انسان بخیا المرامسين تم كه د درس يغرمعولى ببا در د ل كافرات اس كالمائكين نوسیے کی اوریا وال جزوا" نوسے کے اورجز و امٹی کے تھے اکس كانتيج يربهوا كالمسس كع بعض مخصوص اعمال ا درحكمت عمليال المسس ک مسلم عظمت کے را ستہ سے ہرطے گئیں ۔ ایک معوفی مطالعہ اور تجزيه كاحتيتى متعصد اسى طرح ماس بوسكتا تقاكراسسس كي عمت ا در کمزور ہوں کے اوصا ٹ کوطوؤ رکھتے ہوئے اس کی صحیح کروازنگاری كى جاتى بنيابخد انبول من كيب طرف اسس كانبوا عدد دبها درى کے کا رناموں ا درمعدلعت اسمیر حکمت علیوں کو صحیح بس منظر ہے ساقہ پیش کیا ہے اور دو سری طریت اسسس کی مزوریوں پرمہنی ہے را روی امد نا عاقبست اندمینسیاز ردش پرمجی روسشنی والی سیسے المسس طرح الجركے بجيد و كروا دكوجس نے له پردست مسياسی کامیابیوں درمسکری دنتومات کے سابھ سا تحدسینے بعض اعمال سے ن صرف برعظیری ایک سلطنت سے زوا ل بلکہ بوری و نیلے اسلام کی فیلامی کی بنیا دُیں دکھیں ، برح ی صحبت ومہادت کے ساتھ پیش ` کیا گیاہیں۔ اسس کی رکی ہی ارد و ترجمہ اسمیں تاسب شائع جہیں ہوسکا،

سلطنت دہلی ا درسلطنت مغلیہ کے متعلق ان کی بول کے بعدان کی بعبان کی بعبان کی بعبان کی بعبان کی بعبان کی بعبان انداز و خردری ہے جبن میں برعظیم کے سلمانوں کی مجموعی تا ریمن کو انہوں نے ایک خاص انکتاری وسے پیشس کی مجموعی تا ریمن کو انہوں نے ایک جو سنہ ۱۹ ۹۱ میں سٹ لئے کی کیا ہے اس سیلے کی بہل کی ہے جو سنہ ۱۹ ۹۱ میں سٹ لئے کی

The Muslim Community of the Indo Pakistan Subcontinent

متى جس كا رو و رتم جه" برعظير باكسةان د بهندكى ملت المسسامية ك عنوان سے کراچی یونیور سٹی نے عدد ۱۹ میں مثائع کیا انگریزی اورار دو دونوں زبانوں میں اسسس کتاب سے دوروا پڈسٹن شائخ ہو چکے ہیں ادر بہت مقبول ہوئے ہیں - یدکتاب برعظم جنو ہی اپنیا کے مسلی نوں کی ایسے کمل مربوط ار بخے سے جب عرب سے اس کے بوست بہلے مسلمان نے بھا دست کے مامل بدقدم مکما اس وقست سے لے دست کیل باکتان مک تیروسوسال کے عصص میں سلانوں کی اجتماعی وسیاس زندگی مے فتلف او دار کواسس متا ب میں ایک مسلسل دا ستان کے طور پر برسے بوش دولول کے ساتھ بیش کیا گیا بسياه وربسرجموط برميوا قعدا وركمينيت كمتعلق مستندحال وسے کریر واضح کیا گیلسے کے مسلسلی نوں نے ہر دور میں اپنی انفرادی جد اگا زمینیت کو برقرار رکه ا درمقای آبادی می سے جونے سان مست اسلامید بس سامل موسے د وجی مجمی مبندود ک ایکسسسال مقامی ندہبی گروہ میں منم ہونے کے بیے ہمادہ نہیں ہوئے۔ یہ برعظیم جنوبی الیست یا کے مسلما نؤل کی دوامتیازی حیثیبت تھی ہو انبيس بالهرسے آسنے والے دوسرے گروہوں سے بعرد فتر رفتہ بندوت میں منم ہو محق ، ممتا زکر تی تھی ادریبی میشیت ان کے اسسس مقدر ك شكيل كا باعث بهوى جو باكسستان ك فسكل بين طهور يذيربهوا ا در بیسه سخر کار انگریزون ا در بسندوی ن دو نول کوشیلم کر، بط ۱۰ پر حقیقت ابب نظریر کی حیثیست سے تو تخریب باکتان کے دوران بهت سع ذ بنول میں نا اِل بوگئی مقی مگراسس حقیقت کو تاریخی شبا د تول كساتهمستند ، مربوط ، دلبس ، نداز بين واكرو م مرح م جبیا ایس ، برمورخ بی بسیس رسکا مفار اس کاب ک اشا فحت کے بعدسے اب تک بہت سے مضابین اور کتا ہو ل بس المسس حقیقت کو ایک مسلم النبوت دعوسے کے طور بربیب کیاما تاہے اورد و زبانی جوتمریس پاکستان کے ووران دوتوی نغر يدكى اصولاً فالفت كراتى تغيير خاموستنس بوكري بير-

اسی سلطے کان کا دورری کنب Struggle for Pakistan اسی سلطے کان کا دورری کنب جمد و جہد پاکستان "کے عنوان سے شائع ہوچکا ہے۔ اصل اور از جمد و فول کراچی یونیورکسٹی نے شائع کیے بیں

اصل التب ١٩٥٥ ادك بعدسه اب المهم المديث شائع بوكر خم او بيكي اردو رجم ۵۸ و اوسی شائع مواست اس کاب ک ابتدای اواب یس تحرکیب باکسستان سکے بس منظرکے طور پر ۵ ۵ م ۱ م کی بغاوت سے واقعات اسرسيداحد خان كى جدوجيدكا دور الانكريس كى ابتراكي كرو شمله و فدك مطالبات المسلم يك كة تيام الميثاق المحمنواولا يكني اصعل حاست کے ختلف مراحل ویزه کا ذکرسے اسس کے بعد منا مسلما نوں کے درمیان شدید سے اسی اختل فات ا در محموتری تام كوكششولك ناكاى كے نتیج میں مسلم لیگ ك طرف سے مطالب كا كا ک قراردا رہیشس کے جانے کا تذکرہ سے بددا تعات برسی تغفيل كم سائم بيان كي في الدامل دمسة ويزات، یا د واشتول ، مخلف کتا بول ادراخباری بیانات کے حوالول سے مروا قعه كم متعلق اعداد وشمارا ورصيح كوالكن برروكسشن واليمتي سبے چوں کوڈاکٹر صاحب تحریب پاکستان میں خود بھی ٹٹائل دہے تھے اس سیلے انبول نے مبند دمسسس انوں ا درمسلما نوں ادر انگریز و ل کے درمیان مفت دشنید کے دانتا ت کو بڑ مصحت کے میا تھا پہنے بلا وا سعدهلم کی بنیاد پرقلم بندکیاگیاسیسے پاکستان کے بیے سسمانوں نے مًا مُدَاحِظُوكُ رَبِهُمَا فِي مِن يَوْ جِدوجِبدك المسس كمعمرات وشوابد کا پورا علم اسسس کتاب کے معالی منصر حاصل ہوسکتا ہے کتا ہ كمتن ين بو تفعيلات دى فئ بيرانك ملاده الغريس بو صنعيدكابيرسال كيم في بين ده ان ابم داستاديات ى صبح نعول بین جواخبادا ست ی خرون بین نهیس مل سکتی منیس ا مد اب کیسجاکردی حمی ہیں اور مزید حمین کرنے دالے طلیا کے سیلے ببت مفيداً بت الوسكتويين واكر صاحب ك اس كتاب ادر وعظيرى الست السلاميه دواؤل إرحكومست كاجا نبست انعام جي

اد پر کی دو کتا پول کے ساتھ ایک ہی سلسلے ہی مشلک ان کی مشلک ان کا بہا اس کتاب کا بہا اور میں شائع ہوا متا ۔ ایڈ بیٹن ما ۱۹۸۸ میں شائع ہوا متا ۔ یہ کتاب 40 وار مصل کے کہ مام 19 را کمک برعثیم جنوبی ایٹ بیادی ملکا کی سے اس کا کی سے داس کا کی سے داس کا کی سے داس کا

رجماردويس موچكسيد كر منوزشائع نهيس موسيد. يرك سي مسلم معاصر على المحمل المح ميثيت ان كالرونغود ان كافاويت ك طنيقت بسندانها كرسه مع مروع كالمكسب ادرامسس ساته ساتمان ك جديدهم اوا تنبيت ك خطراك نا جع برجى روستن والى مختها اس تمييد كے بعد ملك سياست بي علمائے كرواد كا صليل ان داقعاست سے شروع ہوتا ہے جن کانعلق سلطنت معلیہ کے بادشا واكبرك برسرا تندار اسنك بعد المسسى كامذ بمبى كمت عليون سے بیدا ہونے والی بنا و توں سے مقاراس العقیدہ مسل توں پر تشددادر كرك حسلات على كاحتماع ك تعليلات ام بنم دى فى بير بن يس اسسىعد كي جيدها كا فكادسًا مل اير الد پر سلاشیخ احدمه جندی جمس پہنچا ہے جنبوں نے انجرے بعد جا فيرك زال من مالات كى درستنى كيد بسدله کیا میرا درنگ زیب کی دفات کے بعدسلطنت کا کمل زوال شروع ہوگیا توشاہ ولی الله اور ان کے خاندان کے علی کیملی خد اس الله عمل جاد کے اقدا است کا ذکر ہیاہے ا در اسسسی سلطے میں ہے جل الرسيد احد شبيد كمنظم جها وكاتذاره بعد دراس بريمل بحث سے ، ۵ دی مظیر بغا دات یس علما کے اردار کو کا یاں کیا گاسیسے بھرسرسید کی تعلیم اصلاحات کا زماند اوراسس یں علما كارو يرا درمسجد كا نبود سكدوا فتوشي علما كاكردا را وراخ كيسب خلافت يرهلهاسكه ايسب جاحم ح ثيست سع شريب بون اور مكس يمرمهم يس مندد ك سك ساخ ال كرسروم على بون كا حال معى بيا ن كياكياب ا درم خرير مسلم ياب كا توكيب باكن ن میں علما کی مشرکت بیان کی ممتی ہے۔ ہمزیس ڈاکٹر صاحب کے ا بنى المسسس كما ب كواس ابيل برخم كيا بدي كماكو ما فنى كم تحريات سے فائد ہ ام فان چلہیں الدائر انہیں کے است میں جعد لیناہے تواكسسس امركو الموظ دكمنا جلهتي كمرا يكسسسيا مشدال كرقوم كى وانها كهيد موجوده ووركي جل تعاضول كو يوداكرة بوتاسيند . اسے قومی و بین الاقوامی مسائل کی پیچید جیوں کو سجنا ہوتا سے جس سكريي سياس امعا شرن امع كشي و نغيا له علوم سعد استغاده مزددی ہوتا ہے اس لیے سیاسست یں معربیٹ کے سیلے

جريوع قران ، حديث ، تغيرا دد نق كے علوم بركائل دستر كسسس هرددی ہے اسسی طرح ان علوم پرعبور بھی لازم سے جوایک سسياست دان كريد امخ ير سوت بين اكرو والمكن ا دربين الأولى معامل ست برصیح دائے فائر کرے مناسب قدام کرسے۔ اب اکس عن کن بول کا ذکر کیا گیاسے ده انہوں نے ایک ما ہر ار م کا کوشیت سے ایکی تمیں ران کی برمیٹیست نام دنیا ہے ملم ملتوں ہیں شہور و معروف سے اگراپیں ان کی سکس کا ب كا تعارف كرانا جا بما بول وه انبول ن اليب ا برنقيم ك حيثيت معصلى تتى ابك بلندايه مؤدخ ہونے كے ساتھ وہ اسٹ مالک كيسب سے براسے ، ہر تعليم جي تعكيونكران كى ما رى عرتعلم وندريس میں گزری تھی ، مدم مسلسل لعیبی سائل برعور و فکر کیا کرتے رہے مقے ادرا پنے افذ کردہ اصولول کواپنے عملی تجربات کی کسوئی پر کسس كرديكة ريت تق كدا عظمت انبين شكيل الكستان سعين قبل ايك السيسسى كميلى لا دكن منوركيا تفاحس كيسرد يوكام تماكروه بالمسة ن مي تقيلم كالك خاكر تبادكر في وياكت ن بنن ك بعد حكومت م جوببل تعلیم كانكف رس طلب كى د واسس ك يمي دكن تق س ۱۹۵ میں انہیں کا بینر کا وزیر تعلیم عست سررکیا گیا تھاجب دہ امریح ككولمبيا يونيورك على مهان بروفيس فح توانبيل مكوست إكتان لے معلیم کے منعلق قام کرد و مشربعن کیشن کے مشیری حیثیت سع بطور خاص مدعوكيار انبول في كياره سال ككراجي يونيورسطي ك مكمت عليون كو بوى كاميا بى كسيساته نباب اسسى د اسفى يى بين الجامعاتي بورڈ کے جواجل سس منعقد ہوتے تھے ان میں الممسى حتى أطاكه أطباد سكسليد بميشر مركز نؤجد بينت تقد دمجر ۹۰ د میں جاسعاتی تعادن ا در ا لیشیائی ترتی کے موضوعات بر فتلف جامعات ك سربرا بول ك جوابشيا فاؤند ويشن كانون بهقام با بك كانك منعقد بهوائ ده اس كا نفرنش بيس كرا بى يونيورسى سك فا تندس كى ميثيت عدش كيب تعد. يونيكو كى طرف سيد ہیشیا کے دڑ نا شے تعلیم کی جوکا نغرسش ۱۷ و ۱۹ میں برقام سٹا ہو منعقد ہوئی اسس سے بیٹ انہوں نے پاکستانی وندک تیا وت کاخی اس طرح تعلیم کے عبد مسائل پران کی بوسی بگری نظریتی اوران کا

ت<sub>جر</sub>یہ بہت و*کسیع مقا - ا* ہو*ل نے کرا* چی یونیو*رکسٹی ک* واکش*ی* چا سناری سے سبدوش ہونے کے بعدتعیر کے مسلد پر حوکا ب ال سعادة Education in Pakistan میں شائع مولی تھی ادراسے ان کی اہم ترین کتاب قرار دیا جا سکتابے یہ برطرے انسوسس کی بات سے کرامسس کتا ہے کا قدرو منزلست مالك غيريس تو برطسے اعلیٰ بيلنے بر ہو ئ مرخود ہمارے ملاس میں اسس پر مہت کم تو جرمنعطف کی سی ہے۔ یر ك بالمستان يس بن نوعيت كى بېلى كاب بيعب بي تغلیر کے مقاصد ادرا ن کوماصل کرنے محے ڈرائع پر پوری سنجیدگی اور كمبرائ كعما تعد تحقيق كممئ بداسس تحقيق مين والطرقوشي نے نرحرف پاکتان ادر دوسرسے مالک میں مامسل کروہ اسپنے علیمی تجر برسعه کام باسیے بلکہ دوسرسے علوم سے بھی امستفادہ کیا بعص شلاً فليسف عمرا نيات ا درنغيبات جن بران كوكا في دست ركسس ماصل تعی بشکیل پاکستان کے مقاصد پریجی ان کی نظرد ہی ہے اور اس کے دجو دکوۃ ائ سکھنے کے سیے موجودہ ۱ درہ مندہ نسلول کو جو کھ کرنا ہیں وہ تھی بڑی دضا صت کے سانھ نٹروںے سیسے ا مزیک ان کی بھا ہیں دہا ہے۔ حزودت اس بات کی ہے کہ نظریہ یا کستان برعتیده دکھنے دالے سکالمدن کی ایک جماعت اسس كم ب ميرسيش كرده اصولول كا اكي جائزه تيار كرس المدانيي ہما ری ا بتدائ ا دراحلی تعلیہ سے نغاموں پرمنطبق مرست سے بیے حكوست كوبيش كياجلست والكط اسشتيا قحين قريشي اكادمى کے پیشے نظر کا موں میں پرمنصو برہی ٹٹامل ہے۔

ان کے زیرا دارت سٹ ننے ہونے دالی ایک ہومی کتاب مان کے زیرا دارت سٹ ننے ہونے دالی ایک ہومی کتاب کا بہلا ایڈلیشن کا چی یو نیود سٹی سے چار جلدوں میں ۱۹۹۱ کی بہل ایڈلیشن کا چی یو نیود سٹی سے چار جلدوں میں ۱۹۹۱ کی مصنف برونیرا ہے ایک درانی ہیں ادر اسس کا موضوع سسی انوں کے جہدسے قبل کی مصنف برونیرا پر کمیرصاحب ہیں ادر سے مدی جوشی ادر سے مسلم سلاطین د ہمی کاعبداسس کا موضوع ہے۔ جوشی اور سسلم سلاطین د ہمی کاعبداسس کا موضوع ہے۔ جوشی جلدے جارہ میں ایک عبداسس کا موضوع ہے۔ جوشی جلدے جارہ میں ایک عبداسس کا موضوع ہے۔ جوشی جلدے جارہ کی بیانی جلدے جارہ میں ایک و میران کی کھنا کے الدے جارہ کی بیان ہر د فیران کی کھنا کے الدے جارہ کی دونیران کی کھنا کی میں ایک کا عبدا کی کھنا کی کھنا کو کا دونیران کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے الدی کے ادر میں ایک کا عبدا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کی کھنا کے کہنا کے دونی کے دونی کے ادر میں کی کھنا کے کا دونی کی کھنا کی کھنا کے دونی کی کھنا کے دونی ک

اندازه بولسيے ۔

ان کتا ، بول کے علادہ بعض ، راسے بواسے مجوعوں ہیں ان کے معلقہ موت نہایت اہم ا بواب شامل ہیں مثلاً

پوری انگریزی دار و بنیا کے شہور دمعرد ن ملم جرا نز بیس ان مے ار ینی دمعا نزرتی مضائین بجفرت شائع بوے رہے ہیں مجھے انومسس سبے کہ اپنی عدیم الفرصتی ہے باعث ہیں اسسس مغمون سے ساتھ ان مقالات کی بہت ماصی طویل نہرست شامل نہیں كرسكة بوميري بالمسسساس توقع كم ساق محفوظ بيس كران ك اردد ترجول كوكسسى ابب ياجند محوعول ميس شائع كياجات كا . داكر صاحبى تقانيف كمستعلق يرايك فتعرر بن ماكزه مقا جوپسیشس کرد یا گیا ہے اب،ن کی ملی دو ینی خدمات سے بادیے یں بھے عمن کرناسیے وہ ۱۹۰۲ء میں یوبل ر بھارت اسے ایک عبوسط سعدتصدیس ببدا بوست تصانی ابتدان وا دی تعلیم کے بعد ہی ۲۰ وروی ان کی کمی خدات کا سلد مشروع ہوئیا جب انہوں نے تحریک خوانت میں معہ لینے کے سیلے ایک تعبه کی الل کسکول کی من دمت سے استعقادے دیا ا دد بی اسے کے استمان کی جوتیاری کردسیسے تھے اس کوجی التوا میں وُال كركان كار و صفل فست كمينيان قائم كرت ربع يدان كى بيلى ملی خدمست متی جوانہول نے یا چے سوعلما کے فتوسے ا در على برا درات و مولانا بوالكلم آزا دى ابيلوك بر اسين مستقبل کی توقعات کو قربان کرکے انجام دی۔ دوسال تکب انتبائ نامساعد ما لاست ميس كام كرف كيد توكيب فلانت ك بردنیر و بلوزان ادرا سے مید بیں ادراس کا موضو رع اجنبی کاوت
ادر سے قرمیت کے طہور کی اریخ ہے۔ ان چا رول جلد دل کو
واکٹر صاحب بے برط می لا جم اور نہاک کے ساتھ ایڈ ساکھ ایڈ ساتھ ایڈ ساتھ ایڈ ساتھ ایڈ ساتھ ایڈ ساتھ اور مجاکہ کے ساتھ ایڈ سینے
ادر مجارکہ بعض تعبیرات کو بدل ادر بعض معلوماً ست کا اضافہ اپنے
قلم سے کیا تھا اب و اکٹر جمیل جا بسی صاحب شیخ الجامعہ کا جی نے ان کا
ایک جموعی ایڈ سیشن شائع کر ایا ہے ادر اس پر ایک مختصر بیش لفظ ایک جموعی ایڈ سیشن شائع کر ایا ہے ادر اس پر ایک مختصر بیش لفظ بھی دکھا ہے۔ پاکستان کی برختم تاریخ کی کا ب زمرف طلبا
بلکہ عام قاریمین کے بعد ہی ہوچکا تھا مگر ابھی کس شائع نہیں بوج

الداكط صاحب كى دوادر حجوافي كما بين قابل ذكر بين جن بيس Perspectives of Islam and Pakistan سے جو ۹۹ و بیں سٹ نے ک ٹئ تھی ادرجسس میں اسسادم کی نشاة أنيرا در بإكسة ال كالشكيل سع متعلق ال كم مختلف مضامين بربان الكريزى مسلسله دارجع كيد محط الي ادران كاا كي عنقردياج وُ اكط صلحب في تكعاب سے بوانبيں با ہم مربوط كرا ہے ، يعظم جنوبی ایشیا کے سسمانوں میں اسسلام روح کو بیدا *دکرکے* جسس طرح باکستان حاصل کیا گیا اسس مطرح دنیاستے اسس مرے دوسرسے ممالک ہیں فتو مات مامل کی جاسکتی ہیں ۔ یہ اسس کتا ب کا بنیادی موصنوع سے ادر اسسس کے قام معنا بین معلواتی ادرنگرانگز بیس - دوسرژ میوان کاب " ا نکار دا ذکار سیسے جس مین فرا کطرصاحب مختنخب مقالات ،خطبات ،مشانهات اور نشری تقار پر بربان اردو بچه که گن بهی ۱۰ بندا میں خود ڈاکٹر صاحب كا تلهبندكيا بواپيش لفظ ، ميجر الخا بحسن صاحب كا محعا مبوا تعادمت ا در ميرا بريثيت مؤلعت دبيا يهرسي يجسس میں ڈاکٹر صاحب کی مختفر سوا تھ عمری دی گئے ہے۔ یہ کا ب مقدّرہ قومیزبان سنے ۸۱ ۱۹ میں شابع کی تھی ، برا مراست ارد و ز با ن پس ا ن کی تحریرو ب ادر تقریرون کایه وا حدمجوع سب<del>س س</del> برط کران کی یاد تا زه ہو قب الدان کے بیان ادر ایم

مکومت پاکستان کی کا بینہ میں با نچے سال بہب رہنے مے بعددہ اس دقت الگ ہو مختیجب اندرونی ریشہ دوانیول کے باعث مكومت بيس انتشار بربا بوا ده كولمبيا يونيوركس *يُ جِلْمِكُةُ.* كولمبيا سعانبيس اداره وتحقيقات اسسسميه كاتشكيل وتنظيم یے خاص طور پر بن یا گیا ا در عب و ہ اسسس ادارہ کومنظم کر میکے تو ا دبیں ۱ ۹ ۱ م سیس مراجی یونیورسسٹی کامستقل دائش چانسگر ایس سيسے و تت بنا ديا گياحبب طلبا ادرا ساتذه ميں برط اخلشفار تماالا وسیلن قائم سکنے کا سسسند بچیدہ ہوگیا تھا انہوں نے یونیورسی کے حالات کو مبرست مبلدو رسست کردیا ، یو بیورکسسٹی کا احول ہر تسم كے بنتا مول سے وك بوكيا ، اس كے مختلف شعبول ميں درس وتدريس كاسلسله برطيس امن وا مان كے ساتھ جارى كر ديا كيا ان سے علمی د قار احد ذاتی کردار کے باعث کراچی پونیور کسٹی سے طلبہ ادرا ساتذه ودنول في تشرف عسي سخريك ان كا برا احترام كما ده تغریباً گیاره سال کک دانش چانشردسیسے اسس عصے میں انہی نے بہت سے جدید شعبول کا فقاح کیا ا در یوینورسے کمیس کے وسيع رقبه برفتلف شعبول بالحضوص سائنس مح فام شعبو کے لیے بوٹ ی بوٹ ی عمارتیں ا درا ساندہ کے لیے نہا بیت اوام دہ ا در گنجائشش و اسلے جدید آسا نششول کے مطابق مکانات تعمر کر اسے ا کمیب . دوی لا بنرور می سے لیے کئی منزلہ د کسین عمارت مبیا کی اور اعص مبديدا ندا زيس منظم كيا ، بي شمار اسالذه كوطك ست إلى برجيج كر اعلى تعليم حاصل كرسن كے سواقع وا الم كيے انہيں تعليم سقا صد كے بيلے لنخوا بوں کے ساتھ رفصتیں دیں جس کے بعد کراچی یونیور کسٹی میں قا بل اسالده کی برط ی تعدا ومهیا بهوهمی اور اسسس پونیورسمی کوتام السشيد مين اكب غابان شهرت ماصل بوئى مختلف اليشيائ ادر افریقی ممالک ا درمٹرق بعید کے مکلماس میں تعلیم کے سیلے داخل ہونے لگے۔ کواچی ہو ہور کسٹی کی اس عدمت پر انہوں سنے اپینے گیارہ ممال شب در د زمخنت کرکے گزارہے ا ور الكيب السامعيادة كم كياجو آج بهى بران مكلب ادراساتذه کی یا دوں میں برا سے جذ براحرام کے ساتھ محفوظ سے۔ انہول نے یونیو دسسٹی ہیں ایک شیرتصنیف وٹالیف و تزجمہ

ختم موجلنے پر دہ دہلی استے توانہیں برط ی شکل سے بعد تن تی انا كالجحموثى لاابهول تت سينبط استيننس كادح سيرن كعهمزز ادروم بل ا بم سے کے استحا است باسس کیے اس کا بع یں لیکچور مقربوست ادر کان و مصے بعد کیمرن بونیور سٹی سے فاہر ان فلاسنی کی مسند لے کر است عبیا کراد پر بیان کیا جا چا ہے د بلی یو نیورسٹی میں ایس پر دئیر کی حشیمت سے ان کی ملازمت بھی ایک قومی حذمست ہی ہمی ان کی ذاست سیے سلم طلبا کوہست مد دعامل بهوتی بخی ا در انبول نے اسسس ز السفیس د ه معیاری تربیت ادر تحربرماصل کیامبسس نے انہیں ایک بندیا یہ مؤزخ ا دردانشمند بنا دیا جسس د لمدنے ہیں وہ انکلستان میں منے نبو ل سے چو مبری ر حمت علی کی پاکسان قومی تو بہب ہیں مٹر کرت کی اور جب وا بیسس دىلى است تودىلى يونيورك عى بى بىندىغلبدك با وجودسلم طلباسى المسسونخكيسى تبليغ كرتي دسي يجيل باكتان سيعقبل بنمسلم ليك کے قائدین ان کی قابلیتوں اور غیر معمولی صلاحیت سے معترف ہو می تھے۔ انہیں معارت کی عبس کستورما زکا ا دراس کے بعد بالمات كمحيلس دمستودسازكا ركن سنتخب كراياتيا ومخركيب خلافت بيرك انبیں جو گراں قدر تجے برماص ہوا مقا امداس کے بعد مسلم یا کے دعاسے روابط کے بعد انہیں جوحوصلہ ملا اسس سنے انہیں پاکشان کی علیس دمستور سازیس برطی اہم خدمات انجام دسیفے قابل منا دیا ده بنیادی طور برا بلیب استا دستھے اور درس و تدرسیس مے بیشسسے وا بستہ رہزا چا ہے تھے مگر باکسان میں میجے خطوط بركام كريف والمصرب سندان كع فحط الرحال محد إعث انهي ر بردستی کا بینہ میں فرکیب ہونے برمجبورکیاگیا 9 س 19 مسے م ه و و ربحب مكوست باكشان بين شابل سبيسا دراسس ودران يس انهي منتلف شعبول كى درا رتول برفاتزكيا كياجن سى منارسيكم وودارت معلوہ ت وا بلاغ عا مرجی شامل تھیں ۔ انہوں تے اس زما نے میں حکومست، پاکشان کی خدمت برسی ہے لوقی ا مد الحلاص مندی کے ساتھ انجام دی وہ کروہ بندیوں سے بالاتررہے ا در البول في البني سطح ذا تى مفادات سع بهت ا وليي ركمى مبس كا اعرّا ن ال كم يمعم ددست الدرشمن سبكرت



كوفروغ ديا اوراس كوزرييع بهت سسى نعا بىك بول كر راجم شائع كرائ ادرار ودكوؤربير تعليم بناسف كمصيف ماتشى اصعلاماً کے ارد ومنزا و فات برس باقاعد کی سے وضع کرائے انہوں سنے سن بلیغ کے بعد یونیورسٹی کے اعلی درجول ہیں امتحا است کے بیے انگریزی کے سابھ سابھ ار ددکوبطور متیا دل زبان منظور کرایا۔ یو نیورکسسٹی کی انتظامی مجانس ہیں انگریزی کی بجائے ارد دکورا کیج کرایا - تقتیر است دیمے سالانه حبس میں جرائے ابتی کے سابھ منعقد کیے جائے تھے انگریزی کا رروانی ا ردو پیں جائ ك كمَّى ده مؤد اينا خطبه اردويس برطيعت متع اسى طرح ا نهول ف یونبورسٹی میں معادلت اسلام پری تعلیم کو فروغ ویسے کے لیے اسے استمان كالازمى مضمون بنوايا وان تمام الصلحات سندكرا في يويوسن مے ماحول کوبہت برطری حدیک اسسسامی بنا دیا تھا ا در سنتے سائنسی شعبول کے اجرا کے ساتھ ساتھ اسس کی علمی خصوصیت ممی نایال ہوگئ ، جب اے ماریس دہ کراچی یونیورسٹ کی والس چالنسلری کے عبدے مسے سبکدوش بروستے تو کرابی كيخواص وعوام ف ان كى عديم المثال كياره سالرش تدارهد مات ك اعراف مي أبك نهاست وسيع بهان مي استقباليه ديا حبسس ہیں کواجی کی تغریباً تمام سیاسی دغیرسیاسی جاعتوں سکے غائدول ا درمنتخب سشہریوں نے بوسے بوش و صروش کے مما تحد متعدلیا ا دران کی خدمست میں جومسیا سامہ بولسے خلوص در دا برا زجد باست ساته بسیش کیاگیا اس بین ان کی خد ماست جلیل کو کھلے دل سے سرا باگیا ادر انہیں بطری محبت ا مداحترام كے ساتھ رخصىت كماكا .

ا ۱۹ ۱ دست ۱۱ ۱۹ دیک نصف صدی سے داید کی یہ دن جوانہول سے اسے ۱۹ ۲۰ میک نصف صدی سے داید کی یہ دن متحانہ والم سے اللہ اللہ اللہ کی مندست میں گزاری یقینا اسس کی متحانہ وہ کوا بی یونیورسٹی سے سبکدوش ہوئے کے بعد مکل آرام کرتے ۱ در ابنی زندگی امن دسکون کے ساتھ باخبا نی ا در جیسے کی تنوی جیسے مشاغل میں گزار دیتے تھے جوان کی بابی شعر میکران کی خان م دنیان نے مکران کی خان م دنیان دیکھ دو در بیا از ہونے سے بعد ہی کسکون سے نہیں بیسے کی دن

بکے کرنے رہے۔ انہوں نے "پاکستان میں هلیم" ، علما سیاسی ، ميدان ميل اودننلطنت مغليركا إنى اكيرٌ جيسي خعيمُ كما بيراسى دماسة میں الحمیں۔ پاکٹ ن ک تومی زبان اُر دو کے متعلق طکوست مستعد کے معاندانه اقدام پر ايك زبردست احتجاج تحركيك كعملاً قياد تكى اور سے ایک تیجر کک بہنچایا کھوسٹ ونٹ کے فال رجرو تشدد کے فال اً وا زلبن د كرف كے يعي توكيب استفال ميں مثر كمت كى ا درا فر بیر حب اسسس حکومت کا خاتم ہو کیا توصدر مملکت کے اصرار برق می ز بان كونفا ذ و مزوع ك ليسايك با اختيار دواره" مقتدمه توى زبان كى تشكيل كى ادر اكسسى كى ذمه داريال بميثيت صدرتين سنعال بين ا بک ایسے شخص سے بلیے جس نے ایک غیرمعمولی طویل حدث ان تعک مخت ا در زبر دسست مهد وجبد شر گزاری تمی ۱ بنی ا خری عمریس اسسس قدر گرال تدر بار بر داشست کر لین خطرناک مخه اسسس کاجوقدر تی نتیجه بو سسئة تها وه بوافلب ومبركي متعدد بيماريون سفانهين محيريا وه کام کرتے رہیں ا در بیا رباں بہترین علاج ومعالجہ کے با مجود برصتى ريس يرسب كجداس شوق ددلوله كى دجرس بواجوقوى عدمست سكسيسه ان كى سرشست بيس دوبيست كيا كيا مقا - قومى زبان ارد دسے انہیں عشق مقا اسس لیے مقتدرہ قومی زبان کے تیام اوراس کے ذرسیعے آر دوسے نفا ذو فروغ کے امکانات کی مشش السسى متى كدوه مدر مملكت كى ميسيتس كش تبول كرسف سي حتی انکار نبیں کر سکنے تھے، بھاریوں کے با عست اُن کے دوسرے قری مفتمل ہو محق تھے جرد ماع بوری صحت کے ماتھ سخرى دنت يكركام كرثا رابا مختا ده اجينے بسسترها لمت پرمقندوہ كمسائل كوسنت ادران كمتعلق احكام جادى كرسته تح الد صدر مدكت سے مقتدره كم متعلق ان كى خطودكا بست جارى واق منی منجلہ دیگر بیار ہوں ہے ان کی بعددت مبی کچے عرصہ کے لیے جا آبی تنی و ۱ بن استحدل براد بار باریک میتردی کر نوگول سے المسسس طرح ال قات كرتے ادر فحفظوجا دي د محققے كر كسسى كو يمحسس بى نبيى بوا عاكم انهيس كي تطرنبين برالهي کرا جی کے ایک شہورا بسرامواض عیشم نے ان کی انکھوں کا بط اکامیا آ پر سیشن کی ۱۰ ن کی بھارت بھال ہوئمی تو پٹی کھلنے کے بعد پہوا

منسب سيب تران ميدمن كاراسس ك چندايات كا مطالع کرا اورمبیت خرسش ہوستے اس عل نے کی کا میا بی سسے انهيرا بنى يمل صحت كي شعلق مدسد زياده اعتما د بوكيا علاج تو جا ری تما گروه ۱ بنی بکل نعشل وحرکت ۱ درمعولات کے مسلط میں اختیاط ببست کم کرنے تھے ایس دن اچانک صدر مملکت سے مل قات کے لیے اسسس م آباد جانے کا نیصلہ کیا ادر الکے وال اسبط كسسى ذاتى خادم بالواكم كالمتح لشخول ادردوا وكسك بغير برى مستعدى ك ساخة اسلام آباد روانه بو محف وال ببنيع كمر صدرمحلکت سیسے مل مّا ست تو ہوگئن مگر دابسس پر جب دہ اپنی قيام گاه بريبني تورات كوان كاطبيعت شديد خراب بون اسبتا منتق كي كي الرواك ورى ورى بنكاى تدا بيرك با وجود ده جاب برنه بهوستے . انا لله و آما الید راجعون یرماد تُرم خاجم ۲۱ جنوری ۱۹۸۱ مر کوپسیشس میا، انگے روز ان کی نی زجنا ز و پاکسان ا میر نور کسس کے میدان میں ا داک می جس میں ان کے مثا گردوں ، رنیتوں ، مداسوں ا درافلل مکام کی ایک ٹیوتعدا دینے شرکست ک-صدر محلكت جنرل محدضيار الحق بجى سنسر كي تعي جب جن ازه كراجى رداز كرف كسيها يتربورط الع جاياكيا توانبون مجى استعے كندحا ديا اور وہ المسسس د قت تك ا بتر پودات بردہے حب تک ان کیمیت کو لے جانے وال جہا زکا چی روا نہ نہ ہو گیا

عرفي وموي جماعتون بك لازمي قرار دمير

سکو دارماد چ دیدن شیم نکونفر سنده کرزر ایت در میکوسه استفده معصوبین جرسیوسی مکودست سادگی گردیا جائے اصاص کی ترد کے کے نیسوش خلاات کی جائے مار حمل کے استدہ کے سئے ان نکٹ یان شائخ محقوم ورکی جائے۔ ملادہ ازیس کی تیمی اماروں کی وابس کا فیصل مسکار شین ، اور نادار طلبار کورا نمری کسنے میں معقبل اسکار شید سینے ، اربی کی اور افراد میں معقبل اصافرار میں دینے ، اسا تعد کی تحوال ہو میں معقبل اصافر اور نادار کلائی قواردینے ، اسالیت میں معقبل اصافر اور نادار کلائی قواردینے ، اسلامیات میں معقبل اصافر اور نادی تعدادی قواردینے ، اسلامیات میں معقبل اصافر اور نادی ترجمانات کوخم کرنے کی موسائل

りゃくひかしのはりにんでからい

مقدرہ توی زبان ایک ایسالدارہ سے جوان کی تمناؤل ا در اردو و کا اخری مرکز تھا ان کا یہ پکاھتیدہ تھا کہ قومی زبان کا نفاذ نز صرف سرکاری دفا تر میں ہونے سے تعلیم ادا رول میں بھی اسس کے ذریعر تعلیم بینے ا در رود مرہ کے کار دبار میں اس کے دریعر تعلیم بینے ا در رود مرہ کے کار دبار میں اس کے را دی ہونے پر باکستان کی بقا ا در اس کے استحام کا بڑی مدنک دا رو مدار سے جس طرح انہول نے ا بین وہ تعانیف جن کا او پر ذکر کیا گیا ہے ا بینے در ز میں چھوٹ میں اس ادارہ کی دسعت قومی زبان کو بنی یا دگار کے طور پر چھوٹ ا بسے اس ادارہ کی دسعت و تر بان کو بنی یا دگار کے طور پر چھوٹ ا بسے اس ادارہ کی دسعت و تر بان کی روے کے لیے باحث مرت ہوگا۔

# محاکم مراد میں کے مداد میں کے بحوں کے لیے مداد رمتوں کا گولات مداد رمتوں کا گولات میں کا مداد کر کھی کے ا

سایوال ( ناده بیلا) موبی ارزیعیم وفوادی بدی آن از \* پین ندکیمیه که کی قدیم که دارش که چی و ادارش که بیک کو \* ترکیف به تو مست خود کرد میه اشون ند اس اراد اکت ف کونسٹ فی سکول ۱۹۸۹ اس بالی سکول که وژامش کے اختا ) برجل سقیم افغا اس مصر خل ب کرت بوٹ کی اانہوں نے کہا کہ میں اسارہ کی بر بیاں مدے دی بی کا نزیر باد برائس اسا آندہ کی مدد اسکی ترقیاں مدے دی بی کا نزیر باد برائس اسا آندہ کو آزای ک وب سے نعیم کا مدیا دارمی ماک سے بی گرکی تھا ب دنیا کے کی وب سے نعیم کا مدیا دارمی ماک سے بی گرکی تھا اب دنیا کے ترقیاف تراک کے بار بھی مدیدار الیا جائے کا ادرم یہ دعا کے

מנו לתוצו ומשקדו מין מנים בחת

و النائل و النائل الله و النائل ا

مدزة مرفائد فت لايور ٨ - ١٠ - ١٨٥

# ببیداکهال بیس ایسے براگندہ طبع لوگ

ایے لوگ جیے کہ دائٹرائیا ق مین فزیشی تصدد درد کہاں پدا ہمتے ہیں۔ ثاید میرتقی میر نے انہی کے بیے کہا تھا۔

> بیاکہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ تاید کہ تم کو مترسے معبت نہیں ہی

واکر انتیا ت مین قریشی اسلام کے سفیدائی اور پیچے مسان تنے میں ماریت کیے ہوئے نفا الیں داروری میت میں اور کیے ہوئے نفا الیی داروری اور الیی داروری اور الیی دروریدی کم کم و کیفے ہیں آتی ہے بجیم علم میں اور الی می محربی پر قدرت ، تقریر پر قادر ہشفق میں اور محملی میں مست اور جب ان سے مان نفاق بی اصاب ہوا نفا واس ونت دہ مرکزی کا بیتہ ہیں دزیر نصے اور وب بلال الدزیری صاحب کے ممراو اُن سے آخری طاقات ہوئی تر دہ اسلام آباد جانے کی نیاری کر رہے نفے اور وب اسلام آباد سے دابس آئے توا نے بیروں پر نہیں دوسروں کے کا فدص بی بیروں کے باخوں میں دوسروں کے کا فدص بی دنیا کا محتور میں بر مرا ہے ۔ بی دنیا کا محتور میں بر مرا ہے ۔ بی دنیا کا محتور سے اور وہ سروں کے کا فدص بی دیا کا محتور سے اور وہ سروں کے کا فدص بی دنیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص بی دنیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص بی دیا کا محتور سے اور وہ سروں کے کا فدص بی دنیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص کی میں دیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص کی میں دیا ہوں ہے ۔ بی دنیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص کی میں دیا ہوں ہے ۔ بی دنیا کا محتور سے دوسروں کے کا فدص کی میں دیا گا کہ تھوں کی دیا کا کہ توں کی دوسروں کے کا مدس دوں بیر مرا ہے ۔ بی دنیا کا کہ توں میں دیا گا کہ توں کی دوسروں کے کا مدس کی دوسروں کے کار دوسروں کے کا مدس کی دوسروں کے کا دوسروں کے کا مدس کی دوسروں کے کی دوسروں کے کا دوسروں کے کا مدسروں کے کا دوسروں کے کا دوس

اس منی کے یا دیں جناب ہال احد زسیری صاحب نے منت ادرسلیقہ سے ایک یا دگاری مُعلقہ مرتب کیا جس کے مطابعے سے وُاکٹر اشیان میں دھنی کی سفیست و فاکٹر اشیان میں دھنی کی سفیست و فاکٹر اس سے میں جن سے وہ عہارت نفی اس بے یہ کتاب سب کو بڑھنی چاہئے تاکہ ہوگ ایک ہچے میان ، ایک ایس بے اسان ، ایک معتمد دوست ، ایک شنیق اُتاد ، ایک اچے مشام ، ایک میشد مورخ کے کارناموں سے واقعت دستا معن موسکس مبنیا بیم عکم ادرائی میں دوست کی کا انداز مکر ایک ایسے محب و ملن پاکت نی کا مفاور ایک انداز مکر ایک ایسے محب و ملن پاکت نی کا مفاور ایک انداز میں منا اور دوسری طوف کیون اللے ایک اور داعی نشا اور دوسری طوف کیون اللے اور تہذیب و تقادمت کی سطے براً ن موائل کو نکر پاکستان میں شامل کرنا چا تنا اور تہذیب و تقادمت کی سطے براً ن موائل کو نکر پاکستان میں شامل کرنا چا تنا

منا، ہو باک ان کی بیجان میں ادرجن سے باک تان، میچ معنی میں کیک اور باک نی میچ معنی میں کیے ملک اور باک نی میچ معنی میں ، یک بہت ہی کے رشتے میں بورت ، یک متدوم بن کتے ہیں اسی یات یہ کہ دہ اسلام کو باک تان کی بنیادی سنیات سیجھتے تنصے جس سے یہ مک دجود میں ہیا انتظاور جس سے یہ مک دجود میں ہیا انتظاور جس سے یہ ملک والم مر والم رہے گا . ایک جلگر الہوں نے کھا ہے کہ ، دبی سمجتا ہوں کہ اسلام کے بینے پاک ن بہر کو تا مم نہیں ہوں کہ پاک ن کی دمدت کی اسلام ہے اس مدت میں ادر منام بھی تا لیمی کا سبب مرت اسلام ہے اس دمدت میں ادر منام بھی تا لیمی کین ان میں سب سے دیا دہ اسمبیت اسلام کو مامل ہے ۔ اگر میرائے یہ میں اس کا شرائ کو جمعے دکھتا بہت وہ تا ا

واکر انتیاق بین قریبی کے زریک امرام دبان مح خراج کانام مہیں ہے، بلکہ وہ تو مرام مراس کا نام ہے ، الیا علی میں سے المبان کا کردار بتنا ہے۔ الیا کردار بتنا اللہ دور وہ مرام کر الر بتنا ادر وزد کی مشافت بتاہے ۔ اس سے جب وہ موجودہ مورت مال کا بخریر کرتے ہیں قرکتے ہیں کہ معاشر بے ہیں تو کہتے ہیں کہ معام کا کا بخریر کرتے ہیں کہ معام کا کا بخریر کرا میں کہ میں ایک تان میں آئین کا کہ اس کردار کی مام کی دج ہے ہیں باکستان میں آئین ناکام مہر اس کردار کی مام کی دج ہے ہیں بیر بہاری ناکام مکرمتیں کرداری خام کی سب مجمع نہاں کہ ہیں ۔ اگر جال کردار دور کردار کے زور پر اسے کردار دور کردار کے زور پر اسے کا میاب بنا کہتے تھے ۔ اگر آئین اچامی موادر کردار ناتی مور تر آئین کمی بنیں میل میں دھی دور کردار کردار کردار کہ دور پر اسے کا میاب بنا کہتے تھے ۔ اگر آئین اچامی موادر کردار ناتی مور تر آئین کمی بنیں میل میں دھی دھی۔ ا

ڈاکٹر قریشی خود غرضی کو باکت ن کی مرمال کا سب مبائے ہیں: مہاری دندگی کے مرشید میں خود غرضی اس منز کے بینچے گئی ہے کہ ہم بینی مجر ٹی سے مجمد فی

فون کو بوراکرنے کے بیے بڑے سے بڑے امول کو قربان کرنے کے یلے تیر بیری موں کو قربان کرنے کے یلے تیر بیری موس وہ کا میں ہونیا ہے کہ رخوت ہو، اسلم کی تعلیم تو اس ہے کہ رخوت میں بنا ہے اور دنیا میں کے اندر یہ مغیبہ پیدا ہو جاتا ہے کہ حرف اس دنیا کو بنانا ہے اور دنیا میں الیں بنیں بنانی حس سے ساری قوم یا مکے نائرے پہنچ ، میک منظوم میں دنی سے ساری قوم یا مک کے نائر تو ہوجائے گی توخو فرد فرق شخص ہو باہ ہوجائے گی توخو فرد میں کہاں رہے گا ۔" وص ۱۲۳)

والمر قرامینی کے نز دیک ووسری بات احس سے پاکستان ایک مک ادراک نی ایک متحدوم بن سکتی ہے میر ہے کہ رام کو تعلیم اپنی قرمی زبال میردینی وا ہے .ان کا نفط نظریہ ہے کہ اگر اپنی زبان کوٹرک کردیا عبائے المرس والدواما كالوطور وعرف كالبدمذات بست بنس مكدفن موف شراع مرمات میں کہ صنبات یا بقتے میالات إربك موتے میں وہ ایک عاص طریقے مے فتو و فا بالے بی ان کا ایک بی منظر مواہد ان کے بیھے ارتجی تجربات ومیات کی پوری کش کمش برتی ہے . اگر کسی اور ملکہ سے زبان سنعار نی جائے تو نیتی اس کالیی مرکا کرمذبات و خیالات میں ستار لینے بڑی گے جوہیراس طرع سيستعار لى جاتى ب اس ريه عبى النان كونديورا قابوعاصل مرسكنا با ورند متعاد لى مركى وقل مي بيطانت بونى بسے كدوه السان كوميم واست بر علاسك يې سبب سے جو تومب اپني زبال سے الله شنا سوني ميں و کمبھي اسيا فا ماسر ملي يافلري يا ذمني ، مِيش نهير كرسكنيس جن ريانهي فخر بو . تمام ايسے ممالک بيرجها ن این را نکومی طرریواستفال نبس کیاماانیادن کی ایسی یا نُامات ب كردا غ كمين ترتى نبيركرت مبكرتن بندم مان بدره ايسه درخو ل كاطرى موتے میں جنبیں ندور مے نے نہوا سے ، جو معمد کررہ جانے بی بہی دجہ سے مرہ ال مبدیند مسلس گررہ ہے کمس دوسری زبان میں رے کراستان پاسس كرف سے داغ كى ترتى ياملم كافروغ نہيں برنا بكدد ماغ سكر كر بضفر كر به جانتے میں ، طالب علم مرحصول علم کی گن ہی پیدائیں ہونی مساحبان انتدار اس ات کی کتنی می الفت کری میکن میں ادر میں است اپنی مگد درست ہے۔ المريزى مزديرٌ بيداد دخرب بريدين الديرين نذرت ماسل كيمي . برا **خال ہے کہ برنیم** وفتہ تعنس کو بہت امی انگریزی آنی جائیے مکین اصل مسکد ام المرين آن كانبيب عكاسل سلد ودريد تعيم كاس وريدتعيم

اگراپی ربان بی موتد و مین کی تعلیقی صلاحیتی بیدار موکرستی سے رفعت کالون مانے مگئی میں بیر بات متنی ملد صامبان انتقار کی مجھ میں آجائے آنا ہی قوم کے بیے مفید ہے ، واکٹر اٹنیا ت حسین قرایشی مکھتے ہیں کہ

تسری بات جس برڈ اکٹر انتیان حسین فریشی سروم زور دیے ہیں وہ اپنی میراث کا اس و شعور ہے ہو وہ سے میں کہ اب میں سے کا اس کی دیکھ کر وہ کہتے ہیں کہ اب میں سی پنیر برا متعادید برا ، ہارے دل میں اپنی سی موابیت سے والبت گی میراث کے کمی عصے سے کا و کا تأثیہ جی باتی بہیں ، ہارے اصام کری کا اس سے زیادہ اور کیا مظاہرہ بوگا کم ہارے مکانوں ، محلوں ، راستوں ، اواروں کا رفانوں حتی کہ روزم کے استوالی اسٹیا سک کے نام عیز ملی ہیں ، ہما می کو بن مادی تی تا ہم سے مادی والی میں والی کی اسٹیا ہو کہ الدین کی تام ترکو سنٹ ہوتی ہے کہ ان کے بیلے فارجی زبان کو بنے میں اور انسان کو بنے سے کمیسر فاصر ہو جاتے ہیں ، نویہ بات مزید طمینان کا باعث ہوتی ہے ۔ "

وُاکِرُ قریش مکھتے بیں کہ '' حب میری سن کا منفوان شباب نفا توہیں مسدس مالی کے بند ، بانگ ورائی پوری پری نظیس ، نمکوہ اور جواب شکوہ کے حبنہ مبند جھے از بر ننھے . تعر کے سجنے اور اس سے لطعت اندوز ہونے کی

ملامیت متی ۱۰ پنے سمان مونے پرنخرتھا ۱۰ پنے ۲ با داحداد کے کارناموں برفزنتا ، الركوئى مارى احى كوثراكت نفائو مارا وكمتنانفا ادراكر كوئيات منتقات يرمدكرنا تخالوم برافرفش مو في منع . بهى توده مذبات فق جو ہاری قوت مل کو بیدار کرتے تنے بین دورج انت تھے جونی پاک ایک مسیل رواں بن سکتے اور منبوں نے مبدی اور برلما نزی سامرام یدن کواپنے است سے بوں مرادیا جیسے دریا کا دھاراض دخاتاک کو بھاکر سے جاتا ہے۔ یہ كبكر داكم اشتيان مين قرليش يو جيت بين كده بياني راهم كرده وم سے بنابت ادب کے ساخع موال کرنا موں کہ پاکستان ما مس کرنے کا جنسہا رہ ول بن مسيد روسي مربيدا بوا ياحالي مدس كے دروسي مدوسور نم نے مارے ولول میں بیجان پیلاکیا یا انبال نے ؟ اور میرود داواب دینے بي كدر الربار ولول برائي تفامن كي مبت كامدير منوا توم مندان کی تہذیب میں مذب ہونے پر نبار م تناور اپنی انفراد بت کو تا کارٹے کے یے ان سب معائب کا مقابلہ فرکرنے جومیں پاکستان کے معول کی راہیں پیش آئے . . . . . مقام عبرت ہے کہ دہ قوم جاس دوے کے مانغ اعی منی که اسے اپنی تفاضت اتن عزیز ہے کہ وہ اغبار کے سامتد شرکت کی زندگی کے بیے کسی فبرت پر آمادہ نہیں دہ اس ثقامت کو بے سو چے بھے مناربی ہے جو دص ۱۱- ۹۲)

اسی انداز نکر سے ڈاکٹر فریش کا نفور ثقانت پیدام تاہے ، وہ ان

سب باقر ان ویڈست بجری قوم کی شنافت بھتے ہیں ، ان تام منافر کواس کی

ہزی ، فکری روجیں شا مل کر کے قوم کی انفاد بیت کی بہچان بائے ہیں اواس

بات پر زور دیتے ہیں کہ جب قوم کو اپنی کو ئی چیز اچی یہ گئے اور دوسروں کی ہر

ادا پر فرلفیتہ مورہ کی زندہ رہ سکتی ہے ، قوم بے جان افراد کا مجرمہ بنیں

مرتی دہ معتقدات ، اریخ ، معیست ، نقانت اورانفرادیت پرامرار سے

دم میں آتی ہیں ، افراد اس دقت اپنی زندگی شار کرتے ہیں جب انہیں قوم کی جات

بران مدروں اور روایات کی نفان نظر آئے . . . . . . درخہ ارام کا سائش

ایسے کیروں ، لذیخ فراک ، نفیس ساز درما ان اورفیر سکی الات کی حفاظمت

کے بیے نقد میات کی نواتا ہے ، اس قوم ہیں خواہش زیست کیا ہوگ جر

ایسے دور دی جواز نا بحت ناکر کے ، کس قوم کی جواز دجود یہ بھین ہوتا ہے

کداس کے زندہ رہنے ہے دنیا ہیں دہ فویاں زندہ ہی من کے نوبر نے سے

کداس کے زندہ رہنے ہے دنیا ہیں دہ فویاں زندہ ہی من کے نوبر نے سے

اسانیت خارہ بیں رہے گی ۔ بہیں قومن ابک بیکا رابوہ کے ہونے نہونے سے کس زیاں کا کیا اندلیشہ م سکتا ہے ۔

اسی بات کو وہ زندگی کے عام رویو ں اور نظام انداریں و کیمھین نوامہیں بے حاب معاشرتی دافعاتی کروریاں نظراتی ہیں جنہوں نے قرم کو ضنشر اور مدم افتاد و بے لیمینی کا شکار با دیا ہے ۔ ڈاکٹر قریشی کتے ہیں کہ اد کیا آپ نے اپنی ایکموں سے بہیں دکیماکہ ثقافت کی کمزوری سے آپ کی قرم میں خود غرضی، سبل نگاری ، فرض ناشناسی ، اخلاقی کمزوری اوراخلات کی لیمینی کہاں سے کہاں بہنچ گئی ، وہ اپنی عزن کیا کرے گا جوانے اندرکوئی چیز قابل توقیر نہ پائے بوانی عزن نہ کرے اور خود داری سے بیگانہ مو، دہ اپنے کردار کو کیا مبند کرے گا " ادر ماری بدنستی دکیمیلے کہ م کوئی یہ نہیں تباتا کہ بیرسب نیتی ہے۔ ایک بے پنا ہ احاس کمتری کے سبوب کاجس کے مطاہر ہرمگہ نظراتے ہیں ۔ یہ دہ سل ہے جس نے اس قرم کے میں جس کے مطاہر ہرمگہ نظراتے ہیں ۔

بہی دجہ ہے کوم اس دنند دصت سے محرم ہوکر رہ گئے ہیں ۔ یہ بات
دا منع رہے کہ دحدت دقری بک جہتی از فود پیدا نہیں ہوتی اس کے بیے مغربہ بندی
کی صورت ہوتی ہے بغرصی حکمت ملی اختیار کرنے کی صورت ہوتی ہے ادر بھر
اس حکمت ملی اور منعوبہ مبدی کو محلاسے ہے کہ صلع کار دمنع سے ہے کوموبے

"کک اور صوبے سے ہے کرسارے سک کے جبے ہجتے کہ بھیلا نے کی فرددت
ہوتی ہے ۔ گذر شتہ جا ایس سال سے ہم قوی دحدت دیکے جہتے کے مئے کا اتوا
میں ڈال کر ایک البی " طفلانہ فرش نہی " کا شکاریس کرم کے منا بھے کھی کوملے
ار ہے ہیں ۔ انتظار برق حد رہا ہے ۔ دمشوں کے ہفتا اس سے بور ابورا فاردہ انعال کر مہاری نیخ کئی میں صورت ہیں ۔ اگر مزید فعلان برق طفلان ہوتی ہیں
کرم ری نیخ کئی میں صورت ہیں ۔ اگر مزید فعلان برق گئی اور نی حکمت میل وضع
مذک گئی ادر عرف ایک ایک ایک میں کہتے ہیں
مذک گئی ادر عرف ایک ایک دن گزار نے پراکتھا کیا گیا تو ڈاکٹر قریش کہتے ہیں
کہ مزید فعلات سے بیونون ہے کہ پانی سرسے نگر رہائے" دمس کا م

تنویش اک بات بہ ہے کہ اس میں کی فرن جونوی نرجیات بی سب سے اعدل مونا چاہئے ، ہم کوئی قرح نہیں دے رہے ہیں۔ مرف وتن ادر لمی تی بنیا ولا پرہم سائ کونشانے بیں معروف ہیں ۔ قرم کی ہے کمداری ، بے منیسری اور مفند فرنزل کے نہ مرف نے سرچنے کومن کر دیا ہے ۔ معلوم مزنا ہے کہ دبل پٹری سے اتر کئی ہے ، پٹری سے اتر نے اور موجودہ مورت مال کی دج بیر ہے کہ گذر شتہ جائیں سال میں نا انفانیوں کی حکمت ملی نے ، ومدت و کی جبتی کے عمل کو کمزور

سے مرور ترکیا ہے ، مغرل پاکتان کوون برسٹ باکر ص وحدت افراب مم نے دیکھا شفا وہ ناانفافیوں کی کمت عملی اینانے سے بورانہ موا ، ۱۹روسمبر ا، 14 مکومشرتی پاکستان میں اس دجرسےم سے انگ موا ، الفانی کا کمستقبل سے تندی سیاس انعلی معاش دمواشرنی اوار سیمی اس بسے منعف دخستند مرحمے . نانفانی کی شال س گیند کی حرج ہے مے مبنی نزت سے دیا ریرار م سے کا دواسی قرت سے دالیں آئے گی اس دجہ سے سارا معاشر وقس بسمل کوتن شائی ہے ادرخ دکو لے لیتنی کی کیفست کے ساتھ فیرمحفوظ محس کررہا ہے

الفاف ادرعرت الفاف بومي كيدجتن اورتتنري وسياسي ادارول كي نشود فأ کے بیے دبیا میمودی ہے میسے مانس کی آمدور منت المنانی زندگی کے بیے خودی ہے بوانفان کو مکسیمیل بنائے گا جوبورے اخلاص اوربورے دیا نت کے بانغدالفاف كونندكى كالبرسلج يرنافذ كرس كاوبى ايك ننده اتومندادر متخد مىترے كومنم دے تيكے كا يہى رمول الله وملى الله عليہ وسلم ) نے كيا شخااور یبی مارے ارباب مل دمقد کومعی کرنا چائیے بیبی واکٹر انتیانی صین قریشی کا نقط نظرے مدان كى عفرت فرائے ـ

املام مناو (بدر) تعقیم اس قروز کشال طلق اسام سیاد کے عَلَمُ مِمَّاهُ مِعْدِد عِيرِ طَارِلَ فَتُلُكُ أُورِ سَيْرِيزَى جَاوِيا آمَانِ إِلَى السَّاوَانِيُّ وزارت تعيم كاطرف سصالال اورو كرسون أواتام جماعتون میں سائنس اور ریاضی کی تعلیم دو ہرہ انگویزی راک میں اپنے سكا فكاده برمخت تثويش كاظهار كيان وانهول سأكريد كربيا الوى دياك سه الإلى در مرك في يد مرش به جس كار يع وه توم کو بد سور ا گریزی اولید کافاام ماست رغه بهای به - حرید میرک اُس محم کے ڈرسانٹہ ۱۹۸۹ء جن میداک تب آزام مضامین کا التحان ارودي لين كالمح منسورة بوحمات السال سدمنا بداياك چونگریزی رہان پاکتائی طابہ کیلیاسائیں اور دیشن پالھندیں۔ ایک بدی رکاوٹ ہے اس کے اس عمرانی از استان اور کا جا سااور يا ستان هي تهم المنش ميذيم تعليم الرول كوفيم لياب في ١٩٩٨ شرائمی بودا کو محروی می کسی معمول کا حرک نه بات که م کو برقرار رکھا جائے ابر ١٩٩١ء عن الفر ميليت ك ورج ير بحى تام مأمنى مضامن ارده من لياجات.

ردزنا سربنگ بلڈی اا۔ سو۔ ۸۸

أللوبن بالمسك المتحامات مینی و تعلیمی بور و لیا کریسے ئے لوني الألبا البيغة طوربر امتحا بأت ليلز فالبعامان واهی تا عمر ن مین ترق نیس و سه سک فا لاہور (سوری) معدہ سال سے صوبہ بر میں انھوین هاصف کے احمال سکولوں کی بجائے علیمہ تعلیم ہوروں کی مرانی میں مواکریں مے اور کوئی مکول اپنا طور پاستونات کے آر طالب طون کو اگل کا موں میں ترقی میں دے نظ کا ، عرص والجاب كے فيلط كے معابق اس مطبط ميں بناب إفر ميس أفروي عاصف سُا المقالف لے لئے اوران ملی طبعہ دورا کا تم تک جا وسه این جن کی سربرای کیفه فی اسامیان پیران جایس کی جد الله ي جامعت كالبرطون ك لي بي العدور الاتر وسيط ملك بين أن من من أوضل أيم يش البران و اقرر بالم يم مدزنا دمجگ لا ہود ۱۳ ماریجے پر

# اسال ،سواوں مسری مماعت کے طلبہ کا ایک

لاہور (سودی) اس سال سکولوں کی چموٹی جمامتوں کے طلب یا کتابول کا دام تر نمایت کم کر دیا جائے گاز پر تعلیم بچوں پر کتابوں کا بوجہ کم کرنے کے ویش نظراس سال کے سکولوں میں جرانی طور رابک ی مرسک تیم شروع کی جاری ہے جس کے قت معاب تے مرضع کے لاکوں اور لوکوں کے ایک ایک پر اتمری کول یں تیہ بی جماعت تک مختلف مضامین کی علیمدہ علیمرہ کتا ہوں ک بجائية ألي ألب إمال جائع كالبوتم وفي وصفات بمشتل

موى - اس كاب من تمام ضروري مضامين رياضي اودو اسعاش في طوم اور وجناع شال كرف كالعدكياكياب أبم كي جماعت من بدستور پہلے وال الاحد برحایا جائے گا۔ لد کورہ سکولوں میں بھول کی تعلیم کے لیے جو اس کم کھینا مد کے جائیں کے السی محسوس تربید ای جائے گی اور عیم کی کامیالی کی مورع میں موب بحر کے قیام بائمري سكولون عن اس سليم كوران كرو إجائ كا-د دزهٔ مرجنگ لا جورام ماری ۲۸۵

### آن تعلیم سال نه اول یا فری عوال مین در اینها هست که به ف ایک تابیم از بیان کل ا

سابيال وجهاري (عام لكار) صوافى وزي سيم جوهرى متاز حین کے کماکر ہائم کا کا کا بھال کے بسنوں کا ہو م کم کرنے اور قم سے والوں کی مور ہے اندال طبیرہ تربید کے بیل افوا كومع اسال الباب ك وي كولون عي تجرال طوري ايك ال مسك تيم شرد اكر رى بود العصال موايون اسور أن قراور اي كنيم كاكيد مشرك وديد الديد العديد كروب في مرائل وزر فليم في كماك أس تليم عرف بالماس مرفع برفعل من أي روی در ایک زنانہ اول با اسری سکول کھولا جائے کا جس میں میری جماعت تک ہر معمون کی بعدای مخابوں کی بجائے ایک تراب برصال جائے کی جو کم دایش بہاس متحاسب پر معمول مدکی اس کراب

ش قمام خروري مضايمن رياضي " اردو" معاشرتي طوم اور والإلت ہوں کے آہم کی جامع میں برستوروی قاصد برحا إجائے گا انسول في يمك كماك فدكوره سكولول عن بجال كالعليم وتربيت ك لئے ہوا ساتک معنیات کے مائس کے المیں پہلے سے اس فاص معمون کی زمید ول جائے کی ایک سوال کے جواب علی مذہ تصبح ال ماكد ال عمر ك قام بعلوال ، فوركيات ماكر يستعيم كاماك الدي ويستيم الوال الرك رائري كولول عمرا بعدة مال عدائ كروى ماسدى ـ

مد زنام تواتے وقت لا ہور ام ماروع عدر

ازاد بالمك يروم كمث من مدعنوا مين ك تحقيقات كرا والمصاحب كهدا

اسلام آداد (فيني كي وفاق وزير تسيم مك مم امر البركما امكانات كومسترد فسي كاباسكاناته الدول في دوروف كو كماك وا ے ك مكومت إكتان كا الم كي مروس كوسول مروس ك فطوط اسلطين الحققات كراكس كالون في كماكداس وقت مرف ى تدري كالميا عليكات فركري كالديائم اسلام آباد اور دادلهندي على يد بديث الساميد ، فروع كا يع و سكندى كا عد ك قام الماك مى خدي ك فيع عى داده وراكران كام ال كالعد كمد كروس على فروع ع د في ادر تدى ع كام كر غيس الدون في كويسان أيك اللواع ك دوران كماكر " الراه " بالك بردجيك عن بد مواقعال ك

دوزة مرجك كرابي مكم إيراني عمداء

# يدونيس سعبالدين علاد فلاستياق حسين فريتي ایک عظیم مورخ

بومكم إن طبقه كا ببيداكرده سع.

اسسسددرمین مسلانول نے رصغیر برکوئی نما یال کام زی على رُور ميں جوسل نول كائلى مركز تھا برد نير حبيب كى زير مركرد كى من نظریات کی تردی کا فئی و کسی طرح میں منس کے ترجمان نقیے Sultan Mahmud of Ghazna کے سرورق سے پرونسرحبیب کانام مثادیا جائے تواسع برط منے دال فررا " ہی ہے گاکر برکٹا سیکسی مبعد کی تعنیف کردہ ہے۔

ماکٹرانستیاق حین ڈیش نے The Administration of the Sultanate of Dehli کوکر برصغیریس مسلمانوں کے عہد حکومت کے بارسے میں مروجہ خیالات کو تبدیل کرنے کی ابتدائی ا درمسلا اول میں اسس شعور کوزندہ کیا کران کا ماطی درخشندہ سبے اور دہ اس پر بجاطور پر فغر کرسکتے ہیں موضوع کے لحاظ سے یرائیب بالکل نیا میدان تفا اس سے پہلے اربخ دا نول نے ضمناً اسسس موضوع بر کھ اکھا ہوت لکما ہو مگراسے متق سفرون باکسی نے تحقیق نه كتفى و و اكمراشتيا تعين ستديشي جو كدفارسي جلنت تحصاس لیے انہوں نے فارسی اربی کاخذ دل سے استفادہ کیا ادرا بنے ہم عمر مؤرخ ل کے برعکس ان کے زاجم پر انحصار نرکی انہوں نے بہت ہے ا يسع الخذاستيال سيع جو المسسس سيعيع و ورجد يديس بهى يوالد المبين في مريد براب انبول سفمسلانول تاريخ مح اس دور كو يىنى سلاطيىن دېلى كے عہد كوا بنى تعقيق كا موصوع بنايا سجو تاريخ نويسى ک آریخ میں سنگ میسل کی حیثیت رکھتی ہے سسلان حکم اوں سے انتظامی اموریس واکشراشتیاق عین قریشی کی دلیسی بردرار رسی اور بعدیس The Administration of Mughal Empire The Administration کھراس کام کو کمل کیا جس لی ابتدا ہے of the Sultinate of Dehli نکوکرنتی اکسس کاب

بمصغرجنوبى ايشيا برانگر بزول كاقبغه ديريا ازاست كامامل مقار بمض ایجسسیاس تبدیلی زخا بکر اگریز اینے ساتھ مغزبی انکاریمی للت تصمینهول نے علم کی و نیا میں ایک القلاب بر یا کر دیا میں سے فكركا اكيس نياا نداز ببيا بهواا ورتحريركا اسلوب بدلا دي محرعلوم كى طرح من من ارائع لوليسسى معى اس تهديلى سيدمنا تربو في Dowson اور Elliot سف برصغیری تاریخ ک ماخذ کا انگریزی میں ترجم کرکے مغزبی تعلیم یافتہ نوگوں کی دہ جر برصغیری تا رہنے کواڑ سر نو بیچینے کی طون دلوائی الکریزمصنغول نے برصغیر کے مسلمانوں کی تاریخ کوا بنی تحقیق کا موضوع بنایا Smith نے Akbar the Great مکھرکر ا مکیب سنے اندا زفکری بلیا در کھی۔ ممیزے یونیورسٹی ادر اکسنود ف يونيورسسطى مين برصغيرك تاريخ برتحقيق في مققين كواكب ني راه دكما سرجاد وناته مسركارت ورنگ زيب برا بيني برشاد في مايل يرا درسكيينه في شا بيجان بربا نكل سنة اندازسيس بيركيس. ير کنا بیں مغرب کے وضع کردہ تحقیقی اصولوں کے مطابق تھیں جسس طرح منددوُں نے جہور میت کواسینے سیاسسی عزا کم کے لیے وصال بنایل سے مار تحقیق کے بعددے میں ادریخ کو یوں بیش کی گیا که وه انسسس دور کے بندو ل کے سیامی خیالات کی تا بیکار سکے یہ وہ دورتھاجب اس انڈیا کا گر کسس کے بیسف سے مندوستان توسیت کا برچارہورا مخا ا درسسا نوں کے جدا کا زنشخص کی نعتی کی جا رہی تمی استحقیق ہے بیش نظر سی تنظر پرکھلی ا در فکری تحفظ دینا تنا اگرایتوری برمشاد سنے History of Medieval India کے کرسلما ن حکمرا نوں سے خلاف سندو تعصب کا برمل ا ظہار کیا و تاراچند نے Impact of Islam on Hindu Culture کھر ہے بات ٹابت کرنے کی کوسٹسٹس کی کربندوؤں اور مسسسل نوس سے کی میں کو ل کا یا ں فرق نہیں ، اخسسٹ لا ٹ سیاسی ہ

CED

It is true that Pakistan is new, but the land and its people are not new. They have by Whatever names they have been known before the present country of Pakistan existance. This land and people have a history which some times flow by itself and some it Comingles its waters other streams. This stream, howeve was not lost and when it again found a new channel, it have lost its Pristing characteristics but it could Assert its own new found entity as a resurrection, not a new birth.

بی ابنا د مختور مقال استجویز برخم کرتا ہوں کہ اس کاب میں باکشان کی ۱۹۸۵ بک کی آبیخ کا افدا ذکیاجا ئے ا دراس کا ارد و لڑجرشا ہے کرکے اسے باکشان کے کا لجول میں نصابی کی جدکے طور بر برطمایا جلتے۔

Pakistan Subcontinent- of Indo-Pakistan Subcontinent دومیر کے مسلانوں کی تاریخ پر ایک جامع الامنغردتصنیت ہیںے۔

تيام باكسة ن كے بعد ڈاكٹراشٹيا ق حين فست ريشي كا قلم فوكب باكشان ' نغرير إكستان اور باكسان سيمتعنق موضوعات سيه ليع وقف بوكيا تخا بقول واكمر سيّر عبس والله والحر قريش كي سرب كما بون مين اليب نقطيم نغر کار فرماسید اوره و سه و تعدیق و توتین نظریر پاکستان ان کی مرکتاب، یک دلیل ا در برا ن کادر جرد کمتی سے اور بیتین سے کها جا سکتاہے كران كتا بول سے ان كے قاريكن بيونسيد سے زياد وسنعكم ادر ايان زياد پخته سوسطیع تحریب باکسان برمهم ماسف والی کتا بون مین آب کی تصنید The Struggle for Pakistan کوایک من زمنا م حاصل ہے كوكرة الرواشية قصين قريشي تحريب باكرت ن كسركرم كاركن ا ودرمها تے ادراس تربید کے دوران میٹی است دالے اکثر دبنیٹر واقعات مے عینی شاہد تھے مراجو بسنے اپنے دات ، زات کو مرمحتیق برحاوی نبی برنے دیا ، ڈاکٹر اُستیاق مین فت ریٹی کی ددکتا ہیں معنی Ulema In Politics الر Education in Pakistan موضوع ادد رد بے کے لحاظ سے اپنی مثال آب بیں ڈاکٹر اُسْیَا تَ حین قسیشی A Histary of بہرائن ہونے والی کاب Freedom Movement كه ايد بيرون برسي امك بقي المسيق كتاب كى مبدادل يربب نے جو ديبا ير الحابت وه برمنيركمسلانوں ك ارتفال يُرمغز جر يرب.

و اکر اشتیاق مین قریش نے تاریخ کی جوخدست کی اس کا ذکر ادھورا مو جلٹے گا اگر میں چار مجلدوں میں شائع ہونے والی A Short کو ذکر ذکر دل ایر کتاب ۱۹۹۹ میں کراچی یو نیور سعی نے شائق کی امد فراکم واشیاق مسین قریش اسکے کراچی یو نیور سعی نے شائق کی امد فراکم واشیاق مسین قریش اسکے مراجی یو نیور سعی نے شائق کی امد فراکم واشیاتی مار مالی سے بالے نمالی میالی تا ریخ بی مسید می کئی ادر اسس میں زار قبل از تاریخ سے لے کر ۱۹۹۹ میں میں کا دریخ میں وریخ سے اسے مالی نے کر ۱۹۹۹ میں میں کا دریخ میں موریت عربیت سے

# والمراشياق حمين فريثي

يررائ قام كرنے سے قامر بي .

واكمر التياق حين قريشي تاري عاد الألي ادرماد له كي نفاس ميدافي چرامے . دوهمای سیاست بس معی شامل رہے ادر تحریب عدم تعاون بس معی مصّہ بیا . وہ تحدہ تومیت کے قائل نتھے ۔ میکن تحریکے خلانست کی ناکامی کے بعید بدوسهم مناقثات فالغيس متحده توميت كمنتعن الخصي فالات كاصلاح پر بجور کردیا ۔ اس کے بعد حب وہ کیمبرے گئے توجو مدی رحمت می کی ترکیب پاکستان سے مناثر موئے اور والبی پر سلم بیگ کے عامی دمعاون بن گھ واكر قريتى كاريخ كابيد دور برمغيريس مانول كے دور موست المستعنق ہے - ١٩ ١٩ مير ده مينيت مور خ متعارف موسفي حب ان كى The Administration of كتاب سلطنت دبي كاسكي نظام تبايغ ہوئی اس the Sultanate of Dehli دنت یک انگریز ادر سبده مودخین کی کتابیں دابخ مقیس ادرستند مجی مال میں جن دان يركاب أنع مول مي الم السيام السيام منا مسلمان طالبهم بهن ذوش موئے ككسى ملان مۇرخ كى كتاب كو اتنى مقبولبيت عاصل بوقى يو كتاب ايم - اسے كے نصاب بي شائل كردى كئي ادر مجع اس كا كبرا مطالعه كرف كاموتع الداس كماب كيرع وي ينى كريد نئ ماري موادير مبنى مى ددىرى بات برىنى كدواكم قرلتي ندايسة مارى شمايد پش كيد نفي سيسلطنت دبي عالم اسلام سيمرو وانظر آتي متى .

انہوں نے اوروی کی احکام اسطانیہ کے ملاقہ دیم معامر کتب سے
استفادہ کی تفاین پنے سلفنت دہی کے ملی انتظام کے سعلی معلوات میں
میش تعیت اضافہ کیا ۔ وزیر تفویین اور وزیر تنقید کے اختیارات کانے اخاز
سے ماکمہ کیا گیا ۔ یہ کتاب ڈاکٹر قرایش کا پیا ہے ڈی کا تعیقی مقلد تفاج واص

سرعالم ادرمورخ اینے زانے کے اول ادر تفنیاتی نفاادرمواشی دماسی عوال کی پیدا دار مو آہے ، انبیوس صدی کے منتشر ن مغربی امپسریزم کے الميدوار تھے اس طرح سے ڈاكٹرانتيانى حبين دريشى مسانول كے سانعى ودر کی علامدن میں ،انگریز اور سندو مورفین نے رصغیر بین سالوں کی ارسی كااليا منظر پيش كي نفاجس سے سلانوں كىسياسى ادر ثقانتى عظمت کی نفی ہوتی تھی. چنا پخہ مسلمان مورخ کے پیے جاہم مسائل شعبے ان کا تعلق سماؤل کے ناریخی ورشہ کا دفاع نھا - انگریز اور سندو مُورخ محمد وغزنوی کو ایک شاہی قزان سمعت تقع ادراس كريكس ملان ات مجامدا مظم ك ردب بي اما گر کرنے برم مرتبع . واکٹر مدیب کا گرسی خیال کے تنصر انہوں نے ممرد کے متعلق جوکتا ب مکھی اس میں محدد کے معلوں کے سیاسی اور انتقادی موال میر زور وباگیا اوریہ ابت کرنے کی کوسٹسٹ کی گئی کہ عمود کے فبی عوالم یں مرسب کو چنداں دخل نہ تھا . سوائے اس کے کداس نے منسی حذب کو استعال کیا اس نظریه کے رمکس ڈاکٹر ناظم نے محدد کی حایت میں ملم انعابا ادرا يعظيم ملم فاتح كي ميثيت سعيش كيا محودكى من شكنى منازم بوكرده كمئ واسى اندارى اكبراورادر بك زبب برجعي موافق ومخالف آراكا اظہار کیا گیا ۔ کا نگرس برست مورفین نے اکبر کومتحدہ تومیت کانقیب ترار دبا بكداس كى ادين عظمت سيمبى منكر موكئه اسى طرح الكويب كواسلامى اجياكا ملمروار قرار دباكيا - اس من بي شبلي في ادر نكب ديب کی مذہبی روا داری کو تا مت کرنے کی کوسٹش کی ۔ میکن اس کے برمکس منبر مسلم مورخ ادر کک زیب کی سکی اور مذہبی مکرست عملی کے سخت نقاد نقے افراط د تفريط كاس عالم بين اريخي حقيقت بيندى كوببت نفقان يهنيا ادرائح كسم ان منعبات سي زاد بوكر من ماري تحقيق كي باد

منت سے کما گیا تیا۔

اسىسىدى دومرى كمرى داكر قريشى كى كتاب سطنت بينبدكا حكى نطأ The Administration of the Mughal Empire حتی مغل تا مداردں اورمغل معلنت برکما بول کمکی نیتی انگریز اورمندو مورضین نے قابى نندكام كياشا. بابرك كي سوائح المحريزي بي موجد وتقيل العطرح مرضا كمان كىستندسوانغ برخقتفى كتب وافر لعدادين موجود تقس سرعاده فانقد سكارن الديك زب ريسيروا صل على كام كيا نضا -آب جادد فائف سركار كي نفط لنظر مے متنفق ندموں مکین اس کی مخت اور مخفتن کی داد ند دیا ہے الصائی ہو كى .اسى طرح سى منيسنطام كى تنبعت ببلود كريشل انتفادى نظام خىبى مكمست بملى ، نومې نىغام پركتابوں كى كى نەپنى اس منىن مى مورىسىند ( V.A. Smith ) متنو ( Morland الیودی رشاد، بنی رشاد، ماددنا تفرسرار کے علادہ دیگر طبر سلم مومنین لے اپنے اپنے اندازے مہابت بیش بہالام کیا تھا ، فاکر قرابیٹی نے ان كتب عاستفاده كيا اورسائفني فارسى زبان مس موجود بنيادى مافذ كالبعى مرامطالعه كيا واس كعد وريش مادس النافظ الم المسلطنت م نظام سلنت روعث كى الواد اكر قريشى في ببت زياده نى باتيس منیں کیں تاہم النوں نے ایک سلان مورے کے میشت سے مغول کے کی نظام کا بخربہ بیں کا ہے نظری طدیرانہوں نے غیرسلم مدنین کی اُرا عدافتلات كا ادرمدل ادستنداندازي ايالقط نظريش كياب -

المراق المركم ا

کے روپ بی جی سائنے آتے ہیں ۔ وانعات بران کا گہری نظر ہے
اور دہ حرف سیاسی اورساجی محرکات سے ہو وافقت ہنیں بلید دہ اس پر
نگامہ دور کے جذاتی مزاج سے بھی اُشنا ہیں یہ کتاب اما فد کے ساختہ
1979ء میں دوبارہ شائع ہوئی اور ہے ، 19ء میں اس کا تمیسر ایڈنٹ طبع ہوا
موریہ یہ کتا ب متند ہے میکن ایک مفوص مکتبہ نکر کی ترجان ہے ۔ ڈاکٹر صاف
ملی گڑھ مکتبہ فکر کے واقع ہیں ۔ چاپنہ جو تحرکییں الیڈر اس فقے ہا ہم ہیں اس
کلف بیان کا دکر نابید ہے ۔ علی گڑھ کی ترکی کوئی سائوں کے حدا گا نہ تحفی
کواحد مخرکی نزار دیا گیا ہے۔ یہ انداز فکر سراسر فلط نرسی انکام تردرست
میں ہیں۔

واکر قرایش صاحب کی کتاب او ۱۵ و اولینی اکبر کے زمانہ سے لے کرتیام ایک منفرد لقینف ہے اس بی ۲ و ۱۵ والینی اکبر کے زمانہ سے لے کرتیام واکستان کی منتلف ادوار میں مل کے سیاسی کروار پر سیروا مس بحث کی گئی ہے ۔ یہ تنطب مبالغز ہنیں ہے کہ اس مومزج پر یہ ہیں د نیج لفینف ہے اس سے بیلے تحد میاں کی کتاب ملاق کے سیاسی کا زمامے موجود متی بنیلست معاریمی مکما گیا تھا ۔ میکن اسے دمیع تاریخی تنا فلریں یہ کتاب ایک گل تقد میں دور میں دال لحرب اور دارالسلام کے مسئلہ مریح سف المان کی ہے من مدار کی جنگ آزادی میں مولوی احداللہ جیسے ما حب نظر ادرال سیف عالم کا حربیت از دور تذکرہ ہے ۔ جنگ آزادی میں کست

کے لجدر سباس اور معاشی مائل مدرمہ داو بند کا نیام ادر کا گرسس بیں شمدلیت جیسے مومنوعات کا مالمانہ تجتربیہ بیش کیا گیا ہے۔ محر مک ارادی میں ملی کی خدمات کا میں اما طر کیا گیا ہے۔ یہ ایک یا د گارتصنیف ہے۔ میں ملی کی خدمات کا میں اما طر کیا گیا ہے۔ یہ ایک یا د گارتصنیف ہے۔ ماریخ کے مومنوع بران کی آخری مبذیا برتصنیف

The Muslim Community of the Indo-

Pakistan Subcontinent (610-1947)

۱۹۰۰ ویں شائع ہوئی ویک ایک سابقد تقانیف اور تحقیق کا اصل اور انجائی ماہد و میں شائع ہوئی ویک ایک سابقد تقانیف اور تحقیق کا اصل اور انجائی ماہد میں میں بیش کردیا گیا ، برمی اسلم کی آمد سے در کر طہور پاکتان کے مندہی ،سیاسی ،معاشی اور رشانتی موال و محولات پر امرانہ انداز بن محدث کی گئی ہے ۔ بیر حبگر ل ور بادشا ہوں کی آریخ نہیں ہے میکیسلان توم کے کارناموں سائل اور ان ایک ارتی محاکمہ ہے ۔ افتقا دیس ایکا ز سے کام بیا گیا ہے ۔

اس مرح اس بيرمايعنه آرائي حي جندان تخسن بني. واكثر مالي ما حب قریش صاحب کو" اس صدی کے ظیم مرفول" بیں شمار کرتھ ہں اور فراتے ہیں كر" البنول في يغظيم بإك د مندكي ما يريخ مفوص الريخي مثور كم ساتها من الذار مع المار ال of the West یا ان بی نے اے سندی آ ف مبری کمی ب المن معدم مزالب كرمالبي صاحب كا دنور مقيدت حقائق سے تجاوز مهاس مدی میں کئی ایسے مورج ہوئے ہیں جن کا کام ڈاکٹر قرابشی سے کمین ا ہے اک لیے ابنیں عالمی کے علیم مونوں کی معنہیں کھڑا کرنے کی جا مے اگرمصغریس میرس مدی کا کیک نامومسلان مورخ کیامائے تومرین انفاف مرکا رہا گائن بی سے مازنہ کاسوال توبہ دوری بات ہے ۔ اُکن بی نے بیگل ادرمارکس کے مدلیاتی نظریہ تاریخ سے سٹ کر ایک نیا نظریہ آرار بی نیٹی کیا ہے جماعنی کے بائیس متبریوں کے عروج و زوال کے بخریر کے تعدیمرت ك كيا با من بن كانظرية ارتخ الك عبد الزين كا والمرب قراش ما وب ندیمی ا راتم کاکوئ نظریه پیش نبس کیا ادرز بی ابنس اس کا د ما مفا - قرلینی ماحب سےدہ نعلمت منوب کرنا جوان کا حصہ نمنی قرایشی جيد امتلل پندورن سيديادني كمنزادف محكاد البتدان كافيتن كي اصابت اورا فا دبین وافغی قا بی سستاکش اور سمارے دنن مار بخونسی میں احلی درج کی حاف سے۔

ا : جبل مالىي . قراكل قرليشى كى مارىخ نگارى كا ايك دخ دار داكتر اشتيانى حين قريش ياد كارى مجلده كراچى ۱۹۸۷ د سفند به

#### تعلیمادادس میں قرمی نزا ندنمایاں میکمہ ہر ککھوانے کی ہدایت

لا بور ( نامد لكار ) وخلب بحر ئے تمام سكونوں اور كالجوں كو جامعت كى محل م كدو است تعلى اواروں من قرى تراسلة كو ايمى جكد بر لما ياں طورج بو سے سائز من العموان سے اس امر كا اعلان سكومت و فاب ئے جارى بوك السائل كو فيلكيديش ميں ايا كا يا -

معزار جلايوري ٧ - ما ديم ١٨٤٥

### المته وقلى زان ابي زيراتهم مهمس ذكره

کوپی مو مادی می دمتنده توی زبان زی مذکری که اب سے پک بس مذکره ۱۰ پری کشام ماشدے جامئی نیها آثر موتمدیم میں منترک جاری ہے جس کہ صدرت حش مذیرات قدیداد ین موکنوں می مقورین میں واکھ توسنیٹ فق ڈاکھر رسامان شاہمہا نیدی اور مردنسر مرانع ملک شاس ہے۔ و مدی مرفز اسکے دفت کراچ ۲۹ و 12 مدو

خانیوال می اردد کا نفر مش دادیشیری ، بهراری مانده نوا خدن بهران دی زبان اصفا فیوال می زیرا جهام چه ه ایران کوفا نیوال می اود که نوتس برگی می می اخذاع می مدین میس میسی دیش کرد دی گر

الانداروا ورمت والولدو بالأنصار

سامنى او تقيقى تصانيف كى حُصتُ لهُ فزا ئى

وزیا عظم جمد خان جوینی نے اکسان ہے کا اس کے دہرا ہم میٹرین سامنی اور فیٹینی انسانیت مرافقہ میں انسانات کی انھوں سے جھاب کرتے سو شرکت ہے ہو جہاسے ساسدان نے میں و صلیسے معر مافر کے جہاج او تول کیا ہے اس بہ تھومت ان کی جرفیہ امان کر افران برطوم ہم کر مک واقع کی فورست کرسیں، انہوں نے اعلان کیا کہ حکومت ساخت انون کر زبادہ فراندل کے ساتھ اطرانیات دے گا۔ بہتری کو انسان کو دولائی دو جے لقد انفاع اور وزیرا منفر کر او بیٹ کی تحقیقی اور مملیتی کئیے کے بہتری سوّد سے پر ایک لاکھ دو ہے اور بیوں کا بہترین میں بر بہاب شار دو ہے کا انعام دیاجا ہے کا رانہوں نے مزید کہا کہ حکومت جار سال کے دوران شرع فواندگ کو می کر کے کروگوم

و میجارسات او می باید می میت است کا جو اطال کیا ہے سا رسے جیال بین اس کے بڑے منید آئی مرتب بول کے اور بالگ کے ساتھ یہ پاندی جی لگا دی جائے کوالمائت اور بہارے ساتھ یہ پاندی جی لگا دی جائے کوالمائت موفوع اور بہارے ساتھ یہ پاندی جی لگا دی جائے کوالمائت موف اور و تعاشف بر رہتے جائیں گے تو اس سے ملک اور و آم کا اور مجال ہوگا ۔ انگریزی یا بعض دواری زبان جی بر طرم بڑے ہوں بر کن کا وافر و موود ہے کہ ایک سے موس و ب کا استعمار استفادہ کر سے بی جنوں نے انگریزی زبان جی بر طرم بڑے ہوں اور اساس کی رہتے ہوں اور اساس کی ساتھ ہوں کا ساتھ اور اساس کی ساتھ ہوں کا میں استفادہ ہیں کر سکتے ہوں اور اساس کر سے براس سے ایک مام بڑھا کھا پاکستان می واطعیت حاصل کرنے کا نوا بال بوسکتا ہے مال کہ المستد احساس کرنے ہی اور اس معلوات بیل محقول ان و کرسکتا ہے ۔ یہا ہ بڑھا کہ ہمارے وائٹوں ہی براس ہو کہ ہمارے دائٹوں ہی کھنے پڑھنے کہ عادی مربے کی ہمارہ دور اساس کرنے ہما واراد و کہ بجا نے انگریزی می کھنے پڑھنے کے عادی مربے کی ہمارہ دور اساس کرنے ہما اور اساس کرنے ہما اور اساس کرنے ہمارہ دور کہ بیا نے انگریزی می کھنے پڑھنے کے عادی مربے کی ہمارہ اور اس می کرنے بیال میں انکریزی کی ساشی اور تحقیقی کئی باکستان کے دوام کی کوئی جائے گئی ہمارہ براس میں میں ان اساس میں برائی دی میں بار برائی میں بار برائی دیا ہمارہ بارہ بارے سے انکار نہیں ہو کتا تھی انگریزی کی ساشی اور تحقیقی کئی بار برائی ہمارے دیا ہمارے کی اساس میں کرنے بار کرنے کرنے کا برائی میں بار برائی میں بار برائی ہمارہ بار برائی ہمارے کرنے کا میں بار برائی میں بار برائی میں بار برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہما ہمارے کیا تھی ان میں بار برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائیں ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ ہمارہ برائی ہمارہ ہمارہ ہمارہ ہمارہ ہمارہ ہم

دوز نامد بها د اسمام ۲ با د ۲۰ ۳ - ۲۸ د

### ی ایس پی پرنسپل

اخباری اطلاعات نے مطابق وفائل حکومت جارول صوان عماليوكين مجست كروب قائم أرك مخله تعليم على انظای اور قرای هجول او بمرطاحده کرنے کے بارے میں عجيد كى ساران تمويي ملدر آمد كا نتيم عى پرنسيلون اور اعتركت الجايش المرول كى ا سام الركاليل إلى الركعينات كرون جامي ت-وایک برانی جمل مے کا میکنیل اور چشدواراند شعول ك انتكامي امور انتي محكمول سي تعلق ريضي وال السرول کے پاس مونے وائیس وال رئی کالیں اور کالیر بی السر مقرر اون عاميس على السرال المروال كى الميشديد خوا الحسارين ے كه ألمام الكال حداث كى تول عى ريخ الين کو تکہ وہ انتظامی امور کے ماہر اور تربیت یافتہ ہوئے ہیں جبکہ اليكنيكل هجول سي تعلق ركف والوس كالميكيكل معالمات كا علم توان سے زیادہ ہوآ ہے لیکن انتظامی امور میں چ مکدوہ خصوس ممارت فسيس د كيخ اس كئة بينورا تكاي المروه وكام البت وي برد اس ك مقالم من يكيكل عبول ك

الران کا کمن ہے کہ چونک استرکٹ جنبنت کروپ کے افروں کو بیلینگل امور ہے واقعیت قسی ہوئی اس لئے دوان فیمس میں کا اس لئے دوان شہروں کے بہر خطا ہا اس سے معرف کے بہروں کے المرون کے مقتل ہوئی شہروں کے المرون کے مقتل ہوئی ہیں جن میں سیٹینگل الجینو کے دار اور تعلیم دفیرہ شہروں کے قیام الر ان شہروں ہے تعلق رکھے والے افراد ہوئے ہیں۔ اور اس لئے یہ بین بین ممالک جی انظامی الرون کو کہ بین ممالک جی انظامی الرون کو کہ ایک بین ممالک جی انظامی الرون کو کہ اور دوان کے کہ اور دوان کے کہ اس کے مقابلے جی بین ممالک جی بین ممالک جی بین ممالک جی بین انظامی الرون کو ادر دوان ہے کھی اور دوان ہے کھی مارون کی شہرون کے شہرون کے ادر دوان ہے کھی اور دوان ہے کھی ادر دوان ہے کھی ہیں مادر کے شہرونیا کی دور دوان ہے کھی ہی دور دوان ہے تصویمی ممارت کے شہرونیا کی دور دوان ہے کھی ادر دوان ہے دور دوان ہے دور دور کی سے کھی دور دوان ہے دور دوان ہے دور دور کی دور دور کی دور دور دور کی دور دور دور دور دور کھی دور دور کی دور دور دور کھی دور دور کی دور دور کھی دور دور دور کھی دور کھی دور دور کھی دور دور کھی دور کھی دور دور کھی دور دور کھی دور کھی دور دور کھی د

الم بین است می ہی ہی جو حرصہ پیلے اس اصول کو تسلیم کر لیا گیا اس اس میں ہی ہی ہی جو حرصہ پیلے اس اصول کو تسلیم کر لیا گیا اللہ فیصر میں ما تھا ہی صدول پاس اس کے اس کی خواص حزب میں پیروزک کور وزی ماصل ہے اس کے اس کی طرف سے بدار کوشش کی جائی ہے کہ کینیکل شعبوں کی اضری ہی اس

کے بینے میں آبائے۔ وفاق محوست کی آزہ زین تجریز می اس پی محرمی نفر آتی ہے الیہ یہ ہے کہ اس حم کے فیلے کرتے وقت توی گئی نشدان کو سانے رکھے اور محاجاتہ ہا وف نے بجائے واتی اور گروی مفاوات کو چی نفر کھا جاتیہ ہوئی جس طبقہ کو بالا دس حاصل ہوتی ہے وہ اپنے حق میں فیل کرانے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ اگر وفاق محوست کی اس تجریز کو تعلیم کر لیا گیا تو سرف اس سے کلہ تعلیم حتاثہ ہو گا ملک کمیں میں انتظامی صدول ہے۔ کی کا ایس اور کی ایس شعول میں جی انتظامی صدول ہے۔ کی کا ایس اور کی ایس السر قابش ہو جائیں گے۔ اس طرح ملک میں جو تحواری ہے۔ چیش رفیت ان شعول میں نظر آتی ہو وہ می شعب ہو تحواری ہے۔ چیش رفیت ان شعول میں نظر آتی ہو وہ می شعب ہو تحواری ہے۔

تفلیما دارول کی سریرای محض ایک انظامی صده فسی ب بلکه پهل ادر طلبه کے در سمان باپ بینے کار شتہ ہونا جا ہے۔ اگر دفائی محومت کی تجویز منظور ہوگی آوا ساتھ و کا حساس محود می احساس محتری عمل تبریلی اد جائے گا۔

لد زامر بزائ وتت پنجى ١٩ -١٩ - ١٨ م

# ما روو قار کا اصلات

اله دکره ما ای ادد استان المسدک می ادد استان الم استان این استان استان این استان این

نعیدکاگیاہے ان می اجالفنل صدیق، بہلنیر رئربین کی ہی ، خلامصطفا تاسمی، ایپرمزوفان فسلاری، ادرمیرسجا فان مری شائل ہی ·

. دوزنا مربزائد دفت پنگری ۱۹ -۳ - ۸۷ و

# میرکسائنس ارباین کا امتحاک احرین میں دینے کا جنت ہوگی بین اور ان سین ون کاوری فرع بدنطر اور عالی است می موسدت اور کا دینے کے دینے کے تاب کا ت

الملام آباد الرماني دائير فى دليك مواصلات كه الجاست وزير المرا الدوار بالرحالي برأي قوم المهائي وزير المرا الدوائي المرابي المرابي الاقوامي تيم المرابي الاقوامي تيم مواصلات برياب الاقوامي تيم مواصلات برياب الاقوامي تيم مواصلات برياب الاقوامي تيم مواسلة المرابية والمرابية محالي المرابية والمرابية المرابية ال

سين كالماده دكلتى ہے شيخ درا عملى توب الوا پر دور منہ يديا وہ ير تعليم نے کہ كريسى توبر ہے كرمن مائم سك معناي او روايى ہي ميرل كے طبر كو الحقريزى بيرا مقال درينے كا اجازت ہى گا اور الجي موجوء اور حاصر اور كا كھر تي ہائى ہى جيء وں كى اجازت ہو جا تيرا ہمالى اور حاصر اور كا كھر تي ہائى ہى جيء وں كى كائست و ك ايرا پر إضاف سے متعنی التواكی دو اير جيري محرفي اور حباب بي تدير بوج تعدم الا بيرا مي تاريكي فارتو ملك تحفظ سے متعلق التواكي كي تركيب شيئي كرنا جا ہے ستے بيتر كيرا كى وقت ملتوك كر دو كيش جب وزير وا خدت كہ كريا ہے۔ في متر كيرا كو وقت ملتوك كر دو كيش جب وزير وا خدت كہ كريا ہے۔

روزنا مرنوا مشروقت كراجي ها - ٣ - ٨٨ م

# عَ الْحَمَّالِ الْرَبِيمَ هَدَ عُمَّالُوالْهِ الْمُعَمِّدُ عَلَيْنَ الْمُعَمِّدُ الْمُعَمِّدُ الْمُعَمِّدُ الْم سَرَكَادِي مُلَانِينَ مِن مِن الْمِنْسُنَّ الْمُعَمِّدُ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ الْم

اسلام آبادم بادی و فائد فاضوی کورت نوی تر آری سراوی در در مرکادی داده و سک مازین کے قاهد در در مرکادی داده و سک مازین کے قاهد در در مرکادی داده در سک مازین کے قاهد در کر مرکادی داده در سک مازین کورنو کر اور مرکادی داده در سک مازین کورنو کر اور می اور می کا ملا از این مرکادی داده در می کا اعلان آئد در مرکادی داده در می کا اعلان آئد در مرکادی داده در می کا اعلان آئد در می کا می در می کا این می کا می کا در می کا می کا می در می در می در می کا می در می کا می در می

حسين شاه ' بروميسر محمد مشاق شوكت اور پروميسر مظفر حسن منعور نيمي نطاب كيالورارووكي افاديت اوراجيت برايخ مقالے پیش کے اور پرنسل پروفیسرا گاز میں چود حری نے مهمان خصوصي كي خدمت من استقباليه پيش كيا- بروفيسر واكثر ودر قریش اور بر میدر گزارام نے مرور فسید لا بریا علی محافیوں ہے ات چیت کے دوران اس امر پر افسوس کا ظمار کیا کہ موجودہ حکومت اردو کو ذریعہ تعلیم بنانے میں مخلص نظر نسيس آتى۔ انسوں نے تا ياكم بم نے وفاقى وزير تعليم كو آئے مطالبات پیش کے اور اردو کو وربعہ تعلیم بنانے کے لئے اپنی ; مدداریال بوری کرنے پرزور ویا مکران کے جواب نے بمیں مایوس کیاوفاقی وزیر تعلیم نے کما کہ اگر ہم ار دو کوزر بعیہ تعلیم بنا ویں اور انگریزی کو عانوی حقیت دے دیں تو بوری قوم بِالْحَمْوِم بَيْ بِودَ كَارِك اور چوكيدار بن جائم كي اور كولي بمي فخص کسی کلیدی عمدہ کے قابل نسیل ان سکے کا طالانکہ ہم نے واضح كر وياتفاكم بم المحريزي علم يئ قطعاً خلاف نهيل ليكن حکومت کے عزائم وفاقی وزیر تعلیم سے ریمار ٹس سے واضح طور ہر ہارے سامنے آ جاتے ہیں۔ بعدازاں ڈسٹرکٹ بارایسوی ایش کی تقریب میں شرکت کے دوران صدر بادیستی النی عافظ نے مهمانان خصوصی کو فطبدات قبالیہ

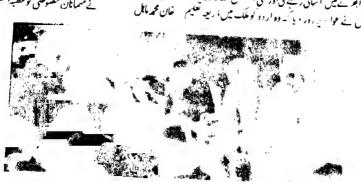
# مكتوب بوهرآباد رين سيت مك المناكار

و مقده قوی ران مع جيرين داكم دويد ترتي كا دورة جو هر آمباد

و انگرزی سے مرف بی نیصد عم ماس موسکتا ہے۔ باق بی سی نیصد عرش زانسین جایانی اور مینی زبانوں سے ماس کرنا ہوگا۔

و فرلیتعلیم قومی زبان موا انگریزی کولازمی تانوی میشت سے برصایا جائے و فرلیتعلیم قومی زبان موا انگریزی کولازمی تانوی میشتیم نا دیا جا باجلیے و ۱۹۵۰ کے آئین کے مطابق ۸۹۹ میں مک جرمی اردوکو فرلیت تعلیم نیا دیا جا باجلہے

دور کیا جائے۔ انسوں نے کہا کہ فریب مگر ذہین طلبہ جو دور کیا جائے۔ انسوں نے کہا کہ فریب مگر ذہین طلبہ جو دور کیا جائے کی کی وجہ ہے انگیش میڈی اداروں میں تعلیم فاضل نہیں کر تھے دہ جاتے ہیں فور اس کامور طلب اور کو ملک بھر دوا میں ذریعہ تعلیم سے طور پر رائج کرے۔ انسوں نے کہااردو کی خرید تعلیم ہونے کے بعد ملک میں نوبواں اللبہ لوسائنس دان بریعہ تعلیم ہونے میں آسانی رہے گی اور ملکی ترقیم اسانی رہے گی اور ملکی ترقیم سے خوا سے روز دیا ہے دواردو لو ملک میں اربعہ تعلیم انسوں نے موال بروز دیا ہے دور دو لو ملک میں اربعہ تعلیم انسوں نے موال بروز دو لو ملک میں اربعہ تعلیم انسوں نے موال بروز دو لو ملک میں اربعہ تعلیم



عقدرہ توی زبان کے چیزمین واکٹر وحید قرایش جوہرآباد میں ایک حصوصی نصبت میں اظمار خیال کر رہے ہیں

پیش کیاور کماکہ ذاکر صاحب اور بر گیدئر صاحب کی ذات مرای کسی رسی تعارف کی مختاج نمیں بابائے اردو مولانا عرائی کسی رسی تعارف کی مختاج نمیں بابائے اردو مولانا کے جدالمق اور ذاکر سید عبداللہ کے بعدار دو کی ترویج و آئی کے بیدار دو کی ترویج و آئی کے بیدار گاڑی گاڑار احمد نے آئی کسی کماکہ ۱۹۵۳ء کے آئی کسی کماکہ ۱۹۵۳ء کے آئی کسی کماکہ ۱۹۵۳ء کے آئی کسی میں کماکہ ۱۹۵۳ء کے آئی کسی میں کماکہ اور و کا درو سالوں میں صوف ایک سال باقی ہے کیان اس میان خبرہ میں اور و خدا ہوں کی گاڑی کے کسی اس میں کہ کے کسی احمد کا کہ میں مور کے کسی کا میں میں اور والے کے کے کئی کسی کی کسی احمد کا میں اور والے کے کئی کسی کی کسی احمد کی ایک کے کئی کسی کسی کی گاڑی کے کئی کا کسی کے لئے خصوص کی ایک کے کئی کسی کی کے کئی کہ کے کئی کہ کا کہ کے کہ کا دور انکر کی دفیر میں میں ان مواجد کیا کہ کے کئی کہ کے کئی کا ان میں ممتاز شاع علامہ جو ہرفعای نے قولی چش کی جے بے حدید کر کیا گیا۔

بنانے کے لئی طور پر کاوشیں کریں اور اپنے رہمن سن اور پی بنا نے کے بھی طور پر کاوشیں کریں اور اپنے رہمن سن اور پی معمولات زندگی میں اردو کوتوی زبان کے طور پر استعال کریے میں اردو زبان نے کور گزار احمد نے کما کہ عصاء کی جبک آرادی اردو زبان نی کی وجہ سے لڑی تھی جب کہ جبک ہیں گئے ہیں گاری کوئی تھی جب کہ جبک ہیں گئے ہیں کا قیام بھی اردو زبان کے رائج کرنے کے زبان کو ترک کر کے اردو کوز ربعہ تعلیم بنانا جا ہے۔ اس موقع ہم فیروں کی کشر ناصر جاوید پر سرانے بھی اپنے خیالات کا اظمار کیا اور اردو تعلیم تعلیم کی وجہ سے بی معرض دبوو میں آیا تھا۔ کور اردو تعلیم تعلیم کی وجہ سے بی معرض دبوو میں آیا تھا۔ انسوں نے انسوں نے کہا کہ قائدات اردو زبان میں ہوتی ہے اور فور بھی جاور قوجہ دی جادی کی سرائی کرو جادی کے دری جادی کے دری جادی کے دری جادی ہی ہوتی ہے۔ اس موقع پر اردو کیا ہت اردو زبان میں ہوتی ہے۔ انسوں نے انسوں

مقتدرہ قوی زبان پاکستان کے چیر من پروفیس ڈاکٹروھید قریقی اور معروف اویب رینانهٔ بریمیدز مخزار احمد دور روزه دورہ پر ۲۸ فروری لوجوہ آباد آنے جمال انہوں نے متعدد تقریبات میں شرت کی۔ ۲۹ فروری لوانسوں نے سرور فسید ا بري مرادا شورول ساجماع - خطاب ك علاوه مقالى سمانیوں کے ساتھ ایک نصوص نشست کی تم مارچ کو مجوس بج انسوں ۔ ار دو تجلس کور آن نے کا کی جو یہ آباد کے زیر اہتمام اردو كافرنس ية أطاب يااور بعدازال سيسردو بح : مرَّك بارائيو لِاللَّهُ وَصَلَّى نُومٌ لِبِ نَهِ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م : مرَّك بارائيو لِاللَّهُ وصلى نُومٌ لِبِينَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه أي عليمولة يب كالتاس إيد الناوديد وبيل في مجلس اردوكي تقريب من صدارتي اطب ، وران ساكه جب تك مل مي ذريه تعليم ار دو مين بهوجه آاس وقت تك بهار انتعليمي اصطاعه دور نمین و کار اندیزی اربید تعلیم لی وج سے طلب ی و ہنی صلاصیتیں مفلوخ ہور ہی ہیں۔ جس کی وجہ سے حاراً لمك سائن اور نيك نالوني في ميدان من خاطر خواه ترقى نسيل كرسكانه المواسات والعلاط بالمائية متقدره توي رمان المحمريزي ر منے ۔ آهدا خلاف نوں بدر م جاتے میں او پاکستان کا و این ما ما طول او واد به می آنگریزی کولازی وراید مایر همل طول او واد به می آنگریزی کولازی عانوی دیثیت دی مات یونگد انگریزی سے بسی صرف مالیاس في صد علم عاصل بوسلان بال الله على الله معالى معد علم جرمن درنسبی ما بانی اور چنی زبانوں ت ماصل کر ناہو گا۔ اس نے میں ان تمام علوم ہے مستغید ہونے کے لئے ار دوی کوزراید تعلیم نا را مگرزبانوں کے تراجم اردومی کرے اپ لك كوترن إف ممالك كى سف مي كفراكرنے كے قابل باے رور فی جائے۔ انوں نے کا کہ جس آسانی سے ہم اردو میں اپنا یا فی استعمیر پیش کر علتے ہیں دیگر کی اور زبان میں اپیامکن نسیں۔ انہوں نے کما کہ ہمارے ملک ئے فریب طلب کی اکٹریت اجمریزی میں لیل مو جاتی ہے جس ے دواعل ملازمتوں کے حصول میں اکام رجے ہیں بب ک دوسرى طرف امله كاطبقه جوالكش ميذيم سكولول أور كالجول مِي تعليم عاصل روي عود مقالب كالمتحانون عن كامياب ہو کر کلیدی مددن برفائر ہو ما آہے جس سے طبقاتی تضادیدا مواے اور ملک کی مسائل سے دوجار موجا آے۔ جب کہ ضرورت اسام ن ب كلك عليقاتي طبقاتي طبقاتي اورتضاوكو

اددواورنظام تعليم

گزشته دنون موف دید ددانشورادرشیخ الجامع کراچی جلد بیمیل جالی فی جدارت کو انرویود یے ہوئ نظام تعلیم بارے میں کہا ہے کہ یہ ۹۰ نیصد طلب کونظر انداز کردیا ہے ۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ ۹۰ نیصد طلب کونظر انداز کردیا ہے ۔ ان کا کہنا ہے کہ ان گوری درید تعلیم سے صرف دس نیصد طالب طم خانسه اٹھا تے ہیں اور ہا درے ملک میں تعلیم بنیں دی جاری اور انحریزی ابتلا سے تعلیم بنیں دی جاری اور انحریزی ابتلا سے اور دو انحریزی دول کے اس برعبور حاصل بنیں کرسکتے جس کے نیتے میں مذا محریزی آئی ہے اور مذا کوری دول کے اس برعبور حاصل بنیں کرسکتے جس کے نیتے میں مذا محریزی آئی ہے اور میں اور دو انحریزی درید تعلیم میا تو اس سے ہم ہمی ہی کہتی تحلیق ذہن حاصل بنیں کرسکتے واکٹر میں ہند کے دول کر دول کے اور دول کے اس برکا سب من چیٹ انقوم احساس کمتری کوترار دیا ہے ۔

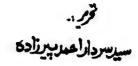
ببی نہیں بلکہ م ے و کے آئین پس بھی یہ طا کردیا گیا ہے کہ پاکستان کی توی زبان اردو ہے۔ اور ۱۹۸۰ سک پورے ملک کی دفتری زبان اود و کردی جائے گی ۔ لیکن دوسری طرف ۹ دفوری کو ہماری توی اسمبلی میں چند فاضل ارکان اور عوای نمائندے ادوو زبان کے سیسے میں قوم کو غلاملے سے پر ڈالنے کی کوشش میں معروف نظر آئے اور سوال کیا کہ ادو کما کی قدی زبان کی چیشیت سے کیوں

مسلط کیاجاد ہاہے اورکون کہتاہے کراودو ہماری فزی زبان ہے۔ قری ایم لی کے سابق ہیشیر کی احلیہ اور پنجاب سے تسلق رکھنے والی خاندن کن محرّمر سیدہ عابدہ حسین نے ارشا دفرمایاکہ " اردد کو قومی نبان کمک حِثِيت دینے کمنعل کیا ہے جبکہ پاکستان جیں ۹۰ فیصد بچوں کو حصولِ تعلیم *کسلٹا* پی ما**د ماکا ڈبا** كعلاده كوئى اورزبان اختياد كرنا برنى بع ب كوئى اورزبان سے بن كى موادار وسے اور انسون بھی بات دہی ہی ہے جوڈ اکٹر جمیل جائی نے کہی تھی مگر کسی اور ٹھنگسے اور کسی اور سیاق و باق میں -سیرہ عابرہ حین کمن میں ہم نے بغاب کا توالفاص طور براس لے کا بے کراب مک می صوبداردد كوتوى ربان بنائے دربطور وربيد تعليم اختياد كرنے بين سب سے آھے دھا بے ورجا بى اس صوب مين بهت يكي جور إ ب. بنجاب ي مجموع بحورة اسكولون مين مجى تعيلمان ومي مين للكا جاتى ہے ۔ چنانچہ اس صوبے کسی نماٹنرے کی دبان سے اردی مخالفت یقیناً مزیدا نسوستاک میں۔ بين علوم ب كربعض اركان إسملى كو انگريزى زبل پر انتاجودها صل بے كرو مسرچة بھى انگريزى بى میں ہیں ، لیکن اس سوپ کھ *ورد*ت الا دا گرمیکا ہے کو تھی اور اس کی افادیت ایک خاص معنیٰ میں تعتیم بوظیم سے پسیا نک تھی، اب ہنیں ہے اور بغول ڈ اکٹر جمیل جالبی دنیا کے کسی مجی ایسے مکٹ میں بجال توى زبان ميں تعليم نر دى جاتى جود ياں كوئى بين الاقوا ى معبياں كم شخصيت پسيابني جو كحک وطاحى انگریزی *گومرای د*بان <u>ک</u>طود پڑسلط رکھنے اوراس کو ڈدیعۃ نعیلم بنانے کا چاپت دہی-ا فیصد تعليم يافت المبفركرتا بي وحرف اس زبان س سادر قوم يرمسلط بعاور عص خطوم كم كمرير دادرط دورموكئ توقوم كالميحومنئ ميس ذهبين عنع بطرئ نيزى سے چعاجائے كا بحواس وتت محض ا بحریزی پرجود نه جونے کی وجہ سے ابھر ہنی سکا۔ ہمارے ملک میں مامٹرز کی ڈگری رکھنے والدائیں سے بھی بیشنزایے ہیں جومیح طور پرا تحریزی کھٹے پڑھ ادر بول بنیں سکت ایسے لوگوں نے اس زبان میں کیا تعلیماصل ک موگ ، یر محارج دضاحت بنیں کیا ہمادے حکام، دانشوراورعوامی نمائدت توم كومستقل طوربرجهالت مس منظا ركعناجاسن بين ؟ يرجى إدر كعناجاست كم تو *کوم بنطائصے کے لیے ا*زبان بنیادی کردار الاکرتی ہے اور پاکستان میں پرمشمف مرف الملا كوحاصل سع بوہر صوب میں بول الا جھی جاتی ہے۔

١٨٤٠ - ١٩١٥ - ١٩٠١ - ١٩٨١

## ملى شخام كے ليے أرد وكو ذراعت تعليمه نبا ماضروري ہے

لا هليني احسط لا حاست كن احدا، تلفنط كه سامه ايسنا لين كي تبعوين ويرس الهراه المينا لين كي تبعوين ويرس ويرس المراه المين المراه المراه



۱س کے بعد تقریب کے صدر شروسیان ۔ اپنے انیالت کا الحد کرتے ہوئے کماکہ الحریری مینیم کو المسارى قرارو يركومت الحريرى فدراني كررى ادرام برئ ميذي كالملب كواردوميذي رفيت واوا ی باردو کے ملے من ان عمر سازش کے جمعے بورو . آ فر می مهمان خسومی داکزوحید قربش معد تعین " مقتدر وقوی زبان نے خطاب مل انسول نے صورت

مَالِ كَا تَجْزِيهِ كُرِيْتِ بِوئِ كَمَاكُ تَوْمِي يَجْبَقِي كَا صُرورت بَ اب باتني پيلے مجمى نه نتى بب كوكى منظ طوالت او المراري الراء المراء المراد المراء المراء ك فرف في جالى برارى تعلى يهتي أيك ون عن والسرير سول مع ميا عدم برساى جود مم في عمر رائ وشق کی عربی کاسلا ت بي الله عاكر بيش كي كيام واضح مثال بلويستان جل آج ے پچ ومد پیلے لیانی تعب اجردیا ببان لوگوں کے بنیادی سائل حل مدے تووہاں اکٹریت اردو کے مامیوں کی نکل آئی شدھ کاستلہ ؟ اصل ان مسائل برتوجه كامر بون منصب عوسده -شرى كودر في بي محر بم فياس كولساني ستلساكر ارازابالياب - ذاكروموري في كماكم بم الحريا تليافاف نس اكرا كرين دريد تعلم ك فالف ع ب کر احمرین کوافتیاری معمون قرارند دیا بكرات بطور لازي مضمون قدريسي ادارول على يدا

جابة اور ذريع تعليم مرف اردوى وواك يكسال نظا رائج ہو سکے انسوں نے کماک وہ مدا کے بعد موری الم كار حاك بويكا بالواب مرف الحريز كاده وا نسي جورے علم بر ميا مواصح اے اِك الري زبان كي حيثيت وي جاني جائے مقالم كا می میری طور برده و ربعه احتیار کرنے کی اجازت ماے جس مل طلب فی عد سیول می قلیم طام اگر اس کا در بعد تعلیم شدمی ہے واسے شا مقالمے کا احمان ویے کی اجازت وی جال چا۔ حوسا عبد كافرار بحياطل لمازحول تكسد ساني عي بب كراج كل كريد عاسه كريد ٢٢ الارسى الكش ميزيم افراد كالل محي بالي مي -

تتریب کے اعلام پر شندرہ قوی زیا آبار باب ورف ادر مي ملطي شاقع ا مامرن مي تعيم ك محد د زيريش دادليندي ۹-۳- ميدي

ں ساری نے " اردو" کے موضوع برائے خالات كالمسار جداشعار عركيا اود نقم يزحى واكره ك الكي مقرر بديم إلى إله مام مرور قان في كماكداروو اورمسلمان لازم ولحروم بس اوريد زبان شروع على يصعب المن ہندکی میراٹ رہی ہے شعل درباروں کی سرکاری زبان اگر پہ قاری محی تکر حوامی زبان ارود ہی تھی ارود وہ واحد زبان بي جس مي دوسري زبان كوافي الدور بدب كرية الله مانوانی خریب فرون ارو کے کم کین علام ابوالعان کی صلاحیت موجود ہے یہ علاق کی باتوں کی حریف مسیں بلکہ

کنراتبال نیازی فے اپی تھم " ارود ماضرین کو

موتمر عام اسلامی و کنتان کے ممبر اور معمور اديب ريكيدر كوار الرية في جي م اردد كاكردار " را کمبار خیال کرے ہوئے کیا کہ خیرمنکسم منعوسیان م اردد اور پاکتان دونول مطالبات ساتھ ساتھ رکھے مختصاور دونول ايك دوسرے كابنط يتك شے ليكن یاکتان حاصل کر لینے کے بعد اس کے مسرے فاری محصے" اردو" کوٹالا جارہا ہے بماری کامیانی ای میں ہے کہ اردو کو فی الغور نافذ کیا جائے حکومت جس انداز سے اردو کے نفاقہ می الدامت کر ری بود مراسم خلاے کا تک مکومت کا اس مسئلاً کوهول دیای کیارے میں عجیدہ نہ ہوئے کے مترداف ہے تمام سائنسی مضامین اردو شہراتیج ۔ تر سے ر حانے ہائیں۔ جس فض کا اردو سے کوئی واسط نسیں اس کا پاکستان نہ کوئی حق نسیں۔

مردورين ايك دوارك عدات اللف مي اددد الريد سمى موت بي كي ذبان تعيل محراس كارشته تمام صواول ع ے اور اس کی بیکس ترام علا کائی زباوں میں موجود وی ونحدا ووكالساني تعكيل من تمام طاعلى زائص شال س اس لي اردو كو ملا قال زانون كاحريف تعيي محمة ما بارود کے فرو فی ما قال زبانوں کو جی قائد ہو سنے مسرى نے " اردو " كے منان سے ایک نظم پش كى ۔

بعدازاں مقتدرہ توی زبان ' اسلام آباد سے خاکرہ میں شال دومرے ممان بقالہ نکر ملک دراتی تے اپنے خالات كالمسارات كاس فيان سے كيابس من كاكيا ے کہ " بوکتے بوات بقت بہراکرو" انسول نے ماکداردو کوتوی: بان کی حشیت نوائے که صد کلات کے ہ المن عي كياكيات مراس ويثيت المي تك نسيل في جا میں۔ جا میں۔ انہوں نے جمریزی کی خلی اور علی وسعت بیان کرتے ہوئے کما کہ اب وہ مکت جن کی علمی زمان محفی الرين ع روائي ووشي يعيد ، كي من عدوياكايالا فی صد علم اب احمریزی کے علاوہ دیکر زبانوں شرا یا دما ا

بهال محد وقارص فنذاردد كاتعلق ب مكومت إكتان في معتدره توى زبان باكتان كي خياور كل مح عدائي كاركر دكي مكومت كويش كر عليه وفتى اسطارات وفتى عدو كابت اور قرتام مرودی مواد تارے بین سند مرف نیوں کاے اس

فريك قروخ اردومهاوان ب زيرا هنمام بجن می اردو نا کردار" کے موضوع یا ایک فداکرہ منعقد بوابس م ممان خسومي متقدره توي زبان بأكتان ي مدد نفين والنزوميد فريش فف خداكره كي مدارت و یک فرید خارد و میانوانی کے صدر شرومیا فقت کی للہ احتبالہ میں کرتے ہوئے میازالی قویک کے مینز اب مدد الل الم جعزی نے کما کرمیازال جے دور الكادوطاق عمراس فأكره كالمقاديقية كوام كادود مميت كوظاہر كرآ ہے انبوب نے مهمان خصوصي ڈاكٹروحيد قریش کی س سی مل مل جی فروخ اردو کے سلط عی کی طافوالي ومشول كومرا إسد فحر فيروذ شاه ف موضوع ي اعدد خیل کرتے ہوئے کیا کہ اددو بھسٹیر کے مسلمانوں کے درمیان رابطے کی زماں ہے فوک پاکستان كي بنياد جن دو مناصر حل ده نداب دور زبال في يعنى اكتان كالمهاسام موكا ودمركاري والى زبان اردور ہوگی جب لوجی اسدخی ایخال یا کسی دوسرے طائے ك وك أيس مسلة من قصرف اردوان ك ورميان منظر كازريد ابت مولى باس القبار سے اردو عجن كا

بداقبال حن كالمي مهد شعبداردد كورنمنث كالج مادوالى فائد خال ش كاكر م كيواقوم حدو كالك مادوري ك كرمان اردود كاس تبرسه فرياك له ما فدال زين عد و عال كن زبان على اردو سع زياده اسلای سیس موجود فسیل جی انسوں نے کما کہ مقبول مماتما الد محارده ملال كذاي زبان ب-متقده قرى نهان "اسلام آبادك طرف سع معلى مقال فرواكو بريل ساسيات العيد كماكر اكرو موالى زباف كالبيد سلم بادره برلالا عفال الد تلايذي بر کرلام ما کار موال دائر استاری موب کک معددي لمريك فيريك صوول كاعدلى للالانتقاف

# Ethnicity, language and autonomy

Ethnicity and linguistic identity have sequired salience in the politics of Pakistan. These are gradually emerging as the important bases of group solidarity and vehicles for popular mobilisation. The serious riots in Karachi and Hyderabad in the last quarter of 1986 and January 1987 can be described as the new style of politics which is mounting pressures on the national/federal framework.

There are several other trends in our politics which are likely to crystallise in the future, unless a new equilibrium is found amongst the old and the new contending political approaches and groups, The concept of nationalities and their rights has caught on a large section of population in the smaller provinces and it evokes enthusiasm amongst the youths/students and a section of intellectuals. The original concept of four nationalities is being stretched to accommodate the aspirations for group-identity expression by others (i.e. Mohajir, Saraiki). There are several proposels of redrawing the provincial boundsries so as to rectify the imbalance in size and resources, make these administratively more manageable, and accommodate the identities of some sub-national groups, Confederation has become a political currency for some political groups, although the confederal model advocated by these groups suffers from ambiguity. They often use it as a synonym to a loose federation with a centre enjoying very limited powers. Still others talks in terms of separatism.

#### **EMERGING TREND**

These trends are indicative of the fact that the political process is not moving in the direction of consensus building or aggregation. Rather, polerisation and fragmentation of the process appear to be the emerging trend, instead of a political netion-wide Drocess attracting the linguistic, ethnic and regional groups and encouraging political alignments across these discontinuities, it is keeping these political entities at the periphery or it is endeavouring to bypess

linguistic them. This encourages alienation, those groups/identities and makes their more inward looking in their disposition.

Federal system was adopted reinforces the threat perception of ostensibly to accommodate the regional personality but in practice the system manifested unitary trends. The federal spirit was

#### By DR. HASAN-ASKARI RIZVI

The denial of a role or participation to these elements in the national political process may contribute to preserving the the political status quo but, in the long run, this policy will be counter productive. These groups may not be in a position to create a nationwide alignment to counter the power elite because of the narrowbased and segmented disposition of each of these groups, but they will given the persistence in the national power arrangements endeavour to delink themselves from the national framework. They will start viewing the national parameters as their adversary, if some of these groups are not sireedy thinking on these

#### SMALLER IDENTITIES

This raises a fundamental question. Why are these groups falling back on the smaller identities which has multiplied the problem of management for the national power elite? Pakistan comprises distinct linguistic and cultural/regional groups the roots of whose identities go back in history. These groups established mutual relevance in the pre-independence period in the wake of the shared threat of being dominated by an unsympathetic majority. They worked together under the banner of the Muslim Leegue for the establishment of Pakistan in order to secure a better future in a partnership with all those engaged in the struggle for independence. While engaged in Pakistan Movement, the the linguistic and ethnic groups maintained their identities but their political relevance declined in that political context.

Soon after independence, these groups began to manifest their ettachment with their linguistic/ ethnic and cultural identities which came in conflict with the policy of the ruling slite designed to create monolithic and all-embracing abstract Pakistani identity by discarding all other attachments or identities

diluted by the adoption of the Vice-regal style of administration which assigned premlum "administer, control and regulate" rather than participation in the decision-making process. A narrow and entrenched based dominated the national as well as provincial decision-making process which reinforced the colonial heritage of centralised system.

This created resentment and alienation in the regional/local elite who began to perceive a dual threat: the chances of their upward mobility were restricted except through their co-option by the dominant elite. The positions of power and authority in their province and district were also: dominated by the nationally-dominant elite — the colonial elite was replaced by another set of elite which did not identify with them and was colonial in style, This created a feeling amongst the regional/local elite that it was not merely the positions of power at the national level which were "denied" to them but the same dominant alite was controlling their local affairs.

#### LIMITED SYSTEM

The limited or non-participatory system enabled the military-bureaucratic elite to tailor the political arrangements to protect their position, They also created ground rules of politics to their advantage which accentuated alienation amongst those who were either excluded or were given a minimal role in decision-making,

These policies intensified pressure for autonomy, provincial right. linguistic or ethnic identity because these groups now perceived threats from within the federation rather than from the outside of the political system. This increased the political relevance of these identities which shaped into the symbols and vehicles of political expression of these groups.

Given the pluralist nature the society and the growing as tivoness of the ethnic, lingui and regional identities and of particularistic attachments, issues will be central to political and constitutional array ment, One, provincial rights autonomy in letter and spirit to extent that most of the gro consider the arrangement to b satisfactory sterting point. To decentralisation of decisi making and the administra system. Autonomy and provin rights are meaningless unless decision-making power is shifted provinces in a reasonable quanti Similarly, the execution of a policles should be entrusted provincial and local elite. administrative and controls of the federal governm should also relax

#### STRATEGIES

meaningful achleve these goals will invo political, economic and cultistrategies. On the political fro participatory system wh provides ample opportunity to regional/local elite and interests become an integral part of national mainstream will be inst mental to building a stable poli Unless the provincial/local a have the opportunity to move in the political system popular support, their stake in national political system will minimal.

On the economic front, I provinces need financial autonor and the system must strive establishing an egalitarian soc economic order. The cultu strategies need to be aimed at giv a clear recognition to these ider ties. A pluralist and accommodat policy towards Pakistan language and cultural identities will enr. our culture and society. The policies will promote inter-ground inter-province confident facilitate nation-wide political confident political confident facilitate nation-wide political confident facilitate national confident alignments, and thus strengthen ! national polity.

دول نام سعم اسع آباد ۱۱-۲-۱۸

# اردور و من ران با اوی مررت، و اطعیدا اوجید

اسلام آیا و ۱ دراری (مانده جدادت به عشدره تری زبان که حددشین و اگر عبدالاحید تریش شهرسه کداددگو د نوی زبان که طر پراندال جدی توصیت به را این مندی که کردی نجرش که ترصف سه اردوکام اشعیون میس دانج که که فاقری بعد شعیرص احت سه معتقل حق برن این که را کرد مدالتی میست برن در ادب که را کردادی اور به میست برن میست ب

مکن با نیم پیچنے کیا یا بیکیاجا ناچا ہے تک مغرفا کا وردانه ان پر کن کے پس مقدمہ شیخے کا کو اُنظام میں سائٹس شرق کا سامت میں ہے مسکتا اس ہے مقدرہ ہے ورس کتا ہیں کی خمن میں دسے کیا تھا کہ طبا ہے ساتھ کہا جس انکویز ہ سے ترجیم کرائی جائیں لیکن ویرز طلبہ کے سے با تا ہدہ می کئی بس مکھوڑی جائیں ۔ ٹو آئین کے اس وقد میں سیلیم مغارض این کی مدیرہ غیم افوا \* شحاد اس مدیرہ وضد مواست ملیم مخارض ایس طفر اور مدرز کے اوران شاہ تیا ان محتیس ۔

### ومی یا جینی نے فرغ کے لیے ہر شعر زندگی ہی قومی زبان کی ہے الے اردی در میں میں اردا فتادی اوال فی قوم صور میں میں مارم دروا ہے تا

دوز تامريكراسيم اياو ۹ - ۱۰۰ - ۱۸۷

کافی نظام میں ساشی توق کا ساقہ نیں سد برکتا اس ملے مقدد و نے دیدی کا برائ کے مقد بری یہ کھیے کا تشاولید اس کے کا کار برائ کا برائی کار برائی کار

اسلم آباده ۱۰ داری (نام کاد) و ناتی در را مجاری دامتر مک نیم اصماً چیرے کہا ہے کہ مک میں تین نون کھشوں ال بڑتی چیا میں بڑارسے بڑھا کردولا کا کہ جا دہی ہے ۔ داور یہ مند۔ پیچا میں بڑارسے بڑھا کردولا کا کہ جا دہی ہے ۔ داور یہ مند۔ دوھیں بھوں جی تکمل ہوتا ہے جی تمام ال سے اس نسش ش بی خاطراه او اضافہ بڑھا دو آئی قربی اسل میں وقف موالا سند کے دوالہ حالی کو بہتوب خان کہ اؤے وال مجالب وسے

رہے ۔ مضر نواب زارہ اخترال نمال کے ایکستا وال کے تجاب میں احداث از بار بیانی مورک وزیرہ بہم نباو نے ایاا ، کو بٹایا کی موتروہ مالی سال کے لیت میں معتمل مردہ رکٹم کی درشنی میں بادر معروں جیں ان کو دول کے بڑے سامیا ہ میں مندو میں جارم مورا در ایسے کا جن بی بہرہ جہاہ ہو موران عراصی تغییرے والی اربی مک نیے احد آجیہ ہے موران عراق ویک ویک باتی کا 11 میر مک تھے مد آجیہے

را در کو بخایا کرنگومنٹ نے تعییں ادارو ک کو بیرا منتیار ہیں ویا بیٹ میں چھا کیکڈ جی بکومنڈ تعلیم شیع ایس نی شینٹ کی جھا افدا گردیگ اس میں چھا کیکڈ جی بکومنڈ تعلیم شیع ایس نی نی شینٹ کی چھا افزاؤ کر اجازت نیس وس جا شکتی اس مقدم کے لئے کومنٹ نے ایک عوز کا تا واق میں تیا رکیا ہے ، جس کے بارسے میں موبائی مکوموں سے کا داد طلب کی بارسی بس

# ادوسرکاری دفانزمین ابیامقاع عاصل کرمی ہے

\_ بلجرف مسترت کم \_\_\_\_\_

ارده مص فروع محرسيسيدين في اثر يورو الشاف والمفتر الطبيبان منط وويزل كاما نب سے دفانی حکومت کی سطح برار دو ایٹ رائٹیک اد دو مخنفرنوبس کا مرکز قائم کیا گیاہے ۔ چیساں ينددهبس كفرب أردو لائب رامع ركص كف ي كرنستة دنون اس كى المنتاعي تغريب مولية جى بىرى مختلف ونافى ادادون كے ملازمن كے علاق امشات وليغير كاضران ادر ملامرا فيال اوبن برہوسی کواجی رئین کے ڈوائر کیٹر جنا سے ظرکا مراق نے بطردمہما نِ خصوصی مشرکمت کی ۔

تغربب كا آحت زنلاون كلام ياك سے بن ب تنظیر کا مرا فی اشاف دیلیفش کس افلام كوسواسن بهت كهاكداردوك فروخ كاسلسط یس به مرکز ایم کرداراداکسے کا ، بهاری شناخت المعدس بهي أس بيعور صصل مواجا سية كمونكم إبك ورخش المستنغبل البيصافراد كالمنشطري حج برفق سبكمدليرس - أكردد مخفض نونسي ، ونست كي تم طرورتنسي جس برنوعه دمنا ست طرور كس

المس علاده نفر بسي سيترانسركرم، اسًّا ون وبليغييْرِي شن ، محمدانعنل نريعي مخفضر

اب كرا ترمع كى نروي كابلال فا تلول كى حد تك كفاراس مركزت كنبام سے براميد موصلی کے مرکاری دفائری اردوفروغ بلتے گی كيونكهم واحا مست كلوك الألما بمبسط حضات وس كودكس من منابل كي جائي المرك المراح يه تشكابت دمدموحلت ككملاب أدددمخفرنوسي

میشرنیس . میں انگریزی سے کوئی دلیمنی منہرسین ایر ارائد آر را کھن جب م دومروم لک کام اکره لینے بی آو بادعی مي كرم عك ايئ قدى زان مي استكرنا زاده مناسع اعدا عب كاكتان كودع دمي آئ . م مد ل مجسطة متزارد دكود ومتعام عجد منا جلهت نبي د. العنديري فردسي كرياري وي زان اددوسے واکس اندار کھیں او انگرنزی مطوط كى بعراست ، خوا دس كى تجه من آئي يا ندا تين جيد

سرکاری د فارمی زیاده ترکم کریدمی کامکسے دائط فراد الحريثك سي الدمستيمي ووه أعمينك برمارى ك وإفعالها والماد والمواد كونس إ می می مرکاری خطاکا نگریزی می جاب دست سعتام بختي.

دوس مندم اسع بمال لغياني ها-نعی میس کس دوجار اعجریزی شیرهیلیا دا ندکسک جائي به تحييتم كوتول ديكليم با فدسوست في معاكد سي معنى . يرى نهي على السوان عي السافراد كواس بارتى دسية برسة عراسة مي مواعري يرعمود ذيكنتے مجل

زما میں محفرا مبعد اکھی است ہے ۔ اکہ جبال میں مزورت بڑے اسے استے مک کی نما مند کی بترا خار مركتكي بم ايسا قدام يرفوا أرعي مرا جاب آ فاتیعرزیدی کاس اها زهر برماری با دمین کرنے میں۔ کہ انہول سے مماکا دی سنتھ ہا**ا ہ** و ے دوغ میں سلامحفر تعین اس سر کرنے فیام عبدد داسته کا اورا د دومرکاری و فا قرمی ا بنا-مقام ما ص كهنيس كامياب موجاسة في.

مروز تا مرحربیت کرا چی ۲۶ - ۱۸۷ سر ۱۸۷

# ارُدو کو بی گئے کا زئی قرار یا طاب

مقتدرہ قوی زبان سیمینار سے خطاب کرتے ہوئے وفاقی وزرتعلیم نے کہا کہ احمریزی میں چونکہ سے نے یارہ طلباء فیل و ته بیراس کئے نی تعلی اکیسی میں انگریزی کو امتیاری تعنمون بناد باجائ کاوز ر تعلیم کے اس حقیقت ر جن مجزیاتی بيان كاساتمه طلباء اور قوي اكارين ودانشور بمربور خير مقدم کریں مے کیونکہ جارے تعلیم ا**مغاط ک**ابرا سب امحریزی معمون کا لازی ہونا ہے حالت یہ ہے کہ ایاے تک امحریزی برمنے برہمی ماالب علم هیں اس زبان میں واجبی س وسرس اور ممارت بمی پیدائنس ہوتی اپنے مانی الفنمیسر کا اظمار تو کیا احمریزی می درخواست برائے طازمت لکھنے ک الميت بحى پدائيس مولى جباس زبان ير موركى يد كيفيت ب تواسے لازی رکھنے میں کیا فادیت ہادر کیا منطق ہے حقیقت پہندی اور قوی مفاد کا تقاضا ہے محمد تعلیم قوی زبان ارود کو بیا ہے کہ سطح تک لازی کرنے پر فوری غور و خوض کرے ار دو

یک زبان بی سیس ہماری باریج ترزیب اور ماضی ہے جس کے أينے ميں ہم اپ روش متعقبل كى جعلك و كيو يحتے ہيں پھاور ے کراچی تک مل طور پر ہمیں اے آپ کوار دوز بان سے سلك كرناجات أكداس ك نقيم من توى سوى بيدابوايا نه مو که اماری استمده نسلیل بھی بی بحث کرتی رہیں که ذریعہ تعليم امحمريزي موياار دو حكومت عاليه كواس نيك كام ميس ماخير کس کرنی چاہے احمر ہز کی پیدا کر دہ نوکر شای کی مرفت پر : یا ده مضبوط قسیس رتنی زیاد و نتر د فتری اور عدالتی کام اب ار دو مِي بَغْيهِ و خوتي سر انجام ديا جاربا بُ پاڪستان کي انتظاميه متفنه بديه ١٠ سُرُ ١ كَانِيْرُ وَفَرِي المِكَارِ غُرضَ بِرَ طِلْقِهِ كُوفُرا نَصْ مَصِي اوا - اور رابط عوام کے لئے احمریزی کی بجائے قومی زبان · وہیں ممارت آمہ کی اشد ضرورت ہے لنڈااس کی لازی مرين ابيت وظم انداز نيس كيا جاسكاار دوكولي اعد تك، ليابل اع كوجرانوالد وورين ) عی قرار دینا وقت بی اہم ضرورت ہے کورٹر وخاب 📤

مقترره وي زبان سيسناري كماكوا رده بالمستبان اورا علام كا ووسرانام بالين نضوير كاووسرارخ طاحظه موكدايك اخباري اطلاع کے مطابق افسران محکر تعلیم پنجاب کے ایک اجلاس من فور فرایا کیا کہ انٹر میذہت سے لازی اردو کو افتیاری مضون بناد یاجائ ناطقہ سریہ کر بال بات کیا تکھتے ۔ یہ کس قدر افرونیاک ریورس کنیر ہوگا کیا حکام محکم سیم منجاب كااردوك بارے مي مل رويه مكومت عاليد كى اردو نواز پالیسی سے کوئی مطابقت رکھتا ہے حکومت عالیہ کی پالیسی کے مطابق افسران محکمہ تعلیم کو جاہئے کہ اردو کی تدریس ترقی اور ترویج کے لئے مور مثبت اقدامات کرے اروولازی کواعل ے خارج کرنے کی بجائے اروو کولی اے تک لازمی کرے ( يروفسررا الحمشيرخان مرے كالج سيالكوث ويران صدر

رود ؟ مرحمترق لا بهور ۲۴- ۳ - عدد

دراصل ار وزبان سر کاری و فاترین پوری طرح را ج بونے كاصل سب الارے طلك إلى و يوروكركى عجواروو ے بور ان طراح واقف نسیل اور انگریزی زبان کی برتری وبالا · سنى ن معتنب يونك جارك الأوامل حكام والسران بالا من ن ب مشب من مردواور المترزبان محصت مين اور ايلي سان کے میں وہمیانے نیز موام اواعمریزی کے ذریعہ مر موب كرے كى غرض سے اردو زبان كوسر كارى دفائر ميں مام رواج وینے سے تریز کرتے رہے ہیں بعنی حارا افسر شای طبقہ چند ) ار دو زبان کو خلامی کی اور انگریزی زبان کو م مول ک زبان مجمع کر ایل قوی زبان کی و فتری اصطلاحات ے وقوف حاصل کر آااور آروواوب کامطالعہ کر ااپنی توہین محتاہ اور ہر حمدلی حکومت کوای کے مختلف جیلوں بانوں ع بعض و شوار يول كاذكر كر ك مستنبل بعيد يربات الله ب إلية يتداعل حكام يو خودمسلمات اردواديب اورعمو ادب سے دلچیں رکھے میں وہ اور سے خلوص سے ارود رہان او و فتری کاروبار میں بلا تاخیر را بی فرے کے حق میں میں تر ا كشي مالك بجوالي ادري اور قوى زبان ت نابد بوك ك وجد اردوزبان برقيم على الحريزى زبان لوفوتت ابني

ر مواده در این می خردرت کو سودو ده زمانه می نظراندار محمیل کیا جاسکا کیونکه سیسیر جدید عدم خصوصاً ساخس اور تکانالونگ می معتبر ترابول کا ذخیره انجدیزی عین ب اس کے انگریزی زبان کی تعلیم مجی صروری سے نگین اربید تغییر تونی

# جولوًگ اپنی قومی زبان پرغیرُمُنکی زبان کوترجیع چنتھین باعث نگتھیں

زبان کے سوائیر ملک زبان کو متانا تعلقاً فیر مناسب ہے اردواور اعمریزی زبانول می تغریق کی مثال بیان سجمتا جاسینے که زبان انسان کی کائنات میں اس طرح بھیلی ہوتی ہے جے بدن میں سیس کروزول افرار کے در میان بد رشته ارتباط ب فرد اس ے فروغ یا آب جماعت اس سے شکل پذیر ہوتی ہو لوگ فنا آماده اور باحث تک میں جواجی زبان سے تنظر اور فیر مکی نیون کوانی مادری و قوی زبان بر ترجیح دیتے میں انگریزی زبان سیمنامار کی مدجورہ تسل کے لیے بالگبر مفروری کے عرباوری د توی زبان کو بھلا کر اور اس ہے ہے نیاز ہو کر شمیں انسانی جسم کا ا خاص به كه خاربي ما و كورد كر ويتاب چيتاني صالح وصحت مندا ٔ سانی ا بن بھی ای طرح شارجی (غیر مکلی) زبان واپنے من ہوست نسیں ہونے رہتاوہ خارجی (غیر علی) زبان سیمتنا بالين اس كى يدر الى مهمان كى طرح أرباب ندك خاندانى فرو کی طرح اگر ذہن خارتی زبان کو اینے اور مسلط کر کے مادری زبان کو بھلاد نیے پر آمادہ ہوتواس کے حق میں بیات انتمائی ثر مناک ہے اور اس کی نسبت یہ خیال کیا جا مکتا ہے کہ ايسا كرف والا الى مال كو بحى بعلا دين بر آماده مو سكنا ئے۔ ایسے انسان کی جو قوی زبان سے لایداہ ہو جائے اس کی آبر دباقی نمیں رہتی د نیا بھر کی قویس اور ان کے حکر ان و حوام موجوده دور میں غیر منئول میں جا کر بھی ابنی قومی زبان میں ہی انظوكرنارياده پندكرت بي كونكه كوشت عاخن كاجدا موناتسور من آبات كرانسان كالي قوى ومادرى زبان عصمدا اونات قوى زبان كام تبدن بهااور كرائ آپ كوزنده اور فيرت مندقوم كافر معمنالقموريس آفوال بات فيس قوى وجود كبر زار ركف اورات ترتى والمحكام اور حيات آميزو حیات آموز بنائے کے لئے جملہ کاروبار حیات اور سرکاری وقتي امور انجام وي ك في داحد قوى زبان إردو كوفرون وينااور بلامته انبر وتسابل الفتيار أرنابقول قلائد العظم جمارا أأنني ا مان تی اور قوی فرینسہ ہے۔ یہ یہ

الارسال حظام وافسران بالا (نوارشانی) و مام طور معدد قام مشرق به جور ۱۹ میر مید مید مید

پاردو کوم کاری نہان کے طور پر افتیار کرنے کے لئے یہ عذر اور جمعی ایمی تک کمل طور پر افتیار کرنے کے گئے یہ عذر وقتی اسطانا حات موجود شیس ہیں اس لئے ایمی اس ہیں کاری زبان ہے کہ اس ہیں اس کے ایمی اس بیت منتر اردو الد سون نسی ورز گذشتہ عالیس سال سے مشتر اردو الد سون نیس ہور کران خطرات کے بیان کے مطابق منظان ترام طور من کا جاردو بیان کو وقتی زبان ہے کہ کا قائل می کتے ہی بیتی ریا ہوا را الزم کی اس بعض من ہور کیا ہوئی وقتی الور منتر کے بیان کے دارا لزم کی مرتب کی بوئی وقتی وار مطابق ما منز برا ہو سے مامل کی بوئی اس بعد ورد ہیں ہو جملہ مردج علوم کی معتبر الور سے مامل کی بوئی ایمی کی محتبر کے بھی ہیں لذا کا بن اور عامل کی بوئی ایمی کو معتبر کے بھی ہیں لذا کا بن اور میان میں جدید ساند اور میان کی سطح پر اردوزبان کوز رہد تھیم بینا اور فسائی سایوں کے بین سے بین الذا کا بن اور بین کی سطح پر اردوزبان کوز رہد تھیم بینا اور فسائی سایوں کے بین سے بین الدا کا بن اور بین کی سطح پر اردوزبان کوز رہد تھیم بینا اور فسائی سایوں کے بین سے بین الدا کا بن اور بین کی سطح پر اردوزبان کوز رہد تھیم بینا اور فسائی سایوں کے بین سے بین الدا کا بن اور بین کی سطح پر اردوزبان کوز رہد تھیم بینا اور فسائی سایوں کے بین سے ب

وزیراهم بوتیج کی بانی نکات شی سیااور دوادی نکاتی منصوب پاکستان کو نظریاتی نبیادوں پر اسلامی قلامی مملت پیاتا اور اس مقصد کے لئے نگام اسلام محمل خور پر بافذ کر تا ہے اس سلسلہ جس بھی ہے امرازی ولا بدی ہے کہ اردو زہان کو سرکاری وقوی زبان بھانا نظریہ پاکستان جس شال ہوئے کے اعتبار سے بھین ہے کہ دزیر احکم موثر اقد المات کے ذرید ایسی معلی تدابیر برحے کا دلائی سے اور اپنے وزراہ اور حکام بالا کو ہدایت کریں گے کہ بلا آخیر اردو زبان کو مرکاری زبان کی حقیقت سے دائے کیا جائے اور ذریعہ تعلیم برس کے رادو زبان کو مشام اور قوی کی مشل طور پر رائے اور احتیار کیا جائے گا اک قائد احتمام اور قوی کی مشل طور پر رائے اور احتیار کیا جائے گا اک قائد احتمام اور قوی نظریہ واقعی اردو زبان آب بندہ باور پاکستان کا تحقی و قال بھی باندہ باد اور کیا تات کا تحقی و قال اس کی بلند ہوا تو کی در این آب بندہ باد! پاکستان پاکندہ باد

# ادوكووسعت دي ليعلاقائي والمافاط الكير المرائي والمرس فاربر

مقابلوک اتحالات میں او وکوشباول زمان کی میثیت دی طے رازہ ادمیتند و توی نیان برجلس مذاکرہ دریار دی

می به درایس و استان دیدولی جش اریا ترق متبهالین احد از ختشین ادیدا برین بسینات کوستوسیا چاک و دار دنبان کو حام بنم ادر میل بنا نیس پارشنگل اداره و تعلیمی میشین برای مداج شار فیرا از فیروم بی ادولایان که ترویش و نشان مصلاحه مقتد، قری زین کی کوشیمات که میران و نشان کصلاحی مقتد، قری زین کی کوشیمات که ایران و نشان کسیمی میشاد او کی شار دو کر استام بی مولی که بدد دو مراد موجه بی اداد کرک موجه و معتدیشت بی تبدید از مراد موجه بی ویک منا تا آن وشتای اداد کا قری ذبان بی ما طوی میگر منا تا آن

میں خاکہت فغاب کہت ہوئے پوٹیرسوانعیاں سے متبادا میں مقابیہ کے مقاب کیا ہائی ہے اور کو کھیٹ متبادا میں اور کو کھیٹ متبادات کی حردت ہر دھی کے اندات کی حردت ہر دھی مقابدہ قولی (بان کی خدمات کو خواج کے موان شاجی ہوئی ہوئی اور کی خدمات کو دونات کی خدمات کے دونان شاتھ کا جائے والم کھیٹ کی خواج کے دونان شاتھ کا جائے والم کھیٹ کی خواج کا دونان شاتھ کا جائے والم کھیٹ کی اور مرکادی و خرسرگادی ادادول پی استعمال ہوئے والی مرکادی و خرسرگادی کا دونان شات کی و خرکی معمودیت کی دالی ہیں ڈاکٹر حدیث ادادی کی دونان شات کی و خرکی والی میں دونان شات کی و خرکی و حدیث کی دونان شات کی و خرکی و خواج کی دونان شات ک

اشتبالیری افزادیار ۱۹۹ بویس مشدّده توی ذبان کنیام به اب که ناتی بود والی سواس تشا یف اود سسل کاد نواک با دم و قرم کوانگری کالا دمی به جست امری دو ایا با سکا عبل خاکه سک دوران جرحل احری بود اور نوری کستمیلن که نشود تا سکیلی خوبات انجام دین والد مرزاجیلی والده سکا شفال پرتفوشی قرادداوی منظوری کیکی اودم و مین شک الیعالی فحاب که دمای کئی ر

ئوت شاہکا توں زبان عجوبی وَقانا ذِسْکُ کی حرکات کما پترد تی ہے انبوں شہ تو تے طا پر کہ کانشا ڈاددہ سے قان

## اردو زبان بمارے قومی اتحاد کی علامت ہے۔

میانوالی کارچ (نامیه نگار) مادری زبان یبی اظهار خیال کا ایک موژ ذریعه مول ب تین اگر اے بلود مقیده اینابیوب تویه فرقه وارعت كي بنياه عابت مولى باوربراه راست اسلام يعمقا ميان خیالات کا اظمار مقتدرہ توی زبان کے صدر واکم وحید ویش ف مالوالی میں ایک ظرائ کی تقریب سے قطاب کرتے ہوئے کیا جو کہ میم الله ملک نے ان کے اعزاز میں دیاانوں کے کہا کہ نسانی تھے مرف اس وجدے میں کہ ہم نے زبان کے بارے یس بہ تسور محموز د یاک زبان اظمار کاوسلدے محراس کویجالی صورت دے دی تی ب بو مكى ساليت ك لئ كفرناك ب قوى زبان كى اميت كاذكر ر ستہ ہوئے انسوب سنے کھا زبان سے بارے بس ہم کو دیکھنا جاہے گ أددونهاى جوبرجك بريول جاتى جاور حجى جاتى بين زبان مأرى قوی اتماد کی علاصف ب تقریب سے خطاب کرتے ہوئے متاز بريكيذر مخزار احمد ب كماكداس ملك كومتهد ريخ والى دو

چنے میں ایک جارا وین اور دو سری قوی زبان عبد ارجد اعما وم کالیک نه بو توده ایک دوسرے کو مجھ نسیں شکتے اور اس طریہ على عجلق پيدائس موتى ب جزل سكرزي موترعالم اسلامي مك في است خوالات كالخسارك في موسة كماك واكثروه وقريم اردو کی ترویج کے لئے مرانقدر ضعات انجام دی ہی اردونے عجت قائم ركنے ميں اہم كر دار اواكيا ہے انسوں نے كماك موقد اسلام أسامت ودعلاقا بيتنك افتح وسة طوفان كو العاري دیمتی ہاں فتوں کے انداد کے لئے ہر ممکن تعاون کرنے کا ب تقریب کے صدر سعداللہ خان نے کما کہ ملک کو محفرات محلوظمات كے لئے اسا بيد اور فرق وار عدد كافاتر ضرورى ب مکی تماد معلم موتقریب جس اسانده اخباری نما ئند دن اور معززیز

دوز کا مراؤا نے وقت لا ہوڑھ - ۳ - ۱۸۷

انگریزی ادارول میں تعلیم صاصل کو نے والے سی افسر کبول بنتے ہیں مقابله كامغانون مبن مى اردوكورج دى ما في الميث و واكثر وحسيب فريش ،

> المریزی برا تحسیادی ما سکتاسید کمپرنم مشاخسی میدان جی: حجے بات بعى صنيفت سد دوم وكاب لرسائني ترفك في مرت با بخ كعد بجون مفادكو فزيز ركفك ودوكاد ووكاد يوتيهم مز

نیایا نزیم المناک، سخام سے مدچار مرجا بی گے انہوں سے كهاكردومري لفائم تعبيرك مقالمي احقانات كع بجا كمربركا ميذيم بونے كے سب ہما دسے و طلي صرف ادودم! محضا و كرت ين عامري كالكسينة بمادرج الكريزى كالجولامي بِرُ عِصَدَ مِس وہ افسر بن مِلتة ہیںبیصور تِ حال برناہوگ اور زرليد تعبيم كيرسا مقدسا كالأحقا بلسكا متحانات بي اردد دعد كامرا مروز لا بهود ه - ١٧ - ٨٠

ايك بن ايك نظرية اورايك بان المتياريجة بغير باكت المضطرنه بي كالمبري یم اکتان کو با افتیار وگوں سے مواسب کا دِن قسالہ دیا جسک ہے ويور والمد ق وري يعفير خد كمسه ول كامن المدك مسك يم هال غربار وكاف غرسان كل كما الك في تخصى عدل عدود وي نظريك برواد الم الدمومين في مكل عداردوني بها المراب الگ بهادس ا درجب م سفا بالمقمل كعود بالرجل كي المحاوم كساخ الدكوجب ان كا اين زان من مدير - دينة مغرسا مدي دوجارم الرفيادان خيالات كالفياد بإكست الاي علاجين الهاكرمي بهتي والمواخر مل في كمارمال نينتش منظمي اواره نوى منطف كالرائمام منعفله فيم ، م وكسنان كونو على ا ور اختيار وكرن سع ما ربيكا ون دار الم الم الم الله من مدور الدندل وم مرك ماستادر وكست ن كالنزي سيد لل بالرفي وسد وال شروكة يخدجيب حشس مروحشس ككم مرطن نتركب لابورا في كريع ن وی بادیراسان زلباطاست. امین ندمغالب کیک وج المرسكة صعيصمانى ميردنيسرة كمشرسسيدمسان حبين الساداد مشخاخخ كارأة بإميع وملح احد وتجرتهم ومشا والإات ير وستمط أوى منتفى مك صدر داكرا خرال سن مح تغريب سعفلة اردوس كرندكا بدى لازمى وادرى ما كد كرنس وال كي مساومشريكي مدن كهاكه فاشا مغارصية جب برصوس كا يرفا مدا منظر ك فوق ماكس والى تصويران في كام يع عداوير كرمنيد إدرا بمريزم وزكا وم تنغفرا وراسام دوا السي لعد يركو لأمن العميل إل من منكا بارحائ بالتخب لما تد مع نے کے سیاری کوٹ و می آوائنوں نے مسونیک موث و ۲۲ در من کونغ بیات س کا م ب س ا در جاے والی بین که م كرمسوال ك مدب ، كفا ونت ا ودلنظ سي تمنظ مشركب برل العباس سعى الخنام بها في كرمث بارك فالمخذب مے لئے معلودہ ولی سے معول کے لئے فرایدہ و باکستا ن صير ميلادن ايم است است مياشد دعراي ادرايم لها الهيس . متما ما چير کايل ي زنهيش حاصل كرنے واسف طلب و كات منتخود کمیا تی ابنوں نے کہ کہ ایک لمانس ، ایک زاہن ۱ ء ہد إكب نغرم كما ختياد كئ بزمعب طاكست كاكعوديش مي جناع كويبان ا درش للت تعتيم كي تحر. مِ سَكُناً. اَمْ مِن مِي وَي لَفِين بِمُدار در اصل لَعْلِيمَ روارة مرامروز لا يحور ١٠- ٢ - ١٨١ وكستان كا عيده وكاكموكما كررسه من ولا موراني كمة

وامروز كمدنام تكامعه جهرا بادم با دِّنَّا مُعَتَّلَد ؛ ادلاذ با من صدر وْبُورُ دَصِيدُ لِنِنْمَ ﴿ بِرُ عِنْ مِنْ عِينَ مُع كِينَا بِرُدّ خاکها چاک بوادمدی نسلیم تسبیلیم زنبایاگیا وطن عزیزجی جری – این مجریمون نه اگریزی کوجی اسی طرح میکمها جلست در ای کی لحودل بؤهماً اودمِهيلناً جلت م<sup>ا ا</sup>دربالة خريم ابن قام كانترقه بو سيمينيت وومرسية بالوي وريد تعليم في المري كاحاسة *والوجيد* بمظین سے مردرشیدال بی برلس کا غزنس سے معا رکھ قریش کے کا انگریری رہاں ، بددات ایے۔ خاص طبعة جسته انبول نے کہا کہ ۱۹۵۰ء کے بعدمانجس کے جدال دھا کم جُرِ ہماری حکومت کے ابوا ٹوں پر جیا یا ہواہیے جس کا پیسعہا کا وسطح برفوي زبان لاد ترل جانا ما سعار نرنی بوق اود اب انگریزی نیام علیم کاسرهیتر منبس به باری کی اکتر بت اصاب محروی کاشکارے اگر بم مقیمتین کی

اسلام آباد ( ار لا ) ارود الدي أي: بان ع اور آبي يك جال ك فرد كالياد ضروري ع كداس ورهب زندكي شراع كيا جاملة اصطفاحات كرام مشكل اورع سان فسي موت بكر بانوس ادرالاس اولے إلى عدره ك اب كك كرك فشروى ب ك اسطا مات کا ہے دام ایس کے مام روراد قرید وال اول مول او اجم اسده المصدد هيمه العمد العبيدة المراك المارية وفرس بی معلق سے معلق فرائمن کے آیا۔ وقد سے معلور کے اور کے کمیں الیوں سے 12 کر اور اور الیام کے طور التیار کر ۱۰۱۸ری قری ضور مدے ہم اگرے کی کے خلاف تعیل ہرادر ایک طی دہن کے طور یاسی فاذی جاری میاست پر قرار ر کھے کے حق مي ين اهم اس ولف ماسي سطوات كالقريا ، كال فيد مصد براوراست اگری سے اور عال فیصد حصروس رہاوں ت الريني يل المراور مركد الله على المان اورام كدين الم

كي أيس ادارك كام كرري بي ليكن دال بحى سأمنى مطوات كا مرف میں لعد زمر بررائے چانی مائنی تل کا ماقد وے کیلے سائس کے طالب ملم کوا م ایس کی کی سطح پروو فیر مل زائي تجية كالمابد كياجانا بالبخ أكده في علوم كادروازوان ي كل يك اس قدر الدكالل الام اس سائل رق كاساته فيس وسد سلاً من الخديد وفي وري كابول كم من عن يده كالفاك طلبا کیلے تن بی اگریزی ہے زمد ارائ جامی لیکن این طلب کیلے ا قاعده بن كاليم العوالي جائي انسون في مقتدره كا شاخق رالأرك ادع في أيد وال كرواب عن الاكداب على المرابع ادر 2 پفلٹ ٹائع ہو بھے جس اور رواب مالی سال کے اور مک م. مداع هدار جن کتابی منظرها ب<sub>ای</sub>ر ۲ جائیں گی خواتمن کے اس وفد عما انبار حواس کی دیره ترمیم اخ "محمار" کی میره رعمان صوارف سنلسمي محرسه اليس فلفراور سنزو بالرمان شاه لعد كام جلك يندى ١٠١٠ - ١٨٤

# ج ُ ساکیتان فرقوم نبار دار اس مطالع

، حوره أودو زبان ب حسيم عتى إكسال او طولى ذبان بس من و اكثر مطور الدين احمد

كرا في (استان ريزز) جامعه كرا في سكاريس كليه فنون واكل معدالدين احرف كاسته كه باكتان عي ليدالي في نہان پوان چدری عماس لطے کے قام زہاوں سے احواج سے معدي أري هي- ين ارووزيان بي فعديم حقيل باكتالياور جائی ذہان کیں ہے۔ ہومام آدی کے میں دستای ہوئل بی فیوان شام میرام کی بلا تقول کے زام کے موسے " شیخ نگر" کی تغریب رونمالی می صعارتی خطاب مررے تھے۔ اس ترب على مسترى ايم مهكرى المعين قراق العبود حس رضوى اور منے امری ہے ہی خطاب کیا۔ واکٹر منتور الدین نے بنگال زبان اور اوب کا اگر کرتے ہوئے کماک یو رہان اپل گافت اور اس نے مخسوص واج عرد في بى بعلى عدد كم مكا ي في الدوان اور اس كالحلاق كو كالمعاضروري ... منراح كي تطول كي جور كا الم الرع موسة انمول في كماك "في تحكر" المح الال عراج كا آئيدوار ع في منح الرسة المي هل جنهاء المالك في سات اردوی علی کیاہے۔ اس مقصد کے لیے مای زبان استعال ل عب اكدا لما في متعدل يحيل موسط - انسون في كماك مني ل شامری حیات فاری پر علی ہے اور ان کا یک کال فن ہے کہ وہ

معاشرے کو ممنینہ و کھاتی۔ ان کی شامری میں یا یا جانے والا

سوزو گدازند و حق عداورندى كريب كى و عمد دي عد اكدايك

في علم كايفام وي يهو عرني العيرى جالب ي- انمول في اميد خابری که من بحد ادب شاعری کاردد عی معلی کرسے کا سلسلہ جاری رکھی کے جس سے پاکتان اور بھ ویش نے ورمیان تعلقات كوحرية تقريت ماصل موكاور وولول مكون كدر ميان فكافن تعقات فراغ می کے۔ سنبی ایم میکری نے " تے ککر " کو آید کامیاب کوشل قرار دیے ہوئے ماکدان تعمق جمع حافق سائل ليد صرف نشائدي معلى عد الكد مالاحد كويد لي كامزم بي الم بدانوں نے الا مرکی شامری برقاضی غدر الاسلام اور نگور ل معاب والمع طور بر محموس مولی ب- معین قرائی ف كماكد منراحمد الاهاريان ساوه ب تطف اس من جا بجاشام ك کرے مشاہب ریدگی ہے محبت لاُنات میں الچپی اس دوس ک منت پندل نے ساتھ ساتھ واروات حسن کاجی سائے آیا ہے۔ معمود حن رصوی ف ميرل شاعري او آزات ي رعن بال قرار د و ک النیں موام ں لولت مامس نہ تھی۔ انہوں نے ما کداگر جمیں اردد کوفرد فی مناب واے موای رہان ماہا ہا۔ اگر ایسانہ کہا مہات روہ کاوی حشر ہو گاہو مطافرت اور لاطنی زبانوں کا موا۔ السوں نے 2 كالعم ل الحلي زور و كالسع لي اور كما كداس عي سو سيعيت الحي ب محار دومی بھی فروغ لما جائے۔

دمذة مرجعه كاجيء وس- يميد

# م انیا می ادارون بی قرانیات لارمینمون کی چینیت این کی اجائے

بهادبيور ۱۱ مانت وي د استيم اسا نده ياكتان سا ديودووان مع فحل مي المير دستيدا في الحوى في مطالبرك الميث مي بيس كي رائتو ي تربعيت باسلامان ياكت ن ك ديريد احكون ادر كرزود كاترى فيه احدالك العالى المومنورك مات بان محصال منك ك مام ورويدا ورييد ما مل كامل تراعية اسلاما لكغيرط و لما لا متسع سما اور كي سب اس الدك كرين قيام باکشان کی جیدہی ہے جان یں مطاعہ کیا گئر کرا عرق سے سے اِ حَلِي تَوْلِي لَقِيعِي وَمِيتِهِ وَرَانِ اوادون حِي قرآ مَا يَا رَبِهِ معمور مَنا مِن طال المنظم عاليه المس كيمبلت فيزامله ميات اودماله باكت ن كالانه يتيت تم كميز طروق كواتي من ادد نكركا بركز تردروا مات اور ياكت رو

<u>ئے انتظام ی</u>نگرم نبررن روٹ افتیار*ارے*۔ رسٹسار انگؤ تھے ون مدارس كه مارغ التحصل طله كوايم اسا ميات اورعرابي ك ملاترا ورمبادى قرار التيموت البين فرير سروك يوسون مالغرك سودت بسياللطار بيان مي تعييم ادارد ف مي روزافرون خدد مرم كاك وا تعات رئمة حيل كافها ركياكيا ورلعيس ادارون كالسطاميت مطالبركياتياك ادارومي امن دامان كمدي استطام غيرجامدادان ادرعادلان رديهمت ركهت مطيراسانده إكستان ے دور و کان فرانا کو صابول کا میک سے تارک لعقده والعدليلية مر معط كما كما كالعرب كروية العرب الكرون على تعلق أورد و كرون والمرتب

اردوثاثب رامم كاكليري تحنث וערשי אושל של בשקנק מחוץ دن ایک تامیک انهیشت کا طالب ہی منزا معوثا شیہ كالله تكسلة مددملات لمرابك الجيركليدى فخفتاك فلواله وي بصداردوزبان كاعلى احرفى خرود تول كومونظ ومكو كوترتيب وأكي تقا إدران بي فودنت كالمكاه علاده ادىدىبدسون حساليها مات اوراعاب كرجي سلتا في كما عي احدا تلكسا تورينيد بي ميا كماكر آنده تام مرادى نعمركارى أورخود مخبآتها والالصي المحاكليدي تخضيته تت أردوا بمنين ستعال كاجابي في مدوم والا مارت وبراردو السيكارل الكاب عافقال كمتهب يومقذره تربى زبان اسلام كاوشفستلك كأح ت اداره مخزود چند پرسون مصامدو گا شیملوی و منقر نونس کی ترمیت دے رہنے اب یک طلباء و طالبات ك كيرتساد أن اوارى عد تربيت حاصل مريكي ب التكريميه يدمقام جرشه عكرص كليدكما فحفة كالمؤنث غاستطورى دى بد معموف معشدمه تولى زبان بي سك لده دم کرره همیا ب تقریباتهم می سرکاری نیم مرکاری الدفود بمنآ را دادون میں توسنعت کلیدی تحتول کا کیے ماتراستما لمردب براجس كدرج عدده تمام المادج عرمسر مناوروده مليدى تفخة والدلائب رائرج پر" پیپے معمل کے ہی وہ ان اوار و پی طادہ کے اہل ، شبہ ہیں ہوکھتے کو نکرتام کائپ ما مرخ ے کلیدن تخفے ایک دومرے سے بامکل صنیف ہی اب معلم براسه که موده کا مشارد دیک نفاذ ع سبيع سِي جوكوفتش كود جله وه كامذون لا حد يحسائها محدومه ورتهجب الكركليدى تخذ سنؤركر بإِنَّا بِمَنَا احدِق بِينَ ١٩٨٠ دِينَ تُوسِيتَ سال كا وص مرحي الس کے با دج واب تک دو مرے معلیدی مختوٰی ولالہ لائيد دائرتيا كروالعسلكيين والبكتمونا جمعن والد-م ال مصلے میں پیع می اخارات میں مراسع میع کیے بن ترمه اخارات ک زیند زبن سے کومارے م ۱۹٫۸ دک شب کُ دی کم خروب میں مسئاکر لُواکا ہی جواج محرستے منظو مکروہ محید محصف والے ٹاکٹ رفائق تیار كردم ب السه ١٩٥٥ قام ١٩٥٥ ولك يداما تصدا ترز حركيث بين آ جائين كرم محرمت ياكت ن مع المارشولون بي كراس كام كوتيركيا مِلت ورجلدا زعبدارد ولا ي راتش كميوشرا وما ميكرو بحس المائب ماسرر ما مكيف من ے آیش ادر تمام رکارکا ٹیم مرکاری اور ٹو و فخداً راوامعی مويدايت نا مدملك كياجا كماكم كراكنده وه موضع للوكلوه كليديما فنؤون والموالة أسرائه واستقل مي لان الم نعده مدومی تام تربیت نما برد *در کی مواد کو آب و* دربرد بربراب مرف این نابید مامژون برتربیت دین جرمكودت فنغوركا بصدمالية طاياد وطالباست مَعِمَده تولوزبان كرايي.

מנט נדעול בו בו דו בו או

# 

أم كلتوم - لابور

الحمریزی میں طالب علموں کے فیل ہونے کی ہنادی در الماری الحمریزی سے نفرت ہے۔ یہ الحمریزوں کی زبان ہے جنوں نے ہمیں ایک صدی غلام رکھایے فطری نفرت ہے جو المارے دلوں میں کم کر بھی ہے جن کے دل میں الحمریزوں سے نفرت نمیں وہ فیر کمی زبان مجھے ہوئے اس کوشکل جانے ہیں اور اس پر خصوصی توجہ نمیں دیتے۔ الکش سے نفرت ہونے کا خیال مجمی جزیر کرتا چا جاتا ہے۔ یہ لو قاریہ خصوصی توجہ کا مخیال مجمی جزیر کرتا چا جاتا ہے۔ یہ لو قاریہ خصوصی توجہ کا مختاجے!

دوسری دجہ ہمارانظام تعلیم بھی ہے کہ ار دونظام تعلیم میں رائمری سکولوں میں یانچویں تک احمریزی سیس پرهائی جاتی بيج اس سے متعارف نہيں ہوتے جب جھٹی کلاس میں جاکر یک دمان کواتکش سے سامنا کرنا پڑتا ہے وہ فورانس سے مجموا **جاتے ہیں۔ چونکہ انسیں آتی نسیں اول تواس سے دلچیں محتم ہو** جاتی ہے دوئم مشکل مجی جانے لگتی ہے سوئم اساتدہ بھی خاص توجه نهیں دیتے اور نہ ہی ان کی اس معاملہ میں حوصلہ افزائی كرتي بين حالاتك فيحنى كلاس من جائب كه اساتده الحريزي خصوصی توجہ دیتے ہوئے بجوں کو پڑھائیں۔ ایسے وقت میں بسعت كم بجول ك كمرون من كونى يزهان والايان كياس میں وکھیں بیدا کرنے والا ہونا ہے۔ اگر ہوتے بھی ہیں تو والدين كودوسرك كامول الى سے فرصت تسيس التى دو يج ير كيا توجدوس! جب طالب علم لسي طرف سے خاطر خواو مدد نس اے وان کی فرت الکش کے ساتھ برمتی مل جاتی ہے اوراس معمون من الائل شار ہونے لئے بیں اور ان میں سے م ورا اركر احمان اس كر ليت بي-

اسا قدہ کا ہر دویہ کہ آخیس نیوش جائے دہ ان کی انگش ہائے۔' خیس کروائے بہاں تک کہ نیاے کر بہت سے طالب علم ر فیرنگ تک میں کر سے فال کے طالب علم کو ٹینس ضرور آ جانے چائیس اور ترجمہ بھی عمر اس پر خصوصی توجہ میس دی جاتے چائیس اور ترجمہ بھی عمر اس پر خصوصی توجہ میس دی جاتے ہائے ہیں جنہیں آپ کے لئے لازی ہے کہ آپ کو اعمریزی کلستی آتی ہو جبکہ لیا ہے کے طلبہ جیں ہے بہت کم کو حرضی کلستی آتی ہو جبکہ لیا ہے تی جل تو ایک طالب علم کی اب تک

بر مى الكش كامتحان موتاب كدوه كتنا كانته موچكاب- ليكن

### بی اساتذہ ہیے ہی کی طف راکس توجہ نمیں کیتے

بی اے کو پڑھانے والے اساتدہ کا حال کیا تاؤں وہ ہمی اس چنے کو قطعار دکرتے ہوئے صرف پیراے کھل کرواتے ہیں اور بی کی طرف بہت کم توجہ دی جاتی ہے۔ انگلش ب کا پیریڈ ہفتے ہیں دوون ہی ہوتا ہے اور اس بی بھی طالب علم حاضری شیس دیتے کیونکہ اس میں کوئی دگھی شیس۔ اساتدہ نے اس کی ایمیت کا حیاس نمیں دلایا؟ انسوں نے بی اساتدہ کا اب علم کا اس میں دلیا؟ اساتدہ کا اس میں اگریزی ہولتے ہیں جوان کے بلے نمیس پڑتی اور پھر بست سے طالب علم کا سیس چھوڑ ناشرہ کر دیتے ہیں۔

طالب علم کوقد م آدم پر رہنمائی کی ضرورت ہے اور استاد کو شاید غوش کی ضرورت ہے؟ کلاس میں طالب علموں کے لئے دلچہی پیدا نسیس کی جاتی۔ انگریزی میں جتنی مطور ماری

طالب علم كرت بين اگر ائى بى دوسرے مغمونوں بين كى جائے تو بہت اعلى رزائ ہو بہت ہے طالب طلول كا خيال ك بن كردى ہوت ہے طالب طلول كا خيال ك رئى ہوتاہ ہو كا بن كا فير مك بى لازى ہوتاہ كى كى بات كتى ہے۔ انگلش افتيارى ہويالازى يو يالازى بى رہ اسے برخصان كا دار تهريل كر ناہو گاجوالكش ميذيم تصورہ بهل بار بي ياس ہو كے لي ہو دالول ہے برگو اس دفعہ ياس ہو باس ہو ياس ہو كا كا مور نام كى وجہ سے بار بول كى وجہ سے بات ہيں اور برحائى جمور ديت باس ہو ياس ہو

دوز کامرازار وقت فاجود ۲۹-۳-۸۸۱

#### واكثرانورسديد

# واکر استیاق حمین قریب ی داکر استیاق حمین قریبی ایک سیحاا ورفدیم باکسانی

واكراتي قصين قديش ١٩٠٠ بي سندوك كصوبه ما ستحديك فيرمعروف ننب يبالى بى بدا بوك اس وتنت فدى كادبير انعيرالور مندوت پرسلطم دیکانشا. ، ۱۸۵ کی ناکام جنگ آزادی کے لعبا گرچہ سرکتبد نے خبت كى نفا پدائمىن ادر انگرىز كے ول سے سورن كى بنادت كاكا نا كالنے کی کوستشن کی مکین ان کے اس اقدام کےسب افرات شبست ادر تمرات شرم ننب تقصے ادر بر با در کرنا شا پرورسند ہے کہ دلی اللہ ی ترکی حس نے ریگ مرمیغر بین مذہبرجهاد کو رنده و نوانا رکھا ننھااورجس کی خری ملی صورت جہاد ہلا کی مورست بین ظا سر ہوئی نئی اسرستبد کے البدیس کمزور او گئی ستی اور وگوں کے بامتوں سے حکومت ہم نہیں گئی ننی دنوںسے اصاب زیا ں مانے کانطومی پیدا ہوگیا نفا . بیکن اس کے بادجود اس مقبقست سے الکار مکن بنیں کرسرستید نے مرف نے وسائ سے ترتی کی طرف بیش قدی کی جگہ مرمیغیر بیرمسلاؤں کی مباکانہ تومیبنٹ کا اصاس مبی زندہ کیا ۔ وہ پیلے معان دامها منعموس نتي يوافيد تجرب ادرشاسي سے پہنچ سے كه مندد اورسوان ووالك الك قريس بي اواس مك بينان وونوس اكمثا رسنا مکن بہیں تنا بقائے انفرادیت کابی اماس تناجس نے ، در در بعث کست فردہ مسلان كي الوبيس زندكى كى رسى فائم ركمى - چاند مساول في مرب اور افد س ادرمعاشی برمالی کونو تبول کرب میکن منبعد س کے ساتھ لیکر انگریز کی

فوشامد كوليندين كيا اورا تكريزون كيفناف سبدوؤن اورسوان ني منتركه

"ایک زانی می ماکم تھے ادراج علام ہیں "

یہ احاس ان کے دل میں ایک معولی سے پٹم ویدوا تھ نے پیلے کیا تھا۔

یہ دانتہ پٹیالی کے چوٹے سے قصبے ہیں بیش آیا نفا ، یرکس کا دن نفا استقبے کے
میالی اپنا مذہبی تبوار منارہے تھے ، انگرنی فو نیس حب کرسس منانے کے لیے
گوڑ سے برسوار تھے کے بازار مین تکانیس تو گھوڑ ہے کو دکی جال سے چلاباکی
متیس ، اس دن اشتیاق قرلیشی مبی کسی دھ سے بازار میں تھے ، حب کرسمس کا
مدس سکل تو دوگوں نے داستہ چھوڑ دیا ، اشتیاق صیبن قربیشی کے ساخر محمد اتی ایک
مغرس تھا ، اس نے جوس کو دیکھا ، آہ سرو معربی اور کہا ۔

ایک زانے بیں ہم سی تو بہ نطلتے تنے ادروگ نہیں و کیھنے تھے "

دو زانہ حب سان گھوڑوں پر نطلتے تنے ادروگ انہیں و کیھنے تنے

سن سنا دن بیں انگرنیوں کی اوائی ہوئی دمول میں گم موجیکا تھا اب تقبیہ

پیالی کا ایک بزرگ شخص اشتان حبین قریش کی انگلی تغا ہے اس زانے کو

حرت سے یا دکر سا تھا ۔ بکین ہے بس تھا ۔ اس دانعے کی امیست یہ ہے

کراس بزرگ نے اشتاق صبین قریش کے ولیم سعاؤں کی معکمت و دفتہ کا

چائ پر جب اشیاق صین ترلینی اسلامبه بائی سکول اٹا وہ بیں داخل موئے تو ان کے دل میں اسلام کا دردا دراس کی مغلب کا پختر نقش پیلام و کیا تھا اور حب سلانت مثابنہ بر کو و منم لوٹا توسمانا نام ہے ساتھ ان کے دل میں میں اسلام کی بین الاقوای امیت نے ایک شدید جذ ہے کی صورت اختیار کرلی میں بن بخر کیک ترک موالات میں اپنا کروار می المقالات میں این کروار می المقالات میں کا رائے میں می تحر کیک ترک موالات میں اپنا کروار می المقالات میں کی ساتھ ادران کی دلی تنا برستی کم ادبی کی ساتھ کی کے انہیں کس طرح گرفتار کر کے میں میسی ویا جائے۔

اشتان صین قریشی سرسیدا حدفان جید اسرتعبیم ادروانشورها مارتبال بسیدنکر ادر قائدا منظم جید بیا تدان متع بین اس بات کی طرف اث دو فردی

" متہارے دلائل اس قدر قائل کرنے والے بین کدیں اپنے آپ کو تبدیل سفدہ انسان محوس کراہوں ۔ ان کو اس بات پر مخسد مفا کہ دہ ا بنی طالب علمی کے زمانہ بین کیمبرے بیں پاکستانی بنے اور وہ ان وگوں کی بہنست جو پاکستان کے معرم وجود بین آنے کے معبد پاکستانی کہلائے قدیم یاکستانی تبدیل سفے ۔

میکن میں جفاموں کہ ڈاکٹر اشیان میں تربیتی کو مرف پاکستانی کنا ان کے ساتھ انصاف بہیں ۔ دہ یتے پاکستانی سقطاد ر نوبیت کے اخبارے برایک ایسی ملیکہ مس بھیجو ہمارے ملک بین آباب بہیں تو کیاب عزدر بھی پاکستان کی بیاست میں ان کامل دخل اس مک کی فوز کیدگی کے دور بیں منروع مجما اور بیروہ دور تھا جب مملکت خلاد دیاکتان کے مہدے تغویمن کرنے کے لیے اہل ملم دفن کو تل ش کیا جاتا نظا اور استم کے ارباب بندل و دائق کے سلف ان کا مفہ بعبلہ بیچ نظر آتا تھا ۔ اشیان حسین قریشی کو سمی لیانت مل خان نے تو ش کیا اور انہیں مرکزی مکوست میں دارت کی پیش کش کی اس اقدام میں بیافت علی خان نے اشیان حسین قرایش کی راست نگری کی

بس زادی کو بینیا اجمیت دی ہوگی که دبی بونورشی کی دائس جانسری کے انتخاب بیس انہوں نے فالب زادہ بیا تنت علی خان کی نامزدگی کی نائیر نہیں کی ختی اور دجہ بین کہ دہ اس نامزدگی کو بونورشی اور لیا فت علی خان دونوں کے بیے نفقہان دہ تنقی کہ دہ اس نامزدگی کو بونورشی اور لیا فت علی خان دونوں کے بیے نفقہان دہ تنقی رکر نے تنقی میں اس اختلاف رائے کے باوجود اشتیاتی حسین قریشی نے میں اس انبیکلوع رسکے کا ناخ کی گورننگ باڈی پر بونورسٹی کے نمائندہ کی میٹیت میں اس د زنت کا م کیا حب بیا فنت علی خان اس کے صدر نفھ ، دوسری طرف یہ تعت می خراجم خان کی میٹیادت میں اشتیاق حسین قریشی نے جی فراجم خان کی ہے کہ

" نواب زادہ صاحب نے قریبتی صاحب کو گورننگ ما ڈی کانا ئب صدر نامزد کرایا ادر حب دہ تو دمکوریت مبدکے ننائس ممبر بنے تو کا بح کا سارانتظام قریبتی صاحب پرھیوڑ دیا۔"

ایک نعال اور با عل بیاست دان کی چیست میں فریشی صاحب کی خلات مخرس اگرناگول اور متنوع میں بین میں انہیں علی زندگی کے جس زاد ہے ہے جسی دیکھتا موں وہ مجھے سیاست دان کم اور معلم زیارہ نظر آتے ہیں ۔ کنا ب ان کی دوست میں تقی اوران کی راہما ہیں ۔ ان کی زندگی کا ایک براا غم یہ تفاکہ میں 10 کی دوست میں تعقی اوران کی راہم انہا ہیں۔ ان کی رسب آبیں وطلی گیش میں دوات میں ان کے گھر اور ان کی رسب آبیں وطلی گیش اور انہوں نے گا مصی جی کی شام کی پراز تعنیا میں تکا یت کی کہ ان کے پروفیسر اور انہوں نے گا مصی جی کی شام کی پراز تعنیا میں تکا یت کی کہ ان کے پروفیسر کا گھر اور کتا ہیں ہوت کی گئی ہیں ۔ آج دب جا ہے بیدوفیسروں کے گھر ذاتی کی ان کے پروفیس کے فر شاہد فریشی موجی ہے تو شاہد فریشی ماصی ہے محمودی کا مدود قرائی ساور سے عملی انہا جا کے میکن اپنی ذاتی در البر رہی سے محرومی کا درو قرائی ساور ہے کے دل میں میشہ حاکمت ہی اور ان کا ذکر اسموں نے میشہ کیا ۔

ڈاکٹر اشتیاق قریش نے اپنی زندگی کے آخری پونیس سال ایک پیم پاکستانی کی میٹیت بی گزارے ،وہ مور خے تھے ادر امہوں نے مسلان کی ریخ کا تجزیر برمی ایغ نظری ادر کشا دہ ظرفی سے کیا اداس سے نئے تیا بج اخذ کے ڈاکٹر جیل جالبی نے قریر جمی کھھا ہے کہ

ڈاکٹر انتیاں صین قرلیتی نے ناریخ سے قومی متعود کو بدا کرنے اور ناریخ مامنی سے اس شور کے دھارے کو تنسل کے ماتھ و کیفنے ادر دکھا نے کا

ہا پنر ڈککٹر جیل مالی نے انہیں اسکیرادر "ائن بی کے بارشار کیا براس مدى كے فلیم مورخ بى ادر منبول نے تاریخى مل سے ایک مربوط فلسقد مى درافت كيانغا . واكر قريشى كانفراديت كى شابيى ببت سى بير . مكن بي بيان مرت ايب شال پرسي اكتفاكرون كا -

مراد چ دحری نے کانٹی نمیٹ آٹ سرسے " یں ہندو ننڈیب کے امتزاجی مل کواس سرزمین کے ما دو سے تبیر کیا ہے بین اس سے بہت مرمد تبل ڈاکٹراشتیان قربیٹی اس مل کو منددستان کی اریخ سے دریاشت کر مکے تنے امد وه اس متبغنت يرحرت زده تعے كه

« ایک ندمیب جربهت متریم مبی سے اور فیاس فاسفه اور ترنی یانت البد الطبعات مبی رکمتاب ده دور سنداسب ی مدون کوتسیم کرنے بی سند بى بنى عبد خلوص مبى ربت راب "

چا بخرامنوں نے سوال اسمایک

وكيا مجلكت كبيسركي المازمين اسلم كي الانول ري تني يامه سند ومست

اوروبب امنوں نے اسلامی فنرندس کی قبولیت میں شہدوریت کے امتزاحی رمان كامارغ كايانوا بنون نے فرمايا .

معملتي كادعظ كينيدواسي اپنياس احلان كاكرار سيكس نبس نكلت نف كيسلان ادرمنيدة وبب كوئي فرق نبي ادريكه عام مذاسب ابيس بي اگريه نظريه تىيىم كرىيا مائے توتىدىلى مرب بامعنى مرجاتى ہے "

واكثر قرلیش صاصب لایه تجزیه عمینی تحر كیسسك" پیغام محبت ایر لاری خرب دگاتا ہے مکن مبراخیال ہے کہ دوقوی نظریے کے ملد بہوان پر اس تجزیے کی وسالمت سے آشکا رم ئے تھے۔ چاپنے بیان کی ایما نیان کاجدون گیا اورسللان كى بقام انفراد بند كے منب كوده عرسر بردان برامان ريد جا بخه امنین با طور پر مفکر مورخ کمنا امدانهس رمتغر کے مظیم مورنوں س مگر دیں جائیے والمراشيات مين قرمينى كالفاربت ببغى كدامنون فابى مفكار ماميون كواسلام ، بإكستنان اورمسعانوں كے اجتاعى مفادات كے سائف ميشر مسلك ركھا اصعوں پرکسی صاحب اِستدار سے مفام سن نہیں کی ادر علی فرّحات کے مقابعے میں مبدے ادر منصب کوم بیشر فیایم مقور کیا ، بنایخوان کی زندگی کا بر وافقہ بہت شہد

بے كم حب بورے مك برسيلا مارشل لالك كي تو داكش خركيشي اس وقت مك

ے ماسر نفے اور دابس آنے اور سی مبدد جلبلکو حاصل کرنے کے بجائے معاسر کید يس مى رك محية ادرايني معطر تنهائى من البعف وتصنيف كاكام شروع كرديا . ان کے وائس مانسری کے زانے بس راجی میں کالجوں کے انتخا بات کی ایک بی تاریخ مقرر کی جانی متی ، ایک معروث سیاسی جامت کے دولتدار یس لونورش کے انتما است کا النوا سیاس طرورت بن گیا ۔اس پارٹی کے ایک ركن المغيس سنر إخ و كمان ك يد يستشريب لاك ادر كين كك كه ه جاری پارٹی کو آپ جیبا دائس میانسلوکمیاں مصرکا ہ تریشی میاوس ان کا مطلب مجانب گئے ۔ بو ہے ۔

" ياكياس علمس مع ننام ويس نونفيل كربياب كاس مدى کوچوڑوں گا . میں کسی دھ کے بغرمرت آپ کی یار ٹی کونش کرنے کے بعے نامد ى خلاف درزى ننس كرسكنا . رمامىرس نبادى سياسى رجى ناس كاسمامله

> اق ل اسلام کی سرمنبدی مدم ، باكتان كاستحكام

اسلم کی سرمیندی کے بیے امہول تے اسل بیات کے موصوع براعلی میار کا تحقیفاتی کام سرانجام دینا صروری سجی اوراس کے بیے مرکزی ادار فیقیلے ا سامی قامم کیا . واکثررضی الدین سد بفنی نے مکھا ہے کہ

م اتنى تىبى رصەبى ايسى ايھى طريقىدىرادارە كوشىطى كراادرچانا ايك سابت فال قدر كارنامه ب يم

پاکستان کے اتعکام کے سیسے میں ان کی طری حدمست ان کے تعور قرم اور للروطن كصورت بي سايني أى جانير امنول في بيكواز بروتستاها أي . مىس بىر سوچنا برے كاكماقوام كس يسادركس طرح زيرورسى بيں -كياكف نام الدفغرابيائي صدوكسي ترمكى بفاكي عنا من موسكتي مي يا فراد كرير الكذه ابرهیں مدے دورا نے ادرانہیں لا فا فیبائے کے لیے ان میں انتھار واحتماد کونشودنا دیبا فردری ہے ہ

انتمادوا متماد کے بیے قرایش صاحب نے تاریخ اور مامی کی روا بات ادر نُقائق اللار کونبادی میثیست دی اوران سب کے فروغ کے بیے امہوں نے وی زبان اُرد و کوابک ایم وسیلے مح طور پرتتبل کیا ۱۰ن کی ایک معنوط دىل يەنخى كە -

الريزاني ترتى ابتداس ون عشاركر فعي حب المين كا المريزي بي تربه

بوانغاادر لالمینی نه بان سے انہیں نجات می تنی یا انہیں نجات می ننی ۔ انہیں احاس ننا کہ

دستروع میں جب انگریزوں کو حبد برتعلیم الم بنے کرنے کا مبال پیدا ہوا تو امہوں نے دہلی کا لیے کے خوب کے دریعے سے اردوسی میں انبدا کی تنی بنتا نے رہے کے دریعے سے اور جا معد کا چی نے میں اس کا بخر بر کرکے در مجا ہے " تولیشی مساوی سے دول لنا نو یہ کہ

مم باربار تجرب کرنے رہنے ہیں میکن ان کی ناکا ہی ہے سبق ہند ہیں۔ پناپنہ امہد انفاذ اردو کو مہیشہ استحام پاکستان کے سابخہ والبعثہ کیا

ادراس کے عملی اقدام کے بیے اسخوں نے مقتدرہ توی زبان کی بنیاد رکھی ۔ ان کرندگی کا اُخری دور صنعف بیری ، نقابت ادر مبانی نالوانی کاددر تھا ، بیکن مقتدرہ کا کام مرز با نوان کے جان نا توان میں ولولہ بیدا ہو جانا ، چنا پندا سنوں نے اپنی زندگی کا آخری ڈیر حسال مقتدرہ کی نظیم میں صرف کیا ادر وب باتف نے امنیں ادارہ ی تواس وقت میں ڈاکٹر قریش اسلام سیاد میں مقتدہ کے امور ہی مرانیم دے رہے تھے ۔

بی نے انہیں آخری مرتبہ ال قلم کا نفرنس میں ویکھا ، اکادی ا دیات کے اساس رکن کی میں بہت بہت انہیں وائش پر تشریعیت لانے کی دحوت دی گئی وّا ن بیس میر میں کو میر دکر کے کی کست بنبی تھی جنا بی الم نے دیمی کاکروہ جس کے بات مک کے مناز انتظار پر تقعے دوڑ کر آبا اور ڈاکٹر اشتیانی حسین قریبتی کا ہانتہ اپنے کندھ پر رکھ کر امنیس مند نعنیا سے کہ کے گیا اس وقت استار معنی ما با معم کی منامت کے سانے سریخ تھا اور ڈاکٹر اشتیانی حبین قریبتی کے منعف مرابا میں کے کہ و در کا ایک حالے کردہ تی کردہ اس والے کہ دوش کردہ تھا ۔

قى مغفرت كرسى عبب أزاد مرد سمّا .

یمچدمعرومان یں نے اس لیے پیش کی بین کر بی کہ استیاق صین قریش کے فالس بین بیش کی بین کہ بین کی بین کہ بین کا استیاق صین قریش کے فالب بین بیشہ ایک درد مندوم کی دوح موجن نعاراً کی دو آتا ہے کا کوسٹس کرتے رہے جر ماں سیاوب شعل کے دیم بیم استیال کے دیم اسلام اور پر موجوب کو استاد کردیے تھے ان کی فکر کے سب فادیے اسلام اور پر کستان کی بیار استان کی مناسب ترویج واشا و ست بنیں مہلی ۔ ڈاکٹر استیاق میں تریشی افادی

ان کی روح کے بیے یہ امر جی با صف اطینان ہوگا کہ اسموں نے نفا فِالعو کے بیے مقدہ قرص کے بیے یہ امر جی با صف اس کی مزید کہاری ان کے تبیدے ہی کے ایک فرو ڈاکٹر وحید فریشی کر سہتے ہیں ۔ انگریزی کی بالادی کے دور ہیں وجید تی ماصب نے نفافہ اُردو کامل آسان نبائے کی سمی کی ہے اور دوا ہے اور و سبیلے کی کہا جس کا آنا واحد ہیں نفافہ اُرود کر مسلم کر دیا ہے کہ اب ہے آن واحد ہیں نفافہ اُرود کر مسلمے ہیں . دومری طون ڈاکٹر وحید قرایشی اپنے مل کی متعدی ،انہاک اور تندی کی دھرسے احتراضات کی ندیں میں آگئے ہیں ۔

نفا ز اردو کے سے میں ج شکات ڈاکٹر اسّیان صین قریش کو دیش منیں دہ آئ جی معجد میں البنا نفاذ اردو کے یہے ان شکلات کو رفع کوا اور انتخام پاکستان کے یہے ڈاکٹر اسّیاق میں قریش کے نفورات زبان کو تبل کرنا ضرودی ہے ۔ بھے فوٹی ہے کہ مقدرہ قوی زبان اسّیاق تریش کے حضے کروہ منظرط پہام کر رہا ہے ۔ مقدرہ سے میری ایک ذاتی گزارسش بیر جی ہے کہ وہ ڈاکٹر اسّیاق صین قریش کے نکرونظر کی تحقیق ادمذد نا تعورات کومن ڈاکٹر استیاق اکا دی تک معدد سکر سے بہاس میں اپنا تعصر مزید شائل کرے میری تحویز ہے کہ ایک نشست ان کے ام پر قائم کی جائے ادائی کام کوجی کا بیرا استیاق میں قریش اکا دی اس بی مقدرہ جی مور پر شرکے ہوجائے ۔

### خ اکرم ایم سلطان پنجش

# واکطراسیاق حسین قریشی درامه نگار

اوب کے حوالے سے واکر مادب کی بمرگر شخصیت کے میں رُخ پر اپنی معرومان بیش کر ، چا ہوں گئی دہ اُن کی ڈرامرنگاری ہے . اُردو ڈراسے کی تاریخ بیر واکر اشتیاق صین تربیشی مدید دور کے ڈرامرنگاروں میں ایک نمایاں مثیبت دامیت کے حال بی ، انہوں نے اپنے ڈراموں کے موضو مات ادر فام مواد اپنے : ردگر کی مجری زندگی سے مامل کیے ،

شائری جدا ڈرامر برصنف ارب زندگی بری ترجان اور آئینددار ہونا ہے مسحد بنی تاری دسے داریں جدائی کی دسے داریں جدا ما افد کر رندگی کو بہتر بنانے کا کام میں نن کار کے میرد کردیا جس بی تغیرہ تبدی زندگی کے بہت بنتے اور میں میں تغیرہ کی بہت بنتے اور میں میں میں کئی بت بنتے اور ا

لَوْ يَتْ رَجِي بِي . عَفَائُهُ ، نسورات ، خيالات ادر نظر إيت الساني ذبن واحاس میں برسان کے مسترے باولوں کی طرح شکلیں بناتے اور یکا ہے مے دین فکر انبانی کا کاروال سکست وتعمیر بین معروف روال دوال رلى جال ببيوس مدى نے تقورات و مفائد كے بہت سے يوانے بت نورے اوران کی ملک سے صنم کدے آباد کیے . وہاں ورا مے کی اربیخ بن مجى كئى ادوار آئے كفنى مى تى تحركىيى أسجرى ،مروج بوش اوروتت كے گرد د فاریس وب کرره گئیس . سمارے ان اردو درا سے کی دوا بت لوها كنها وراندر سهاس كرمضبريكل كمينون كميسي برئ معى كين ورا مع مے اصلاحی اور حدید دورنے برسوں کی بیانی مدایات کی بمیادیں ملا دیں۔ آرائش مونسومات ادرمسنوی رنگ دروپ کی طبرسماجی مسائل کی نشان مبی بو نے مگی اور ڈراسہ زندگی سے قریب موکر، زندگی کے متنوع بہلو اول کی واستنان بننا گیا ، نئی روانیوں کے زیرانٹر سرتسم کی تبذیرا درماجی آل افلمار، پرانی قدروں کے خلاف اور انقلاب کی حابت میں وراسے مصح جانے مگے غرض بهلى بار دراس بس مبى درارازيس سنائى ديني مكيس جاس ودركى دوسكا امان ادب بس وی رسی مفیس انفیات النانی کے نباض در ادبی اقدار کے اپن ادیوں نے انہویں مدی کے اوافرادر بیویں مدی میں ڈراہے کو ساجى اصدح ادرمعاشرتى تبدي كانقيب بنائي كوسسش كى موموع كواميين د كر أس بي اوبيت كا زنك محمارا . ان من كارون كى بردات د بی دراے کی مدابت کی ایسی نمیاد پڑی مس برا مسمے چل کمرداکٹرانتیان بین قریشی اورمحدمجیب دخیرو سے ادبی ملبی ورامے کی ملبندیا ہے حمارت تغییر كى ادراس كواشكام بخشا -

واکٹر انتیان صین قریشی ڈراموں کے ذریعے تومی ترقی واصلاح معاشرے کا کام بنیا چاہتے نئے۔ ان کے خال میں، تمثیل ایک افسانہ ہے جے زندہ کر کے دکھایا جآتا ہے ۔ ان کے نز دیک اچھا تمثیل نسکا ر ا منا می ذمردار اول سے طبیده نبیس موسکنا ، دو زندگی کا مطالعہ کرنا ہے ادراس کا خاکہ کیسے کر بیش کرنا ہے تاکہ سماجی ناہو اربوں ادرا و پنے پنے کو درکیا جا سکتے !"

مفرالندفان کہتے ہیں کہ ڈاکٹراٹیاق صین ذہبتی جرمک کے نامور ڈرامرنگار ہیں اوجنوں نے بے شمار ڈراسے کھیے دلی کے اِن نوج اِنس دشا ہا مدد ہوی، فض خن سشیدا ، جبار فازی اور ملیم ا آبال میں ، کی مربیتی کرتے نئے ، ان کے یسے ڈراسے کھتے اوران ڈراموں کی مرابیت کاری ہی کرتے نئے ،

من تشل کے بارے میں خود ڈاکٹر صاحب کے الفاظ یہ ہیں میر مقیدہ ہے کہ ڈرانے کو نندگی کی میج تفویر میٹی کرنا چا ہئے اور اگر مافق المعادت صرورت ورمین ناظرین محوں مخورت ورمین ناظرین محوں کریں کرائے ہے کہ تمثیل کے وقت ناظرین محوں کریں کرائے ہیں ۔ ہارے سک میں ڈرائے کے منزل کا مسب سے بڑا سب یہ ہے کہ ہارے ڈرائے سبت طریل

موسے بیں اور ان میں بہت وقت حرف ہوتا ہے بتعیاروں پر جابوں کی کوئت ہے۔ لہذا ہارے ڈرامے نے کوئی ترتی ندی - میں ڈرامے کی ترتی کو قری نرتی کا ایک اہم جزد تصور کرتا ہوں اور اس کا مدعی ہوں کہ وطرامے سے قرم کی ٹری مذہبت برسکتی ہے "

واکر معاصب نے اسی خرددت کے میں نظر منظر ملدت کے مل والے کھے ہیں بنظر منظر ملدت کے محل والے کہ کہ والے کہ کہ اس میں کھے ہیں ایک کے اور اے تا ل بیں اور ان کے تشین کرنے کی مدت و دسے بین کھنٹے ایک کی ہے ۔ ان کے ملاوہ ۱۹۷۷ محد محدد اور نیٹری کھیل معی کھے ۔

ذاکراشیا قصین قرینی ایک مدبد طرز کے ڈرامہ لگار شے اہل نے اپنی ایک مدبد طرز کے ڈرامہ لگار شے اہل نے ایک نے اپنی فی ایک میں میں میں میں میں میں میں میں کہ اس میں کے ہم میں میں اور ایم زبول ایم میں میں کے ام یہ بین بمزاد، ایم زبول نفشی آخرت انفرت کا بہتے اکھونیاں ، طاء اعلی ، سید نفافہ ، میں اُل کی وال کی معلم اسود ، میت نزاش ، نیم شب اور گنا ہ کی دبوار۔

المرضا صب کا درامدنقش اخربهت مقعل اوا و اسے نصاب بین سی می سان من بی بیا گیا نفا و اس بین النبویں صدی کے تغیرات کی ایک انقلابی واستان بیس بی گئی ہے کہ شاہی مصور دتی میں مدر کی اطلاع سن کر گھرا جاتا ہے اورائیے مندان کو سے کرمونی بیت جلا جاتا ہے سکن اپنے بیٹے کورائے ہیں جانے کا مکم ویتا ہے و دکونی بیت جلا جاتا ہے میں اور منزاؤں کا سلسلم مہنیوں جاری دہا ہے من اوراس کے فائدان کے فراد ولی دائیں آئے ہیں بیکن ان کی بوئی آفی من دولت و منہ بریت کا دوختم برم کیا مرتا ہے بحث اپنے باپ کی بائی ہوئی آفی شبنتا و منبد کی تصویر نسکان ہے ۔ اسے دیکھ کر سرخاص وہ اسم مقور کی چاہئے ہیں۔ کی نفر لھنے کرتے ہیں۔

اس نیم تاریخی دُراے کی مقراب کا برعالم تفاکر دہی ادر عبد رہ باد بس کئی ارسید کا برعالم تفاکر دہی ادر عبد رہ باد بس کئی ایر شینے کہا جا جا جا تھا۔ برد رامد اب کے کئی گیر شینوں میں جامع رہ نیسر کے مثی مرتب کا ہے اور اس دُرا ہے کو لڑکی لونور سٹی کے مثیبہ اُردو کے پرد نیسر کے مثی مردو کی رسابق طا دب طرح مام دُراموں کے بلاش ، ناریخی دافغات کے عمل و ن المسلاح معاشرت اور ورس اخلاق کے ایم مومونات بیٹر کی میں معاشرت اور ورس اخلاق کے ایم مومونات بیٹر کی میں معاشرتی المسلاح معاشرت اور ورس اخلاق کے ایم مومونات بیٹر کی میں معاشرتی المسلاح معاشرت اور ورس

۱- قاکراشیاق قریشی بربان ، دبی و تمبر ۱۹۱۶ و

۲- واکثر الواهبشت صدلیتی و روز مامه جارت کرایی ۲۰۰ رحبوری سام ۱۹۰

۳- نفرالسندهان ، کچه باری که بانتی دولی کے ادیب اور دلی کا دبی حفیل ویت ۱۲ راکسته ره دو

نبا - اشيّا ق صين قريشي وعواله ماريخ ادبيات باكستان وسند



میں برانی اور نئی تہذیب کا تھادم ان کا ماص مومنوع نظامِن ہیں ہے جا
رمیم اور نوم مربتی کے خلاف اضباق کر کے صحت منا ورتر تی یافتہ معاشرے
کی نشان دہمی کی ہے ۔ انہوں نے جوڈرائے تخلیق کیے دہ دوزمرہ نندگ سے
قرمیب بیر معاشرتی ڈراموں میں ہمبارہ مید ریوں، نفرت کا بیج اکھ تیکیاں بڑئی مین
کے الی بی ان ڈراموں میں ہمبیر معاشرے کی تھورش می ہے اور نندگ کے سا رہی نظر آتے ہیں اور
کیمالی بین ان مائی کے مل کی طرف میں شارے مینے ہیں ۔

درامد استمائی وکری الم بال ال به بند دلیب ہے جم ان اور
اس کی بوی ایک دوسرے سے ناراص میں بیدی کوشکایت ہے کہ مجرانی اور
علے والوں کی جبی ہوئی چیزس تو بول کر نیا ہے سبن خود کمیں کو کوئی چیز
بنی بعیتما ، آخر کا رکم کراتی اس بات پر رامی بوجانا ہے کدوبی ہے دالیں برشائی
ا نیے ممراہ لینا آ کے کا جنا پخد دویا پخ ردیدی مسلمائی خریزا ہے ، دوران بعز
مید نوجران مشائل کھاجا نے ہیں ۔ مجران کھر پہنچ کرچوری کا الزام بری بردگا آیا
ہے اور بیری کوشکایت ہے کدوہ مشائی کی خربیاری کے سعیم بس تھوت بدل
دیا ہے ۔

### باستان بین زبان کا کونی مشد شعیر

معذا مرفزات مقت لا جور ۸ - ۳ - ۱۸۵

### محن بھویا فی کی تصنیف کی تقریب دخواہ

اسلام آباد ( اسد 10 ) الجن ال تعلم فواسي سن الد الله المستاد والشيط المستاد والشيط المستاد والشيط المستاد والشيط المستاد والمال المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد على المستاد المستاد المستاد على المستاد على المستاد على المستاد المستاد المستاد على المستاد على المستاد على المستاد على المستاد على المستاد المستاد على المستاد المستاد على المستاد ع

لعنام جل بندى و- س- ١٨٠

ارہ و میں بردگر امر میتی کرنے کا مطالبہ کراچی (بدر) حالی چیزکوس کراچی کے مرکزی بیکرزی اطلاعات علام ضین نے کہا کہ ہی ک شہر راحد ۸ ہے کا 4 ہے اردو پردگر ام کی بجائے اگریزی پردگر ام چش ارائے سے اردو پردگر اموں کے داکرن کو باجی وردگی ۔ ب

146231 - 14 (1) Aprison

### می تعلیم کانتظامی کو آن کالی بی افزوں کی تعینا آلی کو ڈی کیمنول کیر

مادمیدی برا ماری و نوشدوخهی و فاق و زرتعلیم مک ينم امرا مرن حکرتسنيم کی انتفای اسا ميون ديمی السي في حفرا تبینات کرنے کی جرک ترد برکرتے ہوئے کہاسپی کرائی عجم حرست کے زیر فوریس اتماه نے کے سال می کا ارتوامت مرف ایوسین مردس آف پاکسان کے تیام برسوی کا دارم بادرائض يمرا لاعرسون عدا عظب كال سه ا كالكيم كامقعد يه بعص رينيول إسؤلث المحكيث افدول اددددسرے انتفای مبدوں پائے اسا ترہ تعیشات کے باین مبنیس انتفای امورایمی دیستا تجربه ماصل برنکین اس کا مقصديه بايكان اسايون يرهم تعينهس بابر كسافاد وتبينات كياج سنع كادي برفود بتبير المرمت عوف يرجابئ به مرعب طرع کانسیس اوریای اس دوسرے انتفای مہدل ك يدأ الفال امرك تربيت وى جالسب اى الرام اساره کومی تعلی اعدای امردک ترسیت دی جائے انہوں نے کہا کہ اس بادے میں ہی اسی کو ن فیصد بنبی بھا اس کیم رون فور كياباد إب ابتريسط يرطوست مكرتمليم كأنطاى مدد ل یاسا گذه کرتینات کسے کی کسیویل افروں کرتینات ر نه از دلاے .

مدنام واستردقت بنكى واسهره مدر



# مقت دره نے اشیاق هین فریشی کی یادمنائی

فادتلیط گذستند دون رادبیندی میں تھا ، ایک شام دہ شفندی مرک بر چا ہنے دانوں کی بے دخی دیجہ را نظا ، کداس نے بیج بیب شاہدہ کیاکہ بندی مال سے گزرنے دالی سرکار شاہبار مول کی طرف بیکتی جل جارہی تنی معدم ہوا کہ دیاں مقتدہ قوی زبان نے ایک شام واکٹر اشتیاتی صیبن فریشی کے دیاں مقتدہ قوی زبان نے ایک شام واکٹر اشتیاتی صیبن فریشی کے نام کردکمی ہے ۔

کاچ ہے فائد میں اور مال احد زمیری آئے میں اور لا مورسے الور سدید کو بلا یا گیا ہے ۔ اسلام آباد سے واکر سلطانہ نجش اور واکمر پوسف مباسی تشریف خراہیں ۔ بیرسب اپنے اپنے اغاز میں واکمر اشیاق صیبن قریشی کا ذکر کریں گئے واکمر اشیاق صیبن قریشی کا ذکر کریں گئے واکمر احمان میں محد مدادر پرشان خلک مہان خعومی ہیں مقتادہ کے موج دہ صدر نشین محاکم و مید لیس نقریب کے میز بان میں ، فار تعلیط نے موجا کہ مقتادہ میں کیسا ادارہ ہے کہ دوج وہ صدر کی میان میں را میں باد میں اور ہی کیسا ادارہ ہے کہ میں یاد ہی ہی کر را جگھ اس مبلہ کی رونمائی میں کر را جے جواشیاتی قریشی اکادی کرا جی نے کر را جگھ اس مبلہ کی رونمائی میں کر را جے جواشیاتی قریشی اکادی کرا جی نے شائع کی ان جیرسا سب مجماادر اس

ملے كى ميل نشستوں بربير كر در در در در الله ميں شركت كى .

ماجو! ہم لاہور کے رہنے والے ہیں . تما شرکیندی جارا مزاج ہے گا

مرگ مو یا حبشن شادی ،بهر ملاقامت جوننقر میب مجی موسم اس میں سے نشا ما کابہوز کا سش کر لینتے ہیں ،

بین رادبندی اسدم باد کامزاج اجی مرتب بنی مدا ، و بان گل شفون کے پیرنو نے مزور مرجد میں کہ توم کے مسؤں کو با دکرنے بس ۔ مو مقدرہ کا پرطبہ جی کچہ ابیا ہی تھا جس میں مٹر کیے موکر فارتعیط نے مبین کچھ بایا .

واکر چین جا بی جامع کرای کے کا وں بی معروف تھے ، اس بانگاری عبس میں ان کامقالہ سجاد میدر پڑھ ۔ ہے تھے ، حالبی ما حب نے کا کا ور دان واکٹر انتیاق فرینی اسلام کے سٹیدائی اور چے سان تھے ، عمت سمان کا ور دان کے رگ و پے میں سراست کیا ہوا تھا ، میرا یا مل ، توریر تعدست ، تقریر پر قادر تھے ، مشغن جی اور منعم ملم ، میرا یا مل ، توریر تعدست ، تقریر پر قادر تھے ، مشغن جی اور منعم ملم ، میرا یا اسان ، ایک معتددوست ایک مشغن استاد ، ایک مدند یا یہ منعکر اور ایک متند تاریخ وان ۔

واكر مسلطانغش كامرموع قريشى صاصب كاوارامه

تق بین انها نظر النیاق فریشی صاحب کو بطرد النان می در این کیا در اور کنی ماحب کو بطرد النان می در این کیا در کورکهاکد ده ایک نقط مان کی ملی اور تغییر می ایک نقط می اور تغییر می ایک شعب زندگی محد دو در تغییر می ایک شعب زندگی محد دو در تغییر می ایک شعب نظر می تاریخ اور باک شین بران کی نظر میب گری تنی د

الد مدید نے کہا کہ واکر استیان صبن قریشی کو عرف پاکت نی

ہنان کے ساخواسان بہیں دہ ہے پاکستانی شے اور فیمیت کے امتبار
سے برایک البی ملی و نسل ہے ۔ ج جارے مک بیں نایاب بہی توکیاب
مزور ہے ۔ البول نے کیمبر ج بی پاکستان میشن کی دومنٹ بیں چود حری
رمیت ملی کے ساخو کام کیا ۔ اولی تو کیک کے دفعہ سے مل کر حفوت قاد الفلم
نے دنیا تفاکہ میں تبارے دلاک اس تدر فائی کرنے والے ہیں کہ میں اپنے آپ
کو تبدیل ندہ اسان موس کرتا ہیں ، اور اشتیاق قریشی کو ای بات پر نی تفاکہ دھ
بی کا اب ملی کے دانے بی کیمبری بیریاک تانی ہے ، اوران کو گوں کی برنبعت
ج پاکستان معرض دجو دیس آنے کے بعد پاکستانی کہا ہے ، مقدیم پاکستانی تے
ج پاکستان معرض دجو دیس آنے کے بعد پاکستانی کہا ہے ، مقدیم پاکستانی تھے
ج پاکستان معرض دجو دیس ترمین میں میں میں میں میں میں میں میں میں دوران کو کوں کی برنبعت

### و الجالات

بخریاتی مل کوتا ریخ نظاری کا بیک کامیاب بخرید نزاردبا ، مم ان کاخیال من که بیات که مان کاخیال من که بیات که می کن بی درسیگیزی طرح الهوس نے تاریخ کا نیان طریع مرتب بنیس کی ۔

ہل احدزبیری واکم انتیاق مین قریشی کورینیدرین کار سه

کی بیں النبل نے اولا ایک فرائی صاحب مادی پند بنکسرالزان اولا یملیم

ان تعے اپنے تجرعلی نفافر یا تعلی سے تطعا ماری تعے ابک تمند

مالم ادرایک روینت نظم کی میٹیت میں انہیں ہیشتا بی احترام سما گیا ، بید بیسر

مالم ادرایک روینت نظم کی میٹیت میں انہیں ہیشتا بی احترام سما گیا ، بید بیسر

پرلٹیان میک نے اشتیان قریش کی است مل کوسرالم اورا انہیں ایک ایس

مدرصلہ مباب محدسد معاصب نے داکشر صاحب کے شنری مذیب

ان کے عمل بہم ما دران کی دولد انگر خوات کی واد دی ، داکشر ماحب کی اگاتات

اسلام دوننی ادر آریخ نگاری کے زادیوں سے ان کی منفر تحفید کانتش نیر مرتب موا بورای نے مہیں روش اور تجزیاتی قرت مطاکی ، وکرو ور قریش نے مقدرہ کے تیام کوان کی زندگی کا بیب اہم واقعہ اور تبائے آزادی کا دسییہ قزار دیا . پاکت ن کو واکر قریش نے اردد کے فروغ کے ساختہ منسلک کیا ۔

ادداس زاد یہ سے اشتیات قریش صاحب کی دور تل نظر کی داددی ، اس مفل سے یہ آواز میں اسٹی کہ واکر وحید قرائی صاحب کی دور تل نظر کی داددی ، اس مفل سے یہ آواز میں اسٹی کہ واکر وحید قرائی من سے امان منسلہ کیا ہے ، جو واکسر اشتیاق صاحب نے مرتب کیے شعبے ، امہوں نے انگریزی کی بالا دستی کے ملہ سی فاد اُردو کی راہ آ مان کر رخم کر دکھا ہے ، جنا کی مقدرہ کی مورت میں فاکٹر اشتیاتی صاحب نے پودا لگایا متعا ، اس کی آبیاری اب ان کے تبیہ میں ڈاکٹر اشتیاتی صاحب نے پودا لگایا متعا ، اس کی آبیاری اب ان کے تبیہ میں ڈاکٹر اشتیاتی صاحب نے پودا لگایا متعا ، اس کی آبیاری اب ان کے تبیہ میں ڈاکٹر اشتیاتی صاحب نے پودا لگایا متعا ، اس کی آبیاری اب ان کے تبیہ کیا ایک اور فرد ڈاکٹر در مید فریشی کررہا ہے

### مَا يَعْنِينَ مُعَدِّرهِ وَوَلَى إِنَّ لَا يُنِي عَلَيْهِ لَهِ لِلْأَقَالِيَّةِ الْمِي كُلُولُ لِيلَاقًا لِي

ا طابیدی حدادی دخدانیک ) امدد باری وی داری بست احد قری می شک طور واسک مع مود از بسید آگ برخوبند نگا عدادی احداده او می بست بی رمضتردی اسانگ به کاهشول به بسته یک ای احداد او اسک اید آرای می شده ای این ایر برخد توک ساخته آل بدو دفتهی هودی احد سد مستمثل فواتین که داد می کشواکی آ اید دفتهی هودی احداد می دخری اعبادی یکی عملی هیم ایم ایر ایسته کی در می مواده دی ، مورد بیشی ظلوا و دسو فرا افران شاه دا او تیم و مواده دی ، مورد بیشی ظلوا و دسو فرا افران شاه دا او تیم .

در زمّا مه نزا یک وت*ت داولیندی ۹ رم ری در* 

#### ---- تىلىي الورىيى لېقاتى نظام تىلىم تىم كى جايىي

اسوا آداد رب رااسول قبیت المد ایکستان کے نافرائل میرامنیم خطبتان تفام تعیم حکے کا مطابر کی الدیک بینا المیک پر نشام بعل سے قبلے دارد کا کہ برائیسٹ ہے میرسی معدمک کے دیگر بها تحریط تعیمی اداری مرائیسٹ ہے میرسی معدمک کے دیگر سے بنا تحریط تعیمی دادیں اسلائی نہائیس کی جنواع مام سے مقطا محمد جسے ابنوں نے کہا توہیسے کا داری متعمد اس نظام تعیم کا جدیل کرنہ ہے تاکہ ملک کے تام طبقات ایک جیسے تعیمی اداروں میں یک و تعلیم میرائوں سے مستقید ہیں۔ میریک و تعلیم میرائوں سے مستقید ہیں۔

### اردوس بی کبید عالم سام کی سی طری زبان کیے جیلس فدیر احرار مال مساوان زبان کو رود سروق طرق مناب منازه سامندا

د وزهٔ مرجهارت کراچی ۱۵ برا پاریل ۱۸۵

آر ورف فو نامه

مشبورت دانداند نگار دا کوبرا مدیک م میک سری مندن سه آددین اسلم کارت شاخی ا نبیه جرای مندن سه آددسز امری مقرم دی ا نبیمت می ده مندن سه سه در در مرد می در و مدر



## والطراشياق حمين ومن يرشي والطراشياق حمين ومن يرشي كى ياديس ايك نشست

و کر انتیان حبین فرنیس کی زندگی کا جائن بینے کے سیے کئی انداز کر اپلے ا جا سکتے میں شنا

ا . و کس طرح ایک عمل تیچرسے نزن کرنے ہوئے دزبرتعبم کے منعسب اور کھرا ہم منعب کہ بہنچے ۔

۲ - مورخ الدمالم کی مثبت سے اپنے لیے کیسے بدرتام اور رائی اُن کرنے میں ابدرتام اور رائی اُن کرنے میں کا میاب موثے .

۳ - تخریک پاکتنان میں کیے بے باک شخیبت کاروار شرے نعال طریقے مصلے انجام دیا ۔

م ۔ تحرکی پاکستان سے نغیر پاکستان کک استاد نشنعم ادر تعقدہ کے مربرہ کی میٹیسٹ سے ان کی شخصیست کے کئی پیبو ڈیز سے آ مکتے ہیں ۔ و ۔ ایروزبان کی ترویک نے ان کا کروار شال ہے۔

بی مجنا موں کدان تام اُموریرانگ انگ گفتگو کرنے کے بجائے ان ک

رنگ کے جس بہلو پر موٹر ندازیس گفتگوی جامکتی ہے دوان کے کردار کی معنوطی اور تحقیدت کا پختہ بن تھا بھری ذاتی رائے بس بہ سالاکر ٹیٹ ان کے کر دار کنتبر کوشاہے ، ابنوں نے کبی علات سے محبونہ نہیں کیا ، مالات نے ان کا ساختہ نہیں دیا ، نعلیم جاری خدادہ کے ، استادی حقیدت سے فارنست کولی وہ مانحہ ساختہ ان نظیم جمی جاری دکھنا جائے تعریکین ایک اربرائے ان کا مرست کے ساختہ ساختہ ان نظیم جمی جاری دکھنا جائے تعریکین ایک اربرائے ان کی مرست نبی ابنوں نے بہل پر بیا ہوات سے جم تہ نہیں کیا اور تحریک ترک کو میں ساختہ نبی ابنوں نے بہل ہواس د تست ساختہ آئی ہے جب شغین مولان میں میر بور کردا داداکر تنے د ہے تھے ، دوایک اتا د کر ایک دو تھے ، دوایک اتا د کر ایک دو تھے بران کے کردار کا نیچے تھا ۔

توس کا تقیر باکروار اوگوں سے بہتی ہے ، صاصب عمل اوگوں کے انکا ر دنظریات بی قوس کی تعمیر اور ترتی کے متون موتے ہیں ، توسوں کی تقبر میں اوی ترتی کے ساتھ ساتھ مگن اوران کا رہا نومیس دیے ان کی روشنی میں قوم کی وحدت کے لیئے منصوبہ بندی اور سومینے کا خردرت ہے ۔

امنوں نے مالات سے کہم کورت نہیں کیا ان کانعلق دانشورد میں سے نہیں ان کانعلق دانشور میں سے نہیں انتخاص کا دھارے کو انتخاص کے دھارے کو ابنی مرضی کے مطابق موڑ بیا کرتے تھے بیٹی فیدے کا دہ پیلر ہے جو بہت کم لوگوں کو حاصل موٹا ہے۔

واکر وجد فریشی نے سامیس وانگر برا داکرتے ہوئے کیا میں خباب معیافلہ فریشی ، حباب بریشیاں فنگ ادر معزز مہانوں کا شکر برا داکرتا ہوں انہوں نے کا کہ اسس وانتشار کے مدہ شرے ہیں مترازن دین کے مامک اب سی موجود بیں اور شایدا می دوجہ ہے یہ کاڑی جوسس زنرگی کے دائرے بیں نزمکتی یہ ہے ، اب کم گامزن ہے ، بی اس علیہ بین شال مقا مذاکاروں کا بے حکمتون موں کہ امنہوں نے تعتب ہی کو مداخر اُل کی موجے اور فور کرنے کے تے بیدو وُں کی جانب اشار و کیا ، انہوں نے اس تقریب کو رون کا نے بیران کا متبددل سے شکر گذار موں ۔

ما مع كراجى كردائس بإنسار واكر جيل مابى نے اپنے مقامے ميں كيا. كرا يسے درك جيد كرواكر اشتيان حسين قريش تھے دوز مدنكان بدا مونے جي ۽ نما كرميرتقى مير نے اپنى كے يعد كها تنفار

پیدا کہاں ہیں اسے پاگندہ طبع لوگ ٹابدکھ کومبرسے معبت نہیں ربی

واکٹر انتیان میں زیش اسلام کے شیدائی ادر بیے مسلان تھے۔ مست سلمہ کا دیدان کے رگ دیے ب*ی سالیت کیے بوٹے نشا الیسی دلمزی* اورالیں دردمندی کم کم دکھینے بیں آن ہے بجتم علم اسرا باص ابتر ریر بر ندرت نقریر یا درشفق مجی ادرمنص مجی -

مباب داکر جمیل مانبی نے اشیان میں قریش کے نظر ایت دمل کی ردشی میں دوایا واکر استیان میں قریش کے نظر ایت دمل کی ردشی میں دوایا واکر استیان میں میں دوایا واکر استیان میں میں ایک انداز مکر ایک انداز میں ادر دوسری طرف مکر د نظار در استیان موال کو مکر باک ن میں شامل کرنا جا تا تھا ۔ جو باک کی پہوان میں ادرجن سے باک تان میں سنی میں ایک مک در باک تان میں سنی میں ایک جبتی کے دستے میں بیوست ایک متحد قوم بن سکتے ہیں۔

رکچ مرض کروں بریرا اولین فرص یہ ہے کہ بیں صدر نیٹین مقتدرہ قری زبان کا دلی شکریہ اداکروں کہ انبغوں نے اپنے سابق مدر نشین ادر ملک کے ایہ ناز دانشور فراکم اشتیاق صبین قرایش کی برسی کے موقع پر اس سینا میں شرکت کے پید مجھے طلب کہا اور بیمکم دباکہ میں اس ذاتی تعلق کی بنا برحج مجھے فراکھر

صاحب مردوم کے مانٹھ ایک عرصہ وراز کک ماصل رہا ۔ ان کی شخصیت ، ندات ادروائی و اوبی تصامیل کے متعلق کچھ مرض کروں ، بیراس کرم گستری کے بیے ان کا انتہائی کمنون ہوں ۔

قائم انتیان صین در بین ایک سادگی بند منسلامزاده ملیم الطبع المنان تخصر اپنی زندگی بین بزار ما طلبا کو تاریخ کا درس دینے اور فا دیخاتحییل بنانے کے بڑے ملاص کے ساتھ ایک طالب ملم می کتے ہیں ا بنیں ملم کی بنیادی دھدت اوراس کے بلے پایاں مونے کا ببت گراشور تھا آخر بن ابنیں نے کہا . مقدرہ قرمی زبان ایک الیا اوارہ ہے ہوان کی ننا ؤ س ادر آرزوں کا آخری مرکز نظا وال کا یہ پکا مقیدہ تھا کرتومی ذمان کا نفاذ مرب مرکاری دفائر میں ہونے سے تعلیمی اواروں میں میں اس کے ذریع بھیلیم اور در مدار ہے جس طرح امہوں نے بنی وہ بنیادر دور مرو کے کارو بار میں اس کے دار دمدار ہے جس طرح امہوں نے بنی وہ نشان نو بی داری کو اور کی مدیک دار دمدار ہے جس طرح امہوں نے بنی وہ نشانیف جن کا اور کی گرا ہے اپنے ور شریع ہوئے ہیں اس طرح مقایا مائے گا و و ترقی اور سے مقامدی کامیابی کے بلیے جو قدم مجمی اعقایا مائے گا و و ترقی اور سے مقامدی کامیابی کے بلیے جو قدم مجمی اعقایا مائے گا و و

واکٹر افررسدید کے کی اہم بابیں کیں انبوں نے کہا کہ واکٹر انتیاق مین تریش کا مجین مساوں کی بقائے انفرادیت کے مدر بس گزرا واکٹر ویسف عباسی نے فزایا ۔

برعالم ادر مورخ اپنے زانے کے ملی انول اور نفیانی مغابیں معاش و میاکی موائل کی پیداوار مرتا ہے۔ انٹیوی صدی کے متشرق مغزی الهیر پیزم کے امران کی پیداوار مرتا ہے۔ انٹیوی صدی کے متشرق معانوں کے ملافتی امنے واکم استنیاق صین تربیش معانوں کے ملافتی دور کی علامیت ہیں۔

محترمد واكترسدها مذخش في واكرصاحب في دراسرنسكاري ا مائزه بيت

ہرکے کہاکہ اُدو و دلے کی ندیخ میں واکس اشیان حسین قریشی حدید دور کے دامدنگاروں میں ایک فایل چیں انہوں نے اپنے و الموں کے داموں کے مصنوعات اور فام موادا نیے اردگر کھیری نبذگ سے مسل کیے ۔ واکس سعان نبخش نے مزید کہا کہ واکٹر اشنیان حسین قریش فراموں کے ۔

ذر بیج قرق ترق داصلاح معاشرے کا کام بینا جانے تھے ان کے خیال بھیشل ایک انسان کے خیال بھیشل ایک انسان کا کام بینا جانا ہے ان کے نزدیک جیا تیشن کار احتماعی ذمرداریوں سے معیدہ بنیں ہوسکتا وہ نندگ کامطالعہ کرا ہے اور اس کا فاکہ کھینے کمیش کرنا ہے تاکر ساجی نامواریوں اورادینے بنج کوددر کیا جاسکے .

زدورباره**ا**ی

مرکور زبال ہماری گفت ہے سب کرپیاری

لففون ہے کو مُثِرُ لیج میں جس کے جا دُو

چرما ہے جس کا ہرشو

ہے جس کی ثنان نیاری

أردو زبال بمارى

لب جرمبی کمونتا ہے ر

بر کرنی برتاہے مُکفت ترتاہے

میرون کے یہ کیاری

اُردو زبال ہمانی

او جلیں برمیں ہم

افلاک روسیں ہم اُرد وکھیں یوسیں ہم

ہ مان می ماری اُرود زبان عامی

الابور (نام الله) بخاب المبل كى ركن بري رئم رفض في الم كربب عمدية لي الله الله الله الله بعد بخايول في رزيان كوسية سه بوالا يكن إلى زبات كرساتي مجى الصاف في كيار ومرب ممالك على أزادى كاملوه ورسد من جما بها بالدان خيالات كا تلدانوں في كوشدود كور فرنست كا في دائم واش كيرك على منطقد و بناي مارد على ممان خصوص كى ديشيت سے

دوزفام فاست مت ويورسها بادي عمد

منع مكرزى ك فراض بلم يد قرع أحام دي-

ا فرائض دار ارد و بعلى الروفيسر فسيم الخرف العام والماء بيك

21. . /. 1 .

دُّارُوْافِيَّ وَحِينَ وَظِيْ وَهِمَ كُلِّهِ كَالْ مَّمَ جى المد تقول المرقعين فسط و و مقد و توي نان دون كري فروس في اسلام آ و دي ب اي سط اي داد له كرم التياق جين قرطع مرح كه يادي نقر ب نجع وادليشك مي موفقها كل مسلات سيد ترفع تعلق مدنين أي مصاد بياك بهان خوي براي الله والماليم وُكُورُ مِن أَوْلَ وَالْمُوسِطَ مَن فَي الله والماليم وُكُورُ مِن فروم محلي ضعات رمقا لي المراسيد روي فروم محلي ضعات رمقا لي الموالي المراسيد المي فاص بوكن من المرود وابه وربه وربه ورباء مرود المي فاص بوكن و

ووز کا مرحباک دا دلیندی ۲ را بر ل ۸۸ د

# تعارف وتبصره

لا اکتواشتیا ق صین فرمیشی یادگا ری مجلّده

و الراستيات حسين قريش باكستان ك ده ، يه او ابل قلم تع جو ا كي نادر ادر المركير شخصيت مع مالك قصد وه الي بلند باليم صنف مايه ز د مورج خو مستس بيان مقرد و ام تعليم بخلص سياستان اور تحربیب باکستان کے سرگرم رکن دہماتھے۔ ڈاکٹر صاحب نے بیک وتت علم دفضل كے متنوع ميد انول ميں است تلم كالوام منوايا اسب نے تصنیفات ، الیفات اور تحقیقی ملمی اور فکری مقالوں کا ایک و سین ذخروج واسيت سيكا والراتحقيق فمتلف ميدانول برميط س ا كيب اعلى باست ك بين ال توامى شهرت ك أرايخ دان تقيم واكع صاحب كي تخليقات " سلطنت دبى كانغ صوست " سلطنت مغلید انظم ونسق مغل ملطنت کابی اکبر ید کتا بین اینے موضوع پر جندا ہم ا درستندتھا نیف یں سے ایک مجھی جاتی بیں ان سے علاوه د المرصاحب ك اكثره بينة تحريرين نظرية باكسستان تحري یاکتنان کے ارتقائی مراص ، پاکت فی ثقانت اور پاکستان کے ي مستندا درمعتبرتما نيف بي جواريخ باكتانك طالب ملم ادر مفقین حوالے کے سیے استمال کرتے ہیں ایک محقق اور موارخ كالميشيت سعة والطراشتياق مين قريش كانام بميشرز نده

ق اکروا شیاق حین قریش اکا دی کرا جی نے ڈاکھ صاحب مرح م حبیسی ہر گیرہستی کی ملم درسی اور علمی حدمات کے اعزا ن بیں مہی کے علمی کا رناموں کو احمن طریقے سے متعارت کرانے اور دور حائر کے سکا لردں اور طلبا جی یہ ذوق پیدا کرنے کے لیے بلند کا یہ متعالیٰ کا یہ مجوعہ نہایت سلیقے سے مرتب کر کے شائع کیا یہ مجوع ا بنی نوعیت کا الفرادی مجوعہ حبس میں ان متا لات کے عل وہ جوڈ اکرو گا۔

مرحوم کی شخصیت ۱۰ ن کی علمی ۱۰ و ینی اسپیاس ادر سماجی خدمات پر مکسیاس معروف ۱۰ به به به مکسی مقا لات بھی

ہیں جومقا لہنگار حفرات نے اپنی لیسند کے مطابق ایسے موضوع کے پرتحریر فرائے جن کا تعلق ڈ اکٹر صاحب مرحوم کے زیرتحقیق علمی میدانوں سے بسے ان مقا لاست کے موضوعات میں ڈاکٹر قرمیشی ادر مت دار داد مقاصد کا کی جائزہ و دہی کی بادست بست کا تجزیر م

قرون دسطی سے اسسان می مما لک کے سبق اسموز وا فعات اسلامی اسلامی سیاسی سیاسی سیاسی سیاسی سی سیاسی سی اسمیت انصوب کا اثر اسسان مرم کا انده سمان پر اقبال سکے انکار میں نیسشندر مرادر بان اسسام مرم کا امنزان ، اُرود بندی تنازع بیس علی گا حد کا کردار . تبذیب جدید کا فکری بحران اردوا دب کے آسینے میں مجابان میں امد و تعلیم کی تاریخ ، زبان کے ودستا مدسینے فکرانگیز تحقیق متالات شامل ہیں .

ہیشش لفظ جناب قد ہراً لدین احدفے تحریر کیا بکا ب کے ہخاز میں مقال نکا روں کے کوا نعن درنے ہیں مجلدہ کے ہضری صفحات ہر ایک سبوط اشاریہ قاریش کی مہنمائی سکے بیسے درنے ہیںے ۔

یریاد کادی مجلده اکادی کی قابل تحیین بهیت گشهیج بقینا کا کموصاب مرحوم کے مشاکر و وں ادر ماحوں کے لیے علی ادر ابل علم صغرات کے لیے خصوصاً کی بی باعث بوگ اور ابل علم میں قد رکی نگاہ سے دیجی جائے گی بچا راسوم منعات پرسشتمل یہ مجلدہ اس خدم بیر پر نبرا بیت مؤملوت گی بچا راسوم منعات پرسشتمل یہ مجلدہ اس کے لیے اکا دمی قابل مبارک گیست اب کے ساقدست بی کیا گیا ہے اس کے لیے اکا دمی قابل مبارک گیست اور میں قریب مرباک میں اکیس کرا سات بیاق میں قریب میں ورکاری مجلدہ تحقیقی وقلمی سربات میں اکیس کرا سات بیات مدرا من افریب ۔

فاكموا عسلطان نجش

# مقتدره عزیباهمام داکر اشتیاق حین قریشی کی باده این منعقده سیمینار کی تصویری جلکیاں



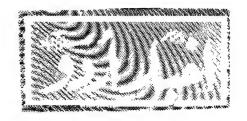
34	. بم رد	مجودالحن زافضاحق قرشبي	سه ایات ناپ اُیا واقبالت دیسل امید تون		<b>A A</b>	, ,
24	٨٣	ة الرّام علان تربهها بيوري رعض ورا بي	۰۰ (صدوامی			A STANCE AND THE
-0	-0	ماردا قدال بار ماردا قدال بار	د الماليات أو الله والله و	$\sigma$	0/	
CA			٠ ٩ م.p		المساقير	
			كتبحواليه			A STATE
_	10	احسن ويعروني	این فت ستان این مورانی	[منعبد] تبلد		دفىترى امىور
11-	۹.	الأالعام الحق لوتر	ر ۱۶- جودیشان میں اُردا		. *	معتبر من من من المن المن المن المن المن المن
-	. 4.	مولوی ههایت ات	۱۰ ما روتا کې کې هواه په			دویم ماسلت ( انگریزی اُدو) سندادیاتی ، سند
	ني.	جى ئى اشەينچ <i>ارقونىسايادىمن</i>	ا بعد البرهارات شرقی این العد البرهارات شرقی	3.	مع بالمعانية على المعانية على المعانية على المعانية على المعانية على المعانية على المعانية المعانية المعانية ا المعانية على المعانية على المعان	
. 40	د	- , ,	ے۔ انداز فران مان مصار سام مان ایرات (علا ڈال اعتداؤل	- 3	العدر ستناه	_
	٧.	دُّ الشَّعْلِ عِنْ عِنْ و والعَقَارِةُ وْالشَّالِمِينِ اللِّ		10 0		و فاق وصوانی مهدون اینام از مساوی
	وء	نو شداهم جال	عد آنها <sup>(ان</sup> گرے تنب و اوا	100		مول المرابع ا
			سيمينال		12 2 4	
20	~ .5	اعبي زيا هي اعبي زيا هي	ر میں میں میں ہے۔ جان العال بھو الو کا اب ہے مسائل آ۔ والا معجمان	3 73		(200,00)
٥٥		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	رود اگرده ما مارس کرنید شده سامل ۱ وواد سیمباری دود اگرده ما مارس کرنید شده سامل ۱ وواد سیمباری		والمعروب ويعير	- اصفالها ت صاب الانجاس و ايد
-0	,,	اً الأموم يَوْت مِي	ن در		) المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل ال	الصفلامات ميريع . ن
۵۵	20		الله المراد عن والدور والانت المدار ميمين ما راي . وها الموادات المدار ميمانيا		ور بي الرواح في المسلول	العلمان فيره . ق معتقد قالولي اصطارهات
i	na i	_	لا هو المقديني و العول المع العطلاطات وتقويها تعالات. و هو القديني و العول المع العطلاطات وتقويها تعالات		ا بي النظام المواقع ال المواقع المواقع المواق	اصطلاحات ما ايده ما الإيارين - اصطلاحات ما ايده ما الإيارين
- L	- ia 	ا بي د د د	ې پې د د د د د د د د د د د د د د د د د د		ر با الرواع المساولية - الأثران من المعلى ما أر	المركبان في المراجبات
	4.	مارش مرسط <b>ن</b> برحش	بالات اگر دو دین صول مکنون ۱ حد این این ) ۱۶ - اگر دو دین صول مکنون ۱ حد این این )		ان کی اوری مورد میں اس جموعی مربوع کی اوری مورد میں اس جموعی	in bie of order
	۳.	ت راحه قربش <i>ر شریفیان ب</i> ی	يان حريا اين ۱۶ - آرقمه روايت الدرفن	1	/	السطلاحات الم
20		C, 9 = 70 9 • 70	متفرق موادخواندكي	*31 F3	1	ميان ويعدين وصفلانا والمع
	٠,	ية فويد جنوبا أن كامر ان	مرور المرازي الأراد و من الأولين في الأولين المرازي ا		· .	July and the second
	40	روه اید او پ مهار	عود بالمستون مين أروسك ترفيالها السب		1	اصطفاحات بالأس
		معتن أني حازهه والماند والأمحد باص	م منته على مناكب ثيارة ومن أون الله 19 ب		ا ا ا	الوفايات وممال
		عن العربي المراجعة ا المراجعة المراجعة ال	۱۰ میلاد میل آن در این این میلاد در انگریزی . ۲۵ میلاد میلاد میلاد کاریزی .		, d's,	تعايين اصطلاحات
۵.	ر.	1	(11.1)		بر من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظ	المعالمة المساورة
		ورها ولوراهمي	۱۰۰ مردو او درین وراهل دنی ۱۳۰ مردو او درین وراهل دنی		ای ماند ایمان از عواد می	افسطا، مات ژار
		رده به دره می از درده به درده ب	ه ۱۳۰۰ کا دو اراکیل ۱۳۰۱ کا دو اراکیل			كشاف اصطلامنات
		3.500	د بسی کت	7.3	ζ	أشاث السفلامات ومبات
	۵۲	عيا <sup>ا</sup> جعان طارسو أبي	- من الله الله الله الله الله الله الله الل	1., 43	وصر محياتها في وصي محق هند	ا السال المعلامات بايات العداوي،
-3		الله بيان المسائليم المجاهد المسائليم	ي معلى بي		يادون محمد مرادين والسابي	و مهروم و
3.5		ة الأسلند ليا أندت * الأسلند ليا أندت	ن منه منه المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية المنهادية	, ,,	Air Sale	الساوب المشقل فالنبائية فال
3,	۵.	أاله سيد مبدان	ار در این	.0 00		والسائب تغييه فاضغلامات
	7.	۴ ایزهٔ اروال فتمبوزی	مها الوالين أبعه			الغات
	7.	ا الأسباق الذ المالة سباق الذ	ے۔ مهم - سیداعم موال او ان بے مانو الگا		النادعل حسيد	أأوأب البيارة ومقرمي ولهاني ماره وصديتان
-	, ,	اً الأعلى على الأ المائية على على الأ	######################################		1	د صلو و وم
		المارة سيدس	ون قابل		1	السيا تتواروه اوب
31.5 ] (4.5)		الأنه في المراكب المعمليات منون الأنه في المراكب المعمليات منون	د به الله ما الله الله الله الله الله الله		ا س با	ا حامع الاونمال
		ر منظم المدوري پيشيل المدوري	مرد بارد بيان حاصل او العوار فقيل مرد الأمريان حاصل او العوار فقيل	4.		العابية الاسل
	,	م الرا الوسع ال تسامحها يوري الم الرا الوسع ال تسامحها يوري	هم السابوت المستخدرات و سام ۱۹۳۶ تومت		والشراء والمائية	و أُ دواولِيَتْ وسنة مُن كالعاط
	-	المراديات المرادين وسين	۱۰ العدواولار			کتابیات
				1 , -	ژار نومسهال انتخاری ان	الأرو واصطلاحات ساري
		المامين	براه راست طلب	14. P4	یه ۱۰ س ۴ س	س در ق اصفل ما رق
		• كازيان	معتدره و	33 3	مخده رسلسو ب	۰ س اصطلاحات سار می
		11. Alexandra 1. 1. 1. 1. 1.	شاكرا عوان پلازه ۱۲۰ وي (موايي		ا ئىر لوسلومان ئارى بارى ھارى	م الله ميايية تواعد كه و
		بليواليريا، ايف <del>1</del> - اراسل با باد اين جسري مدان ايو	ما در حالیاری از موان نم ۱۳ ک. بوان مرس میش اتبا			ا - اللَّا مَاتِ أَرُوو في الأراء بريه مِن ال
		ک برد سن استود بر را برایی	ر چې د سان به ۱۰ کې ان ۱۹ مه ۱۹		أأرق وميشاصانعي	۴ اگرده هی سانگشی اوب واشار ر
		2,8 2 3	معتصوره به به ميور مارون ما مور پيشاوير: منيون اور المعابل بروا امن بيزارم من ما	٠. دد	هم الأمروسين بالمعلون الورق	م تيا بات لغات أرده
		پار موسیس . ۴ وورودا <b>بساو</b> ر مونون	معرف المعرف المعرب	-2	المعسرة برأتي محمود عس	ا سلّما بيات دين -
		بنباب هو ، لويذ	سنگھر نے بنگورند کا الائال اور کا ایک استان سنگھر نے بنگورند کا الائن روڈ ایستاند	*2. *3	اس بی در	م شار تسامعي <u>م</u> ايا
				د یاد	أأنهما أبلب أالأميمات	این اکتابیات از نم المبداده این ا
	- 4	شة شرح كەھابق ئايت تعبى ئى ماتى۔	لا بره بريان المريد وي الرواع ال الرواع في الواطور الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الم الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي		5 ( ) ( ) ( ) ( )	



49 JUN IN

#### اس شارے کے اہم مغابین اس شارے کے اہم مغابین 1933

اددوش سرکاری دبان بیضی کی بوری صوحیت ہے
 اددود دیم تعلیم وقت کا انم تقاضا
 دفاتر میں اردو کا نفاذ
 فاقان طاوٹ کے خوات گفتگورتے ہوئے خودارد دمیں انگریزی کی طاوٹ کا اڑکاب کررہی تھیں
 اددوقری دبان کب بنے گی ؟
 اددوقری دبان کب بنے گی ؟
 باکستان میں اددو دوعی کا شکار ہے
 باکستان مشرکہ نبان اردو ہے
 فری زبان اردو اپنے ہی گھرشی جے گئے گئے۔
 قری زبان اردو اپنے ہی گھرشی جے گئے۔
 فری زبان اردو اپنے ہی گھرشی جے گئے۔



دا کار وحید قریشی

میرسنول

شریف کنجاهی

میراعزادی

دا كثر ايم سلطانه بخش نابسيو اعزادي

المنظرة قوى زبان اسلام آباد

معروضات

ا خبار درد کا مؤد وہ شار ، بنک سے ترم شکاروں سے اس ماللہ میں مفرد ہے کواس کے متمولات قدم ہے تمام " زبان من میں کے کہ سے میں کئے میں اسی لحاظ سے بہت ، سینو لوھ بھڑ فریرہ منیفامی ا کو ان سفار شات کی خدکیا ہے جو ر فرخے " اسلام آباد کی زاتین اور توجی زبان "کے حوالے سے ایک مرد سے دیے وہ میں میش کی میں ۔ فریدہ حفید صاحب اس نتیجے پہنی ہی مرا

، موج وقر براب بارے من تذبر بلی نے یت لوختم کرنے سے یہ قوی زبان کے نفار کا متی اللہ ماری کے نفار کا متی اللہ ما

١٠ ر الرادي دن تر ادر ورسر عضيو بابي لعاز اردو فور الدرية في بي لا ياجاك .

سور بن العليم میں درے اور امنوران کی انعیم ہوتا یا تعلیم و کیسستینی انکی خاط آرو و بوار د طور پر ذرجہ بنایا جائے اور انور نری اور چہ تعلیم سے اداروں ہوجکیا اردو میں منتقل آیا جلب ر پر را آساریزی و درمی باتریا رہ ہائے حرر دیدار رہ جائے

ھ ۔ وَ فِي مِل اَوْن سَامِعَا فِي سُمَ مَنَا مِنْ سَامِ لِلَّهِ فُرِهِ فَوْرِيَ مُورِيَّ مِنْ أَرُدُو وَمُسَارِلُ أَرْدِهِ وَفِي مَنْ لَا فِي مِلْ مِنْ مِنْ مِنْ اِلْمَامِيْنِ مِنْ مِنْ الْمَامِيْنِ مِنْ مِنْ الْمَامِيْنِ مِنْ الْمَ

دُور به مطیع فوق زبان و سخرزی می صربوری طاح دست وی جائے شب تلک آنسیتی و بول اواف س محروی هی صلومیت سے تبت اقد مات وجہ بدار علیما باکا اور آریزہ آسسان سوا

ناشر: حاجي محدارت توليني ، معتمد مقت يه نومي اربان ، شم غدا عوان بياره ، ۱۹ ، دي و ف بي ، بليوايه : د ليسه ۱۹ ، سام آباد ساطابع ، برق سزريش المينية اسام آباد

ുറ്**ക**്ക് ക്രിക് ക്രിക്ക്



اددومیں سرکاری نمان بننے کی پورىمىلامىتەھ سيدا فتخارحسين \_\_\_ا ارد و ذروجه تعلیم و قت کا اهم تعاضا بروفیسورشیدخان ----مفاترهين رووكانفاد \_\_\_\_ واكار محدوسد يقخان شبلى ا خاتزن ملاوك كمخلان كفتكو كرته هوت خود اردوماس انگرستری کی ملاوٹ کاارتکاب کررهی تعیں۔\_\_\_\_ شیم شاحد \_\_\_\_\_^ اردوهومى زبان كبيضى ! ---عشرت دحمانی ----- ۱۱ ياعتان مين أردود وعلى كا بروفس فتجنان \_\_\_\_\_١١ یا حکتان کے محتمان حصوں میں بنے والوس عدد عيان مشترك زبائ اُردوہے۔۔۔۔۔۔۔ علیماخش \_۔۔۔۔۔ قومى نبإن ادد واستفهى كلحرميس اجنبی کیرن؛ \_\_\_\_\_ نذیرحق \_\_\_\_\_ه۲ واكثر وحيد فرسيني ملك مس اردو كانناذچا في مس تسميم اختر ــــــــ ٢٩ نضاب اورمیارتعلیمی عائب برشال کی جلائے۔ ۔۔۔۔۔۔ ایک بی دی ۔ سس ٹینچر۔۔ ۳۲

بمت: اردبیر سالانه: ۱۰ردوی

# سدافقارسین شاه و می سرکاری رفیان بلندگی او می صلاحیت ، ارد و می سرکاری رفیان بلندگی او می صلاحیت ، ارد و می سرکاری رفیان بلندگی او می صلاحیت ،

یم دکن کا وہ ملاقب جربطانوی دوری ریاست منانیہ کے نام سے شہدموا اور جہاں انگریز کے بیاسی ظیم کے باوجو داردو زبان کو صرف سرکادی جشیت ہی مال نہ دہی بکدایم اے اور ایم الیس سی کی سط کا سے مضامین کی تدرسیس کا ذرایو بھی اگر دونی ۔

جنہ بی مندسے ساتھ ساتھ شالی ہندمی بھی جب امرنگ زیب کی ونات سے بعد مرکزی میکوری دیں ہے۔ بعد مرکزی سرکاری زبان فارس کی گرفت ہی ڈھیلی پڑتی گئ اور مقامی زبان اردوکا ذور بجھتا گیا۔ منت کئے میں فررٹ وئیم کا کا کھکٹ سے قیا اسکار مدکو انگر زوں کی سربرتی ہی مال ہوگئ۔ اس دورمی اردومی انگریزوں کی لجی

مرف ایسٹ انڈیاکین کے طافین کم محدود ندسی برصغرب کامیا بی سے حکو کرنے کی خوا با ان بطا نوی ملک مودی برکت اللہ اور حافظ انٹی عبدا کریم سے ان برصنے کلی اور اینے با کھر سے وکٹوریہ قیصرۃ مہند کھنے لگی ۔ ها ۱۹ ایک اودو کا ان برصا کہ کمینی نے او و کومر کا ری زبان قرار دے دیا بعض ریاستوں میں مجی او یہی مقام حال ہوگیا۔

، ۱۸۵ ری جنگ آزادی میں معلیہ خاندان کی ناکای کے ساتھ فادسی ذبان کا است المد فادسی ذبان کا احتدار میں معلیہ خاندان کا دور شروع ہم احتدار میں کا دور شروع ہم دور میں انگریزی کی محرانی کا دور شروع ہم دور میں انگریزی کے بعد میں زبان کوزیادہ نمایاں حیثیب صاصل ہموتی، وہ بلا شبہ میں برطانوی دور کے دفتری ریکار ڈسے میا مناموم ہوتا ہے کہ منام کی سطح کھ محکوں کا کام اددومی ہوتا متنا، شاتا ۱۸۵ میں ایک عدائتی شن کو درج فیل مکم مطابق داخل دفتر کردیا گیا :

ای مبانب اس متدمه می کچد دست اندازی نبی کرسکت میں موخی داخیل و موسی مرائب کو میں مائل مائل کا موسی کا موسی کا موسی کا موسی کا موسی کا مختلف میں معدولی اطلاماً بھی کمیکٹری کا محفوظ حسب منابط مرمل موسی کا

یی بنیں انتخامی اور عدائی عہدوں کے لیے جو استی نہوتا مقاس کا ندایہ اور و ذبان متی سرسیدا حدماں اور و ٹی ندیرا حدا سے کی امتیان میں کا میاب محکومت اور و ٹی کا رئامہ قابل ذکر سے کہ انہوں نے قا اور و ٹی کا رئامہ قابل ذکر سے کہ انہوں نے قا اللہ اور و تی کتاب کا ترجہ تفزیل ت مند کے نام سے ۱۲۸۱ دیم مکل کر دیا تھا۔ اس کے جندسال بعد ۲۲۸ دیمی جب مندو و و نے بنادس جو اور و و کی جگر مندی کو دا کئی کرنے کا فیصلہ کیا قومر سیدا حدفان اسلام اور ادو و کی جگر مندی کو دا کئی کرنے کا فیصلہ کیا قومر سیدا حدفان اسلام اور ادو و کی جگر مندی کو دا کئی کرنے کا فیصلہ کیا قومر سیدا حدفان اسلام اور ادو و کی جگر مندی کو دا کئی کرنے کا فیصلہ کیا قوم سیدا حدفان اسلام اور ادو و کی جگر مندی کو دا کہ کا فیصلہ کیا تو مول مولانا ما لی ؟

" مرتید کیتے سے کر بہلا موقع مقاکد مجھ بنین ہوگیا مقاکد اب مندومسا اول ا ایک قوم سے سامتہ میں اور دونوں کو لاکرب سے بیے سامتہ ما تھ کوششی کھیا جمال



مدان کابیان ہے کوائی دنوں میں جب یہ چہابنا رس میں جیدا ہیک دور مدھ میمیر شرسے

راس وقت بنا رس میں کمشریتے ہیں سی نوں کی تعلیم کے باب بر کی گفت گرام اتحا اور

وشعب ہوکر میری گفت گوئن رہ سے تھے آخرا نہوں نے کما کہ آئے یہ بہد ہوتے ہے کہ میں

فقسے نام صلا نوں کی آرتی کا ذکر مسلسے اس سے بہلے تم ہمیشہ عام مندو شانیوں کی جلال الما ہر کر متے ہیں نے کما اب مجے نفین ہوگی ہے کہ دونوں فردی کی مین ل

عیر شرکی نہو میکی گی ۔ انجی قو بہت کہ ہے آگے آگے اس سے زیادہ می الفت اور عناد

ن و کول کے سب جو تعلیم یا فتہ کہلاتے ہیں، بڑ مت نظر آ باہے جوزندہ درسے گاوہ دیکھے

گا۔ انہوں نے کما کہ اگر آپ کی سینین کو کی جیج ہوئی تو نہایت انوس ہے ہی نے کما گا۔ انہوں سے بی نے کما

برمغیری تادیخت برسے کرسرسید ک میشین گوئی درست باست بهوئی مبنده دُول کی ممانداند اور مشعصبان بالیسی سے نگ آکر مسافوں نے ۱۹۰۹ میں ملم لیگ کی تحریب شروع کی ۱۹۳۰ میں ملکی الاست علام اقبال نے باکستان کا تصور بنی کیاجو تا دُ اعظم کی مساعی جلید کی بدولت میں مجاود میں ایک حقیقت بن کردنیا کے نقشے پرا بحراً یا منزل پر بینینے کر نا مُداعظم نے الدود کی ویسنی اورشا خام المدود کی در فرایک میں در فرایک در در فرایک در فرایک میں در فرایک در سے در فرایک در

" میں واضح الفاظ میں بہتا دین جا ہت موں کہ باکستان کی سرکاری رابان اددو اور مون اُدو و اور مون اُدو و مون اُد

۹۹۱ سے دفتری اردوکورس شروع کر کئی ہے میکن ان ادادوں کی مب کوششوں کے باوجود نقول رئی اگر ڈکر لل محدالیوب خان :

، جب کس انگریزی ذبان کاغیر قائم سے اور مکسسے بڑسے مناسب پر سیا ہے پہت سباہ فام انگریز فائز ہیں ۔ اد دو کھی مرکاری زبان نہیں ہن سکتی جن بڑیم و کھیتے ہیں کہ بار بار کے وعدوں سے باوج و اردو وفر و ں کی والمیز بریمی نہیں بینینے دی گئی ''۔

محسن دردود داکارسدعبدالته مرحوم کی داشتے ہی سابق فوجی افسرسے کھر مختلف مبنیں. فراتے ہی ۔

المتام افوس و اند وه سبی مگریدامروا قعرب که پاکستان بس ارد و کامعا طرایک لیے بے کس کا ہے ۔

ك غربت حب كوراس مذا في اوروطن مي حيوك كي

قیم باکستان کے بعدار دوسے بارانِ شہرنے آنھیں مچرلیں اور دفاع کی ذمرداری چند فقراء کے کندھوں پرا بڑی ؛

جن فقراء كى طون من اردوار دوسف الثاره كي سبء ان بي بابات اردومولدى عبدالحق مولانا صلاح الدين احمسساه فواكر رضى الدين صديقي جبنس ايس است رجمن ، جبسنس تعميم بن قا درى حبش سعة ركار نييس ،ايس ايم كمام ،اليس ايم شريفين ، امتي زعل ما ري ، و أكرط ا به فرى التيره و الرطنيذ عبدالمليم يحيم احد شباع صوفى غلام مصطفى بتسم، في الموالولليت صديقي، سيدة اعظيم فواكرعا دت برطيوى، احدنديم قائمي، والكرندير احد، برونيسر محمود احدخاك، د الربن رت من الداكم وحد قراش اليجراف بي منيت داهي، شرت بخاري الدام وم اور پرونیسر منور مرزاجیسے نامورال قلم شائل ہیں مندام اددو کی بر دنرست مکل منیں بلاشہ اس مركى اورنام شاى موسيكة برمكن اس فرست سعيمي اس بات كابخوبي المازه مِنَ بے کان نقواد کے کندم کتنے مفہودا متے ۔ انوس سے ککندمے مفہودا ہونے سے باوجود نقراء کی فرج ظفر موت ابت کس ار دو کا و فاع نہیں کرسی۔ وشمان اد دواب بی بی تقاض رکوبین الاقرای تقامنوں سے تابع سجو مرزر گی سے سرشعب میں انگریزی کی رقت بر قرارد كمنا ميله عنه إوراد ووكو وفاتر مي مرسط بررائج كسف قابل مندس عمة بي إلي معرّصنیں بیمول جائے ہیں کہ تا مُداعظم مبی ہیں الاقوامی تقامنوں سے انجر تھے مکین انہوں نے تى تفاضول كوترجى ديتے موسئ تومى زبان كوتوى اتحاد كى علامت قرار ديا اور قدمى تضغص مے احیا سے بیے اد دو کا نفا ذحروری مجما ، معرصین کا ادد و زبان کی کم ماسکی محصفل احتران مح صقيقت مال سعب خرى كالتجمعين بولب وه ينهي جانت كالدويس دفترى

ام تقریرا یا نی سوسال سے مور الب اردور بان دفتری امور سے لیے امنی بہیں سے يدرآباددكن مي اسعانيا نے كالحربركا ميابى سے كمنار موديكا ب. باكتان مي حرف ب اد ار ممبس وفتری زبان ارد و، پنجاب تقریرًا (۳۸۰۰۰ ) ارتیس مزار اصطلاحات ر اُ فی سے بعدمیاربندی کے بیٹ مقتدرہ تری زبان سے حملے کریکا ہے۔ اددو کا مہی اِل ما يمرواي سيعب كى بنا بِمقتدره كيدمرراه و اكرو وحيد فريش في بيدا و بيلي اللهين اظهاركيا تشاكد اردوكوقوى زبان بناسف كالسلام مد ٨ ٥ ١٠ يمي مكتل بوجائے كا اوريم

اس مرون کو ایر داکرلیں سکے حس کا ذکر آئین میں کی گیا ہے۔ جبا ن کس وفری اصطلاحات ا كاتعلق عدر السيكي فاصاكام بداب يمقدرة كرمراه ك السينين وإنك بعد میں اگر مرکزی اور صوبا کی محوستوں کے محمول سے مربراہ قائد اعظم سے فرمان کی تعمیل کا سامان يداكرسكين تواسة ديراً يد درست أير سجعاجات كا.

( بشكرية امروز" لامور ١١٠ ١٠٠٠)

انورین اوا رول میں تعلیم صاصل کی نے والے سی افسر کیول بنتے بین من اور کی میں اددور ترجے میں مان میاہئے ، دُاکٹر ومیس وریش ،

قريتمدندكه كدائم مينك زيان كل يعدكت انكب جذجي هفاتد ببابيه ومتهيك إواؤن يرحيا يا جدسهم كادوسهاكا المامي المرابعة المالي المالي المرابعة المرابعة א של אני אנט יווא ניצ ומשמולוב בא نیایا و بمالمناک، بخام عدمه باربومایم، نگ نیموں سے مهاكرده مرحد نغام قبيم كرمقا لجدامقا نات كديها فحريك ميؤيم جدك كسبب بمارسيره طليصمف العليما مضاد و ته بر بروت كورسف بر بدو و الروي كالمالي برجعة بس ده اخر بن جلسة بي بصحد يوحل عالمات الدذري تبيم كرسا تبساحة مقا بليك المحاكة عماملا ورم على بالوى دبان ادتر لهانا وا عدد.

ومدعامتاس . چېرابدې ان متنبه بهديام رسد د او چاراني . سابه که کهد نهر سيل بخالي د چې و پرې دی فردق بوحب موجيدنيا جلب كأملكه الأخريم ابث قتع كالمتحارج بجين مع مرد شهدال ي بريس عرض سيمعا ري Monthe Line 14. Miller Les نملّ بولهٔ بعداب انگریزی تمام طوم که رحیرُ نبس می اید بلوجي حتيفت مد دوم محكمت لا ماضي تملك له مرث الخريزى يرامحسادكياجا سكتب كمركم مساحق مبياى بمبتك ي عد كري ومن ، فرانسيس ا درمدس و با مي تحريكمنايرة يل ميركون والخريزي كوجى اكافها ميكما جلسه الداكدك جينيت دومرسد المائ وريدتعيم كمارع كايماسة تأكمه جيد

روزنامه اصروز لاهور ۵ ماری ۱۹۸۷

ارد و کو کمل دفتری زبان بنائ فيلئ سركاري ملازين كانعادن منروري ج - ڈکٹر وحیار قاستی

مانواليه المرق ( المد كار ) اردوزمان كو تعل ماني زمان ماس ے لئے بری ، مرکاری طازین کا تعلق عاد فرودی ہے اکد التان کے اکم یک وی کی مقرمه دے کے معدون اردد کافلا پر عجى عمل يذو يوسكه اس سلسط عب مقبّد وقوى زبان يوصم كاخروري بيا كال مد تكسيراد كريك ب- الديكي عرد ال من عي كوحش لُ بِالْهِ بِ إِن ثَبَالِاتِ كَانْحَارُ مُورِ حَتَّدَةً وَفِي زِبانِ وَالْزُودِيِ وَمُنْ فِي اللَّهِ اللَّ والمعطول المراكر والمعالية والماكان كالمول كالمحال

روزنامه نوائ وقت وهور ۱۹ ما رخ ۱۹۸۶

وورزبان بمارے عومی يادكى علامت هے -محاكم وحب قرلتي

بزامه يجده بوريج علينج عهد

عبداً بن قابل بان الأي بامان وه من خار الا کر آباد (المد الد) عليه قول دبان ك هريمن واكو المكى في مالوالى ك ووره ك ووران ميالوالى عي ملس زبان ا كا تريب علاب كا الدعاى معطيل عد إكتان على

دان ے لبا کے بلط عماد عدی۔ واکواندم ال ملق دران الاعرائير على مردر احروران ميان ك

له في (ام فار) ادري ليان يي اعداد خال كا ثلاب مدلسويس أكراسه بلد متيه ابنالها عاته فرق ى فياد وابعد وكي بهادريدادراسها اسلام بيعمقا دم بهاي بش ایک تعراند کی تغریب سے خطاب کرتے ہوے کیاہ ک حک برندان سکه امزاز عی د یا انسوں سند کماک نسانی کیجیہ كعصب إلى كرم ساذيان سكياس بشريع فيويجود بان اظہار کا سیار ہے تحراس کو پہلک صورت و سے وی گل ال ساليت ك سلة المواك ع الى زبان ك ابيت كالرك المسط المعل سل كالمان سكيد سيص بم كوركمنا جائد راق عوبره ريول جائل سيادد مل جائل سي سكاد بان يعزى مادک ملاصف سے فارعب سے خطاب کرتے ہوئے محاز عالمذا قوادا وساكاكهم مك كوحمد تحديال مد السالك الدادين اور دوسرى قوى نبان عدوم الكباركى المن اوقوده أيك دومرا كو محد تص عظادراس طرح ا اعدادس مولى بعال بكرزى موترمالم اطاى كليمان اے خالات کا قدار كرتے موسة كماك واكلود و الكى ف تعن كے لئے كر افتد ضاح الهم دى بي اردون قري مُ رکے على اہم كروار اواكياہے اليوں في كماك موقعرمالم ساخت معدملا قائيت كا أفية بوسة طيفان كو مقارع س بان فائل كا منداد ك لغيرمكن تعادن كرا كوتيار ب عصد معدافد خان نے کماکر مک کو فعرات سے نے کے لئے اس ایر نباور فرق وارسے کا خال ضروری ہے اکد عظم بوقتر ہے کا سالگ اخیاری فاکد ول العرصوری فر

جنگ لاہود ۷ صاریحے پے19۸۸

مرق موجود المساح المائية المراكب عراسته ال مساول المائية المريخ المرافقة الحادث ويرام المراكب في المال موسد كا صورت کے گھٹی کھٹی ہیں الہوں کے گھا کہ وقوی ادود اور مرایا مہدی واقع کے بھی کہ سوٹھی کا مہدی بھی امتدالی طریعا می گ الركسية الواليس إلى المرادع عدمان اردوا سايات الماريود سايات الماريود الماريود وراف اول كوافل الصرول كرين كدس عل الال كواجات ماک جب مد الی وفتی اصوار یال سخطاص و العی اردد ک ستمال می اسل بولی کشوط باردیک بدل سرام است. اماد س کما یا کمد برد بطوص معلی در بیکند با این اهامه بیرد این ماهای بیرد این مان با در این ماهای بیرد این کاموری با تا می ماد این کاموری با تا می ماد این کاموری با تا می می درد این کاموری با تا کاموری با تا کاموری با تا کاموری با کاموری با تا کاموری با کاموری با تا کاموری با ک مداریدی بواند به انون سفاس مولد به اطلان کیا تحت عملری اگریزی تھی بھی در فواستوں بر فود قسی کریں سکھا ہلاس بھر بالكف الكمول من المل من الدول في شار محل له

### پروفىيەرىڭ يەخان

# أردو درنعينم - وقت كالم لقاضا

مطابق معاشی ترقی سے مراد ایسا پرائیس ہے جس کی بدوات کسی مکسی تعقیقی قری آمدتی ایک طویل عوصد و قت میں بڑھ جلے اور اگر ترقی کی شرح افزائش آبادی کی شرح سے زیادہ ہوتو فیکس آمدنی بڑھ جاتی ہے ۔'

منعور بندی کیش کا اے میں توی نشود کا کا بیجید و عمل بڑی عدیم انسانی وسائل برا مفاد رکھ انسانی وسائل برا مخصار رکھتا ہے اوراس بی تعلیم کو کلیدی حیثیت عاصل ہے۔ تعلیمی نظام ایک ساجی اوار سے اور انسانی وسائل کی تشکیل اور ترقی کے عالی کی حیثیت سے کئی قوم کی سیاسی اساجی معاشی اور تھا دی عندی حیثیت رکھتا ہے جدید ابرین انتصادیات اس امریشنق تھا دی تعلیم برخرچ کی جانے والی رقم مرف دولت کی بجائے سراید کا ری کے دریاج نہ مرف انسانی تیان کی دریا فت ہوتی ہے بلکراسے جا بھی کمتی ہے۔ کیونکواس کے ذریعے نہ مرف انسانی تیان کی دریا فت ہوتی ہے بلکراسے جا بھی کمتی ہے۔

معائق ترتی میں تعلیم کا ہمیت اورا فادیت کے تناظریں اگر پکتان کی موجودہ کا وقتول کو دیکھا جائے تو وہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ۱۹۸۵ دیک تعلیم ترتی پر قومی آمدنی کا ایک فیصلات زائد مصر بھی بھی خرچ نہ کیا گیا۔ موجودہ سال کے دوران اقراد شیکس کی بدولت یہ تناسب ۲۶۳ فیصلات کے دوران اقراد شیکس کی بدولت یہ تناسب ۲۶۳ فیصلات نیصلہ تی مرح ہے اگر جو فیصلات کی دیا اور ترتی پذیر می مک میں فالمبانسب سے ایم شرح ہے اگر جو بھارت ، سری لانکا ، بنکار دیش معاشی ترتی کی رفتار میں پاکت ن سے جی جے بیں میکن ولماں برقوی



آمدنی کادس سے بچیس فیصدیک تعلیی ترتی پرخرب کیا جاندہے۔ سب وجسبے کوان مالک کے مقابلے میں انجیس نے ان مالک کے مقابلے میں پاکستان میں خواندگی کا گزاف بہت یٹھا ہے ۔

مرکاری اعدادوشیا رسے مطابق پکت ن پی نواندگی کا تناسب، انیصدید جبی بعض فرائع کے مطابق یہ تناسب مرف کیا رہ بارہ فیصد یک سیے جن بیں دہ وگر بھی شامل ہیں جو مرف دہ تعلقہ کونا جانے ہیں ، بابا تان میں پست سعبار تعلیم کی دبولات میں مالیاتی وسائل کا کمی سکوملاء متو د موجودہ نظام تعلیم جبی ہے جب کی اساس ہ ۲ ہ ۱، میں لارڈ میکالے نے اس ضطیم ابنگرزوں کے مفعوص سامراجی عزائم کی تنجیل اور تعلقا کے لیے وہی تھی جموبودہ نظام تعلیم کی فرابیاں اور انسکا مل معلومی سامراجی عزائم کی تنجیل اور تعلقا کے لیے وہی تھی جموبودہ نظام تعلیم کی فرابیاں اور انسکا مل کے بارسے میں ہم فرائے وقت کے ان صفیات کے موالے سے حکومت سے ابنی گزار فیات اور دی اور تجاویز ان مصاب بی اور تجاویز انسکا میں بینے پہلے ہی جبنجا بچلے ہمیں جبول میں تبایل کی تعلیم کی فرائی ایک تعلیم پالیسی کا اور دو کر بس میں پرائم کی سطے بہلے کی اور دو کر بس جوں گی ۔ ایک جساب کی اور دو مرب یہ کا اور دو مرب یہ کا افزان کے دو تک بین بین برائم میں کی وہیت انسکی مواب کی اور دو مرب یہ کا تواب کی دو تھا ہے گی کا اور دو مرب یہ کا میں میں مواب کے مسلے بر بین کی انگریوں میں مواب کی دو تا ہا کہ مواب کے مواب کے کہ مواب کی دو تا ہا کہ کہ کا اور دو مرب طلب جا اس کے مسلم کی دو برب کا کی دو تا ہا کہ دو تا ہا ہوں کی دو تا ہا کہ دو تا ہا ہوں کی دو مواب کی درب کا کا دو دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا دو دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا اور دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا دو دو مرب طلب جا اس سے کی ڈو مو گا دو دو مرب طلب جا سے دو کی دو کی ک

اگروفا تی وزیراس من بی درلیه تعلیم کے بارسه بی جی جاری تجویز سے اتفاق کوت تواس سے پوری قرم کا جعلا ہو آگیو نکو انگریزی در لید تعلیم کی دجہ سے جا یہ صطلبا کو طوم کے ساتھ ساتھ انگریزی کو بدست جا یہ سے طلبا کو طوم کے ساتھ ساتھ انگریزی کو بیٹ بر ہی دف ہوجا تا ہے میں کا نیچر یہ نکلنا ہے کہ جا را طالب علم نہ توانگریزی کا نا ہرین پاتا ہے اور نہی متعلق علم کی شاخ اس کا نیچر یہ نکلنا ہے کہ جا را طالب علم نہ توانگریزی کا نا ہرین پاتا ہے اور نہی متعلق علم کی شاخ اس کا علیہ میں طرح قرم کا طیلنا فی افراد ہا ہے۔

گزشته چالیس برموں سے مرحکومت بدم زده ساتی آئی ہے کہ قری زبان ارد کو عبلہ بی می ربان ارد کو عبلہ بی می در اور اسے سرکاری انتظا میرادد و ذریعہ تعلیم کی زبان بنایا جائے گا بی جائے گا بین برد کو کرمی سنے ان میاسی فیصلوں کو کبھی جی عملی شکل بیں نہ اسندیا کبرند اگر ایسا جوجائے بیرطام آدی سے لیے ترقی کے دروا زے کھیل جائیسی سے من کی چالیس سالوں پر محیط علی می کنٹرو فک احتار فی کم زود پر مجائے گی۔ بیرجی انگر بزی دریعہ تعلیم کا بیتم سب کم می بوجاعی میں انگر بزی دریعہ تعلیم کا بیتم سب کم می بوجاعی سالمائی تبرت کا حال سواست بوجی میں انگر بزی خیر سب مالی شرت کا حال سواست مرحب دانسلام میکوئی سائنسران اور اسر بیدا نہ کرسکے۔ ان مکموں میں انگریزی کی بھٹ

ورديد تعليمان كا الني زبايين بي ميكنان كاشارة ع دياسكرتى يافت عاكسيين مواسد العد كو دريدتعليم نه بنائ ايك يه جوازيت كياجانا بيكاس كادامن اجي اتنا وسيح منب يرمديد علوم كر برصة بورد تعاصول كاسا تق در يحك. برديد اردوز بان بكرقوم كرمات مراملي ومؤد اور فرا مسك مرا دف س كيو يجس زبان بي داكم عب رالسام كسائسي مفايين ادرمقادجا ت کا ترجر ہوسکنگہے کیا اس کے بارسے میں کم اُٹیگی کا کلا کیا جا سکتاہے حزومت اس ا مرک ہے کہ زندگ کے مرشعبہ بالحصوص تعیلی شیعید میں اس کے نفاذک عملی اور انقلابی کوششیس کی بايس . مك كى تمام ما معات ، كالجول اور كول مين بين بين بيشه وداندا دارسيمي شا ل بي . نى الفوراردوكوزربية تعليم ك طوريرا ختياركيا جائداد الرئويز كاكوكمي جي تمكل مي بورع مك یں ذریود تعلیم نہ بیننے دیا جائے کیو<sup>ہ</sup> راس کی موجودگی بعنی دومہرے ذریود تعلیم کے نظا**م سے نوان** ارد و كونفقدان بين را ب بلكه ملى آبادى ايك طيقة اس كميليس ميتلاب كوشيان يعيشه انگريزى سولول يى بدا موتا سادراددوسكولون يى مرف كرور ني بى بىكراى كېيكس سے پوری قوم سائر موری با وریدایسی بحیر عبال ب كه شخص اى كى ددومي لكا رسما م كمكى طرت اس كنبك كوانكريزى سكول من داخله لل جائد اسست بهارسد ملك مين طبقا لاكتُ كتُن كتن بعي شروع بے جس نے مک سے میے سبت سی سامی ، معاشی معاشرتی اوراخلاتی مسأل پیل کودیے بي مزورت اس امرى سے كرنه مرف عك مي موجود كام تعليم ادارول مي اردو دراية تعليم كى حشيت اختاركيا ملت عكداليدادار سدمي نتم كيد عائين من كالعاق نظام اود تدريس كا سيس بيردنى خلول كنعليما ادارئ عصمنسلك موكبونته أكريهمونت حال باتى رمي توادده فعلع تعلیم اختیار رے کے با دجرد جی طبقاتی کش کمش ختم نبیس بوگی اوراردو دربع تعلیم کے فاطر خوا نَمَا يُح أَمِي رِآمر نَهِي مِول سكر

اقرام متره کار پرد شک معابق انگریزی ادر مینی زبان که بعدارددد بنا کی تیری بولی زبان که بعدارددد بنا کی تیری بولی ادر بی جا تر بات بهار مدید قوی افغار که با عث بونی چابید ارد و در بد تعلیم برقام بایک ندست قبل می برا کام بواست میدد آبا د دکن کی فتی نیه یونیون میں درکس و تدریس کا ند بیر بی اردو متی بس اس و قت کام جابید ترین مفایین کی تعلیم ارد دمی دی جا تی تی م پکتان کی بعد جا بینوی تو یا که بم اس کام کو آگر برا تا دری بین معامله ایمل اس میل می برا می معامله ایمل اس کی برطا ترکیزی اس معلی بین دیا دریا ب بار بها دریا بی بیل سے موجود تھی میکن معامله ایمل اس کے برمکس نکا د



### و اکر محرصدیق خان بلی

# دفاريس أردو كانفاذ

دفروں میں اردو کا نفاذ بیک اہم محر ناؤک قوی مسئد ہے ہا رہ دوسرے سال کی طرت است میں وسین ترقومی تناظر میں دیجا جا با جلسینے ، گزشتہ جالیس برسوں میں پاکتان کیے بعد دیگرے جن بھوانوں سے گزرا اوران برقا ہو پانے کے لیے ہو کچھ کیا گیا اس کے نتیجہ میں ہا ما مک اور قوی احساس دونوں مدم استمام کا میکار موٹے ، برقسمتی سے قومی شعا ٹرک امرام اوران کے فروغ کا سوال ہا ری ترجیعات میں مناسب مقام نہیں پاسکا اس لیے قومی زبان جی کے بارے میں ایک قسم کی بے تعلقی مکہ برحی کو روا رکھا گیا ہما ب کہ استانی وتدگی میں دوا ہمیت نہیں وسے مقم کی بے تعلقی مکہ برحی کو روا رکھا گیا ہما ب کہ استانی وتدگی میں دوا ہمیت نہیں دے سے جواس کا بق سب ما 10 ، میں ہم نے انگر میں میں انگریزی کی قلامی کا حالت میں انگریزی کی قلامی کا جاتھ ہے ہوا ترک ہوں ہے معلی ہماری کے بیٹ تعلیم اور و ہما تو انگریزی سے میں ان میں ہماری کے بیٹ تعلیم اور و ہمیں گفتگو کو تے بری تری زبان کی اس سے بڑھ کرا ورکی تو بین ہوسکتی ہے معمد ہم اور و کو اپنی عام زندگی میں اند نہیں کرسے تو دوز وں میں اس کا نفاذ کس طرت ہوسکتی ہے میں اور دستی روز ہمی نفا ذارد و کے داستے کی دیک بڑی رکا وط ہے ۔

اس دوسی کی تشکیل میں انگریزی کی برتزی سے قطع نظر زبان کے بارسدیں ہا دائیہ متنا عظمل ادرد دعمل میں نید اہم عندی سیست رکھتا ہے۔ آزادی سے پہلے برمنیزی سانی موگال منبت داختی مقی ارد دکومترہ ہندوستان کے کام سلی آب کی ادر مبندی کو گام مبدو وُں کی فیم خروط ما سان اواضی متی ارد دکومترہ ہندوستان کے کام سلی آب رہی اس حاست میں کئی آئی ارد و معایت ماصل متی ہیں کہ آئی ارد و اور سبدی کو تقریبا آب کی جیسے حالات کا سام الله اور اب کہ بیکتان کی الد ادر سبدی کو تقریبا آب کے جیسے حالات کا سام الله اور برد جد آزادی کے بیش من کی الد مبندی جارت کی مرکوری زبان نہیں ہن کو اور اور اب کہ بیکتان کی الد مسائل کی طرف توجہ ہی نہیں مباتی ہیں ہوئی اور اور میں بعض من اوقات ساجی اور سانی حالات ، قوی مسائل کی طرف توجہ ہی اس اللہ من اور دکھوں ایں بعض اوقات ساجی اور سانی حالات ، قوی نعسب العین کے دمور ای رائی دی در در در دار اور در کو جوا جمیت ماصل مرئی اس سے بقین مرکزی مند در جارت اس اس نہیں آب کے گئی تا در در دو تو بایت ان کو تو کا در مرکوری زبان بنا نے میں کوئی وشواری چیش نہیں آب کے گئی تا در دو تو بایت ان کی تو کا در مرکوری زبان بنا نے میں کوئی وشواری چیش نہیں آب کے گئی تا دون ساز آئی کی کئی تا در سان نہیں دی ،

منرتی بنگال میں سانی تو پی سے نیتیجہ میں بنگال کو بھی قومی زبان کا درجہ دیے دیا گیا اس طرت ارد دکی سنگرا در مشفقہ حیشیت کو دھچکا لگا .

بر سانی فیعد برطری مدیک برخرتی بکیتان کی ملیمدگی کا باعث بنا مغربی بکیتان میں اددو کی تقوی می بیت ان میں اددو ک تقوی می بیت تو می بیتیت کو کوئی خواہ در بیتیس منہیں تھا سیکن مشرقی مکیتان کی ملیمدگ سے بعد بیمان جی بیش من مسنے میں بات کو دو گوئت کو نے میں ان مسئے برم بات منواز مسئے برم بات منواز مسئے برم بات منواز منوا ما دونوں اس مسئے برم بات منواز منوق اختیار کو رہے میں تذریز ب کا شکار موسکے اس طرح اخراز ای مالات کوجول کا تول در کھنے میں کا میاب رہی اور ادر دو دفت وں میں بارت پاسکی .

ا ، ١٩ د مين سرحدادد بلوميتان مين جوا ، بائى مكومتين بربراقتدار أمين احفول سفا بي ليف محوسة بركيًا موسة بركيًا محدد مين اردوكو سركاری زبان قرارديا ميكن ان مكومتون سفا مقدى ييلسلوجى فتم بوكيًا مارشل لادى مكومت في الدوك نقاف كه ميله مبهت سے اقدامت كيديكن ان اقدامات كيفاطر خواه نتائج كرا مذہبين موسة اورنفا ذا رودك مزل اجى نہيں آئى .

دونوں پرنظرنانی کی مرورت ہے۔ اس طرح اردوکو زریع تعلیم بنانے کا فیصلہ بھی مورا چاہیئے اس سے جہاں طلیہ کو سہولت رہے گی وہاں ان کی اردوکو بھی تقویت ملے گی موجودہ حالات میں اردوکی اس محدود تعلیم کے سابقہ سابقہ دفتری کا روباراردومیں جلایا نہیں جاسکتا اس طرح موجودہ نظام تعلیم دفتروں میں اردو سے نفاذ کے سلسلے میں مُوٹر ٹابت نہیں ہوسکا،

نفا ذادده کی راه مین مائل سیست بری دکادف بهاری افرترابی ب ان سکه لیادد د کا انگریزی کی میگریینا مرف ایک انتظامی نهبی نفیا تی مشله بد استعاری دور کی باقیات اس النر شبی کی برتری کا اضار جن چیزون پرسے انگریزی ان میں سیست ایم ہے اکر انگزیزی کی میگر

### محب رطن ا**مردی کی میت قومی زبان می طائی ہے**

### الا كى نُرْقِ كِى مِسْعِ الراصِ الشَّرِيْسُ لِمُومِ اللَّهِ مِي الْمِسْمِ وَلَمُ الرَّوْمِ الْمُرْمِ

اددوسه نے توان کی انفادیت اور منفت کا ستون گرجائے کا صاحب و کوں کو یہ گوا را بہیں کہ دہ عوام کی سطح پراتر کو ان کی زباییں ہوئیں۔ اگر دفت وں میں اردو نا فذہ ہوجائے توافرش ہی کا کنرت اپنی مہارت تعقیدی کھو بیٹے کیون کا انگریزی ہی سے اس کا ہجرم تا نائم سے اس لیے کہی اددوسک نفا ذکی منزل قریب آتی ہے تو یہ منترق باکستان کی علیمہ گی کی شال دھے کرخوفردہ کرتے ہیں اشتی احتیا ہا کے سے ڈراتے ہیں مشرق باکستان کی علیمہ گی کی شال دھے کرخوفردہ کرتے ہیں اشتی احتیا ہا کے منتوب دیتے ہیں کہ منقول ہوئ بھی تو می زبان سے شائل پراپنے مؤتف سے دستبردار ہوئے بر منتوب افران ہی کے اس دولیا ہی کا مناز ہی کے اس دولیا ہی کا مناز ہی کے اس دولیا ہی کا مناز ہی ہے اس کا علی بھر بہت کم نظر آتے ہیں بیکن قوم کو اس کا علی بھر بہت کم نظر آتے ہیں بیکن قوم کے اس کا علی موزی ہی سے دیں تبدیلی سے اسکانا سے نباطا ہر بہت کم نظر آتے ہیں بیکن قوم کے دوئن ترک کو دیں سگر میں سے دیں جو دی ہی کوئن ترک کو دیں سگر میں سے دیں جو دی ہی کہ دوئن ترک کو دیں سگر میں سے دیں جو دی ہوئن ترک کو دیں سگر میں سکر سکر میں میں میں سکر میں میں سکر میں سک

نفاذ اردوس منی من از ادخیری شال کا ذکور معلی نه بوگا جها به بکتان مین اسس کے راستے میں اتنی رکاولیں انہیں یا کھڑی گئیں ویا ں بیسکدا زاد کھیری بڑی اسانی سے مل ہوکیا اس کے لیے راست عوام نے مجوارک اپریل ،۱۹۱۰ میں محومت آزاد مجوں وہٹیر نفاود و کے نفاذ کا پہلا محکمنا مہ جاری کیا اس محکمنا ہے سے پہلے معلی طور پرکوئی تیاری نہیں کا گئی تھی ادود مائپ شینیں تھیں اور مزتر بہت یا فتہ عملی موجود تھا، وفتری اصطلاحات کے ترجے ممکن ہوئے کا مجمی انتظار نہیں کیا کیا بیکن سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مکوشت نفاذار دو کے سلسلے میں مخلص اور شجیدہ تھی اور عمومت کے الم کا روی میں قربانی کا میذ بر موجود تھا اس لیے وہاں دفر وں بیں اردوم کمل طور برنا فذہوئی اور یہ تجربہ بوری طرح کا میاب ہوا۔

(بشکریة جنگ ارادبیدی به ۱۱ ما ۲۰۰۰)

سانی دی کو اردویش منتقل کرناوی می فندر ین بند ماده دیده کردفتری زبان بندنه کیان انداراد کار مرد کام و دید این می

سان او المن الما المعلق المستون المستون والله على وفرى زبان كام المراكية يهجم والمراق المعلق المواقية المستون والمراق المعلق المواقية المستون المستون

ر الم الله الم المام وكايال أم الملك وورد المه يكاوا سلام بماوي مراوي ١٩٥٥

# خاتون ملاوم کے خلاف گفتگوکرتے ہوئے ۔۔۔ خودارد دمیں انگریزی کی ملاوٹ کا از کاب کرم تھیں

نواش بوج ہ بوری زکر سکے .

کچه موصر پیلے ٹی دی براکی خداکرہ مور ما تھا موضوع زیز بحث تھا طان کا اور فی دی والد نے اللہ میں کو اظہار خیال کی دعوت دینے کے بیالے موات کی والد نے اللہ میں مزیداری کی بات برتنی کہ خاتون طلوب کے خلات کھنگو کہتے ہوئے خود می بلاوٹ کی مزیک ہوری تھی کہ خاتون طلوب کے مزیک ہوری تھی آپ بوجیس کے وہ کیسے ؟ توجواب اس کا یہ ہے کہ انہیں اردومی افہار خیال کی دعوت دی گئی تھی اوروہ اسٹیارٹ دات کو بیان کرنے کے کہ انہیں دارد وہی استیال کرری تھیں میکن طاوٹ کی عادت انہیں بالہ با الم میں نوان تھی اوروہ کی مادت انہیں بالہ با الم میں مشرق ومغرب کی کہ جائی ان کی زبان سے کچھ الی مشرق ومغرب کی کہ جائی ان کی زبان سے کچھ الی مشرق ومغرب کی کہ جائی ان کی زبان سے کچھ الی مشرق ومغرب کی کہ جائی ان کی زبان سے کچھ

"أس محد يعيمرى مبين به بسيم وى تُنْ دُيك كويك دُرين انعاف مي دليله كرف سع الريح بيل كرفا ليقيم مي اور ونس الين البيغ برنس مي بزى موم سق بي . بحثيت لائر آئى نواف ويرى ديل تو . . . . ؟

کہا توان عرصف اور می بہت کچہ تھا کین وہ بیں سب کچہ بیاں لکھ کو آب کے مرکااسمان نہیں لینا ہا تہ مرسے یاد آیا کہ عرس کی آیں من کرکم از کم میرا بیانہ صربریز مواج آیا تھا اور دل میں خواش العبرہی تھی کہ اے کائن اس وقت ہم بھی عزر کے ساتھ بودگرام میں شرکی ہوتے اور موصو فہ کواس طاوٹ بر ٹوکتے اور کہتے . مخر مربہ آپ کیا لا محربہ بنیں ٹی وی کا اسٹوڈیو ہے اور اس ٹی وی بے جا است کے جا بہت والوں ہیں اسی فیصد وگٹ الیے ہیں جو خواندہ فہ مونے کہ دج سبت ہی باقوں کے ساتھ ساتھ بابودٹ سے می مورم ہو بچے ہیں ان توگوں کو انگریزی کے جبت دکتے دکتے نظا بول کرنا امید توکیا جا ما کہ کی ہی ذبان میں بات کریں جنبی انگریزی آئی ہے یا جو انگریزی کے سیاسی میز ہے کہ عام آدی کا موادی میں انہیں قر ہوا بھی خاص اور فرحت بخش ملتی ہے۔ ان کے بیے ہوا میں قوطا وٹ کا سوال ی پیدا میں مواجی خاص اور فرحت بخش ملتی ہے۔ ان کے بیے ہوا میں قوطا وٹ کا سوال ی پیدا میں ہوا بھی خاص اور فی وی برجو نگر مرکس وناکس کی رسائی نہیں ہے اور ٹی وی کی حجود ٹی سی میں بہت کے بیے ہی بہت ہے ہوا بی تو مالوٹ کی دی کی حجود ٹی سی میں بہت ہے ہوا بی مواجی خاص کی درسائی نہیں ہے اور ٹی وی کی حجود ٹی سی میں بہت ہے ہوا بی مواجی خاص کے بیے ہوا بی تو اس بھی ہو بی بھی ہو تک مرکس وناکس کی رسائی نہیں ہے اور ٹی وی کی حجود ٹی سی میں بھی ہو تی میں بھی ہو تی میں بروڈ یو مروں کی (خطعہ ایکرنا پڑتی ہے۔ اس بھی ہم بیا بی کو کی کھود ٹی سی بھی ہو بی بھی ہو بی بھی ہو تک کی بیا ہو بی بھی ہو تک کی جود ٹی سی بھی ہو بی بھی ہو بھی ہو بھی ہو بھی ہو بی بھی ہو بھی ہ

اس ساری سی خراشی کامتعد آب کویہ بنا ناہے کہ ہارا بڑھا کھا اوراکٹری کون والاطبق رُی طرح انگریزی کے بخارمی بسّل ہے اورٹا پرسٹوٹ کے بعدیہ ہمارے مك كاواحد بخار بي حب سي مريض من من الله الله الله الكرزي من الكيب لفظ سية فارن ي نغطهم بي سعيميترك مروب برثرى عرى موارسيت كيونكراس كاموقع 4 موقع استعال ساجى مرتب مي فاطرخواه اصافه كرّاسيد . وكاندار يررعب وللن كم يع مرف اتناكب دنيا كانى سے كوئى فارن كائيم دكھائيےنا اوركس تقريب سي اكرفارن كا كيرا، دارن كاعط، دارن كاكمان اور دارن كرين استى ل ذكي مائي اوراك اس نقريب كيميز بان مون تواك كوا مير مكوارا ورميني وبفي سع كوئى طافت بموظ منهين ركاسكن اور دوسری طرف اگریہ تم م چنری آپ کی دسترس میں ہوں توجا سے قرآ کے سٹم والوں کی آنکھوں می دھول یا با تھوں میں معیدل ڈال کر آئے میں آپ کو معزز شری کبلوانے سے کوئی قرت نہیں روکسکی . من برے میں تو الیسے لوگ بنی آتے جی کراگرانہیں فارت کا نام مے کر زمر می ریا بات تر ان کا میر بھی رال میکے لگتی ہے فارن سے ای کردن تو دبخار بلد احماس کمتری سے فائرہ اعظار دکا نرار حزات کوڑیوں کا ال انرفیوں کے بھا دیجیتے ہیں اور نحرسے سم د کمب نے میں مال بینے کے بلے ان کے پاس ایک ہی آد مودہ جلہے " بى بى جى جايان كا بنام واسے" يا"ميدان فران سے" يىمبدش كر بها رسے كا كمول ك تنصف مبدل مات می اوروه ای میلا سف می دو کی جیزے دوسود سیفے ریتار موجات مِي رًا كمون كي اس تبييع سي تعلق ركھنے والى دوخواتين اكي بمنى مسكى موكي تواتفاق سعدون نے ایک ہی کوسے کا باس زیب تن کررک سی اوردو نوں میں ما بحث جادی سى كريد كرفراجايا نى بسيااسرى اكي اكيك كبدري تفي يس في خوداس مرجايان كي مبرد كي سخ دوری بفدتنی " جوٹ ہے رجھے خرود کا ادار نے کہا ہے کہ امریکی کر اسے اور جھے اس مدلوالس اسك له ربي دكى فى حق ان كى بحث جب ضاد خلق مي وصف كى واكي تنفى تسك رُحادد كيف ما معزز فواتين الشف حبُّ شف كى كى كَا مزورت بني سعد يمولاامري

بما رسے با ن انگریزی کی برتری اورا دوکونغرا ندازگرسے کا مشادنها میت بنجیدہ اوسیت كاسي ميكن يرم ع مياميكزين واست منيده بات كوغي سنيده اور بلك تعييك اندازس كهن كا تقا صاكرتے سي. دراسل ان وكوں كاطريق كاراس عليمب بے جركراوى كولى كل قدي ليبيا كر كھلانا ہے اگران كى طوف سے بابندى نرموتى تومي كتباكر قوم كى بيجا ب د وجيزول سے ہوتی ہے۔ زبان اور کلیر تد گریا بماری بیجان کا أید الذي جزواردوزبان مصلين م ف ان جزد کوهرف کا غذات کی مذکب وزر کھاموا ہے عملی طور ربصورت کچددوسری سے ایی زبان می آب اعظ عهدوں کے امنی ن نہیں دے سکتے اورسبسے بری بات یہ كرا سے بدل كرا سياني علميت كى وحاك نہيں بيا سكتے دان سب باقول كوزيروام لاسف مے بیے آپ کو میرما مذکر سے انگریزی بولنی راسے گی۔ یہ ماری سنیدہ باتی ہی گرمورع ميدميكزين السيختيل اقرل كانخل فهي موسكة بهرطال معائد ويكرار دوكاسيح اس ليعقورى بہت سنیدگی طادی کر لینے میں بھی کوئی حرج نہیں ہیں ٹی الحال آیٹ موج سیدمیکٹرین کو حریث میکزین سمیتے مرامقصودیاں رکھوج ملکا نانہیں ہے کہ انگریزی کی تعلیم افا دیت کیا ہے؟ یا یہ میں الا قوامی طور میکون سے سرخاب سے برنگاتی ہے ؟ میں تواتنا حانا ہول کھا مراح کے افراد کوممبتوں کے دشتے میں اپنی زبان ہی پر دشے دکھتی سے گریم نے معا شرسے میں ببتى بالرب كردكى بعد را تقرزبان كع معلطي ودعلى اختياد كردكى بعد را يديد دوهمی می قابل تبول موتی اگرا محریزی سے شیرا تی اردوکونیم دکھانے سے بیے دوللیال خارسے بهارسے إل انگریزی کی اہمیت نتواس وجرسے سیسکاسکے ذریعے بینالاقوای دا بطے استوار موسکتے ہیں بلکوا گریزی اس لیے برتری کی علامت ہے کہ یہ ہا ر سے "افرون کی زبان ہے۔ انگریزی کو اعظاع بدوں کے اسما نائے ، ذریع بنا با دود صادی کوار ك اندىپ فلا جب وگون كويىمدم موكر طباا فسراطرا بنده نبس، بفضك بليدا محرين نر دادلین سے قوان کا دماغ خراب ہے کہ وہ اردو سے مٹنی کرتے بھری دومری الرت حجر وك الكريزى لا تدم فون ياركركم أي سك اورا ضرى ك فغل وكرم ك قالل موجا يك ك ان سعه يا توقع ركمي مباسكتي سبندكر وه اردور براكا ه الغات دايس سكه ؟ مركز نبس تيمير یر سے کد انگریزی کا شریع مهار آج می جومتا مواکسے ہی بڑھنامیلا آر اسے زبان سے

اس فرق ف معاشرے کو دوستوں میں باٹ دیا ہے۔ ایک عضے میں وہ لوگ ہی جن کے یس کا لاحی دهن سے اور جرسیا و کوجٹم ابرو کے اٹ رسے سے سفیدیالال یابراک ا جانت مي يرلوگ اين كول كوكا فرف سكولول مي بله حاكراردي أف الكري كم من کو قابری کریتے میں اور دوسری طرف وہ لوگ میں جن کے دساً مل انہیں بشکل اددوسائم مسكولول كمددرواز سي كمثل لمسلف كى اجازت ديت أيداب آسيدى كمين زبان كاير فرق کی کوافسربنا ، ہے اورکی کو کارک کیا یہ فائدل یلے نہیں ہے ؟ انگریزی ایک ذریعہ افلارب ذبات كى علاست معلى سنس اگرامگرىزى بى فرانت كى علاست سے توكىسى بطانوى رليتوران كابيراعي بمارسي كها نواسع را نحيدان واكر جدالقدير ستعذبا ووذبي اور بوكسيد، لين سجى مائة بي كما سائني سهدادد وميد ميكون بي راف عل بج ذا نت سے معالمے یہ کسی ہم میں ہم سے انہیں موسے نکین انہیں مجود کیا جا آسے کا گریزی مِن اپن ذبانت کو نابت کریں ۔ یہ قالیا ہی ہے ک<sup>ا ت</sup>م سفیجاد شہیں مجادث سے کو کھے ليسط يح مينا بعد مكن ايدا رى مول محد كيف كاسطلب يسنس مع كالكرزى کومقابلےستے امتحان سے مکیرخارج کردیا جائے بلکہ اسے ایک**ے فاری**منسون کا ورج دے كفظ ايك منون كى حيثيت سے برقرار كما ما سے اور باتى مفا بين كير يعداد دومي كبى مل کرنے کی اجازت دسے دی جائے ۔اس دقت معا ٹرسے کی سب سے مڑی کڑھی افرينا بءاس يعمع باك اددوك فريع مي افر سداكر فكا عازنسين كى مع تب كى يا جمريزى الصله كومبلاد كورى كاكيت بى كاتى رسى كا.



می بار اکی انگریزی دوه فوج ان ایک درزی کے پاس گیا اور او جہا کہینے کی ملائی کیاہے۔ ورزی نے جراب دیا سائٹررویے۔ نوجوان نے بھرکہا ۳ تا 8 با زار ملة بي مدوي عادي كرت بن . درزى ف نظر عبر كراس دكي الدلوحيا" يربط باخاد کہاں سے می یہ او مائی گاڈ ۔ نوجان نے ماتھے پر ہائتہ مار تے ہوئے کہا۔ برطے ک ئی باندارمنی ہے بط من بط ہوتا ہے" احیاا جا ٹیک ہے" درزی نے سزادی كها يبرمال بم يتلون كى سلائى مايط روسيك ليت بي. دوزى كے روكھين سے نوج ان كو

بهت تعليف بيني وانت بينية بوئ كين لكارث تم تجه نهي ماست . بي تمين . . . . . آ كُ مِن آ كُ وِل مي يو "ر سنة بي درزى كايار وحراه كي كان مرخ مسكة عق سے کہنے لگا "اسے توکل کا چھوکا مجھے میسنے گا یس تری چمڑی نہ ادھیرادوں گا- یہ کہ کہ اس في الشيخ الكردون ك سائد مل كراس نوجوان كي حوب دركت بنا في معلوم نهين اب ده نزجوان المريزى بولنسسع يانبي -

بشرية بار" اسم آبار - ١١٠ - ١٠٠٠)

### ٠٠٠، ايوم هل و الني زيان آيات ١٠٠٠ ايوم هل و الني زيان آيات ئىيە - تارىي ملاز ئان تا كىلاوك

تغرور کی ہے ۔ ۱۰ یہ وحیا ۹ ہی ميلوال ١٥ أخرة ( المد الد ) الدوليان كوعمل و فتى زان ماسة

ے لئے مرفع ہ مرکاری طازعن کا تعلق اللہ خوری ہے اک کتان کے آئمی میں وی کل مقرب مدے کے دوران اردد کاخلا ہر ح بر على إن يوسك اس سلط على مقتد الوى لهان برقم كاخرورى مواد كالى مد مك ياركر فل بدا ادائى مرداى حمن عى كالحش ك جارى عيد إن طيالات كالخدار صد عقد وقى زبان واكروميد فرنی نے حلے ملر وفری زبان کے ایک ضوص اجلاس سے خطاب كمدون كيانس فاكا وعتره فاونى كامول كمسكناك محمل هدر تهدوى ب جس على وفتون عراسته ال بوسة وال الخرين اصلاحلت كالردو ترجدلود مركاري بخشيال كوسنرك مده عي اعلى كروى إلى الميل في كماكر وفتي اردواد مل المبعيمية كالمساح الهدفتك كامل عمانتين كالمراس ك ور بادر سواري الهدا عدد عد ما الدور ال والمعافى كامل المهوب كمالك كدس عوال كامال اکر جب یو ایل وقتی وسداریان طیمایی و اقتی امدی معهل على اصل بدران محورتي ديريدي سندس مدري اجلاس كما فاكسه يدر طوس بعداد كمانو مكسك كال ی ایلی بخش زیان دفتی میاوال کامیلوی دائمت پر ندان ک معادمته يي يويكه بيداله من سفاس ميات يراطان كيا اتحت محلرك لريال عرهمي عدل ورفواستون بالموضي كرتي أبيك اطاس عل الك الليل عدل مروادن بالمركبة ووزيناسه يؤاسة ولخت لاحور الإما فابعد

فيسريغزى فالاهميمي اجلاس مالل (كانحده يك) اردد لهان كو كمل وفي نهان باسة کے ہرگا پر مرکزی طائعن کا تعلق الاوخیدی ہے اگر اکھاں کے آئی پی طریدید کے اور دو کافلا بریکا م باری استیکام سلسنے محتل کی آباق پر مرکز کافلا بریکا ہوئے کا المعادر كالمحامد والماس موعى أعل بادي عال المهد كالمعذمد عليه في نبان الهوم في المسلط وي زيان ڪايک صوص ايناس سه خلب کرتے ہيے کيا السويسة كاكروفي ارودايد على ارودعي واح ارض عدوفتي المرب عراويون كالمريال المراسية سنواسة كالمربدة ويمايك الي خيدت كے مطال اورو ماليب واسل اعلى ك رورزنامه جلاء يوهود ٧ ما ٥٠ > ٨ و

دودنامه بكاداسكام آجامه وخودعهم

#### اردو زبان بمارے قومی انتحاد كى علامت شك -

فواكمرم وحب قركتي

ميان على المسيخ (عبر لكر) بادرال المان الكل القد الحال كا أيدم والديد والمستي يحن اكراسه المع متيه وابالها استاقه والد وارعص فياد المصعول باعدي ادراسه اسوام يومقا وريان لمالات کا اظهار عقدرہ قوی زبان کے صعد الکرومید فرکی کے مهافيا في يحيالك بحرلاكي مخرعيدست فطلب كرسة بعيسة كبايوك مي إليسك سدان سكام از عرد العن سن كماك مناني لك میرف کارو سے جی کہ ہم سلفان سکیلست علی خور پیماز رضا کہ ایک انجاب کار کر کار کار موسود در در کر گ عدم الماسات عدا المعالسة في زبان كراب كالم كريد بوست الول سنة كما ذيان سكية مستقريم كوميكا فهاسية كم البعث الموسع بيرك بالموسيق بالموسيق كما خال بعادي لل الإل عاصف ميه الزيب سنة خلاب كرسة بعث منطالة ويريك وعود حرسة كماكر ال عكس كو الخديكة والحاصة

يختص بين أيك عادادين الدعاميري أوي زبان ينجا ريد اعمار حمى لم كالمسدولية المسدور و كري عادال طراء ال الله المرامي الله عدل الكرائي موترمالم الال الميالة كسسات فالعاكم عدار عداك كاكداكو ووثبك اردوك تعييم ك ك مح مفقد ضاحه الهام دى بي العصية قول عجلى وفرر كادى ايم كرواد اواكياب اليول سلاكماك موقرواكم اسای ساخت مداداقائت است است خیان کا خدم سے ويحتى بيدان فتول كالمداد كسك برحكن تعادن كرا كوتار ے تخریب کے صدر معاہد خان سے کما کر کھٹ کا خواہ سے كوهيات سكنة لرابين الدفرقد اربعه كافا فرجهد كاستهاك کی حماد متھ میں تر عب شرا ما تھ اطراری لیا تصدف احد معوزی فر

روزناسه انوا يكتوقت لاهوراه ما دوح ١٩٨٨

واكثروحية وكريسي جميالوالي جائي كت بيادالي دخاته ويكار مفتدره تعلى ربان كيصديشين وكمر صيارتي ٢٩ . افليت كوميلة الحاتيك ران كرمراه برجية يرتكزاد جي جول مطر وه لكارد بنان بالدمي تحرب ومون اردوك ذراتهم ايك عبس خاکه ی میان خصوصی جورنظے ۔

#### اددو کا تغرنس

مالوال ٢٠ فروري ( عد الله ) قريك قيمية الرود ماليال ك دارایه ایک دندارد کافرنه دی فیدی مطاعه می و تابید منابهال میوالی منتقدیدگ س کافرن کے ممال خوص عقديةى: بان كمد تعلى اللوحدة لكالدير يكيدر كواد الم

مدرنامه يكالاسلامة بادعا فرورعيهم

ميلال عادة ( المد قار) واكتان على ليان كاكل مظر في المندوش افراد كا كويد وى دبان كى ماى عدم الحرين كماى الإالمايك عدد حقد إلى د تل المركة على المائك كالرين كود في زان مانے ہو اور اے جکسے میں حقت ہے کہ کل بجل کو معبود مانے کے لئے اردو کوار میں کتاب مانا الد خور ہ ہے۔ ان نالاے کا ظمار محمد ، قری زبان کے صدر انکومید قری فے کیال سنداوس ميادال يم محاليف عدايد فاقلت كودوان كيار انهال في كما عقد وفي الدوكوكون في ابان عدد كم لك این فراکس من طریع سادا که بید- المیل سله ایک سه الایک می المیل می المیک ایک می میک المیک ایک میک میک ایک میک م وجهاري تك منباب موصف كوافي كردى باسة كي. علاد ازي اردوى تدي كالحاس اوارت المعالقين عال عاقع فلك الكوس والمعلاد المحل وكر موهوالما والمركوب وكيد سال سکھاپ مرانیں نے کا مکسی مرف ایک ایمد حوی عنو تهيم الحريزى على مولى ع الكركك كلم المحصد معلى فندكيت كرب ورساروك مامى الواح كالماله كالإ

دونهامه الألقروق وهورم بعاف عهد

والزرميد فرلشي آج وشاب تنجي والم توشد (نائدة موى مقتده وي زان كويل والروم فلوش م ارفردت كدورو روره بصريان فرشاب آیل محدادد اسی شام ۵ نیموضید ال عمرام يمام الساسع والتركي عرام المركاد المركف إدايين الين ك تنزيات سع 20/4/4

موزناسه مشرتا وهور ۱۹۸ ودوی ۱۸۹

### عشرت رحاني

# اُرد و قوی زبان کسنے گی ؟ اُرد و قوی زبان کسنے گی ؟

مجيوع صريب ميني ترمين واند يرسبل كانفرس منقده مسلم يونيور مل مل محراه مين سابق واش المسلم يونيور مل ما كواه مين سابق واش الم المراد و دريا مودم موجانا من كا تعلق مسلمانول محت تعدّن ما ديخ وروايات اور تهذيب سد موجه بهت مرا ذمنى جذباتي اور روحانى افلاس سه اگرير مودى ايم ميتي جاگتي زبان سدم موقواس سد زياده كربناك المي او مغلسي تصور بين بنيس اسكتي بلك ايدى زبان سيمي قطي تعلق مو بنام ارزيده بنيس حجواب كهيس بولى نبيس جاتى دور موجانا معى ايسانعت المسال ميسان ميلى تا في تعلق مو بنام سيري ماتى دور موجانا معى ايسانعت المسال سيمي تل تلانى تعلق مين نبيس ساب عرب كي تلانى تعلق مين نبيس ساب ميسان ميسان ميسان ميسان ميسان الميسان ميسان مي

امرید کرتم کرندان نومی الطینی زبان کی ایک معلّم سندس کا نام کیتھلیرہ کا نگررن سبت اپنے شاگردول سے کہا کرما کمی شخصی توں کوشط مکھ کرید دریا خت کریں کرآیا اس زلحنے میں الاطبئی زبان پڑرھنے سے کچھ حاصل ہوگا کا ہذہ سنة خبیل کی اورضط کیکھے۔

ساتدى جامستىك كى مالى ماكىيسش ۋن كو دُاكُولُوللى گيا ماسان كى جا ئىستىك يىچا ب مومول موا .

#### عزيزم معردن ؛

آب ہم سے بین پر چھے کو ہم ایک موده زبان کیوں پڑھتے ہیں الطینی زبان موده نہیں ہے یہ جنوبی یورپ کا کئی زبانوں اطالوی ، میانوی ، فرانسیں سے روپ ہیں زندو سے خودانگریزی زبان جی ایک صدیحہ اسی پرمبنی ہے۔ یہ کلیسا کی زندگی میں جاری درباری سے اور مغربی دنیا کی رکس میں دو طرح ہے ہے ان اکا برک تعبایت میں سانس ہے رہے ہے جنوں نے قدیم زما نہ سے بوطیعت کی ایپ خیالات واحساست کا اظہاراس میں کیاہے۔ یہ زبان ہمارے دو مزار سالمقت نباس سے رہی ہے ہم الطینی زبان اس سے برخ ہم اپنی تاریخ اور لینے زبان کو مجر ہم اپنی تاریخ اور لینے جا دو اسے جانے بغیر برخ دو کرجی شناخت نہیں کرسے جم الطینی زبان کے دربید اپنی زبان کو بجر ہم سے جم ہم الم ایک دربید اپنی زبان کو بجر ہم سے جم ہمیں اپنی کو ایک دربید زبان کو بجر ہم سے جم ہمیں اپنی خیالات دو دربید نبی اور اس کے دربید اپنی زبان کو بہر ہم سے جم ہمیں اپنی حیات کو دربید نبی اور اس کے دربید نبی کرانے کو اسات کو در اسی کی ساتھ تر تیب دینا کھاتی ہے ۔۔۔ وادر اس کے دربید نبی کو حدالہ کی ساتھ تر تیب دینا کھاتی ہے ۔۔۔ وادر اس کے دربید نبی کو حدالہ کی ساتھ تر تیب دینا کھاتی ہے ۔۔۔ وادر اس کے دربید نبی کو حدالہ کی ساتھ تر تیب دینا کھاتی ہے ۔۔۔ وادر اس کے دربید نبیا کھاتی ہے۔۔۔۔ وادر اس کے دربید نبیل کھاتی ہے۔۔۔۔

این دالدین کومراسلام کیسے اود مرزکینڈرن اورٹود آپ کو د مائیں ہی د مائیں ... کا برے کرمزکینڈرن مبہت اچی اشانی ہیں اس پرتعب بھی ہونا نہیں چا ہیے احزان کا جم

الطینی ہے میں ای ہے سے خطاب کرنے ولیے اور آپ کی قدر کرنے ولیے کہ توب نویس کا ہے ؟

انگریزی کے سابق پر دفیہ حال وائس جا نسل ہیں یو یونیوٹی کا مندرج بالا سطانہ ای کا ایمیت کے بارے میں ایک قابل تعدد شاویز ہے۔ زبان ہمیں سوچھنے اور بولنے مجھنے احداسلوب الکہاری بنہیں سکی تی بکہ صوی کرنے کے ادار ہمی . دراصل ما دری زبان اور قومی زبان تون کی کا طرح ہمارے رگ وہے میں جاری وساری ہے ۔ زندگی ماحول سے جو کچھوا مسل کرتی ہے انسانی وجود کا ہے ہے ہیں جاری وساری وساری ہے ۔ زندگی ماحول سے جو کچھوا مسل کرتی ہے انسانی وجود کا ہے ہوئی اور نظام ہو جریں جو بہنے مردان نے کہ میں زبان کی کا مشت ہے ۔ ہمارے شدید ترین جذبات اور نظیف ترین احساسات زبان سے سافتہ پوست ہوئے نظرا سے جمیع کی گھیٹی شدید ترین جذبات اور نظیف ترین احساسات زبان سے سافتہ پوست ہوئے نظرا سے جمیع کی گھیٹی خدید ترین جازان کے امراز کا باباع کا سارا کا دوبار دحوارہ جائے اگر زبان کا م دیموسے میں کھی کھیٹی جدید ذرائے ابلاع کا سارا کا دوبار دحوارہ جائے اگر زبان کا م دیموسے ۔



معون بي .

مرستیدا ودان کے دفتا صن الملک و قادالملک مولانا شیلی مولانا حالی مولانا نظر المحد دنیر میں مولانا نظر المحد دنیر و سم نے اپنے دور میں اردوک ترقی و تروی کے لیے سی لیسنی کی اور بعد میں بابلے اردو میں مولوی بدالحق نے ایم ن ترقی اردوقا کم کو کے باق عدہ اردوک ترقی و تروی کا سے ملک فیکر مخرک میں ماری کی ۔

۱۵۵۰ مداو سے پیشتر ایسٹ انٹر یا کمپنی کے دوری دفتری زبان سلفنت مندید کے مثل فاری الد موام کے لیے مدالتی زبان اردونتی مندوؤں نے مغلی سلفنت کے زبان نہ یو کمپنی کے معام سیاجتماع مندیں کی لیکن ۱۵۵ مداو کے بعد سرتید کے زبان ہیں انگریزی حکومت کا تسلط ہوتے ہی اردو زبان کی جائے مبذی کو مدائتی زبان ہی نے کے لیے مرحکن میدو بہدی گئی متی کو اردو مندی کے مسلم میں مندا سلم منا دات بریا ہونے لیے بینا نج سرتید نے اسی با پردد توی نظریہ کا تستور پیش کی ارد انگریز محام سے کہا کہ

" مندوسلان دومللده قوی بی دونوں کے سکک ادر ندمب اور قومی تعتور جدا کا نئے مندوقومیت کی بنیا دونوں تومیں کہمی متحدو مندوقومیت کی بنیا دونین برہے یہ دونوں تومیں کہمی متحدو متنفق ہوکر نہیں رہ کیں " یہ بات مرتبد نے بارس کے کشند مشرتیک پیٹر کے سلسنے کہی تقی بعب مکشند نے اس برافتلان کیا تواسفوں نے کہا کہ

یہ پخود کے رہے ہیں کہ ہندواس قدر شعقب اور سانوں سے متنز ہیں کہ اردوجو برہما برس سے دیک شتر کر زبال ہے مگر مغلیہ ملفت کے خاتمہ کے ساتھ ہی امغوں نے اردوہندی کا تنازو شروع کودیا اور کمک میں جا بجا زبان کے معلیے میں ضاوات اور خون خراب کر رہے ہی منلوں کے زمانہ میں ماس قسم کی بات کہنے کی جزائت نہیں کرتے تنے "

" انگلستان کی قدیم بونیوسیوں بیں نیزلندن میں اردو زبان کی تعلیم ناگزیر مجد کر شروع کوگئ ہے مجھے یقین ہے کہ ڈملن لونیورٹی ۔اسکاچت ان کی بونیورسیوں اور امریکے۔ک بونیور شیوں میں جی اس کی طرف مبلد تو ہر کی جائے گی ....

چنانچ امریچه در کنا واکی یونیورسیوں میں ادد وسر صددرآن میشتر را مگا سومکی ہے انقرہ یونیویٹی اور کئی سلم مامک میں اددورا مگا ہے .

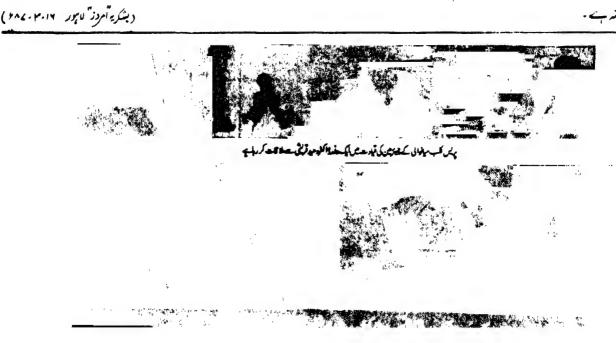
تا ندم نظم نے بات ن سے مطالبہ کے بیت اہم وجوہ کا ذکر کیا تھا ابتدا سے کا ترتک است کے ترتک است کے ترت اہم وجوہ کا ذکر کیا تھا ابتدا سے سے کر ترتک کے احداث کی است کے میں اور ابتدا سے ان کا فیصلہ تھا کہ باکت ن کی تھی اور وفت میں وبان اردو ہوگی ۔ قائم منظم نے بار بار باکت ن کی مرکزی و ان کو اردوز بان کر اددوز بان کر اددوز بان مطالبہ باکتان کے سلالوں کی تہذیب اور مذہب ودوایات اور تقافت کا ذکر کیا وہی اردوکا نام مزور لیا ۔ ذیل میں قانو کھم کی دو تقریروں کے حوالے سے ان کے فیصلہ کن بیان کا خلاصہ پیش کیا جا تا ہے ۔

وْحاكر يونيورش ك عبسرتقسيم استا ديس ٢٠ ماري ٢٨ وادكو قائد عظم خاساتذه وهلبسط خطاب كرت مهد في ذوايا . . . .

" گر بایت نسی مختلف معوں کو باہم مخد بہر کر ترتی کی شام او بدگا مزن مجاہد تواس کی سرکاری زبان ایک ہی ہوئیتی ہے ا مدوہ میری ذاتی دائے میں اردوا در مرف اردو ہے جو مملکت کے مختلف معوبوں کو اتحاد ویکا نگت کے دشتہ میں منسلک کرتی سے ادرا نہا م د تعہیم کا ذرید ہے الدو کے سواک کی اور زبان نہیں ہو سرکاری زبان کا دریہ حاصل کرکتی ہوالبتہ ہر معوبہ کے باتندید اگر جاہیں توابی ملاقائی زبان استعمال کو سکتے ہیں !

ادد ملک کے موام کو بھی گراہ کرنے کی کوشش کرتا ہے وہ بات نے کا فیمن ہے لی کا کا کم کوئی در اور زبان اددو کو قرار دیے جائے ہے ہیں اپنی کوششوں کو تیز ترکونا ہا ما آئینی اضلاقی اور قری فریدنہ ہا دو ہوتا ہی لازی ہے۔ نہ کورہ بیانا تساور تصوصاتی کا ندخ ہم کی خواہ شات وارشا دات کی روشنی ہیں جس تعدور دری تھا کہ بابت ن کا ذریع تعلیم احد سرکاری زبان حلا از ملد اردو کو قرار دیا ہے اسی قدرا دود کی اہمیت کو تر وی سے اب یک بغر فروی می زبان حلا اردونی باتوں سے گریز کی جاتا راجے ہے ہیا مہاک کو جائے ہا اور کا می مسئلہ کو موز احلانات اسی میں مال کی حت گردی میک کا میں میں میں اور اس اسم مسلکہ کو موز احلانات میں مدود رکھا گیا ہے جزدی طور بر کی مرکز کی جی گئی ہے میکن کی جی گئی ہے میکن میں اردوز انگا کی جی گئی ہے میکن میں میں دریو تعلیم کا در مرکز میں اردوز انگا کی جی گئی ہے میکن میں میں اردوز انگا کی جی گئی ہے میکن میں اردوز ہیں ہے اور بنا اس ہور نے میں اردوز ہیں ہے اور بنا اس ہور نے میکن ہیں اس ہور نے میں ہیں تاریف کی میک گئی ہے میکن میں اردوز ہیں ہے اور بنا اس ہور نے میکن میں اردوز ہیں ہے اور بنا میں ہور نے میکن کی ہی تاریف کی ہی کئی ہور ہوا جی ہیں ہور نے میکن کو میں ہور ہو تھی ہیں ہور نے میکن کی ہی تاریف کیا ہور ہور کی ہور کیا ہور ہور کیا ہور ہور کی میکن کی ہی تاریف کی ہور ہور کی ہور کیا ہور ہور کی ہور کیا ہور ہور کی ہور کیا ہور ہور کی ہور

بمارساكر اعطاحكام وافسسسمان بالكومام طوربرار ددكومركارى زبان ك طور يرامتيا دكرف ك يله يو مذراور مجورى ظا سركرت مي كراد و مي المي كم سکل طور پر وفرسی اصطلاحات موج د نهیں ہیں ۔اس سیے ابھی اس میں سرکاری نبا ل بیٹے كى يورى صلاحيت ننبي سيحالانكوخو وان اصحاب مي أي زبان كوسيمين اوراس مرعور كى يورى صلاحيت نبي ب، درز كذفته ما سيمسال سيمستندار دواد مول اور اد دودا رحزات پراکیسکیٹی دفری صلاحات تیارکنے کے لیے تعین سے امر ان حزات کے بیان کے مطابق تما م مزوری اصطلاحات مکل موصی میں یعبیٰ حکام اردوزبان کووفتری زبان منے کے ناقابل میں کہتے ہیں جبکدریاست حیدراً باودکن سمے دارالتزمرك مرتب كى بوئى دفرى اصطلاحا سند ا ورستعد وكتنب اسى فركوره كميثي مي حدداً با دسے عصل کی ہوئی موجودی جومبر موجوم بی معتبر تابیات انگریزی کا ستند ترجری ان مي مديدسانس اورسكن نوي كي معن المم ومعتركتب مي بير د لنذا كا مح اور دينورل كى سطح يرامدونبان كوذر بعي تعليم بن زا درنصابي كتب كافراسم كياجانا تطعًا وفتوارنهي بكر شیت آسان ہے . وزیراعظم محدف ن جو نجر کے یا نخ نکات میں بیلا اور بنیادی مفور باكت ن كونفر ياتى بنيدوس براسلامى نلاحى ملكت بنا اوراس متعدك يد نفام اسلام مكل طورين فذكرنا سبعداس سليطيم يمي يدامرلازى ولابدى سبع كواددد ذبان کومرکاری زبان بن ناخاریًه بکت ن میں ٹ مل جوسنے سے اعتبار سے **متی**ن سے کھ وزراعظم وتراقداه ت ك ذريعالي على مدابر بردت كارلام كاوراب وراي وزراد اورحكام بالاكوبدات فرائس محكر بلاتا خيرار دوزبان كرسركارى زبان كى حتنيت معجلدان جدرا مج كياجائه تاكرما تراعلم اور وى نظر ونغرية باكتان كي كميل موراور اكت ن كانوكاماد المبدو





ربورث : المعلامت آزا د

مقتدره قوی زبان کےصدر ڈاکٹر دیو تریش آئی نمشنه ناصر ہراز کیپند ، محزار احمداور یہ فیسر مظفر حسن ا



### داكىرو حىدف يېنى كا د ور د

مل مضامین کے لئے اردوکو ذریعی تعلیم بنا فیتنے کی تجویز انكريزى نعليم سے صلاحينيں مفلوج هورهي هين خوننا بهیں اردو کا نفرنس سے معنب رین کا خطاب '

مقتدرہ توی زبان ار دوپاکستان کے صدرہ اکثرہ حید قریشی اور بریکیٹرئر گلزار احمدبات چیت کررہے ہیں

كامتانات ك لئ الحريزى ميذيم موسف ك سب جارب جوطلبه الكريزى كالجول من يزمع بي وه اضربن جاتے ہیں یہ صور تعال مدلنا ہوگی اور ذریعہ تعلیم کے ساتھ ماتھ مقابلہ کے اسخانات میں اردو کوترج وی جالی جائے انہوں نے تایا کہ ۱۹۷۳ کے آئین کے مطابق ۱۹۸۸ تک اردو تک اردو برسطي توي زبان کاز تبه مل جانا جاسيخ انسون ن كماكه جاراا داره اى مقعد كے لئے قائم كيا كيا ہا اس كے تين مقاصد ميں وفتري نظام كواردو وحالنا ذريعه تعليم اردوا النيار كرنے كى را ميں وشوار يوں كو دور كر نااور اردو مى مقابلة جات ك احتمانات كراناانون في في مايك ارود زبان کو بطور میڈیم اپنا لینے سے تمارے ملک کے اخبارات کا معیار ہی بمترہو جائے گا انہوں نے تا ایک موجوده مكومت اردو كوذرىيد تعليم بنائي ملقص تميس كونك وفاتى وريسيم كواب مطالبات كوزيع ارددكو ذربعه تعليم معالي زور و إقماليكن ان كيجواب في معين ختاع کی کیاورانسوں نے کماکہ اگر اردو کوور بعد تعلیم بنا ر پاجائے اور الحریزی کو تانوی حیثیت دی جائے تواس طریق پوری قوم بالخسوس تی بود کارک اورچ کیدار بن جائے گی مال مکد ام نے یہ امر واض کردیا قائد م انگویزی طم کے خلاف نس لیکن حکومت کے موائم وفاقی وزیر تعلیم باتی ، گے مینے ہیں

گور نمنٹ کا بی ئے زیر اہتمام منعقدہ اردو کانڈیس اور ومرائث بار اليوى ايثن ك اجلاس ت خطاب كياسرور عمید لا ندر آب ی بال می برین کانونس سے خطاب است بوسانسوں سے نمالد آفر اروانوز رہید تعلیمت مایا كياتووطن مزيز من احساس محروي بنثر هدا اور پهلها جلا مائ كادر مالعر بم الى قوم فى الشي دو منس م انوں تے کماکہ ۱۹۷۰ کے بعد سائش کے میدان میں دھاکہ خیز ترتی ہوئی ہے اوراب اعمرین تمام علوم کا مرچشمہ نمیں ری اب یہ بات مجی حقیقت سے دور ہو حق ے کہ مائنی ترقی کے لئے مرف اگریزی پر انحمار کیا جا

ملآب بيند مامس ميدان مي آكے برمنے كے لئے برمن فرانسيي دون جاپائي اور چيني زبايس بھي سيكهنا روٽي بين بكر كال نداعمريزي نوجي اي طرح سيكما جاسة اوراس کی میشت دوسرے عافری زریع تعلیم کی طرح کردی جائے والمروحيد قريش في كماك الحريزي زبان كي بدولت ايك خاص طبقہ ہاری موست کے اوالوں پر جمایہ ہواہے جس كروجه سيماري آبادي كاكتريت احماس عروى كافكار ہو پیل ہے آگر ہم نے مقتبل ش ۵ کروزیوں کے مفاد کو من در كا كراروو كواريد تعليم ندينا يات ما المناك انجام انہوں نے کہا کہ دو سرے مقام تعلیم کے مقابلے



برنسل برونيسرجود حرى الإرهسين

باكتان مى فواندك كاتباب ٢٦ فى مد ب اس مى ع40 ليعد لوك اردوز إن لكمنا وري مناجات بي جبك ومع نے وسیم نی روشی کے نام ہے جاری کی ہے اس کے تحت میں تعلیم اردو میں ای جائے کی لیکن مظام رسب كم يا في في مداوكون كي مجه يس آف والى زبان رى قدم برسلطب ١٩٧٣ ك أكن عل ١٩٨٨ تك اروو د قولى زبان كارت ل جانا باع يا كاكن بنود " ولى دور ست" كم معدال ١٩٨٨ مرر أن منهاب جبكه اردوكو جی تک اینارت ملے کے کوئی آ کر نظر میں آ ہے اس بات باشادت مقدرہ قومی زبان کے صدر تھین داکٹروجید قریش وره جرم آباد سے بھی ملاہ انسول سے پیس مجلس اردد



وسركت بارايوى اللن فرشاب ك زيرا بتمام تقريب عاسم نودي قريش اوري كيفرز كوارا مرفطاب كررب يي

ملك نتيم احر آبير كے ريار كى ب واضح طور ير جارے سائے آب تے ہیں جو کہ ایوس کن ہے۔ محرر نمنٹ کا کج جوبر آبادیس شعقدہ آردو کا ملراس سے خطاب کرتے ہوئے واکروجی قریش نے کماک انجریزی تعلیم ی وجد سے ہمارے طلباک ذہنی صلاحتی مفاوع ہوری ہیں جس کی وجہ حارا ملک سائنس اور نیکنالوش کے میدان میں خاطر خواو زقی قلیس کر سکتا اسے کئے تعلیمی لمصاط كوفتم كرنے كے لئے تعمل طور براروو كوز ربعہ تعليم مناتا ہو ' نسوں نے کہا کہ قوی مقتدرہ اتھ بیزی علم حاصل أرف علاف ميں بك وو جاہے ہيں كه ملك كاذرابعة تعلیم اردوبولور انگرېزي زبان و لازي الوي حیثیت دي مائ الحريزي سے مرف كان فيد علم عاصل موسكات جبكه باقى علم و مكر قير ملى زبانوں ك علم سے حاصل موسك كا اس لئے ہمیں ان تمام علوم سے مستغید ہونے کے لئے ار دو کو بی ذریعہ تعلیم بنا کر دیکر تمام زیانوں کے ترجعے اردویس كرك كمك كورتى مافة ممالك كل صف من كوا كرف کے قابل بنانامو گا نسوں نے کماکہ جارے ملک کے طلب کی ا کویت احمرین میں ایل ہوجاتی ہے اور وہ امل طازمتول کے حصول میں ناکام ہوجاتے ہیں دوسری طرف امرام كالك طبقه جو الكش تعليم ادارون مي تعليم عاصل كرياً عدد مقابلہ کے احمان میں کامیاب ہو کر کلیدی حمدول رفائز بوجا آب جس عطيقال تضاديد ابوجا آب اور لحك كے لئے كل مسائل عداد جا تن بي انسوں في لوكوں يودور دیا کہ اردو کو ڈربعہ لیلیم ماسل کے گئی طور پر میں کاد هیں کریں اور اپنے رہن سن و دیکر معمولات زندگی من قوى ديان ك طور يراردوكواستعال كري كشر توشاب جدمى عامر جاديه برائے اس موقع عطاب کرتے ہوئے کماکہ پاکستان ک

كالحيار اسلام اور اردوي ب ياكتان اسلام اور اردو اللام تعليم كي وجد سے على معرض وجود على الافقا انبول نے کما کہ تا کہ اصلم لےاردو کوسر کاری اور رابطہ زبان قرار رہینے کا اعلان کیا تھا انہوں نے کما خوشاب میں تمام محط کابتداردور ہائینہوں ہےاورزبان کے قروع پر بھر ہار نوجدی جاتی ہےاس موقع العوال نے کالج کے اردو بھی می کابول کے لئے وس بزار روب وسید کا طان کیا ال ازی کالح کے کیل چومری افزامین في ممان فعوص كي خدمت عي سامنات ال كرت ہوئے کما کہ داکٹروحید قریش جیس مخصیت کا جاری و حوسف تھل کرے یمان آ strدے کے تامل فرے انہوں کے قام پاکتان سے پہلےاور قیام پاکتان کے بعد مسلسل فریک اِستان نظراتی نظراتی باووں کو استوار کرنے ک بداوها عك كوششيرك بس آب كى ضعاعة جمال استاد ادوات عدار بن مال برمدان ادربر شع عل حب او لمن كم إكرو ونه عامار كمار يع آبك جدوهمه يجشهوال ادرروال دوال ب محسومي طبرح اردو زبان کے سات ہو ان کی مجت اور معیدے ہے وہنون کی معدد اس ساق جل عمل عدد اس علام توى دبان كے معد هي ك ميسي سے سرالهام وے رہ الرعماس معل على وعوى كرون كرواكريد بدمهدا فدمراوم كيعداس وقت كول ارعدة بالعيل تعتاع وتل ك كام عن مح معند عن اللس مهالله واكروميد تري بي اختا الدان ي و هفي إد ادر المصوري بي اورباع الرياع عدد كرممليات كم الكيكل ساوروه ون دور فسي جب رووز بان جارے تعلي اوارول و فتول عمد التو ب اور دوسرے فی عمول ش بغیر قوی زبان يرمى أنسى اوريولى جائے كى الارس كالح يس وافتى زبان

عبر سعبادی مجد ارد فوداهناسی قضة

المویسالیون نے کسا کہ بغیر قرق زبان اردو او

المولک آلی کراوچ گامون نیس بھر سکا کر گھڑتے گوا

المرک بعین دوانی کرائی گامی کہ آب نند پورو مالور

مالی بعین دوانی و لیے سال بالی ہے گائی کا اب الول می سے صرف آب سال بالی ہے گائی کا اس الول می سے مواد آب سال بالی ہے گائی کا اس الول می سے اردو

المون کی دور کو اور یہ سکم بعاد را چاہے گائی کا اس میں بدیم مطار میں ہے گائی کہ کا اور پوریس مطار میں سے کہ اور پر المون کی بالی سے داردو

مون نہاں کے مواد میں کی طور پر المی طور پر دائی کو جائی کے اور پر المی طور پر دائی کو جائی کو دی رائی کو جائی کو دی رائی کو جائی اور دیگر اس مقدر کے لئے تھے اور المین کے ایک تصویمی اجان سے المین کا بالی تھی اجان کے اور کا کی خصوصی اجان سے کہ کی خطاب کیا ۔

روزنامه مشرق الأهوب ١٩٨٧-٣-١٩٨٨

# الروزيال الم

# انگریزی معلون بورسی ا

جيراً إدك وكاني

فر ثاب رئان دہد، مبد کے دید سر کل کی است کے ہوائی است کے ہوائی میں کا جا اس مقت کے ہوائی کا اس مقت کے ہوائی است کے مدائی کا است و دی زباد کے مدر کا گھر دور تر میں خطاب کرتے ہوئے کی امیر ہے والے کی دورے طاب کی دورے طاب کی دورے طاب کی دورے طاب کی دائمی اور کی اور ہی تھر میں اور دور تا کہ دورے کا دورے کا است اور کی اور ہی تا کہ دورے کا دورے کی دورے کا دورے کی دورے کا دورے کی دورے کا دورے کی دورے کا دور تا کی دورے کی دورے

ب مبل الآمل ويدم وين وضيع،
ما يا ادمين زبان م ويد وين وضيع،
ما يا ادمين زبان م المنصصفية الإساع على مده الدوران كام دريت م زبان الدوران كام دريت م زبان المنطق المراج الم

زان می بس ار کے ابوں سا کہ جات مک کے حزیب طوک اکٹریت انٹریز ما می بیل ہو واق ہے می سے مدہ امل وزموں کے صدل کے سے الکام مسبقے ہیں میکردد مرسد ولان میں کرکٹ امین نے کہ کرومی میں تعدد انٹریزی مارکٹ کا در پر افد انٹریزی کی در میں میں کرکٹ کا در پر افد انٹریزی کہا کرمازی کی لاد در برافد انٹریزی کہا



آیند بیش از از از ایر است ایران و در به می میگری کسید به می ایران و در به می ایران ایران

النهصل بيا والهم ، بها اعزازم سها تك اشتبا عصطه بركسته بمدئة أهم وحدثرينى كرا بم عرف الهاد كادميلمي لسائل فنا اكرام عرب برا برعرت بادر عمده تعود فهرش واسعد درسام حدشوا والمربع بعرب قرل با

اخلافهرمیری که وفارههای کوک ترجیست (کاکویلی) قریمی عالجه اید انجهات کاف کی جواف میچ کراند وانگریزی کی بنگر چیچه - کنی و در دیور علوم بعدها مدین کی چیده تشدره مدر استندیمی از خداری و شد کهام وی پیداری و آراز اینانو

گاگذا اطراع پاکشان بنایاجاسیو-شعر کی فویی - دوسکه زیره شام (یسانیدر) فاکری چس خف کامل چس کاره رشده افزوج) فراط<sub>ی</sub> ساکم یک



# - سے ملک سانئس ورسکیا وجی کے میدان میں خاطرخوا ہ ترقی تنہیں کرسے ت

### د قرنیشی کا خطبا ب

کے باعث، انکٹن مدیم فنی ادامدن می تعیم ما ما من نبی کر سکت ارداس کا مرتب کر تا نبی کر سکت ارداس کا مرتب کا مدیم دائل کر مدیم نئو کے داروں کا کر مدیم نئو کے داروں کا کر مدیم نام نئو کے ادروں کا کر مدیم نام نام کے ادروں کا دروں تری زمان میں جا اب سے موال زبان کے طور پرمی تنم کی جاست تریب ہے تیل از بارشکے طور پرمی تنم کی جاست تریب ہے تیل از بارشکے طور پرمی تنم کی جاست تریب ہے تیل از بارشکے طور پرمی تنم کی جاست تریب ہے تیل از بارشکے طور پرمی تنم کی جاست تریب ہے تیل از بارشکے طور پرمی تنم کی جاستے تریب ہے تیل از بارشکے خوال سے کا افلاد

بغت روزه دفاقت سرگِودها ۲ میان۱۸۰۶

### سائنداد علوم پرانگریزی کے ا اجارہ داری کب کے ختم ھو دیکے کے

بهان غموص بریکیشیرهناره تدرید از او انوان تو توکتی پی از دو اکروار تعا ند کست سند از در سه به بهار برشر سندری برک از وی جسیست سلیم از بید سد دو ای وعلامان ز بون برگری این بسیس آن به ما بردایس رود ک طیف بی امدوک جری ما از بالان می بهرست جرد برهیر انبال حدید کاملی ند به الحل بین کهار توکی کام وی ک انبال حدامان شال بعد حرکمواکشان کد اینا اردوک از اینا وی ک

ا مرائد که که دخری که تی می و ویل وی بال به که ما خوا وی بال به که ما خوا که دار بی ایس می ایس و دی ای که شده و دس سال می بر باد و دار و به نوسانسی عام که که حول که سط ایک زبانوری تعلیم عادی می که در ست انها لا مد و می ب می نواز می ایس که مسلط نبذه است انها لا مد و می ب می می که ما برای می که بال مداری که کانم می می که می می بال خوا که تعلیم دی جایان می می که دار این می می که دار و می می که دار این می که می می که داری می که داری می می که داری می که داری می می که داری که داری می که داری که داری

مرجم فرمح الرامسة الميامة بالركسة بوسة ك كالدوك أخاذ كسيطة تحرك باكستان كدوار سيركم كرضة

> ایک معفون اس که تعرفی جاری دعی جائے . مجلس وفتری زبان میانوال کے معمومی و میا سے سے خطا ب محمد ہوئے واکل وحید قریش خدک کا ابل آددوالد وفتری آندو میں نبال فرق ہے آددوکی کمپ طی زباں ۔ نصر بزید ہے است س کے حداص سایس اور رنگ بہذائرہ

دربعد تعلیم ناکر مام علوم کی تعلیم اسی میں وی جائے بدر کیریا

توبلودمغرل ژبان بلود زبان برقدار نکی با شدادر بعود

ای سعد پر بر پکت ذیرساخت سعیت ایجاز خاذ ادّ د کسال بنگان سا ادن پراه میزانجا بید گاریم صفاده هدف پکت آرکیش شکسی دارس دیرکسدس برای نجایا امدیجهان دن تومن به بودانشخص ماکریش مرکک آگر او دانشخص دیا این ایگر بوگا دو مدیک آل بالا شد سعد ایا کسیونجا لندا این ایگر بوگا دو مدیک آل بیان

روزنامه بيكالاسلام يمياوس اابن يلى عمواء

نا خواند کی کی منرا

و وزمامه جسارت کواچی ۱۱۲ ایس بیل ۱۹۸۴

ار دو ٹیلیگرام

دوزنامه حگ کما چی ۱۹۸۹ میل ۱۹۸۰

مغيا لركتب كي لميا مست كامناد کرمی ایس کے ذی دفاردونانے کے قوملے حل می مدرست می جداگر ارث سه میش کر؟ حام موں ۔ حرص ہے جب محبی آپ کوئدو زروج ہو ں واے لڑک ہزاروں میں پریٹ ن حال میریتے وکھال دي وسمع ليجيزي اين كم مين كا كازموجها ہے اس میسینے میں صعبوم والدین کو اسے کو ل سسک سك دف لامتب خريداً مو أن مي ادرميل سع ومول ج مت تسسک دنید و داب ست کا متعلیمسال عجم ا پرن سے سروع مراہے یہ ایسسف سف امرہ مرىف لكشب كم حيب ل كا بندد بسنة بموسى معلج ي بن ب عيست به بورد لاي مسمِعا ما ، ب إداره کے مسرد مرت میں کا مہدے کہ دہ میں سے وصوان ج يك كابند لاكتب مرتب كلنف درمجيبولية و مين ب شيب بررد البيد ذه كا كا كاكم ا ماره دارد و ديسه . بمراكيا موسه مركا عدا مِن رنا المحدادارسة مرسق م محرحة تست مي ان کا دحرہ مشیرہ ہم آص خاکسا رکی طرح شب وا ما نہ داست برعذ بهاب ثنيست برار وكا دج دمى ابدي ا در رسفید امتی کیلے می دوں جارک دو وہ دیا کا الخراعي معاملان كاسب حمد زمین ب اصده زیراحی میجاب سعه میادامت عديده اس مان رساكا المنفاع بشرومتمدي يي

ودوناسة اسروز لاعصوم ١٢٣ بوميل ١٨٨٠

وسداعة رفكل سياب ونوص وج

محصوال يروح وي

تنوه: بال درس موس مداکره موگ

گرات ( لائره و بھی ) ختل الل نا وقت گرات ال الله علی کا وقت کا الله کا الله قال کا الله کا الله کا الله تعدال الله کا الله کا

روزشاصه مؤاسلة وقست كمراجل به ١١ يموسل ١٨٥

نغا خ وقت پندی ۱۱۳ پرمیل ۱۹۸۶

جس على بدليس واكثر العرضين تريث جين العرفاق بركيل كودمشيك لتل غدش منذي بداللدي يتم ثودت الصيدي خلق

المر فليماه (زان) للموالدي، إلى الم علم علم كالل

کدفشت کامری کانے محوامہ سے فرنمیدی اجلاسے خطاب

كرية بوية وي كشر فيا كر الر اعل مدافق عي اردد

عم محرد والي تروخ كروى كل سيخ فرسه بالمريخ ك حافي كم معت . رجما لي ملي \_ \_ \_ \_

حِنْكَ بِنَدِّى ١١٩ بِومِيكَ ١٩٨٨ع

# المشترية موى زبان كالأو الدوورد المورد المورد المالية المرادي كما المالية المرادية مرادية المرادية ال

معنینامه بیکار سلام آباد ۱۱۳ پس میل ۴۸۶

ار دو بحثیت قوی شاخت

غانوال می اردو کانفرنس کاافتتان مریته بوید گورنز بنجاب محدوم علا تحسين قريش في كما كداروه بالتالي قوم بي شافت ہونے کے ساتھ ساتھ ملی سالیت اور بہتی نے حصول کا یك بهت زا اوريد بهی ب- اس بات من اول الله کمیں کہ محریب پاکستان نے نمیادی مناصر میں ار دور مان ایب اہم معر ل اليفيت سے شامل تى الى لے قيام بالتال ب بعدقا ماعظم فيوام كاف العاظ من اعلان فرما يا له التاس ب توی زمان اروه اور صرف ارده بوگ به افسوس که قداعظم ی رطت كيعدار إب اقدار اردولي من سرالي من يانات أ جاری کرتے رہے لیکن اروو کو انگریزی بی جلد وجری زبان منائے کے محمن میں کوئی تھوس فارروائی نہ کرے۔ اس و عمل تتجربه فطاكه مخلف صوبول ل طرف سے ارووں كالفت عن آوازی بلند ہونے نکیس اور مخلف صوبالی زووں و قرار زبان منانے کا مطالبہ سرافیات لگا۔ اس کی ابتداء مشرقی پاکستان سے ہوئی جو حکومت کی نا افل اور بیاست والول ک ہو س اختدار کی یہ والت بھر ویش نے قیام یہ <sup>و</sup> قیمولی۔ اس نے باوجود عَكم انوں كو ہوش نہ آيا ور دو يوروكر يا بي كاللب ئے غرے اردولوائ**ں قاجار مقام دے** پر آبادوں ہوے۔ اب صورت عال بديب كه أنه يدرون أن التي عن أن ت عالم أوسه کین اردوزبان جمال جالیس برس پیلے کمٹری تھی وہیں کمٹری ب مل بعض مور تال من أواس سے بھی بیٹھے مل كن ب-بعض اوک اردو کو صوبائی زبانوں لی حریف زبان سے طور ر پیش کرتے ہیں حالانک صوبال زبانوں کا پنامقام ہے اور اردو ان في آني لي راه يمن هر مخز حاكل فسين ب - خرورت اس امر ل سه كد محقف موانى د بانون اور قوى دبان سه بارسه على والمع اور فعوس باليس وضعى جائ اور دونون كواسية أب مقام بالله كالوقع فرايم كياجات

دوزمامه مؤالے وقت پیڈی ۱۱۸ پرمیلا۱۸

و فاتر عمی ادود کے فعا دکا جائزہ سالہ الدہ نائزہ بیاد ہمیں زبان وقری کہ جارتی سائٹر کیٹر ڈیٹر ڈیٹر ڈیٹر کا کشٹ جزل تقر میرہزارالدین کا مربا ہمیں دیٹر ڈاٹر چ<sup>ہ از</sup> زراحت اور اصلاح آباجی کے تشکیل کا مسائٹر کرے کہ در بری در کا جازہ ہے گئ کہ ذرکورہ دفاق میں اور و کوکر ماشعہ دینا دکھیا ہے۔

وعذماسه بيكاداسلام آبلاس البويل-١٨

لفاب شاه مع المعرفيليكس مردى ترويم كل بابغاه ۱۵ اباري دناسى بهاب اجامه العوليك مزوس الم جلب آناز كرد ياجليك بهام تعالى خر فايز في سدد يجن ولي ورياسان بهام قال والمعرف المنافي بيني تقاله مناب كراج الدمير د آباد كر جدنوب الماسند ما ترس عربوم جهان الدوم ورياد كريون مركار مرسن مرود مواري موارد موا

# بيركاد بخلين يوقت أن يمركا خيال نين التي

عرس اخلاق كالهرمال إعددينيات بنادينا فاسيمينال عصمقت بنكاخطاب

### 

مؤالي و قت كراجى ١٢٥ بس يلى ١٨٥

#### FEDERAL BOARD OF INTERMEDI. TE AND SECONDARY EDUCATION P.O.BOX NO. 1225, ISL. I. B. D.

No.	.1-47/FBISE/Rech/87/	Deted:	07-04-1987.

To

.11 Heads of educational institutions, within the jurisdiction of Foleral Board:

Subject: - POLICY REG RDING THE MEDIUM OF INSTRUCTION/EXAMINATIONS . T SSC LEVEL:

Dear sir/madam,

Queries are pouring in from institutions, teachers, students and their parents about the medium of instruction/ examinations in science subjects at SSC level.

- It is clarified for the information of all concerned 2. that unless the Federal Government and the Ministry of Education abrogate or mmended the National Education Policy, 1979 in writing the Federal Board is duty bound to implement the decision contained in it.
- As no instructions regarding its abrogation or 3. amendment have been received from the Government to-date therefore the candidates appearing in SSC Annual Examination 1989, will be required to use only Urdu or approved provincial language as the medium of instruction/examination.
- If there is any change, in the policy, in future, the institutions will be informed accordingly.

( NI/Z M. ERF.N ) SECRET/RY

Copy to:-MEM. (Federal Institutions Wing), Ministry of Education,

Sitara Market, Islamabad. JE'(Curriculum Wing), Ministry of Education, 2.

Sector H-9, Islame bad.

Secretary, National Education Council, Islamabad. 3.

Secretary, Inter Board Committee of Chairmen, Islancted. 4.

Director General of Education, FGEI, Islama bed. 5.

Director of Education. FGEI (O&C), CHQ, Rawalpindi. Director of Education, PAF, Rear H.Q, Pashawar. 7.

Director of Education, Northern Areas, Gilgit. 8. Controller of Examination, FBISE, Islamabed.

9. Deputy Controller of Examination(Strong Room), 10. FBISE, Islamabad.

> ( Waheed inwar ) Assistant Director (Research)

# پرونیرنغ نان پر می کاشکارے کے اسکال میں اردو دوملی کاشکارے

اردو ہماری قومی زمان سے بیہ ارد قومی شخص کی بہجان، ثقافتی ورتے ک آن اورستنبل سيخوابول كى جاك بعد اردو بمارى لمى غيت اورتوى نود دارى كم أبينريد يد زبان بهارى مبديهم مرات كى اين ب بي بهارسد براغ زندگى كا دونن ب. ايسط كا زرىيدا وروسيلة اظهارے سارى سويوں كامورادرمنا وُل كامررسے ير جارى قوى يكم بى اور ملی بقاکا زیبز سبے امور زندگی کارو بار مراسلت اور باہمی معاملات کے لئے ترج انی ارد و ك دربيع موتى سى يداحدزبان مع وخيرسد ملكركرامي كك بولى اوسمى ماتى م باكت ك ي معارت مي بسن والدوكون كى زياده تعداداسى زبان مي اين افى العميرادا

ماریخ شا برسے اور خدا گوا ہ ہے کر معمول پاکستان کی تو کیب میں اردونے نمایاں مردارا داكيا سبعدك منرست واعظ شعله بيان سنه استدابيا ترجان بذيا ياسياس قائدين ف ابيضطاب كادرىيد بنايا كاركنول سفرج بمي برعم أزادى لرابات ذادى كم تتوالول في نعره مكايا" بن سك رسيد كا بكيتان سله كدمير الكيتان تواس كي كوري الله دى اردورمغيركمسلانون كوسلط حيات وعمات كامسله بني رى ب تفكيل يكتان سے بیلے معار سرستیا حدف ن نے بناری میں ردنا ہونے والے اردوسندی جنگرے کو مسانوں کی بقاء کاسٹلرقرار دیا تھا اوراردوکی سربندی سے لئے انگریزگورنرسے بحرلی تحى بهيسندملي كوهدكا كحسيرجها ومساؤل ميره للحدو توييت كاشور بيداكيا ولالاأيى ذاتی اور رفقاه کی اغول تحریرول سے اردو کے اسانی ادب میں جمی گراں بہا اضافہ کیا اردو ك عنا مرخمس كى تحريري اردوزبان كالمطيم سراييس سأنسى ملوم كواردوس وهالية ع من سنن کے سوسائٹ کا قیام عمل میں آیا اورادب کی ترقی سے مید بہدید بالافلات ميے وقيح ادب جريدے كا ماز بوا ساسى بليٹ فارم براردو مرز لمن مي سافداك ابتما ک کوششوں کا مظرر بی ہے۔ یو پی کے بیٹی سے تریک پاکتان کا مسرمنعقد سویا يعكدمي فواك يم الله كى قيادت مي ملم ليك كا قيام بوتكم كا شرف الدوكومامل راجب زادى كسكسفركى داستان دلنوار بمىسبے اور دخواش بمى ، آزاد خط پاكستان كے معمول ه لیے ارض وطن مجانوں کے فون سے او داردی ہے وادی سے متوالے مرکم سے رہیے. جان و

مال اللاست رسيد ايك درباك نون كوعبوركرف عديمين آزادى كى نغستمير آنادى جودىياكى نعمتول ادرآسائشول يس اك متاع بيد بهاسيد آزادى كا قدروقيما تيرميسورسلطان ميبوتهبيدك دواست بويتعييجس في زادى كاكسان كومحوى سدسال زندگی مفتل قرار دیا تھا ، مشاقان ، تادی کا جدم دوم ساز موسف کا شرف عرف اردوم ماصل بت اردوکو بهارسد بخات دسنره کی چنتیست ماصل سند اردو تو آزادی سکے سق کی عدم خوانی ا درسار بانی کا فرییندا داکرتی رسی سند یه جاری تهذیب و مقرت کی آن سند ملی یکا تگفت اوداتحاوكا ذربيدست خطيب عظم ميدعطاء الشرشا ه بنحارى جول ياصطرت لا تُدعِثُم ، نواب بها، يارجنك إنى خطابت كيوسردك نيس بامولانا محدملى جوس زادى سندكا نقرسائيس سب اردوزبان مين كل افتانى كى بى .

خطر پاکسان سنت نشان حفرت قائد عظم کے تدربا ور فراست کا تمریع . باکسان ہمان عظمتون كانشانست. بهماس كم تكبيان من ابنى پاكت ن فيارد وكوقوى زبان قرارويات ليكن بهارى كتني يقستى سيدر جاليس برك كزرف يك يا وبود بم ارد وكوسركارى زبان كي يشيت سے نافذ در کرسے۔ دنیا کی کئی قومول کو جارے بعد آزادی نعیب بوئی لیکن و و ترقی کی دولمی ہم سے بہت سے مکل کئی ہیں امغول نے بہتائد کا میں اپنی قوی زبان کو ا کا کیا او ملی فنكل دى . مِين ، جاپان ، روس كى شاليس جارسدرا منه بي مرال خواب مينيول سفا محوالى كرسارى دنيا كوود ط ميرت مي وال دياسيد جيني ابنى زبان مي غيرمالك كسفات كاون ادروفودست كنككوكرفي مي فو محكوس كرست بير ان كاروبار مككت مين زبان مي مراب م يات بسي جايان كى يونيورسٹيول مي تحقيقى كام كرف والول كو اپنا مقال جايا فى زبان مي توريخوا يُرا ہے روی دنیا کی ایک بغیم ترین قوت کے روب میں ساری انسانیت سے اپنی برتری منواجیکا ہے۔سائنسی ،ملی ، خلائی تتقیق کے شعبول میں دوس کوساری دنیا برسبةت ماصل ہے الیکن دوسیوں كى كفتكو بيشرروى زبان يس موتىب كيكنان بيس اردو دوملى كانتكارى التحريزى كى ماكيت اود بالادسى قائم والمسب اسرى تعليم وانشورول المائي كرام ورساسى قائدين سجى سفالدو ك ابميّت كوتسليم كيب بديك على طور برلكو كرن كونى والمق صورت منظرها م برنبس الى أي بعي مقابد كاستمانت ي المرزى كى بالارتحب. سرادى خطوكابت مالتى فيصل زياده تراكرين

یں تحریر کیے جارہے ہیں . اکستان کی یونیور شیوں ہیں بی لے کی سطے تک انگریزی لازی ہے جب كم قوى زبان اردوكى حينيت أنوى ب بابائداده ودوروى عبدالى فاردوك نفاذ مے لیے اپنی ساری زندگی وقف کردی . ناخدا اردو ڈاکٹر سیزعبداللہ نے اسے سرا اری زبان كارتيه دلان كريد محدنا مصبحول مهرانون كي توجه دلائي ببكن اسمى مك بورسد طور ميزانذ نندير كياجا سكارير بيارى متى كي انتهاب ما لانكراء وورك أين ميراس بات كا ماده كياكيا تعاكم بندره سال كرع صعيم الدوكو بورس مك مي نافذكر ديا جائي كالكين المحي كماس تتم مر المراقط المارية المرايك اخبارى اطلات كامعابق وزارت تعليم الرميديث إلى اردو **کولازمی مضمون کی حیثیت کواختیاری قرار دینے برغور کور ہی ہے۔ کمیایی ہی جاری قری سوتِ ہے؟** ا عاد و نیم رسے کے کو کرائی کی بندگا و کمک بلکری سائمیں را بیطے کا واحد ذریع اردوزبان ب سے اردومین آئی صلاحیت ہے کہ مزائم کے دقیق مضامین اور مطالب حن طربق سے بیان کیا جا مكتاب بالنسى ملوم كواردومي برهان كاكاني ومديب مدونتانيدكن مي تجرب كامياب را تنا بهار ساتعلیم ادارون اور اینگو<sup>س ب</sup>ون مین همی سائنسی ملوم کوارد و مین پارهه یا جاسکت سے مرى مرف بلى مذرب اوروطنيت ئے ذوق سے مشار موكركيا ماسكتا ب. آج ارض پاكتان ين شريه ندها مرصوبا في عليتيت اوركروي اختلافات كوسوا ديدر بيم اردو كما بتدائي قامدے جلائے جارہے ہیں اورما دری زبانوں میں ابتدائی تغلیم دینے کا پرحیار کیاج رباہے۔ ادری زبانوں کی اہمیت سے کسی کو مجمی انکار نہیں بیکن باکشان کی سالمیت، مصدت اوربقائے

باسمى كياردوك تعليم بهت مزورى ب ارمن وطن كنكهارك ليرياضت كامزو ہے ۔ یہ ریاضت میع پاکسانی قوسیت کا شور زندہ کرنے میں ہاری مدد کا رثابت موکسی ہے قرست كانشيكل مي زبان بهت نمايال كردارا واكر تىسبے ارد و كم معروف مواحية شاع كم نے بجا فرایا تھا، محسہ

#### اردومي بوسب تمريك مون كنبي اس مك كے كام تھيك مونے كے نہيں

اكبرى يشعرات جى بكتابنول كے سايستعل او ابت مرسكتاب، نظرية بكتاا فالق اردوزبانست مقاس زمان كسفاظت عجى بهادا قرى فرليفسي باباش اردومل ناخدائے اردونے عدم آباد کی راہ لی میکن اردو کے نفاذ کا خواب انھی کٹ شدمندہ تعبیر نہیں ب. اردو کی ترویکی وترتی اور نفاذ کے لیے محمول اقدامات کی فرورت ہے۔ ارمن باکتان يسے والے سرفيرت منديك فى كا يە قرمن بىك دەاردو برھے، يى اوربول بىمكب عندول كى زبان مي گفتگوكرستة دىيس سك جذبر ول كى عكاس اپنى زبان بوتىسىد بهارس اتی دا ورقومی یک جبتی کی علامت اردوزبان سے بیم دیکھتے بین کدار باب اقتدار اسے کب يشيت ، سِتْعبر المفي ندر كامين افذ كرت بي المنش سارى قوم ك ليد المونكر، اردو کا نفا ذنوشیوں کا نقبیب اور عظمتوں کا پیا مبرٹابت بوگا. ہماری مر پلیندی ارد دیکے وبشكرية بكار" السام آباد ، ٢٧ . ١١ . ١٠ .

> ن ١١١٤ يُن أَنْ تُوتَاتُ عَلَاب الموليد والراصد كال على الول بال يدوي المال كالمراص الم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المرا المراح المرا ووزناسه مثك لاهور يتم ساز۱۹۸۸ ام

بمبرًا إد . متعدّده توی ذبان میمیّرین وان در دحید قریش با دا نسوی ابست جوم را کا در سے شطاب کر درجہ ہیں د فرنوام داما روزنامه امروز لاحوده اما 25 ۸۸۶

## ا دُوكو ذرائيمليم نه بناياً كيا تو محرومي كا احساس برهنا جلا جلتے كا

ا ساده سال باب اروه که مه خویم بودی آبان کام هام مل بدان به بیشید: ۱ که و به فرکه ی

فرانسی اوردی دانی ہی سکمتا پائی ہی کول ندا محربی کہ ہی کردوم ۔ عام نیم یک علید یک احماط کے لئے انجم بیانی ہے اس کے محل مصد ہی دخی ا ا کا طرب میکا بات اور اس کی مشیت دو مرب بازی و بسیم کی میشام بونے کے سب مارے بوطل صرف دور اتھار کرتے ہیں جی وحال مادر انتہار کردنے کی واقع کی واقع کی واقع کی اور میں واقع پھی کاٹوئی سے فلاپ کوتے ہوئے گیا۔ الیوں سے کماکہ طرح کردی ہاسکا اکوری نہاں کی ہولد ، وصوف کرک ہے ہیں اور ہواگری کا کھن میں بڑھے ہیں ہوں الگر کر کالاد لودوی متابلہ بلک کے احمالات کو الانسان معمد ان میں مصرف کے میں مصرف میں ہونے کے احمالات کے میں ہورے مال بدانا ہوگی اور در یہ تعلیم کے ماتھ اور دون کو بلار میزیم کے ان کے سے عارے کہ کے اس میران میں میران میں میران میں میران میران کو بلار میران کو بلار میران کو بلار میران کو بلار میران کالان کو بلار میران کو بلار میران کو بلار میران کالان کو بلار میران کالان میران کو بلار کو ب

فوثلب في ملي ( المد الر ) أكر ادد كواريد تعليم ند ما إ كما لا وفن وزیش احساس محودی و متادر پیدای با بات کادر بادا فریم اید و مرک محق کار بیشی سکسان در شدت کا خدر صدر متند، وی نهان والمحلة حد تركى ف مردر هدوا بررى إل جويرا بادع ايك یلی کافران سے خلاب کرتے ہوئے کیا۔ انہوں سے کماک

ووزنامه نؤارة وقت وهوى ۲ماری ۱۹۸۸

# کیم افتر باکستان کے محلف جھوں ہیں لینے والوں کے درمیان مشتر کہ زبان الاک و ہے ۔۔۔۔ درمیان مشتر کہ زبان الاک و ہے ۔۔۔۔

پاکسان اردو اکادن نے اپنے ایک مالیہ اجلاس میں مکومت پاکسان سے اپیل کے كراردوكوملدار ملد ذرليرزبان بناديا ما ئے اس سے باكتان كے سرمعد كے بلے والے قوى كي جبتى كے د هارم يس شامل برمايس كے ـ

حقيقت يرسه كراس وتت فك يسسب زياده ابم كام قرم مي لعنان واسترا پیدا کرناہے اور تمام فروعی قسم کے اختاات کو صرف نظر کرتے ہوئے ایک زندہ اور شبوط قوم کی انت دعالمی سیاسیات میں شایان شان کردار سرانع ام دینا ہے۔

برالحمسد پاکتانی قوم اس اعتبار سے خش فنمت ہے کہ اس کی کڑیت سرور کا ننا حفت محمد معطفي ملى التُدعليث لم كامت من سيسه ورد بن مين بريم ل عقاد وايا دکھتی ہے لہٰذاکوئی المنے یا خالنے یہ صدافت مسلم ہے کہ پاکتانی قوم ک سب سے بڑی تدرمسترک اس کی دین دصرت ہے اور اس مع بعد پاکتان کے مختلف معول میں بلنے واسے انسانوں کے درمیان روابط قائم کرنے والی زبان صرفت ارد دہسے جس نے پاکسا پول کواکی او ی میں برور کھا ہے جہال کس اردوز بان کا تعلق ہے یہ ایک میں الاقرای ز بان کا ورج ماصل کرچی ہے اور سرماکسیں اس کی ترتی و تردیجے بکدورس و تدریس کے سے انتظامات میں اور پاکتان سے اردو زبان کے متناد سکارزدنیاک منقف بنورطوں میں خدوات سرانجام دے رہے ہیں اورمبر پاکتان قرم اسبن خواج محدصفدرے اس بیان کے بعد کم مب وہ بر لھانوی وار العسسلوم ولندن ) کے سیکرسے ما قات کر کے ان کے ایوان سے با سر نکلنے ملکے تو دارالعسسادم کے سپیر بھی ان کے ساتھ ہو لیے پاکشانی وفدنے کہا کم معزمت آپ کیوں زحست کرستے ہیں اس پربیانوی والعسد دہ کے بيكرمي نهايت سنسته اردومي جراب ديا

الله المرس معان بسندي من اكب كودر وارس مك جور خوا وك كا اردوك معبوليت ادرانا نيت كالجؤب اندازه سكايا جاسكآب، يه درست سب كمكومت پاکتان اددوکومرکاری زبان بنکسنے کے حمل امودومعا لمانت کی طرف توج دسے بہی ہے ادر بعینت بے کواس خن میں متناکام مزل محد منیادا لحق کے دور مکومت میں ہماہے

اس سے پہلے کام کی دنست راتی تیزندیتی بھرجب سے مقست درہ قومی زبان کی سربرای داکٹروسید قریشی نے سنجال ہے اس وقت سے اس اواری کی کادکردگی میں سونیعبدزیاده امنافر بواب مالا نکراس ادارے کو منے والی گرانط برعرب ناکانی ہے بکداس کا صروریات سے بہت کم ہے مجرمقت درہ نے کئ توسین منصوب بنائے ہیں جن یں سے بعض پرعمل در المرمی ہور اسے نیکن سچی بات یہ سے کرجب تک خذا ز دمیا بول کے رمنصوب بایر کھیل تک نہیں بہنچ کیس گھ اس ہے اس کی گراش یس اضا ذحروری ہے بچرحکومت پاکستان کی کا بیپڈڈویژن نے ا*س سیسیلے* میں کئی مثبت کام شروع کے یں جنیں سرفہرس انسروں کی ترمیت کاری ہے اوروہ ایک الیی کھیپ تیار کررہی ہے جو باتی مازہ افیدوں کو بھی ترمیت دے سے گا۔

بهاری دانست پس اگر اس کمیٹی میں مقست پررہ قومی زبان کو بھی نما ٹندگی وی جاتی تو کادکردگ بہتر بوسکی تھی کو بکرمفتست درہ نداس سلسلے میں کانی کام کیا ہواہے یبان یہ امر قابل ذکر ہے کر مقت رہ نے دوسال کی قلیل مدت میں حربی ، انگریزی ، فارى اجتى، سائنى اوردىگرعلوم كى اصطلاحات كوزبان اردوك تالب بيس وحال ديا سے اس کے علاوہ زبان اردو کر آل و ترویج کے بے انجن ترق اردو پاکستان (کراچی کی خدات کوچی نظرانداز نہیں کی جا سک جنعوں نے اس موصر ع پر بعن تراجم کے میدان من شا زار کام کی ہے مثال کے طور پرسلسلہ فاموس الکتب کا فی سے

اددوزبان کوسرکاری زبان بنانے کے سیسلے میں ہمارسے منتخب خاٹندوں کا کمواد مجى قابل توليف بعد بناني يمسلون اسبل مربمى زير خوراً يا اورايان كويريقين د لایا گیا که مکومت انگلے سال اردو کوسر کاری زبان کی سیٹیت سے رائع کام کرسنے کا ادادہ رکھت ہے اور الساکرنا ایک ائین صرورت بی سے الیان میں مقت درہ قری زبان کی طرف سے پیش کردہ سفارش بڑھکرسنال کمی ۔

اس بات سے ابت برا بے کو موست پاکسان کواب اس بات کا شدت سے اصاس بعکداس دیں المدت قری شنے کو جلدا زمدمل کر ایا جائے حتیقت یہ سے کم

اس بعد کی وج سے دوربال بڑھتی ہیں ہمیں افوس سے کہنا پڑتا ہے کے مکومت کی مدم وہ کی گئی کے با عث اردد کے یہ جتنا کام جونا چاہئے مخا وہ ابھی نہیں ہو سکا مثال کے طور پر اردوشینو گرافرال کی کی ہے صالا نکرشیل فرن انڈسٹر ہز آ سن بکستان اول کا کہنا ہے ہے کہ وہ ہر سال ڈھائی ہزار اردو ٹائپ دائر تیار کرتے ہی جو نکر اُئیسٹوں کے یہ باقا عدہ تربی کورس کا مؤراننظام نہیں اس لیے کوئ تسل کی نہیں ہوا

چذسال پیشتر اردوم کن بور وجه اب اردو سائنس بور و کانام دیا گیاہے الیم تربیت کا بندوست کر انعالیکن ایسے معسوم ہو تلہے کو اس نے اس ٹریننگ کوختم کردیا ہے۔

حنینت یہ ہے کو کسی قرم کی عقمت کا سبسے بڑا ہوت یہ ہوتلہے کہ وہ محسی سام جی یا صام قوم کی زبان کے تابع نہ ہو بقرمتی سے بصغر ہددیاک کے عوام لیدی صدیح کمک نام راج کے ذیر تگیس رہے اور انگریزی زبان کا غلبر ہا جو کہ محکوی اور خطاد کی سب سے بڑی مجوری متنی لیکن اب ہم آزاد ہیں اور خود مختار ہیں اگر ہم نے ایمی اس غلبہ کوجاری رکھا تو ہماری آ مندوہ نسلول کی ذہبیت ظامانہ ہوجائے گی اس سے قرم کو اپنی زبان نواز نے سے حکومت اس کے ایک نفیاتی دباؤ کو ختم کی دسے گی۔

یہاں یہ امرقابل ذکرہے کہ وزیاعظم پکسٹان کے بائیے نکاتی پروگرام میں ایک مسکد تعلیم کلہے اور ناخواندگی کوختم کرنے سے سے مکومت نے کئی کارآمد ا مورائی میں ایک دیے ہیں اگر حکومت ملک میں ناخواندگی کو دور کرنا چاہم ہی ہے تواسے اردو کو فرانقیلیم بنا نا ہوگا اوراس سلسے میں ہمارے بیاسی اکابرین کوعوام میں اردو زبان کے فروخ کے لیے اپنا جبہت کردار ادا کرنا ہوگا جب سک اردو کو ایک عوامی تحریک کھوہت میں ہنا شہری کی جا یہ زبان اپنی چیٹیت نہیں منواسے گی۔

ہماری دانست میں حکومت پکتان کواس سُلہ کی طرف فوری توجہ دیناچاہیے کیونکہ اردو ہی کی دساطت سے اس وقت قوم کو کیجا کیا جاسکتاہے اوراس وقت علاقہ کے صالات اس امر کے متعاض ہیں کہ قوم کیسجان ویک قالب ہوکراپنے اندرون اور خارجی معاطلت کا مقابہ کرسے کیونکہ لقبول ڈاکٹر جیل جالبی ملک اور قوم کی ترقی وخرشحالی کے لیے اردو کا ذرایعہ تعلیم بنا نا حروری ہے اوراس بین کمتیہی پوسٹ بدہ ہے کہ جو قوم کیس جا ہوگی وہ ترقی میں کرے گی اورخ شحال بھی ہوگی .

( بشکری مرب کی اورخ شحال میں ہوگی .

# فوی زبان ارد و برای ارد و برای کردن اجنبی کبور یا می این می کردن این کبور کردن اجنبی کبور کردن می کام می کام م

ministers' conference held at Quetta on 18th October, 1986, the current scheme of studies for classes XI XII was discussed. It was pointed out that in the present scheme too much Reightagers, given to the subjects which are not directly productive or conductive to employment. It was also observed that training in Mathematics has become essential because it is increasingly used as a tool of analysis in basic and social sciences. It was therefore suggested that Urdu, Studies and I dameat should continue to be taught as elective -subjects while Mathematics should become compulsory at Intermediate level. It was finally decided that:

"The Provinces should study the proposal to keep Urdu, Pakistan Studies and Islamiat as elective subjects and adopt Frightsh and Math, as compulsory subjects"

من بوليا كالغورملالدكيا جائد تو نبايت تشويش الميزملال المستندة تعديد جنائيد تبوليه كالردورة برماد خطرفراني

نوی مین انعموائی وزرائے تعلیم کانفرنس کے دوران جوکوئی مراکزی اور اربویں جماعت نے نصاب پیغورکیا گیا۔ یہ اگر دو کسو تعلیمی فصاب سسے دیس شکالا دیا جاں با سے ....

بات ساسنے دائی گئی کرموزوہ نف ب میں ایسے مغایین کومزورت سے زیادہ المحمیت وی کئی کرموزوہ نف بین اللہ المحمیت وی کئی ہے جو مازمتوں کے حصول میں زیادہ محد، منا فع بخش اور مفیدنہیں ۔ یہ بھی کہا کی کہ ریاضی کی تربیت ناکزیر مہوکئی سے کیونک بنیا دی او موٹ سائینسزیں تجزیہ نے لیے ریاضی کا استعال برعتا جار ہاسے جنانچ تجریز

"أردو پاستان كى قرمى زبان ہے".

"أردو ہى بالآخر پاكسان كى قومى زبان ہے كى "

"پاكسان ميں دراية تعيلىم أردو مي كو قرار ديا مار باہے".

"هم يہ باتيں روزكرت اور دورئستے ہيں ايك عام آدمى سے بے كرصد معكت، وزرا عظم اور فتلف وزرا و اعلى حام كسبى يہ بات كہتے تبين على كه أردو پاكسان كى قومى زبان ہے اور اسے اس او مائزمتام منا چاہيے ليكن عملى طور پراكدو كے ساتھ جو كھ مور فاہے وہ المناك مي نہيں تشولينسس الگيز على ہے .

خود مهارى حكومت اور اس كے ومرداران اردوكے ساتھ كياسلول كرنا چاہتے ہيں اس كا اندازہ ايك خط سے اور اساتذہ كو ترميت دينے دائے كالجول كے نے فعاب سے سوسكتا ہے ۔

۔۔۔۔۔ پہنے مشرق کے ایک قاری اور اُردو کے حامی کا خط مل حظ فرار اُرد و کے حامی کا خط مل حظ فرائیے دخلاصر)

سے سے مین سال پیلے سابقہ مکومت کی نظریۃ باکستان کے فلاف ایک خطراک تعلیم کلیم برائے انظریۃ بیٹ خطراک تعلیم کلیم برائے انظریۃ بیٹ نافذ مونے والی تھی جے انجمن تعفیراً ردو . اس کے معاومین ، مریان جرائد ، امرین تعلیم اور ملک وقوم کے بہی خواموں کی مسلسل مدوجہداور کوسشش کے بعد والیس سے بیا گیا . اس کے بیے ہم اس وقت بھی مکومت کے مشکر گذار موئے تھے اور اب بھی میں ۔

.... لیکن اب بعرصوبائی فردا کے نعلیم کی کوئرظ میں منعقدہ کا نفرنس میں منطور کی جانے دالی ایک تجوز دفاتی دزارت تعلیم نے اپنے ۲۵ نومبر ۱۹۸۹ کے نوٹیکیشن کے دریعے صوبائی محکمہ باٹے تعلیم کو ارسال کی ہے تمایداس کا مقد یہ ہے کہ اگر صوبائی تعلیمی دزار توں کی طرف سے ہم خیال " جواب موصول ہو جائے تو اس سکیم کو نافذ کیا جاسکے

....اس تجوز کا انگوری من یہے۔

n the 9th inter-provincial education



کیاگیا که اُردو ، مطالعهٔ باکت ن اور اسلامیات کواختیاری دالبیش مخون کے طور پر طِرطایا جانا جاری رکھا جائے جب کدریاضی کو انٹرمیڈیٹ کی سطح پر اوری مغمون کے طور پر ٹیرجایا جانا جا جید ۔ با لآخر نیصد کیا گیا کہ ،

" صوبوں کو اسٹ ٹ تجویز کا تنویٹ اند کرنا چاہیے کہ اُر دو ، مطالعہ پاکسان اور اسسال میات کو اختیاری مضایین کے طور پر ٹرصایا جائے اور انکریزی اور میاضی کو نازی مغمون رکھا جائے

اس تبوین می وین ہے کہ قومی زبان کو اجو نظریہ پاکتان کے دوستونوں است ایک بمیادی ستون ہے ) فیران فع ایک بمیادی ستون ہے ) فیران فع بمش اور فیر کرکہ نہ نبات خود نظرتہ پاکت ان برنط کے مترادت ہے مطالع پاکتان اور اسلام سے دور کھنے کا ایک حوب ہے ۔

دمانی ممکر تعلیم کے نوٹینکشن کی عبارت وا یحتدلہ (ترحمه)

. . . . . " چنانچ تهویک یا داردد . مطابعهٔ باکت ن اوراسلامیات کواختیایی مضمون کے طور پر بڑھا یا جا با جاری رکھا جائے حب کررافنی کوا نظمیثی یک کی سطح پر اندمی مضمون کے طور پر بڑھا یا جا بیت .
از می مضمون کے طور پر بڑھا یا جا با جا بیت .

المار کرا ب کو کا اُرد و مطابعہ پاکستان اورا سلامیات ایس میمون بی جو پہلے ہی افتیاری حیثیت سے بڑھا نے م رہے بیں کو یا کو ٹی طالب علم چاہے تو انظر میں بینما میں رکھ سے یا نہ رکھے اُسے اختیارہ سے مال تحصورت مال اس کے رمکس سے راس وقت ان مینوں مضامین کی مدرس بطور لازمی مضامین ماری ہے ۔ مرفالب علم یا مالب کو بیمنامین خرور بیضنے اور بیسس کرنے ہوتے ہیں مکر اُدو زبان تو ۱۹۶۱ ، سے مرصوب کی انظر طلامنہ میں دوسونمبر کے لازمی مضموں کی میٹیت سے اب مک بڑھائی مارہی ہے ۔

ددد دسوال برب کدات ذمدداداصماب نے حومکومت کے دندر بھی میں اور شرحی ، کوئر کا نفونس میں اُردو ، معالد باکت ن اور اسسا بیات کو مازمی مفاین کی فہرست میں جونا نوی جندیت کی مال ہے ، کیوان شامل کی انجوز منظور کی ؟

... کیا مکومٹ اس ممن یس اپنی بوزلیش کی دضاحت قوم کے سامنے میش کرے کی ؟ سامنے میش کرے کی ؟

( وْاكْرُ الْغِ. دَنِسِيمِ صِدافَينَ ترقی اُرد و ۱۷۸ - حالی روژ سامبيوال )

اس مراسلہ سے جو مالات سامنے آئے ہیں بیٹیا تشویش انگیزاورالم ماک ہیں۔ ان سے الیا محسوس ہوتہ ہے کہ مکومت کی بلائی سطع پر اُرد و بھالہ باکتا اور اسسا میات کے حق میں بیٹنی اِئبر کہی جاتی ہیں نمیاں سفے پر مسل اسی فدر کم تر ملکہ پریشان کمن صدیک ان اِتواں کے بعکس ہوتا ہے ۔ صوبائی وزرائے تعلیم نے تو اھبی اردو ، اسسان بیات اور مطالعہ پاکتان کو اختیاری مضامین قرار دینے کنجویز ہی کی سے اور اسس سلسلے میں ایمی کوئی فیصلہ منظ عام پر نہیں آیا کر نیماب

## صدی مملکت اور ونریراغطم قومی زمان کو ہے آبر و مہونے سے بیجا ہیں

یں بورد کرسی میں موجود مخصوص وہن نے اُردد کو" دلیں کاله " دینے کے اندابات کا اُفاز کر دیا ہے .

مجے جب ساہیوال کے صدرانجن ترقی اُردد ڈاکٹرنیم صاحب کا مراسلہ با تو میں نے حقیقت مال معدوم کرنے کے لیے بعض صاحبان علم اوراس تدہ کے سے رابعہ پیداکیا تو مجہ پر کھیا کر اساتذہ کی تربیت کے کالجوں میں اُردوکی تدریس کوختم کرنے کے اقدامات کا آغاز کردیا گیا ہے۔ مجھے حوکھ تبایا گیا ہے۔ اس کا ضلاصہ یہ ہے

ربننگ کالجزکے نصاب سے اردو زبان کو تو گویاختم کردیا گی ہے ۔ ان کالجوں میں ان اساتذہ کو ترمیت دی جاتی ہے جو ائی سکولوں میں طب کو پڑھاتے ہیں ۔ طب کو پڑھاتے ہیں ۔

۱۹۷۰ و تعنی تیام پاکستان کے مبدسے ان کا کجوں میں اُردوکی تدلیل کا مغمون کا روکی تدلیل کا مغمون کا حیثیت سے بڑھا یا جاتا تھا بیکن ۱۹۸۵ء کے لیے حواصاب تیار کی گیاہے اور حس کا اندراج گورٹرنٹ کا لیجا ف ایجوکیشن (سالقر منظرل ٹرینٹک کالج) کارٹر ال لامبور کی پراسیکٹس (معلومات نامر) میں کیا گیا ہے۔ سامی تدریس اُردوکو ایک افتیار می مغمون تل دیا گیاہے۔

یرا سیکش کے مطابق آرٹس گردپ کے لیے اکٹواں پرمیہ بیلا اختیادی مضمون درج ذیل زبانوں میں سے ایک ہوگا۔

درین اُردو ، تدریس عربی ، تدریس فارسی اور ندریس انگوزی اس می شرط برسیه که ان جارون زبانون می سید فالب علم اس زبان کی تدریس

بعر رافتیاری مفیون افتیار کرسکے گا جواس نے بی ۔ اسے سطے کر بطور لائرمی یا افتیاری مفیون رقیمی ہو۔

لا بور کے ووڑ مینگ کا لوں کے اساتذہ اورخواتین اساتذہ نے اس ام ى زردست كوسنسش كى سيد كرنعاب من اردد كى تدرس صب سابق لازمى عنون كى عِنْدِيتْ مع تَمَال رسعِ ليكن الحيل كوئى كاميانى لبين موتى فيالحيد لونورسلى کے دروہ من سفٹرزیں ٹرنئیک کالحوں کی طرف سے جرمفارشات نعاب کے ضمن من ارسال کی گثیں وُہ سب مسترد کردی گئیں ۔ یہ افسوشاک باٹ بھی سلسنے اُکی ہے کہ اردو کو ٹریننگ کا بول کے نعاب میں قانونی حیثیت دینے اور سی بیٹت و اینے کی کوست شوں میں ایموکیشن دلیرج انسی ٹیوٹ کے اخدا پیشر بیٹی ہے بی ایڈ کے نعد ب میں اُردو کی جرمیتیت بادی گئی ہے قومی زندگی الاصلا اس سے یقیناً مّا تُر ہوگا ، تدریس اُردد ، تدریس عربی ، تبدیس اور تدریس اُگرزی كامفهون ودعى افتيارى حيثيت بي حاصل كرف كے يعي شرط يرسے كره ارجلم نے ہی ۔ اسے سی محبی مضمون پڑھا ہو اس فیصلہ کا لائمی تیجہ رسوگا کہ متر طلب انگرزی کی تدریس کامعنمون دکھیں گے کیونکہ ہی ساے میں ان پینوں زابوںسسے امتمان یاس کرنے والے طلبا کی تعداد بہت کم سوتی ہے ۔ اس سے بیتوں را اول اردو ،عربي اورفارسي كى تدريس كونعقعا ن مينيے كا . وسوس جاعت ك اُردولازمي ہے ، عربی ٹرل کک لارم کی جامی ہے اورصد مسلکت اس خواہر کا فہار کرسطے میں كرميٹرك كى سلح تك عربى كولاز مى توارد يا جائے گائيكن اساتذہ كانفعات تيار كيے والداردوادروى كرياح يداساتذه تماركن سع" أسكارى بي ادرانمول فاليد مالات پیدا کر مسیم بس کراب ان دونوں زبانوں کے اساتذہ می وسستیاب ن ہوسکیں گے .

المردمی فاتون اساتده کی تربیت او کاج لیڈی کیکیئن ٹرنیک کالی اسے ۔ اس کا بی میں مرسال یا نج سوکے لگ بعگ فالبات داخل ہوتی ہیں ۔ جب کمک مدیس اردو کا مضمون لینے کے لیے ہی اسے ہمی اس مضمون کو بڑھنے کی یا بندی زتھی ۔ فویل سوکے لگ بعگ فالبات تدریس اُردو کا مفمون لیا کرتی تعمیل ۔ اس یا بندی کے بعد نصف در من سے زائد فالبات " تدریس اُردو" کے مفرن کو میٹر آئی ہیں ۔ یہ مال گرفینٹ کالج آن ایجوکیٹن لوٹر ال میں ہے اور یہ اندیش میر کے اس سال جو دافعے ہوں گے ان بیں شاید مدریس اُردو کے اور یہ اندیش اُردو کے اس میں مال جو دافعے ہوں گے ان بیں شاید مدریس اُردو کے لیے کوئی امیدوار سی زمو ۔

..... سوال برہے کہ ..... کیا ہم اُردوزان کو داقعی قومی زبان تصور کرتے ہیں ؟ ..... کیا ہم اُرد و کی ترقی کے خوا ہاں ہیں اور باق خرقومی زبان کو نمر لیے تعظم کے طور پر اینا نا چاہتے ہیں ؟

المنظمة المنظرين كواليني قوم يستط ركهنا جاجته بي اور دور فلامي كى اس يادكار كوسين عد لكائد بغير بين مين نبين آنا ؟ يادكار كوسين عد لكائد بغير بين مين نبين آنا ؟

ان سوال ت کا جواب اگر نفی میں سے توکیا صدیملکت اور وزر اِعظم اُردو کی زبول حالی بر توج مبندل فرائیں گے اور ایسے اقدانات کرنے واوں کا می کے ماسے کا حنصوں نے اُردو کو ایسنے ہی گھر میں احبی نیا دیا ہے۔

... اسع صاحبانِ اقتدار! ... اسع حکام والاجاه إ ... المع محکام والاجاه إ ... المع كم محلائي كرسكيس . كم منه من الله تعلق كرسكيس .

تومی زبان کویے ایتھورکزا چوڑ دو۔ تومی زبان کو دلین عال دینے کی کوشششوں سے بازر ہو۔

اردد کواس کا جائز مقام دو که تومی تشخص کے لیدایی زبان عجمد بے مد

فردری سے۔

ا مریس ار دو کی موجودہ لاز می میٹیت کوختم نے کیا جائے بلک اس کا دوسو نمبر کا پرجے اُفا نم رکھا جائے .

المسلوک دوارکی جس کا آغاز کردیا کیدے توبرون ملک میں اپنی قومی زبان کے ساتھ یسلوک دوارکی جس کا آغاز کردیا کیدے توبرون ملک بارا و قار شان موالا و لوگ کہیں گے کہ یکیسی قرم ہے جو ۲۰ سال گزر مانے کے با دجود اپنی توجی زبان کو اس کی جائز میشیت نہیں سے سکی ۔

اساتذہ کے تربیتی کالجوں میں " تعدیسی اُردو" کو اختیاری مضمون قواردے دیا گیا،

۔۔۔۔۔ تومی زبان کے ماتھ بدسلوکی کا خمیازہ مم اعداد بیں بھکت کے بس سیکن ایسامحسوس مرتبت کر جاری آنتھیں نہیں کھیلیں ،

علالة ومنبت كا حال طبقداردو كونتم كدف سے در يے ب . . يسكين اگريم ني الب كيا . نومي زبان توا خبسي اينيه ي كاديس لينيه بى ملك بىن نياكر ركد ديا توياد ركلوا يب دن آئے كاله سه ننداری واستنان که بی زموکی داستانول این

ارُدِی کے عاشق اور اُردِ و کے بل پر اعزازات مافته كهلان والحكهان من؟

. . . . . اور کے اردو نے ام لیوا و اِ کے اُردو کے عاشقو! کے ارُدوکے باعث عزت یا سے دانو ؛ کہاں ہو؟

اے احذیدی اسے منوکھائی اسانتھا جسین اسے عبالسلم خورسيد؛ كامحدالعاف العانديزاحي إك طغرعلي اج المحتنعمين ارر الع وحيد وليني الع ريان خلك العدمنيزياني العميل العالم ك شفق نواحد إ مصمير حفري إ ادر سع كون كون حوار دوك مل يرزنده تانده مو ، اُرد و کے بل پر زندگی کے عیش دعشرت سے ہمرہ ورمو کیا کیا مر سو ، ا هزازات یافته مو . أردو كی كسمیرسی عصصی بخبرمو یا این كب يس مي كمن موى اللوا أردوكي دناع كي بيه كيدكيت سة مامر وتو آو أورد کے ضارے میں می نٹر کی سوم و ،

ل بشكريه ، روز نام مشرق لا مور ۲۲۰ رارج ۵۸۰)

ری تیم کی دسے طلبا کی دینی صلاتیں مفاوج ہورہی بین . أردوكورون سبيناول ديگرمدمولات فنظميرالياك كالمولوم بيدكرمات لووائث ومرة باومي الفيره ارده فالفواك والما والمرتز أي اور اليزاه وبالماء المبال

و خاری گردن ( بدر کار ساتھ ) عشدمی کار بیان ہے صفاح الجاری ۔ رسی تعیم حاص کرتا ہے او مثابات ہے اسمان عالم کارک ارپی سے کارٹری کا در میں کو چہنے جانب کا طابق کی دہل ۔ کیری صدوں ، ماز ہوجاتا ہے جمرے جنائل تعادی کا تھا گا تھ جما ہمیں جلے کارہ دی ہیں چھرنے جو اعتصاد العرب کا اور مک ہے کے کارسائل پراہوجاتے ایسا اجواج کے ایک جھا ادر بك يكسك كل شمال عدامه جاسة إلى البولوم ا با کسارده کوزیم قسیم داری بیکویت فرانور برای اور اورای زادن سن و دیگر معمولات زندگی میل فری زمان م بالطاب كسته سفكاك وكستان كالاكالمار اردوش ب اکتان املام اوراردوکام تشیم کی دج سعت معرض معدد می ا دافعانسیات سف کس که 8 ندامتم سفاردو کام کارتی ادر رابط زبان قرار وبية كالعلان كيافها السيل سة كماكم والوشاب عمر المام فطيد الأبعدار ووزبان مي بولى عدامداره وزبان كفرور ع مى خلاب كية ورامدوكي افاد يعد راسية منا بدل والديك إلا حاكا للإزمين عدمل سنبهل خوص كم توصفهم بالطبيعائر

اصطاط کو هم کرتے سکے کے کمل طور دارود کو ارجے تعلیم ماڑوہ کا معلودہ کل کور نسنت کا کے اوپر آباد کے زیر اجتماع متعقدہ فردد بالمعطاب كردي في اتما بد كالوالي عقيد المرزى المراسل بمساويك فلالب نسيب الكرده واسع براكر لك كلاديد لليم المعيديليد الجريري قبال في الذي جاري حيست وي باحقاقرن سعصف عال فعدهم مامل يوبركن مديس بالى مع دوس زياف عرف افراقسي الوال الدم ي والمارية به وامل در مله کاس کے مس ان بار عدد به سات والت الله الله الدي والع ميا أو دي العالم الاس سات الله حدد عی اگر کے ملک کو تول واق عمالیک صف بی مجر اگر نے کے ا چیل 11 ہو گا انجیل نے کماکر عارف ملک کے طابق کا کھیلی ہ ا گریزی عراض بر جال ب اور ده امل دانده است کے جسس عی واقع بر جات میں دو سری طرف امراد کا تیک طف عالی اسکی مارون کی

دوزناسه نؤاك وقت لاهوب ۱۱ صابیّ ۱۹۸۷ د

## شميم اختر

# رُّالُهُ وحب رقریشی ملک میں اُردو کا نفاذ چاہتے ہیں ملک میں اُردو کا نفاذ چاہتے ہیں

ہم نے بسے اپنی ترجی سیستیں اور کار کا غاز دفتی امورس کما ہمال اللہ اسے کہ اسکیں سود با سرہ ہم کے ماریس عوی بیٹیو سیٹوں سے آئے ہیں ان کے بال اور و کا شنوائی ذیادہ ہے ۔ ان ہم قوی ذبان کو خوش آئد یہ کھنے کا مذبہ ہمی ذیادہ ہے دفتری صوریات کے تتاب کے ہم نقر یبا دس کتب شائع کم میں ہم نے صال ہی میں دفتری مواسست کے سلسے میں آ کھ عبدوں بیشتیں ایک است کو رسیے ہیں ہم کے بیٹا سے کما ہم میں کا میاعتی خدمیاں درست کر رسیے ہیں اس کی عباعتی خدمیاں درست کر رسیے ہیں اس کے بعدات ما ہم ستال کے لیے ماریک میں جن نیں ہے ۔

دوسرے میراین درسی کتابوں کی تباری اور تراجم کا آغاز ہم نے موجود ہ سال سے کر دیا ہے۔ ابتدائی منصوبہ بندی کی جائی ہے۔ اپر نیورٹی گرانش کمیشن ترجیات کا تعیین ، کتب کا انتخاب اور ترجمہ کرنے والوں کی نہرست تیاد کرد بلہے۔



دفتری اصطلاحات کی معبار بندی کے لیے اختیار کیے کیے طرز عمل کے بارے میں فراکڑ و مید قرمینی نے بتایار بنجاب کی عبس زبان دفتری صوبائی نوعیت کا ادارہ ہے الک ادالیہ نے دفتری اصطلاحات کی ایک بفت تیار کی اور اسے جباب دیا۔ اب ہمنے یہ کہ کہ اس میں جو العاظ فایا دہ استمال کے ہیں ان کو خف کرے دفتری اصطلاحات کی آیہ جبول می منت تیاد کر دی اور بہلے بہل اس کو استمال کیدا کی دوران میں کید مشکلات بیش آئیں۔ اکثری مورت مالل میا سے آئی کو لعبن اصطلاحات ایافوی میں۔ دوسرے اس ادارے کا دائرہ کا رمور بخاب میا سے آئی کو لعبن اصطلاحات ایافوی میں۔ دوسرے اس ادارے کا دائرہ کا رمور بخاب فرزی بخاب ہے کہا کہ وہ حتی نظر آئی کے لیے لغت بمارے حالے کریں گے تاکراے بوت بارے میا دہ میں میں نظر آئی کا کام می شروع کیا تھا ۔ ترجم کے لیے زیادہ موا مہا میں بنا گئی جس میں تین آدمی مالی سے سے بیا گئے اور دوا سا در بھی کہ بٹی تا کو روز اسکار میں کہ بٹی تا کہ کہ میں بنا تا تا ہوں علی میں اور میں دورا کہ دیا تا کارور میں میں تین آدمی مالیات سے بیا گئے اور دوا سا در بھی کی خور دون میں بیا ہوں بیا ہوں میکموں اور میدوں کے اموں کے اور دوا سا در بھی کہ بٹی تا کو دو تر بمول بڑت کی کردیں۔ اس کے علاوہ میکموں اور میدوں کے اموں کے اور دوا سا در بھی کہ بٹی تا کی دورت بیں بھاب دیں۔

مرکورہ کام خاص متعل بنیں ہے۔ اسل مندجہ یعوم کے ترجے کا ہے۔ جدید علوم کی نامقدرہ بی نئی نئی اصطلاحات بیدا ہورہی ہیں اس بورے سربات سائنس دان اور حاب ان خرات کو فرش میں کی ماشتہ ہوگا۔ بڑی بات یہ ہے کہ جب کو شرکیے بنیں کیا جائے گا ترجے کا عمل ارتقائی برنہیں ہوگا۔ بڑی بات یہ ہے کہ جب کے سراہ داست تری زبان ہی بلیعے زاد علوم سائے بنیں آئیں گے ہم مقلہ ہی دہیں گے بر مرابی گے براہ داست تری دبان ہی بلیعے زاد علوم سائے بنیں آئیں گے ہم مقلہ ہی دہیں گئے ہی کہ دور میں تھے ہے ۔ و جائیں گے جب کہ ہم ترجے سے جیٹا کا رائی ہیں گے جب کہ ہم ترجے سے جیٹا کا رائی ہی کے علوم بہت آگے تل بھی ہوں گئے۔ اس بھی ہے کہ کہ کام کر میں جیائی ہم نے ہماری انتہا کی کوشش ہے کہ تعدم کے سیکر میں اور علوم و فنون کی جو ترقی ہوں ہی ہے ، اس بہت ہیں بھی ہم کچہ کام کریں جیائی ہم نے اس فن کے بینی مار ہیں کہ ان براہل علم کی رائے معلوم ہوجا نے اور اس کی روشنی ہیں ہم سیاد میں بندی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں ہم سیاد بندی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں ہم سیاد بندی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں ہم سیاد بندی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں ہم سیاد بندی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں ہم سیاد بی ہوجا نے اور اس کی روشنی ہم سیاد بعدی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں جنائی تھی تر میں جنائی تھی تر میں ہم سیاد بی ہوجا کے اور اس کی روشنی میں میں میں بعدی کرمکیں ۔ جنائی تھی تر میں جنائی کر دی ہے۔ دیا میں کی اصطلاحات بعدی کرمکیں ۔ جنائی تھی تھی تھی کہ بی ہو جنائی کردی ہے ۔ دیا میں کی اصطلاحات بھی جی گئی ہیں ۔

· يرتوموا ترجى كا على عادت إل ايك مانيال يه بيدا موكيك عدم كاسرچتم

مرت انگریزی زبان ہے۔ دنیا میں جب سے علوم کا لاوہ بھیلا ہے وک کھم کھلا کہتے ہیں کو عوم کہ ہے ہیں انگریزی ہیں رہ میں انگریزی ہیں انگریزی ہیں انگریزی ہیں انگریزی ہیں انگریزی ہیں انگریزی جامل ہو تلہ ہے اور بغیر بھی انگریزی ہیں اردی ، جینی اور جایا نی زباؤں نے موام انگریزی کو منتق چنا نے انگریزی واحد مرح ہیں ہے جی وضاحت کو دہ ہے ہیں ، بی چی وضاحت کو دوں کوجب ہم اور در کو ذراحہ تعلیم بنانے کی بات کرتے ہی تو ہم زور دیتے ہیں کہ انگریزی واحد مرح ہیں ہے جی وضاحت کو دوں کوجب ہم اور در کو ذراحہ تعلیم بنانے کی بات کرتے ہیں تو ہم زور دیتے ہیں کہ انگریزی کو لاڑی تا فوی زبان کے طور برزندہ و کھنے کے معیار کو بہتے ہیں اور انگریزی کو دون فی انسان کے مشیر سے ابھی اور انگریزی کو دون فی انسان کے مشیر سے ابھی اور انگریزی کو دون فی میں اور انگریزی کو دون فی میں ہیں ۔ کے مشیر سے ابھی اور ہے ہیں ۔

اس سے انکارنہیں کہ نظری وہانت اپی زبان میں علم کوسوکتی ہے اسے کو کہ دیا و انتور وں اور قرم سے رہاؤں کی ذیر داری ہے۔ جب کم مناب ماج پرانہیں ہوگا قومی زبان میں اعظ سطح کا علی مرہا یہ مکن نہیں ہے۔ اسنے راستے کی ۱۱ رکا وقد ل کے با سے بن ڈاکٹر وحید قریق کھے ہیں کہ اس میں دوجیزی ہیں داکیسے قوم جب کمک می منا میں بیٹر عمل میں زبان ہوست مال ندی جائے اس کی صلاحیت بنیں بڑھتی ہم بہاں ہزار کہ بیں ترجے کر سے رکھ لیں وہ مغید نہیں ہوں گی فروت عمی نفاذی۔ ہم بہاں ہزار کہ بیں ترجے کر سے رکھ لیں وہ مغید نہیں ہوں گی فروت عمی نفاذی۔ اگریم ذرای قیس نہدیں کردی تو کہ جی جب کہ اس میں اور کی تیں نوع ہوجائیں گی جب کہ اردو کی آن نیس اس سے برائی موری کی جب کے اس میں اس سے برائی برائی برائی نہوتی دہے گی۔ اس کی صحت کی جانج کا میں کہ درہے ہیں ا

ہارے ال سانی مند تروع ہی سے توکی پاکستان کے ساتھ ایک یامی مر سے بیات ان کے ساتھ ایک یامی مر سے بیات ان کے ساتھ ایک میا کی مر خلط آ تربیدا ہوگیا ہے کہ اگریم میا نی سطح پر کوئی سجھوتہ کولیں کے قودہ آخری اوقط میں اور اس سے ہاں سے دلکر دور ہوجا ہیں گے تسکن الیا نہیں ہے ۔ ذبان میادی ہی جو بیاری کا جونا چاہیے دکر ملامت کا جی سجھو کی بجانے اصل میا کی کومل کرنے مرتوجے دی جا ہیں جھو

ی مقدره کی کوششوں سے کی دفر یا محکے میں واقعی علا اردو رائے ہوئی۔
اس ال سے جاب ہی ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کرجہاں کم بعدی کوششوں کا تعن ممنے یہ کام تین طرح کیا۔ افروں کو اردوسکھا نے کا ہروگرام محمت نے بنایا۔ اا تربیت ہارے و حصی بنیادی طور پریاکام ہارے مقاصد میں شاہ بنیں تھا

نداز فودکید. طی دوائن کد سرسال دی براد افرون کو تربیت دی جائے گی جمی موست به سے کد دس سزاد مصدقا بلے میں بیلے دور میں سا ت سو، دو سرے میں گیارہ سوا در شیر سے میں تقریباً الموال فرشر کی ہوئے ہوئی سرتا ہے کہ مون افسرون کی تربیت کے لیے جہد برس اور مگیں مجے دومرا میکر فرون میں ٹائیسٹ اورالینو کر افرون کی تربیت کار بھا دے ادادے کی طرف سے تخواہ با میں اور اس میرانتظامی کنولول کا بہند کا ہے۔ یود علی تی خیر نہیں ہے۔

اس وقت وزارت ذہبی امود میں اس فیصد کام اددو میں مور ہاہے۔ البتہ اطلاعات کے عکم میں دفار میں سے نزد کیے۔ سبت ہے۔ دیٹر بواو رٹی وی میں اددو کا سبت کیے علی نظر آ آ ہے۔ اس سے میں مادی نہیں موں سست رفتاری کا گوگز ارضرور سول سکن بدول نہیں موں میں بوگر کو نشیا تی طور پر قوی زبان کا عادی بنانے سے لیے جی تعرف بہت میرو تمل کا بنوت دنیا بڑے ہے گا۔

می مائی دائم کا کلیدی نخته مقدره کا بی طے کرده ہے میکوست نے اس کا اور شی برنظر و نول کے تختے منظور کتے ہیں اور اس منظور تنده کلیدی تختے برتربیت کا کا م جور المہے بقد و فران کے تختے منظور کو اور دیا نہ شنین دی ہیں۔ اس کے ناز انتی طور پر راولینٹ کی اور اسلام آباد میں ان مراکز کو اور دیا نہ شنین دی ہیں۔ اس کے ملاوہ مقدره کے ذیلی دفاتر میں اور دوانا ئب کاری اور منقر نولی کی شق کے سنطر قائم بدکرا جی کا مرکز عیل دہاہے وور سے ذیلی دفاتر میں اس سال سے ترب سے سے مرکز عادی برائم بی میں رہائی گئی میں اسے جاری کرنے کا بروگرم ہے۔ نی الوت کرا جی بی

سرادمی در ترست میں مقدره نے اکس کام برسی کیا ہے کہ پانچ دن کا محتقر دفری کورس بنایہ ہے کہ بانچ دن کا محتقر دفری کورس بنایہ ہے۔

واحدسر كارى زبان

كومنتهم والأمقت وعود ١٦ إلى يول> ١٨٠

اصلاحات فی معمار برندی کاکام مثل موکیا بسما آباد، در بی بید در در بیک برنتد و دی زبان میسرزبان در بی بیدی صوحات کی برا در بدی برخا سات ۱۰ کارس مدین می کرلیایت بدی اواسان او توکیر د شادیوات برخاب کاربرصلات میبارندی کرسته وال میران میر برا معمارت میبارندی کوی

الزائد مديان ول أور بنجاب المائد الم

# الماب اورمعالعلم کی جانج زال کی جائے ۔ نصاب اور معالی کی جانج زال کی جائے

مرجوده حکومت معیارتعسسیلم بلندکرنے ، شرح خواندگی بڑھانے اور تی ہودکو زیادہ سے زیادہ زیر آھسیلم سے اراست کرنے کے سلسلے میں خلوص ول سے کو شا استاور ي قدم مجا لورېزدا بل توليي مجى ہے - ذكور د موضوع پرآئے دن اخبارات وجرائد ميں نئ ورمرنوط تعیمی پانسی مرتب كرنے مے بيدائل تلم اورائل دانش این میش بها ارا اور تجاویز سے ارباب اختیار کی رہنمانی کرتے رہنے میں ان کی یہ تعیق سجاد یر سجا نے خود انول ورامیلی اليسى سازون كريد يدشمل راه بى برق بن.

"الهم يعقيقت عرض كرنے كى جسارت كرتا ہوں كەزبانى دالمىلى جتنے آسان ہونتے ہيں ميدان ممل مي ان برعمل كرناا در كرانا آنا بي مشكل

ولائل اور تجاویز کے ساتھ ساتھ حقائق سے فرار بہت بڑے فریب کے متراوف ہے اوراس دھوکے سے تب ہی میجا جاسکتا ہے کہ تصویرے روشن رخ پر نظر مکھنے کے ساتھ سامقة ما ديك بهلومبى بيش نظرم - اگر مم ماريك بهلو يرزشكاه عمري توسوال بيدا بوام ہے کہ کا جا اطک اور صورت ان تجاویز برعمل کرنے کے قابل ہے مبی یا نہیں ا وراگر اس قابل ہے توکس صدیک ۔

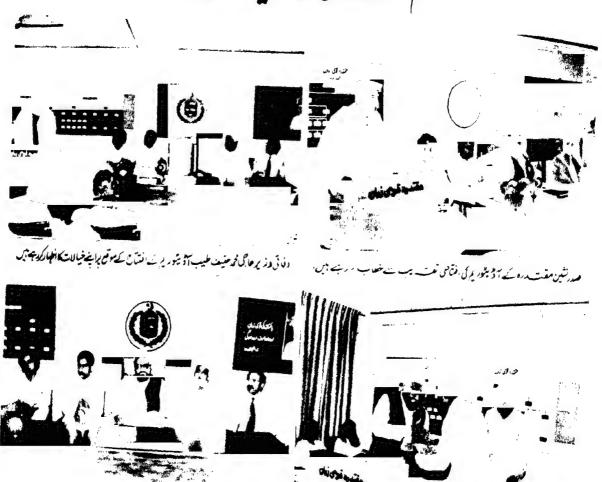
يرا دراس متم كريد شارسوالات ميس وطن عوريزك اقتصادى مالت براكيس غيرجانباران ادرمنصفانه نناوط التغريمجور كرستهي اودابك اورسوال وسوسبن كرسر ا ماسف الما ب كرترتى باند مالك كاندها دهندتقليدك تنائج كبس رس بى كسرنونېي وں مے درتی یافت مماک کی دور میں شامل ہونے سے قبل اپن صالت برنا قدار نجاہ ڈال کر ابی فا میول کامبائزہ مصیلعفست مثبت بیش دنت ہوسکی ہے۔

خوانخاسة اس مازک دوریس بهم مشبت عینی پایسی مرتب دکرسے تومدخ بے کومک تعلیمسیدان میں بہت مذکب یتھے زرہ جلٹے ادرکمی زخم سے مندبل ہونے کے امکانا معدوم نهوجائي اس بن تك نبي كروتت كى حزورت اورتنا ف بين برتم كى جديمكم كا وف تدم برحاف پرمجد ركرسته بي اور جيس مدم اها نامجي چاسينے يكن انها ا سوجہ بوجہ ادر منبول منبعل کرا در سرا تھنے قدم کے ماقد پر تعیقت میں ماسنے رہے کہ جم بمسلمانهی دورشوس کردی تومنول مراد پر بہنے یا نے ک سجائے گر جائے کے اسکاناسٹ زياده بي \_

مک کا تعقبادی حالت کے لامورود مسائل اور میدودوسائل کو مانظر رکھتے برے مزوری بے کمتعیمی بالیسی ہوش مندی سے مرتب کی ملے جودقت کی دفتار کے تعافی پورے کرے اور مکی گاڑی کے بیچ پرزے بھی ڈھیلے نہونے دے۔ ایک پرلٹم ی مرک کی چشت ہے کس رائے کا خبار اگریم جمڑا منہ بڑی است کے معدا ق ہے تا ہم اپنی کم فہی ا کم علی اور کم دانی سے با وجود صرور گزارش کرون کا که اگر موجرد تعلیی بالیسی مرتب کرتے وقت پراغری کے نصاب کی مدیک درج ذیل تجادیز برنظردال با جائے ترمکن ہے کھے مدد

- ا۔ بہل معاعت کا موجودہ نساب ناچیز کی رائے میں اتہائی موزوں ہے اگر ایک بجہ زبان دانی کی خاطر پڑھائی جا نے والی کآ بول پرعبور حاصل کرسے تواسے آگی جاعت میں اردو پڑھنے کے لیے تعلقا کوٹ د خواری بی نہیں آئے گ
- دومری جا عتسکے لیے حرف اردواور صاب کا دوکہ بی جود تت کے تقاضول کے مطابق مرتب کی گئی ہوں کا فی ہیں ۔
- س تیسری جماعت کے نصاب میں اردواور حیاب کے ساتھ ساتھ دینیات کی سند کتاب شَا مٰلکرل مِلتے۔
- اله برخی جماعت کانصاب مرتب کرتے وقت اردد احباب اور دینیات کے سامق سامقد کاریخ پاکسان کے حمائق برہن سنندگاب شائل کرلی جائے۔
  - ٥- پانچوي جاعت كے نصاب سي اردو ، حساب ، دينيات اور تاريخ پاكسان كے ساتھ سائنس يا فني تعیم کی کا ب شامل کرلی جائے۔
- ور نصاب مرتب رت وقت بیش نظررے کر خرورددی اور مبہم قیم کا مواومث مل نعاب نہ ہواور سرجماعت کے نعاب میں کڑی کڑی اور سیڑھی سیڑھی ربطاور تىلىلىمى موبود ہو- اېموارتعلى نعىاب بجوں كےسيلے ذہن الجنيں اور پریٹ نیاں بیلاکر تا ہے اوراس کی بے رہیں کے باعث بیے سے بارگواں سمجہ كرفرارك لابس تلاش كرسن المكتب نعاب يهبهان كمسبو يحكشش ادردلجيي بيداك جلث ماكم بجراس مى خدمخود دلجي ليتاجلا جلث ـ (بشكري" بكار" اسلام آباد ـ ١ - ١١ - ١٠ م

# مقدره کے آدیگوریم کی سمافتت حی تصویری جملکیاں



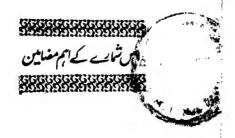
د بن سے بایل ڈائو کو براؤ شاری ، ڈاکو وحید قرابشی ، حاجی کو منین طیب ، گا کشر تعدن میں رام درڈ ایر ای زرای مشتر مک کا چود کم کا فقتا می تعریب میں

وفاقی دزیر حاجی محت معنیت طبیب کو نانب، نردار میجمد در سد کاتا مین بیش کردہے ہیں

		ميمه، عبر المعن ق ترشق					* 1	
34	-35 **	ا مواه میسی به مسال فریستی آمایه او موان تهامها موری عِنفش درا نی	الله الدي كان بيدأ ۱۶ العدرية والمعال الإنداكي) المدا		•	. 66	و مطوعا	بالم
٠,	ج- ح	- 3000 000	وروم المارين أواهمان علاوه			APAA	2	
	,	20.	1450 3					
		}	. کتب هواله	1	1		W The state of	· F
	10	المهمن ورسوائق		ar '			دف ترجی اصور	
11.	۹.	الله الله العام العلى يواز	المعالم المراجع	1	اند		و منظومات و فق من المستدام الم النبي من المستدام الم النبي المنظومات و فق من المستدام الم النبي المنظوم المنظوم	
	١.	مويوان عهايت الآ	يا جي ڏي جو انڍ	_ :	_		اد همی داست (انعمایی آده) سادنیایی. ۲۰۶	
1	٥.	مِن تَى الله مِن مُحِدِّسِهِإِ الْحِس		٠,	ı, P.		الا مي العيمات العاد أت أو القرآت ن أوت الله مي العيمات العاد أت أو القرآت ن أوت	
۵;	۵	ي أن شر علام حسيس ووالعقا	الله العراق الما المعالم المعالم الما المات المعدول محداول	۳.	اد	مندن ستثناه		
۵,	٧.	أ والرغوم عين ووالعقار والأاسر بالخر	ا عد ا و علي و م حصروان	μ.	. 13	_	و ناوق وصوما في عن و و الازام الم الله الا	
	د~	ئو شبدا بھرجان	سود آنا العرب شدو وز	3		يروع ادال على لا المط	ر فاق مرد المراقع الموادي المستردة والمردوم موريد أردو أن المها الارك المستركة إلى حرور مرجع	
			سيميندر	.5 .	د		ر بین از مین از معداقان با این از این از این از این از این از معداقان با این از این از این از این از این از ای از دوران بین فارس از این از معداقان با	
ادا	r 3	بعي. ٻ	دی ارور رو او گاف سه معال ۱۹۶۶ سیمیدر)	د ,	73		( 1964	
-	۳۵		ه در از ۱۱ من این کر شد شده سامل ۱ روا اد سمید ب	-3	٠,	12 m	اصطلاحات فياما وبالوابق الأسارا المساهان	ŧ
۵	<b>.</b>	۴ رومه زات می	۱۳۵۰ اگرد و این و زوا بوقای ۱۳۰۰ ماننامه میکانات	د-،	-	الله والمعلمان في علم طاطات	المسطلان المستنب المستن	
ا د	د.	التيانية العدايس فتكل رفان	اله في المان المنافقة	٧.	-	ود بي ميرو د الدولي أو علواق		
٠.	-2	العني النابي	٨ ٥ - الحرق الأرامول العنا الشطاعات إسماعان شا		٠٥.	الم الشائل والمائل	The Hat State of the Control	,
- 4	ام		الاه الآل ما بان آرنی من صوف به فضیه		43	والأواطوالعي مرتهجي الأثبر	بالمارين والمارين والمارين	. 1
اد-	٧	الله الله المعالم المشار المشار المشار المساور المشار المساور المشار المساور المشار المساور المساور المساور ا	المانية الأرواعل المسوال فقيق المساهمة أأن با		-	المراجي ويراوه والمعلوم	N A William Co	, ,
3	۳.	نَى احمد رَيتَ مُرْبَهُ مَعْيِ سَي مِي	الع التيمير روايت او الن				اسطلاحت م	1
- 1			منيفرق موادخوانلاكي		دم	المعاول المستدوا	A Same of the same of the	- 1
إد	د٠	با فاير مها بل کام ان	العوم العورين عالياواه بياني ولسم يباقومي عليافانا		7.	, المراض	المطابان فرات المراسات	,
	43	را فاير الوب ليها بر	ا ۱۷۰ پاستان مین ۱۹۰ مید ترقیالی ۱۱ سید	ľ	~	اليوهل فأشر للنواس	اصطلاعات ساء ب	,
4	11	معسن باني حازمه ولأسانه أالامتحد إمن	اللهوا المائد في الماكت في أو المياليان الميال الميال الميال			-ارڙ پ	العالمان تأوم ال	
٠-		ا من الماري -	۱۵ جو ت در ای تو این از انداد ۱۰ (خورین )		~3	ر المراجع ال	نعایم <sub>ی</sub> اصطفا ما ت	
1	ره	*** ***	(1),(1)		74		والمعالم المستراك والمستراك والمسترك والمستراك والمستراك والمسترك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك	
4	b 4	درعها والواهمي	ر به ۱۱ و و دو او		۱.3	المراوع في الله	اصطارمات ( الا	
	۵	روفع بالسيام محمولات	<u>4</u> 2 / 41 ×4		1		كشاف اصطلاحات	-
		-	د- سی لئب	וכי	~ 4		الآساوك الصطفاعات والبيانية الا	
٥	٠-۵	ورا رفعان فل مرمعو الى 	ا ۱۹۵ مولی <u>تیلیم</u> میدافیان با	N-1	٠.>	والإسميان إن الشي توسعه	الناف السطالومات باليات معدو	,
- {	اد ٠	المراجع المطلوم	المعلم أميا	120		ر ودر المحد صدائق والرئبي م	المهرية )	۲
i.	۰ ۳۲	الله الله الله الله الله الله الله الله	والد أرا ينتي و		- 1	محمود الربار والمود	ر اين لين الله فليان يوالي الله الله الله الله الله الله الله ا	
1	ر.	ا کار کے میں ان	ا مان الله أن الله الله الله الله الله الله الله الل		"	الأعطاطي أأدن بسائها فهالب	أُسَادَكُ مَعْ إِنَّا مِنْ الصَّحَلَ مَا تُدَّالُهُ مَا تُلَّ مِنْ الصَّحَلَ مَا تُدَّالُهُ مَا تُلَّ	
	~`\	۴) يا فرون کيوون د .	اهن الدالين الاو م		1		بغات	
	-25	الإدارة السبية وبالإنشاء الوراد والمراجع الإ	ا هن از مرسيديا اللويتان اور ان بينها الوالة الله ا		- 1	ال رجل المسيد	ا آب قامت تا الله هی و نسانی حارد د صده آن )	۲
	~.	المارة محدثان ( أمارة المسيدسية	اري د د اين د د د د د د د د د د د د د د د د د د د			ا ڪيون پر اهي او	وسرا تو ورو دون	۲
	``	-	اپن <sub>ا</sub> اللي الاياد اللي	ľ	ı	معبدالع فاركي	اسا مو درو دادت صامع الامنال	
٦	د-	ا الأعمال في مشر المسيام مثل في مشون المراجعة المراجعة	الله الله المريزي المبالي عملا إلى عملا إلى المريزي المبالية المارينية المريزية المريزية المريزية المريزية الم		- 1		هاه چرالومهال حوییة الانتمال	
	*	ریانسل افدیمون ۱۴ از اوسمان کراند، یوری	ا ۱۸ مان کر بری سامس و اصوال قصل امان کرد برین سامه با در سامه این ا			الميانية على المنظمة ا المنظمة المنظمة	عربية الامال أ دواوايت وساية لتاك العاط	
۱۳.	7		. ۱۹ م النام بالراق من الله ۱۹۳۶ آيات المام المام المام الله المام ۱۹۳۶ آيات	د"	-2	روقع بالمساح والمكاب	، دو او یک و یکه رک اهاما کمتا بهایت	-
_		ئىدە ئىسپان جىردىسى دە كۇ	ا العرواولار				فعبا بیابت ر اردام هلامار سارق	,-
		ب فسرماس	بسواه راست طلم	2		دارهٔ نوستون تا در راو او ایده ک و ت جی	اردا اصطلاحات سارق مار واصطلاحات سارق	
		0116	مفتدره	33		یا تا است و شاهل محدها برمضو	ى يەن ئىلىلىغان ئارى ئالى ئەلىللاغات سارى	
		Miles in the Land	light of the state of the	23	- 1	میرها به مشموری معرف سایس که بروی در	عن المسلمان منا باق البارما <b>ت لواعد أو ا</b>	
			شَّا کُواعوان بِلاَهِ ١٩٠ کُرِي امز تي که احب مند نه بيو آب واد مُرس کوشن آ			υ + ω + υ ω +	ریاح <b>ات کرد.</b> - کهامپات <b>آرد</b> واقع اور دو بر به مسامل	
		بال برد عن الشواير ، مرا <sub>ي</sub> ق	کی اچی : منان فمبر ۱۳ ک. بلائر ۱۳ ایس از ایستن اقبال مرس ایستن اقبال	114		أارح والبيت صابعي	سنامیات اردو می اور به میشان اردو می س <sup>کمه</sup> ماد <b>ت و</b> اشاریه	-
		رايكت جيد رشيش	لاهنو: ۹۰- يواز کارژن لامور پشاور: تميل ماژن بلگابل برزد آمن بيندر	33		ا دارهٔ او گلیت صدیعی آدارهٔ ام سدان ساحدان یو تی	اردا بیات معات اُرده کتابیات معات اُرده	
			يساويه : " ين اول الجمع بن بورد ال يسدد كورشكه : " بي ١٣ - ٢٢ ، توله رام روز ، بالمقام	- 35 - 37		ا المعشرة الى معمود عس	ئىتارىيەت ئادى ئىتارىيەت ئادى	٠
		ن عارب حراء توريه	י אריים אין און דוריים דער יוננון אישין	بالإساب	١.	~ ت ل ∞ ~ي		٠,







- ٥ لفظاردوكامطلب اورتاريخي بمنظر
  - ٥ تركى يى مطالعدًا كدو
  - ٥ فن ترجمه كى تدريس اودكتب فانول
  - ٥ يوسعن رضافيلاني سيمانظرويو
    - 0 اصطلاحات اراضی ویٹوار
  - ٥ فيلے كى فرينگ اصطلاحات ادبى

دا كثر وحيد قريشي سيسنول

دا كالرايم سلطانه بخش نائب ميره اعزازي

نيزه قوى زبان اسلام آباد

# م المحدود)

ناشر: حاجی محدارت دفرانی، محتمد مقته ره نومی زبان به شم عدا حران بیازه، ۱۶ و وی اغلی، بلیوایه بالیف و ۱۱ استام آه د سطایع: بری منزریتهٔ زهیشهٔ اسلام و

المنظر الدوكا مطلب الداريخ بي تنظر وكترا يدكان تركمان المنظر الدو وكترا يدكان تركمان المنظر الدو وكترا يدكان تركمان المنظر المنطر المنظر المن

قیادیت دنیعرو ۱۲ گزاری بهسلاادنیش ۲۳ افیستاد ادود کسیم

# لفظ أرد و كامطلب اور تاریخی لیمن ظر

سنه ۱۹۸۷ میں جب جھ مہینے کے لیے بھارت کیا تو و ہال کے مسلمالول
کی گذارش پرمیں نے " ارد د بر ترکی کے نافرات پر تفریر میں کیں
جو انہیں بہت ب ندئی میں نے اس ہات پر زور دیا کہ ارد و ترکول
ا در سلمانان ہندگی مشتہ کر پیدا وار سے ترکی النسل شاعرام برخرون
اس کی بنیاد ڈالی اور ترکیان ملی تطب شاہ اور اسدالٹرفان فالب جیے
ترک مشاعروں نے اس زبان کی خدست کر کے اسے چا رجا ندلگائے۔ اس
لیے ترکی اوب کی تحقیق بھی ضروری ہنے تاکریہ بات واضع ہوجائے کہ اس
لیے ترکی اوب کی تحقیق بھی ضروری ہنے تاکریہ بات واضع ہوجائے کہ اس
ا دب اور زبان سے کون سے عناصرار دو میں داخل ہوئے۔ میں یہاں سب
سے پہلے لفظ ارد و پر ہی جو پاکت نیول کی زبان کا نام ہے تبھرہ کر نا

ترکوں کے مسلمان ہونے کے بعد سنر ۱۰۷۲ میں دی چیں یوسف خاص جاجب سنے ایک۔ قر تا دغوبلیک "کے نام سے کتاب ایکھی تقی جس کے

مطلب ہے مباری تلم یا علم دولت "اس صحیم کما ب میں جاگر جگر" اردو "کا لفظ آ تہے جس سے یرظا ہر ہوتا ہے کراس صدی میں اسس لفظ کے معنی ر مقے : .

"معل یا سشبر" (۳) یوست درات بین" برسشبرا کلساورمحل (۱ دود کوزادد دنای دارد و این اسس کتاب کانم دوسراتها " (ع) ا در کوزادد دنای ایک شبر کے رہنے دالے تھے" (۵) ایک الد جگر کہتے ہیں "دنیا ایک جیل خال سیے داس سے دل نرنگا - تو برط مے محل دارد و) اور ملک کی آرز و رکھ ( بینی جنت ) تاکم آس ام اور سکون ط" (۱) ) در بجر کھتے ہیں "موت رکھ ( بینی جنت ) تاکم آسام اور ملکون ط" (۱) ) در بجر کھتے ہیں "موت نے بہت سے کھول کو بریا دکرول دارد و) اور ملکول کو تباہ کود یا۔ موت نے بہت سے کھول کو بریا دکرول الا ۔ " (۷)

ترکی سے پلنے لہج" اویلوری" (۸) میں اردو کالفظ" محل اور کشٹکرگاہ کے معنوں میں اسستعال ہوّا تھا اس کا کلفظ" اور تو"کی کاشکر میں مجم مستما بھا (۹)

کیارہ بی صدی عیسوی میں محود کاشغری نے عزبی پر ترکی کی فوقیت دکھانے کے لیے الکیٹ لغت تعمی تھی ہم رہانام " دلیان نغا تنالترک سیسے اس ایس ۲۰۰۰ کے لگ جھگ الغا فوا وران کے معانی ملتے ہیں لغنو اردد کے باسکے میں جو کے اس میں سیے بیش کرتا ہوں :-

اردو: و و شهرس میں خاقات (بادث م) مقیم ہوتا ہے اس طرع کا شخریم کی کا شخریم کی کا شخریم کی کا شخریم کی اردوکند میں ما آتھا تھا ت

اردد: "بالاساغون کے نزدیک اکیہ شبری الم سید، بالاسافون شہرکو" قوز اردد" کہتے ہیں ا اردوبایش (Ordu Basl شخص بوطا قان کابستر بناما ہے۔



کلاد لن صاحب ( بھی لنت میں (۱۱ ) ایسے ہی معنی دیتے ہوئے لیکھتے ہی " اردو ( Ordu ) يا اوردو ( Ordo ) م بادات مك دجن كا محل" " باداتاه کاخیم" مشکول میں پر لفظ " ا ور دو" (Ordo) کی شکل میں ترکی سے

ہما ماخیال یہ سے کرمبب مشکولین فوج نے نظام بایا اور ترکی کی مسکری طرز کوانیا یا تو یه نفظ چیکیز خان کے بعد بعنی ۱۳ اصدی عیسوی میں میکولی سے مورب كي ذبا نول مين Horde كي شكل اختيار كركيا د الطبيعي يس Horde و چینی میں ۱'ot - Ao (۱۲) کی تشکل سوگئی ۔ ترکی کے پنتائی کیجے میں الدو سے مراد " قیام گا الشکر الشکر احرم بسساطین المحل سے (۱۳۱) جب ترک وسط ایشیا سے تکارا اطولیہ اکے توا پنے ساتھ وہ دانتا کی می لا تے جو سطایت ایک ہیرووں کی بہادری کی مجانیا ل تھس یہ کہا نیاں مواصدی عیسوی کے بعد تلمیند ہونے لگیں ان ہیں سے سب سے مشہورد استان " دوہ قورقود" کی سے (عا) اس داستان میں بھی اردو کا لفظ کتا ہے اس داستان میں ارد دے معنی یہ بی: اردو: " قيام كاه نشكر، قيام كاه سردار وبيك، مركز عكوست، سرداد ك رعايا ورمك، قبيله مردار كاخيم ( ١٥)

د ولمت فتمانی کے زمانے کے بعد برلفظ اسپینے اصلی معانی سسے ذراہلے لگا ورتر کی ثمانی که شهورلعنت میں یم شمس الدین سامی کی تصنیف سے (۱۹) اردو کے معنی بول ملتے ہیں۔ اردو؛ صحیحاط اوردد سے ا عسکر ، مجند ، کیش ، مفکوسپاه

" الدوسے مجاہون : اور دیے عثما ل ۲- ایک مک کے وہ حصے جولیند فورس محمط ابق تقسیم کیے جاتے ہیں مشلا بہلی اردو، دوسری اردد وغیرو ۱ ارد وی خاصه : مرکزعساکر"

جدید ترک کی مرکاری لعثت میں (۱۲) او دو کا مطلب اس طرح

اد دو : ۱۰۰ کیپ حکسک کم ماری فوج مشلاً مرکب اُ د ووی سرکون ك فوج " ٧ يون ك شعب ما در ين ١٧ - ١ دميون كاروه مو اكي بى مقددكت بو ، بجير ع- أردوا يوى : فوجى كحصر (Officer's Club) ٥- اردوگاه : تیام کاه فری

(Headquarters) ۴ - اردوبازاری : قربی با دار، اردو ہازار ہوائے بھی ترکی کے مربوے شہریں موجود سے۔ ترکی میں اردونامی ایک شهر معی سے جو بحراسود کے مشرقی کنارسے پر داقع ہے۔ اب یربھی دیجناچاہیے بندو باک کے لغات اس لفظ کے بارسے ب

فر ہنگ ا صفیدیں پرتشر کے ملت ہے:

« اردو رت ) : اشکر · فزی ، کیمب ، لشکرگاه ۷ - لشکری بولی ا در مبندوستانی وه زبان جوع بی ، فارسی ، مبندی ، ترکی \* انگریزی وغره سے مل کر بنی ہے جسے ارد و ئے معلیٰ جمی کہتے ہیں م طعیک ادر مضيع اردو، دهلي ادرابل مكفنوى خيال كي جاتى سے يونكريز بان شاه جهان كونشكريس ايماد سوئى تقى اس يديم بى نام يطركيا" (فربعك كفير مبلدا ولص ١٤٣ - ١٤٤)

باکتان کی فیروز اللغات ار دومیس ذیل کی معلومات ملتی ہیں ور

اردو • (ت-۱- مذکر) " نشکر-نشکرگاه " ۲ - (مونث ) • یاک دہندی وہ زبان جو مختلف زبا نول سے مل کر بنی ہے۔ اشکر می زبان " ( فيروز اللغات اردو ١٩٧٥ ص ٨٠ )

خلاصه يركه" اردو" تركى كالفظ سع يونكرير لفظ شكولىست ليديين ر با نول میں داخل مبواسسے بورب والے اس کومنگولین لفظ سمجھتے رہے حبب شاہجہان نے دہلی میں ارد والے معلی (اردوسے ہمایون ) کانظیمی توشا كسته بندوست ني اور ترك سيا بيول كى مشتركد زبان ببي محمرى حبس كانام الدو موكره كيا -اس بيس فسك نهيس كردنيسته كي بنيا و تركون ، بندوستان اورفارس گوافغانون كى طرف سے ببت يبلے ڈالىمى تمى اب نتیجرک طور پرلفظ ارد وکا بع رامفبوم بین مکاتاست: -

۱ - مرکزمکومت و دارالخلاف یا میعا ولی -

٧- ا دشاه كامحل يا وهشهر ياخير جهال بادشاه مقيم مواسه

۳- نشرگا . ٤ - نشر ، حرم ، مم*ب سس*لاطین

٥- مردار ربيك كرعايا بالس كا مك

۲- نشکر، مک ک ساری فوج (Army)



# کتابیات است دیکھے میرامفمون:

Erkan Turkmen, The Turkish Elements in Urdu, The Journal of Ottoman Studies, VI, Istanbul p. 1-30.

- 2. Husevin Namik Orkun, Eski Turk Yazıtları (رَكْمُكُ يُرَافِي كُلِّةِ)
  TKD, 1987, p.50.
- 3. Yusuf Has Hajib, Kutadgu Bilig (Index), Rashid Rahmeti Arat, Türk Kulturu Arastirmalari Institusu, Istanbul 1979, p. 345.
- 4. Kutadgu Bilig (Metin: to Text), TDK, p.6
- 5. Ibid p. 9
- 6. Ibid p. 316
- 7. Ibid p. 483

### ۸ . پر بولی وسط ایشیا پی ۸ دیں صدی عیسوی پی استعال ہوتی تھی۔

- ران ایغورژن کا نت A. Jaferoglu, Eiske Uygur Turkoesi Sozlugu بران ایغورژن کا نت ۱۵۴۵ Ankarı 1968 p. 142.
- 10. Kashgarii Mahmud, Besim Ataluy, Fivan u Lugat it Turk, TDK Ankara Vol. 1,p.124.
  - 11. Sir Gerard Clauson, An Etymological Dictionary of Pro-Thirteenth Century Turkish, Oxford, 1972 p. 203.
  - Ibrahim Kafesoqlu, Turk Milli Kulturu, Ankara 1977 p.231.

۱۳۰ یا درہے ربیارت کے مقیم ترکان و سلوارشیا فارسی ہی بولتے تھے میسے تورانی فارسی بها جا، تھا۔ مار دو میں دادہ کھتے ہیں۔ مدورہ میں دادہ کھتے ہیں۔

- 17. Turkce Sozluk, TDK, Ankara 1983, p. 903.
- 18. Radloff, Versuch eines Worterbuches der Turk .
  Dialecte, 1960, Vol., 1, p. 1072.

Note: TDK = Turkish Republ., Board of the Turkish Language, Ankara.

# ترتى بي مطالعُ اردو

بهاسه الركسي بع فبر دانه "كايه قول خرب النس بنا دا به بعد كراد "زبان يا دمن أركى ومن أركى نمى دانم!"

ترکید وباست نی دوستی بهی اس روایتی انداز پس شالی کهی جاتی دبی بست کم و ادر دو اور ترکی زبانول کے برا و راست مطالعے اور تقابل پر بهت کم قور کی ایک بست که ان زبانول کا مطالعہ کی بروا بھی جسے تو آگر یزی زبان کے ذریعے بینی پاکستان بیس ترکی انگریزی کے ذریعے بیر حالی جاتی بین آگریزی بیس بھی انگریزی بیس بھی انداز بیس بھی اندازی انگریزی کے مقابلے بیس ادر دو کے بذیادہ قربیب بست بلکہ بعض صور توں بیس تو فارسی دخیرہ تعفی کو زیادہ وسے زیادہ وجذب کر بعض صور توں بیس تو فارسی ذخیرہ تعفی کو زیادہ سے زیادہ وجذب کر بین میں اس خطری ادر باتو ل برانوں کے قریب رہی بسے بیوجودہ زمانے بیں اس خطری ادرباتو ل برانوں کے قریب رہی بسی بیوجودہ زمانے بیں اس خطری ادرباتو ل برانی دورد دیا گیا گھر کسانی اشتراک کیاس بہلو بر زیادہ توبون دی گئی دیادہ وردورد باگی گھر کسانی اشتراک کیاس بہلو بر زیادہ توبون دی گئی اب بہلے دیمن برانوں کے قریب رہی سامنے آر بی بیں جوانشا راللہ مزید کا دشوں کے لیے زیمن برانوں کے اس سیلے کی جیز بی سامنے آر بی بیں جوانشا راللہ مزید کا دشوں کے لیے دیمن برانوں کے دیمن برانوں کے دیمن برانوں کے لیے دیمن برانوں کے دیمن برانوں کے دیمن برانوں کی گھرانوں کی گھرانوں کی گھرانوں کرانوں کے دیمن برانوں کرانوں کے دیمن برانوں کرانوں کی گھرانوں کرانوں کرانوں

انعر و یو بنورسش میں ارد و کا شعبہ بیس کیجیس سال پہلے قائم ہو گیا است، بنول یو نیورسش میں ارد و کا شعبہ صال بی بیس قائم ہوا ہے۔
انعر و ادراست بنول میں حکومت پاکستان نے ارد و اور مطاعت پاکستان کی جرز نہ قائم کا ہیں اسے و در اراک یو درست آید ، ہی کہا جا اسکتاہے در نراکریس ۔ ڈی کی اکثر مطبوعات کو دیکھ کر تو ہی ندازہ ہو تا راج ہے کہ جہال ایران کی تو می زبان انگر یو فارسسی ہے اور ترکیم کی تو می دبان ترکی ہے وہاں پاکستان کی تو می زبان انگر یو اندازہ در کرسے دہاں پاکستان کی تو می زبان انگر یو اندازہ در کرسے کہ جس مقعد (اریسی وی اندازہ در کرسے کہ جس مقعد (اریسی وی ک

ک تقویت کی خاطره و بدانو یم مجمیوا تے ہیں اُس سے کئی غلط فہمیاں بھی بیدا ہوسکتی ہیں، کیونکہ ایران اور ترکی کے لوگ اپنی اپنی قومی زبانول کے بارسے یس برسے حساس بیں اور یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ سرملک اپنی اجتماعی قومی زندگ میں اپنی قومی زبان کوف سی حیثیت د تبل سے عوانہوں نے اینے طکی وفتری تعلیمی اور بخی معاملات میں فارسی ا در ترکی کو دے رکھی ہے مگر یاکت ن کی تو می زبان کونسی سے ؟ پر پیوال سے مس کا ظہار دبی زبان سے (بربنا مے دوستی ) بہاں کے لوگ کرتے ہیں -استانبول میں میراببا، مسيميناد لساني مستط برعق اور مجرى فبلس مي تونهين مكر بعديين چا ئے کے سوق بر کوراسکالروں سے یازادی بات بوجید ہی لی کر باکستان کی سرکاری زبان کون سی ہے؟ مجھے ایک سال کے دوران اکثر محفلول میس اس استعنبا دسے مدابع بڑا توجیرت ہوئی کم مِن ملکول سے ہما مسے تعلقا ت انتبان خوستگوار كيم اسكت بير وال اجى مارك بارك مي سكوك دهبة بحد کم نبیس اس کاباعث بعض موثر افرادک روایتی مسمل انگاری سے زیادہ الگریزی اور الگریزیت کی پر ستش رہی ہے۔ بر تو نہیں کوا بران اور ترک سے دوگ یوری زبان سے نفرت کرتے ہیں مبکدا*س کے بھکس* ترکی یونیوٹوں سی می بوریی زبانوں کے تنجی بیں . خصوصاً جرمن ادر وانسسی کے تشیعے معبول بین ادراب انگریزی که طرف یمی زیاده توج دیجا ربی سیے نگریدعطالد ان ز با نول سے محبت کی دجرسے نہیں ملکرا فادیت سے نقط م نفوسے بسے۔ پاکستان میں مجی صاحب فہم لوگ اس افادیٹ کے شکر نہیں اور اکسس سیے المريزى دردوسرى بوري وبالوسك موثر تدريس بر زدردين كم ساتم ساتعابن قوى زبان ك حبدا زجلدنفا ذكا معالبركرت رسي اس عبسس ك معقوليت مسيكوني الكارنبيس كرسكة . شريع تعليميش ( ٩ ١٩٥٩) اور نورهان تعليم كيشن (١٩ ٩٩ م ) كى سفارشات بير بمي اسسى موتق كواختيار كياكيا كا مگر ا مسوکس کر ہم اپنی قوی زبان کو مکی معامل ست

یں دومقام روسے سے میں کم رزوق نٹراعظم کو تھی۔ جالیس برس گزرگئے ادرا بھی قومی نام درسے سے ان ہم کا درا بھی قومی زبان اپنے نفاذ کے لیے تخت میں ارد و زبان وا دب کی مقبولیت بر نظر جاتی سے تو تعب اسے تو تعب اسے تو تعب اسکے مسرت ہوتی ہے۔

اس تاریخی معلمی ماحول کی پوری بھیرت دکھتے ہیں اوراس کے حوالے سے
سلجوق یو نیورسٹی کومشرق اورمغر بی اعلی تحقیق کا مرکز بنانے کے
ارز دسند ہیں ، موں نا دوم راسسے عمل مرا تبال ایک ختیق کو بھی قامی بنا
برعر بی دفارس کے ساتھ بہال ادد وز بات کے مطلعے کو بھی قامی ابھیت
دینا جا جتے ہیں رسی ہ ۱۹ میں موں ناجل لی الدین ردی آکے سلط میں
ایک کا نفزنس کا برد گرام بن را ہے باکستان کو بھی اس میں میز کمت کی دعوت
دی جار ہی ہے ، شعبہ اگر دو کے فسنسرد فنے کے لیے بھی انہیں تو تھ ہے کہ
اس بارسے میں انہیں باکستان کا تعادن حاصل ہوجا ہے گا۔

عول بنا رسی ادر ارد دکے شعبے ابھی سے بیں ادران کی سریما ہی واکھر ایران کی سریما ہی واکھر ایران کی سریما ہی واکھر ایران ترکمان ترکمان کرد سبسیں جو ترکی بیں اُرد و زبان وا دب پراُن کے بیں درک دیکھتے ہیں۔ ترکی بیں اُرد و زبان وا دب پراُن کے کئی متا لات ویکھنے کا اتفاق ہوا اور اردوا دب رخصوصاً غالب اقبال اور سجا د میدر بیدرم) بران کے تحقیق متا لات سے بہت متا تر ہوا ان کی سربرا ہی ہی سلموق یو نیورسٹی کاشعبہ اُردوانشا اللہ کی میں سلموق یو نیورسٹی کاشعبہ اُردوانشا اللہ کی میں میمولے کا د

ترکی میں اردوزبان کے مطالعے کا سلسلدا نقرہ ، است نبول ادر قونیہ میں پائیدار بنیا دول پر استوار ہومبلتے ادر ارد دومطالع کم پاکستان کو اختیاری مظمون کے طور پرمقبولیت حاصل ہو تویدامر آکی ادر پاکستان کے برا درا نہ تعلقات سے استحکام کے لیے ذہنی ونکری غذا مہیا کرنے گا ، انشاراللہ۔

### و دون سيريوم معين كا أنظام كيا جائے

سیردد درامر بیاد بیشتان کسط اوال ما ندون با حاداله دا اول اور محالی براری سے پاکست کی گراند ایڈ کھی دن کے داری کے پاکست کی گراند ایڈ کھی دن کے صافحات موسید دان دون کے صافحات کے گرام نے دیام معدد کیا دائشتہ ان دون کے صافحات کے گرام نے دیام معدد کیا دیام کی معدد کیا ہے معدد کی ایک کیف اول کے اول اور کا دائشتہ وال کیف اول کے معدد کر ایک کیف اول کا ایک کیف اول کا دون کو معدد کر بیٹ کا ایک کیف اول کے معدد کر ایک کیف کی صطاف کی دیام کی کو کا دون کا دون کو دیام کی کیف کی معدال ہے کہ کے کہ کا دون کو دیام کی دون کر نے کا بھی صطافح ہی سے کارکر کی تو کی کیف کی صطافح ہی سے کارکر کی تا بھی صطافح ہی ہے تا کر کے تا بھی صطافح ہی ہے۔

الوائم وقت بينه ما مه مه المهار

. والنشورة س ست اعترار من سيل مرفيه كا وش تد اسه بهت لم والنس و المعادرة والمين معدد مسيعيات واله باست لم والنسود و المعادر على المعادم المعادم المعادد معادد المعادد معادد المعادد معادد المعادد معادد معا

### لفال كتب أفر في كانتفاات

رادپیڈی ( ٹن اچک ) مناب گلیت بک ہورا کے مکرٹری کے اولیڈی اسلام کہار کے دورہ کی رہوت کی جیڑی مباب کلیت بک ہرائے کس کا افراقداد میاکرے ساتھا اس کے بیں۔ بچکے تجہ عمال کو بھی کو آسال سے ماہ ٹہری ہوگی ہیں۔

سنگ پنڈی ۲۰ - ۲۰۰۰،

مقدر وقوی زبان کے لئے اگر در مح کا مندر اسم م آیا در می دفرر ایک من زندی ادارے اکال ایسے جزل جراست احرے کو شیند دو ای تی ہے اکالی ایسے جزل اور اللہ بنا بالد مشتند و کی ایک کم مجدد طروع کر خطر کے صدفے من اکا کو دعی افرائے کے اس مرت برک اور می اداروں کی ادروال شیب و افرائی من دلی و اور و من اداروں کے داری کے خارج کے اور داران موال

ہل سے بیسری جامت کک کیلے بجربانی طویر نا رضاب ترتیب داک ہے اسهم ابطامی دنا فنده والے ونف، باخبرندالی سے معلوم بها بتعكروز براعقم فحدفان بويحوكي بدايت برتعيس بانبسى مس الهم تبديليال كم جا ستى جي اسطيع من ابتدائي طور يرقر في اداره نصاب نے تجرباتی طور پرنیا نصاب ترننب دیاہے جریدہ 11 کھ تقرباني طورير والخياط نے سے اسکونوں بس بڑھا یا جا سے کا منے صاب کے ملال بہل جا عب سے مسری جا میں تک سے تعاب کومرت ووكنابون كك محدو كرد بأكباب جراره مأورصاب برشن كال منك نيزده مرست مغابين جليت اسلاميات بخرافيه اوسوشل ابشة إر كرايك بى كاب ي منم كرديامي سع مبكروزارت تعيم في تمام صربال معلبى امارول سع ورخاست كى بے كراسكولال ير مختى اور سليث كودد إروابنا إجامع المديهل سع بسرى جافت كمسكول كاستعال كالوصل فكماسة تزماطه نصاب ك دالع کاہناہے کرمنانی طلبے جس شاہلساں کا بیان سے بدر نصاب بى مەلكىيى رائى كرىيا ماسكاكى لاالخاد فت كرافي ١١- ٥- ٨٩ ١

### معشدولان

# مفرنی محالک میں ترجھےکے قومی اورعالی مواکندھ،

# فن رجه کی تدریس اورکت شخانول کاکردار

امریکہ میں مزیم کی عیثیت سے ما زمت ماصل کرنے کے تیجے کو زیاد واہمیت ماصل ہے تو او برج وقتی طور پر ماصل کی گیا ہوا شوہ برزونتی مان زمت عوا گوری اور کا روباری ا داروں میں ماصل ہوتی ہور وقتی مان زمت عوا گوری یاسند مان درجا لے کام طرورہ بی ماصل ہوتی و نہیں بنتی سیس کن ایک بنیا دا درجا لے کام طرورہ بی ہے می جمیع کو مان والی مرکز کی بنیا دا درجا لے کام طرورہ بی ہے می کر مرتز جمیع کو مان والی کی اور اور اور بر بریکوں سے اسکا و اس کی ایک المردی ہی سے می کو می اور اس کی اہلیت اور ساکھ اس کی کارکردی ہی سے طے ہوتی ہیں۔ امریکہ میں کئی اداروں ساکھ اس کی کارکردی ہی سے طے ہوتی ہے۔ امریکہ میں کئی اداروں نے اپنے امتیانات اور میں سے طے ہوتی ہے۔ امریکہ میں کئی اداروں میں میں میں اندازہ ہوسکے۔ مثلاً انظر نیٹ شن کارپوریش ، نورزہ بیا کی دوراد ار براہی جو باقی عدگ سے امتیان کیدیے ہیں ہیں کے علادہ امریکہ کے بہت سے کا کجوں اور استحان کیدیے ہیں ہی منز ترجمہ کی تربیت کا ابتما ہے۔ اور یہ وسکے۔ مثلاً استحان کیدیے ہیں ہی منز ترجمہ کی تربیت کا ابتما ہے۔

۱۹۷۵ و ریس امریکی انجن برائے مترجین ' ( ATA ) نے سات صغات کی دیک و اربیکٹری

United States Colleges and Universities Offering Training for Trans
ا درکینیدا ادارد ک می اسس میں امریجہ کے ۱۲۹ درکینیدا کے کامی اسس میں امریجہ کے ۱۲۹ درکینیدا کے ۱۲۹ درکینیدا کے ۱۲۹ درکینی اور بہتے درزے تھے جان نی ترجمہ کی باقا عدہ تدریس کا ہندابت ہے۔

کئ امریک یو نیودسٹیوں میں ادبی ترجے کی تربیت بھی ہو تی ہے خصوصاً شعری ا دب کوانگریزی میں منتقل کرنے کارجمان عام سبنے۔

اس کے قلادہ ، یہ اسکے بعد سے کئی کا لجول احد کو پیورسٹیول دخصوصاً

کیلیفورنیا اور نیویارک سٹی برنس کا کجول احد ہیں) ہیانوی سے انگریزی
میں تجارتی امور کے ترجھ کے کئی کورسس ہوچکے ہیں۔ کیلیفورنیا پوئیورٹی
مرٹیکی بط اور واکری کی سطے کے کورس جاری ہیں۔ کئی پوئیورسٹیول کے
مرٹیکی بط اور واکری کی سطے کے کورس جاری ہیں۔ کئی پوئیورسٹیول کے
مزانسیسی ،اطابوی ، ہسپانوی ، جرمن اور برتگالی زبان کے شعبول میں
مور جھے کے کورسس پوسسط گر بچو بیط مسطے پر ہوتے ہیں۔

بی سے موسولی المحال الم المجیدی بنیادی مولول اعلی سلمی نن ترم امریکہ میں نن ترجمہ کا نعاب ترجمانی ، تجارتی موادی تیاری و ترجمہ دخیر ترجمانی اصولول کی ترجمانی ، تجارتی موادی تیاری و ترجمہ دخیر برمبنی ہے۔

برایک طالب علم سیسی ایک زبان اور شعبے پی تخصیص کا مطالبہ کیاجا تا ہے۔ فرانسیں امداطا لوی زبا نوں ہیں عو اُ جا تیا تی سائنسس امدا تصادیات اور جرمن زبان میں علم کیمیا ادر سیاسیات اور بسبانوی امر پر تکالی پی ماحولیات اور سیاجیات ، دوسسی اور جابانی ہیں علم کیمیسا ادر ابخیری دغیرہ پر زیادہ نوں ہے۔

برطا نبری با تھ یو نیورسٹی مطالعداسا نیات میں پوسٹ گر یجویٹ بلوا دیتی ہے اس میں من ترجم اور فن ترجمان کا تین بو مقائی معسر سہت

سوسور لینداکی انطنیشنل ایسوسی ایش است کا نفرنس انس را تر دمنیوا کیمن بط است کا نفرنس انس را تر دمنیوا کیمن بط است معلی بی مترجمین ا در ترجما او کومون و به کام کرا چلبیت الن کی امنا دا در تجرب معمست متعین بسوتی بست و نن ترجم کورس انہیں المیت سازی میں نبیا دی مدودیت میں .

املیب بندن کی طرف سع ایه ۱۹ ریس بن ترجمه کی ایک درسی کتاب Technical Translator's Manual من ترجمه کی ایک درسی کتاب من ترجمه کی ما برین نے ال کردی ہے اس کے اہم ابواب، "اصول فن ترجمه" فری دنس کا جمال مرکز میں اور قریم المرکز میں مادر کی المرکز میں مادر کی المرکز میں مادر کی المرکز میں ادر ترجمہ کا در ترجم کی المرکز میکوی بین مترجمین ادر تراجم کی فرائز پیکوی بین م

فن ترجمه کی تدریس میں کتب فاسف ایم کردارا داکرتے ہیں اصول سے بر جرکے بارسے ہیں معلومات برت بیات اور دیگرموا وفرا بم کرز کتب فانوں کتب فانے کے بنیادی فرائن میں شامل ہوتا جارج سے کتب فانوں سے یہ میں تو قت کی جاتی ہیں کہ ان کے بال دنیا جرکے تراجم مراکز اداروں ، مترجمین انجنوں ، فوائر کی طوی اور ناشرول کے بارسے میں بارسے میں معلومات مہیا ہموں ، بہی نہیں بلکہ یہ تو قتے بھی کی جاتی ہیں بار سے میں کا در تو جول کی فیص ، حوالہ جاتی اور تنا بباتی حندات انجام دینے دال باتی عدم علم جبی رکھ جاتے ۔

ترجی پرتا بیاتی کنو ول ب قابو سے با ہر ہو تاجا رہ ہے۔ تا ہم کتب خانہ
سے یہ لو تع اب ہمی رکھی جا تہ ہے کہ وہ مکنہ صریک ترجوں کی
مطبوع کا بیات ا در ماخذ کی جا کرے ادر ترجوں کی ابنی کن بیلت
مجی تباد کرئے ۔ خلاصوں ادراش ریہ سازی ہیں نقل حرفی کے عالمی اول
وضع کرنے ادران کی معیار بندی کی خودرت بہی س آرہی ہے۔ لا تبری اس کا ایک نظام تو بہلے سے موج دہ ہے ، برطا نیر نے بھی
ابنی معیا رہندی کرد کی سے حالی سطح پر امرکم میں نظر نیٹ نی شینا ڈھا اورشین این معیاد بندی کرد کی سے مالی سطح پر امرکم میں نظر نیٹ نی ہے
اس کے مطابان کتب خالے ہے خود کی ہے کو طال انگریزی میں
موجود ہر ترجے پر معدر مرد زیل معلو مات خود دون ہوں :۔
اس کے معل بن کتب خالے کے لیے معلو مات خود دون ہوں :۔
اس کے معل بن کتب خالے کے لیے خود می سے کہ و طال انگریزی میں
موجود ہر ترجے پر معدر میں نا برمائی م

۲ - ماخذ کا پوراحوالر-

١٠ مفري كي مندرجات رصفالي حوالول كيساته).

۳ . ترجر الخيع كامورت بين ترك كيم احود-

ه - يربيان كر ترجم لفظ بلغظ بب فلصد يالنخيص بعد

علم تاب داری میں ترجے کی کتا بیاتی خدمات کے لیے تبین می کتا بیں می شریع کی کتا بیاتی خدمات کے لیے تبین کی کتاب Manual of شایع مون ہیں۔ مغل قان اسے شریع کی کتاب Foreign Language مسئول کب کمپنی، نیویارک کی طرف سے معمود ترجی کا ۱۹۵۲ میں سن کتاب کی ۱۹۵۰ میں کا معمول و قواعلاد ترمن نیا کی معمول و قواعلاد تملغ ویا گیا ہے۔ دیرکتا ب سمام صفحات پرسٹ میں ہیں۔

امریکی قومی ادامه صحت کی لائبریری برا پنج سنے ۱۹۹۳ میں Library Translation Index کی - میں ننج جرمنی سے بھی امکیسکٹا ب

Bibliography of Translation ازبزی فان بوف ساید و ازبزی فان بوف ساید و ازباری فان بوف ساید و ازباری انگریزی و ساید و ازباری انگریزی و مستنین مرجول که ۴۰۰ م انداجات پیر و مستنین در جرا ندک اشاد سید بیمی بیر و

International لندن سے 24 ہور یں پونڈ باب کی کتاب Directory of Translators and Interpreters منافع برم بی ہونڈ با ہور میں دنیا بھر شافع برم بی ہیں انگریزی ، فرانسیں اور مرمن دبا ہوں ہیں دنیا بھر کے دو بہزار مترجین کی فہرست وطن اور سومنو چے کے اعتبار سے بیش کی گئی ہے۔

کتب خانے کی خدمات کے سلسلے پس امریکی عوام میں چینی ہوائ فارکس • تک اوراکد دسے ترجوں کی خابہ شس برصی جاد ہی ہے۔ سمائی علوم اوراد بیات کے مید الوں بیں ان زبا نوں بیں بہت کام ہوا ہے۔ جان کر یورں بڑ ہری نے ان امور کے خمن جی ، > 1 ارجی ایک سروے کرایا تی جس میں مہ نی مدائل علم اور فاشرین نے اکس نواجہ شس کا اظہار کیا ہروے کے تیجے میں ایک عالمی مرکز خدمات کے تیام پر زورد یا گیا جہاں سماجی اور ادبی علوم میں تمام دنیا سے انگریزی



میں ترجوں و علاصول واشاریوں اور کتابیات کی خدمات مہیا ہو کسکیں بھامع اشاریہ بھی شائع ہوا کرسے۔ چنانچہ آرٹنگش ریاست درجینیا ہیں

جو بزہد کرید مرکز ایک سدمائی جریدہ بھی سٹ کئی کر سے جس میں ، ۶۶ ۱۶۶ کلیرنگ اوکس براسے زبان درسانیات قائم کیا گیا ہے نئے رّا جم کے بارے میں معلومات درج ہوں ا در بھر سال نزا در ہو بہی خدمات انجام دیتا ہے۔

#### BIBLIOGRAPHY

- Anderson, James D "Ad hoc English Language Translations A Preliminary Assessment of Their Influence on Citations in English Linguige Journal Literature "Translation News (Delfi) 5(4), P. 19 (December) 1975.
- 2. Covency, J. "School of Modern Languages: The Bath versity Post graduate Diploma "Language" Studies", Babe! (Frankfurt - am - Main)17(2) PP, 21-25(1971).
- 3 Encyclopaedia of Library and Information Science, Vol.31, Toronto, 1981, PP 105-133.
- 4. Engelbert, Heinz "The Termino logical Barrier to the Understand mg of Scientific and feetinological Literature," Translation News (Delft),  $6(2), \overline{PP}.6 = \overline{9}, Passim$ (June 1976).
- 5. Himmelsbach, Carl J. and Grace E. Brociner, "Translations An Un + coordinated Jungle" Translation News(Deltt) 5(1), PP.1, 3 March 19/41
- 6. Kertesz, Francois "How to Cope with the Foreign Language Problem; Experience Gained

- at a Multidisciplinary Laboratory" "J. Amer. Soc. Infor. Science, 25(2), P.88 (March April, 1974)
- Knul, Menno M.A. "Need for Translations from Japanese" Translation News (News(Delfi), 4(4), P.14, (December) 1974
- Reid, E.E., Chemistry Through Н. the Language Barrier, Johns Hoppins press, Baltimore, 1970, P.2.
- 9. University of California Santa Barbara, Translation and Interpretation program, Santa Barbara, n.d.,
- 10. Viernisel, K. H. and W 5. Budington, The Need for the Feasibility of Estable hing an Information Clearinghouse on Translation in the Humani ties, John Crerer Library, May 31, 1977, PP.86-88.
- Zalar, Charles "United States Special Foreign Currency Science Information program," in Expanded Communication in a Shrinking World, Washington, D.C., Chapter, Special Libraries Association, Washington D.C., April 1968, PP. 50-54.

# وفاقى وزيربرائے ريلوے

# لوست ضا گيلاني سانطوليو

بی صوبا ن وزیر تعلیم کا انس و کو کرے ان سے مخلف موضوعات بر کفنگوکر ہی تھی سنوک شام سرک ایک ان سے مخلف موضوعات بر خودد" با تیں کرنے کہتے انبول نے اچانک کیا "کل .... مشکل ہے ... فرود" با تیں کرنے کہتے انبول نے اچانک کیا "کل .... مشکل ہے ... مشکل ہے ... میں ایک انبول ہے ایک فرند بب کس سلسلے ہیں ہے ؟ ... میں نے بوجیا ۔ \* وہ یو سعت رہنا گیلانی آر ہے ہیں ، انبی کے اعزاز ہیں ۔ انبول نے بوجیا کا در میر سے زہن میں ایک دم جیسے لیکا ساکو ندگیا .... سوچا اس س م آباد میں توان سے ملاقات ہو نہیں باتی جنا نجری موقعال خوان مذیر مرکب ایک مرکب ایک جنا نجری موقعال خوان مذیر مرکب ایک میں مقیم وفاتی مذیر مرکب یوسعت رضا گیلانی سے ادھ کھنٹے کی الاقات خود ہوگئی ۔

آب ذصرف دفاقی دز پر ہیں بلکہ کا بینہ کے اہم رکن ہمی ہیں ،
مقتدرہ قومی زبان ہو قومی زبان کی ترویج اور افٹ ذکے بیدے کا بینہ بی
کے ایک اعلان کے ذریعہ قائم ہوااسس کے بید مہ ۱۹۸۹ رکایہ بدت
مقرر کیا گیا یعنی اسس عرصہ تک بورسے مک میں ارد دکائن زہوماً
گاتو کا بہنے کوئن کی میٹیت سے ادروز پر ربور ہے کی میٹیت سے آپ یہ
فرایتے کرکیا آپ کے اپنے ادارے میں دفتری امورارد ویس سرانجا دی
جانے لگے ہیں ؟

بست این اورا سرم بی کام م دوراد اُرد و بی بین ہوتی ہے بکداب توباقا عدہ فرنگ دخیوار دو میں آئی ہیں مجر خفرات کی خواجسٹس ہوتی ہے کہ ایجد مرح اُسٹ ہوتی ہے کہ ایجد مرح نے کہ ایجد مرح نے کہ اور دو مرس کی نقل اور ایس اسس طرف توجہ کر ہے ہی محرج سس دفت کا بینر نے یہ فیصلے کیا تھا اس دفت میں دزارت بی منہیں تھا ویلے ہما رافس فی منت سے کہ اپنی قری زبان کے لیے مارا و سے می اربی ہے۔

س ادددیجہتی ا درقومی زبان ہونے کے اطریعیّت ایک سیاستدا اسپ کیا مسرسس کرتے ہیں کردوس سے صوبوں میں ان کے لیما صال موری تو بیب دانہیں ہوگا ؟

میری ابنی زبان سرائیکی ہے مگر اس کے بادج دمیری یر خواہسشس ہے کا بنی تبذیب دقدن کوقا کا سطحتے ہوئے اگر ایک متحدہ زبان ہوتو سسس یں ایسی کوئی بات نہیں کرا مماس فرومی بیلا

رس آب نے پنجاب یونیورسٹی سے پرطرما ادراس وقت اس کا در بیر منسیم انگریزی یا اردد ؟

و بنائے کہ اردو کو ذریعہ نظریزی میں تعلم مامل کی تھی۔

یہ بتاہیئے کہ اردو کو ذریعہ بنانے سے انگریزی کے ذریعے جو علم ہی بہنچ رہا ہے کہیں ہم اس سے محردم تو نہیں ہوجائیں کے یکی ادرشکل کا سا منا ہو۔
ایکی ادرشکل کا سا منا ہو۔

مقید پر نہیں ہے کہ انگریزی کو بالکل خم کردیا جائے بلکہ مقید تو بہت کہ دہ جھی ا کہیں مضول کی حیثہ یہ سے ہر مسترار رہیے ، انگریزی بین الا توامی طور پر مائی ہوئی زبان ہے جینانجہ پر مند خرہ یا محروی نہیں ہو ناجاہے کہ ار د دکی آ مرسے انگریزی بالکل خم ہوجائے اب یہ دیکھیے کہ جہا ان انگلہ شسس ہسکول ہیں دباب ارد و بطور ا کہ مضمین میں پر حمائی جاری جہا ان انگلہ شسس ہسکول ہیں دباب ارد و بطور ا کری تا تو انگلش بھی مجلور لازی تا نوی زبان ہوئی رہر حال اب جو ہما ری نئی بالہہسسی میں معرف مرست تعلیم ہے ہیں مواند تی کی شروع کو بر حمانہ ہے اور مو بودہ حکومت کا جوبا بنے تک تی بردائرام ہے۔ اس کے تحت ن مردن خواندگی کو برط حان ماہیے بیک دوگرا کم ہے۔ اس کے تحت ن مردن خواندگی کو برط حان میں ہے۔ عنقریب دزیر تعلیم حرف خواندگی کی مرد عنقریب دزیر تعلیم حرف خواندگی کو برط حان مہیے بیک دوگرا کر اسے۔ عنقریب دزیر تعلیم

يارليمنث كواين ويس كراكب ما مع منصوب تيادكريس عيد. س مقابلے کے ستحان انگریزی میں ہوتے ہیں اسس کی زبان کے بار سے میں کیا دواتے ہیں ؟

و بھیں جب ک پدامیڈ ہم تبدیل نہیں ہو آار محمکر ارہے گاجب میر یم تبدیل ہو گا اور اس کے بعدائرا کریزی میں یہ امتحانات ہوئے تب قرآب اعتراض كرسسكة بي محرائبي تو برانا نفام دا ري بعد.

س سسس وزیر کی قومی مقاصد پر کوئی اپنی ذاتی دائے جمی موتى بعدأب كاكادا فيديد

في مجمع اپنے مکول کا زمار باد ہے کرجب ہم ار دو بولنے تھے توہمیں بالجروب مرمانه بهوجا تامقا - أجمر ينزى نربولنے كى وجرسے - لازى بات ب كر حالات كا تربوتا ب.

کس حکومتی سطح بر ترد نج ارد دیے ہے کام ہور اسے کیا کسس كى دفيارسى علمسن ميں ؟

. . . . . . & &

س اسس دفنارسے کپ سجھتے ہیں ۸۸ وریک ذربیئ تفسلیم ارد و میں ہوجائے گا۔ امکان سیمے ؟ عوای نمائدسے اس ضمن میں کیا کردار ادا کررسے ہیں ؟

یں برجم ریا ہوں کہ ہرسل پر انگر بزی کی توصلا کشکن ہمورہی ب مشل ہما رسے اسمبل کے اجل س بیں انگر رزی کی تقار برکی وصل لتمنى كاجاتى سبيساك نوخود وملن هوتى ببن اس لحافو سيحوامى فائتدو كاببعت براعمل دخل بصاور ومجتنا اكسس طرن توجرديس كاتن بى مبلدى آب كالما رنخت ماصل بوكا.

س آپ خود کا بینرک رکن بین اور د بال بهرکبیف یابات المع فی ك جب الحفال توديكما جائد كا درسب سے يبلے تو تعسب نھے

بونا چاسیے تھاکہ میں خود سرائیمی بولنے وال ہوں مگرارد وی حصلا فزاقی كرد ما بهول اس سے زياده اس جھ سے اوركيا توقع كرسكتى ہي، س بهرصال کا بینه سے ایسے اداروں کی توقعات زیا دہ بہوتی ہیں۔

ک برحکومت کی ذردداری سے ان کو پکھ کمٹے کی خرورت نہیں ہے۔

س آپ که د فتریس ار د و شروع بهوگئی یا ؟؟؟

کی انجی برانا نظام ہی چل رہاسے۔

س کوئی امید ہے؟ کوئی علی اقدام؟

ع لال .... وقت کے ساتھ ہو گا امھی پک ٹمائپ رائٹر کے معسول دغیرہ کامستعدیمی ہے؟

س ا فسران کے لیے خرودی سے کہ وہ قومی زبان میں مراسلت، ومنك دغيروك تربيت حاصل كريس إ

ک انسران بهت انجیم *فارت محقه* بین ده بنیادی طور پرارد دامکونو کے براھے ہوئے ہیں ۔ انگریزی اسکولول کے برطیعے موسے نہیں بي ده اردويس زياده ببتر كام كرسكت بي

ک اگرا بی بازایات جاری کردیس کرانسران علامراتبا فا صلاتی یونیو*رسٹی* ا درمنقتدرہ کے تعا دن سسے دسیے چاہنے دا لیے تربیتی کو*دمو*ل میں شرکت کریں تو ؟

ى جى ... بىل كىدرا تصاكى يركام عداد دينن كاسبى ادرجب يمى ده كون جا معمنصور بنايي كي بمان برعمل وراكدكريسك،

س صوبائی زا نورنے کس مدیک تون زبان کودسعت دی ہے ؟

و الدوكا مقصد فكرب عبي برزمان كالفاظ مثامل بي وقت کے ساتھ ساتھ اسس میں نرمرون غیرمکن زبانوں کے الفاظ شاہل ہوتے میں میکرد وسری پکستنانی زبا نول کے الفاظ کرست ہیں ا ورخود پخود کرسے ہیں ا درآتے رہی گے۔

چكوال ( لما عده جنك ) صلى بلس زلان وفتري چكوال بالدوزير احقم الرفان بوئم کے اس میان کو جس می انہوں اے احل سلوں کے اجلاسل می ارده زبان کاستعال یر زور ویا ہے کو اردو زبان عدارة كيك أيدا من قدم قرار ديات وفي كحفر يكوال جدرى وياض احرك صدارت عي بوع والع المل كي الما العلاس عن اس امری احمینان کا تلسار کیا گیا ور وقع خابر کی حق که اطل علی موصله افبالى عدادووزبان جلدى إياستام حاصل كرك كي اجلاس كمانا میآند ملس زبان دفتری کے زیرا اتمام متعقدہ ار، وٹائپ کابلاگورس

#### والمان فالمعتما المناصب الرسي

عل مرباع مص عد ١٦ المارون في كامياني مامل كي اجلاس المعتقة محدوات عدادش كى كرتري كورى عمل كرف والے المفاروں کی وسل افرائی کی جائے اور وہ المفار جو عمروکی كيادجود كورس كمل فيس كريك ان ك فلاف مناسب كورس حبری شراع و کاجس کیلے محک جات اے المار احرو کری کے اجلاس میں اے ای می می ار شار افتہ آراز جناب ممیل خان بروضر خاب حثمن ، وفيسر حميت يأب خان جوبدري فلفرانله اوروو سرے والکے

ملک بندی ۱۳ ۵ - ۱۸۸

املیم آباد ۲ ایمی دیب به ۱۱ وجون اورشا حدد ب ک طوطان كالغرنسي فبلدي فرجشان اعدسندعدم منعقدمول كآباكر بن ک ملوقائی زبانوں میں ادب یا روں کو اماکر با م سنے ان كانفرلسون مي شركت مي يك دومرسه معواد ن كاملوي ومجه دوكيا جاسة مح. دوسيت مرحل مي المرقم كالمانويس د ومود مي مي مستندك جايي گا ۔

144-0-44 CAMPS. 2.10



# صطلاحات اراضي وبيوار

ارد د بس اصطلاح سازی کاعمل نیا نبسسیں اسسس کی قاریخ اس زبان ے نغوذا ورنشود فاکے ساتھ وابستہ ہے ہرودریس جہال بھی اردونے د دا و ادرار تقار پایا اددوانسلاچ سازی کاعمل بھی جاری دا۔ انبیسویں صدی بینی اس سے ایک سوسال بیلے ارد و سرشعبرزندگی میں نافذ بھی اور س ج بھی اسسس کی لسانی اور علمی توست کسی طرح سسے ئرنبین ببولی ۔

ہے سے ایک صدی یعلے جاں دیگر ب شاد سرکاری اور نجی شعبوں میں ار و د کا نفا ذموج<sub>و د</sub>قعا و بال محکمه مال میں ار دوا بنی تمام لر روانی ا در دسعت کے ساتھ نغام کی سبے اس دننٹ کی انگریزی حکومت سے ایک ذمروا را منرا برا کسٹ نے محکم ال کے لیے ارود میں يكوي المين مرسب كين جن مين سيد الكركة ب ومستورالعل سيُوار إن بسے جو سے ۱۸ ر پس معلیے کوہ اور لا مورسے ش نئے ہوئی۔ یر محکرمال کی نغمابی خردریات کو بودا کرنے کے لیے ایک دلجسسے کا بچہہے جس کے مطالب ایسے قواعد پرمبنی ہیں جن کی بنا پر عکم مال سے عمال اور ما سب علمول مے لیے استانی برہے تیار کیے ماتے تھے اس کاب کے ابتدائي حصے ميں ١٦ اسوال ادران كے جواب مرتب كيے محكة بير-ان سوال ست سے اندا زہ ہو تاہیے کہ را برسٹ کسٹ نے محکمال کے بیواریوں سکے لیسے انتظام اراضی کی کچے تفوص اصطلاحات ار و دیس دخت کی تحییں جغین اسس کتاب کے ایتدائی عصی میں سوالوں کی صورت میں کیا ہیں ان اصطلاحات والفاظ میں سے بعض کی مجل اور بعض کی مفصل و مناحت بسیشس کی ہے۔

اس تاب محدمانب سے اندازہ ہوتا ہے کر عکمہ ال کے طاب مال كيسيد وابرسط كسط ك علاده ادر بھى كي لوكول فيد اردو ميں كآبير المحتفيق ان يسسعه الكب مصنعت راسترام مرن واسس ٹو بیم کلکٹر کا حوالہ زیرِ مطالعہ کتاب میں موجود سبعے ف<sup>ی</sup>ل ہیں را ترکش

ک درن کرده اصطلامات ادران کے معانی کی فہرسدست بیش کی جاتی جيدًان ميں سيے بعض الفا ظرجن کے معانی را برمٹ کسٹ بنے واضح نهين كي مدد سر الكفات" ا در " لغات فيروزي " كي مدد سر الكيم

: ووزین جو تالاب یا ندی کے بانی سے بدر بو مبلار ١ - أيل

سيسراب بېو.

۲ - اسامی : کاستشکار

٣ · اما ي موروثي: جدى اساى جسس كاحق قديم مسيمين آستياكي شخص تو الك منبي ليكن جب مك مقره لكان دا كرتار بيصب وض رزكيامات.

س - انتقال ربهن : رتبهن كا انتقال، مبن دربهن ، كر و درگرو \_

۵ - انتقال مكيت : مفتوضه ادر مشتركه زمين كى تبديلى - واخل فاروح كرانار

۷ - بانگر : ۱ ونجی زمین وه زمین جس بر و ریا کا بها و زگزرامو-

؛ زمیندار ا در کامشته کار کے درمیان حبس کی تفسیم ے ۔ بٹان

: کانشت کاربوحبنس کی شائی میں زمیندار کاحصہ دار ۸ - مثبان دار بہو ٹاسیے۔

> ؛ ایک بیگھرزمین کا بیسوال عصر ۹ - بسوا

: ارامنی کا بیمانه و ایک بسوید کا ببیروال محمد . ١٠ - نسواني

: ده افتاده زيين جسس كامعامل د لياجا يخ اراضي ١١ - بنجرخارن

الجمع غير مزدرعه

: وه زمین عبس میں چادفعل یک مگا تا رکوئی جنس بیدا ۱۲ - بنجرحدید

نه بهوا درميوه دار درخت بجي نه بهولا \_

١٣- بنكر آمدنى : حبيكى زمين كى بيدا دار جيسے سنبد، گوند دغير حبيل کی آمدنی

## اخارادی

۲۳- چک بندی: زمین کی مدبندی ـ : زداعت کا تنامحهٔ جوایک ادی افخا سکے۔ ٢٠٠ يك امد د ونقر جواصل اور كافل بولسي ا وربرطون ك U. - 10 ۽ روزنامجہ حدد دفلا ہر کرتا ہیں۔ ١١- بميا جاري موضع : زبين كا وَن رس میونه ، نرخ کا تعیفیه - بیباتی ر ا - با بی کافتی ، و کسان بو ، ور گاکل میں رہے اور و وسر سے ۳۹ - غربیت : اسالیوسے کاتک تک کا زمانہ ، و فضل حبس میں بجار ، مکئی بیدا ہوتی ہے۔ كاذ ل ميس كاشت كرك. ١٥٠ بى : زىين يا گادَ ل يامنتركها يتداد كابرا حصم مين اور ٢٠٠ خسرو : گادَ ل كے كھيتوں كى فنبرست ميں مرنبركے مقلطي ين کمیت کارتبه، کاسششکارکانام، مشم زمین ا درجینس درج بھی تصفے شامل ہوں ۔ گا دُن کا ایک مصر۔ و بر بطیخ ارتی ل: مشترکه در شے کا عقب ۲۰ بین فیرکل : وه پیل داری سبس پی کچه اراضی بیل بیول اور کچه شرکه و است د داخل این : ایک شخص کانام ملکیت سے خارج میر و وسر سے علی کا نام سرکاری وفتر میں دررے ہو۔ پیلے تخص کی جگہ ٢١ - بشر : دوتم برمبس ك در يعي جائيدا دستقول لكان ياكراك دومرامالک قرار دیاجائے۔ پردی جاتی ہے۔ ۲۷ . داخله : مالگذاری کی رکسید ۲۷ - پېڅې دار 📑 گاؤل پاچا نګرا د کا حصیردار ـ ۲۳ و وهر ؛ سيدهارسته . سور - برجوت : مكانات كى زيين كالمحصول -سم . وصول : وه نشان جر کھیتوں ادر دسین کی سرحد بناسف کے لیے ۱۲۰ برگنه: قابل حندان و مانگزاری زمین به ۲۵- معلكاً مدنى: تشرى بيدار معاكيرى مدنى -نلتے ہیں۔ هم . ربیع : دونفسل جواکتو بر ، نومبریس بونی ا در ادبع ا برای ۲۷ تفرت ، تبغد الم و تغلب المسى زمن يرناما ترقيض يا تفرن بيا -الدمش میں کافی جائے۔ ۸ ۲۰ تقادی : وه دوبر جوزراعت کی امداد کے لیدمرکار کارف ۲۹ - زمینداری موضع : ویبات کا الکا زحق ـ مصفلس زمینداروں کو دیاجا ماہے۔ یه . سادهی ، نصل بیعجس پس گیهول بینا ، مرطر ، مسود اربر ٢٩ - توكير : بري معرم انشان-۳۰ مخوک : طوهر میشت روکم وه مقام جبال برمرودین ملین . وغرہ بیدا موتے ہیں۔ مسر سانی: کمیش باوی اور باع کاکم کرنے وال ، کاستعکار۔ اس - تمیکردار : اجاره دار -٣٠ - جريب ، ايك خاص بياد عب اين عب زين ، يى جاتى بيد ٢٠ - سرخط ، قباله كرايا مام ساتع الديا بي بين ميرك زنجر جوبيس محفي موتى ب. . ٥ - سزامل : سركارى دديد وصول كرف واله واردفر-۳۳-جمع : بهی کے صفے کا دو مصحب میں آمدنی کی رقم مکی ۵۰ شاولت ؛ دو ملکیت دجا بیدا دجوببت عدد کون میس طندک مبو مخام مکا وّل ما لول کی ملیست ۔ ماتی ہے۔ ۳۳ - بیع بندی : فرد لگان مس میس کا کشته کار ، کمیت کی مالت اور ۵۲ - شجرو : ایک نقش میس میس کل مانکول کامع کمیوث با روم می زخ وغروکا ندران ہوتاہیے۔ ک مکیست کی عذر داری درزع ہو۔ ۱ ۵ - مفرع بندی: میزان زخ کانقشه ۲۵ م جمع خوی کر د د معادی ۔

### افبالراؤ 🛈

و ۷ - مالكان : زيين داري كاحق زيين جو كاست كارسالانه يا ما موار م 2 - شورزین ١٠ وه زمین بو کھار یا شورے کے سبب قابل کاشمت نر نقديا جسس كصورت مي ذمينداركو اداكرتليه

۵۵ - ضبلی : ر مین پاجا تیداد کا بخی سرکار صبط بهوجانا -

44 - عرضی ارا : وه کا غذمسس کے ذریعے شعبہ الگذاری کسی کا رہیے

ا پیادسے کے اتھ زرنفر تحصیل دار کے اس بھی جاہے ۔ اے - مزردعم ، بویا ہوا کمیت ۔

١٥٠ غيرابي : غيرمزدده-

٨٥ - غرموروقي ؛ دوزيين جو درست يس داستي سو ، ابك تم كاكا ظكا- كل مدنى آمدنى -

۵۵ - فرق تحصیل، وه قرتی جو مانگزاری وصول کرنے کے لیے ہو۔ سے ۱۹۰۰ ستاجر: زمینداری، کاسٹ کادی -

۷۰ کارندو : نخار ، گماسشته

الله - كاستنكا: الهامي موروقي - الهامي ستعل - الله

۹۲ - کٹکٹروار ؛ زمینداری یا مٹیکردسکھنے والا ۔

٩٤ ب كلكوت : انا نع ، فله-

۹۳ - کماته بندی: عبداحداحساب رکهنا به

40 - کعادر : نشیب کی زمین بمب بیس بلندی سے اکر بالی جمع بهوا بود

۹۷ - محتونی : منتخب اسای دار -

عهد نگان : زرآمدنی جوزیین سے وصول ہو۔

۱۹۸۰ میواد : نمردار.

دی مال : وه رقبه اراضی مبسس بین متعدد بلیال بهول ا در مبسس ير مالكذارى الكستشخيص بهو-

۲۵ - مذکوری ؛ سمن دغیره تعمیل کرانے مالے مدالت کے سیا بی کی

سهد معافی دار: معان سنده زمین کا مالک .

۵ ، مقدم : و ومعامل ح نيصل كي يع عدالت يربيش مو .

44 - مورونی : درشے یس ملی سوئی جا بیدادیا زمین -

١١٠ موضع : محادال -

۸ > - نجاری : ذاقی کام

٥٧ . واصلباتى : جوباقى رسبى ، بقاياساب مبس سي جمي ا مدبعايامعلم

. بر يه واصلياتي كقصيلي: بقايا صاب يار قم كي وضولي ـ

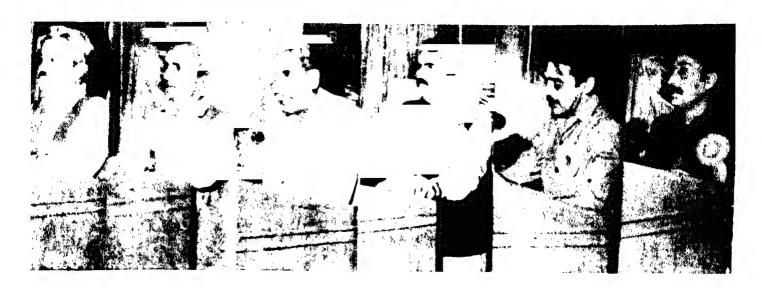
ناريري ويوطيف لأدسى ريانيا منها بالريرا المانية المانية المانية د ما أي در بيناة كامل بيان يهزينكم المساكلة باكت ك مديما أنه والبيدات في كارة وعمس

> كاي. ۲ مي دىب در) خلېم امانىزە چاكستان كىيىدىد مان وجدالشفان نه زراع تعلم سدي نادى يعكم مديده من وفاتي وزير تعلم سدحاليرسان برتمعود لت بو ف کاکرای سے عارب میزاندن کا وہ دہنیت وامنع بوكل مصرم بإكستان بي قويمننا مدكويش داشت ئ لندجت لها ل كمينا ما والرثيري بيندانين حدكهم ١٩٧٥م كالمق تطبح إلبيءي اصلاكو بتدري بغيدلاراء يجلم اختياد لهنتكا وليعبل إمل المحامد كماكيا نعار الصيكز لنتربيمك مي الكاكمين كو مركادى ملح يرتهم بملك كالكي الملاب مل فيصله ريمل رفكنك وحبات كا اعباسي ماريله عافظ

ماسب نے کہ کر اکسٹلڈ قوم کا پر برنسمتی ہے کہ وہ ایسے مفادات افته محران لمبقرى مازش كانتكار بعد جوداك نو فنك متلعدا اليفيان وبين بالسيان ابنه لمبتعك بالارسق محاصنا كعرب لينهيل دية ميرس ومب كريك ذمه في كالمرج تعلى زبان كوبرعهدهإن بيما فيتلك نعسك كإيث وه أن الحد الما كل كا مويص عد البراك تعلى على سالبون عدكما كم الخريدى كالبهبت عدكو في بحيانكا ديوس كرتا – ليكن استعابيب لمغرص ليغلى بالارستى فاخم و كمصن يد بعيار بالدير بهرسها إكستان مخالف بت

مدرسامه جسارت عرابی ۲۱-۵-۸۸

اردد کوم کادی فرانس میست سے دائے کرنے عد الرويندل كرايي (فيعل ريسيف) عك على المحده حال تك اددد كو ا 一人人人人 上海 五人人 とうしょうと かんしん しんしん على قول ليان سلامي منط على المحركام تحل كر الإيب بال جعدہ کے بھائین واکرو میر آرگی سد کیا مل کرای۔ افروع میں مال۔ انہیں بط کا کر بھتار آئید جی طف ہدیں مسلس یم ي الريادة المالية المواقعة والمالية كالمالية والمالية وريد اليسها المعلى سلطا والبعاق الراد كدارة كرارة كواراء ول كالبعاد هنداب هاس المطاع ١٥٠٠ كابي شاخ كريكا به بارد الرواد على المارد الدور والمواد الروميد قريش في الما إكروال من قاصد خوابد من زاج الد للساوس كازعد كالطائل علده لب كالدوار إابرمفلت كازعركر سك فظب فكميل كودس بكاسب فواب الوميليف سے ان ك درها كيل درى كيوں ي كام جارى عدد بالراد وعد المرات الالماد بالمراد الماردوع والعراد والوي المارا بالماد وماامد كام البال عالا ل محدد كور عداى 14-6-14 CELSCA



### جزل محدموسل عان كورنر بلوجتنان ، داكر انعا ؟ الحق كونتر ، د اكثر تصدق حيبتي راجا ، عطستني د راتي ، د اكثر طاهر تونسوي

شرون الركار مكان وبم ونعيدسي

اسلامانه دروسى واستكار )معلوم تواسي كرتخواه كميتي كى كبدت كاجار ويصف في فالم كرده سب كيني في اي باسف وزرع المحدمان جرنجوكومش كردى عرجس ين به سفایش کی گی به کرسیاری طازمین کو آئنده المایسال سے میں ا د وسع الم نعقب فرح سے مرفع كل الادنى وباجات



يونيفا رمهمي بكدم نندي كرديا

ايبث آباد ، المِن زام رنا، مناره دويشن عمديدارون نیڈرل ہورڈ کے زیرہ بھام جینے وا ندلع تعلم كمدم اددو عندا كخريز احمادي ہے جس مع غریب والدہ يشرات ليوعداس سي بيلي ليدرك عه درندتعلم ادمدس تبدیل کیا ا



چنرنی گلدموصل خان کورنوبلوچیان اردو کانوش کوشارکے موقع پرمندار حک سطیوعات کا کاکٹن کدافتا 7 کیموقع پرکتاب بید ملاحق



#### س حوثط به مع ف طاب ع در الله معالق



لوینم کر دیاجائے چمی| جبکہ دہی عانوں بین کا کرنے والے مشکاری طائعیں کو گاڈوساطٹ سنے کواپر مکان نیادہ ترجے سے دیاجائے ۔ ٹاکٹشری طافوں رش کی سے کوشہوں میں خدمدی طور پریاز مست کرنے کے رجی ان کو هنم کی جاسکے رو نیصد کر دیاجائے خلائے و قلت پرنٹر ٹی کا ۔ ۵ – ۲۰ م

# الرين جوالي

كاساخيا. طبنفاتى فرق ضمّ كيا جلستك

ک طبارتام مفاین اردومیں پڑا و رہے یکدم حساب مساکنس ادرد دسرے معنامین بے میں تبدیل کرتے ادر ہونیا اراضوائیسی بلون میں تبدیل کرتے سے طبار اوران کے دمیرنشان کا سامناسے ۔ امہوں نے موامت بارطیقاتی نظام تعلیم کوئم کرتے ہوئے مرکابی کے لیل میں جی فدنید تعلیم انگریزی میں تبلیل کا

# ارد وکی جنگ انوری سے ہے، مقامی زبانول میس تندین

المرن المرادل كاموده مي مبارة كليها المرن المراد المراد المرادل المرا

صارت بس سری کردن زبان قرار دیند کدید مقان زبلد کسان جوسم که می در کای وه بسرسه موموع سے حامیع بعد جال کار باک کان کا تا کا تا تا پاکستان می ار دو کر قران قرار در کرمشال زباد ا کار قرص تعنی کی تهد و بی آیس و بارخ کرمشال زباد ا کار ترص تعنی کی ترجی سری تری و بروکوشیس مری یک و مال نواحد برند و بس کر بروکوشیس مری یک و مال نواحد برند و بس کر بروکوشیس مری زبان می این تیس برتام صروب می برای ادر بی بات برمن اد ده کی این تیس برتام صروب می برای ادر بی بات برمن اده کی این تیس برتام صروب می برای ادر بی بات برمن

، وخرسندمی تامم دوں کے درمان را بھی متیت دکی بعدمی وج بندارد دکردن زبن زار واهمید گرا د دوکومنگال د الال کا دبین ہیں محینا جاسے کے صمایل دا دن که امسیت سے السارئیں محریر بی خیث بصكرموالانانسان المعامري كمعدوي اومريدع وبراك دو فرله كالباعد تكنماء مبت كم ين جكراره وغير عدكراي مك بمله المرحي ال ہے ،اردواس بے میمشر الاز ، برال کا وبیت ایس برکتی کاس که تنکیس مقان ا درصوه یا زه خواسکاخوی عدرته بع سارد مل حبك الحرب عد بعد مقال زاون عبيس مقال زال معترارُه وكالرع رشة بعالينه كرمقرار ركف كريسارُد وكر خاه عزاه مقالد وإل تا وبعيد كما بتدارة كارشن كام تبعد بعينكت يسفك ارددك وريح عصمقاهد وبلانقصان بيلفائره يتعلى واردوى ترويحه نفا و عمقال ترويل في عنى كرديكنيراس فنعي فيع كالمنسعي مانه حمذا رددكامال بدامد مقال زاؤل كا بكرده الدواويمكان والفاكراده كالكرون كما تزارا كلاكا جامعها کررنهم ریلیفرق دان ی نبس مک ادروم کلی دفن بعدمی ای کانتخاط عیم مفیل د ديك فريست و . .. ره تربب احرمیان ۲۰۱۰ معارفاه زامدادلینگی:

امرمزوهور ۲۱ - ۵ - ۱۸۰

## برائرى جاعتون كيئي نيالساب تعليم

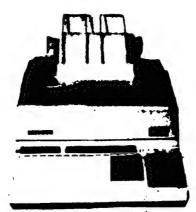
اخاری اطلاعات کے مطابی حکومت طلبار الحفوم ابتدان جا موں کے طلب ریک اور کا کہ کا سے کے میں بیاب بیاب کے دور ایک کا سے کے میں بی بیاب بیاب کے ایک کا سے کا میں کا میں بی بیاب بیاب کے ایک موجیل کولائی مرکز کے تعاون سے تباد کی مبار کے دائی افعالی کتاب بیجاب کے ایک سوجیل کولوٹ ی میں ذمائتی بنیاد دوں پرمائتی کی میاب کے گئی ہے۔ اور ان اسکولال کا اندہ کواس کتاب کی میں ترمیت کی تب سے طلبار پر کتاب کا الاجھ کم کرنے کے لئے نشاب کا میں تو المعلمات اطبیال کی شروعی کو الاقت ابتدائی جا مول کے اندائی جا مول کے اندائی جا موز کے اندائی جا مول کے اندائی کے اندائی مورد یا تسا کہ مطاب کا میں مواج ہے کہ ترقی یافتہ ملک اندائی کے مول کے اندائی کی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائی کے اندائ

بهت ولی فوش کن بردی ما بری آمید کا اس منفید برای کا کست کا گاگاگا عزر دوخ نه بین کا گیا اور زمی ما بری آمید کی آرار ما صل کرنی کوست کی گاگاگا اس برخی آبی طور پیولار آمد فروع کی فیصف بلیور سے ملک کی کا بری آمید می موفور طلب کے علاقی اس کا مفارت ات کو بمی مدن طور کھا جا آ اولیت آ یه منفو ب طرب اور بوسے ملک پی ایک ساتھ فروع کی جاسکا تھا ، اب جب کاس منفو ب برخی آق بنیا دیوعملدر آمد فرع کو کا گیا ہے منزورت اس آمری ہے کہ الم نبیا دب اس کی دوران برای کو اور خریوں کو دوجند کرنے کو کوست کی جائے تاکو بود دہ آمیکی مال کے دوران کا اس کو آخری شکل دے کو بست کی جائے تاکو بود دہ آمیکی مال کے دوران کا اس کو آخری شکل دے کو بست کی جائے اور کی مزودی ہے کہ ملک کے تمام برائم کی اسا تذہ کو نے نصاب سے آگاہ کیا جائے اوران کی ترکی کے میں ملک رائم کی اور کی اس تعام کیا جائے اوران کی ترکی کے میں ملک رائم کی اور میں کو کا بی محاوی باتی کا داس نصاب بربیک دفت بولے ملک

ررنام حرمت عراجی ۱۸-۵-۸

ارُدوی نادس کی زمیل

محکمہ کار ڈیلیفون نے قومی زبان کی ترویج و ترتی کیکیشن نظری شدہ ۱۳ شہروں ہیں اُر دومیں اروں کی ترسیل کا استاکیا ہے



مورم سے درخوصت ہے کدور اس مہوات سے فاقدہ اٹھاتے ہوئے الدول ا ارب کردائی الدقری زبان کردائ کے فیص محرمت کا تحری

اَركير خرا المكرة ارديلينون مسلسلام الم

روزنامه حناك ما ولينزى يكمهي عمر

قری زبان ا پنائیے

فاقی فنرتولیم جاب کے اردوائی کے دورجدید کا مندائی دی پردگوام میں ساکھناف .

فرماکروم کوچرت ندہ کردیا ہے کہ اردوائی کے دورجدید کا مندائی مندسے ہم آبھگ ہنیں ہوکا انگریزی کا فردیع تعلیم رہنا ترق کے لئے مزوری ہے الا ۱۹۸۹ او کہ اردو کو قدیم تعلیم بہت کا کینیصلہ ہی جملت میں کیا گیا تھا جو یاوہ نیصلہ قابل فل نہیں ، حالا کا خود اس برم نیریس تیا م کینیصلہ ہی جملت میں کیا گیا تھا جو یاوہ نیصلہ قابل دومیں تمام علوم دفعون کا تعلیم کا کا بدل جو کہا من منداند دمیں تمام علوم دفعون کا تعلیم کا کا بدل جو کہا من منداند کی منداند کی منداند کی منداند کی منداند کی منداند کو کہ منداند کو کو ایس کی اردوج ہدجدیدے تقاض کو پول نیس کر کا من کو کہ منداند کو کہ منداند کی منداند کو کہ منداند کو کہ منداند کو کہ منداند کو کی منداند کو کہ کا منداند کی منداند کو کہ منداند کو کہ کا منداند کو کہ کا منداند کی کہ کا منداند کی کہ کا کہ کا منداند کی منداند کو کہ کا منداند کی منداند کو کہ کا منداند کی منداند کو کہ کا منداند کو کہ کا منداند کی منداند کو کہ کا منداند کی منداند کو کہ کہ کا منداند کو کہ کا منداند کو کہ کا منداند کو کہ کہ کا منداند کو کہ کا منداند کو کہ کو منداند کی منداند کو کہ کو کہ کو منداند کو کہ کو کہ کہ کو کہ کا منداند کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کو کہ کو کو کہ ک

یں انگریزی زبان بولند والے مالک سے آھے ہیں.

دخاتی وزرت میم شی ویڑن کے ایک پردگرا ہیں مدبرو بب شریب ہو ۔ بہاں اہوں نے

کہار کھ ین ورید تعلیم استاقی اہمیت کا حاصل ہے امد اس مسط پرقوی سط پر مناہمت کی

کوشش کی جاری ہے ۔ انہوں نے کہاکہ جہ جا میں یہ قیصلا کیا گیا تھا کہ جہ جا کہ انتقار اور اور ان وزیر تعلیم ما افر تکو مت نے پر نبصلا بڑی جملت بس کیا تھا۔ وانشوں کو انتقال ہے کہا جم پر وہ ان وفاقی وزیر تعلیم ما افر تکو مت نے پر نبصلا بڑی جملت بس کیا تھا۔ وانشوں کا خیال ہے کہا جم وزیر تعلیم ما جا بھی ترق کے لئے امروں کے دو انتور ہیں جمہوں نے وزیر تعلیم کے انتقال کا انجاز کیا ہے کہ جم وزیر تعلیم کے اور وہ کو نے دانشور ہیں جمہوں نے وزیر تعلیم کے انتقال کا انجاز کیا ہے کہ انگری بھی تھا تھی ترق و تھی کے لئے مزودی ہے کہ والم یہ ما ہم وہ تو کی اور ان مون تعلیم کے لئے مزودی ہے بھی اس سے تو می ماہری تعلیم احداث موردی تو بھی تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ تعلیم تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ ورک کوٹ اور میں بھی اپنی تو می تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ ورک کوٹ اور میں بھی این تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ ورک کی تو میں میں اضافہ ہو تھی تو ہی کہ ورت نفس بھی ہو کی تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ ورک تو میں میں اضافہ ہو تھی تو کی ورت نفس بھی ہو کی تو موں کی برادری میں ہم برطی کی ایس بھی تو کی تو موں کی برادری میں ہم سرماند کرے کھوٹ تعلیم کی تو موں کی برادری میں ہم برطی کی برادی کی تو کوٹ کی تو موں کی برادری میں ہم برطی کی ان مورد کی تو کوٹ کی کوٹ کی تو کوٹ کی کوٹ کی تو کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کوٹ کی کی کوٹ کی

ہنیں بھتا۔ پر بھی نہیں کہا جاسکتا کہ انگریزی تعلیم نہونے کی وجہ سے یہ مالک سائنس ، ریامی اور

میکنالوچ کے میدان میں بیچے روسے ہیں۔ بکدان میںسے بہت مائک بیکنالوجی اورساخس *سے* حیدان

اس ملک میں احساس کتری کے شکارا درا بحریزی دودھومت کے پروں وہ زمینیت ر کھے والے اوک ابتداری سے قوی زبان کی خالفت کو اپناشعار بنائے بھوٹے ہے تاکرملک پران كى بلادستى فأتم رسے اور و ايك مخصوص محكوان طبقے كى چيٹيت سے عوام براپنى نونبيت جناتے رہيں كاروباد ملكت مين أعجريزى مزجان والعطام شرك نهوسكين العا بحريزى خواند مخصوص فليق ى بالادسى الساختيار قائم مبع خود دريتعلم مجماس بردبكي ساشكا وتظرات ميركوك وه اس بات کا حرّاف کرتے ہیں کرار دو توی زبان سے اور مک میں اپنی بلت دوسروں تک بہنچانے کا وامدندى يدب ، محرماتى بى بىمبى كېتەرىي كراد دواكبى تك اسسطى تك نېس بېنې جې ل دەجىيد دورع بمآ بحك موسط د لديو تعليم كامشار مل كرن ك الداد و كوذريد تعييم ناسف، سابق ما تع سائنس ڈیکنا لوی کے مطالع کے انجریزی بی پڑھانی چاہئے۔ اگر ذریعہ تعلیم ام جودہ نطام سلسل دائم وباتوي توركومنتسم كردب كا جناب وزيرتعليم كرثنا بديمعلوم نسي كراني توى زبان میں تعلیم اصل کرنا ہجیزوں کو محصنا اور جا نتاجس قدر آ سان ہوتا ہے فیرمکل زبان جس اس قدرسيل نهي بودا ، فيركل زبان مع حصول مي طلباك آدهى عرفزرجاتى سيع تب وه يرصلاحيت حاصل کرتے ہیں کراہنیں فیرملکی زبان پرجودحاصل ہو، بیودہ کب سائنس ، دیاصی اور سیکا لوجی كاظهامس كري هم - المحلات محيك بماكر الرزديد تعييما موجوده نظام قاتم ريا ترقوم منقسم موجلة مى كيوكرمك مي ووطرح ك نظام تعليم اس وقت دائح بير - مراطبقه ارووى وربية عليم حاصل کردیا ہے اور پھوٹا بااٹراور مالدار طبند اسنے بچی کوانگریزی کے دربیہ تعلیم طا آ ہے۔ یوں تواتنسيم بودبى بداوروز يرتعلم أعجريزى تسلم كوجات دكه كراس تعشيم كومشتنل مزيي دائة

د و زنامه جدارت کواچی ۲۰ ۵ - ۵ - ۱۸۷



# سنيدى فربتك إصطلاحات إدبي

### جوزت من مشيد ك شهره الناق مالى ادبي مرابك يوسوم بر

۸ Dutionary World Interary Terms
کرمزاد ندا مدد دندت کی خردت فروسس کرتے ہوئے را تمہنے اس
کام کا بیراائی یا ہے۔ شیلے ک لغت ہیں اولی تصورات جیکنیک در
احمٰ کا بیراائی یا ہے۔ شیلے ک لغت ہیں اولی تصورات ، روما لویت ، کلا سکیت
حفر و کوفارن کرتے ہوئے بقید دونوع کی اصطلاحات کا او دو بدل تبار
کیا ہے۔ اس تیاری ہیں فلوم شعری سے علم بیان ، علم بدیع ، عم عرد ق
امریکم کا فیصلے ملا دواو بی تنقید کو بھی شامل کرلیا ہے اس بنا برکر تنتید کا
اصلاحات اصلاً اوبی اصلا حات ہی بہیں از نوع لفاء نثر ، وزن ،
اصلاحات اصلاً اوبی اصلاحات ہی بہیں از نوع لفاء نثر ، وزن ،
بیت محرع ، رباعی وغیرہ بین کتب حوالہ سے مدلی گئی ہے ان کا
ذکر اصطلاحات کے تجزیے کے دو ران کر دیا گیا ہے اور ذبلی نوٹوں
د کرا صطلاحات کے تجزیے کے دو ران کر دیا گیا ہے اور ذبلی نوٹوں
ایراد ، اضافہ اور حذف تین برط ہے عمل ہیں جو شفیدی اور ترمیمی نوعیت
ایراد ، اضافہ اور حذف تین برط ہے عمل ہیں جو شفیدی اور ترمیمی نوعیت
اوسٹی اور سٹر فی سے شائع ہوا ہے ۔
اوسٹی اور سٹر فی سے شائع ہوا ہے ۔

(A)

۱ Absolutism (ترجر اصطلقیت اعلاق بسندی جمالیا تی عومیت ) .

انظریک مرفن بادی که اندر کی مخصوص فنی اقدار موجود به تق باین مخصوص فنی اقدار

سع مرا د منطقی خصوصیت کا حامل بو نا نبیس بلک دسین ترسفه و بریان

می عمومیت سیسه ان اقدار میں تعمیر و حدت ، آبنگ، توازن، لنمگئ بمیت ، کردار می بلاط دینوا بم بیس (در اصطلاح امریکی امبر جمالیات بیر و شرف کرده سیست دیکی امبر جمالیات بیر و شرف کرده سیست دیکی دان ک ت ب

بیگی نئسفے اورسیاسیات سے بھی متعلق سے جبال اسس کا مغہوم سف داست کا دورت میں بروناہے ۔

119-11-11-1

ترجم: (۱) ردی، مغز، جوبم، خلاصه طمعی، ماحسل و به بنی مغیالی، دقیق، با ریک، بیجیده، نازک، شکل مجرد [عبدالی] اضافه به بهنی مغیالی، دقیق، با ریک، بیجیده، نازک، شکل مجرد [عبدالی] اضافه به بهنا بیس اصل می معنی علیمه و کرنا در تجرد کسی معنی علیمه و کرنا در تجرد کسی ما دی مراد کسی کتاب دغیره گرفتی می با نتخاب [ تجرید البخاری ] سبی باکسی مادی مشراد کسی کتاب معنوری احد شخص سیداسس کی صفات کا استخران سید جیسی تجریدی معنوری احد تجریدی احسان سی منات کا استخران سید جیسی تجریدی معنوری احد تجریدی احسان بر تردد یا جا تا بیت احتیال متی احتیال متی احتیال می جینی بیس جوجد بدع بدکی چیزی و نشخاص احتیال احتیال می عیدیت بیندی میس جی صفات استیار داشخاص کومکمی فرقیت سید مخیر احتیال تا بیت احتیال تا بیت احتیال تا بیت احتیال می مقرادی تصورات کرمترادی احتیال تا بیت احتیال تا

ملای این این این از نگاه در آفریش کا کا تا در به سرو با بو نساس نظرید کا ورا ما کی اظهار و کا فرا ما کی افرا در کا تورد در ی جنگ عظیم کے بعد بیدا ہوئے والے فلسف د بودیت سے دالبت ہے۔ لا یعنویت کگار تال تر سنن کا فرا ما کی خواب ) ، یوجین آئی نیکو لا بالکونی ) ایٹر درو ایلبی (سنیٹر باکن امریکی خواب ) ، یوجین آئی نیکو لا بالکونی ) ایٹر درو ایلبی (سنیٹر باکن امریکی خواب ) ، یوجین آئی نیکو لا بیکونی کا درو ایلبی (سنیٹر باکن امریکی خواب ) ، یوجین آئی نیکو لا بیکونی کا درو ایلبی استی باک اور منطق نظر نہیں آئی ان کی نظرین حرف لا یعنویت ہی باستی بات ہے۔ اس نوع کے تعییر یا تمثیلوں میں محد دد کر دار ہے معنی یا نیم معنی مسکامات ہوئے نظر استے ہیں آئی من میں جب سے کا درا مرد گوڑو کے انتظار میں خاص طور پر معر و دن بیت اس خور ایک کو درا ہے کا خورا ہے کو درا ہے ک

The Chairs مين ايك فالرالعقل جوم الإل مين كرميال دكھتے بی سین مرت میالی ناظران کے بیراد بنا کے ورائے برتھ دیے یار ا میں واحد کردا رکوسخوس امثا رات کے بعد تبا ہی کے والے کردیا جاتا ہے۔ ا پسے ڈراموں میں ناظرین کی تعدادانتہائ محدود ہوتی تھی۔ البرست کامیو نے دیعنوبیت کے فلسفے کالمعن تیارکیا ہے، س کے میال میں . كا كنات ب مقصدا درغير معقول بجيز سب - الكي لفغا ايدا ب حسل معنہوم میرسے نہم سے با ہرہیے" گنا ہ ر" نیکن بعد میں اس نے اپنے عبالات میں قدرسے توا زن میدائیا اورز ندگ عباسی سونے کے اعرا مے با وصعت انسا نوں کی بربر میت کے خلاف ادر ذمہ داری کی حامیت میں اعلان سٹ بنے کیا۔ سار تسر کے خیال میں خدا کے بغیر کا کنات باعنی سبعے ۔ یرتقو رل بینو برٹ کے عام تھور کا فکس سبے ادرتخریب سکے على لسرغم تعمري سبعد لابعتوبت كعقب بي يه تصور بعي كار فراب كاس رويتيكا فرك تجريد اكفريده بالختيار شخصيت يسرى مدى کے رومن فلسنی رو بیولین نے کہا تھاکہ میں اسس بے خدا بریقین مكمتا بسول كروه فنم سے زياده بال ترحقيقت سے والسط ديمن Walt Whitman كى سودج كامعا ترتى فنون لطيغه ا درعهم روسش زندكى میں مھی دخیل ہے نینر ارسن سی مینک وسے جیسے عظیم امریکی ادبب کے طویل اضاف A Farewell to Arms ادرنارس سیرے ناول تحریاں اورمروہ کے مرکزی تصورے ابین جذبات کی نوعیت مختلف سع - مختفرا يركه لا بعنويت في عينيت ك مِكم سنعال لي سہے۔ اس طرح کم مذکورہ نا ولول میں اختلا منبجذ برسے با دمجود غصيلا بن نمايا ب احساسس عيد لا يعنوست كالخرامه اور ما دل فرق الحقيقة

م. Abuse

ٹا بہت ہوئتے ہیں ۔

کا لی سیب دسشتم ، بدگونی میجوسند بدا فریتی قبائل پیر مقبول اور متدا ول دس ب اوراب معى ب راحجا ب اورنفرت برورده جنگى نوون سوابته الدين. وانتوار واره يعد لدين قداع مركز راويل باسك ولكه مدانس رايم.

مگاری Realism ، من S کے ماش ہے گر جزدی طور پر حاصل

مطالعه يربع كراليسا تحييظ ادرنادل وغيره غيرمقبول اضاف ادب

ہیں بیکن کسی صدتک اور توازن کے معاتم لیکھے کئے ورامے ٹا ٹرانگز

عن میں دستنمنوں کی مضلیں تباہ ہو جا نے ادر ان کی عور تول کے بانجدره ما ف ك استدعاك ما تى تقى ابتدا ك انتكريزى كى نظمول كاعنوان Flyting- بوتا تقاان ميں معروت ترين دليم ونبر كى بجو ونبر ا درکینیڈی کی بجسسے ۔اس نوع کے ابا بْ سَی بھی جنگی نعوں کا حدیثی۔ ع بى ستناع بى ستنديد ترين ا باجى ابن الرومى سعه يا دكارم فارسى ميرعبيدزاكاني ادر اردومي مسودا ادرانشا بن بجوكون کے کیے شہور ہیں۔ 2- Academic Academic ا- افلاطون کی اکا دی سے منسوب۔

٧ - عالمان ليكن تحقير ميزردي كرساته مجى استعمال موتاب -۳ قواعد ننون وعلوم بربه بيشة مشتمل ادرا دبي تخاليق سع كمتر مرفركار

م. على نتائج سيعمعرا .

اردوز بان وا دب کی ترتی کے جذبے سے معرم وجود میں سے والی اجمنیں اکا دمی کے نام سے سوسوم و معروف ہیں۔ مولا ناملا عالمیر کی قائم کرده اکادمی اسدد اولین اکادمی تقی اور تازه ترین اکادمی ا کا د می ادبیات پاکستان سی حس کا د فتر اسس م آباد سے مالمی مشهرت ا در و تعت کی ما لک فرنج اکیدا می سی عبس کے ارکان بھے برسے ادبب اورعلی بیس.

Acatalectic -4

شاءى ميركسى بحرك سالميت يااص كاسعرع يانغم ميس زحا فن ستعاري مبولًه معبرع كامزاحت بونا • مزاحف معرع

و مصرع مس میں دو ہما کم ہوں Brachy Cataletic ده معرعے عب میں ایک ہجازا مذہو . Syllable بجايا متعلّع

عن لاست وى يس زمانات ك كثرت سي ان كى تعدادييس ہے اور اکر معاریع میں زحا فات کی الیسی معروار ہوتی ہے کم ہنگ بجر جا آ سے اور مصاری کی تقلیع امر دشوار موم تی ہے۔ زما ن لعنت میں تبرکے مرف سے ہدی جانے کو کہتے ہیں ظاہر سعے کہ جو تیرا پینے مخصوص نشار در بیٹھراس کی دوا (داور اور ای



بلندادرد و سرابست واقع ہوتا ہے اس کی صورت - اس بہی برہوگی ہے اور تمیر ہے مصرعے کی تقطیع Scansion اس بہی برہوگی Nakad 1 Prowl

بهارے وی ، فارسسی ادواددوع وض یمی ایک بهی نظم یا عزل یمی بی کا بدل دیا ، رجز میں رمل و ال کے بیلنا کہ ما کہت [ دیکھیے انشا کی ہو عظیم بیگ در اور لفظی زور کے علاوہ نضیعا نہ وروس عمل ہے۔ کے اداد ہے کہ محت الفظی زور کے علاوہ نضیعا نہ زور سی عمل کے اداد ہے کہ محت ملفظ برا ٹر انداز ہوسکتا ہے مشل اسس جھلے میں میں اور اس بھلے میں اس محل کی اس محل کے اداد ہے کہ محت میں اور اس جھلے میں میں اور اس جھلے کہ اس جھلے کی اس جھلے میں اور اس جھلے کے اس جھلے میں اور اس جھلے میں اور اس جھلے میں اور جا رفح تعدام میں میں یہ اور اس جھلے اس دور جھلے اس جھلے

مصرعے یا جلے کے اندر عبی لفظ برز ور عبی قدد ہوگا اتناہی اس کالج بلند ہوگا

Accentuate: V. I Accent (Oxford)

But used more than it in Fig. Sense

شیلے نے اس لفظ کا مفہوم ہو اس کسفور ڈ لغت کی تقلیدیں درنے

Accent بنا اس کے ذیادہ تر عبازی معنی ہیں استعال ہو تاہے بعنی مثلاً اس کا ہو

آستعال ہمنی نمایال کرنا

To make prominent نمار مرزور دینا ہے ذکر مخصوصاً

سے اس سے مراد مطلقا کسی امر پرزور دینا ہے ذکر مخصوصاً

کسی ہماکومؤکد بنان ہے [جوصوتیاتی ہے سے شعلق رکھتا ہے کا مثال

کے طور پرکسی شخص کی سخادت یا شان اس کی دروان یا تحریر کے انداع

در کر اسے نمایاں جیٹیت دینا آرکسی تقریر کے دروان یا تحریر کے انداع

مولوی عبدالتی صاحب کو اس سلسلے ہیں تذریع تسامے ہوا ہے وہ بینا

اس کا مفہوم عجمتے ہوں گے دیکن جو الفا فل اوا نے مفہوم کے بیلے

انہوں نے استعال کیے ہیں ان سے صحیح مفہوم ستبا در نہیں ہمقا۔ وہ

انکھتے ہیں Accent دیکھی Accent لیکن اس

طاقت بیراو انتظارنہسیں ہے انتہائ بدا ہنگ واقع ہوئی ہے ادراس اسٹک کا پورا نام بھی کمینی دہوی کے الفاظ میں جناتی ہے [کیفیہ انجن ترتی اردو ۱۹۵۱رباب

> اردوکی عروشی ارکان } مد مارود

مردورا م

برمتسور اسمبی خاسی الامکان سے [ مؤلف نے بودی تشریح نہیں کی اسے یہ بن نابع اسیع مقاکر دیر نظر معرعوں میں تبدیلئ کر روا رکھی تمی ہے۔ [۔۔۔۔،] روا رکھی تمی ہے۔ اِد۔۔۔،] لین دوسرا اور تیمسرا معرع آئی کی بجائے تروکائ میں ہے [۔۔۔،،] لین دوسرا اور تیمسرا معرع آئی کی بجائے تروکائ میں ہے لیہ بجا لے مطروکائ بھر میں جی بہل ہجا

Naked I Prowl

بى، س طرح كى مثلاً نظر ، بنر ، اد حر ، او حر جيد لفظول كوسدرج ذيل نظام كي تحت له ي تاريخ الله الم

Nazar, Khabar, Idhar, Udhar

نیکن ادحار ؛ مهار جیسے الفاظ کو بھی وہ و تدبیموع ہیں تصور کرتے ہیں یعنی دو بھی اسبی رکن ہی متصور سبے حالا کداس کا دزن نظر عظرہ سسے مختلف سبے ہ

ادهادُمهار Udhar Muhar

ں بیت ا دربلندیاطویل سلیبل [مقطّع ) ہے

اس کے باوج دکر ہرار دو پس مغزنی نظام تاکید کا تعارت ہے اکر ایت نے اسے بتول نہیں کیا پر سبب ایک علی ابدعت ، سونے کے +

تو سشيج ، موشح نظم موشح

اندنس ک عرب شاعری کی معرد من صنعت موضح کی ہیئت اور آ بہنگ مختلف ہے اور مستعبد ہوفارسی اور اردوشاعری کے بدیعی سخت ہے اور مستعبد کی شام کی مستعبد کی شامل ہے اندنسی موشح آل لفنلی معنی نگا دنگ موتیول کا الرکم کے بیت توانی Para Rhyme [ تر میسع کی صنعت ہی

بنیا دی طور پریہی ہے ، اس ہیں لائے جاتے ہیں اس کی ایک شال درج کی جاتی ہے۔

> بدراتم بشمس ضحى بغصن بانقا باسك الشم مااتم + مااوضى + ما اورقا + ماآم لا جرم + من لمي + قدعشقا + قد حرم

موتتمکی رئی شوری توسیسی صورت ہے جے شعر میرو سے موسوم کی والے کا روائے کر موسوم کی جائے ہیں اس کاروائے کر میں اس کاروائے کر میں اس کاروائے کر مقااسے موسیقی سے تربی مناسبت تھی اور اس جھی ہے۔

اردو میں صنعت توشیع حبارت بیمسی تنام یا عزل کے ہرادلیں مصرع کے اولیں حروف کے الیے مجبوع سے جس میں کوئی نام یا لفظ اللہ مصرع کے اولیں حروف کے الیے مجبوع سے جس میں بھی یہی صورت بیے مگر ملائی مضر ہو جب مثلاً لفظ مدردہ نام مستخرج ہوتا ہے مثلاً لفظ مدردف الفلا کے بیلے حروف کا مجوعہ ہے اوردہ نام یالقب Christ کے بیلے حروف کا مجوعہ ہے اوردہ نام یالقب Christ کے بیلے

کا استن ل استعادے میں زیادہ ہوتا ہسے اس ترجمہ شدہ جھلے کامغہوم بالكل مبهم ره كياب مبكد ترجم بحى غلط فنهى بديم كمرة اب كيونك Figurative Sense کا صحیح ارد د ترجمهٔ مجازی معنی بوت چا ہیں نرکرا ستعارے می محقق پوچھ سکتا ہے کہ کون سے اور کس نوع ك استعاد عديس بجراس ك مثال مي بيش نبيس ك حب كراكسفوراد لغت نے بیسینس کی بیے یعنی نایاں کرنا ،علم بیان کی روستنی میں د كيماجائة توحقيقت اور ميا زكمضمن سي مجا زعقلي ا ورميازمل کی شمیں سا شخہ تی ہیں اور مجازمرسل کے ساتھ استعارہ ک یوا تعریض دغیره ندیم دعث استے بیں .مولوی صاحب کوشائع یا بواب كم مجازاً كين كى بجلي جيساكرى بى فارسى ا درارد ولغت زيكاروں كا ومستودسيت انبولسن استعارس كمع حوا ليست عفهوم كوواضح كرنا جابا سے جوا وربھی الجھ گیا ہے ۔ [ اس کحٹ کی تفصیل کے ہیے دیکھیے ار و وترجمه بدائق البلاعث ا ما بخسش صهبائ دبلوی طبع نولکنتور ٧ ١٩٢٢ مناس كيمطالعسس يربات واضح بهوجائے كى كم Accentuate بجالت وداستعاره بيدنديركم اس كااستعال زیاده نر استعارے سی سوت سے اضعر ہے کہ استعاره باز

کے متعدد پیرایوں ہیں سے ایک ہے۔

مولوی عبدالحق اگرائس طرح بھی لکھتے کہ "کین اس کا زیادہ
استمال بطوراستمالہ کے بوت ہے" تو بھی مفہوم اوا ہوجاتا
گڑاکڑ کیان چندصا حب ہے کیفلط کی شکل میں جھپ جگاہیے (دیکھیے
سے قیمتی مقالہ لکھا ہے جو کمیفلط کی شکل میں جھپ جگاہیے (دیکھیے
نوائے ا دب بھبی ۱۹۹۹) اس میں انہوں نے مغربی زبانوں کی فہی پر
الدووا لفاظ کے مقطعات پر بل لگا کرارد دکی صوتیاتی نوعیت کو
منقلب کردیا ہے اس سے بیٹیتر ہماری زبان کے مقطعات عرف
مرکات وسکنا ت مشکل ہوتے ہیں ادراب بھی درسیات میں بہی دوئی مرکات وسکنا ت مشکل ہوتے ہیں ادرا ب بھی درسیات میں بہی دوئی ہوئون کی جو ۲ ہے ہے ار میں شائع ہوئی ہے۔ دوسری کو شائع ہوئی ہوئی ہوئی استور ہے کہ وہ ابنے ہم طونوں
بولت کی خاطر اور اشعار کی تقطیع یون نی عوضی نفا کے تو ہیں ہی بہی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کو بی بھی کو بی ہے ہیں مقطعات بناتے ہیں مثل ہمارے و تدبیر عرفے کوجی میں بہیلے
بیست و بلند مقطعات بناتے ہیں مثل ہمارے و تدبیر عرفے کوجی میں بہیلے
بیست و بلند مقطعات بناتے ہیں مثل ہمارے و تدبیر عرفے کوجی میں بہیلے
دوحون متم کی اور تبیر اسساکن ہوتا ہے اسٹی رکن ہیں بدل دیتے

حرد ن كالجوعب، الرايسهم دن ل كون لفظ بنايش نويرت ي اصلی ہے۔ اگرورمیانی حروث ملیں تو Meso stich اگر آخری حردت عمع بول تو Telestich ادر اگر پیلے معرعے ياسط كايبلاحرف اورد وسرك لفظ كاببلايا ووسراحرف لمين تواس کانام Cross Acrosice ہے ۔ [ توسیع متقابل) بھیسے ہو كابنا يا موا لفظ ما المام الله المام كانام

ABCE Darian عجو ABCE Darian

میں اور - Proverbs - اس اور بارہ نفات Proverbs [امدد ، نغات دا د ] ان عزلت يانغات مين عنى صوفيا نراشارات مضم متصور ہیں ، ککرو رومن رکن مجلس آئین الدوروں کتا ہے كمديرسيبي اشعا وميس يمجى ببيس الرسيراس صغت كا اصل مقصد يادكيراذ بسی سیے بلاطس کے طربیول کے حق بیس دیسے گئے و لائل بھی نو تشیمی بير مرجان و يوس نع جبير عدير اسطرياك شان بير تحيير بن سے ہراکی میں النربتم ، ریجبیا ، کانام مضمر ہے ۔ ایڈیس کی نظر میں موستے ناقص ذکا دت کا نموزہے +

ا مدوست عرى مير صنعت توكشيح عول ادرفارسسى شاعرى سے داخل ہوئی سے اسود اے ان شعا بمقیدہ میں تو کشیع ہے فتم جوبيال كيج الفاف كالمسسك جوخوبی میں دنیایس لگے اس کے دیاسنگ العلاف وكرم كابوشما داس كے كودل بيں عادی رہیں المواج کوکنگر برلىب گنگ انعاف یر اب عبدیس اس کے ہے کرفریا لا یا ذہوں رکوئی غیرا زجرس و زنگ دیکھا نہیں بچوصل جزاس کے لبشر کا وسعت بمی زمانے کی حضوراس کے ہے کخونگ لعل اس كتبش تيج كنرسي بن كمتر ممت کا بھلا سے جہاں کس کے سے بردھنگ

انم نكتب.

ا بحسف : بمسى ڈراہے یاتمثیل کا بڑا صعبہ

ارسطو ادر يونانى كورسول كى حركات ميس كل يا بنحا كيط كالقسورموجود ہے رتصورعام طور پر انیسویں صدی کے اوا حریک مسلم را حبکر ابن كي المورس ورا خرى الكط خفيف بهوكرون ما داكي ف باق رمك . مبيويں صدی میں پر کھے گھٹا *کر صر*بت بین کہے محدو دہ ہو کھنے ا در کزشتہ وسس سال میں صون د دیک مختصر الصے کواکٹر کیب بابی [ ایکانکی ] درامه كهاجاتا ب كبهى كرام كودا تعات كوبنير حيول تعسيرك مناظر میں نقیم کردیا جا اسے۔

دا عمل اداکار دم) کہانی کا برا احصر برمقابل اس کے کسی عصے کے رم، وه سسلدد واقعات جن سے کسس ڈراھے یا بیانیے کا بلاط بنساس سے۔ كسى وراف كيمل كوجها في حركات، مكالماتي ها دم يا بيانٍ واتعات مسف بركيا با أب عوم مروض طور برسانح بدير بوت الي [يوان المیون میں مارد حافرسے عارسطوی نظرمیں عمل ک اہمیت دراسے میں بنیادی سے جب کر وات بر د تعمادم کی وضاحت اس طرح کراہے · میراخیال ہے کہ پس ٹابت کرسکتا ہوں کرنطف ا ندوزی کا انحصار كردارا دراسلوب برزياده بعدبنسبت واقعات كے" ير بحث اس طرع سيسطى جاسسكتى بسي كريد ديكها جائة عمل تمثيل بيس اعشا يس سسے کون ساعفوا بنی حرکات سے اہم ترین سے مام طور پرتسلیم كياج آب كرورامي يا نا دل يس الك بروسى دا حدمل كى لا تن [خواعمل) سون حابي وجديد نادل اورورامييس [انيمين ادن النيم واما] كاسعان يابنديول سعصرن نغركريست بيس ادرصوف ايساعل د کھاتے ہیں عبس میں تسلسل مراسواد روہ عمل سرسری یا اتفاقی ہو۔

عليت ، حركيت ، عل بيندى ، عل بيرا أل وه رو پر یا پالیسس موجرسنی میں پہلی جنگر عظیم کے بعداد تقاید پر بوتی مزاز پخرط نے ہفت مدزہ Die Action شَائِع کیا اور کرے بھورنے سالنامہ The Aim پزلادگ برمصرهے کے ادلیں حروف لیے جابیش توشجاع الدول محدو حسود ا ا ن كا مطالبر تفاكرانسان كوزند ثى ميرعملى جدوجهد كرنى چاپيصا ورحبيا كر بسرك ابنے مملم بمفرض ميں مكوا" ا گرج دنيا كى حقيقت بمادے فہم سے بالاتر سے دیمن ہم بریہ مرض عا ید ہوتا ہے کہ اس کومبتر



سے بہتر بنایا جا تے دلین تبدیلی مدحان ہونی چا ہیںے دکرممانی پیکاری موت پس اس تحرکیب ہیں گامس مات 'کارل سطترن ہیم' ارنسٹ کولر ادر وبلیو پالسن شرکیب شخصے الدو دیس بعض عمل بہند سیاسی آزادی کی تحرکیب اس تحرکیب کی ہم مقصد المحتی دہی ہیں۔

Acyrology \_ / p

حدست زیاده نرم ادر بهروان نفظ یا اسلوب و کمورین دور بین مقبول . مهار Addisonian

> ا پیرسی کی آجوزت ایٹرلین [۱۹۷۲ -۱۷۹۹] -

را، (اسلوب بیرس) متوازن منصفان اور غیر مضط سب بیله Spectator ین وعده کیا گیا شاکرکسی خاص بر حمار نیاجائ بلکم محموعی طور پرانسانوں کو بد ن طعن بنا یا جائے سر راجردی کا دولے کو برفق و ککھنا مرغوب مقا" بحث میں دونوں جانب بہت کچھ کہا جاسکت بست کچھ کہا جاسکت بست کھ کہا جاسکت بست کھ کہا جاسکت بست کھ کہا جاسکت بست کھ کہا جارلایا جست (۲) ایڈ بسونی اختیا م جمل ( بشب ہر د ) اخر جمل میں حرف جارلایا جلتے۔

Address -10

خلاب، ثخاطب، تقرير

میملام بین مشکلم کی مخاطب سے می صورتیں ہوسکتی ہیں مخاطب بنی ذات یاکسی اور خص یا گروست مخاطب ہوسکت ہے" ار دو فارسی عزل بیں اس سے اسکے ایک ادر قدم ہے یعنی مقطع بیں سے ع مؤد کو غیر ذات تقور کررکے اس سے متعلق فائبا نہ صیغ بیں اظہا دخیال کرتا ہے اور درا تھ ہی مجبوب سے ہی مخاطب ہے۔ خالب مربی وران وہ خالب شور دیدہ حال کا

یاد انگیامجھے تنری د بوار دیجھ سر

آ [ بانگ درا ) کا نخاطب کون ہے یہ فیصلہ کرناتھی طور برہ شوار سسا ہے کیا کوئ را ز دال مرا دہسے یا نوجوان سسلم چھھٹین کی خاطرمنتخب کیا گیا ہے ا درج سٹ ع کے اسٹیڈ ملز کے بیش نظر طیاب کا مور دہنے ۔

A. yt 1. 11.-14

صنعت مبالغری ایک مودت بوعقل محال بو [علو] مثل کی مثیلرا بنی نظم بردی ننم محبت بیس کهناسی میری مجبت اس دقت تک رہے گ جب سورن جواری اسوجائے گا اودستادہے

مُصْنَدُّ مِن بِرُّحِا بِین کے " اردو عم بدیع یں مبالغری صنعت کا اگریزی برل Hyperbole میں موسوم ہے .

میرانیس سے اس بندیں غلونو نہیں ہے سوائے مخری بیت کے میرانیس سے اس بندیں غلونو نہیں ہے سوائے مخری بیت کے کو اس کا کا کا کا کا میں پر الحجا ایک لاکھ آئیلے یا نے لکا ہ میں

سین سود آکان اشعاری صراحتهٔ موجود سع شعرول میس معدد م

ددبوسے اگرا گینزسکی اسس گلگوں کو بھینک د ہے لے کیمی شمرق سے اغرب المک استف ع صے ہیں بھرا کے تواسے با و رکر عکس بھی اکٹر سے ہونے ذیا سے شفک

Affectation ...

(اسلوب يا ترييب نفظ مير)

تصنع جومتنکم پاکسی فرراه کی کردار کوزیب نه دے ادراس کی نظرت سے ہم آ بنگ ذہوسکے۔ یہ جمی صنعت میا اس نہ دہوسکے۔ یہ جمی صنعت میا اس سے سندک ہے تیکن فعیاحت اور بلاعث خاص طور پر اس کے موضوع که ہیں۔ بلاغت کے لیے نعیاحت شرطِ مقدم ہے اور خود بلاغت میں کا جدید ترین مغہوم میں معتبوم ہوتی ہے۔



#### واكوا م يسلطا ذبخش

### تعارف وتبحره

نام کتاب اشارات تنتید معنف گارکوسیدعبدالله منخاست مرس قیمت ۵۰ دری قیمت ۵۰ دری ناشر مقتدره تومی زبان شا نکراعوان بلازه - ۱۹- وی (دلیش) بلیوا بریا - اسس م اد

مسن ازدو د اکومسیدمبدالله کسی تعارف کے قماح نبیں ۔ زیرِ نظر کتاب ا شا را ت منقید " ڈاکر صاحب کی ایسی تصنیف سے جس ہیں فاضل معنفنے ادب وسنقید کومعرکہ کا زار بنلنے کی بجائے اسے ادب شناسی كاكاره بارا درمعامار امن ومحبت بناكراد بى تنقيدك اصولول بر كبث كاسد اوب انفرادی چذبات کے علاوہ تہذیبی جذبوں کا ترجمان بھی ہوتا ہے پرسادی قوم کے جذبہ و ادراک اورشورواصاسس کامغہدے ۔ اوب یا رول کی قدر و فبمت كوتعين ك سلط يس متعدد اسم ومنوعات زير بحث رس كرتنقير كياب ؟ اس كى حدود كيابي ، تجرب اورتنقيدكارشتر بخنين كارا ورنقاد كا فریعنه كياسيد كلاسيك كياست ؟ وب ميں روايت كى كياا ہميت ہے؟ ا لغرادىيت اورروايت كى دستنر بندى ، شاعرى يس موسيتيت كياسى الي ا دب ا وركليم كابالهم هلق ادبيب كاسماج منصب المرادب كابابمى تعلق اورا وسب كے وسيداخلها راميدى كى بحث وغيره . بن ير مختلف ا دوارمیں مغرب ومشرق کے مختسف اہل فکرنے مختلف زوا یہ ہائے نگاه بسینس کیے مست فکر کی نئی را ہیں ا درسجائیاں دریا نت ہو بین ممسی سنے ا دب یا دسے میں اصو*ل بیل عن*ت ا در اسالیب ک*ی بابندی پر* مورویا اورکهی ادب ی مابیت ۱۰س کے منصب اور اس کی تاثیر ک بارسه مين تا ترا و رجذ ب كوا بميت وى حمى - كبير ا دب كاستعد من كا ادراک قراردیاگیا درکیمی بلاغت کے خطیبانه دسائل درشاعری کی

جذباتی اساس کو با ہم طلکرا دب اور ادبی مطالعہ کا ایک نیا راستہ دریا دنت کیگیا۔ کہیں نو کلاسیکی طرز فکر کوا در کہیں رومانی اندا نز نظر کواختیا ہوئیا گیا جمعی کی ان شاخوں سے دا بستہ کیا گیا جن میں سائنسی طریق کا راستعمال ہوسکتا ہوا در کہیں سنفیدی فکر ہیں روابیت، تا دبخی شعور 'مانسی کے ورشے ادر تہذیبی ناریخ کو ترجیح دی گئی۔ والم اکم سید عبداللہ نے ان تمام نظریات داذکا رکا عبد برعبد جا کر ہ لیا اوران کے اثرات بر برجی کی ہے۔ یرکتاب نتین براے موضوعات مغربی تنقید کی تاریخ جستنے کی ہے۔ یرکتاب تین براے موضوعات مغربی تنقید کی تاریخ جستنے کی تاریخ اسلامی دور) اور تنقید کے دور جدید برمشتم ہے۔

مغربی تنقید کے اور بخی مبائز سے میں افلاطون اور ارسطوکے مطالعہ فن مطابعہ افراد سطوکے مطالعہ فن مطابعہ اخراق اور جمالیا آلی اصولول سے لے کرا تی ۔ اسے رہج واز کی علم نغیبات سے وابستگی اور تی ۔ ایسس - ایلیٹ کے تنقیدی دہستان تک کے ختلف ردیوں اور افکار کا محاکمہ کیا گیاہے ۔

اسسامی دور ک تنقید کے دورقد یم کے اجمالی جا کزے میں و اکواسی عبدالله فتے جند اہم کات کی طرف مورضین و محققین کی توجر مبذول کروان ہے د اسسام کی بیبلی صدیوں میں تنقید مجمد مقرا ک مجمد سے دنیف بایب ہوکر ایک مرخ اختیا کی بیبلی صدیوں میں تنقید میں اور المعینی کما بول کرتی رہیں ۔ نظام حکومت ۱۰ یرانی عجم افرات یونانی اور لاطبیتی کما بول کے ترجیح اور بلاغت کے نظریے ہی اس کی تنگیل میں صدیدیتے دہت و کین سال نول کی کوئی ایسی مجالیاتی یا تنقیدی تاریخ نہیں جس میں ان سعد المیت تبذی

اور تاریخی دسیاسی عوامل کا سراغ لگایا گیا به و تا بم ڈاکھر صاحب سنے سنہ و سنہ و تا بم ڈاکھر صاحب سنے سنہ و سنہ و تا بن تقدد مربن جعفر ، ابن شتیق ، ابن آ کمعنز اور ابن خلد و ل اور فارسی اوب کے ناقدین میں رسٹیدو طوا فابنی سنسمس قیس ، امریز خرو ، دولت شاہ سمر تندی ، ابوالفضل شینی ، علام علی از و منا ب ارز وا ور غالب کے انکار واشبا دائٹ لفدون فل اور نظریر من وشعر برروسٹن دوالی ہے۔ اور نظریر من وشعر برروسٹن دوالی ہے۔

ارد دیے شاہیرادب اور ناقد ان من محرصین آزادسے لے کرفی اکر مزدر ساز فتے پوری اورڈ اکو عبدالحق کے نظریات وافکار سے بجٹ کی ہے اوراس دور میں تنعید کے ختلف رجحانات کی بھی نشان دہی کی ۔

دور مدید ہیں تنقیدی نظریات کا خالصتا اصول عقلی اور بوری مدتک ساتندی نظریات کا خالصتا اصول عقلی اور بوری مدتک ساتندی منا بطول کے تابع ہونے کے ساتھ ساتھ ارد وتنقید برتر تی سیند ادب کی تحریک کے مکی سے اثرات بریمٹ رتے ہوئے اس دورک تنقید برعلی

مسیاسی اور معاضی تغریوں کے افرات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ کتاب کے ہخری متصدیں "کیا ادب کا قدیم نقبور" ا دب کی جدید تعمیری " ذہبنی رودا د نگاری ہے" ؟ ادب کا قدیم نقبور" ا دب کی جدید تعمیری ا اورا دب شناسی جیسے اہم سومنوعات پرڈا کو صاحب کے مباحث اور بھیرت ا ذوز مقا لے ہیں اور ہم خرمیں حوالے کی انگریزی اور اردو سیرت اور کی فہرست بھی ہے۔

"افارات تنقید" طالب علموں کے لیے ایک گراں بہا اور اہم اضافی کتاب سیے اس نا در و نایا ب کتاب کا اشاعت کے لیے مقتدہ قومی زبان مبارک باد کا مستحق بسے جسس نے اردو ذریع انتظام کے طلباکی مہولست کے لیے اعمل مسطح بردرس کتب کی اشاعت کا سیسل شروع کیا ہے۔ یو کتاب اسسی مسلسلے کی ایک کوئی ہے۔ لیک اشاعت کا شیٹ برشائع کی گئی ہے۔ لیک اہرائی ہے کتاب اور قیمت شامسہ ہے۔ اور قیمت شامسہ ہے۔

#### إِنَّا بِللهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ فَ

مقدرہ قوی زبان کے نائب ناظم ڈاکھ گوہرنوٹ ہی کی اہلیڈ اکو تھاڈگوہر ۲۵ مئ ۱۹۸۷ء کوایک طوبل ملال کے بعد و فات پاگئیں۔ ۔۔ دارہ ڈاکھ صاحب کے اسس عم میں ان کاشر کیس سے اور مرحمہ سے لیے دعائے منعفرت کرتا ہے۔

#### اُدود کوتم استعرائے زندگی میں نافذ کیا جائے

اله في (بد) عظم بهود مستورات كار بالهادى سل موست عداد كو كل كم وهبيات وي كا تمريع سك في باسة باك وك كس كرد هبيات وي مل من جذب بلا فافذ كيا باسة باك ولك سك 10 في مود لوكان كاويد و معاليد و دوسك و لوك الخوان بأن كو دريد كتيم وين احماس كرى كالحكار جي اود والى مفاوات سك قريعيد في قيان ادوا سك المحكي وساعى بيد و كاوش كون كرت رسيه بين المول سل موال كياكر كياج ن كون عن الحراق المراق المراق سه و المول سل موال كياكر كياج ن

کی افرین داد می بی ترق و قبری بیند زید استال موایا به بی اصل هیشت به که می افراد که بات استا به قر دید سک بین اکلید که مادادست میلادی بی در دوقی مساداتی ا می مرد داد چیس اسال جگر غیر اینم عید اینکه مدید می مرد داد بایمن اس کل شادی اس فرز با افور کله طهر میس بیم من تیم شرد بیم عیم الدین نے اس بیان ی آئی کی ب

دة زنامه جا كرافي بدامي عمو

#### الله بيم مير بيم ميد بيم ميد بيم ميد بير الله بيم ميد الميد بيرانتها تم الدرود كاندوسيم مود ال فازي من فزيا الأراق ميلان خل المديم الميدم الميدم الميدم الميد كوام كام نب عدد و الميدان على الميدم الميدان على الما الميدم الميدان على الميدم الميدان الميدم الميدم الميدان الميدم الميدان الميدم الميد

مبائیا ہے کووام کہ با نب قدیہ تعمیر کہ بارے ہی تھے کا (عبار کی کیلی جبر ۱۹۹۹ و کے متوسے مصلی ہے سعایات فیالیل ہور فی آن اظریق با ہیڈ سیکنڈ میں ایک کیشن عام تشری ادارں کا دریہ تھیم اردو قرار والیا ہے اسر کوال مصلی ادارے کے ساس پرسنی سے علد تدکیا ہائے ۔

🎁 الأواران يا الفيلمار وموكل انيمة التعلم و ا

طداديثى مهدمتي ونوزنونيس نيلامل إمط أتساعونيك

مؤاسے دقت بینڈی ۱۲ اسمی ۱۸۷

### الميم بيرو تروم المان صوى موجل

اسوا) آبادد ایب به واتی در تعیم مولیم جمایی کیری ا که پکشتان نیل دهره، بریم پردگرام شده برو به حرامها ایاضوی پی محریر به ترمهام نو ناکر چشدایس منصوبه تولی نشرایی دا بسید به و کصایاحه نه هارس مرامها که دوسر سه شرکا برهمی مرا ایه وج الدین سو ۱۱ ربر حال ا درسد انیسته خالی می شاکل نید ، حدر خاصة به میکاود صدوح به به در احتی به حد

### ولا ليرتعب المروب الزري

امید آباد (لا کده ویک) ایس طاب اطام بداره ادیان کا قرم معباری الرحد بای اور دوسرے هد بادران شاد مسطط طابر بین اموان فر دست طرح بیان عی اید ال اعوان فرد بای اور ماید فان سے ایک مشرک بیان عی اید ال می ترول کر ایست فرعب والدین می می ترول کرا است می اید اگریزی می ترول کرا است می اید اگریزی سامت ارد ایست می اید ایران می ترول کیا تی برت کے قد اور می معاصت سے ارب تھی برار اور می ترول کیا تی برت کے تحد اور می معاصت کے طلب ان می مسلمان اردا می ترول کی ایدار کیا می ترول کر کے مال سات اور دوسرے مطاع نی کا ترویل کی می ترول کر کے مال سات اور والدین کی تال کر است کے طلب ان ان کے والدین کو تحد باید کی ترول کر کے کے سات سات سے طلب ان ان کے والدین کو تحد باید کی کر دیے سے طلب ان ان کے والدین کو تحد می ترول کر کے کے سات کی کر دیے سے طلب ان ان کے والدین کو تحد می ترول کر است کی سات کی کر دیے لئی کا سامتا کر فاح دیا

سنگ يند که ۱۸ - ۵ - ۱۸۸

الدور جائز مقتام دیاجائے اا وادر الد) ماج اتحاد فرل بالاسك ارمحناتور في الور هَد الله الله الله واليوح الخالب على المهوالغفارة مَ خال ا مداللدير راجيت ' فارول احر بعلي ' ايم- ' آ تي ملك ' ارشد همين ا مُ خَالَ " مارك را ا " فلام رسل في أيك مشترك وإن ي كما ب كه قوى زبان اردو كوسويد عن اس كاجائز مقام دياجاب عدد ك محدثتيم عى قوى ( بان ك سات سوتل بال كاسلوك كيا جار إب الدودان مندعه بالمرى عد إلى اسكول، كالج عي اردواما في كا تعداو ا لے میں مک کے برابر ہے۔ صوب معدد میں 15 م کے گے ای روشى اسكول عى اردوا سائله كونظرانداز كاجارات جس كاوجات اردواسا كمه عن احماس محوى يدا بورياب ادر سامدد كار ارده ياك دالے ليم الل على عرب بالل كل كي ب وان عل كومت ادر كل فيم عد معالد كاكاب كوادد ميذيم إوازه كراو اسكولون وكالح عي اردو اسالك كالقرركيا جاسة باكد اددو المدود كر لعواول عن يكل مل المكل مد كاملك أمد ووا ديان كوا يكل جا كومقام في تك-

جلکیموچی ۱۹سن ۱۹۸۷ء



### اخب اراردو کے نام

#### کرمی جنا ب دسید قربیشی صاحب محدت

"اخبار اردو" مل رابس مشكرييس اس كه برشارك و راها بول اس كعمناين عوا نبايت منت سي لكه جات بي لين جندايس منابین بمی موت بی جن کومعیاری یاسنجیده قرار دینامشکل سعمشل <u>چھلے ح</u>ینہ شماردں سے جن ب اسسسرار اشغاق کا ابکیسمنحول" انگریزی الفاظ جواد د وتحريرو تقرير كالتعدين حيك بين " حيب رام سيے اسس ميں شک نهیس کرارد و اور دیگر سبندوستانی زبانوں میں انگریزی کے بے شمار الفاظ داخل مو يكي بيس سكن انبول مة حبن الفاظ كالمستعال وكماليس دوسب كيسب الفاظاردويس عام نبيي بين ادر د بى ديمباجا سكتس محروه اروومين اسسس طرح داخل مبو هيكه بيركر بهمان كوارد وكاحصة تشييم مركيس - جندلوك خاص الكريزي تعليم إفته طبقة يا الكريزي الفاظ كوبطور فیش استمال کرنے دالے ایسے خرور بہٰں جو سرجلے میں ایب دو انگریزی الفا فواسستعال كرنے كوا بنى يرصائى سمجتے بيرليكن ان حيتدلوگوں كى دحر معديه نهي كها جاسكا كروه انگريزي الفاظ أردد كالتحسين عِلى بين المعلة كالفغور بمصرف والفاظك ليع كمدسكة بين جوعوام مين دخ يس محكة بين یعنی زبان برحیط صیکے ہیں ادر مین کا بدل ہماری زبان میں نہیں سے یا معاده ایک بات یه معی بے کم سر زبان کا بنالسانی اسول ہے اور حب کا زبان كمسى ادرزبان مسالغاظ متبول كرتابيع تواسے اینے ڈمنگ بر است لیج میں است ملفظ میں استضراح کے مطابق ڈ ما ل بتاہے اس طرح انگریزی کے کئ الفا فاکوار دونے اپنے طور پر قبول کیا ہے۔ شلا انگریزی میں TO BACCO ( فوباكو ) اردويس " قباكو" بن جكا به ادر ٢٥٨٨٠٠ المُريزي ب تو" ممّالا" الددبير جناب ا مراداشناق صاحب في اپنے فہرست الغاظ مِيركى اسم فاص كوجى ست مل كيا ہيے۔ صاف بات ہے ك" اسم خاص"

ہرزبان میں یکساں ہی رہے گا اگرشہر کرا جی کانام مینیا مہوتو ہرزبان ہیں ا چی ہی کہنا مالکھنا ہوگا-اس میص انگریزی میں سنم کراچی کانام کہیں لیا . الله المراسكة المحريزي في الم الفظ كو قبول كرايا ب السيكن اسراراتنفاق صاحب نے جوکی اسم خاص کوشامل کرلیاہے وہ درست نہیں۔ سنل اكسنورد ، نومبر ، اكتو بروغيره بعض وقت زبانيس ابني مزان ك مطابق" اسمخاص بین بهی ملکسی ترمیم کریباکرتی بین جب تک مخصوص ادازاس زبان میں زہو، مثل الگریزی میں ست " ز بونے کی بنا پرا لفاظ " سے بدل مایش مے یا مندی اور نبگلرز بانول میں"ع" کی اواز نر ہونے سے اسے الفاظ " گ" سے برل جاتے ہیں۔ لہذا مضمون نگارکو چا بسیے تھا کہ تمام " اسم خاص " کووه ا بنی فهرست الفا ظرسے نکال دیں ایک ا دربات یہ جی ہے كرايك زبان ميرسى لفظ كے كئى معنى بهوتے بيس ليكن جب وه لفظ كسى اور زبان یں داخل ہوجاتا ہے توان تام معنوں کے بدلے کسی ایک معنی کو لے کرہی داخل مبوتاس معنمون لگارتے اس برجی دوستی نہیں والی سے کم ارد دیس یہ جو انگریزی الفاظ ہیں کیا دہ کمل طور پر انگریزی کے تمام معول كرساتورا في بين ياكس الكيمعني بين إت بين مثلا كا لفظ سي بيبلي بات توير سي كماس لفظ كو" اردوكا معد قرار" نهيس دياما سكتابيم WRITER كالفظ منشى ، محرر ، كارك ليكفف دالا انشا برداز ، ادیب ،مولف ،مصنف ان تمام معنول ہیں ران گھسے توسوال میدا ہوتا كرام ينظ اردوكات بن حيكات توكس معنى يس ده اردوك وا ترط بی اس کے بجائے ہم یبی کہتے ہیں کہ وہ اردو کے اویب بی ابذا اليس داخاظ كويمى اسس فررست سے كال ديناچ اسيے ايسامعلوم مواہد كرفاضل مضمون لكا ريخ كسسى أنكريزى لغت كوساحث وكحاكري وميكعا كمرات انگریزی الفاظ میں سے کون کون سے الفاظ کا دکسسی دکسی طور ہر) الدومیں مستعال کیابا سک سے یاکس نے کرلیا ہے اوربس انہوں نے بیفید کرلیا

معقده قوی زبان نے جو پیغلاضت کئے کیے ہیں ان ہیں سے آپ سنے موسب ذیل کتا ہیں ہے آپ سنے روا درکیے ستے۔
دا) جبس زبان دفتری بنجاب ایک تعارف روا ، پاکستان میں نفا ذارد وکی داستان روا ، پاکستان میں نفا ذارد وکی داستان روا ، میندسے اوران کی تاریخ روس ، مبندسے اوران کی تاریخ (۳) قومی زبان ا در دیگر پاکستان زبانیں (۵) قومی زبان ا در دیگر پاکستان زبانیں (۵) قومی زبان کے بارے میں جندان و لیوسے داول ،

(\*) تعریبی اردو یعن مرف یه بیفل جب کراب یک اسب به مبیغدس ش نع کر بیجی بی اس کے علادہ بہت سی کا را مدل بین بمی شائع کی بین، کیا مجھے ان تصانیعت کا مکل سیٹ مل سکتا ہے تیمیت تو اوانہیں اوکر سکتا کال بدلے میں اتنا کر سکتا ہمول کر مغزل بنگال ارد واکا دمی نے ہوگا بین اب سک شائع کی بیم اس کا ایک سیسٹ دوا زکردول مغزل بنگال ارد واکا دمی سے حسب ذیل اور ل

را بنگالی شعواء تقارف و ترجم ۱ ز نفرغزالی

از مبر با قر مخلص مرسند آبادی و قرام عبدالرؤن

از مبر با قر مخلص مرسند آبادی و قرام عبدالرؤن

از مضابین و حضت و مرتب به جمال احد صدیق

از می صلیبین میرے درییج بیس و نیغس احد نیفی

(۵) مبنران و نیغس احد نیفی آ

(۵) مبنران و نیغس احد نیفی آ

(۵) اد دوادب اور بنگالی کلیم شاخی رخین بیشا چار به

(۵) اد دوادب اور بنگالی کلیم شاخی رخین بیشا چار به

(۵) سطح آند مهمبیل واسطی و فیرو

(۵) میرسند ایک تاب مغرل بنگال میس ارد دی سائن البریع و حریشری

خیرطلب ثمانتی رنجن بجشا چارای نؤمبر ۱۹۸۹ د کریرالفاظ" اردوکاحمربن چگی ی " مبلد عس سفاره عد یس دا کرار نیع الدین باشی کامغمون و دکتیات پراردد کتابی "امکیا ہم مغمون سے موصوت نے کی تعانیف کاذکر کیاہے میر سے ذاتی کتب خاسف میں میمی مجھیلے دس بارہ سال یس شائع شد ودکنیات کے سیسلے میں کی کتابیں ہیں ہوسکتا ہے رکتا ہیں ڈاکٹر باشی کی ننو سے گزری بیں میندکتا ہیں یہیں ۔

دا، صودت گران دکن - نا شردوزهٔ مرسیاست میدر آباد ۱۹۷۹ء ۲۱، والالتر مجرجامعومثما نیرکی او پ خدمات، مجید به پیار، میدر آباد ۱۹۸۰ء ۳۱) ملاوجی، جاوید شدی مرد دلی سر ۱۹۸

۳) بگی کے بیچیے محبوکر امنحدوم می الدین حیدرا باد ۱۹۸۰ رهه داستان اوب صیدرا باد . گولان حوبلی ایڈیشن مڈاکرم ڈور ۱۹۸۲ ۷ میاست میسور میں ار د د - ڈاکرم اکمز خاتون ۱۹۹۰ر ۷ نفذ ونظر - انتر محسن معیدرا باد ۲۸ ۱۹۸

ره) دیوان لعلف - مرتب فحاکظ مرز ۱۱ کمرهمی بیک معید در ۱۹ ۸ ۳ م ۱۹ ۸ ده) مشاع کمکرشمے - مولانا جلال الدمن کامل دوزنا مرسیاست میرد ۱۹۸۵ با د ۱۹۸۵ د-ن تا ددالشعاد- مرتبرز ا برعمی خان میرد ۱۲ با د ۱۹۸۰

دا) با قیا ت مبیب - مرزا حبیب علی حیدر آباد ۱۹۸۳) ۱۲) بزم تومید، مبا داج کشن برشا دشاد، نغامی بریس بدایون ۱۳۳۰ م ۱۳) محیدر آباد کی داستان : اشرود زام کسیاست حیای آباد ۱۹۸۹ ۱۳) ذکررمنا عابرحبین عابر محبرگرا ۱۹۱۸ ۱۵) معیدر آباد - دخیرسلطان جیدر آباد مهم ۱۹

۱۹۱) تا دیخ دکن مملس نصاب کتب شعر تا دیخ حیدر آباد ، ۱۹۱۸ ۱۵۱) قدیم شهر دحیدر آباد کامعاکمشی مردے ، سدزن سرسیاست میدر آبا ۱۹۸۷ ر

(۸) حیدر آبادی مضرک تبذیب - اتبال جیان تدیر حیدرآباد ۱۹۸۵ د
 (۷) کل بهندا رد و کا نفرنس میددآباد ۹۸۲ ادخطیر استقبالیر
 (۲) گلرگست گرگ تک دسغران ملیب انصاری حید را باد ۱۹۸۲ د
 (۲) حیدرآباد می ارد و صحاحت - طیب نصاری حید آباد ۱۹۸۰ د
 (۲۲) ارد و کے سب مل واکومسید عبدالمنان ، انجن آتی ارد دا تذهیر ایدین صید را باد ۱۹۷۵ د غیرو و غیرو



١٤ ايريل ١٨٠ جناب *واكر وحيد فركيشي صاحب* 

#### تسليمات

اخا برا ردو کے ادو را پریل ، ۸ءکے شمارے میں آپ کے نام جنا بسيدما برملي كاخط نفرست كزرا ١٠ ود وكواس وتت برطيع الممسأل درمینی ہیں مبن میں سب سے بط اور بنیادی مستداس کے نفاد کا سے۔ ان سىب سىے تىلى نفر كر كے حبّاب مراسلەنىگا دكاسكول ا درسكول كى بحث كو المقانا الدايسة الفاظ كما المامين العن كم سقوط كو" ببت برا المير" قرار دینا میری فہم ناقص سے بالا تربئے۔

باست صرف الني بهد كرسكون اول بهما رى الن عادات كي خلاف تحااس یے انگریزی الفاظ میں جوطرف می ساکن سے شروع ہوتے تھے کہیں ابتداب العنى وازدرائى . كبيس كوحركت ديد كمى بعد مراضا ذالف مرف کے کے ساتھ ہوا۔دو سرے حردف ساکن جواسی طرح ابتدا میں آئے عيه رطرين الملين ، بلينر ، بليك درم وغيره بس العن كا اضاف تهيس موا -ا **گرین اکلین نہیں بولاگیا سنسکرت میں سکون** ادل موجود تھا ، بینانچر سنسکرت الفاظيس مجى يې تقون روا ركماكي و حرف اول كوحركت و سے دى كئى مشری سے مشری بن گیا کہیں الف کا اضافہ کیا گیا جسے شکندسے اِسکند سے اور

كهيل س بى كوسا قط كردياكيا بعيدشكنده سع كندها بن كياستنهمس

عادات اسانى عبدبهد بدلتى بعى بين بهارس ال بالرها الكها طبقه اب سکون اول پرخاصی قدرت ماصل کریجا سے۔ یہ ایک ترقی کی صورت مصعین اب ہم اس امریس معذور نہیں رسے . بہذا اس میں بالاالزام اس کامنا د کوری ز بر دستی بهوگی -اسپسسپیش ا درسپزنک کیمیں ا در یبان س برجزم تصورکیاجائے کا جولوگ اس تلفظ کوا دا کرنے برقا در دہوں دوشوق سے اسبیشان اسیونک یاسپیشل سیونک مکبرؤس برطاها

اردوکا توامتیا ز بی پرسے کراس کا نظام اصوات ، معیقے (ورمعتوسے و وسری زبا نوں سے بع حکر ہیں کفتی ہی ہوا زیس ہیں جو انگر میزی یاع و ال یا فا رسی بابندی میں نہیں ارد و ہیں بکچاموجود ہیں۔ اگریزی پی لوت ا ورد آ تك كى كارنبيس صرّر مكترره بى ايكا دور بولاجا سكتاب يعرا بنى زان یا اس کے رسم الحظ کو ناقص بنا تا اور ایک معذوری کو بواب دور ہوتی جا ر ہی ہے دائمی بنا ، کیا فا ندَہ رکھتا ہیے؟ ہم یرْنا ٹرکیوں دینا چا ہتے ہیں کہ اردو سيشِل ياسطاب كوضيط تحريريس لاف كوقابل نبي بي.

سميكانيا زمند س ن الحق حتى

### برسلوکی کے اورواردونیمینہیں ہوگی جنیف طیب

#### 2010/2010 E

السمعي اورسبنيط مس لبعن اوقات طرى لعداد من لوك معادرات

ل ایا جا کہ ہے لکین میں میٹ کھٹا ہو ں کروی امیل اورسنسٹ سے

سليط يد النول في مقدر ول كاوتول كوسل إنبل ارب معدد

احتاب عي مسلم ظلم اردوك بليد معنون لينه كي مواس عد كولي

فاكده فيم الحارب - الون سة كماكه مسلمان كاردوى ولي

لی جائے۔ جریب کے معابل واکل ضروبے عرب اوا کہ جدات کے معابد کا محدد

ویانت بلک نے ۳۳ رکروز الا مر 67 قان الاونائن سے

رودند مؤالے وقت ۱۲ سنی ۱۸۸

ار كرواروتها فلل كايل-

اسلام آباد ۱۰ من دلشین رو برش وفاق در بر معرات وارك به ادر مك كه جريعه مي ولها در كمي مال به ميس ميش كاز ما ہے کا بن ای سط پر قری زبان عدور خ کے بے وہ ) لائا، عنبت طيتب فيكساسه كرمم اني مصلمول اورمج درول ل احس اد دوسے جو سوک کرد ہے ہی اس سے توجی سے ادواہتے شاہ بي كه أمّا بران و مي مول . اس وقت في مهارسه به كودين م لَ عَدَيم اودو عيد فرزنده ميل روسكس على يد مات الهول لے مقدرہ فوی بان کی ایک تفریب سے معاب کر ہے ہے ک ا ماکبر، اور سامعین کوامدوس بی ۱ ششمها را و یا روا سال جهاک اخول نے کیاکہ محدود وگول اورجند کھردل میں مکن ہے ہما، دو مصر بد افتنال برت این مکن هبهمین ووش کافرودن بي ميزين في كثروم والتي خد مع معاب ب. سرق برق ردد يري اتكار لهد الدواك اللطال ال

ه اما نیسلم طلعه کارد و سے مکار دنیاں

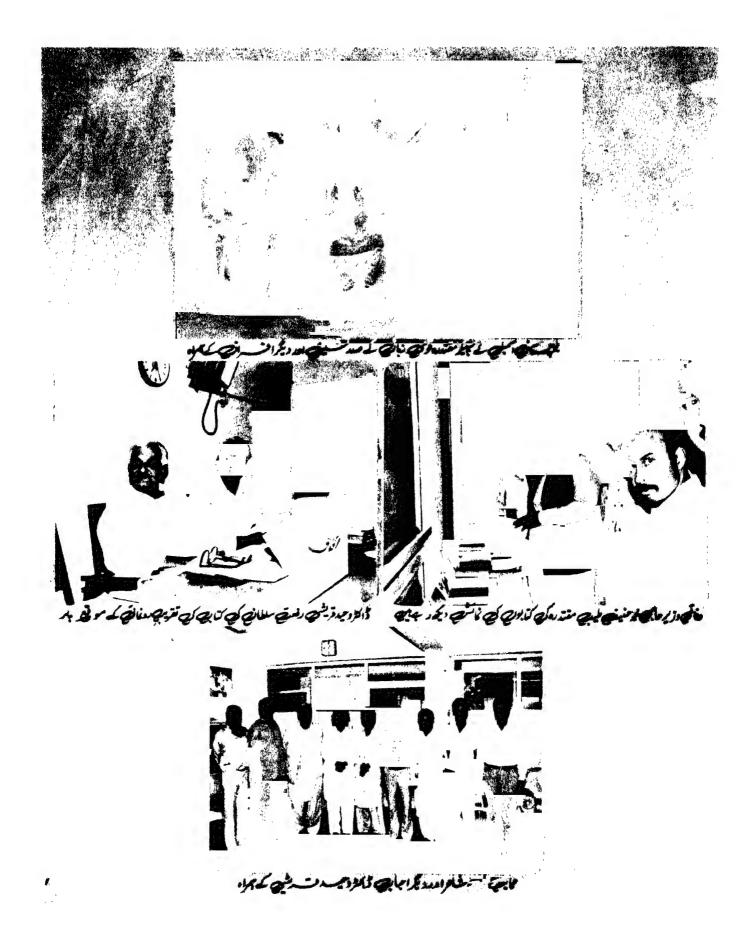
کرایل (المان 1 ہسنگ) فلکندمسلم جائد ٹی سے سائل واش واحر بدخر مل او خردساس مرد الوس به تعدد كياب كرصفين طر ادونهان عن زاده ولي كي سارسه - عامل جريب بدائز كامناي مل كرد سفريف مل بحالي محددة في كالولى عد خلا كرت بدئ الهل شاها كر علاف ك

وفاتى تعليم وافراس يونيفام تبدي يستريشونش الويدى دب رم جاع مسجد منطيبات مه ملية بارس معسك نطيراطاي اخاع مراك لماد وادمنظوري مجل مِس يمانين المدوكرة معالى كليما وامون ميمن وبأره ما وباياس رائع كيسنه كاصرادى بالبيق بوسشيد تطويش كاالها وكاكما عوصف عد معاليكيا بالأب كوكولال المنوارد فيبلوكا والح

#### فدر ب میمالگردیط میاما یک روزنامدیسکاراسلام آباد ۱۳ شمی عد لنوامنك لورومكولون واعلول

مے مرا توار کوا کین کیلی سے داکرات مروم

اسلام آ او (شاك ، مورثر) تعليم ك وفاق وزير للك تعيم آمير ئے کنٹو فمنٹ ہورا کے سکولوں عمل مج ال کے واطلع کے ہارے عمل پیدا شدہ مسائل ہات چیت کے لئے ایکشن سمین کے لما کد وں کو الوار كوم او بع النه و فتري بالإي ب فيائد و بنك سوات جيت کرتے ہوئے انسوں نے کہا کہ حکومت عمامی لمائد وں کے ساتھ ہات چیت کے اور پیجاس سنٹے کو حل کرے کی اور اس بارے میں المام تعناوات كازال لبا كار انون في كماك وفاق حَرْمِت پہلے ی متعلقہ دکام کو دابت جاری کر چکی ہے کہ کول ہی والطف سے محروم شارے اور اس ممن میں تمام بھی سے والطف کو مجنيها نے کے اقدامات کئے گئے جی۔



24 22 74	٦.	مجمودا عن رانفعن می قرشن ۴ از الإسلان شامهها موری معنش درانی	يات ن نه أيا والنبائت و سال البلداؤل)					
į	ļ	۱۰ کېږې نوملوان سارهها مورن/ سکې فرو ق				•	400	A seminary the
~^ -	۵-	مالدا قدال بار مالدا قدال بار	الماسات الاعلمون تا ١٩٩٨ م		0	•		الله مطوعا
-	, ,		619 AW	~3		11	ر مع الاد	CAN
-			كتب حواله		A	八		The think
	. 10	احس درمه ومي	<del> </del>	- 1	تجلد	او مید		
		۴ الرابعام الحق لورّ						دف تری اسور
		موروی منایت ایت موروی منایت ایت	0.0		-	- j. 1-		مَجْ تَدَ السطلامات و فرس الست البُرائين - ه
-	۵.		2 02 0		-	-		وفة مى ماسات ( ونعوبين أوق سناولياش ٥٠٠
- 1	٠.ن		عود الميه معد وت منه الى		٠٠	٠٣٠	ج <sub>وب</sub> ارمان مفنی	وفقاس تركيبات معاويات اوياهات ليالات
- 1		۱۹ د علام حابل دوالعلام . مو و انده هر برای در العلام ا	- مون ما بالده مارستة بالمواصورات الجداؤل عضاؤل. با		۳.	۵	مهلس السلماء	
-3		۴ الرغلام حسين د والعقار، والأكسرت الحرّ خير ما حدث			د٠	3		وفاقی وصوبانی عبدول بیزان از مصراوار میران میزان میزان میران از مصروبان
-	۳۵	نو شيداح رفال	.      قايدا نظر سيند شب و روز		-	1-	بيام بالطويوميف	م مدیداً روز مان الری است ایا این - مرادید را
			سيمينال		٠. د.	13	الوائي شياه	أبيا أبي وعدالول
- 1	ده	,	ا ما و يمون أو قاف سنه مسامل ١ . ووابسينيار)		د .	۲۵		المارودم)
۳۵	-, <b>୯</b> ୬	ł	ر اُردو بان بن رُبِّ مع ما ش ۱ روداد سبعیان		اد٢	1	ه عود مدهميا	ا <b>باصطلامات صامل</b> ا نی انجامی سر المساندار ایس هه اید
۵	4.	ژار <i>هٔ ۱۰ رست</i> ی	أردو افا ورمو اوقاف النكاب تعالات		ادم		ة تأسيس ، والعيظ طلب	م محاصطلامات بچیر ۱۹۰۶ی
۵۵	دم	بهتبه ممواهة العادارض متنقين ارحان	أومى وبالفلات شأيضن		۲.	14	١٠٧ بي اير ٩ بالدين أسفو ي	الم خيته يذا بولى اصطادها ت
۵۳	۰ ۳۵	اعمانها بي	، مستحقیقی او اعول و فعیع اصطلاحات پیشمب تقالات		۳۵.	۲۵.	ور با اسمه واسم. پر مارین واسم.	أنسطلا مات مدايه و فالراباي
-4	44		أأتوني ربان لي ترني الياصولوب فاحتشه	34	-11	43	با الشوال ما نليق مرتز	. بوچیّان میں گردو کی قدر دلونی دساویات
۵۱	, 4·	ڈالڈ ا <u>م</u> سلطار نیش	أ وو بين اصوال مفيق - و صلداؤان)	٧.	-	-	مرا امن دا ی سوره ایر ایل فوش	ون روه تولیس
۵۵	. 1%	تُ احد دَّيتَى/شريف سجاس	شيحر ردايت اورفن	41				البطلاحات
}			متفرق موادخواندكي		73	FS	المنسسال إل	ساطسی وسینی اصطلا <b>حا</b> ت
د۱	۵۲	بيد فليسه حسيل كي كامران	انتورين پان وادب ني تدبيس يې تومي پان و لا .		4.	٦	S. C.	العطالهات فأيات
4.	40	يرامابر الوب صابر	- ياانتهان بين أردوسية رقبياتي الأرسيم			۳.	، على ها ف قسوس ما على ها ف قسوس	اصطلاحات ساحت
- 1	14	عطت وياني وارنعها وكسانه والزمجد ياض	میں۔ مشر کی نمالک میں قرمی زبان نے ادارے				روز ف	العلاجات وسميات
٥.	, <b>.</b>	ر. محمل رس	- جدارت مین قرمی زبان <b>و نفاذ ۱</b> انتورزی)		i i	0	د مان می از از می از	العظامات و عمیات تعلیمی اصطل حات
4.	رم.	منآرن / پيدنىيانورېكيا موان	۱ ارده )			,,	ا بیان میں اور حلی بالی محمول اور حلی	
-4	۲	رچه یا مهابی م مرحمه مهابی مه	اررد) - او دو دور دارس می اُنقل سونی				ا میں بات ان ان ان ان اور میں علم از اسی	العمطلاجات رياضي اصطلاحات ويالا
۲.	ام	يروفناير مسيدهم يتليم	رو مور مار می این این د - از مواند النظر			, ,	<b>3</b> . * <b>4</b>	
			د از در دو در سم ک	``				كشاف اصطلاحات
	٠,	ورااریون طام سرسو تی	المناه ال		-3			د الشات السفلاحات و مهات مناسب بالسال
		عن حرفان ما مساعظیم عالم ایم ملسط فلیم	۱ مالی جلعیه ۱ مبداول ۱ مع	44	1.1	۲3	روان می اسدین ایش می سید در معروب است	و الثماف المتعلامات باليات العدادان
- !	(در ۱		و مستعلمی میل د کرده میشین قریره		10	`	رون محدم این قرامین در ا	( مهدوه م
١.	۷۳.	ڈارڈ کے برائین میں د					مجيود السي ريد وأثبوه	ع - النياف اصطلاحات أنب حالاً يذ
	ه.	ا آلاً سيدميان وروز افزار	، آنا نے بیا میں ان		۱۳.	13.	العيطاصة تقي وأعساب القواطال	۱ الشاب تقييدن اصطلامات
-	~~	ا في الأفروان فتمبيوس الموارد	111000					لغات
Ì		ا الأسيالية ما ماه سان	ب الراسيدالله فعال أو ال سدامو الفا			- 1	ں رحل سید	۱ - انب انت و مقیقی داسانی ما ره احد وال
	,**·	۴ از ممیرس ش پر پر س	عالى د مى المارى ال		۱۵;	- 1	ا بيتياء عوان	ام از ادام ادام ادام ادام ادام ادام ادام
-   •	• 11	ازار سيداسل	_ v .		<b>د</b> ه.		عبالاهاق	يو اسلانوا يوواوت
۱	اد۳	الأشار المراسب ميامسين فرمنون	ه - ما سريب تب لي هما لي مها بي				ا کے انداز	٣ مامع الامتال
	7.	يه تمسل احمد يسون	بالأنسارين ساعس والصوال فضيق			- 1	يافي مستون له لايت	- نونية الانال
	4+	مُّ الرِّ الوسول مَن تحد يور بي	بالمناسون بالأنامة الدرث والأمال ١٩٥٥ آيوب	4	-5	اد-	يدا فنه برمنان أثمان	م أيده اوريت من الماء
	-	ا الله المسيدان سير ارسي	۱ الله د و او قار					كمتاببيات
		ب فيسوميانين	مِدراه راست طل	亅.	۷	-	الأوالو <del>معن</del> ي الأوالي المالي المالي المالي المالي	<del>ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔</del>
					٠,		يه ۱۹ یک ۱۹ کس این	مسالار في تصفياها ت سارتي
		وفاريات	مقتدره	1.	دد	- 5	محيرها بالمنصوص	ر مرا الم المعلق الله الله الله الله الله الله الله ال
			شَوَّ طُواحُوان مِلاَيْهِ ١٩٠ وُنِي (ءُ تِي	1		-	والعم يوسين ومهوا والق	معر أَنْ مَا تَنْ لَوْا عِلَى أَوْمِ
			كراهي: من مُب ساك بالنَّمر المثن الْمُ		٠,		•	م ۱۳۵۶ - انداما سام ۱۰۱۰ والداد در در پیدهمسال
			لا هُون ١٠٠٠ يوار ١٠ رُدان لا ور	1.	1	. [	أرح الولعيت معالقي	م ار دو دین سام نیمارت و اتباریه
		ې اې کېښن تمه ود پروژونښاو په	يشاوس: منين أون المقابل برو أكسيندر	1,	ده		ا منظم منظم المنظم ا المنظم المنظم المنظ	مع القريات تعان أن ا
			م من من بالماري الماري		، در		ار معنان ما	م. کتاسات ناور م
		ن جانب عمر ، توریه ا	سكفر : نعومبري المزي روقي سند		، احتیا جام		- 01-	۳ نتاسبات تعلیم ۱۳ نتاسبات تعلیم

مناین اس شاے کے ایم مضامین اس شاہدی ہے ہے جو اس شاہدی ہے ہے جو اس شاہدی ہے ہے جو اس مضامین اس مضامین اس مضامین

\* مذاكره ميانوالي

+ نداكره لا بور

\* مُدَارُهُ بِيًّا ور

\* مُدَاكُوهُ وَمَدُّم

\* مَدَارُوابِيكِ أَبَادِ

\* مذاكره كراجي

× تبدرے

دا كى روحىد قريىشى سرسول

شربین **کنجهاهی** میراعزازی

دا كثرايم سلطانه بخش نائب ميره اعزازي

مفتره قوی ران اسلا آباد

(توی پیجهتی نیر)





مذاكره ميالوالي قومی کیسی میں اردو کا <sup>د</sup> رار تدات کے اس روات الایل رواو دیباتی شاکتیبار ما اول ويت ساميشق ۱۲ . قوان هم بین می*ن ار دول اسی* شد - توس عنه ، توس باي كانفاذ قوى كياجهتي يرمبني تكارشات كايرشارا سبد شقوم مل د وسیر ا بنی اہمیت کے لیے کس وضاحت کا محتاج نہیں مذاكرهكونشه بے کسی عفی ماک وملت کے لیے مید جہتی کی ۵ - وحدت ياستان او تران با چٹیت اس دسطی بوب کی ہوتی ہے جب ١٠ بينست كالتانون عياني والتاء سيدو رث اتبار برخیمے کو قائم رکھا جاسکت ہے، انست کامہینہ بهار قومی تیمین رو و لایرا ۱۰ و این این اس در تحوی زیان ومرارا بشاسين برسال اسی کی شبادت بن کرا تاہے کیونکہ ے ۔ تو کی تجبتی اور تو می رمان م ازوته می تعبینی رسایه مت یاکتنان کاتیام اسی بیستجبتی بسی کااعجا نر اقبار بأكلمن **مذاكر ولا**هور تھا۔ بسانی علاقائی یا طبقاتی انحتلافات و ر ۵ - ار د و مانستان ق دفت کی زیان میون نر برس<sup>م</sup>ن ۲ واكرا العام عق بوشر مه اگر دو همار مساوفته دل سان میون زیران تضاوات كوان ايام ميس بالارستى كاموقع ندير مذاكره ايبث آماد كراس مملكت خدًا دا د كاحصول ممكن بهواتها. ۱۰۶ ار دو زبان **کانفا**ذ ۱۰ قِو می می<sup>س</sup> ۱- ار دو زبان اورسمارا قومی شخص ير د نير مهرشتان شوكت اس بک جبتی کے مختلف اجزائے ترکیبی میں س<sup>سته مرجع</sup> باورقول نان کانف<sup>اق</sup> الأم اردوز بإن اور تومی شخص سے جز داعظر تومی زبان ہے جس مرزمین بر وَّ رَفِّا كُومِ مِوْشًا : ق ایک سے زیادہ زبانیں بولنے والے لوگ مذاكر وكواچي بغطيئ مستتبانيه بستع بهول وملال بالهمى ا نهام وتفهيم كي يلي 0 - مقاطعے کے امتحان ورتومی زبان کسی مشترک زبان کا وجودس قدرا مم بواس ٤ ار دو بيشيت متباد ل زبان الم مقابل ئے استمان اور تومی زیان متحرائصا رى اسی قدرا ہم یہ ہے کہ اس مشترک ذبان کے ممریر والمودز يرآغا هل قومی تیبت اور توئی زبان کانفاذ ٤ - توك تحبتي اورتوس زبان كالنا و ده دسّارِنغیلت بل بخل واکرا ه رکه دی جلت وَاكُوْ فِي حَسْبِتُ نُوقُ وأركع صفدرتهود ٨ - ئيسال ڏريوز تعليم جس کی وہ متقاضی ہے، یوں اللہ ت ہمسے تىم مىقىتەر د تونى زبان ن خدەت و ارم الوسعمان شا البجبان يوري عددارحن وبسو تقاضاكر ما ہے كر ہم اینے آب سے دریافت ٩ ﴿ وَفَارَّ عِمْ إِرِ وَكَا نَفَادٌ كريس كم كيول المحقى تك تومى زبان ك سلسله واكثر فحدصدين فانسل نظریه پات ن دُا فر وحید قریض کی دوکتب کنحواسلے سے - مرکاری دف تر اور ار ووز بال میں ہما پنی ذمردار ماں نبلسنے میں کامیاب يرونيرآ ماحمين تثاه قطب مدين عزيز نهيس بهوسكيا وربيحسى اورتذ بذب كالسكار رٌا كُمْ وحيدقه بشق سي ايم و يو بنبئر پرسفت روزه حرمت ۱۰ نومبر ۸۹ - ـ مذاكره بيشاور تعارف دثبعرہ واکڑ وجیدقریشی ... قيمت؛ اروبير

### : المالوالي

# سيدار المحراق المحروق خطئرات فالبر

صدر ذی وقار خدمت گار اردو بناب بنزرصهابی صدر تحریب فروغ ار دو، معززمهان خصوص عالى مرتبت جناب داكر وحيد قريشى صاحب مسدرنشيين مقدّره قوی زبان پاکسّان ومعوز مهانان گرامی، میں شحریک فرقرغ ار دو کے عہد میاروں اورا داکین کی جا نبسے معزز مہان خصوصی اوران کے دفقائے کادکا تبرول سے شکرگذار موں کہ وہ تخرکی فروغ اردو کی دعوت پر تشریعیٹ لا ئے ادر ہمیں شریب میز بانی

جناب والا إ آب كى ذات كرا مى كسى تعارف كى مختاج نبي سے يا ب اسس برانسالىك باومودجى ولوله انكبزى اوران تعك محنب شاقه سعكامس كرتوى زابن كى آبىيارى كردى بى بىن قوم انى قدرى نىكا ھسے دىكى تى بىد يارى معدز مهان خسوی دا محروسد قریشی که بمگر شخصیت اید خبرسایه دار کی طری بسیای مے تعک سائے ہیں راہروان اردو نہ مرف آسودگی محوس کرتے ہیں بلکہ توانائیا ل ماسل کرے ایک نے عزم کے ساتھ اپنے سفر پرنگل کھڑے ہوتے ہیں -

جناب دالا إيس بربات دعوس سے كبدسكا بول كدمحن اردور اكثر سي محدعبالله مروم کی رصات سے مدرت گذاران ار دو کی نظری آب پرسکی ہوئی ہیں۔آب اس قا فلرسخت جان کے قافلہ سالار ہیں جو کہ ملک میں نسانی عصبیتوں کے ضلات تمی وصرت کا علم اف اے ہوئے ہیں۔ ہماری وعلبے کررب مبلیل آپ کوصحت کا ملہ کے ساتھ سائھ طویل عرصہ مک قری زبان کی فدمت کے مواقع عطا کرے۔ ر امن تم ابن)

ب سناب صدر! من وابست كان اردوكوفن اردوك اس نعرة متان كى يا دولانا چا ہتا ہول . جس میں انہوں نے فرمایا مقا ۔ "میری زندگی میں اردوقومی زبان نہ بن سکی توم كرىمى چين نه پاكول كا يا يه نوابش كى مكفنى يا دېرى كى نېي تقى بكريرا واز صوبرك رمدك اكي خلص غيور بنظام رخيف و ناتوال ليكن عرم واستنقلال مين سب سے تواناشخص کی تھی جے عرب عام ہیں محنِ اردو کہا جاندہ ۔ یاس عظیم قرم کا فرزند تھا یجس نے انگریز کی حکومت قبول کی اور ند انگریز کی بالارستی ، خاد مان ِ اردو یر داکٹر سیدعبداللہ کا ملای الدی اسودگی کے بیے بدفون عائد موناہے کہ عماس ملک یں انگریزی کی بلاجواز بالادی کوختم کرکے بانی پاکستان مفت رقا ٹراعظم رحمة اللہ کے فران کے مطابق اردو زبان کو مباری وساری کریں۔ بابائے قوم نے کھلے الفاظ من ارشاد فرایا ہے یمی واضح الفاظمین بہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ پاکستان کی مرکاری زبان اردو اور هرون اردو موگی - چنخس آپ کواس سلیلے میں غلط راستے پر و النے ک کوشش کرے وہ پاکستان کا یکا دشمن سے۔ ایک مشترکہ قومی زمان سے بغرکوئی قوم نا تو پوری طرح متحدرد عمق بے اور ناکون کام کر عمق بے ۔ ار شادِ قا دُاعْلِم كِ مطابق بمارس اتحادا ور ترقی كادار ومدارقوى زبان يرب

جناب والا ا ان فام تر حمائق کے باوجود انگریزی پرست طبقہ جو محومت کے الواؤل مي حكراني كے مزے لوکٹ رہاہے اپنی بالادستی كوبر قرار ر كھنے سے ہے ولمن عوريس الحريرى كى بالاحتى برقرار ركهنا جا بتاسي كدان كے نزد كيا المكيزى

اور قومی زمان ہی قوی یجہتی کی منمانت ۔

نبان ہی بسندہ کو آقا یں تمیز کر سکتی ہے۔ اس طبقے نے انتہائی ہو فیاری اور مبالاک سے انگریزی کل گرفت کو برقرار رکھنے کے یہے ایک نیا جال ڈال دیا ہے کہ انہوں نے نام نہاد دانشوروں اور کرائے کے ایم بنٹر ک ذریعے علاقائی زباؤں کو ار دو کا ترفقابل بنانے کی کوشش تیز ترکر دی ہیں۔ وہ جاہتے ہیں کہ سر زمین پاکستان میں سندی نجابی بم جمعی اور برج ہی زباؤں کا بھوا دکھا کرار دو کی طاقت کو نتم کیا جائے اور انگریزی کی بال کستی برقرار رکھنے کا بواز چیش کیا جائے۔

جناب والا إ بدامركسى برستبده نبي ب كدار دوزبان مختلف زبانول كا كيك خولصورت گلدسة بعد بحق ميں رنگ بر نظے عبول اپني اپني مهك سے ملک كے طول وجوع كو دہكارس جيں علاقائي زبائين ار دوكي اپني شافيس جي اورا نبي سے ساتھ سے اردوكو توائل ماصل مونى ہے۔ بھارا يہ دعوىٰ ب كداردوكسى مورت بمى علاقائي زبانول كى جوليت نبين ہے بكدان كى صليف ب يري واشكان الفاظ ين اس بات كا اعلان كرناچا ہتا ہوں كہ جولوگ ملاقائي زبانوں كوقوى زبان كے تدمقابل لاكرا ب ندورم مقاصد پورے كرناچا ہتا ہوں كہ جولوگ ملاقائي زبانوں كوقوى زبان كے تدمقابل لاكرا ب ندورم مقاصد

بخاب والا با ۱۹۵۰ د کے آئین یں یہ بات واضح طور پر موبود ہے کہ ۱۹۰۸ دیک اردوکو مک کے تمام دفاتر میں سمل طور پر مباری و ماری کر دیا بلٹ گا۔ ہمیں اس با کی نوشی ہے کہ مقت رہ قو می زبان نے اپنی اس ذمرد اری سے عبدہ برا ہونے کے بیع قابل قدر فدیات انجام دی ہیں اور مقت درہ کے صدر نشین داکٹر وصید قریشی کی کوشت امیلاس میں وفاتی وزید سیلم نے کوشت واضح انفاظ میں معرز ایوان کواس بات کی تینی د بانی کرائی ہے کہ دستور کے طابق ۱۹۸۸ میک اردو کو کا گریزی زبان کی جگ سکمل طور پر رائی کردیا جلے گا۔

بناب والا إیس ابن اور است رفق کار کی طرف می و در مها ن صوص که مبارک باد بیش کرتابوں که انہوں نے میچ موقع پر میچ سمت یس نشاندہی و سرماکر والست کا نِ اردوک ولی ترج نی کی ہے۔

صدر ذی وقار ا بھی تم تراطانات کے باد جوداس بات کو نہیں جولا بطبیعے کہ انگریزی بیست طبقہ جو حکومت کے ایوانوں میں مُوٹر اور توانا مورت میں موجود ہے ۔ آخری کمات کک اپنی رائٹردوانیوں سے باز نہیں رہ سکتا۔ اس لیے وابت کا اُردو کو بوٹیا در سے کی صورت ہے۔

بناب واللا من آج كاس تقريب سے فائدہ اسلاتے ہوئے مطالب كرا بدل

کسر کاری سطح پر ۸۸ و ادکوار و کاسال قرار دسے دیا جائے اور ۱۹۸۸ دیں دستورکے مطابق انگریزی کی جگه ار دورا مج کرنے کے انتظابات کرنے کے یعے سر مکن جدو جد رکھی جلئے۔ رکھی جلئے۔

مورزمهان گرای بتوکی فرق اددو میانوال اگت ۱۹۸۰ بست این محدود دسانل ۱ در ب این کی بادجود لفت فراردو ک بے جدد جد کرر بی ہے ریو کی کے مالی دسائل نہ ہونے کے بالی دسائل سے لیس اور کوائے کے ایجنٹوں کی فوج ظفر ہوج لیے جشمن تو بنی مجر لوپر مالی دسائل سے لیس اور کوائے کے ایجنٹوں کی فوج ظفر ہوج سے بارے دائے میں قدم بر رکا وٹیں ڈال دہی ہے ۔ سی کیک فروغ اردو کے بیعت جان حوصلہ مذکار کن تمام مشکلات کا بامردی سے مقابلہ کرتے ہوئے اددو کا برجی بان حوصلہ مذکار کن تمام مشکلات کا بامردی سے مقابلہ کرتے ہوئے اددو کا برجی بند کیے بوئے منزل کی طون دوال ہیں ۔ آپ کولیقین دانا ہوں سی کی کے درجے گارد و منزل کے حصول کے لیے مقت درہ توی زبان سے مجر لوپر تعاون کرتی درجے گی۔

جاب دالا اس موقع برمي آپ كى قرم اس بات كى طرف دلا نا عزورى سم بتا مول كرميانوالى تخليقى ميدان يس مجى كسى سے يتھے نہيں ہے - قيام باكتان سے پہلے اردوکی توانا آوازی ہیں ملوک چیند محروم کا نام نامی مسرِفبرست ہے۔ مکن ظریمی منتقرك نام اى سے كون ناوا قعندے - قيام باكسان كے بعد ميانوالى مين ترقهبائي کید ام اجمل سیاری م مل مغل شاق گما دی کی پیکیان محدفورتاه كا درسيج منيل يليف خيلوى كي مكل دشت "شهرسخن اوررشة درد" الفرخان نبيازي كُ يَحِكُور بِيسِيعُ "سر دارمت زكَّى گوسرتا بدار ا وْرگلدستة عجازٌ وْاكْرْسلطان كندى ی انکسٹ کی منشی خور رمعنان انصاری کی میا نوالی تاریخ کے آئینے میں ایکی ایکی ك نواست ياك نديم حيد ربوچ كي صدمات اور شحرستناره "ورخاك اركي تعاف شعائے ککوشور، نوشوسین کی دستوریات ورنعنا لک ذکرک، اردوسے جس کانام بر با کے مجول ، میر کوروال ، ادعونی اور ندیم نیب ازی کی نگہت کل و سده ، قابل ذكر تصانيف إلى رجن سے اردوادب كى آب رى بوئى سے-بناب صدر ایس آپ ک وساطت سے ایک بار میرمعرز دمان گرای عالی رتب و اكر وحدة يشى صاحب ، إن كر دفقائ كار واكثر انعام الحق جاديد ، جناب واكثر بشرسيفى ، بعاب معلى درآنى اورمعر زنته كا محفل كاشكر گذار بول كدانول ني كي ک دعت پرشرکت فرم کرتو یک کوشکرسید کاموقع عطافرایا رفدا بهاراهای وناهرای

#### ابوالمعانى عصري

# قوى يك جهتي من أرو كي ابهتيت

سرزمین میانوالی معاشی واقتصادی ا متبارسے بسماندہ سی، بکن علی وادبی اعتبار سے خاصی زرخیز واقع ہوئی ہے۔ ار دو کے نامور محق و نقت د ، شاعرواد بیب اور قو ی کیسے جبتی کے سفیر عالی مرتبت ڈاکٹر وجید قریشی صدر نشین مقت درہ قو می زبان سام آباد کی ولادت با سعادت اسی صفح میں ہوئی ۔ آب کے ناما بزرگوار ۲ سام ۱۹۲۶ کی بیدائش ۱۹۲۶ میان میں ہوئی جو سید قریشی کی پیدائش ۱۹۲۶ و میانوالی شہر میں آیک بہت رہے۔ بنا ب ڈاکٹر و مید قریشی کی پیدائش ۱۹۲۶ کو ایسا اوالی شہر میں ایک بہت رہے کے مکان میں ہوئی جو آب کے ناما بزرگوار نے کو ایسا میان میں ایک بہت کو میانوالی شہر میں ایک بہت کو میانوالی شہر میں ایک بہت کو میانوالی میں میان میں ایک میان میں ایک کے دور کا دور کا

ڈاکٹر موصوف میانوالی کے لوگول سے والہانہ سگا و کر کھتے ہیں۔ یہ والہانہ وارنستگی م اخلاص سرزین میانوالی کے لوگول کاطرۃ امتیاز ہے۔ یہ اعجاز وانتخار موصوف کوسی فطرتاً وافر مقدار میں ودیعت ہوا ہے۔

مرزمین میا نوالی کا سیوت اخلاص دمجت بیر ب به برای در مرأت می خاصا غایال ،عجر و شب از میں بے بناہ استقامت بسند ثابت ہوتا ہے۔ مہان نوازی بہا کا مہان کے لوگوں کے دل ودماخ اور فعل وعل میں اس قدر رجی مبی ہوئا ہے کہ بہال کا مہان نواز طبقہ بالخصوص اور عوام بالعموم اس سعادت کو وجڑ افتخار سیجھتے ہیں ۔

جناب داکھ وحد قریشی کم و بیش اعطادان کتابول کے معنف ہیں۔ آپ بکی وقت انگریزی زبان کے ، فارسی زبان کے اور قرمی زبان اردو کے مستمر سکا لرہیں ۔ سپ کی تبحر علمی طویل المدت انتقاک جدوجہدا ورمتوار مطالعہ کا تیجہے ۔ یہ مقام مستقل ریافت مطابعہ کے بغیر میشسر ہی نہیں ہوتا ۔

یک ۵ جوری ۱۹۸۷ و کوشا گداعوان بلازه ۱۱- ڈی دغرب بلیوایر یا اسلام آباد یم موصوت کی ضدمت می بهر طلقات حاصر جوا- آب صدر نشین مقتدره قومی زبان کی مندفضلیت بر حبوه افزوز سفے - جھے اذن باریابی میں لمو سمر بمی و تت درہتی د آلکہ یک جونہی موصوف کے کمرے کے اندرداخل جواتو آپ کا چہرہ فرط إنبسا ما

ے تتمالظا آپ نہتیم ہو کر فرمایا۔ آیئے جناب ، تشریف لایٹے!

اگرچ میری موصوت سے بہلی طاقات تھی۔ لیکن مجھے لمح بھربھی اجنبیت کا احساس نہ ہوا۔ تین گھنٹے کی طویل طاقات کے دوران مخبیف موموعات برگفتگو ہوتی رہی۔ ایسا معسد طوم ہوتا تھا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کومدت سے جانتے تھے۔

میراتعنق محفرت ڈاکٹر سیرعبدالند مرحم کے اُن عقیدت مندوں سے ہے جو اپنی کم ایک و بے بعناعتی کے باد جود لفف ذراردو تو کیک عکم بدر کیے ہوئے ہیں۔ یک صفرت احسان دانش مرحم کا ایک ادنی سا تلمذ ہوں ادر صفرت و اکم طل سیکل سیدعبدالند مرحم کی تحریک نفاذ اردو کا معولی ساکا دکن بھی۔ یہ ددنوں کلا سیکل شخصتیں اگر جو آج ہم میں موجود نہیں ۔ لیکن ان کے انکا دونظر ایت ہما رہے ہے احداث دورائی کرتے دیں گئے۔

یرک نے ان عظیم ستیوں سے ایسی فکری راہنمال کی حس کا بدل سیم و زرا ور جماہرات کے ا نبار بھی نہیں ہوسکتے ۔

ین نے دوران گفت گو بناب ڈاکٹر وحید قریش سے موض کیا کاب توکی۔
فراغ ارد د میانوالی کی دعوت پر میانوالی تشریف لاکر ہماری موصلاا فزائی فزائی فرائی تو بیم تومی کیسے جہتی ہیں اردو کا کردار' کے مومنوع پر خداکرسے کا اہتمام کر لیں گے۔
جناب ڈاکٹر وجد قریشی صاحب نے میری چیش کش تبول فزمائی میں جناب ماجی محدار شد
قریشی معتمد مقت درہ قومی زبان کے کمرے میں تا ریخ کے تعین کے بیے ماحز مہا۔
تریشی معتمد مقت درہ قومی زبان کے کمرے میں تا ریخ کے تعین کے بے ماحز مہا۔
ہم نے ۲۰ فردری ، ۱۹۶۸ کا دن مقرر کیا۔ وقت اور مقام کا متی تعین کرنا باتی تقا،
یک و بال سے فارغ ہوکر میانوالی آگیا اور متذکرہ موصوع پر خداکر منعقد کانے
کی تیاریال شروع کر دیں۔

د بی کمشر سانوالی جناب علی هاسر زیری صاحب جرایک علی شخصیت بین -

وف نے بروگرام میں ایک دن مزید امنا فہ کردیا کہ دوسرے دن تما مضلی ا ضران ، نف ذ اردو کے موصوع برخطاب ہوگا۔

جناب شرر صبائی تحریب فردغ اردوب اوالی نے سید انجم جعفری کوبطوخ می کا کر بروگرام کو آخری شکل دیے سے اسلام آباد رواند کردیا -

پردگرام دو دن کلسطے کیاگیا۔ لیکن ۲۱۰ دوری ۱۹۸۰ صلع کونسل میا نوالی کے بست موفی کی ایک میں میا نوالی کے بست می دودن کا پردگرام ابک می موجد کی وجرسے یہ دودن کا پردگرام ابک می موجد کرنا پر ا

۲۹،۲۷ فروری ۱۹۸۰ تحریک اردو میانوالی کے بیے اسمان واز مائش کے متب ۲۸،۲۷ فروری ۱۹۸۰ تحریک اردو میانوالی کے بیے اسمان واز مائش کے متب کر مربر برنڈ لانے لیگے۔ جناب ڈاکٹر وحید قریش نے مربی کا کا میان کا میں توسیع کردی۔ جناب ڈاکٹر وحید قریش صدر نشین مقت درہ قوی زبان اسلام آباد تی سیکرٹری کے ساوی سنصب رکھتے ہیں ۔ آب کے ہمارہ نین میار سکا لر کا شریف لارہے تھے۔

تحرکیب فردغ اردومیانوالی بحب دالندایسی علی وادبی تنظیم ہے جے مخلصین رکا ہمروقت علی تعاون حاصل ہے۔ ناظین و مخلصین شہر نے اس مذاکرے کو بیاب بنانے میں کوئی کسر نرا کھار کھی۔ انتظامات ہرطرے سے تسلی مجنّل ترتیب چکے تھے۔ معزز مہمان کے ساتھ بنا ب برگیڈ پُیر گلزارا صحر بھی ۱۳۲۱۔ پی کے پروازے تشریف کا رہے تھے۔

تباریخ ۲۹ فروری ، ۱۹۸ کو ایک بیجے کے قریب معززی تہرا ہے معسزز فل کونوش آمدید کہنے کے بیے اپن کاروں کے ساتھ استقبال کے بیے چٹم برا ہ ، - لمیارہ ایک بھے کہ پذرہ منط پرا ترا۔

معز زمہان برگیڈیر جناب گلزاراحد کے ساتھ بیارے سے برآمہ ہوئے تو یحرکیب جناب سرر صببائ نے مہاؤل کو خش آمدید کہتے ہوئے مصافی کی اور بال کے بیے تشریعیت لانے واسے اجاب کا تعارت کرایا ۔ بچرمعز زمجان دی آئی پ

لا دُمُج میں بن منٹ توقف کرنے عدائی اپن کا دول میں بیٹھ کر روانہ ہوگئے۔ کینال رہیٹ اوس معزز مہالوں کے بیے مختص ہوچکا تھا۔

جن شخصیتوں نے مثرت میزبان حاصل کیا۔ ان کے اسمائے گرای یہ ہیں۔ جناب کمیم اللہ خصیتوں نے مثرت میں ایم بیٹنی کمشنر کلیم اللہ ملک ، جناب اعجاز میدر زمیری ، جناب ہو مبری سعادت علی ایم بیٹنیل کمشنر ضلع میا ذالی، جناب سعد اللہ خان رمیس آف عیلی خیل ۔

ابذرا جناح الميانوالي صلف!

۲۷ ، فروری ۱۹۸۷ و بوتت ۳ بیجے بعد نماز جمعة المبارک فراکرہ شرق بونا تا آغام اللہ من نہایت سیسے سے نشستوں کا اہتمام کیا گیا۔ مثیج پر بانی نشستیس سگادی گیں معزز مہاں خصوصی کی دائیں جانب برگیڈ سیر گلزارا احمد اور ان کے ساتھ جناب علیش درآنی ، معزز مہان خصوصی کی بائیں جانب صدر تحریک فروغ ار دومیا نوالی جناب شرق صببانی اور معتمدا علی جناب اسلم ظفر سنبک شیخ کے عقب میں بانی فش کی جندی پر فراکرے کے موضوع کا بھیز آویزاں تھا۔ اللی شرقی وعزب دیواروں پر دو بیبز سطے ہوئے سے ۔ نشستوں کے درمیان میں گذرگاہ تھی۔ سامعین و مرع نین بیمے کک بعد نماز جمع تشریف و کر ابن ابن اشرائی شرقی و مرابی کے کک بعد نماز جمع تشریف و کر ابن ابن اشرائی سروری انتظار شدت سے معر درمیان کا انتظار شدت سے مطرع میں ایک انتظار شدت سے مطرع میں ایک انتظار شدت سے مطرع میں درکا و

بین بی کر جائیس منٹوں برمعزز مہانوں کا اکد ہوئی۔ ہم تمام ناظین مہانوں کے
یے چٹم براہ ہے۔ معزز مہان اپن اپن کا روں سے براکد ہوکر ال کی سیڑھیوں برجر منظفہ
سی تو الل میں تشریف فرا سامعین کے چہرے فرط انسیا طسے چکک اسٹھے اور تمام
وگ دروازے کی جانب دیجنے گئے۔ بحوں ہی مہانوں نے دروازے کے اندر قدم رہنجہ
فرایا تو تمام حا منرین فرط سرت ا در ہوتن عقیدت سے احترامًا اٹھ کھوٹے ہوئے۔
الل استخبالے تالیوں سے گونچ اٹھا۔ فرط انسیا طسے میری آ تھوں ہیں انٹک فودار ہوئے۔
یہ آنسو نوش و نیا دان کے آنسو سے مین نے اپنے احساسات جھپانے جا ہے لیکن میرک مضبط کے آنسو بکول کے حصارسے نکل بیکے تھے۔

بحمدالله میافوالی کے جراک مندوغیورعوام کی آرزدوں کا پرچی جٹیم بعیرت کے سامنے برانے سکا۔ عیدرکیا تھا ؟

ا لُ بُولے عبری سانسیں مید ہوئے:

دربيج كمصنف عمرف وزشاه نوابئ مغسوص زبان سع معززمها فال كواپئ

سندول پر تشریف لانے سے بے دعوت دی اور اٹیج اسلم مغر سنبل کے والے کودیا۔
تلاوت کلام پاک کے بیے جن ب پردنیسر غلام میدر تشریف لائے ۔ نخت رسول
مقبول کے بیے تین نوخیز طالب علم اٹیج پرآئے ۔ خطبہ استقبالیہ جناب سد انج جغری
نے بیش کیا ۔ مقالہ افتیا حیہ جناب فیروز شاہ نے بیٹے سا انعان انعان انعاری نے نظم پڑھی۔

ایک شاعرا در ایک مقاله نگار، یکے بعدد گرے تشریف لاکرساسین کو متفید فرات تشریف لاکرساسین کو متفید فرید الله قاصر، ظفرا تبال خان شیب ازی نے نغیس پڑھیں، جناب پرونیس اقبال صین کاظی نے مغمون پڑھا۔ بھیررا تم الحروث کوشیج برجاحز ہونے کی دعوت دی گئی۔

خاكسار ندايد نظم بعنوان اردد" پراهى - يرنظ فريم سنده تى جوبعدي

مدرنتین کی خدمت میں بیش کو گئی تاکراسے صدرنتین کی مندعالیہ دے مقب یں دیوار پر آویزال کیا جاسکے ۔ جن ب ڈاکٹر بشیر سینی کی دیوار پر آویزال کیا جاسکے ۔ جن ب ڈاکٹر بشیر سینی کی جن ب معش در آنی نے مقالات پڑھے ۔

صدرتحر كيسف صدارتي كلمات كيد-

عرت مآب جناب ڈاکٹر دحید قریش مدرنسٹین مقدرہ قری زاب نے اپنا فکرانگیز خطاب فرایا۔ تمام سامعین اپن نشستوں پرنہایت الممینان سے بیٹے کر خطاب سے محفوظ ومستفید ہوتے رہے ۔ اصلاح فکروعل کا خطاب افتام فیر ہونے کے بعد ماحزین کی جائے سے تواضح کا گئ

جناب بیرزادہ سیدسرداراحمد بی آررا و صاحب نے اوارہ مقتدرہ قوی زبان اسسلام آباد کے منتف کمآ بجول کے سیٹ صامزین می تقیم کیے۔ ادراس کہا کہی میں سامعین خرا ماں خرا ماں اپنے گھروں کومیل دیے۔

اردو كاستعال

وزيا فل بدفوث فل ثلو في فيرور بيش كورث كالدات كاستك فيادر كي بورة كماكر بمين ور عالم من مرام عي قرى زبان اردو كاستعال كرك أيك قوم من جانا جائي - قوى زبان اردوك استعال كياريدين وزيرا مراني كالمعين اور اكل رميث القيم ماري اس نيادي ضرورت ك فاعدى كركى ب جس ك طرف المائة مع الكراع مك أوى مع كامراجم را جداد مح طور يا شاره كريكاب- علاده السيار ود في مرحى ملاصى افی استعداد ادد صلاحیت کالوامنوا کرید ابت کر دیا به کداس زبان عی دور بدید کے تمام تر قاطمیل کویرا كرا في مراد ملاحيد موجود ، اور حيلت برب كه طور في عاكر كرا في تك اور كو تختان عالكر والمج مك والمتان كم مرحمه على المنوا في زن ومرد اور بيرد جوال مكسان موريرار و محدوا لاوشيد القراع يس ادر اپی اپی جکہ اس زبان کواپی متاح مزیز بھے کر اس کی حافت اور سرئے تی گرتے نظر آتے ہیں لیکن حار ی بر مستی ہے ہے کہ داورے مکام میں ایک ایسا البلد مجی دجود میں آ چکا ہے جو ۔ پاکستان کے دام آدمی سے بانداور جدا گان حقیت منوالے کیلے احرین کو حرفہ جال مائے ہوئے ہے۔ ابسوام کی جانب سے ار دو کی غیر مشروط مليت مي المر مماسود مكست عن اسيد بهاا واثرور موحى الميار روكوايك كم ايد الحي واسن اور المل ذبان المحدكركات ال كم عام عروم ركفي ايماب إلا أراب فالدوالا عدال عربى جسهداء الل منعد ادداى طرح مدد مكعداد ددي العم كاس يحين دماعت كاباز والابائ ويدامهاب الكودية فرك ويدع بن واس مواع كف الموس في كادر كاكيام مكاب لي كام عن زر سي يقية درست میں ہولی کیان اردو کے نفاذ ہی کمی تھی افڈام کوزیر دستی اسلے کہیں کما ہا سکتا کہ یہ اس مک ہے لو کروز عوام كى قالب ترين اكثريت كى دلى دويريد طوابش ب- اور اكر جسورى اصولول كماين ..... انهاس كم مقابله عن الياون الزادك رائع مملور المدايروسي مس وآيك كم مقابله عن تانوت كي فواجلت كا قرآ ال مسيدعه كا على زين خال قرار إسكاب- برمال ايسبات وفي ب كداي كام ايدول عديس مواكرت امد پاکستان میں وانحریزی کا داردا دہ مراحات یافتہ طاقہ تیاست تک موام العاس کی زبان افتیار کرے اپنے خود مافع بحماي معازاب دس كريارا

אל לוני גיפט באר

### ाँड स्ट्रा

ے بات یا جس سٹر إدائیا کی سف ما مودشا مولوندت معلقاں يه شرى كرم آفاق الكنارل تغرب ما المناس تن ١٢٠ وجه ياب ۽ ب ل صابت ۾ نيرم ميثان ڪب رج زجوا ديا البيشى بالسان الرب عظر جكر فأمرُوهم ولتي رحبتُه من سنت رو فرما المان ادر ميان مذيبا للروق زُمُرُ مِرْجِرُلُ كُمِّرُ أَنْ مُنْزَا مِينَ مِنْ مُعْرِبِ یے بہان خومی مرں سے۔ لگریہ سصے الیہ رطیال کے سط دِ دنسِد درم مديركه. يره لمبيرا صان اكبره معليان دهسک ، پردادب. شربیت لنبایی سیدها رف دفته دشته علی سید محرسر دمیت فامی د نعم یا درا درا احفر تمرکودارت دی تم سبع اجتاب س معروت الروارما تشاه الماكولي دانسط ميش كري سطح ● معلات فرلعين كى بدا واربط معاف ك بارساس زدعی منهج آنک کا ایک دوره تر<sup>س</sup>ی کودس ذبرمساد<del>م</del> مربطيعة من في في إلى أربيط دراعت را ولنبيرى رقین را دلنباری ۱۱ رجرن ۲۸ (کومبرنت و به مع زدا ده انارم آبد برمعقد مور وسع توا ئے دقت خِتری ۱۰ بون ۲۸ د

ارليد الحريزي في تدل كري والم

دیث آباد و فائده بکار، جمن طیه اسعام زاده و دُوَّن کے الحریمیان ادمین ارمنده ایش آادک الحرش برصطنع ایش آباد شهیک ماند آنگی ادر سروشی مه ای و آج کے 4 لیفم رام العرض وال ایسٹ آباد ک ماغم خریش دانی اور دو میان کا تامک خاتم العب خان نے ایک شترک مان میں میڈ ران و دو کے رواحام مینے والے موال میں دولیو مجمع می

اردوے انجوں ہی تہ ہی گرے پر متر جامی ان ایہ ہوارہ ہے کوس سے فریب دائوں پر شدہ ہوتھ پڑا ہے گیز کو اس سے ہیں ہے خائم یاں جماعت تک خی تام عدا بن آورد اس پڑھ رہے تھا در کے ویں حماعت تک خی تام عدا بن آورد اس پڑھ رہے تھا در کجسم میں ماض اور دورے مشامی آواڈ کوڑن ہی تب ہی لیسے ہے اور بریف رخ خوارضن کی کوٹ یون جی تبدیل کہتے ہے داور ان کے دالدین کوٹ مریونیا کا حاصل ہے ۔

## قوى يك جبتى او نفاذ أدو

فران ندادندی ہے" اے ایمان والو ! دہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں ہو ! برائے د کو کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ بم سب الدّی افزان کر رہے ہیں۔ بم فے بمیشراددوک بارسے میں کہا کہ یہ ہاری قری زبان ہے اپنے دسائری اسبات کا داضے اعتراث كرت رسعيكن اس كونفاذك سليدي بم بيت ولعسل سعكام ليت رس بي اوراس اقدام كوطلك عبارسيديس يعن بعم جوكية بين وه كرت نبين اوريول بعم الند کے افران مشہرتے ہیں۔

جبال مک قوی کی جبتی میں اردو کے کردار کا تعلق ہے؛ بادی النظر میں اس کے چار بہوس ١-

- ا۔ زبان قومی ہوگی۔
- د بان معاست رقی اور ثقافی را بطول کی ہوگ۔
  - ۳- زبان علی اورتعسسیسی ہوگی
    - م. نبان دفتری ہوگ -

اكركونى زبان سر جارمقاصد بورسدكرتى بوكى توده قوم كوستحدا وركيسجار كه سكے كى، ده قرى كيب جبى من بنا كردار اداكر سك كى .

سيئے إار دو كے حوالے سے مم على الترتيب ان چارول مقاصد كا جائرہ ليس كم اردوا مخیس كبال يك بوراكرتى سے -

اردوکی بہلی حیثیت بعورتوی زبان کہے۔ یہ حیثیست کسی می ج اورمناظرے کی عماج نہیں ہے۔ یہ بات سطے ہوئی ہے کداردد ماری قوی زبان ہے تحريب بكمان يس اسلام كے بعدار دوكو جوشيت صاصل متى وہ المبرمن الشمس بے۔اس مع بارسيس تنا مُراعظم في بعي برطب واضح الفاظيس فراديا ها اوربها رسيم مُن بي اردوكوتومى زبان معتبراً يا كياب اوركيد بنيس ترجم كم ازكم آئين ك خلاف ورزى نبيس كر

سے جانج اس حیثیت برسجت کا باب میں بند کردینا چلہے کر حبال یک دوسرے عند كاتعلق بسے كه توى زبان كو تُعافى اورساجى دابسطے كى زبان ہونا چاہيئے اردو ہارا یہ تقاصا بھی پوراکرتی ہے کسی پاکستانی کواگر پاکستان کے کسی صوبے ، مسی طلقے یں جانا پڑت ہے تواست این رابلط اور انہا م وتغہیم سے یے حس زبان سے واسطر پر آماہے، وہ اردو ہی ہے - طاہرہے کر ایک پاکتانی متعدد زبانوں بنجابی، بهنديو، مايكى ابلتى اشينا، بيترالى كمثرى، لهشتو، برا بوى، سده جيى ذباؤل براكي سائق عبورنهين وكه سكتا مان تمام زبانول كامتزاج سع جوزبان بنتى هے وی رابطے کی زبان تھے کتی ہے۔اس کا میرنے میں ان زماؤں کا تناسب کم وہیش ہوسکیا ہے اسے آپ کوٹ بھی نام دے لیں ۔ ساجی اور ثعاً نتی رابطے کی زمان ایک ہی ہوسکی بے کوت یں وصت رکھنے والی اس زبان کوسم اردو کہتے ہیں -

سم اس ار د د کی بات کرتے ہیں جوکو ہائے کا پٹھان ، بلتنا ن کا بلتی اور کراچی کا ارواری بول ہے ۔ رابط کی زبان کے بیے ہیں ادبی سنسٹی اور سانی وقواعدی صحت در کارنہیں ، ابلاغ در کا رہے اور اردویں اتن کچکہ ہے کہ مخلف علاقا کی گ مهجد کھنے والے اسے جننا جا ہی تور مرور لیں ،یہ اردو ہی رہتی ہے ۔ جنانج جب ما رسے پاس ان فام زبانول کا مرکب، ایک خوبصورت گلدست ارد وی صورت یس موج دہے جے ہم د کاؤل پر سودا لینے کے لیے، لبول میں سفر کرتے وقت ، دوسرے علاقل میں اور دیگر روزمرہ گفت گو میں استعال کرتے ہیں تولیقینا اردو کی اس دومری میت رمبر شبت کرتے ہیں کہ Urdu is our lingua Franca اس باب میں مجی اب ہمارے یا س بحث کی کوئی گخاکش نہیں ہے۔

تساعف تعيلى اورعلى ذبان كاسى - كهاجا تلبص كم انتخريزى ايسى ذبا ن سي كماكر ہمنے اس کی کو کی سند کردی توترتی یا فنہ قوس کی دوڑ میں ہیں ہے رہ جائیں گے۔

اب تو وه مالک جن کی این زبان انگریزی ہے، زن کی دور یں یعجے رہے سط بیر، مرت اس بناپرک ان ک ربان انگریزی سے تو ہا داکیا صال ہوکا روسکو کوزبان کا سب سے بڑا یہ مسُل دربیش ہے کہ عالی زبان کون می ہو۔ انگریزی اپناک<sup>وا</sup>لہ اداكر حيى، باكل اسى طرح بصيد لاطينى سفا داكيا مقار ابدوسرى زابول سف انكريزى ك جكد لينى متروع كردى بعدان ين جايانى اور دوسى سرفهرست بب -فرانسيسى اور جرمن بمی اسی د وڑ میں ٹنا مل ہیں۔ان زبا اول نے انگریزی کو پھیاڑ ویا ہے راس وقت بي س فى صد على سرايدا نگريزى كى دسترسسے نكل بيكا بسے يه دوسرى زبانول م موج د ہے اسے انگریزی کی گرنت میں د کھنے کے بیے بعنی ترجمہ کرنے کے پیے امریج برلهانیه اورد گرانگویزی ممالک نے بواسے بواسے وارا لرجھے قائم کر سکھے ہیں نیرلینگر یں ایک بہت بڑا عالی مرکز ترجہ قائم ہے بھر بھی یہ ممالک اس خیرا بھرزی علی مرائے سے جاریانج سالبیعے ہوتے ہیں اسے انگریزی میں منتقل کرنے میں بعی ضاصا وقت لگ جاتاہے جو فر مائشیں ان دارالتر جوں کو آتی جی ان کا بھی صرف ایک ج تقائی بدرا بولیا سبع - بعی غیرانگریزی مواد کا عرف ۲۵ فی صد - انجینری اور کیمیا كم ميدان يس مايانى ، دوسى اورجينى زبانيس بهت آگريس عيكا وجى اورتجارتى زبان میں جابان سیسے آ گہے تو کیاعلم کی کھوٹی کھرسنے کے یہے ہیں عرف انگرزی کاسباداکانی بوگا ؟ سوچے کی بات ہے کہ ہم جایان ددی، چینی ، جرمن ، فرانسیسی کھڑکیاں کیوں ندکھولیں انگریزی بھی ان کے ساتھ بہت سی کھڑکیوں ہیں سے ایک کھڑلی ہے دلین ہرمرٹ ان نوگوں کے بیلے در کا رہے مبنہوں نے اعلیٰ علی مسنب زل طے کرنا ہیں ۔ پوری قوم کوا نگریزی کے لیے کول با نرھ دیا جلے ۔ حرف بصے علی دیا س آ كے بر مناسط اسے علم كابراه راست ذرايد مجايا جائے۔ وه جايان اور مبين علوم انگریزی کے داسطےسے کیول بیکھے - آپ اسے جاپانی سکھلیٹے ، فرانسیسی سکھاٹے ' جرس برصلینے۔ حرف جاپان کی شال لے یعجیے۔ ہادسے ان کے ساتھ ٹیکالوجی ادر تجارت دابلط میں مگر تعلق اردو اورجایانی کے واسط سے نہیں، اگریزی کے واسطے سے ۔ موٹر گاڑیاں بنانے کے کا دخانے ہم ان کے تعاون سے سگارہے ہیں يكن جايانى زبان كى ترديس سرے سے سے بى نہيں ۔

عالمی ذبان کی صورت حال کا جو مسکد ہونیسکو کو در پیش ہے وہ یہ ہے کہ آحمنر وہ کون می ذبان ہے ، جو عالمی تعلیضے ہورسے کرسے اور ان سائل سے جمیں شکال سے رتمام رائج الوقت فربانوں سے مایوس ہوکران کے سامنے ایک ہی راسۃ ہے،

ایک ہی زبان ہے اور ہے زبان کی علاقے ،انجمن یا کمک کو زبان نہیں ہے ۔ یہ ہے ترجے کی زبان نہیں ہے ۔ یہ کپیوٹر کی زبان ہے ، ترجم کرنے والے کپیوٹر کی زبان ۔ یو بیسکو کی رپورٹ موج ہے کہ سیکا نکی زبان ہوگا ۔" گویا اگر کسی کلک کو آگے بوطعنا کی ترجم ہی اب بین الاقوای زبان ہوگا ۔" گویا اگر کسی کلک کو آگے بوطعنا ہے تو اسے وا دار توجے قائم کرنے پڑیں گے ۔ ترجمہ اب میکا نکی ہوتاجا رہا ہے مترجم کپیوٹر سامنے آپیے ہیں اب اس سے کوئی فرق نہیں پوٹ تا کہ جنھوں نفاعل مترجم کپیوٹر سامنے آپیے ہیں اب اس سے کوئی فرق نہیں پوٹ تا کہ جنھوں نفاعل تعلیم حاصل کرنا ہے ، وہ عزور ہی کسی عالمی زبان کوا ختیا دکریں ۔ عرف چذا فراد اور کپیوٹر ترجمے کے بیے وقعت کر دیجیے ۔ ان زباؤں کے علی سروا ہے کا پنجوٹر اپنی زبان ہیں آ جائے گا ۔ آپ شوق سے استعمال کریں اور تخلیق کی کھیتیول کی آبیب دی کریں ۔

اب دا پر تھ سند سرکاری اور دفری زبان ہونے کا ۔ یہی ایک بیہو ہے
جس پر ہم سوپ سکتے ہیں اس پر بحث کرسکتے ہیں اس کے لیے کام کرسکتے ہیں .

اعتراض یہ ہوتا ہے کہ جناب ہم اسے دفری زبان کیسے بنایٹ ، اس میں تو اجمی
کہ بہت سے محاور سے نہیں ہیں ، بہت گھے گھسائے ، پیٹے بٹائے وہ
الفاظ وہ جلے ، وہ ترکیبیں نہیں جو صاحب بہادر اپنے سے برطے صاحب بہادر
کی برائی فائل سے نکال کرمن وعن نفت ل کرکے دفر ی کارروال کے لیے چلایا
کی برائی فائل سے نکال کرمن وعن نفت ل کرکے دفر ی کارروال کے لیے چلایا
میں اس برطوی پر دیگایا اور ہما رسے دفتری معاون اسے رشتے رہے اور
برگیڈ بر گرزارا حمد صاحب نے ایک جگر تکھا ہے کہ میں ایک جگردفر میں گیا
تو ایک صاحب پر بیٹا ن کے عالم میں برائی فائلوں کی مبلدی حبلدی ورق گردائی کر
رہے ہتے ۔ یہ داخل ہوئے تو ہو چھا گلزادیاد وہ فلاں موضوع پر تہارا ایک نوط
تقا ، وہ کس فائل میں لے گا ، میں بھی ایسے ہی ایک موضوع پر نوٹ نمٹنا چا ہتا ہوں کے مار سے سہتر فوسط نہیں
تھا ، وہ کس فائل میں لے گا ، میں بھی ایسے ہی ایک موضوع پر نوٹ نمٹنا چا ہتا ہوں کے ایسے ہی ایک موضوع پر نوٹ نمٹنا چا ہتا ہوں کی داری اس سے بہتر فوسط نہیں

ہمارے افسان جو انگریزی ذرلیہ تعلیم سے پڑھ کر آتے ہیں ، انتظامی تربتی اداروں میں انگریزی کورس مکمل کرتے ہیں ا درصاصب بہادروں کے سامقہ کمانے کی میز سے سے کرٹینس کے میداؤن کک انگریزی کامیلاب رواں ہوتا ہے

ان کی حالت دفتری انگریزی میں یہ ہوتی ہے ، جس کا ذکر بریکیڈ سٹر صاحب نے کہ ہے۔
مقدرہ نے تو ان احتراضات کا بھی جوا ب دے دیا ہے ۔ مجلس زبان دفر کی
نے سب سے پہلے دفتری اردو کی ہفت مرتب کردی متی جس کی معیار بسندی مقدرہ
نے کردی ہے تو اس کے ساتھ ساتھ انگریزی محاوروں کی ہفت بھی ٹنا لئے کردی ہے ۔
دفتری خط وکٹ بت کے نوتے بیش کردی ہیں جو کئی جلدوں میں موجود ہیں ۔ پھیلے
دفتری خط وکٹ بت کے نوتے بیش کردی ہیں جو کئی جلدوں میں موجود ہیں ۔ پھیلے
تین برموں میں ساڑھے تین لاکھ اصطلاحیں ٹنا لئے کی ہیں۔

أكراس دفياً رسه كام بوتار لم توا كله دس بي برس بي الكريزي توكيكوني

میکانی زبان بھی اردد کامقا برنہیں کرسے گا۔ دفتری اور سرکاری زبان کے سلسے میں جبال کک و قراف اس کا جواب دیا ہے۔
اب اعتراض کا کوئی گئی گئی نہ سب ۔ مشله صرف بیتوں کا ہے ہما ایک بار بھر کہتا ہوں کہ دفتری سرکاری ذبان کے سلسلے میں سند عرف بیتوں کا ہے ہما گئی نیتیں ہا رہے اعمال کے مطابق نہیں ہیں ہم کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں النہ بہیں ہی ہم سکتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں النہ بہیں ہم سکتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں النہ بہیں ہم سکتے کہ ہیں اور کرتے کچھ ہیں النہ بہیں این بیتیں درست کرنے اور اللہ کی نافرانی سے بیجے کی توفیق عطافر النے دائین

### كروارى تفكيل اور تعليم

بكرابي ١٢٠ بدل ١٨٠

ار دو کمنٹری پر ڈیویمٹر سے کوالی جائے گی ---- دیڈر پاکستان کا بیصد

بعقب لا بود ۱۷۵ پريل ۸۸

#### سرکاری طازمین کی تخواہوں میں معقول اضافہ کیا حلیتے

رادبشی ۱۹ دارټ د نر ز گرکس) یات به گل کبر ل کمی شاخ به نین (سی به ۱ سے) کے مرکزی د پی سکر دلی جزال میں ز احدے ابعد بیان میں کہا جب کر ہے ہواہ دار خیصہ کے لیے موا مانت دیشے کی جرسفارت ان مرتب مرکزی کی ہی وہ مرکزی مازجیں کے لیے تا بی تیول نہیں ہی ۔ امیری نے کہ کر اگر جدید سفا دشانت مرکزی خود رہٹ نے میس ک تی جرب ہے کیسی کے صلعے سے ایسی خبر ہی آب میں تو شوارہ وارطیقے میں جہی کا باحث ہی کیری کم

الهمور و شالب س اور و المرافع المسائل المرون المرفع المرفع شعب المرفع ا

ان سے گریڈ فرا کا کیڈ برہ انجس کے فاذیب کا تواہد انجا کی تواہد انجا کی تواہد انجا کی خواہد انجا کی تواہد انجا کی تواہد انجا کی تواہد انجا کی ساتھ بدول کا مال توا ہوں یہ فور خواہ ان کا مال تواہد و محل کر خواہد انجا کی خواہد و محل کر خواہد انجا کی خواہد کی تحریب انجا کی مواہد کی تواہد انجا کی مواہد کی خواہد انجا کی خواہد انجا کی خواہد کی خواہد

مفیس الدین شیخ ایل به وفد محتسب اطائے وفا و پاکستان یل دیؤن دیڈ ہے یک ان اور مقدرہ فری کے دفر کے علاوہ وہ مجا آنہ پری مقابات کا در مؤرث گا ۔ معدلا مربی دامس م آیا ہ ۱۱ دا پر فی ۱۹۸۸

ار دونیلی کرام

ایدا طلاع کے مطابق محمدالک و آراب انجمرین کے ماتھ رادوش ہی آئی کرام ہی کی مولت کا آماز کررہا ہے۔ اگر چہال فال یہ سول سلک کے جدیدے یوے فیروں کے لئے فراہم کا جائے گی کین اس کے دائرہ کا رہیں حرد وسعت کا ہی امکان ہے۔ لیکرام جسی نیادی خرورت کے لئے اپی قری ذہان کے استعمال کی سولت اہارے ملک ہے مام فیروں کا آید و بہت مطالب رہا ہے اس بھی ہی ہی سوفوں پر اردوش لیکرام جیے فی سولت و بینے کے اصارے کے مائے دیکی عمرادوی با قاملہ قرق کا کام جو دہا ہے اردوش نیکرام جیے و کا بھی استخروط کری وجا جائے کے تک ضروری مطیری اور آلات کی تیاری کے بعد اب اس ایم عوالی فدمت کو من معرض الوام عمل دالے رکھنا کی بھی طرح سناسہ معلوم نسی ہوآ۔ دروش فیکرام کی سول فراہم روسینے محکد الک اس معرف میں مامان بھی بینی نظر آتا ہے۔

## قوى يت جهتى او اردو

ہم مسلانوں کی ، ہم پاکستا نیوں کی -

ادود ہمادی قومی زبان ہے ۔ یہ زبان ہم باہرے نہیں لائے سقے۔ اسی برصغر یں پیدا ہوں ۔ پروان چڑھی ۔ بہت سی زبانوں سے صدیوں کے باہمی اختلاط نے اسے توانان مجنی اورسارے ہنوستان میں یہ رابط کی زبان بن گئی اور ایک وقت ایسا آیا کراروں اورسلمان لازم و لمزوم بن کررہ گئے۔

اس زبان کا اصل ڈھانچ ہندی الاصل تھا۔ بے شار سب و مصنفین نے اردو میں کتب تصنیف کی تقیں۔ پورے مک میں یہ زبان بولی اور مجبی جاتی تھی اور معلی دربار ک زبان فارس کے برعکس عوای زبان مجمی جاتی تھی۔ لیکن انگریزوں کے آنے کے بعد ہندوؤل نے ارد دکی منالفت شروع کردی اور ارد دکی بجائے ہندی کو ل می کو کسے کی کوشش میں لگ گئے۔ اس وشمنی کا سبب فرانسیسی مستشرق کا رسال نے اس طرح بیان کیا ہے ہندو اپنے تعصب کی وجے ہوا کیک ایسے امر کے مزاحم ہوتے ہیں جو ان کوملانوں کی مکومت کا زمانہ یا دولائے۔

ودراندش برط نوی جوسلانول کوازلی باخی بھے ستے۔انہوں نے اس بخریک کی سربرتی کرنا شرع کردی اور سکومت کی سربرتی کرنا شرع کردی اور سکومت کر وہ کی بالیسی رکھنے والے ان کا لؤل کو یہ بھی فدشہ تھا کہ کہیں مشتر کہ زبان ان دونول قول کو ایک دوسرے کے قریب ند کرد سے اور آنے کل مجمی پاکتان کے بعض صعول میں بعض لوگ اس کوشش میں بنگے ہوئے ہیں کہ ذایک قومی مشتر کہ زبان ہوگی اور نریسب اکتھ ہوئے یہ کر دیا ہے کہ مذابک تو می مشتر کہ زبان ہوگی اور نریسب اکتھ ہوئے یہ کہ دوسرے کے جذبات رکھتی میں بہتی۔

مربیدنے ان کوسٹٹوں کوتشویش کی نظریے دیجھا۔ اس تنازعرسنے واضے کر دیاکہ اس مکٹ یں بسنے والی دونوں قوموں کی ستقبل کی راہیں الگ الگ ہیں نیرز اسی

تنازوك سلط يسمسافل كوائي سائن تنجم كه قيام ك شرت سے صرورت محوكس ہوئی۔ پہنے محسب فرن بولیٹیکل آرگنائزلیٹن کا قیام عمل میں آیا۔ کین وسیع تراورعنبوط تر بنیادول پر ایک سیاسی منظیم کی شد مدورت مجومی با تی رہی - جربالاً حرال انٹریا ملم لیگ کے قیام سے بوری ہوئی۔ملافل یہ بر بات واضح می کر ہندوفل کواردو مے کوئ دشمی سیارا صل دشمنی مسلالوں سے ہے۔ جن کی مکومت میں اردو زبان ئ تخلِق ہوئی متی ۔ اس تناز عرفے ہی مسلان کواپنی مانعت کے بیے تیاد کردیا۔ السامعسساوم بوّاسيت كر بندوش كومعسساوم مقاكراً گرسلانوں كوخهي، سياسى، ساجى اورمعاشى لحور پرنقصان بهنجا ناست توار دوكو نقعال بهنجا و ادران كاير اندانه باكل ميح مقاراس برال المراسلم يك اردوك دفاع ك يا سيدب موكم الدر معبراً ل انڈیاملم لیگ ،مسلان ، اردو اور تر کیب پکشان ایک ہی سلسے کی کو یاں ہنگئے۔ ١٩٣٥ د كه اين كرتحت فرورى ، ارجع ١٩٣٥ و مي مندوستان مي انخابات منعقد بوئے بین مسلم لیگ اور کا نگی دونوں نے حصلیا۔ دونوں کے منشور یں كوئى فرق فاص نبي محار وونولد ايك دومرب سعا شزاك ك اشادس جى ديے ستے ديكن باہى تعادن پيدا نربوسكارا خالمت موت دوامود پر محالينى منتور ك ش نبر ١٠ و د ١١ ير ايك بن سلم يك ف جدا كان انتابات ك مهايت كي متى اور وورسه يس ارد واوراس كريم الخط كم تحفظ الدوزوخ سكسيله اقدالمت كرسف

جدا کا زا نخاب ایسا مسلامتاک کا نگرس ایک دخوبہت میں بان میکی متی اور اوراس میں ہندوڈں کوکوئ خاص میاسی نفصان میں نہیں مقارا ختالیٰ مسلام خادوہ متی ایونکہ کا نگرس نے ارد و زبان کے بارسے میں کیا متاکہ ارد وسلاؤل کی خابی نبان ہے ادر قرآن موجد میں مکی جاتی ہے۔ واضے ہے کہ پاکستان میں کا ٹگرس کے پرانے

ست گادا بھی پک اس کی مخالفت کر دسے ہیں۔

كانگرسى وزارتون كوام راج مين سلم أزاد پاليسى رجى كاسب سعديا ده انہوں سنے اردومیر ہی دنگایا ) مطالبہ پکشان کی فری محکث ابت ہوئ ۔ کا نگرسی اکید زحمت معانول کی قوی زندگی کی بقا کے بلے رحمت ثابت ہوئی ادروہ اسنے اخلافات كومبلاكراك مبناش ستع جع بوكر -

اب بغضل خط پاکستان بن گاسبے اوروہ اردو سی پاکستان میں آگئ سے بعے فول كى مذببى زبان كها جا للهدا ورج بقول مسرع نرعى قرائي رسم الخطاس محى سے اور جمطانول کی صدیول کی دین ، روحانی علی وادبی درئے کی این سے۔ بعض دنعرتوالسامعسلوم بوتاب، كريا بھى بھى ايك نشكرى زبان ب ، زمان نہیں بن سے اور حد توسیے کہ پاکتان کی کئی مقا می زبانوں کو بھی اکسی اپنی بقا کا خدشہ پیدا ہور ہاہے ۔ حالانک یہ دنیاک واحد زبان سے جس ک قوت

النجذاب كاكوئ فان نهي اور حجمعى كسى مقاى زبان كم باعث خطره نهي بني يد مقای زبانوں کی حلیعت تو ہے ویٹ نہیں ۔ آپ اپنی قرمی زبان کوٹر تی دیں۔ ان پر فخر كرير - يرايكا اخلاق فرض ب - يكن خدارا اردوكواس ك اس مقام سع مان ف ك كوشش ذكري ورن ممس اسف مركزتقل سع بد كرده مايس ك. آج كل اينے مك ميں كچھ لوگ اردو دوست ميں ادر كچھ اردود وست نہيں ہي-بندوك بزعم خود ابل زبان بن بيشي بين اور كيد فرزندان وطن ، حالا نكر بم سبأ بان بان ب اورسب می فرزندان وطن ـ

اكر مماردوك طرح اين دامن كوديع كرئي اورسر لبجدا ورسر تلفظ كو ايني سموتے جایئ ۔ توسب سحی دمیں کے اور ہم سب کی ملی جلی کوشٹوں سے وطن عزیز كوترتى مى ملے گا ورشا دمانى بھى نصيب بوگى - يەسمارسى اتحادى علامت بىماور انشاء التُدير بميشه الساسي رسيع كي-

#### National language

One can hardly disagree with Mr. Sultan Ahmad Chowdhry (P.T 23 5.1987) when he says that we should not give up the study of English after the introduction of Urdu as official language. The teaching of English is essential for acquiring advanced scientific know-how and general knowledge

If the result of the Intermediate and B.A. examinations held in Pakistan in the last 10 years is analysed, it would be seen that the pass percentage ranges between 30 and 35% In most of the cases, the cause of failure is the candidates' inability to pass in English. Up to the secondary level. he standard of teaching is low, but at higher secondary zraduation levels it becomes high which most of the students cannot rasp and so they resort to ramming the notes.

To remedy the situation, English may be taught up to the secondary level. But at the higher secondary and graduation stages, it may be taught as a functional language and not as literature. The syllabus may be so drawn as to enable the arts, science and commerce students to understand written and sken English. English literature may be made an optional subject at these levels for those who want to specialise in it. In this way, good eachers of English language would emerge.

If the teaching of English as functional language is introduced, it would enhance the knowledge of the students and decrease the percentage of failures in B.A. and

#### اسواول میں در تواری درائے الم سیری دوطیقات مرافقیم موصات کے مِ مَلَ زَان لِطِور دَرِيعِيةً أَيِّرا لِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وفي سريري

ع ، تعلیم اینات سے سلط میالات کا سر واج مول سے ، المولاسة كاكرامه اك آيليه كاروسها رايرل مداه والك العديك ى معترى والمعاقزار با في لتى بعد نيسوانت علىسنة كما كما تكريك كأميكنبل اصطلاحا تسكبا ومردا رُمدون العيتعليم كواستعال كميا ماركندي مقبوي غداس امرى فيف يعصى اثاره كباكرها الله ادربلي مِن آع الماكالراد رما نشنا لا تعرب مستغيليت کے بچائے انگر ز کاکابوں کے معا بھے کا استعماد بوصا دسے ہی الراجلان • ي يرد ميرزنرا يساجد بنگرميدجان اجرا مزحى ا ما د الفياري وتيم عاره يرونيرووالفقا وصيعيع اودا لغنل احدسة

طالعُ وقت كا في ٢٨ را پريل ١٨٨

كواي به واير بي داپ ، سوسائي آن انجبينين بُرشيم إيج كمتين كاا كاما حلاس آ هايهال منعقدمواجس كىصلات كالو ، ساعیل نے کہ ، جادس می منومت سے معل بدکیا گیا کر ملک عی فردید لقلم كے ملكے ورستى الله الكراماني مال سے أوارد ساهد معد

كففطاب كمرت موسك كباك محتلف انعونوان عيما أنكمر ماءأدود بالمناجح فرما چیڈتعلیم سمیدے کے سبب عوام کے موطبقات پراس جام مارے بس سے ملک میں اوا انفری اور مصینی چھیلے گی ، برودر کار نامیرن ادار برو میزیانه ایل سه درمیه تعلیم سه با دست آب بیط حالا مِلْ مِص يرومُ إِي رَسِيلِ خَي كماكِ لَمَى ووسرى إلى كم مطور ودعد نتلج إبنائي يعطنبل خيالات كالسؤون جعي مجرنى امهريعيي انبؤ ر نے لباکر میا بال چمیوناں ۔ ووسر سے لیردس مما لک عمل معالی و الوں

اسلام آباد (المسائلة) اسلام آباد آرائها بغ ويغير موسائي المايل في الدوسيم أوهام الريد يناي ليك الأول ال (رجدو) كنام البتهام ليارل مي وال مرويالي مكول نمرو اسلام آلا من أيد تقريب مولى عن صلح اسلام آلا ي وتف مكول كا قرمام وطلوه طالبات مروري وبعد العرام مُشُ أنه رب علمان فعوص الالْ يكر إلى دائة تعيم سبد ام قرق في مدارت ماي فواحال صي في لي وسائ في مدر سِف الله مارا ل استفال على كماء سألى سي لكرزي جزل صل فو فاز الم مان كا كار كل فيديد مان كا المسادي المروم الم عول على معالى على المعدد المعدد المرافي من الع صدر محل المائع الحالب على مامائ ك اس الدام - المركب على درى تب في المان عدين اوراد الدو مان الدامات الدامات المركب على درى تب في در

تعلمول سے ول کھول کر تعاون کریں انسوں نے فعا کہ بعض ور می كتب ماريت بس نه او سفى وج سے طالب علموال اور ان ك والدين كوبت ريالل مورى عدا موال في مكر العام عدادا بل ار ورمی السال رفیل او بینی مالے کیلے مرودی الدالات کے مامی ممان تصوص نے وسائی محاس بد تعمد او سرا جاوے مکر كيم كي طرف عد مل تعاون كالغين الداانون في كماك مر ماكل كاليالدام وزرامكم كما في نكانى وارام كافت العلم مام كرف ك طرف أيك ابم قدم ب انول فينين ولا إكر الدور بال

# وحدت بإكتان اور قومي زمان

قوم افراد ملت كنظم واتحاد سے ترتیب یا تی ہے۔ اس یدید ایک طائدہ امر ہے كد كیک جبتی قوم كے اجزائے تركیبی كااساس اللا تنهوتی ہے۔ اس حقیقت كی طرف اثنارہ كرتے ہوئے حيكم الامت نے كہا تھا :

فرد قائم ربط است سے تنہاکھ نہیں موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کھنہیں

اقدام وطل کا تاریخ اس صدافت کی ناقابل تردید شادت دیت بے کرقرم اپنے
افداد کے اتحاد سے ہی زندہ ہوتی ہے جا دداں میات کی بشارت میں کمی مختشر سیے
کے دانوں کو نہیں طیس ۔ آج ہم انتشار وافر آق کی جس بے سمت اور بے جہت آ ندمی
کی لیسٹ میں آتے جارہے ہیں اس امر کی عزورت شدید ہوگئ کر ہم جبت واخوت ،
انجاد اور جائی چارے کی فضا کو عام کرنے کے یعے عمل اقدامات کریں۔ دانش ویوجیت قام کا ریکھیں۔ موسیقار اتحاد کے نفح الا ہیں اور ارباب کارونہم عمل کی فکری ہنائی کریں آھ کی محفی اس سے کا ہیک عکس ہے۔

ہمیں سوجایہ ہے کہ تو می کہ جہتی کے فریغ کے لیے کیا لائح عمل اختیار کیا جانا جاہیے ، بن جمعتا ہوں ہماری قری کہ جہتی کا بنیا دی لازمہ خرہب ہے یہ وہ بنیا ہے جس پر اتحاد کی عمارت کو ٹی ہو کتی ہے اور میں وہ قوت ہے جو اہل دطن کے سینوں میں محبتوں کے دفینوں کی بازیا فت کر سکتی ہے ہم نے انگ وطن اس لیے تو ماصل کیا متا ہے اوا تی تشخص اسلام کے والے ہے ہی قرمعین ہوا ہے۔

قرم ذہب سے ہے ذہب ہونیں تم بی نہیں منب ہاہم جنہیں محصن ل انخم بھی نہیں

سوہارے جنب باہم کا مرکز و مور نم ب سے اور بھر ہم بی یک جبی بقرار رکھنے والاددمرا اہم عضر ہے اردو ۔ بلد ندہی مواسے سے جی ارددی اہمیت

سلم ہے کہ بسلم تہذیب کی این ہے۔ سلانوں کے نقافتی ورشے کی محافظ ہے۔
مسلم قومیت کی علامت سبے اور بہی وج ہے کہ اردوکو سلانوں کی زبان قراردیا گیا۔
سیم رشید اشرف ندوی نے مقت درہ قومی زبان کے کتب کے قومی زبان اور دیگر
پاکتانی زبائیں میں اردوا ور ملّت اسلامی کے رشتے کی دھنا حت کرتے ہوئے
سیکی ہے ا

" پاکآن کے ایک نظریاتی ملک ہونے سے مرادیہ کہ پاکآن کی بنیاد ایک مخصوص نظریہ حیات پرہے اوروہ نظریہ ہسے متب اسلامی کا ،اخوت اور پوری قوم کوایک وصدت می تبدیل کرتی ہے اور پوری قوم کوایک وصدت میں تبدیل کرتی ہے !'

یوسف جمال انصاری این معنون اُر دو زبان کاستقبل دمطبوح نیزنگ خیال ا دادلپنڈی ادددکانفرنس ایڈلیش ۱۹۷۵) پس سکھتے ہیں :

سلانوں کا اردو کے ساتھ ایک خاص علاقہ سے نرصرف یہ کہ ہارا خربی الرجیر عربی اور فارسی سے اردوس شنعتل ہولہے بلکہ ٹنا ہ عبدالعت در کے ذرائے سے تو ہا را خربی لٹر یجراردومیں تنجیق ہور م ہے ۔''

ندہب کے اس معبر ترین والے کے ساتھ ساتھ ہاری تی یک جہت کے فرق فی میں اردد کا بیاس اور تہذیبی و تعانی حوالے میں نمایاں اہمیت دکھتاہے۔ بیسوی صدی کی بیاس تحریک پاکستان سبسے اہم سیاس تحریک متی اس تحریک کو اردوا دب سے جوزبردست تقویت می اس کا واضح ترین ہوت بہے کہ قیام پکتان کو توں زبان تعلیم کریا گیا مسلم میگ نے ہوں وہ میں شمسلم سے بیسے ہی اس میں ایک مقت سے میر یہ میں ایک مقت سے مور یہ میں ایک مقت سے میں ایک م

کر تہذیب و ثقا دنت کے حوا ہے سے می اردو اہل پاکتان کی یک جبتی کی طامت ہے میری اس بات کی تشریح ڈ اکم خوزیر آ فاسکے یہ الفاظ فا لبا زیادہ بہتر انداز میں کرکیں گئے " بس طرح پاکتان کی علاقائی فقا فوں کے بس بہت پاکتان کی توی ثقا نت کے نفوش واضح ہیں باکس اسی طرح پاکتان کی علاقائی زبانوں کے پس بہت پاکتان کی توی نوی نوی ندی اردو کا اسانی ڈھائچ اور تہذیبی سرایہ ایک منعنبط اکائی کے طور پر وجو و نبان یعنی اردو کا اسانی ڈھائچ اور تہذیبی سرایہ ایک منعنبط اکائی کے طور پر وجو و بیان قوی کلچ اور اردو زبان ایک و وسرے پر منطبق ہرجاتے ہیں اور سم جاہیں۔ توقوی کلچ کو اردو زبان اور اردو زبان کو توی کلچ کہ کر بیکار سے ہیں یا

( قرى زبان اور توى ملي شاكر وزيراً خائيز بك خيال اردد كانفني المين المين ( ١٩٠٥) و اكر سيم فاداني كيت بين -

د کمی قوم کا ذہن ، تہذیبی ، ثقافتی ، علی ، معاشرتی ، اخلاقی اورسیاسی معیسار جانچنامقصود ہوتو نعت دومبھر کی نگاہ تنقیداس کی تومی زبان پر ہی پراتی ہے۔' داردوزبان اوراس کی تعلیم )

خبب، تبذیب اور ثقافت کے آئینوں میں اددو کا عکس دیکھنے کبعد اب سیم اس کی سانی اہیت کی طرف سے ڈاکٹر عمد احن فارد تی ایف مفول ڈباؤں کا ماد اعظم شترک میں سکتے ہیں :۔

\* بلوچ نیان میں رہ کریں نے دیکھا کہ پشتہ ، بلوچ ، برا ہوی اور فاری بولئے والے سلطے ہیں توارد دہی بولئے جی ۔ بھر پاکستان کے عنقت علاقوں میں فالی مرطک اور بجلی کے تا در کے ساتھ اردد بھیلی جا رہے کہ ساتھ اردد بھیلی جا درج ، بھے ۔ بس اور لاری میں مخلف زبان والے لوگ بیٹے ہوتے ہیں اورجب وہ باتیں کھینے میں توان کی زبان کسی نرکسی طرح اردو ہی ہوتی ہے ۔ بس توان کی زبان کسی نرکسی طرح اردو ہی ہوتی ہے ۔ بس توان کی زبان کسی نرکسی طرح اردو ہی ہوتی ہے ۔ بس

گویاپکتان کے مختف طاقل میں دلیسط کی زبان اددو مطری ادر یہی دابطہ قلبی دبط کو جن دیتا ہے اور د نوں کا تعلق اتحاد اور عجت کا ایسا خوب صورت ما حول پیلے کرتا ہے جہاں ہرطرف روشنی اورخوشوں کا داج ہوتاہے۔

پرربط درا بعط ک زبان طاقا بُست کوایک دمدت بی بوسند کافرلیدنهایت میلیق سے سرانجام دی تہ ہے اور ہول احتبار کا ایک ایسا الوٹ دشتہ قائم کرتی ہے ہو

بقول پرونیسر جیلان کا مران و صدت در کرخت ادر کرخت در و مدت کی نشان دیمی کرتا ہے۔ ( توی نہان اور علاقا کی ذبان کا دفتہ ، مقدرہ قرمی زبان ) در اس من میں ایک آخری بات جویں کہنا چا ہتا ہوں دہ یہ ہے کہ ادد دخر ہی، تہذی بی نقائق ، سیاسی اور اس ان حواسے سے ہارہ اتحاد کی علامت ہے اور اسی ہے ہاری توی زبان ہے اس کی نشو و نما ہما دے توی ارتقا کے بیے بے صد صروری ہے اور اس کی پرورش و پرداخت کے بیے یہ صروری ہے کہ ہم اپنی علاقائی زبانوں سے اردو کا دابط مصنبوط ترکریں ۔

اسے اس می کا سنہ اپن اور اس دھرتی کی کشادہ فضادُ کی تازگ سے کمک بہنچا ہیں۔ اردد کا دابطہ علاقائی زبانوں سے جس قدر قریبی ہوگا اتنا ہی ہا رسے علم میں اس سے تعلق خاطر زیادہ بیدا ہوگا۔ علاقائی زبانوں کے بطنے زیادہ الفاظ اردو میں اس سے تعلق خاطر زیادہ بیدا ہوگا۔ علاقائی زبانوں کے بطنے انسا اور اپنائیت میں شامل ہوں گے۔ ہا رسے وگ اردو سے اشنا ہی زیادہ انس اور اپنائیت محوس کمریں گے۔ اب حزورت اس امر کی ہے کہنہال اردو کی شجر کاری ضلا کی بیتوں میں کرنے کی بجائے اس مرزمین ، اس خطر پاکسے لہلہاتے کھیتوں اور شاد ابی بائلتی مرزمین میں مرسے دورت ہیں اس کی دھرتی سے اسے غذا دی جائے تا کہ اس کی جو سی اس پاک مرزمین میں ہوت تھی اس کی شاخی سے منافی مرزمین میں ہوت تھی اس کی شاخی سے منافی کی میں گے۔

سرف اَ خرکے طور پر میں یہ کہنا جا ہو ں گاکدار دو یک جی کے سب سے بڑے منت میں اور خرب کی میں میں میں میں ہے ہوئے و سیے لیے لیے اور خرمب تو ہما ری مرکز ب کا محا ہے جدیا کہ شاہ عبداللطیعت معمال کے ایک ہما ہے ۔

" چموٹ چموٹ گرد ہوں میں بٹنا جموٹ دو۔ مردادوں کی باست دہست دوا در مردادوں کے سرداد باشی سرداد کا دامن مفبوطی سے پکڑ لو۔"

پى بات علام اقبال ئەيدى درائىمتى :-

منعنت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک ایک ہی سب کا نی کوین بھی ایکا ن میں ایک موم پاک مبی الدّ جی نشسسان بھی ایک کیا بڑی ہات متی ہوتے جومسلمان بھی ایک

### قوى يك جهتي من أدوكا كردار

۱۳ برلم ی زبانیں موجود ہیں بعض ایسے صوبے مبی ہیں جہاں ہندی باسکی نہیں بھی جاتی گھر اس کے با وجود ہندی مجارت کی قومی ادر سرکاری زبان ہے جب کر اردو پاکستان سکے تمام مودول بین کسی در کس بول اور مجی جاتی سے - اردو کی تو محصیت کوتسیم کرنے سے صوائی زبانوں پرمبی کوئی آئیے نہیں آتی۔صوبائی زبانوں کی ایمیت مسلم سبے اور وہ اپنے صوبول میں شعرف بولی اور مجھی جاتی ہیں بکداپنا مخصوص ادبی ا ور تهذيبى بس منظر بمى ركمتى بي - بنجابى ، شدى . بوج اور بشتو ا پندا پيند ملافل كى مدیک ہر لماظ سے نعال اور ترتی پذر ہیں گراس حیقت سے انکار نہیں کیا جا سكاكر تمام صوبائي زبابي اسف اسف موبول كى مدود مي محدود ومحصور مي اسفادتا صوبول کے اندر میں استنے لسانی تغرات موجود ہیں کہ ایک تنہر کے لوگوں سے ہے ووس تهرى نبان مجينا محال موجا آب مثال ك طور پرجعنگ بنجاب بى كا معدس محمر مینک کی بنجا بی لاہور کی بنجابی سے اس مدیک مختلف سے کواہل لاہور سے یہ (سے سمجمنا دشوار ہے اسی طرح بشا ورکی بٹتو کو ہاسٹ کی بٹتو سسے خاصی مملّعت ہے مگراردوكسى موسه كى زبان نربوت بو ئے بھى كرامي سنے بشا دريك بولى اور كمي مانسے - یہی وہ ہے قیام پاکستان سے قبل ہی سلم یگ نے اردو کو پاکستان ك قوى زبان قرار ديف كافيصل كي الحاكيونكداردوي واحد زبان متى بو باكتان کے تمام صوبوں یں رابسطے ک چٹیت بمی دکھتی متی اورسلانوں کے افسکار کی سیسے زياده الانتدارىمى متى - اردواس يعمى بين السوبان زبان بدكريه مقاى اور موبائ زبانل كاشتراك مىسدنوندىر بوئى بسد - اردومي عربي اورفادى كم علاده بنجاب سندى البندا درمري ك بدشار الغادستعل بي جواس بات كى دليل بي كم اردوك جزي تمام عاقل مي بيوست بي اورصوبال زبالون ساس كاالدف وسشدة بهد سرمد برجان ، بنباب ادر ندر ک دل جب ایک صوب سے دورس

قى يىچېق يى اد دو كردارى بحث كرتے ہوئے يہ بات مدنظ رسني بلېسے كر قرمى يجهِت كمصن من منرمب ، جغرافيه تاريخ ، ثقافت اورزبان كوبنيا دى امميت مامل ہے۔ پاکتان مرمخلف علاقوں میں بسنے والے لوگوں کو چیز ایک بری میں باتی ہے۔انیں سب سے اہم ذہب ہے ، اگرچ ذہب کے حوا مے سے ہارے سفتے دوسرسد اسلای مالک کےمسلانوں سےمبی قائم ہی جدا قبال نے ملی ومدت کا ام ديلها محر جغرافيائي طورير بم ابينے تل محابيوں سے خامے دُور بي جب كر باكسنتان قوم مذہب سے سائد سائد جزافیان اوالے سے مبی ایک وحدت ہے۔ قری کے جتی ك سلط بين زمهب ومخرافيه كمعلامه تاريخ وثقا فت اورزان كاكردارهمي خاصاا بهج ہماری آاری کا سکے ایک ہونے میں تو کوئی شب ہی نہیں۔ ثقافت میں بھی جسندوی اخلافات سك با وجود اشترك يا إ ما آج عد معتقد موبون كرسم ورواح، رمن من مے مربعت اور باس یں بنام ہوفرق نظراً آجے اسے دبی ٹما نٹ کا المبار قرار دیا جاسکاً۔پک ن تقافت دراصل انہی ذیلی ثقافتوں کے اشتراک سے وجود پذیر ہوتی ہے علاقائی تعافر کا اختلات دیساہی ہے جیسا منتف اسلامی مالک کے درسیان ہے۔ جس طرح سعودی عرب، بنگلردیش اورپاکتان کی زبان ، بساس اور رین سبن کے طربیقول اوررم ورواج بربين اخلا فبع مرتمانى وسانى اخلاف ك باوجودية مؤل عاك المام كومين تررف سے مشك بون كىسب برادرماك بي بعيم بنجاب، سرمد ،سنده اوربوجيّان الله فاخلاف كه بادم دكيم ومدت تشكيل ديت جي -پاکسان کے پاردل صوبول میں بناوٹ کے جزوی اختلات کے ساتھ شنوارا ورسفن رائصهد بوخارمي سطح كالمم المجكى كوبيش كرتى سهد رباسان اختلات تويرك مك مین بن بونا و اسرین زبان کا کهنا ہے کرمز بچیس میل کے بعد زبان تغیر بنریر ہو جا تحب باكتان مي صرف جاربرى زباني بي جب كر مجارت مي بسندى كمطاوه

ید میں جاتے میں قرمقا می زبان کے بجائے اردوہی میں اپنا مانی الصمیر بیان کرانے وشش كرتي بي جواس بات كانبعت بعدكم اردوكا علاقا في زبانول سع مسانى رشة مامعنبوطب راردو زبان می مخلف مل قول کے الفاط امٹلوک موجودگی ہی کےسب مید کے امراسانیات نے اردو کے افاز کو اپنے اپنے علاتے سے منسوب کیا ، ـ سنده مي اردو ، بنجاب مي اردو ، دكن مي اردد ادرسرجد مي اردونا كي كتابي بعقیقت کی خارجی کدارد وکی اسانی تششکیل میں یہ تمام علاقے کی مذکمی صورت ، شرکی رہے ہیں بنانچ اردو کی ترویج سے علاقائ زبانوں کو بھی فائدہ ہوگا۔ اس ت ميى اردو علاقائى را نول سے ورعلاقائى زباني اردوسے متار بور بى مي -، وجب كمان ملاق سك وكرجب دوس ملاق مي ملة بي تواردوبى كو يد اظب، دبنات مي سبولت محموس كرت ميد بنارب يركنا غلطنبين كم دو ہی تری کی کہ جبت کی آئید دار سے اردو کے سواکوئ زبان ایس نہیں جو تمام ، بوں کے درمیان رابسطے اور اتحاد وسسبلہ بن سے مگر ار دوکو علاقال زبانوں کا بعیٹ نہیں سمجنا چاہیئے۔ بغول ڈاکٹر فران نتج<sub>ی</sub>وری " اردو ا ور علاقائ زبانول کا دختر اصل ایک بی دیگ دنسل ، ایک بی نون ، ایک بی آسان ایک بی زین ، ایک ، انداز مکن، اور ایک بی طرز اداکار شتهد ..... اردو اور علانا کی زبایس ب دوسرے كى حرايف و رقيب نبي بك عربيز و رفيق بي ..... ار دو بلوي، رمی ، پنجابی، بیشتر ،سرائیک سب ایک ہی قیم سے تہذیبی ذندگی ایک ہی قیم کی معافز

الداكي بى قىم كاكب وبواكى دا ئىدە و بروردە يى -ان كے ضروفال ايك دوس سے کھ الگ ہی لیکن باطن وہ ایک دوسرے سے بہت قریب ہیں النسب ک رووں پراسلامی تہذیب و تدن ورصوفیائے کرام کے احداس کا سابہ ہے یا شایراس بیے پرونیسر مبید مان کامران نے سی کہا ہے کوتوی زبانی علاقال زبانوں کے محل وقرع ين آباد بولى بي اورعلاقائ زباني قرى زاب كمافق برا بنامراج الاش كرقى بن ان ارا كى روشى من قرى كيد جن من اردو كاكردار نهايت واضح اورشت ہے۔ اردو نرهرف تمام صوبول کے دربیان رابسطے کی زبانہے بکرادب وصحافتی سطح برممی اس ک قری چنیت مسلم بے مام صوب سے اردد اخبارات درسائل باقا مدگی معالع بوت اور براسط جلت بي رعوا يسطع بربين العوبان خطوك بسيم اردد ،ی میں ہوتی ہے۔ سرصوبے یں ایسے قدا ورادیب اور شاعر سوجود ہیں جن ک ننا خت اردو کے موا مے سے ماردو کسی صوبے کی زبان نہیں مگر اردو زبان واد كارتقا يى قام موبول كم معنفين كى كاوشي تاريخ ادب كادش ترين حسري -اردو اورصوبائ زبانول کے ادبامی ج معتوری ببعث مفائرت یائ مال ب است صوبائی نبانول کے ادب کو اردو اور اردو زبان کے ادب کوصوبائی زبانوں میں منتقل کرنے دور کیا جا سکتاب، وربعض سطول برکام ہو مجی رباہ، ابنواس میں تسک۔ وشبہ ک کولُ گنجائش نہیں کہ اردوپاکستان کے مغلّف علاقول کے دریان معدہ۔وکی جہتی ادر شترک تهذیب روایات اوراسای اقدارورجها ناست کی علامت سے۔

### والطروحيد قريشي كي علمي خدمات كااعترات

قاریتن اخبار ارد و کے لیے یہ خریقیا 'باعث مسرت ہموگ کرمقددہ قومی زبان کے صدر نشین ڈاکٹر دھید قریشی صاحب کوان کی علی ادبی نومات کااعز ان کرتے ہوئے طفیل ایوار ڈو دبا گیا ہے یہ ایوارڈ سما ہولائی کو طفیل صاحب کی بہلی برسی کے موقع پر ڈو اکٹر صاحب موصوت نے صدر مملکت سے وصول کیا۔ اس طرح مجلس ا دبیات مشرق رکرا ہی محدد ملکت سے وصول کیا۔ اس طرح مجلس ا دبیات مشرق رکرا ہی کے زیرا ہتمام ڈاکٹر صاحب کی ا دبی خدمات کے سلسلے میں ارمغان علمی مرتب کی اجار ماہے۔ مجلس اوارت ومشا ورت میں برصفیر سے علمی مرتب کی اجار ماہ ہے۔ مجلس اوارت ومشا ورت میں برصفیر سے

نامورا دیب اشعرا اورنقادشام بین -ادمغان علی میس مختلف عنوا نات کے تحت مداکم وحید قرلیشی اور ان کی دلچیسی کے موضوعات برار باب قلم کی نسگارشات شامل ہوں گی ۔

راینرنی فرہنگی سفارت جہوری اسسانی ایران کے مجلہ دانش کا ایک خصوصی ہم جمی شائع ہور ہاہے جس میں واکو صاحب کی فارسی زبان وا دب کے حوالے سے خدمات کا تذکرہ ہوگا اوران کی تخلیقات اور تنخصیت کے بارسے میں مضامین زینستِ قرط کسس ندر م

# قومي يك جهتي اورقوم آبان

الحمد للدرب العالمين والصلوة والسلام على سيرالاولبن ولآخرين خاتم الانبيا والمركين عمد وآله و اصحابه الطيبين الطاهري .

یں چند باتیں کرنے کی اجازت چا ہتا ہوں ۔ یہ تمام باتیں میری منہیں بکدان ہمانوں کی ہیں ہو مومد درا زسے اردوزبان کی فدمت کرنے میں کہ بستہ ہیں ۔ ان دوکوں کی تخلیفات سے چیدہ بچیدہ باتیں آپ کی خدمت میں پہشس کی جارہی ہیں ۔ یہی باتیں میں پڑھ رائح ہوں ادر سنار کا ہوں آج کے اس دور میں بوب مک عقیف اسانی طبقات میں تقیم ہو تا جار کا سبت صدورت سبت ہم اس قومی زبان اددو کے دفاع سے سیاج پوری کوشش کریں ہو ہمارے درمیان رابط کی واحد زبان سبے ۔

ههاری قومی زبان ار دو دنیا کی مکمل ترین اور ترقی یا فنة زبانون کی آفوش میں پل کر لیفتاب کی مزل کو پہنچ چکی ہے۔ اس کی ابتدار سے تتعلق کوئی تاریخ مقر منہیں کی جاسکی ۔ ميوندزانين اجائك وجودين منهيراتي بي بكدائهين ايك لمجارتها يعل سركزرنا برطرة مصص كالعاط مستكرول برس كب جابينتياسيد اس منمن مين عقيقين كي تعداد بعضاره بمحرصین آزاد، ما فظ محود شیل نی مبدسلیان ندوی ، تعیرالدین باخی، ڈاکٹر محی الدین زور امکیمتمس اللہ قا دری سب نے اپنا بنا نقطہ نسکا ، بیش کیا ہے جس سسے اردوكيوں ادركهاں پيول ہوئى كے مسئل كوسمجينے ميں مدد ملتى ہے ليكن اس بات براتفاق سے کداردد کا آفا زاس وقت ہوا جب ملانوں نے برمینے بین قدم رکھے اور مقامی ہوگوں سے ال كاميل جول ہوا۔ ميى زبان سند سے مختلف ملاقوں ميں مختلف ناموں سے بيكارى جانے لى اردوترى زبان كا معظ معنى سيمعنى تشكر ما فوت ك مي بقاسر به زاب ملا ورول ک مزورت کا بیتجرخی لیکن اس کی بنیا دی زیاده با نیوارتھیں اس میں مختلف تہذیوں کامقہ تخادنیا کی منتلف زبانول نے اسع مواد دیا . پرتمان کا تبیاری کی ، فاری کے برول سے اوسی بوبی نے میں اس کی انٹریزی نے اسے طاقت دی موجودہ دورمیں اس کی صورت یہ سے اس سے بوسلنے والے دنیا سے سرحصر میں پائے جاستے ہیں۔ یونعیکو کی ایک ربودات ظ مركم تى سے كد دنيا جركى زبانوں سے مائزه ميں اردو بوسلنے والوں كى تعداد دنيا ميں تيرب نمريهدد جهال بكتاريخي مداقت كاتعلقهديد زبان برميني سندو بك مي مسانول ك

بزارسالداسلای تهذیب نقافت کی عظیم اشان دوایات کی حالی بد به رسد ملی افکاراس کی مدرسے وقع یک بینے اسلامی تعلیم اشات کی ترقی کا وسیله یمی زبان ری سید به ارابیت ولی ادر فکری سرا براسی میں محفوظ سے بیکہ بربات کہی جاسکتی ہے کہ دنیا کی کسی زبان میں اددو کے مقابلے میں اسلام سے تعلق کثیر مرابع یا موادموجود تنہیں .

سرسید کے در بیع ہارست اے کر قائم عظم کہ بی زبان تھی جس کے در بیع ہارستا مین فات شاء ول ، ادیو اور مفکرین نے ملت بک اسپے خیالات بہنچائے اور ملت کو تواب بغفلت سے جکایا ، ہماری جنگ آزادی میں جہاں اسلام ، بک نظام حیات کی میں سے بیش کیا گی دہ ارد دا بک مخلص رفیق کی طرح قدم قدم پر معروف بلل رہی ۔ آزاد فضا وُل میں سائن لیا کے معاوت ایک کھا فاسے اور و زبان کا عطب مگر قیام پاکستان کے ساخت ہی مخلف کو شوں سے اس کے ملاف سازشوں کا آئی از ہوا ، با بائے قوم کو ملالت کے با وجو د ۲۹، مار بی کو شوں سے اس کے ملاف سازشوں کا آئی ان کے مقل کے متعلق ال خیالات کا اظہار کرنا پڑا ، ان کہار کرنا پڑا ،

" این دوزم آ کے کاروبا کو جلانے والے ہرصوب کے وام کوا بنی کسی بھی صوبائی یا ملقائی
زبان کوا بنا نے کا حق ماصل ہے اوراس سلسم میں ملم وا دب کی ترقی، تہذیب و توقا فت کی
ترقی اورا سے مام کرنے کے لیے تی م طاقائی زبانوں کو پورے بورے موانع وہاں کے عوام
کی خوا بنتا ت کے معاب تراہم کے جائیں سگر کئین جہاں تک توی، ملکی نقط ایک و سکسی
زبان کوا بنانے یا یا کی کونے کا تعلق ہے وہ توی سطح پر آپ کی زبان مرف اردو ہوگی ہوکھ
باکت نکی عظیم مسکست کے صوبول سے درمیان اور باک ن باقتی توی جموی اتحا د کے لیے دابطہ کی
زبان کا کام دے گی اس کے ملاوہ اردوزبان وہ واحدزبان ہے جس سے ہزاروں سال قبل
مہاؤں کی ناص اسابی تبذیب و توق فت کے زیرا تر پرورٹ یا کو برمینے جس اپنی مقبولیت
کا لوط منوا یا ہے اور وسعت کے لوا کا سے کوئی دو مری زبان اس کی ہمسری کا دعوی مہنیں

" بیں یہ واضح مردینا چاہتا ہوں کہ باکسان کی سرکاری زبان اردو ہوگی کوئی موسی منہیں ۔ ہروہ شخص حواس بارے میں خلط فہی پیدا کوسنے کی کوشش کرتا ہے تقیینا کم پاکستان

ادهمن سے ۔"

مگرافوی کی بات ہے کہ قائد عظم کاس واحق فران اور دوش باریت کو فراموش کو

یا گیا عرف زبانی جمع خرچ کی قری زبان کے متعلق نعرے مزود سکتے رہے اور انگریزی زبان

د برابر خفظ طق ربا ۔ ۱۹ ۲۹ دسے ۱۹ ۵ ایک توسلی سطح پر ارد و کی قوی زبان کی حیثیت سے

مین میں مسلم ہوستے ہوئے انگریزی بحیثیت زبان دفتری کے محفوظ ربی ۔ ۱۵ ۱۹ دکتائیں

عوانگریزی کو ۲ سال اور منعانت دی ۔ ۱۲ ۱۹ در کے الیم بین نے طے کیا کو بندرہ سال بعد اردو

د کلک میں دفتری زبان کی میشیت دی جاسے گی اور حیب ۱۲ ۱۹ دمی آئین بنا تو انگریزی کو

مر ۱۹ ۱۹ دمی کا تحفظ لل گیا اور طیا با با کھ اردو کے نعاف کے مکمل اقدامات ۸۸ ۱۹ دیں کیے

مر ۱۹ ۱۹ دمی کر چوریہ مرت بڑھائی جا رہے ہے۔

تاریخ کا وسید کوارد و زبان کوختکف او قات پس طرح طرح کی تکالیف کاسا سائرنا پر این کا ایست کاسا سائرنا پر این کا در سید ترسلانوں سید بالیم کا بدار دی سے بعد برسید سے مسلانوں کو بیوار کرنے کی پوری کوشش کی ۔ بندوسلانوں کی زبان فلامی کا بدار لینے پر سلے بور شیع ارد و نے اس بستگ میں صعد بیا بندوارد و کواس لیے قبول نہیں ہا ، ، ہا او میں ایک ست شرق گارسان و قاسی نے میں رائے دی ۔ " بندوارد و کواس لیے قبول نہیں مقام کا کہ کا میں ایک استران کی ہوتا تی ہے ۔ اس سے اوجو دارد و کو سند سان میں وہ مقام ماصل ہے و زائدہ استعال میں آتی ہے ۔ سے میں دہ زبان ہے جو زیادہ استعال میں آتی ہے "

۱۹۳۱ د کابک اجلاس میں مہاتما کا ندمی نے اس تمریخ فیالات بیش کیے تے . "کر اردوز بان مسلا تول کی مذہبی زبان ہے ۔ قرآن کے حروف میں مندی جا تی ہے ، سلان با دشاموں فی است ابنایا ہے ۔ مسلان جا بہی توات رکھیں یا جلادی "

رميس احد معزى ابنى كما ب كاروال كم كشة بين يحصة بي .

۱۰ ددو برصغیریں صدیوں سے مندول اورسانوں ی مغترکہ تہذیب و تقرف کی ایم عظم سیم میں کی آبیاری، پرداخت اورنشود کا میں دونوں توحوں نے اپنی صداحیتوں کا بھرلوپڑگام و کیا ہے۔ اددوا بھریزی دورحکومت میں دفتری عدالتی زبان بن جکی تھی۔ اسے ایک درون پردہ منعوبہ کے ذریع حرف مٹایا ہی نہیں جا راج تھا بکہ سانانوں میں معبیت پیدا کرنے کے بید ملاقائی زبانوں کو اردوکے مدمقابل لانے کی خرص کوشش کی جا رہی تھی۔

الموفكريد يسب اب بجراييا مور إب

مسلم دیگ سے سالان اجلاس ۱۹۱۰ و بقام ناگ پورمو تجا ویز شنطور ہوئیں ان میں ایک بچویز ہے جی متی ہیں جی اور بنیا ہی کواردد کے مقا بلے میں لانے کی جدوجہ مرکبہ مغلاف احتجاجہ ''۔ اگر کا نگر لیں وارد حاسکتی ، بنوے ما ترم سے وربید سنا نوں سے دئی ، تنون تعلیم حقوق کو اپنی مرض سے معالین آ این کرنے کی کوشت میں کو قائم ناتم جیسے مندوسلم ایجا د

کے ملروارکو کانگرنس سے دل برداشتہ ہوکر نہ نکان پڑا ۔ یہ کیک ایسی تعلیمی سکیم کا احیا تھا ہیں کا منظ ہندوؤں کے دیک دور کے کلچ کو زندہ کرنا تھا ۔ اہ جون ۱۹۳۹ء مسلم لیگ سفا پنے اجلاس کا مور میں جوانتخابی منظور شخار کیا اس سے جودہ نکاست میں ایک نکستہ اردوز بان اور اس سے رسم الحظ کا تحفظ بھی تھا ۔

اردوقائد عظم کا دری زبان نرختی اور نه بی اس وقت کے مشہور سیاسی رامها وس کی زبان حق میں مراد و بی تو می زبان حق می در این تنکا میں اس بات برم تکن حقیں کہ مرف اردو بی تو می ان ان ان حق می ران کا مها دا لیا. قوم کی خاطرات پ ان ان د کا واحد ذریعہ سے . قائد عظم نے اپنی تھا ریر میں اس زبان کامها دا لیا. قوم کی خاطرات پ نے یہ زبان کی میں میر اس کے مم پایست تھے. برک سے کی طرت کم نہ تھے دقت گزرا گیا . قائم عظم کی اردو تھا ریر میں نکھا رہ تا گیا .

بابائد دوموندی عبدالی تقیم ملکست پیهاستم بیک کے ایک اجلاس کا ذکر کرت میں
« فروز فان تون کی تقریر کے دوران جمع نے بار بار مدافلت کی کرآ پ انگریزی کی بجائے اردو
یس ضالات کا اظہار کری تو وہ کیجنے سکتے کو مطرب نا حجی توانگریزی ہیں تقریر کرتے ہی قائد فلم
موجود سے تا ب نزلا سے۔ اسطے . فرمایا . فروز خان نون نے میرے پیچے بنا ، و حونڈ محسیم یں
اعلان کرتا بر ل کر باک ن فران اردو ہوگی ۔

وطن موریم بهت مقامی بولیان بی بیشتو، سنری ، بیوی ، بیجا بی برسرایمی یرسب این حیک سرگرم علی بی ان کو معلن بچو لنه کا موقع ملنا جلبید علم سانیات کی روسه 
کوئی زبان کی سے کم تر نبیس بوتی بیم ان ملاقائ بولیوں سے اردوزبان کے مرا یہ می درات و 
الفاظ میں امنا فرکرسکتے بی اس سے اردو سیجھے والوں کا دائرہ وسیع سے وسیع تر بوگا ۔ نئے 
نے خیا لات اور برایدا فلها رہی وسعت بیا بوگی ابل وطن میں مذبات مجبت کی فراوانی میک 
اخوت میں امنا فرمرگا ، التی دمتی کم مرگا ، اردو زبان دیکر زبانوں کی ملیف سے برای نبیس .

اردو زیان کو قرمی زبان کا درجه دلانے کی فوض وفایت عرف اس قدرہ کے کاردوک لیے وہی مقام ہو جواب تک نگریزی زبان کو حاصل ہے۔ انگریزی کی جگراردد ، کا روباری ، معاشر تی ، دفتری ، تعیشی ادبی معاطلت میں فاص متقام حاصل کرے ، مگریے کام تب موسکتا ہے بیاری و بہتری ہوگی ، انقلاب موگا ، ہم اصاس کمتری کے جنور سے تعلیں گے طیب ہماری و بہتری کرمفلوگ کرر کھاہے ، ہما و دانشور طبیقد اردو میں نام محفا، دستخط فلامی نے اجمال کا بہتری کرتا ہم لینے بیا رست نام فرمحمد خان کو این ایم خان سطحتے ہیں . فروخ اردو کرنا ہمی کو ال منہیں کرتا ہم لینے بیا رست نام فرمحمد خان کو این ایم خان سطحتے ہیں . فروخ اردو کی معامر دمی شامعگی کی معامر میں موجود میں شامعگی کی معامر ت مرف انگریز میں موجود میں شامعگی کی معامرت مرف انگریز میں موان اور معکمتا ہے اعلیٰ گفتگو کی ایک جملک ملاحظ ہو .

«میری پرسنل اوه نن بیسم. شاید با ایری کری سی کداردولینگری کا پرالم

کون اردی نری پرالم نہیں ہے۔ اردویی الم ایکوکیٹن کا انظام ہاری ینگ نیسن اور جنریشن کے لیے ایسنٹل ہے ، مگراس میٹریس میرے تھائش اپنے کولیگز کے ایڈ اگر کے ایکنسٹ ہیں !

اس قوی برخمی کے خلاف آ داز بلیند کرنے کی حزورت ہے۔ اردو کی حمایت کا مطلب انگریزی کی خالفت تہیں ملک اس فراید تعلیم انگریزی کی خالفت تہیں ملک اس فراید تعلیم بنائیں بات دل سے نظا اور دل میں بلیٹے علم ترتی اس وقت کرتا ہے جب ہوگوں کوان کی زبان میں دیا جائے .

ایک بوربین کارتج سند واکر عبدالرحمان بجنوری سے کہا خفا اپنی زبان میں تعلیم ماصل کے بغیر میں وہ کی تعلیم بزار برس ہیں ہمی ترقی نہیں کرسکتے ؛ یہ بات بقینی ہے کہ عند ملکی زبان میں تعلیم ماصل کرنے والے طلبہ کا زیادہ وقت سبق کو رشنے میں کرر مواتا ہے۔ صدیوں سکر انگریزی ہا را اور صنا بھیونا رہی مگر ہم ملم میں جا یان کامقا بلد نہیں کرسکے منہ میں جین کی ہمسری کا دعویٰ کرسکتے ہیں کیا روس کی ترتی انگریزی کی وجہ سے ہے۔

قری تعلیم کمیش کا بیم مشوره نفا کر توی زبان احساس قرمیت کواجا گر کونے کی بڑی

توت رکھتی ہے یہ آلفاتی والتحاد کا میزواعظم ہے بلبقاتی احتیازات کوختم کونے کا فاص ذرائیے

ہے۔ ذریخی صلاحیتوں کواس سے مبلا ملتی ہے ، اس مقصد کے لیے ہم اردو کا سہا را مسلطے ہی مگراس ضمن ہیں ہم جس زبان کا سہا را ڈھو بگر سے ہیں دہ عام فہم ہم فی چا ہیں تقیل الفاظ سے بک ہو۔ روز رم محا درہ کے مطابی ہو ہو بی ، فارسی کے شکل الفاظ تراکیب کا اس ہیں فلب نہ ہو بی وہ وہ ما موز متی اور سینی متعلی فقر سے اور ب کا حقہ نہ ہو بی وہ دور میں رجب ملی بیک مرور کی اردوا ملی خوز متی اور سینی متعلی فقر سے اور ب کا حقہ سے اسی دور کی بات ہے جب ایک مسافر رات کئے مرائے کے درواز در بند تھا اندر سے بازیرس ہوئی توسا فرز نے کے درواز در بند تھا اندر سے بازیرس ہوئی توسا فرز نے زبایا \* سلطان العارفین . زبدہ طلب کی . دروازہ بند تھا اندر سے بازیرس ہوئی توسا فرز نے کا ماک سیرھا سادا آ دمی تھا ۔ بنا در طلعا صاص فر ما نہ کی بیاں تو ایک بلنگ خالی ہے میں ۔ با مرائے کا ماک سیرھا سادا آ دمی تھا ۔ بنا در طلعا صاص بہاں تو ایک بلنگ خالی ہے میں سے ایس میں بی بیاں تو ایک بلنگ خالی ہے میں سے میں سامان کے قیام کا انتظام اس وقت شکل ہے ۔ بنا ور صاحب اپنی پریشا نیوں کا ذکر یوں کرتے ہیں \* آ ھاکل سقف کولی کرتے ہیں \* آ ھاکل سقف

ا طاق کمترین میں ناہنجارا صافیرمتعدد سند بنائے اشاں رکھ دی ہے۔ اصوات متواتر و مسل کی معیبت کے باعث نوم مرد مک دیدہ میں عنقا ہو کررہ گئی ہے " می کا ب اس قیم کا رد دکی کوئی گئی کشن تہیں ا ب آسان جعلے ، مجد النوس ۔ موزوں ، ماؤس الفاظ بستد کے جلستے ہیں ۔

کچه نکرمند دوست ارد دیس زخیروُ الفائل، د فرتی اصطلاحات کی کمی کی شکایت کرتے

بي اب ٣٨ بزار دفترى الفاظ واصطلاحات برشتل لعنت برشتدره قوى زبان ك زير دركوانى نظرنا فى معين والون ك باس كوئى مجت منظرنا فى كى جارى سهة ما كدار دوكو دفترى كام كسيلين اكا فى معين والون ك باس كوئى مجت باتى ندرست وفترى الموركوسمجد ف كسيليم مقتدره قوى زبان في منتق مبدول مي برايات كا وسيع موادم بيا كيلية ما كداس برجين دالول كسيله كوئى شكل ند بور

تاریخ شا بهت در مرص که اردو در دید تعلیم دی اردو در دید تعلیم کی بیلی دی گاه دیلی کا بینی دی گاه دیلی کا کا تحقا جهان ۱۸۳۵ میں اردو که در بید سائنس، قانون، طبیعات، ملم بیئت و رانگ ریامتی آریخ جفرا فید کی تعلیم دی جاتی ری اس اداره کے بیشپل سی الیت این گار وز شداس کا احتراف کید بید که ده طلبه زیاده کا میاب بین جن کوارد و میں بیرها یا گیا اس کا کا کے کے بیر محسل کا احتراف کید بید که ده طلبه زیاده کا مالشرف ۱۵ آن بین تعنیف کی بین بین مین میں دیا می سے مرصف والے طلب متعلق بین ریاضی سے متعلق بین ریاضی سے مرصف والے طلب انگریزی کے شعبہ تعلیم سے بیر صف والے طلب انگریزی کے شعبہ تعلیم سے بیر فی فیار کا دامن ملمی ذخائر انگریزی کے شعبہ تعلیم سے بیر فیاست نے دیکی بوری کردی تحق .

دکن کے مدرسہ فریہ کی کوشنیں جی کی سے کم نہیں اس ادارہ نے ۱۸۳۲ دسے ۱۸۵۹ دسے ۱۸۵۹ میں ایس بیش کیں جن کی افا دیت کے تعلیم اردو میں دی ۔ انجنبوئی کا کی روگی نے ملم میں ایسی تن بیں بیش کیں جن کی افا دیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا ، مرسید کی سائنٹیک سومائٹی نے ۔ ۲ کے قریب نا در کت بول کے ترجے اور مغربی موام دفنون کو اردو میں بیش کی ۔ فتما نے یونیورس صدر آباد سے اس میں قابل تادر امن فیک ۔ اردو سے کو نہیں ۔ مرسیوم وحم کے نگائے موسے بود سے کو بابا نے اردو نے بالا مجمن اردو وسیرعبداللہ نے اس کی آبیاری کی افراکس میں موسی تبدیل کیا ب اس برجیل جی آبیا در بھول جی ۔ یوبوط کیسے وصید قریشی نے سابید دار شجر بیں تبدیل کیا ب اس برجیل جی آبیا در بھول جی ۔ یوبوط کیسے دھیں موسکتا ہے اس میں پرخلوص دوگوں کا خون جگر شامل ہے ۔

اردو کے فروت کے سلدیں موجود مکومت کا اصاس قابل تدرہے اور تندیدیں.

ب مالات میں تبدیل نظر آری ہے۔ دفاتر میں الدو کومقام مل رائے ہے ملام اقبال او بنے
پونیورٹی نے دفتری اردو کورکس کا سلسہ شروع کررکی ہے۔ مقتارہ قومی زبان کی رمنجا کی
میں بہترین سیس کا تعارف کوایا گی ہے۔ بزاروں افراد تربیت ممل کو بھیے ہیں۔ الدو مفقہ نوامی اردو کا کی کاری سکھانے کا انتظام مرضلی میں موجود ہے۔ الی بزی طرف کملی میں اددو کو ذریعہ تعلیم قرار دینے کی کوشش مور ہی ہے۔

موبوده دور کا تفاف یې بے. نظریاتی ما ذاور توی یک جبتی کومتیم کرنے کے لیے توی زبان کواپنا ذرض اداکر سے کا پورا بوراموتی دیا جائے. ہمارے شواد ،ادیب ،منکرین ان حقائق کوارد دیمی مام کریں جس سے ہم تو یک پاکستان . تعتر باکستان کو دگول کے دلال یمی فیادی چنیت دلاسکیں .

# تراكره لا بهور

#### واكثر محدحامد

# اُدُوس ار ح فترول کی نبان کیون بن کی

جیں انگربزت ورشیمی جونظام ملاتھا ہم نے اسے چند موزوی تبدیلیوں سے ساتھ جول کا تول اپنالیا تھا سو ہاری سرکاری زبان یعنی دفتہ ی زبان کا معاطر بھی اسی فرع کا تھا ، صورت حال کوجول کا تول رہنے دیا جائے ہے لئے سنت فرمنگ مین میسا کہ تھا 'کا اصول کہا جاتا ہے ہارے تو می شعار کی چیتیت اختیار کریکا ہے اب مجی شکل مسائل کا صل جی کہ تھا 'کا اصول ہے ، سوا کرار دو سے الائے میں دفتہ ول کی زبان ہوتی تو انگریز سے جانے کے بعد ہم بھی اردوکو ویسے ہی رہنے دیتے ۔

اب ایک اور بہلوی طف آئے۔ بیان نظام کا دفتہ ول کے ساتھ جولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہمارے مام تعلیم ادارے بابوؤں کی ایک بڑی کھیب برسال دفتروں میں بہنجا دیتے ہیں ان اداروں کے نبت ذہین مالب بلم اپنی عنت ما ہا نول کی وجابت آئے۔ بر برحف کے مذہب اور کچھ اور مواسل کو مبلویں لیے دفتہ ول میں بہتر در بہ بنداوں کی وجابت کے نظام میں جا چہنچ ہیں ۔ ان کے ساتھ وہ طالب علم میں بوت ایں ہو لیے سکولول میں برطحتے ہیں جہاں کے اخراجات اور انہیں آئندہ زندگی میں طف والے مشاہرے ہیں بہت زیادہ فرق نہیں ہوتا ، ان طالب ملموں کی تعداد بیسے سے زیادہ بور ہی سے اور الیے تعلیم ادارے میں برائے میں برائے میں ہوتا ، ان طالب ملموں کی تعداد بیسے سے زیادہ بور ہی سے اور الیے تعلیم ان سام کو اور نہیں برائے میں اور الیے تعلیم انگریزی زبان کو عف زبان کے مور پر نہیں کو اسے جی مور پر اپنا تے ہی ادرا ردوسیکہ می لیں تو اسے تھے ہی اور اس سے بارے ہی مشبت رویتہ نہ ہو نے کی وجہ سے اس میں می دونوں امتبارت کور ذوق تا بت ہوتے ہیں ان سے یہ توقی رکھنا میں میرومعا دن تا بت ہوں ہے ایک نفول امتبارت کور ذوق تا بت ہوتے ہیں ان سے یہ توقی رکھنا امیدر کھنے کے مترادن ہوگا .

اب د فترول سرافران بالا ستعلیم اور د فتری امتیازات ادر کورسول پرایک نظر دالیس تو پتر چلے گاکدان کی خاصی بلری تعداد دوتین باریا است مجی زیادہ مرتبہ

بیرون مک نده بی با خیرندا بی مرگرمیوں کے سیدے میں جاجی ہے۔ بیرونی تعدیم مولی مرزی کا ایک سورے جوان برطاری ہے۔ ان کے نزد بجب اردد کا محن سرمصرف ہے کہ یہ ضلع کجہی اور چواری کی سطح برگام آئے رہے امور جہا نبانی یا امور مملکت توان کے بارے بی رموز مملکت توان کے بارے بی رموز مملکت توان کے بارے بی رموز مملکت جانے والوں کا بینیال ہے کہ اردد میں یا ستعداد کہاں کہ دفتر کے باریک نکات اس کی گرفت میں استعمار کہاں کہ دفتر کے باریک نبای تراجم کا سمندر فرایم کردے اگر کھوڑا بانی بینا نبای جانی والی بینا تو اسے سمندر کے باس لے جامی یہ تشنہ کام ہی لوسطے گا .

اس پی شک نبیس کرتراجی کا کام خاصا ایم ہے۔ نصابی کتب سائنس . وفتری امود مروضوع برب شارکتب ساسند آب کی بیں ، کورس ترتیب دیے جانبی بیں اور بہایت متعدی اور بہایت متعدی اور بہر مندی سے کام کئے جارہے ہیں لیکن دفتروں کی زبان کام سکد مبغوز روزا آول ہی کئے ہے مک بیک کی معدول کے لیے مک بیک کام میں مولے میں بہیں ہو بر برسوچ بچار کرنا ہوگی . دوررس تمائی کے عدول کے لیے مک بیک کی معمول کے لیے مک بیک کی معمول کے لیے مک بیک کی معمول کے ایک اس معلالے میں بھرا ہوتا چلا جانس کی بیار کرنا ہوگا . ' او ' لیول بونیڈ کیم برخ سینر کیم برخ جیسے استی نات جوعرہ سے شختم ہو چکے تھے بذکر نا ہوگا . ' او ' لیول بونیڈ کیم برخ سینر کیم برخ جیسے امتی نات جوعرہ سے سے تم ہو چکے تھے ان کا احیا ، ہور لج ہے بن بی میں اس بیال ایسے طالب بھوں کی تعداد سینکر وول سے تجاوز کرکے براروں ' یں جا بہنچ گی بوال بغیر کا اور میں عمل کے دفاتر میں عمل کے دفاتر میں عمل کے ادار اس کا ازالہ ذکی کا ترمین میں ان پر بیٹھے فظر آئیس سے اگر یہ صورت مال برسنور رہی اور اس کا ازالہ ذکی کی تعلیم نظام میں یہ بہت بھری تبدیلی بڑے ہے سے اور دیے یاؤں لائی جا رہی ہے مطالفہ باکتان اور اسلامیات بھی نصاب سے شایر اور جو خادری ہومائے جیسے تاریخ اور جو افیر جسے جا میں اور دیے گیا تو اور دیے یاؤں لائی جا رہی ہے مصابی مصابی خادر میں میں میں دی کر دیے گئے اور ان کی جگر معافرتی معوم نے جیسے تاریخ اور جو افیر جسے اس مصابی خادر کی کر دیے گئے اور ان کی جگر معافرتی موم نے جیسے تاریخ اور جو افیر جسے اسے مصابی خادری کر دیے گئے اور ان کی جگر معافرتی مورہ نے جیسے تاریخ اور جو افیر جو افیر جو افیر کی مصابی خادری کر دیے گئے اور ان کی جگر معافرتی معلوں کے میسے تاریخ اور جو افیر خوات کی دو تھیں۔

ہارا فہمی وطبقہ نامعلوم کبوں ہاری آئنرہ سلوں کے بارسے یی فیصلوں سے اس اللہ معلوم کبوں ہاری آئنرہ سلوں کے بارسے ی فیصلوں سے اس مائل اور دیجر

د پچینیوں نے ان کی جگر لے لیہے۔ ارد د کا سورج حس افق سے طلوع ہونے کی امید ہے دہاں انگریزی زبان کا اند<u>حیرا</u> مزیر گہرا ہوتا جانا جا رہاہے۔ ملّا مربہت پہلے کہ چکے ہ<sub>یں</sub>۔

#### ترا نادان امتید غم گساری از از فرنگ است دل شابین نسور دبهر آن مرغ ندور پیکالت

عملا اس دقت برمورت مال بے کہ مسلم سطے پراردوزبان کسی مدیک رائی برمیکی ہے جبکہ صوبائی اور مرکزی سطے پرانگریزی اچھی طرح ستی کم ہے اور بطا بر مقتدرہ تومی زبان کی تام تر کوششوں کے باوجود اس کی جگار دو سے دائے جونے کے بواقع بہت زیادہ بوصلا فرا نظامیس است ۔ اس کے لیے بنیا دی کام خاطر خوا ہ انداز سے مور باہے سکن جب کم نقط نظر نظر بند برک آب کی تام ترکوشش ہے سود خابت ہوں گی جو برسب کچھ اس توق پر کیا مار بلے ہے کہ دفتر دول یہ کام مرف والعالی سطے کے ملاز مین سرکارا دودے کچھ نہ کچھ فرور آگا ہی رکھتے ہیں . مقتدرہ سے نقین انجازہ لیا ہوگا اور یہ بات اس کے ملم میں ہوئی کواردو کی استواد کا کیا حال ہے کہ ایسے لوگ جبی کم نہ موں سے جفیل اورد ابجدا ورقا مدے سے شروع کروانا موگی ۔ اس بی قصور کس کا جباورک کا نہیں ۔ اسے رہنے دیا جائے مرف سے دیکھا جائے کہ عمل اس وقت مورقال کا کہا وہ اور دیا بیا خوا می اور کہ دیکھا جوائے وہ اردو کے نفاذ کی راہ میں رکا وہ بینے کی اجمیار کرکے تھا ہی اخلی رافویں نظاندار کرکیا جاسکتا ہے ۔

اردوکو دفتروں کی زبان بننے کی راہ میں جورکا ڈیمی ہیں ان کا جائزہ اسی صورت میں لیا جاسکت سے کہ تام منفی عوامل کوسل منے مکھا جائے اور نحالات تو توں کا تعسب آمیز انڈز میں جائزہ لیسنے کی بجائے تھے دل سے بدلاک طریقے سے ان کوجائی جائے جو خود لیفیماں کہ ورمیدووں کی نٹ ندمی کی جائے اوران کی اصلاح کی جائے۔

#### عد كيب دم منافقامهٔ نشين در كمين نوليش

اسی صورت میں ہم اردوکو دفتہ ول کی زبان بنا نے کی مزل کر بہنچ سکتے ہیں ہو البیدامی سبطم دنعنل سے بربات ہو شدہ نہیں کر حوالے کی کما بول سے معلط میں جمیں ہو بمیش روفت کرنا جا ہیے تھی وہ نہیں ہوئی . مرف دائر ہ معارف اسلامیہ سے بات نہیں بنے گی . اردوکا ایک ایسا وائرۃ المعارف جوا بنی منی مت اورا بنے مضامین کی ملمی سطے کے احت بن میں میں اسل میک سے احتبار سے بریط بنا سے بڑھ کر مو دقت کی اہم مغرورت ہے ، اس میں کئی سال میکس سے لیک یہ مار میں میں اس میں کئی سال میکس سے لیک میں میں میں میں اس میں کور میں اہم میں کور میں کہ میں لینے ذیتے دین موگا .

ترموں کے فرائد اپنی مِگر میکن معاف کیجیے اس سے یہ تا تربیدا ہوتا ہے کہ تنا ید ہم ابنی مِگر کوئی نیا کام کرنے کی اہلیت ہی سرے سے نہیں رکھتے چو ترجوں میں بالخصوص معاشر تی علوم کے معالمے میں صورت یہ ہوتی ہے کہ مغرب اپنے تمام تر فیسف اورسوٹ سمبست

ان کے ہرفورے اور سربیرا بیں موجود ہوتا ہے برکشش کی جائے ہے جہاں کہ مکن ہوائی ڈاو کا موں کی جو مداند کا موں کی حوصدا فزائی ہوا در تراجم میں بھی مغرب کی فکر کے کا نٹوں کو نکا لا جائے جم خودلینے معاشرے سے مثالی سے سینے ہیں چرکئی موضوعات خالفت "مغرب ہی کی فرورت ہیں۔ ہیں کا زادا نہ فکر کو اپنا نا ہو گا خود اپنے معاشرے کے سائل کا تجزیبہ کر کے ملوم کی تشکیل فو کو ناہو کی مرف اس انداز فکر سے دواعتا دہنم کے گا ہوا نگریزی میں فوشت و تواند پر اکتفا کر سے والوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سے کی حرارت بیدا کو سے گا۔

مغرب کی اقدام نے گزشته دوصدیوں میں ملم کے میدان میں ہو بیش رفت کی ہے ادرحس کا ایک بیسما نظریزی زبان میں شعق ہولئے۔ جب بی ہم انداز بعنی جا رحالت انداز کو بنہیں ایڈار بعنی جا رحالت انداز کو بنہیں ایڈار بعنی جا رحالت انداز کو بنہیں ایڈار بیس کے الدو کا لغوی مفہوم بھی تشکر کا ہے اورا ہم بی افغاندان، ترکتان اور ترکی ہیں اورو تشکر کو کہا جا تا ہے۔ اوروٹ زرین بھیے انگریزی ہیں گو لڈن ہورڈ کے نام سے یاد کیا جا تا ہے مسلمانوں کا ورکٹ کر تیا جا تا ہے کا دوسے کر ترین کو خرات مسلمانوں کا ورکٹ کی تا تھا جس نے دوبار ماسکوکو تا بنت قاراح کیا تھا اور موجودہ دور کے مسلمانوں کا ورکٹ کر تین کو خرات اورکٹ کر تا تا ہے۔ ادرو کی دست اس قدر تھی کہ ریاستوں کے والی تک اس کے نام سے مقرقے کے اداکیا کرتے ہے۔ ادروک دست اس قدر تھی کے ریاستوں کے والی تک اس کے نام سے مقرقے کے میاست کی تاریخ آئے جسی لئی ہے۔ ادروک در باسکتی ہے اگر ہم اردوکو اردوٹ زرین جا دیں .

مد به مبری می ابهرتی نهبی قرمین جو صرب کلیی نهبی رکتها ده مهر کمیا

اردوکا دفترو بیرائ مواا مرف اس بات پرمرتوف به کداست ایک میم اسے یعنی اردو کا دفترو بین رائ مواا مرف اس بات پرمرتوف به کداری ایک میم اسے یعنی اردو بیک جنبش تلم ملک کی سرکاری ورباری دباری بیرواه کرتا به درسب کچے سم سکتا ب ایک بختا اور نالائن افر مون کا طعندا بی دبور بی برواه کرتا به درسب کچے سم سکتا ب ایک بختا اور نالائن افر مون کا طعندا بی دبور بی بیرواشت نبین کرسک بر مست می اددو سیکھ کا اور این افری کی شان برقرار رکھنے کے ایم سیمی با محاوره اور شست اردو سیکھ کا اس سک سواکوئی مورت نبین .

#### واعلين إلا البلاح

( واکر محد ما ۱۸ ۱۸ د دا درانگریزی کآبول کے مستف بی جن میں سے ۱۱ چھپ مجی بھی ان است انسن کا عربی ترجیر بوجیک ہے جو دستن ، بیروت ا درابوظہ بی سے چپ مجی بی ، اتبامیات کے موضوع پر ددکتا نیں مکھ مجکے ہیں ۔ تبا ایک کیومی طرانسیشن آفیسر جمی مد مجک ہیں ۔ فوجی انگریزی اردد و کشنری کے کام میں منسلک رہے ہیں ۔ سیاسیات میں بنجاب یونیورش سے واکام میں کیاہے ۔)

# اردونيان كانفاذ اورقوى يكب جهتى

اردو تنقید می بعض بزرگ ایسے بھی بی کرم معاطی پرکھتکوہ ما نا بوط و مست بی کورت میں باندا جب بی سالہ کا مراس موضوع یعنی کی نومولود یا نا مولود شام کے کا لات کے بیان کی بہتی ہے۔ نقا دکا سامن اکو جا با ہے اور قاری کے باتھ سف بروط آ دم کی تغییل موجوجات بی آتی بی بار باراس امری مشاہدے سے جددت میں آتی جرت پیا بروشی ہے کہ اگر کی موضوع کے سلے میں تاریخی سیاتی و مباتی کا جائزہ لینے کے لیے دو یہ رصدی پندلے دکھینا پڑست تو می وطوع کے سلے میں تاریخی سیاتی و مباتی کا جائزہ لینے کے لیے دو یہ رصدی پندلے دکھینا پڑست تو می وطرق ہوگا آورم کا شکار نہ موجائے اسی وائی ایک اور بجیدگی اصطلافات کے سلے میں ہے مثلا قوی کی بھرت کی اس معاملہ لے لینے بیاست دا نوں اور ابل صوحت نے اس لان کا است کی بھرت ہے۔ اس معاملہ کے لینے بیان کی ایک اوقت بن بیا نے تو اس میں یوں بھی میں میں کو اس میں کو اوقت بن بیا نے تو اس میں یوں بھی کے مرائی اوقت کی برآ سے مطوع میں کو اس میں کو بات میں زیادہ وزن اور نیت پرزیادہ است میں رہو ہوتی ہے۔ این کیا جائی کر اب بیدا تو بات میں زیادہ وزن اور نیت پرزیادہ ومین و کا میں بیدا میں اور اور اور ایک ایک اور نیت پرزیادہ و میں وزارتوں اور مورائی شعبوں ہیں ہیں بیدا تو بال نہ موتو آ ہا لاکھا اقبال پیدا موزی و دارتوں اور مورائی شعبوں ہیں ہا کہ کہ کولی و دارتوں اور مورائی شعبوں ہیں کا دورائی دولائی کے لیکھوں کی میں دولائی و دارتوں اور مورائی شعبوں ہیں کا ایکھا اقبال بیدا کو لیا ہول ایکھا اقبال بیدا کو لیس و ماتی و زارتوں اور مورائی شعبوں ہیں کو ایکھوں کے لیے دولے دولے دیا کہ دولوں کی میں کو لیا کہ دولوں کی دولوں کی دولوں کو دولوں کو دولوں کو دولوں کو دولوں کو دولوں کی دولوں کی دولوں کو دولوں کی دولوں کو دولوں کی دولوں کو دولوں

۱۰۸۱ د ه ه م ۲۶ د ۱۰ مرد کالفظر کود یا جاتا تو داد تحقیق دین کی مزورت جی محسول نم مرتی ، شخص این آب ته مرتی کرا می کراب تو کیب جبتی اور توی زبان کا تعلق تا بت کرنے کے بید بهت تحقیق کرنے اور کی ترب سے ، مینی بات چیر ببوط آدم سے شروع بونی چا جیئے .

سيكل ن إيك حكر الكام است كركال مات في الاصل كانتات كاكلام سيد يعني تورّب الا تعتور كانت بوكا وبى آب كام مي ظاهر بوكا. نيفور كانت كالفظ بم فلسف ك امتبارسداستعال كريجة من ، فربسي اصطلاح من اسي كوتصور خلق كهدي سرا وراس ليد مياية كے ملاوہ دنيا كے عام بڑے ذابب ميں زبان اور بيان كامسله بلو الست عقا الدك ساتھ وابسترے، سیسائیت میں بچنکر عندف اوقات می عندف زبانیں مذہبی مقاصر معنی مناجات ودعا اوربيان متعاند كيداستعالى موتى بي اس ييداس مي معتيد سد كابراه راست زمان او المطلق يدكونى تعلق نهيس مجما جاتا آراى اور سرماني سيديزمان يحد، بدِمَان سيرهِرَ الرُّي واللَّيني ادراحیا نے ملوم سے بعد ہر اور بی اور میز اور بی زبان کے ملیسوی تصوّرات بیان موستے اور ہر زاب ك محفوص تعتور كاننات ك مطابق وصلة رسيد سينا تخديبي وبدست كرميب أيت بي فبيارها عقائدى تغييرى زبان ك عنصر قداتنا براكرداراداكيا بهدكه بورس مزمب اوراس سعوايت تهذيب كامراع ادراس كانظام بى تبديل موكيا اب يبهي سدايك اورفرق ويتحيد ميسائي دنياس بها ل جى كي المخول يديها كام يدكي كرامخيل كاس زبان من ترجيرك المخيل اس ك بو لين دالول يك بينيادى .اس كرمكس سلان بهال جي بينيد المخول في سبيل اس توم كوع بي سكما ئي جاسية ناظره تلاوت كريلي كيول زمو، چواس توم كى زبان كومما تركيا قامدوذ خروا الفاظ كامت رسيداور وممالخط كاعبار سد ميسوى تصور كاكنات مركز كرمين ادراسلای تعتر مركز بو، يد فوقيت كى بات نهيى بكد نوعيت كافرق سعداس فرق كى وم سع اسلامی تبذیب کے دارُ ریم الحظ کو بنیادی میتیت مامل موگئ اور آج جی حیب اسلامی تبذیب محرم کزی مظا برکی الاش بوتی سے تواس کا ملاقد و بی قرار یا یا سے موجم سری زاب كمامى تعور كريخت منشكل موائد عرب دنياس مختف اسانى مزورتين اورع بي زمان

کے بی مختلف ملاقائ اوضاع سے لوری ہوتی ہیں مکین برصغیر کا معاملہ ذرا مختلف ہے ، فرمجون شوان ندمكا سيكه برصغ ديا جويس تهذي تعال كريليد مثا لي يشيت ركعاب یباں دنیا کے قدیم ترین فرمب اور حدید ترین فرمب کی پدا کردہ تہذیبول کے درمیان تعال واقع مواا وراس طرح انساتى تهذيب كا دائره البينه نقطه توازن يك ببنجاء اس بات كوته ك برهانية واس كمظام فنون مين برصفير كنستعليق اورتاج محل كشكل مي نظر أيس هيد زمان وبیان میں اسی توازن کی پیدا دارار دو زمان سیادر سیاسی اقتدار املی کے مطر کی حیثیت سے باکتان برمنی می مسلم تومیت سے شعود کا اظہار نبیا دی طور پرانہیں میں دائروں میں موا ي بي بي طرح مسلم قوميت كاشعوركو أي وتنى ساسى نظريه نهاي بلداس سرزين يرعملف عاصرك تعالى ست بيدا برسد دالا ايك خاص تصور تشخص سع ايى طرح اردو زبان مى اس ملاق يي ایک ایسا مرکزی نسانی و بود سے میں کے اردگر دع بی اور فارسی م فاقی جبت کی اور ملاقائی زبانیں گېري حبراتي اورانفاوي جهت کې نائندگي کرتي چي ، نيکن رسم الحظ کے واسطے سے ان سکه اندر ايرايسي وحدت يائى ما تىسى واخسى ايربى الزي طوزات س كة ابع ركمتى بيا ل يه بات دسن مي رمني جا بييركه العبيداته القبارسدمكان امول كرت اورزان امول وحدت ہے اسی بید مسلانوں کی ماریخ میں وصرت اوراس سے مخت مہذی داروں می کثرت بان ماتی ہے۔ اکراس جبت سے فور کریں تواندازہ ہوتا ہے کہ قیام پاکستان سے ایک صدی بیلے بی برصغريس ارد وكيول مسلم توميت كى مركزى علامت بن كراجرى على اس كى دج فل برسد مرف یمی تقی کوارد واسی مخصوص اریخ عمل کی پیدا دارسے حس کا سے سا کو تر ایک ن ب

لزوم بیرے کراس کے منیا دی اظہار بینی اردو کو انتظامی جرت جی ماصل موجائے گاکہ مملکت کی تاریخ اوراس کے مقاصد سن تعتور کائنات سے وابستہ ہیں، اس کی انتظامی صورتیں بھی اسی تصور کائنات سے دابستہ ہیں، اس کی انتظامی صورتیں بھی اسی تصور کائنات سے کا تعین ایک سائی، فرہبی شعور سے ہوتا ہے اوراس کی انتظامی وجہت کمی اور تعتور کائنات کے تا تنظیل پاتی ہے۔ سیدھی بات ہے کہ دائرہ ملہ کی دحدت دائرہ عمل میں وصرت پیدا کرتی ہے ہوئنکہ ہم سائی جہت میں کیساں دائرہ عمل تعین دائرہ عمل میں کہ جہتی ہدا نہ جہت میں کیساں دائرہ عمل تعلیل نہیں دے سے دائرہ عمل میں کہ جہتی ہیدا نہیں موسکتی۔

برسارى گفتگواس وقت كىمىكى نبىس بوكتى حب كىدىك بهت نازكى مومنوع، جے ساسی مسلمتوں نے نازک تربادیا ہے زیر بوٹ نہ سٹے ۔ توی زبان کی حقیت سے اردوکا دوسرى بكتاني رابول سي كمياتعلق ب يامونا جاسي حس طرح الساني فطرت ك تعاصف متوع بي ادرانبس بدراكون كاما بكتر بي اس طرق معاملات اظهار كد تعاصف مي بهت مي اوركو أي أيك زبان خصوصا ان علاقون من جهال يختلف درجات بتنوركي أيب بطرى البيف دافع بونسيد اظهارك ساريد تعاصد يوسد نهبي كرسكتي سوع عرب زبان كي تمام تقليى جبتوں کے اور واسے ایک ان میں انتظامی راب سے طور پر نا فدنہیں کیا جاسکتا اسی طرح پاستانی زبانول کا پھیلا سوانعام شخصیت کی تعیر و نظیم کراسب، اس میں گرائی پیدا کرماسے مکین ا پنے وائے کے استبار سے انتظامی مزور قول کو کھایت منہیں کوسک ، ان زبانوں کی اسی جہت سے اردو کی تشکیل مونی سے ادراس کا مزاج متعین مولب اردوان ی زبانوں سے اکتساب حیات كرندا درائن زانول كانزات ك تحت تغيرات ريتسد يول عى كها ماسكاب كراي طور بربرمغ ببس اردو زباب سم زبانول كى متفقة جهت وصدت سعادرا كسيع ميارث مشرك ا نا کا ترجهان بنالیاجا تکسید. اس مزاج کا آ مازیمی اردد والون کی طرف سند بواتحالیسکن مزای اس و مبنیت سند پدل سرتی سے جہاں زبان کوروح کا ترم مان بنانے کی بجائے ماکت ن میں یہ زبان ایک سی تقدیری حامل سنداوروہ تقدیر بیکر حبن عناصر سے باکت ن کی تركيب مونى سے اور جن سے اس كامرائ متعين مور السب ، ان كوسيٹ كراردو توى وسعت تلب اور ومرت خیال کی نائندم نے یہی کے جہتی کی اصل او سے ۔

بایک آن بننے سے کچے بیٹے مبد اپرا برسنے البالام آزاد کی نصاصت سے محدم ورا ا ما توبشادر کے ایک جلے میں ایک من نے دوا شرائے کہا تھا۔ میری اردو تو آنا نظے والے کی اردو سب ۔ کے نہ تھی کو دفات سفتہ گانہ کے بہتے ہوئے دریا میں یہ فقر واردو کی تقریر بن جلے گا اور اب میں تقریر مقتدرہ کے ابتھ ہے یعنی آنا نظے والے سے کے والوان مکومت سند کیک سانی کی جہتی پیدا کرنا ہوشعوری اور قومی کی جہتی کی اصل جیا دے اور کیا تان اردوا در تانے والے سے آن کی محافظ ،

# قوى يك جهتى اورقوى نبان كانفاذ

صدر مرامی قدر ، جناب مهان نصون و نواتین و خوات به اسلام علیکم میں متعتدرہ قوی زبان لا ہور کا شکر گزار مول ، منبعوں نے مجھے اَبدائی مجلس غاکرہ کو خلاب كرنے كاموتو بخاب مو بكتان ك مالى داح اذاد بشكل ب وريام ميرسيك باعث سعادت مجى بادرمورب مرت دانتي رمي . .

« قومی يك مبتى اور توى زبان اليد موضوع كدسات است بى حودولفظ معا ذبن برا مجرت مي وه پکتان اورار دو مي اور مجدان لفظول مي موتيسا لفظ الهركرسات آمات و و ملآم محراقبال كا مامت م با التك و شرتصر كاك ن كومان ادرارد د ك عظيم المرتبت شاعود مفكرست نظام سه كدان كي مُكا دحق مِن كرساهي قوم سلدكا أباب فاص تشخص عبى تما . جس كافها راحول فاجمالا اورتفسيلا ليذاشعاروافطاري باسب. ملاراتبال والتربي ورالفظ مبيم مل قول كي امت كملاده كونى دوسرالفظ مبيري يا قوم رمال كي جاعت كانام بها وربيه جاعت باامتبارتبيله بنس أنب ربان ، ولمن ادرا ختلاف مزار مبكراور بزار منگ میں پیلے ہوسکتی ہند میں تعد ملت سب جاعتوں و تراش کر ایک نیا اور مشترک کروہ بلٹ گ گریا ملت یا امت ما ذب ہے اقرام کی . وہ نودان میں مبنب یں ہو کتی جو فراتے ہیں كوقوميت كامثل مسلام الول كے ليدان مانك ميں پيامة مائيد بهاں و واقليت ميں إيداور جهان توميت كمغرب تعتد كاتعاما بعرسلان الني مبتى شادين بن ما مك بي ملان الرّية يس بي اسلام توميت سيم منكى يدا كراية بيكرونكريدا واسلام اور توميت عملاا يدن چيزېي جن عاكك يم سلان الليت ين بي معانون كي ير كوشش كرابك تهديبي دمرت ك مینتیت سے خود مختاری ماصل کی جائے تی بجائے ہوگی کیونے دونوں مورتسی اسسام کے

ملامها قبال كاريخ ينعقده متعاكره يناسلام بى بورى مالم انسانيت سريشكل ما بطر حیات رکھتا ہے جونسل ، رنگ اوروطن کی مدودوقیود سے بالا ترہے ، فرات میں مكتهن ديا ناك مبنيوا كوبه بيغام جمعیت اقوام ٔ المعیت آدم

علامها قبال كايتفور هرف سيست ،معافرت يامعانتيات يك بي محدد ومنه تحا مكدوه ا دبیات بین بھی اسی اصول کے قائل شقے اوران دانش دروں سے مداح تقے من کی فکرو تخیل علاق في صريد يول سے بالا ترحتى . اپني وا اثرى اسرائے ريفليكشنزيس ميكھتے ہيں .

« مبری دانست میں اسلامی ا دبیایت میں سندوشان کے مسلانوں کا اگر کی قابل لی الح مقتر ب توده مرزا فالب كى برولت ب. وه ان شاعول بين مصيق جن كى نكروتخيل النهي غراقي قربیت کی مدبندری سے بالا ترکردیتی ہے ان کی عظمت کا اعتراف اسمی موا باتی ہے: بنا نيد مد ديمي مي ان كاردوكام كاولين كاب يانك درا مين صافر سبس ييلي ندرانه عقيدت بيش كباكياب ده مرزا عالب بى بي . فرات بي .

> تیرے فردوس تخیل سے بے قدرت کی بہار ثبرى كشت فكرس أكئة بي عالم مبزه دار دريرشبورتعراسي نظم كاسيكم مه

كيسوف ارددائهي منت يذبيرشا نذب تمع برمودائ دل سوری پروان سیے

كينه كامقعدديسة كرخالق تعور باكتان نداكريه كهاكد برصغيريس صلان مندوؤل ك بدسب عد برى اكر بت مي ادر مزافيا في لى فاسع كى طاقول مي الخبي دومرى اقوام روارى برتری ماملت اس سیان نطون بین جهان د واکتربیت مین بین اپنی زندگی کواپنے نظرمایت ك مطابق بسركرن كاتميني متى حاصل سبع: ولم ل احفول سنة ابنى مجوزه اسلامى رياست سير ييعس زبان كوبيندكيا اور قوى يك جبتى كى علامت وارديا وه زبان اردوبى سيطاورسي ديكها كبا بركم نظ ياتى اساس ك بعد زبان بى قرى كد جبتى كا وسله مرتى سعبنا نجرمترق وسعلى ك مىلى كاكك كينيسلى بأسدسد فخرير فودكواس مك كاباس كتق بي كيوند مشركر زبان كم باعث ان ك درميان دوربال نبهي مي . دوكيون جائيد. بارسيساسفريا ست جول وكمقركى منالب. ۱۹۸۱ مربع ميل پښتل په رياست جار برسيخطون مي منعتم به معربه جول، صوبر مخمير وصوبه لمداخ او بمكلت وبتسسان معوبه عبول سك مستبغ ولسابه بلاامتيا ز مذم ب وملت ينجابي، ووكرى ادر كوجرى زانين بوسلت مي صوبهمتيرداك متيري زبان بوسلت مي بمرمادس علاتوں کے بیسنے دانوں کا طرز معافرت اور بود و باش بھی ایک دو سرے سے جدا گا ذہبے۔ لداٹ یں برحمت سے بیروکاروں کی آبادی ۸ فیصدسے اس وقت عمول میں سندوول کی اکثریت سعادر ۲ > فیصد بس مورمتریس سانول کی اعرب سی حو نوسے فیصد بی سیحر کلکت و بلشاً ن مي سوفيصددين مكين كم اسنة وله بلي. ان سب مين كوئى غربى ، معاشرتى ، أهافتى اوراسانی امتبارسے یگا گلت نہیں سے اور آج کدریاست کے کی حقد کے باتندسے سنے ملاقائى خودخمارى كے دلير أوا زبندكى بے اور ندسى بنى ملاقائى زبان كے لير توكي ميلائى بعال کی اگر کوئی بیمز قدر مشترک کی میشیت رکھتی ہے تو وہ ریاست کی سرکاری زبان الدو سے عس ن كتيرى توميت كيك جبتى كوتائم ودائم دك بواسي موكز شدايك مدى سے زائر ومس دال وائع ساس سے بیشتر وال کی سرکاری زبان فارس بھی حالانکرریاست عبول و کمیر کاکوئی گفشه بهران یا شیرازند محا . به صرف غیر کمی صحرا نون کی زبان حتی جیسے سندوشا ن بمب انگریزی آمثرار مراعف الحريزى كادور دوره مقاليكن يهال يرفكة يه بكرزان أردو وورول كاهى زبان ىزىتى اورىز رباست يى كوئى مىحىنويا دىلى تقااورىزى وبال كوئى كراچى تھا بهاں مهاجراني زبان للكريس كيفيهون بيرصرف اردد كاعجار . اس كاپيا را دركشش بفي كداس ني جون دكتمير ك يد دالون كو قوى كي جبتى كى الله يم يروديا اوررياست يسمالون كى اكرزيت فدومرى العليتول كواسى وسيست مينرب كرليا . يعنى رياستى مىلان كىسى دوسرى قوم يين جا وب نرموا ورندى مندوستان میں غیمسلم اکثریت ، مسلمانوں کواپنی تومی وصدرت میں ندیروسکی کبو کہ مبتدو توم کاتفتر قرميت . . . اسلام كتفتورامت سے ديكرہے . اور مي ده مقام ہے جہاں ملآمدا تبال كنے يركها تحصاكه

" خاص سے تركيب ين قوم رسول المثى"

مگراتی ہمارے بال جہال یہ دعوی جی ہے کداردو زبان مکھنو، دہلی اوردکسے بھی ہے کہ اردو زبان مکھنو، دہلی اوردکسے بھی بیطے موجود تھی اورص فظ محمود شیرانی سنے تویین بات کر دیا تھا کداس خطر ارضی کا اردوسے قدیم تعلق میں بطور تعلق ہے۔ اب یہ کہا جار لم سنے کہ یہ زبان برہی سے اجبی ہے اور ملک سکے کسی حضے میں بطور مادری زبان کے نہیں بولی جاتی ۔ فالبا مولانا حالی نے لیسے ہی کسی موقعہ کے لیے کہا تھا کہ ع

مالی کو تو برنام کیا اس کے وطی نے پرآپ نے برنام کیا اسپنے ولن کو

انوں اس بات کا ہے کہ قری بک جہتی کا جواز ایک فیرسلم جا برد ظام و دگرہ مکران پاکھا تھا۔ ہمارے اسلامی اقدار سے علم دار اس مقبقت سے جہٹم بیشی کررہے ہیں. معلات یہ سے کداردوزبان کا نفاذ ہی قوی یک جہنی کی قوت کو مفبوط ترین بنا سکتا ہے اور جولوگ

اس کی مخالفت کررسے میں در مقیقت ان عنامر کا بایس بازد میں بوسلانوں میں تفرقہ بازی اور فرقہ برتی بھیلا رہے میں ادر میں دوگردہ میں جو قوی کہ جبتی کے حرایف اور قوی زبان کے نفا کی راہ میں رکا ڈیس ڈال رہے میں جر معن دانشوروں اور مغرب ندہ موگوں نے مبدیریت کا اور میں ادادو کی مخالفت کو این وظرہ بنار کھا ہے بلدا ب تواردوا خبارات میں انگریزی سے صفحات میں چھینے لیگ میں اور دزارت دفاع کی جانب سے کمیشن کے لیے اگر دو کو خبارات کو انگریزی زبان میں اشتہار دسیے جاتے میں ملامرا قبال نے کی خوب بات کہی ہے۔

ای قرم کو ستجدید کا پیغام مبارک ہے جسک تفتوریں فقط بزم ثباته لیکن مجھے ڈررہے کہ ہے اوازہ تجدید مشرق میں ہے تقلید فرنگی کا بہایہ

مفرات! بنجابى ، باوي ، شرعى . بيمان ، مهاجرادر كنفيرى يدسب يك تى قوم ك جزوس الداسى اعتبار سعدينوش قمت بيريدان كى قدر شترك اسلام باوريير مروركا ننات تحفرت محدمعيط اصلى الشرعلي وسلم ك امت بيرست مي ادران كوقدرت كى جائب ستع اير أليي زبان ميسر نى ب جون مرف مك ك كوشه كوشه مي باتسان محى اود بولى جاتى ب بلدايك بين الاتوامى زبان بهى بن جيى بدا دراس مفوس تقيقت كو مك كا باا ختيار طبقه جي المجي ور سجحت ب ايكن وه اس ك نفا وسع ب تخوس اور على كام نهي موما بياسي بمارى اين خلاو اوركوً، سيول كسبب مشرقى پاكسان ميں سياسى اوروطن وشمن منا صرف زاب كامسكه بيداكيات اوراج نيتيه مارسدسا من سيديني مع وهن عزيز كالك صعة كنوا يك مي اورقا مُعْظِمُ عملى جناح کی بات نران کوشکست خورده اقوام کی صف میں سکتے جا سفی جیں یہاں پر **مجھ بی س**ختا ك ايك خطابت يادار بى سے كر ايك بادشاه كى خوفناك مرمن ميں مبتلا موكي اطباع ينان ك ايب كروه من متفة فترى ديا كراس بهارى كى كوئى دوانهي سيدالية بيندهاص صفات ر كھنے والے الدى دى كے يترس ملائ موسكة بعد . بادشا و سفاس ك لاسنے كالكرديا . ايك ومقان كالاكا ويداسى ل كي جيد كرطبيول تباياتها. بادشاه فاسكوال باپ كوطبا ادر بهت سى دولت دے كرخوش كرديا يعنى دواس بات يررضا مند بوسكة كدان كا بيا ما دشاه پر قربان کردیا ما ف اده ترامنی سندفتوی دے دیا کہ رعیت سے کئی آدی کا خون بہا ما بادشا، ك جان كى سلامتى كمديد جائزسية بعب جلا درنداس لرك كوقتل كرسن كالداده كيا قواس خدّة سان كى طرف مراحل يا اورسكراسف لنكا. بادنتا ه سف يوجها كرسنى كاكون ساموقعهم الميك ف كها اولاد كا نازال باب برمة اسع موقامي كمسلف ابنا وعوى بيش كرستما ولانعاف بادتناه مت مبلتة ابكيفيت يرسيدكه ال باب سندنيا دى اللك لاكتري محمقتل موسن

کے کے سون دیا ہے۔ تامی نے میرے مثل کا فتو کی دے دیا ہے اور بادفتا ہ اپنی سلامتی میری بلاکت میں دیکھتا ہے۔ ابسوائے فعال نے بزرگ وبرتزے میں کوئی یا ہ بنہیں دیکھتا اسے بادشا ہ تیرے ہی سلسفے انشا ن چا ہا ہول. لڑ کے ل بایس س کر بادشا ہ کا دل جر ہیا اوراس کی انکھوں میں آنوا گئے۔ کھنے لگا کہ اس ہے گنا ہ بیجے کے خون بہا نے سے میرا مرحوبی الورون بیتا ہے کہ کراس کا مرحد می بالورون بیتا ہے اور گود میں اٹھا لیا بھراسے میں کہ میراس کا مرحد می بالوران ایس بھرا سے بہت سامال ودولت مدے کہ آزاد کر دیا۔ کہتے ہیں کہ اس منفقہ کے اندر بادشا ، سون یا ب ہویا ۔

معفزات . قومی یک جبتی اور تومی زاب ایک نه پیز به محر آناوی کی دانداس بیم کی مانند مودگئی ہے میس کو بادشا ه کی جان بجائے کے لیے قامن منے قتل کو دینے کا فتو کی ہے دیا تھا اور لا لمجی والدین نے اس کی زندگ کا سووا اور لیا تھا ، محن اردو ڈاکٹر سیر تر عبدالنڈ مرح م فرائے تھے ، اردو تکمل زبان ہے اور اس ہیں ہمٹنون کی اصطلاحات موجود ہیں ۔ وہ ڈاکٹر

عسىرى اور دّائم سى تقادر كولىنى مقدم بى بطورگوا كلىرى كوم كرستانتى اب دُاكر م وحيد دّيشى ندايك محتقرترن مت بى لا تعداد كتب اور ميفدش شان كوك أبات كرديا سه كرم دود تنبى دا من تبهيں ہے فراكر سان كاس ريكار داكام كوكى كى نظر ند ككے كيونكه بارس با ق يدريت سنة كرم كركام اس كورتيب بيدا بوت بي جن ك با وسديس عسقام اكبرا لداريا دى ند ذرايا تھا كھ

رتبیوں نے دیٹ مکھوائی ہے یہ جا کے تھا نے میں کہ کہ کہ میں کہ کہ نام لیتا ہے خطاکا اس زمانے میں ایک تھا ہے کہ ا بات ڈاکٹر سیر محمد عبداللہ مرحوم کی کور کا تھا جو فرائے تھے اردوز مان تو تھیک سے مگر نو کوشا ہی ....؟

#### ارونامياري ويواح فركانيل شادكي متيم

### آئی ارا کی لائبرمین کاج تبدیل کر شیخ اکثر نمیدامند لائبزیس دکھ نیا کی

دولهنده مر ما والدر نداد بسده مد یاستان جزل المسیده الم سند به سنان جزل المدیده الم سنده بی سنان الدر بسبت ما ما سول که میرون تا می ها سد کوفات تین این المدیده الم میرون الم و المرون بری رضه المرون بری رضه المرون بری رضه المرون المر

لوائدوقت بنالي ا - ١ - ١٨

### الله منيش كاحق درديا جائه كا ، وَزِيْرِ تَعِلْمُنْ

لام د. ۱۹۱۸ و ۱۰ ب در نیشان کا اساتندگا تا دی تعویی سے بنی ، سیکن حرقم احرکم ایا اما دری اسامیان جدی سے دی حاش کی سام از ساکا بغین صرفا کی وزیر تعکر و خز اند چوچر دی من زحسین نے آل پاکستان چیز نیگردیش کے دندک

فرا الاوزرند وفران کے منامس**حانی کرمیر: ا**کا طلبا زمیم برخعری آوج شان فرز نیڈرنش کے دندک دی اطام برکامی مبتدی سطک امروز کا ہور ۲۹ - ۵ - ۵ در

### اردوبے براران كول

انجاری افلاہلی کے مطابق الباد کی المحلی الی الم المرافی المحلی الی المرافی المحلی المرافی المحلی المرافی المحلی المرافی المحلی المرافی المحلی المرافی المحلی المحل

من الحریزی وان اور الحریزی کے ولدا وہ طبقے کی شرع پائی ہے اور فیصلے کی شرع پائی ہے اور فیصلے کی شرع پائی ہے اور فیصلے کی خرات ہی ہے اور قبل بذرات ہی ہے اور قبل بذرات ہی ہے اور گائے ہے کہ گاڑیاں کا چالان وراصل اردود حمی کی علامت ہے ۔ می لئے معال رکھ کے لئے اس حمن میں گاؤن سازی کرتی چاہئے اور بنجاب کے دار ایس کے لئے ہے ہاں اردو سے ذیار کی ہے ایس کے لئے ہے اور بنجاب کے دوا ہے جان اردو سے ذیار کی شرح ہے اور دوسی کو ایس کے لئے ہے اور صرف اس خیار پر وہالان کر یہ جالان کر یہ جو چالان کو دو دوسی کا فیصل کر اور دوسی کھوا کر اور دوسی کھوا کر اور دوسی کھوا کر اور دوسی کی گاؤا ہے اور صرف اس خیار پر جو چالان مور کے جی افعان کو ایس کر کے جاتے ہے۔

ولا با جوا بقيما سلاخ مكى شن كمي كاد إرث سعدا كاه كرية كا

لقة موال مذبه في اسالدور دورواكده طدرك وظرياك

## قوى يجتى او قوى بان كانفاذ

آئ جب میں نے توی کیے جبتی ادر توی زبان کے اہمی ربط و منبط کا ہم ادر توی موسور کے اہمی ربط و منبط کا ہم ادر توی موسور کے بو موسور کا بو موسور کا تو موسور کی بو سالہ اسال پیشتر انعقاد پذیر ہوئی تھی ۔ ایک ادبی تقریب اختیام کو بینچی تھی اور فیر جمیدا حرضان کو دشر کا در تقریب جمیع ہوگئے تھے ۔ اتفاق ایسا ہوا کہ میں اینے موسور موسور کی مقیدت مند کو اور گوگان کے بہلو میں کھو طاحقا اور ان کے قریب بیٹس ایس ۔ اے رحان اسٹے کی عقیدت مند کو اور گوگان دے رہا نہ تھا جب بابائے اردو موسوی عبد المق کے ساتھ مشرق بایک تان موجودہ منگلہ دیش میں اردو در تھی اور اردو کی خالفت کے سلسلے میں ناروا سلوک کیا گیا تھا اور موسوی مساحلے میں ناروا سلوک کیا گیا تھا اور موسوی مساحل میں ناروا سلوک کیا گیا تھا اور موسوی مساحل میں ناروا سلوک کیا گیا تھا اور موسوی مساحل بڑی ما ہوسی مالت میں وہاں سے لوٹے تھے ۔

وا تعدیا نیا تعااس مید تهذیبی تقریبات بین اس کا ذکر عموا موتار بنا تھا اس تقریب بین بھی اس واقع کا ذکر مراحما تو برونیسر میدا حرفان سند دکھ جوی آواز میں کہا تھا .

" مشرقی پکشان میں قوی زبان کی مخالعنت کوئی عام اور معمولی وافع نہیں ہے . ایک بڑا قوی المدید ہے . ایک بھرا قوی کے بہتی کوسخت نقصان بینے کا کیون کو مشرق اور مغربی بکیک مفرق بکیک المدید ہو سرے کے قریب لائے بی کامیاب موسکتی ہوگئے ہے یہ در سرے کے قریب لائے بی کامیاب ہوسکتی ہے یہ رمضتہ قوال قو فعا نخواستہ ہم ایک دو مرسے کوٹ بائیں ہے ہ

میرے مرحوم ومغفورات دفیج کی کہانتا وہ می نابت ہوا۔ مشرقی پکتان کی علیمدگ کے اور میں کہان کی علیمدگ کے اور میں کی مگریو میں مشلم کی سے اور میں کی کا ان میں مشرقی باک ن میں اور وکی مشتر کہ اور تو می زبان کی مخالفت میں ایک نیایاں حیثیت کھتی ہے۔

معفرت قائدا فلم سنے ملالت کے ایک براے خطر ناک مرصعے پر فرصا کہ سکھ ایک مبل مام میں نقر کرک تھی۔ میرے نقط و تفارت قوی اور مرکاری زبان کے بارے میں قائد عظم کے ملفوظات ایک لیسے توی دام آئی بھیرت ہم تعقیقت بہندی اور در بینی پر دلالت کرتے ہم سے اپنی قوم سے زبادہ دیا میں کئی چیز سے جی عجب تہمیں تھی وہ ایک ایسا صاحب بھیرت انسان تھا جو صدیوں کی گروش مرایعی میں جا ہم ہورہ ناکا دکردگی سنتہ ناکن کو ممکن بنا دیتا ہے۔ میں جا ہم ہوں کا کارکردگی سنتہ ناکن کو ممکن بنا دیتا ہے۔ میں جا ہم ہوں کہ

ان کی تقریردں کے دو مہایت اہم اقتباس پیش کردں کران کی اہمیت پیلے بھی تھی اور بدستور آج جی ہے . ۲۱ مار پ ۸ ۱۹۴۰ د کو ڈھاکہ کے ایک مبلسرعام سے آپ نے مطاب کیا تھا اور فرایا تھا۔

ی پس آپ کوصاف صاف بنا دول که جهال یک آپ کی بنگالی زبان کا تعلق سید اس افزاه میں کوئی صدا قت نہیں سیے کہ آپ کی زندگی پر کوئی خلط یا پرتیان کن افز برنے والاسے ، بالآخواس صوبے کے دوگوں ہی کوئی بہنچتا ہے کہ وہ فیعد کریں کہ اس صوب کی زبان کیا ہوگ فیکن یہ میں آپ کو واضح طور پرتیا دینا چاہتا ہوں کہ کاپتان کی سرکاری زبان اردد موگ اور مرف اددو اور اردو سے سواکوئی زبان نہیں !

تى نىر غالم سند برسدىتىن سەرىيى ماطبىن كواطلاح دى تقى.

" بوکوئی آپ کو گراه کرنے کی کوشش کو تاہے وہ پکتان کا دیمن ہے۔ ایک مشتر کر مرکاری زبال نے بغرکوئی توم با بیم متحد نہیں موکئی اور نہ کوئی کا مرکز کستی ہے۔ دوسے عکوں کی تاریخے الحما کو دیکھ پہنچید میں بہاں بھٹ پکتان کی مرکاری زبان کا تعلق ہے وہ اردو ہی ہوگ !"

مبسئر تقیم ساد و هاکد بونیوری پس ۱۹ بارچ ۱۹۳۰ و و ادمون مراه کی اوا رفضایی گوخی هی .

ارد و و ه زبان سے جسے برصغرے کردموں مساما نوں نے پرورش کی ہے اسے مایک ان سے
ایک سرے سے لے کردوسرے سرے کر کھیا جا تا ہے۔ یہ وہ زبان سے جودوسری صوبا فی اور طاقا کی

زبانوں سے کہیں زیا و م اسلامی ثقافت اور اسلامی روایات سے بہترین سرائے پڑھتی سے العدومرے
اسلامی مکوں کی زبانوں سے قریب ترین سے ''

اس موقع برامغول نديهمي كها تها.

۴ اگر باکت ن کے منتق مصول کو باہم متحد ہوکر ترتی کی شاہراہ پر گامزن ہوا ہے تواس کی مرکاری زبان ایک ہوسکتی ہے۔ اردد میری والی رائے میں اردوا ور مرف اردو ہوگی ':

اس میں کوئی تنک و شہری گجائش منہیں کہ اگر کی زبان کی بنیا وی حیثیت یا اس کا اساکا ہو دامنے کونا ہوگا تو کہا جائے گا کہ زبان ایک ایسا فدیعہ ہے سے کوئی انسان اظہار جذبات کا کا ہو بیتا ہے۔ ایک شخص اپنا با فی العنمی دوسرے سی بہنی نا جا ہتا ہے تو وہ لاز نا ایک زبان سکا لفاظ

گوصل الملاح بما آسید. به وسله تقریری جویا تحریری، مبر صورت ا باع کا ذراید زبان بی بوتی ب اور به ابلاح ای صورت می مکن سے بعد دو آدی مکا لئے کے توسط سے انجها رمیال اس زبان می کولی بسیم سے دونوں واقع بی دونوں میا نے بالی کا نقشہ ساسنے آبا نے گا کہا جا آ ہے کہ مینا دبابل کی تعمیر بیس صعر لیسنے دانوں کو تعربت نے برمزا دی کران کی زبانیں الک انگر بوگئیں۔ ایک بات ہو کچھ وگر کہتے محت دومروں کی بجو میں نبسی آتی تمی اور یوں دہ آیک دومرس کے بیار بات کو کھے بورو دونوں کے ایک دومرس کو بھی نے می مردری ہے کہ انسان اس زبان کو بھی نے سے قام درسے بودد ول کے درمیان لیا تی رابط کا کام کو سے تی ۔

ادود بایشان کرمی جی ملاقے کی زبان مبیں ہے۔ اس پر ملاقیت ، صوبائیت کی مبر ہمیں باکھ کی مبر ہمیں باکھ کی مبات کے ایک موسے ، پاکشان کے مرف ایک سے یک معرود دنہمیں کیا جا سکتا ، یہ زبان سارے پاکشان میں مجی جاتی ہے ۔ اس لیے یہ کہنا اور پر بجینا با ملل درست ہوگا کوادو جی کو یعضوصیت ماصل ہے کرجب باکشان کے ایک ملاقے ، سے اور صوب کا دہنے والاکسی دومری جگر جلے کا تو دہ اس زبان کو زرید اظہار دا بلاغ بلٹ گا فر کرباجائے تومان معلوم ہوجائے گا کوادو کی وجہ سے جاری بہت بڑی وقت دو ہوگئی ہے ، جی اردو نے بہت بڑی ہولت فراہم کردی ہے۔

ابنی بھیلی قوئی ارتی کا معالد کیجے جب باکشان کے لیے جد دہد کا آغا ز ہوا تھا اور برصنے کے کرو ووں الناؤں نے اس خاس کے بہت ہوکر مشفقہ طور پرا ملان کیا تھا کہ سلے کے دہمی کے گئی تن آئی افہام دہنی کی دساطت سے باکشان ' قاس دقت کی زبان نے الناؤں ہے اس جم بھی کور دیوارد دہنیں بی اقتی کا اس کے دہا ہے کہ بہت کا در دور ارد دہنیں بی تھی ب

جاری جنگ آزادی کی تورید برترید ، ۵۰ ۱۰ که جویا ، ۱۹ ۱۰ کی ارد و زبان می میں محل کا گئی تھی واقع ترکیزادی کے متحدہ محا دیک ساتھ ساتھ لسانی محاذ جی تحافظ برجا آتو یہ موفول تو یمیں بردید کا راسکتی تقییں ؛ ان تو یوں برارد دی یک جتی کا مذیر الله رتھا.

کہاجا تاہے کہی جی قرمی منے کو ، جذبات سے انگ ہو کرمرکز قوب بنا ہا ہے مکرسوال بہت کو ہماری دندگی کا کوئی مشد جذبات سے کیتا انگ ہو جی سکت ہے ، البتہ بدھزود کہاجا سکت ہے کہ کی ملیے منے کو حل کرتے وقت جذبا تیت کا شکا رنہیں ہونا جا ہیے ۔ ایک سائنسی انواز فکر اپنا نا جا ہیے حملیت کو بعود ایک دا ہراصول سے ان جا ہیے اوراس مؤرونکرے دوران متعلقہ حقیقتوں الدوشولیوں کو کی صوبت می نوانداز نہیں کرنا چا ہیے۔

اددوي جنى كالمئ جنى بدا كرسى بدا كرسى بدا كرسى بدا و يحيد كر بارد دنى . ثقافتى ادر فرانى مولي بدا كرده كا منبى برمواي مولي مب كرده كا منبى برمواي مب مراي مب كرده كا منبى برمواي مب مراي مب مسب كاب توادد كا ايم براام توى مسب كاب قوي بدارد دكا ايم براام توى مدل منبى موسكة الري براام توى مدل منبى مب !

اددو مایک تی قوم سے سیے ایک بہجان کی صورت اختیار کو مجی ہے۔ قوم تضی ، قوی زبان ہی سے بندا ہے میسیا کہ ڈاکٹر وحید قریشی نے بہا بت ایک ایم کو برقری زبان اردو ہمارا قومی تنفس می معلیہ مرکز مرکز منہیں کو کا کی اس قردی ہے کہ صوبائی اکا کیاں قومی تنفس کے مغیم معسد کی خاطر ایک اکائی اختیار کو لیں مگل اس کا پی مطلب مرکز مرکز منہیں کو بایک ن کے جاروں معرب یہ اور یہ ایک ٹی این سانی الائیوں کو مطالح کو کی ۔ ایسا ممکن نہیں عقبی احتبار سے می ، منطقی طور برجی اور ایک فی این میں امول کا مقبار سے ہی ؛ یس بیلے ہی عومی کو ریک جا ہوں کہ اردوکی بھی صوب کی زبان تھیں یہ باک ن کے مربر برصف ، مربر ملاقے اور مربر برخوافیائی اکائی میں بسبولت تی می مجی جاتی ہے ۔ اس کے تعدید کو مملا گائم کرتی ہے ، اموار تی ہے مستم کم کرتی ہے ۔

باکتان کو قومی کید جهتی کے لیے ایک قوی زبان کی مزورت سے ، ڈاکومسیو عبداللہ نے اپنی بھیرت افور کتاب کی کتان میں اردد کامشار " میں بجا طور پر انکھائے ،

اردد عنلف مولوں كدرميان رابطوم مودت قائم كرنے كے ليے بہترين وسلي ابت موكد ... اس سيمتعس درايا ہے .

باپت ن کواپک لیمی زبان کی مزورت بسید جوان بخصید برسشعویوں کو کم از کم سانی طور پر
 ایک رشته ' وصدت پس پروسٹ ، بر زبان ارد د بی بوشخ سبت . مرکاری زبان بیضغ کا ترف جی اسی کوها مل بوسکت سے ...

جوزبان بقول عقرم ڈاکوسید میداللہ کے پاکٹان کے عقیق معوول کے درمیان رشتہ مودی قائم کرنے کا بہترین دسیر آبات ہو کتی ہے دہ توی یک جہتی کے معاطیری کیسے بیچے دہ کتی ہے ، معوول میں ایک نافا بل مسکست رشتہ مودت وعبت بیدا کرنا دیک بڑا مسلہ ہے ، بید مسلم مل ہوجائے اوراسے لازائم برمورت اور مبرمال مل ہونا جا ہیسے تو توی یک جہتی کا مسلہ ناقابل مل مسلم نہیں رہتا .

اردو ہی کویے تمرف عاصل ہے کدوہ ہا وسد سار سے صوبی کو سانی طور پر ایک رشتہ وحدت میں پروسکتی ہے ۔ اس رشتہ وحدت سے نسانی وحدت کا سنام ہی حل نہیں ہوگا ۔ ہاری قوم کو قومی یک جہتی سے سغریں بہت اسکے بڑھ جانے کا موقع ہی لی جائے گا ۔

اگریس اپنے درمیان توی کی جہتی کے مس کو مفہوط بنیادوں پر آسکے بڑھا کہ ہے توہیں کھلے دل سے ، اپنے دل سے ساری تعصب پذیر فردمات نکال کرتوی سطح پر فور کرا ہو کا اور جب ہا ہے تعلوں میں میں اپنے اور تعلوں کے درمندی کے ساتھ سوچیں میں اس بات پر وزر کوی میں ہے تو تو ہا درسے اس بات پر وزر کوی میں میں کا مشدکس طرح صل ہوتوسب سے نمایاں چیز ہو ہا درسے ساسے کے اور دو اور مرف اردو ہوگی ۔

## مقابلے کے امتحال اور فوجی نبان

بعناب والا إبهل بات توب به کمی بنیادی طور پرمفابط اور Compotation

کے مناف ہو کہ استان ہوں اور وجہ اس کی یہ ہے کہ کمپی ٹیٹن ہمیشہ انسانوں کے اسکے مناف ہوں اور اسے لسل انسانی کے مناف کے درمیان ہوتا ہے اور کمٹی ٹیٹن ہمیشہ انسانوں کے کہ درمیان ہوتا ہے اور کمٹی ٹیٹن ہمیشہ انسانوں ہمقابلہ ہمقابلہ ہمقابلہ ہمقابلہ انسان ہوتا ہے۔ اس میں بازی جیت اور کمبک دری وغیرہ نہیں ہوتا بکہ انسان برمقابلہ انسان ہوتا ہے۔ اس میں بازی جیت یا در جمندی لے جانے والا تو بڑا موتم میٹر تا ہے اور ساری عمر مجوب سارہ کر بالا فر الموتم میٹر تا ہے اور ساری عمر مجوب سارہ کر بالا فر المانی کہ کہرے فاریں اُر جا تہ ہے ۔ لیکن کمی ٹیٹن اور اس کے اجتماعی اور الفرادی کا عب نقصانات پر ہم کمی المکے سیمینار میں بات کریں گے اس وقت سنلہ قومی زبان کا ہے۔ ان میں میٹر تا ہیں زادوں کو منتخب کرنے کے لیے منعقد کے جاتے ہیں ہو آگے جل کر صفارک انحال ، بلے عقل ، بلے فوا اور بارے ہوئے کوگوں کے والی دائش مندی سے اپنی پہندیدہ دوش پر جبالا میس ۔ ہوئے کوگوں کے خول کوانی دائش مندی سے اپنی پہندیدہ دوش پر جبالا میس ۔

سے مجا گئے ہیں جی طرح ذارسے کا گڑا ہے۔ شن کرچرند پر ندا وحق وطیورا درندسے اور جو پائے سراسم کی کے عالم میں افعال وخیرال جان بجانے کور بھول مقام تا من کی سرا میں کے عالم میں افعال وخیرال جان بجانے کور بھول مقام تا من کرستے ہیں ۔ ال پر ندوں اور وحق وطیور کی موت نا گھرا ہے۔ اس وجہ سے ہوتی ہے کہ وہ زارنے کی بولی اور اس کی گڑ گڑا ہے کی ذبان نہیں بھے۔ بارطے کے افدر مجالگ محالگ کر ہلکان ہونے وال گا دُن اور بچیا دُن کے اوسان بھی اس وجہ سے خطا ہوتے ہیں کہ وہ کا وُبوائے کی بولی نہیں سمجھیں۔ یا یہ کہدلیجے ال کا اور کا دُبوائے کی بولی نہیں سمجھیں۔ یا یہ کہدلیجے ال کا اور کا دُبوائے کی زبان ایک نہیں جوتی ۔ کا دُبوائے کے باس خونزدہ کرنے کے اور کا دُبوائے کی زبان ایک نہیں ہوتی ۔ کا دُبوائے سے طی جلی ہیں ۔ اس لیصھوم کے دوران ہوگری کو کا کہ اور بہت سے کی دوران ہوگری اور بہت ہو تا ہوگری اور ہوگری کی کا دور ہوگری کی دوران ہوگری اور ہوگری کی دوران ہوگری ہوگری

کی پیش کا کامیاب افر کاؤلائے ہوتا ہے ہو اپنے ہٹر کی بیٹے ہیندسے
کی ٹیو کر اوراپنی بولی کی تا آسٹنائی کی دجہ سے اپنے ملاسق کے لوگوں کی فعد
کرتا ہے ۔ وہ صرف اپنی بولی کے مختلف ہونے کی بناپر من وتو کے درسیان فاسلے
تا کم در کھتا ہے اوراسی فرق کی بدولت انتظامی امور حمن اور سیسیقے کے ساتھ سطے
کرتا ہے۔

مُحْسِ موجاً اب تواس سے تعلوق خد اکوتھیدت بینجی سے عبد نجر لازم سے کرحاکم ا ورحکوم اضرا درما تحت ا ورحکوست ا ورهوام کے درمیان زبان اور بی ایکسسی زبوران کے درمیان افہام دتغیبی ک را ہی ، تنی واضع ا درا بیسی آسان نہ بول کروہ ایک دومرے مے اِ تھ میں اِ تھ والے مُلَثْتیاں کرتے بھریں اور ان کے درسیان کوئی مدِ ادب اِ تی

بمناب والامجيم كي كموموط الدارمومنوع كعنوال سع مى بنيادى انسكاف ب مقابط كامتحانون من اگرتوى زبان كو ذريعه اظهار ركهاجات كا توده مقابلي سكامتى ن منبیں رہی گے اور اگر مک کی بہتری اور فلات کے لیے مقابلے بازوں اور افروں کو پیدا كرسفى مزورت سے تو محير توى زمان كو ان سه اوران كو توى زبان سے كم از كم اتنى دوردكھا

جاناچا ہیں مبتنی دور کاشکون کی گولی مار کرتی ہے ۔ دم) اس وقت پاکتان میں دو کلچرسا توسائے جل رہے میں ایک کچر راسما وُل کادورا میرووں کا ایک عصر ۱۹۵۹ ما کا دوسرا ۱۶۱۵ کا ۔ راسما وْل کے گردہ نے بڑی دیرسے فيصله كرركها ميسي كدوه البينه كفرتان بيدا موسفه والمعصوط راسا ول تعنى رمنها زا دول كواس كليموت دور ركليس كي مو كليم بب روول كاب. دومر كلير بعني راسنا ول سركليم كامفوط اساس اس بات برقا مُ سبد كماس ك اللهارا وراس كاعلان اوراس ك كلام ك اليدايك ايسى زبان استعال كى جائے س كاپيروؤں كوملم خرمو ايك اسى بولى اختيار كى جائے جس كاعلم مرف برسمنوں کو موشودروں کونہ مور بہا نخیاس داستائی کلیرکی توانائی کا انوازہ اس بات سے الكافي كم قيام بكت نسع بسلياس شريس كل بانج انتكش ميريسكول عقادراس وتت أمكلش ميزيم كول مي ادران كي تعداد ميرر وزبروزامنا فه جور في سيماس ليد بنهي كه ولمال كي تعليم مبترسے ملكه يركدان كا تكرّ اور كلمنظ مبتر بيسب ك بنا برعموى مجززا المنتفى شكرا بسايا

ہے۔ مشلمبی میشن کے امتحانوں میں درمیراظہاری تبدیلی کا منہیں،مشاراس ارادے بیں تبديلي كاسيعس ساليسوي پيل موئى ، جريسون جى مارى ابنى پيداكرده نهيى سے بب مجودہ انگست ، ۱۹ ۱۰ کی دات سے بارہ بجے گوری اسٹ انڈی مینی نے باپسان کی چا ہیاں

كالى ايست ان ياكميتى كے ولسكي تواس نے كہا كالو إ الحجى ،مفبوط ،ستى مادر باشدار حكومت فائم ركف كسيم بانخ بالون كاخيال ركمنا.

- (۱) ایک تومقامی با تندون کو زیاده منه نه لگا تا اوران سصیتے تکلف نه میزنا. ۲۱) دوسرے بولیس اور شِواری کے ذریعے رعایا کی گردن میں سلسل انگوٹھا دیے رکھنا وہ
- قابویمی ربس گے . تیسرے دومن لادکے مقابلے میں کوئی دومرا قانون اپنے ملک میں رارکئ نہ ہوتے دیا . چوستقے ہمارے والے کلچر کو نیٹوز کے کلچر بیما دی کرکے رکھناا وراس کی برتری کا لولا بردتت منولية رميا .
- ه) اور پایخوی اوریسولم فقرسم اور مرسے به کانده والی بات سے کررهایا کی زبان ا بنی ، مرکاری ، خزاسے کی اور موالت کی زمان نہ بینے دینا ۔ اس سے وہ بے شکلت ہو مائیں سے اور خواہی نہ خواہی امور مملکت سے کاموں میں وضل دیسے متکی*ں سے* اور یوں کومت کی باگ ڈور پرتہا ری گرفت کر ورکر دیں گے۔ ہم تہاری مدم ورکوی گے سين جهاني طور برتم سے مبت دور مونے كى وج سے بمارے واسط كا فى مشكل بيدا مبو جائےگ. دانتمندی کا تقاضا سی سے کہتم ہارسے دالی زبان کو ہما رسے ہی ما درسیں ہارے بنائے فارموں کے اندرہا رسے ہی فارمیٹ کےمطابق میلاتے جانا کوئی تہارا بال جى بيكا نركرسك گا. گورى ايسى ان يا كمينى نے كها بم نے يرا ز دوسوسال كى ريامنت ادرسارے دريا وُل ك توں پرتپ كرك مامل كيا سے اس كو ما الى بن بوف دينايى تمهار سعطويل قيام محومت كادا زسفة كااورسي تمهارى برترى كى

اب مب يك كوئى برا وانقدروناند مرمائدادراس ديايس ت مقدار كاطرف يوع كرف كى نى اوربرى سبيل بيدانه بواس وقت تك بيمينار كركے يا معال الكے يا معن خوامش كر ك معسب شده ي والبس نهي ليا ماك اورده بعي البسط ان يا كميتى سد . توب توب \_ يكيني برى واحدى ب كررى موياكالى ايست اندي كيني يوكينى سي كين

بَمْرِيَّا بَيْنَ أَوْرِي كُ تَحْرِيَكِ بِهِ وَزِيرًا وَلَيْسَ لَى لِينِينَ وَإِنَّ مِنْ اللَّهِ مَا تَعْرِيكِ مِنْ مِنْ عَلَيْنَ وَإِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْفِئَ كَلَّ مَ

المادة الون (أسيد الد كار ع) أي الجاب المبل على وزم الون رام فلق الله عداس امرى يتين و بالى كرالى كر معاب عر قری زبان اردو زبان کو وقعی اور حوی زبان بنا ناور است و فرول عمان السف ك الخفروي اللي الدامات ك بائي ك- ي يفين والوداء الفن كوميليديد بناب اسبل ركن أحر تابل الدى كى توك اختلال يركراني مى جس ميرار دو كوملي طور يربطور وى ديان رائ كيابات - انول في كماك المي عدود يرواض

طور نے درت ہے کہ اردو کو قوی زبان ما یا حائے گا۔ اور اس کے لیے 10 يرس ك مت محى مقرركي حن بيد محم في المقيقة المدوى بال ئے طور پر سر کاری افسرون میں رائ سے ن می ملی وشش سیں ل ی۔ بسب کہ ایمن لوفاقد ہوے ماہر س ہو چھے ہیں۔ اسول ب لها که انجی تک انگریزی زبان کی تخرالی قائم بیدا درار دو کوای کاجائر مقام نه و داجا سكانه صرف قوى ربان كي قومن ولك آمين كي بعي خلاف ء ری ہے۔ اس طرح اس ایواں کااچٹا می اور انفراء ی 'ت مجروٹ ہو

ہے۔ اس پروزم قانون نے تایا کہ اردو کو اس کا جار مقام ولوان ئے لیے ضروری قانول تا ہے ہورے سے جائیں ان کیا ر بقین والی يم فحر ، في الوري في الي محريك برزور تسين ديا- الرج ايوان مين فمق كالماب سل كركن دياش مشت جور يربي تريد التحقاق وثي كي- انهول من بهي وزير تعليم راح طلق الله كي يعين ، بانی پر اچی توکیک استعقاق پر اور تعمیر، یا

نما تنے وقت لا مور19 - 4 - 4 م

## مقابلے کے متحال اوقومی نبان

تواتین و و فرات ؛ مقابلے کے استان ت کے سلسے میں تو می زبان سے جوب امتنائی روا
رکی گئی ہے اس کا ایک بس منظر جی ہے دہ یہ کہ مقابلے کے امتحانات کو انگریز مبادر نے محف
اس لیے روائے دیا کہ دہ اس کے ذریعے ایک خاص دفئے کی افرشاہی کو وجود میں لانے کا
خوالی بھا ایک افرشاہی افرشاہی جو بندو تانی ہوتے ہوئے جی انگریزی تہذیب ، زبان اور مقاصد
کے لیے بروئے کا رلائی جا سے بخودانگریز انگلتان میں رہے تہ ہوئے بلکم بمئی کی بندرگاہ پر
انتر نے سے بہلے ہیں ایک حام سا انسان دکی ٹی دیا تھا مگر جیسے وہ مبندو تان کی دھرتی پر اپنا انتر نے سے بہلے ہیں ایک حام سا انسان دکی ٹی دیا تھا مگر جیسے وہ مبندو تان کی دھرتی پر اپنا قدم رکھتا تو ایک عظیم انسان " بکر برسین بن جاتا اور یہ سب بچھ ایک خاص منصوب کے تو ت ہوتا
میں سب سے زیادہ معاون سے للزا انگریز کی یہ بایسی تھی کو اس کے امتی اور اسانی برتری کا
درمیان زبان کی دیوا رکھڑی رکھیں تا کہ انگریز کی عملداری نیزاس کی تہذیبی اور اسانی برتری کا
درمیان زبان کی دیوا رکھڑی رکھین تا کہ انگریز کی عملداری نیزاس کی تہذیبی اور اسانی برتری کا
درمیان زبان کی دیوا رکھڑی رکھین تا کہ انگریز کی عملداری نیزاس کی تہذیبی اور اسانی برتری کا
دامتی کے الحاس مبندو تا نیوں کو اپنی گرفت میں ہے سے اور دہ بھیڑوں سے ایک علی کھڑی

قیام پاکتان سے ذرا پیلے کا ایک واقد ہے کہ ایک شہورانگریز ن نے ہی ب کے ایک کا کے بیں کا نو کیش ایڈرلیں دیتے ہوئے ہیں۔ یہ کہا کہ " یہی دو توی نظر سے کا حامی مہول" تو بورا ما تول فی الفور دومتی رب گرب میں تقیم ہوگیا ۔ ال میں موجود سندی مسانوں نے تواس احلان کا تالیوں سے سواگت کیا جبکہ سندی مہندو اس نے سمل بیپ سا دھ کی منگر جب دومرے ہی کھے اس انگریز نگ نے کہا کہ " میں موقوی نظر سے کا حامی ہوں ۔ ایک قوم ظالم کی ، دوک ری مظلوموں کی " تو بورا کال زعفوان زار میں تبدیل ہوگی کیونکوان کڑیز ہہا درنے قطعاً نیر شخوی طور برحا ترکی کا ما تو برحا انداز کرنے ہما درنے قطعاً نیر شخوی طور برحا ترکی کو انداز کرنے ہما درنے قطعاً نیر شخوی طور برحا ترکی کا ما ہوں کو انداز کرنے کا ما تہا کہ برحا ترکی کو متا کے خلا دن طرف متوجہ بنہیں کیا تی بن کا اظہا را شراک کو دیا تھا اور یوں انگریز کی کا منہا کہ مندوستانی موام کی تندید نفرت مربی موجئی تھی ۔ تیا م بکت ن کے بعد جب تعدیت انڈ تہا ب مرحوم نے سول لائن کلج کا ذکر چیڑا تو سے جی حاکم اور محکوم کے ذق ہی کواجا گر کورنے کا ایک کادش میں میں دورکہ کورنے کا ایک کادش میں بیردوکریسی کا لا بینفک ہوئے کے باوجود تہا ب معاص میں میں میں کہ اور کو کھوگرا تو سے جی حاکم اور محکوم کے ذق ہی کواجا گر کورنے کی ایک کادش میں میں دورکہ کی کا دائی کورنے کی اور کورنے کی ایک کادش میں بیردوکریسی کا لا بینفک ہوئے کی باوجود تہا ب معاص میں ماکم اور محکوم کے ذق ہی کواجا گر کورنے کی ایک کادش میں بیردوکریسی کا لا بینفک ہوئے کے باوجود تہا ب معاص میں کا کادرنے کو کھوگرا کورنے کا کورنے کی کورنے کی کار کورنے کی کار کورنے کی کار کی کورنے کی کورنے کو کھوگر کی سطح کر تھا کہ کورنے کی کورنے کورنے کورنے کی کورنے کی

نشان ذد کورسے تنے مگاس دقت بھی اور آج مجی اکثر توگ اس بات کا اساس بنیں کوت کو کچر کا فرق زبان کے بعُد ہی سے بھرات ہے وج رہ کہ زبان دو پل ہے جودو ٹھا فتوں اوردو قوموں کو ایک دوسری سے ملا آسے جب یہ پل وُٹ جلئے تو درمیان میں دریا کا کشادہ پاشے ماکی ہوم لمٹے گا اور چرقوی یک جتی کا سارا تعقومعن ایک نواب بن کورہ جائے گا .

مقابع كامتحانات كامتعدامالي افرول كالبك فاصطبقه بدا كزماسة الحمكومت كا كاروبار جيلتارى ظابرى كداس مقسدك افا ديت سيكوئى انكار نبيس كوسك مكرسوال يسب كرك بطبقة الكريزى محومت كى قائم كرده روايت كور كرا براحك يا بكتان كى تهذيب اورثقافت اس ك خوالول اور اور ورشول كى تكيل ك ليك كام كريد كمعى كيسى دول مُدّاج علي اس ادارد كا ده ميوبرنط ماحال تبديل مبس مواموا عربر فراع كيا تحاس كاثبوت برم كمقاطعك امتمانات میں انگریزی زمان کا توبول بالا مصحبحرقوی زبان سے سوتبلی ماں کاساسلوک مطابک كياب جاسية ويرحقا كدمقايد كامتحانات قوى زبان اردوس موت مكرموا يكم قوى زبان کومعن ایک پرہے سک مودد کر دیا گیا معدازاں اس ایک برہے کی مدیک میں اس کی کارکودگ بركارى مرّب دكا دى تى بىنى اسىد توى سطى كى بجائے موبا ئى زبانوں كى سطى تغولفىن كودى كئى . شکیپیٹرے کروار کا افاظیں پا The most unkindest out of all معاكيونكداس مصقوى زبان بورى طرع بس منظريس ومكيل دى كئى ميرى ما جيزوات مي وطن سريزي الميركاجودو لهرس بيداموى بي ادرجن كانشائدى قدرت الله تم ابر مروم ف كالحاوه مقلبے کے امتحانات ک خاص وفنے اور توی زبان کےسلسے میں برتی گئی سیاستنائی ہی کا شاخسانہ بي انظريزى كواعلى ملازمتول كيسليدي اتنى زياده الهيت تغيين كرسف كاليك يدنيتج جى برآ مرموا ب كدوهن موريز مي انظريزى ميلم يم سولون كى تعداد مي سيرتحا شاا فعاف مواسب ان قام سکولوں کامفعد ایک ایسے طبق کو پدا کرنا ہے جو انگریزی زبان کوا بنا اور صابح ہونا بن كوخدكومقلبلے كامتمان كے ليے تيا ركوسكے اور بچراس امتمان سے گزركر ماكمول كى ايك الك قوم یں تبدیل موملے میرت کی بات ہے او پاکٹان کا تعقد قدد و قوی نظریے کی اساس باستوار تقائين مقابد كامتمانات مي اددوك سيدمي فلا بالسي اختيار كرف كرباعث بكت في قوم بندريج دو قومول مي تغييم م تى مبلى كئى ب مكر بإن اجى سرسادي نهيس مواب اسحبل

دری کتاب رامی .

بخرى المباب كفت كروالا الديرسال الل سيارك

سیه فرددی کسب شانع کرناس بی که کابیک بھی دسورے جا اب فریسائی ہے اور فس مقمون حواقلیسان سے پاک

ہوا ہے۔ اعلاوہ میں ہروا سا ریاض کے تدیل شدہ نسلب کے مطابق علیائی کی گلی کھوانے کا حمل فیطر کیا۔ چینامصد کی ہواکہ قام باہران ریاض کو نسلب اور اصول دریس کے تحق کابل حرب کرنے کی وجود دام

دی جاست. بارواس فرد کارا مالکه حاصل شده موالت علی مصحون موده وارکو برادد وافضاها عاصل آباد کاد در حوال کتب که خوب سے خوب و عاشد کل سی جمل عدر استان مراجل مصرف شده مسکان کاب یک کل خاص

دید ک دخ کنرگی جاسی جمان قائدًا داده منطقیر کو معین کرسلا سک سکتی بر هاب فرمند کیجرهی بوشکر. دری

کت دارہ عامدائل آجازم ۱۹۸۵ ۸۹ علاقاتی ہوگال جی۔ اسال داش عامد بیم المعزازار می کل ہی۔

وداك دارى عى جائ كاميلد كالع كدرالم الحول الى

بكاد معلين ب اس ف اما كم سدان لايون ك

سلیفای خسیدگرایش سے حفق یوے فر خد کا قداد کیا۔ جرسف مدل کیپ کامرمری خدج معالد کاے ادر درجی اسے کا (اعدادل اجا متال خدم مالا کم کر ما

روی - کماذیم کان سیالات کے دائد کا ایک اور اس امر کے مسلمین و مولئی اند جاتی برنال کرسند واسل سب اسمیاب کر دائم کر دائے۔ طاہ فلی اس عی طرف ہے وا محمل سرول کوسی کری کابیار انداز کسی کسی دائی۔

عدال عاد كم الى عدائى ، مل ادالها عدد ال حالت فركس أفي راض على مل كال

ع كريد ووا واستاك الياكيل كالماع - أكر صودوعي

کی دیائی کیاتا سے فوازاز کیا گیاہے۔ باب پی سورہ پ بیسلی طاحت میل کی شہ مالاک یہ چید ہیان

کرے کا بک طرف ہے۔ ملی اور حال سے کا کرے ایک اس کی حاصف سلوا ہے۔ حکر 84 ہم ایک اسل منی ادر حمان حادث کا لیل روا اس رکھا کیا۔ بہت علی طور و ال

فلرقانولساب ہے۔ نساب کی دوست ہے باب تمیر مام و مطارح بیک میڈل سافان ہے ملیل معامل ہو قا۔ مؤلی ان

۳ کا حل خاط صباب الاسب به یک نمی مت مطاب پردیت کموس کر درج چی به باب بی خراکت نی خدد 1 نے ری سیافت بی سنم پیزامه کیا۔ آیک دوسوال کال نے۔ باب افراض کی سنم بیزامه کیا۔ کی طاحت کی

نعرسي آل اور يه بلت اسالله كو كلك وي ي.

الويلول مي إدف، في عك سك ووران رقيس اللوادر وهي

عن في و الرسلسل عالم تان فكست بك إوالا ووسه

در فواسد ب كر عل عدي خاصل واسل كرد كا

امانک کی آرا سے لائد الحائی لہ مصب بمائے او

18-estate wist of C Sales

ال دو كل إن .. مقل اوه اسك سوال د. كاكراف عا

ہے ہوال یہ ہے کہ جب دہ اس نیمن سے بدار موثی تو کیا خود کو بہجان جی سے گی ؟ مولانا نے یہ بات معاشرے کی تمام سطوں پر انگریزی کی ہے ما با بین رک بہش نظر کہی تھی ۔ افسوں کہ مولانا کہ یہ بیشین گوئی حرف برحرف آتا ہت ہوئی ۔ اب ہماری بول چال کی عام زبان ، امنباروں کی زبان حتیٰ کہ دکا نوں اور دفتروں کی بیشا نیوں پر آو دیاں تختوں یا تختیوں کی زبان آو معی سے زیا دہ انگریزی ہو جی ہے اگر یسلسلاسی طرح جاری را تواکیہوی مدی کے طلوع ہونے تک الدو زبان مؤوب ہوگی ہوگی ۔

ذربيه تعليم - اردو كالج كي خدمات

لك كے على اور تقليم ملتول مي ان ونوں يہ محت جاري ہے کہ اربعہ تعلیم امجریزی رہے یاس کی جگہ اردو کو بافذ کیا جائے اور سے بات اس تج بر بر منفی کر رک کد اروو کو انگریزی کی جُ. بَدَ رَبِيُّ الْجُ لِيامِائِيُّهُ وَارِي فَهِي زَمْكُ لِأَلِكَ بِواللَّهِ بِيهِ مجل ہے اور اللہ اول کے اقال عمل اولے كا مقروضہ قام ار لیتے ہیں۔ جُس کے تیج میں ال کی مول نے ممل کے وہ سے ہے آئے رک جاتی ہے الکین پھر اقراد اور اوار مے الم إنوال المائدم وإلى فن محكم الدجائة فل في روش روش الآيا الساغيل هيت وعوصله محمار محت جيء العامية أياداروا الى فاروو كالج بعدال كذشة نوسال سے بأنس اور رياش سيت ارووش قالون كي اعلى تسليم الي ايل ايال تريس كا بالمدجاري عاوراً مال والتير عام طا یہ وطالم عدفار فح التحسیل مو کر زندگی کے اہم طعبول جی كال لدر خدمات العام و ب رب جير - اردو كالح ادرايدو مأس لا لج من ايمائه كي فع بر المامات الماليات الجاليس ي وررياضي كمارووهي تعليم و تدريس كالله مله عاري کر کے اس المرویض کے آروہ ویکے ہی جمیرو ہے جمعے میں کہ "ارووی بائن اور کانالوی برحافے کاووراہی قیم کا ہے۔ " لیکن خاص طورے اردو کے اربعہ ایل ایل ایم کی تدریس سے جمال امری کا اوار وارا ہے وال اس امر کاملی ثبرت مل أرابم مواسع كدار و وكوني ورانه ملها عن سميت امل تعلیم کے ہرشعے میں اربیہ تعلیم یا باجا سکتا ہے۔

ارده دربع تسليم كورائ كرف كم سليط عن بم كذشته عاليس مال عد قدب كاشكارين ادر كادل يد چش كى جائل يم كر امحر برى كومنا ف عدم خاريدا ام كاست اردوم حس

اروه نین همبن ملوم کی تنبیه

گزشته علانه حاقی ملی افغام نصیصه که برسد ار مدز بازی که با یکی که زگرایاس اس مبدر مید عرض حکسا چسسله علی کی شامی به برایس به ارائیسندمی سایر به میرزا در ایک کای کاری دسایی برد لیرمامد دان نرحیست با دیکڑکا ایک

الريح كي . حالا كله اروه زبان كه دامن كي وسعت كالمازه اس حیات سے لکا باہ کما ہے کہ بیزبان تحریب آزادی کے ، وران ہورے ہر صغیر کے مسلمانوں کے مالین ب تھے رابط عابت وولی اور اس کی وسعت کے پیش نظری مطرف 8 مامع لا علال قري دان ما في كالمين الكوك حی- اس کی وسعت و بعد میری کے واقعے موت کے طوری ، ارود كالج ك طلبه كان فحقيق مقالات كو بين كما جا سكاسه جواسلای تالین شاوید اسلام کابلام مدل اسلام اور ماکل قائین الله جدالواع کے الولی مضراع الصاص و بعدا اساري رياست كالصير مده والله كانلا المزاعة رجم اساام كاتسر بنك جيابم مولمومات مركع مح إساوران ك على معيار كالندازواس بات سيدالًا يا جاسكا بهاكد الهيس سيني ها كزام ميريم كوريداور بالى كوران كي على ماهمان ك بالها. مريم كوث كم بيك جلس في ان يم سع مته مقالات كو بريم كوث كالابرع ك كم لئة محض كياب. المائاردوك كرامي عرارووكالج كام عدجواك تعاسا م واللا باتعاده نامسا لذا ورحمض اووارے گزر کراب ایک تاور در فت بن چاہے۔ اردو کا لج کو ایک شالی ورس کاو دائے ك سلط عن كالح ك جلااسا كده اور فصوصار فيل روليسر مر هلیل الله کی مسامی لائق ستانش میں ارود کا لیج کی در فعض کارکر اگی کے پیش نظراب اس بحث او فتم ہو جانا جاہے۔ کہ اربعہ تعلیم کے علیے میں ارور امحریزی کا خلاقیمیں م کر حكى - ساته عاد وكالح الاغار في كادرجه دينا می ایمال سے فر رواج ایا ۔ یہ م اوالد کالے ہے۔ جان اور ع بأاتان ع أع وعد الله طالب طول كوباا ماز المُفْتِقَ الْمَا يُولِي أَمِدادِ مِن الْمِلْيُهِ رَبِيعُ عَالْتُرْمِي ..

نؤلمة وقت ينترى هجن ١٨٠

الوحداء معملا الماينوان كالمكافية بمداد مناب وقت وهوره اجون ١٨٠

## قوى يك جهتى او رقوى تبان كانفاذ

جناب ص

#### معسندزخواتين وحضرات!

یں دوز نامرجنگ اورمقت دو قری زبان اسلام آباد کو قری زبان اسلام آباد کو قری زبان کے موضوع پرسیمینارمنعت کرنے پر جارک بادپیش کرتا ہوں۔ اردو دبان کا تحکیف پاکستان سے جو گہرارشتہ ہے اُسے نظر انداز نہیں کیاجا سکنا۔ اردو سے ہا الفسل صورالیا کی تفافی ہی اریخی بسیاسی اور دیگر کئی جہوں سے دہا ہے کہ نا پر مہرد داتا کے حسابوں کے درمیان ہم آسکی ہیں۔ اوری ان میں زبان بھی ایک نایا سفام رکھی ہے۔ اس جو اگان قری شخص نے اپن تہذیبی صور در توں کے لیے پاکستان کو محت ہے۔ اس جو اگان قری شخص نے اپن تہذیبی صور در توں کے لیے پاکستان کے مطلب لیے کی شکل اختیاد کی۔ ہی وجہ ہے کہ بانی پاکستان حضت تا المامنظم سف میں اوری کے بارے میں دوٹوک نفوں میں یہ بایا کہ پاکستان کی قری زبان عرف اور مون اورو د کے بارے میں دوٹوک نفول میں یہ سے پاکستان کی قری زبان عرف اور مون اور در ہوگی ۔ اس تقدر پر کے حوالے سے پاکستان کی قری زبان عرف اور مین ہیں ہوئ ہیں گئی تاریخ میں کی باد شنازی ہو تی کی ایک آئی آگر ہم بانی گئی تاریخ میں توریخ دری ہوئی ہوں گئی ہونا کی توریخ دری تو اس تی ہوئی ہون کی ہونے کے لیے ایک بی تاریخ میں توریخ دری ہوئی کی باد شنازی ہونے کی ہوئی ہونا کی توریخ دری ہونے کے لیے ایک قری زبان کی توریخ دری ہونے۔

یں نے دوسرے مالک میں کئی بین الاقرامی کا نونسوں بیں شرکت کہ ہے اور بھے یہ بتلتے ہوئے شرمندگہ ہورہی ہے کہ پاکستان شا پروامد کھ ہے جس کے مندوین دوسرے کھول میں جاکراپی ندبان میں بات کرنے سے مٹرلے بیں اور انگویزی میں اظہار کرلے فخ محول کرتے ہیں۔ اسی طرح عام دفا تربی بھی سرکاری امبلاسوں کے دوران انگویزی پون قابیت کی مطامت مجھی جا تہے ہے اور ارد و لوسنے والوں کو رجعت پندا در کم درجے کے وک سجھا جا تہے ۔ چنانچ جب بک ہم پوری فعنانہیں برلیں مگے اور سارے جلے صاف نہیں کریں گا اس وقت بک قری زبان کو دفتری ندبان بنانا کی ہے۔ سارے جلے صاف نہیں کریں گا اس وقت بک قری زبان کو دفتری ندبان بنانا کی ہے۔

اگر قری زندگی میں در در شدخم ہوجائے یا کمزور پڑجائے تو اس کے نائے کس قدار بھیانک ہوں کے اس کا بجر بہیں اے 19 میں ہوچکا ہے۔ اس امرسے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ طلاقائی زباؤں کا بھی ایک اپنا مقام ہے اور انفیں بھی بھلنا ہو لت باہت میں خاص حدود میں رہ کر۔ کیو بکہ دریا اسی وقت دریا رہتا ہے جب بک یہ کن روں کے دریان بہتا ہے۔ بین الصوبائی دا بیط کے بیے یقینا ، میں ایک خشرک یہ کن زبان کے مہادے کی طرورت ہے جے ہم اکائی کی زبان قرار دے کیں اور جس کے ذریاجے بھائی اور دے کیں اور جس کے ذریاجے بھائی، بوجی، سندھی ، پنجابی اور دیگی طلاقائی ذبا بی بو لیفواسے افراد بھی قری سطح پر ایک دوسرے کے افی الفیم کو مجسکیں۔

اس سط کا ایک بیلوا ورجی ہے۔ اردواسلای نقائی ورسٹے کی این ہے اس مالک کی زبانوں یعی عربی اور فارسی سے اس کا رشہ اس قدر میرا ہے کہ اردد کا وجود ان زبانوں سے قائم ہونا ہے اور اردو کے کچون کچو الفاظ جی ان زبانوں میں مل جلت بیں میں جب بھی اپنے مک سے باہر اشقند ، ترکی یاع ب بولے والے کی مک میں گیا ہوں اردو جلنے کو جر سے بھے ان کا مدّ ملیمے میں کچھ زیادہ و تنت نہیں ہوئی گیا ہوں اردو بھی اسالی عالک سے طلنے کا ذریع بھی ہے۔

کے دے اردو، انگرزی کی نبت کہن آ مان سے - بیج ین کا کرج سرکاری زبان تخي دې جلتي ربي -

دوسری وج بر سے کہ ہماری ساری انتظامید لین سی ایس ایس ، فیڈرل دوس کمٹن اورمقالم كوس امتانات بن قابليت كامعاد حون الكريزي ب اوركاسياب ہونے والے بیٹر اصحاب، مگرینی سکولوںسے ہی پڑھ کر آتے ہی جنانجران کے بكردسى تحفظات بوت إس جن كى بنايروه ارودكى مخالفت كرست بين-

اب محصر ماتیں ہے کے ارسے میں، لعن اردو ہوارے دفرول کا زبان کول منهن سکی - مرسے نزد کساس کی دو وجوبات ساشنے آتی ہیں -ہمل یہ کرقیام پاکستان کے وقت اردو کے ایسے ادارسے بہت کم تھے۔ جهاں انگریزی اصطلامات محاورات اور فقرات کا فرری طور پر اردو ترجر کیا جا سكا اور وحکومی ستنزی متی وه انگرزی کے سوسالہ دورک سینی سے نیکا کرائی تھی ادران لوگوں کے لیے اردو کی بجائے انگریزی کے گھرے گھرا کے فقرے مکرسنا زياده أسان مقاراس وقت المفيس به باورنسي كرايا ماسكاكه دفرول مي التعال

### Two systems of education

PROF. M. SIDDIQ KALIM

Recently, the Federal Minister for Education enlarged upon the two parallel systems " education working in this country and their deleterious effect on national development. These were noble but one sentiments wonders how he is going to sort all this out.

The declared policy of the Government is to fully replace English by Urdu as the medium of instruction and that the Matriculation examination by the year 1999 will be an entirely chrough the Urdu medium Together with this, another stream of education runs with the full approval and permission of the Government. This is the Senior Cambridge Certificate examination for which some few English medium and European type schools prepared the candidates previously Most of these actions were affiliated to the University of London or of Cambridge

The previous regime had for reasons of its own exempted these schools from nationalization. With the privatization policy pursued by the present regime, there took place a mushroom growth of private English medium or Furnpean type schools, with a view to preparing students for the Senior Cambridge Certificate examination or equivalent O level examination of foreign universities. They are affiliated to one or the other British or American University Now two questions arise, should there exist two streams of education in the Country? And should some institutions be allesed to affiliate themselves the foreign foreign universities or institutions?

As regards the first question, although one could hold a plea for special schools, which have always existed in one or the other country, standardisation of school education has been the policy of the developed nations. It is in

Pakistan and such the Third World better farmers. countries that there exists a great variation of standards to the extent of presenting contrasts. The concept of good education aiming at strengthening democratic institutions of a country, consists in creating schools for each residential area, and of the same standard in terms of facilities, that is, the qualifications and ability of the teachers, 'school building apparatus and equipment. This concept also involves employment of local teachers as far as possible This is in the final analysis linked the concept of school management by a local council This more or less applies to the privatization of schools which are not given absolute freedom in regard to the fees realized from the students

The Federal or the Provincial Government has to place its nominees on the Boards of Management, if these schools have any or insist on the creation. of such governing bodies. Whereas the Education Departments and Boards of Intermediate and Secondary Education prescribe conditions for the recruitment of the teaching stall as well as the creation of facilities as those of hbraries, laboratories and playgrounds, etc., which may or may not be strictly observed while granting recognition or affiliation to various institutions, they have no powers to fix the amount of fees realizable from the students. The Government must move in to fix he maximum limits. Most of these institutions are commercially organized and earn huge profits which enable them to proliferate and thus earn more profits. This is metert in the class system and thus economic exploitation in an accentuated and extremely exaggerated form, some we are not applying even the 20% Century capitalism to our institutions but that of the early Industrial era in Europe

There are no doubt special schools which contribute a good deal in various countries to the development of a country. There which train students to become types and varieties who are not lines

there are industrial schools in cities preparing students to enter skill of industrial employment. The schools have to become activity oriented so that the students can enter into diversified helds of employment as well as develop an initiative for self-comployment. The present educational policies do stress these requirements but without insisting on their implementation. The implementational side suffers for lack of proper inspection and vigilance. The students too are not attracted towards these streams as such since the hierarchical system of Grades and the free for all market in terms of prices and even black-marketing and smuggling confuse them, if not attitudinize them.

The second important question which I raised earlier in this article is more serious. The officiation of Pokistaming fitutions. and schools to foreign universities gives a wrong orientation to students right from the beginning How are not likely to identify themselves with the Pakistani society. The extra territorial established at an impressionistic stage of these children, boys and girls, may prove extremely harmful as the said Minister rightly pointed out Most of the bureaucraes and the professional expertise comes from this class and the results could be well imagined. But why not do away with it? Cannot we ark our Boards of Intermediate air-Secondary Education to or 'anize the Senior Cambridge, Ulles and A level examinations ? If we ' ave trachers and examiners for our M.A. M.Sc., examinations, why cannot we find examiners for these levels

Some of there schools have teachers at fabulous rates, just to or less uniformity of standards loose the sale socient is on purely. The existing two asstems or multicommercial lines that they are assterns of education are not only running their schools. A survey of the qualifications of trackers in fact also detrimental to the well-Pakoston will reveal that we have their of the country and to talk of foreign trained teachers of all its relopment or egalstarian are agricultural high schools foreign trained teachers of all its

gainfully employed and whose expertise is going waste even when they are in employment 18 is they who should be made responsible for the fullhor training of feachers in various facile and specialities

Despite all types of schools government and private the ertin ational standards have be and large fallen. It is said that the greatest failure occurs in the peneral scheme which the Gevernment is itself managing directly. It is already analysed in terms of large classes, teacher spathy, student indifference and parental insouciance etc. But why we cannot overcome these difficulties? It is again rooted in the class system which also gives rise to corruption and thus unpartionable indifference to duty The bureaucracy often shields

such officials and teachers The delagation of authority which is experimented in this country in this or that manner, has resulted in the accumulation in the hands of District Education Officers who behave as great bereaucrats and have no idea of being educationists. This attitude is being acquired by the teachers themselves, who are, though buremicratic in their attitude, are in no way proud of being teachers What has happened is that the idea of enlightening the minds of students no longer exists in the teaching scheme. Even the information and what may be called imparting education (in a very restricted sense) grievously iffer between the two poles of education the teacher and the caught, and in the present situation, both being at fault, in their own wass.

a homogeneous improvement of education and of exalitarian fines demands a system of school education which recruited foreign advisers and should be characterized by a more unjust and amusingly contrastive

## يحمال ذريعتم

ية واكم مسلم حقيقت بداوراس مين الحتلاف كاقطى كوفى كنجائش نهيي كداكب عى قرم ا درایک ہی ملک میں ذریع<sup>د</sup> تعلیم ایک ہی ہونا چا ہیٹے لیکن بیاس وقت کے ممکن نہیں حب سر مراری درباری زبان اردونه موجائے پہال اس اہم مہلوکی نشا ندی سمی حروری ہے کہ اگر زندگی میں ترقی کرنے اور بلندیوں کے پہنینے کی کبنی اردو سے ملاوہ کسی دوسسری زباب کے ہاتھ میں رہی تو میراردو کہ بھی زریع و تعلیم نہیں بریحتی بیماں سب سے اہم بیسوال بدا موتا ب كم آخر بهار ح مك مي اب ك الساكميون نهي موسكا - ؟ يعراس كما مكامات ي بي ؟ \_ اوراس كے فروغ كے ليكن كن اقدانات كى ففرورت ب ؟

مير د حفيال مين بهلا قدم تويه مونا چاجيد كه مردرس كاه مي سأئنس اور صاب اددوزمان میں ہواوران دونوں مضامین کواس زمان میں برمانے کا محصوس انتظام مرصاً یهان به دمناصت محرتا میلون که محف چند تکنیکی پاسائنسی اصطلاحات کا ترحمه محرد بیا سی ارد و كافاديت مين المنكف كي اليه كانى ننهي بالدرنه مي كيسال ذريعة تعليم اس كالميت اورافادیت کو آگے بڑھ اسکتا ہے۔ مذکورہ ملوم میں بونکہ بیشتر اِسطلامیں عوبی یا فارسی سے منغار بی گنی بین اس لیے ان میں امبنیت اور بیگا نگی کارنگ موجود ہے اور میں رنگ ہماری امل سوتوں اور نظریات اور مهاری را له فکریس بالکل اس طرح حاکل سے جیسے کوئی دومری منرزبان . اور چر، مرف زبانی پڑھنے سے سائنس یا دور مدید کی ایجا دات سے بورا استفاده حاصل كرنے كى البيت نهبس طرحتى بكرسائنس كے ميدان ميں نئى دريا فتوں اور نئے خيالات اورنظويات معلوم كرف سكر ليرزبان كالهميت مزور برمع جاتى ب ميي وجرسه كم انگریزی زبان کی دکا لت کی جاتی ہے کیوند عدمدریوملوم سک رسائی اس وقت یک مکن ہی نہیں رب يك الكريزي زبان سيكى مديك واقفيت مامل ذي جائد.

يه درست به كرمايان مين . ردس ،اسكندر نيويا ادر ديگر ترتى يافته مالك نے اپنی ہی زبان میں ترتی کی راہیں کھو لی ہیں ، اور یداس لیے مکن موسکا کوان کے اِنجستس دریا نت بخقیق ابجاد ،عود و نکرا در مبت کی روایت شووشاع ی کے ملاده زندگی کے ملی

بهدون میں بھی نمایاں ہے۔ زبان حب کے ملی شکل میں زندگی کا اسم برنبہیں بن ماتی اس وتت يك كوئ جى قوم ترتى نبيس كرسكتى ربب كركى توم ابنى زبان كرسات مخلص نبيس موتى اس وقت یک زبان سے زبان ہی رستی ہے اوراس کی منٹی قوتوں اوراس کے زور بیرواز کا ا ندازه اس وقت یک نبیس لگایا ماسک حب کک لسے پورسے علوص اور عبت سے ستعال

ان موامل سے قطع نظر حنیوں نے ہارے ملک میں اردو کو پنینے نہ دیا ،اس بات سے انكار مهي كيا جاسكا كه دورما فريس كى الى زبان خرك أي اي ايا اورا مجوما نظريه بیش نهیں کیا کرغیرا توام اس کی جانب متوجه ہوتیں اوران میں اردوسکیھنے کا زدق وشوق بيداموتا بهربها رسال تراجم كاكونى معقول انتظام تنهيست كربم فورى طور بردومرى زبادل كم علوم سے وا تفنيت حاصل كرسكيں اس كے رمكس جا يان ميں ترجمے كا اتنا مُوٹراور تیزانتظام موجود سے کان کی سریونبورٹی کے برشید میں مدیداننس اس کی تراکیب ،نت نى اسجادات ادران اسجادات سيمتعلق وه تمام لريج جوروز منم لے راجسے اورى الورب ترجمه موكران كے ابنے سأسنس دانوں كے ہاتھ ميں پہنچ جاتا ہے اس كى وہر بيسے كدان كے مجرے مفكرا درسائنس دان ندصرف جاياني بكدانكريزى زبان برجى مبور كحقة بي اسخول نايني ترتی کے ابتدائی دوریس انگریزی زبان کوبڑی محسنت اور جانفتانی سے سیکھا اورانگریزی ملام كالخور ماصل كرك عمل طور براس سے استفاده كيا . مذمرف يه ملك احفول سنے ملم وعمل كا ايسا امتزاج بيش كياكدانبين جهان جهان سي نفي نظريات عد الفول في تعمرت ال نظريات سے اپنے علی خزائے کو وسعت بختی ملکران نظر مایت کوعملی صورت میں ڈھالا اوراس طرح بہت كامياب تجرب كير. بعدين يب تجربات ان كاملئ سدماير بنے اور ا ساطلاق سے امغول ف من من اورایجا دی روایت کوخودایی جایای زبان بس صنم دس کراسدا ورایگرهایا. مب ککی زبان میں یہ ابلیت نہ مبلے اس وقت کک معن ترجے کے دسیع دیر ا

ك سأسنى ادرَ تعيتى ايجا دات كوبرُ وكراتنا بى استفاده كيا جاسكناسيه متنا كو عام وك اخبار مرُّوه

کوستفید ہوتے ہیں۔ یمعلوم کونا کہ محار میکھے میتی ہے کچھ شکل بہیں ، مگرا گہی کی اس مغرف پر بہت کا درجی خولسورت بنا سے ،اس مغرف کر بہت اس وقت ممکن ہوسکتا ہے جب ہماری فکرا وراس کے درید اظہار میں کمل ہم آ ہنگی مو، در فرتخیالات ممکن ہوسکتا ہے جب ہماری فکرا وراس کے درید اظہار میں کمل ہم آ ہنگی مو، در فرتخیالات اورتعم والت اگر است العمار کے سیالف ظی کا کاش بن بین بین توجہ و تیم تحفیل سے مکمل طور برا بنی زبان میں منتقل نہیں ہم بات اوران کا بہتر حسوم والا منا فی موج آ باست .

زبان اورابل زبان کی سوتوں کے رویہ کو جی کی قوم سے آگے بڑھنے ہیں بڑا دخل ہے بهارسه إلى ايك كيكوهبودا كى زباني ببك وقت كيني يُرتى ، ي مثل ميرى ماورى زبان بنجا بى سبى معبادت كى زبان على ب كمبعى كميعى درسى كاستعال محى كرما بول جبكدميرى قوى اومميرت تتحقى كى زباك اردوست محر بترمتى سيسم اوردوز فا ركى زبان الكريزى رى ب اس صورت مال کی ذیرداری آپ سب جانے بی کرس برہے ۔ آپ بر، مجھ بر، تاریخ بر، دورماعز مردويون براور تتعبل كي تعامنول ير. مين اس بات اور تيتنت سے اجمي طرث واقف بون محه *اگرمیرا ذریعیهٔ تعلیم. میرا* ذر بعیرُ روز کارا در میری علمیت ار دومین ہوتی تو بقیبیا میں ایک مختلف النان برّما. أيب الساالمان بوتام مديد ملوم اورا يجا دات سيمكمل طور برّاكا ه بوّما. ميكن ميالميه مرف ميرا بى نهي بلكرتوم كم فرد كاستداد ركم دبيش سعى اس سدد د جاربي مهارسة بل بيرمشله دوسر ما مك كانسبت اس اليدمين زياده الجها بواب كر بارسه إل مرجميس ميس ميل محابعد زبال مراجاتي باورهم بختك زماؤل اورعتكف لب ولبحول مي مجھیوں سٹے رہتے ہی ادایک قوم مونے کے باوبودایک دوسے کے لیے باعل امنی موت بىي، كىيونكرساس عكى مادرى زبان ريب منهاي سے جبكر ترقى يا فقة مامكى ما درى اور ۋى زبان ایک ہی ہے جہا مخدید مادر واور قوی زبان کی ہم اسی ایک ایک رکھتی ہے اور وه زبان کا وورسی تسبیع سے دانوں کا ط ت پرد نے رہتے ہیں ، بھرتے نہیں اس کے میکس مم قدم بربكور موفي من اب ذص كيجيد وبم الشخص كو مام علوم أو دوي سكولما مروع كردى جس كى ادرى زبان بشتو . سندكو يا بلوي سبه توكي وه ار دوزبان مي ال علوم كواسي آساني كرسا بتوسيكوسك كاجس طرت ابني ما درى زبان مير سيكوسكما ب ؟ -برگز نبیں اس سے لیے تواردو بھی اس طرح میرزان ہی کی رہے گاجس طرح بمارے يلےانگريزی ۔

میری ان باتوں سے یہ تا ٹر مرگزند لیجے گا و س انگریزی کی دکا لت کور با ہوں امحن اس بلیاس زبان کی حایت کور با ہوں امحن اس بلیاس زبان کی حایت کور با ہوں کہ میں نود ایک ایسے ادار سے وابستہ ہوں موٹ مربع میں ایک بچا ادر کو ایک تی ہوں ہوٹ مربع میں ایک بچا ادر کو ایک تی ہوں ہوٹ

ادرائی کے بادجود پاکتانی ہوں اور بہت سے پاکتا نیوں سے بہتر بابکت نی ہوں کھونکہ بیں تو د تخریک بابکت نے کا یک مرگرم رکن رہا ہوں اور بیں جانتا ہوں کہ یہ ملک ہم نے کتنی قربنیوں کے بعد حاصل کیا بیں بھی ہم گئے کے اسی دریا سے گزرا موں جس سے میرے دو مرسے استی گزیے ہی بینا نجے مجھے اپنے ملک اورا پنی قومی زبان سے وہی عبت سے جو ایک تھے پاکتانی کو مونی چاہیے ، اگر جہ یہ بات کہنے کی یہاں چنداں فرورت نہیں تھی مگر مجھے یہ بات اس لیے کہنی برسی کد میرے سیسے بیں ہے کہی معلونہ کا شکا رنہ ہوج کیں اور فلط فہی کا شکار ہم لوگ قولا ہی ہوجلہ تے ہیں بہاں بھی کہ ہم لوگ اجھی کی اختلاف کے آماب سے بھی ملکس طور برآگاہ نہیں ہیں ، ہم بہت فیڈ باتی ہوکر سویتے ہیں اور نظرا تی اختلاف بنا کوایک دوسرے سے متنظر ہوجاتے ہیں ، یہ طراخوف ناک روٹیہ ہے ، ایسا نہیں ہونا چاہیے بکہ ہمیں عذبات سے تعنی نظرا بیک قوم کی حیثیت سے سوچنا چاہیے کہ آخر قوم کی بھلائی کے سیلے کون ہی بات زیادہ سود مندا ور بہتر ہے .

یں ہم جہ انہ ور اور بیس اپنے ذاتی ہے ہے کی روشی میں کہ رہ ہوں کو بریک جنبش آلم انکریزی کو حرف ملط کی طرق ہر گرز نہیں میں یا جاسک اور داتوں دات اردو کو ذریع تعلیم ہم نہیں بنیا جاسک اس کے لیے وقت در کا رتھا ، اور سے اور جب یک ہم مکمل طور پرادو میں نود کھیل نہیں ہوج سے ہمیں انگریزی کو در آمد کرنا ہی پڑے گا چر یہ در آمد من جالیس سال کی کہا نی نہیں ہے بلکہ ہم دوسوسال کے طویل عرف سے اس زبان سے استفادہ کرتے چلے آرے بی اور اسی بلیے اب یہ زبان رسطے کی صود و سے بہت آگ نکل آئی ہے اور باجی لبط کی حیثیت افتیار کر کئے ہے ۔ پورے مک میں یہ زبان تعلیم کا فیتہ افزاد کے درمیان مجی اور بلی جا تی ہے ، بی وصب کو میٹریک اور انجیز بی کے ملا وہ بہت سے فنی و کئی شہوں میں جاتی ہے اس کی حیثی شہوں میں کی سے اس کی وربی ہی انگریزی زبان سے واقفیت اور اس کا ادراک ہے ، اس اہم ھزورت کو کی سے میاں درائے کی چنداں عزورت نہیں بن انتہا ہے ندوں کی میں امنا کرنا پڑا تی اسے یہاں درائے کی چنداں عزورت نہیں ہے ۔

ان حالات اور واقعات کی روشی میں ہا دارور مذباتی نہیں ہونا چاہیے بلکتہیں مختر کے دیا تھ نہیں ہونا چاہیے بلکتہیں مختر کے دل دو دائ کے سلے اور اس کے سلے اور اس کے سلے اور اس کے میں ماہ مبتر ہے ۔ آج کی دنیا میں ہم غیر ماک سے کٹ کر زندہ نہیں رہ سکتے اور اس کے لیے سائنسی شعبے میں ہمیں قدم پرانگریزی زبان سے سابقہ بہر ہمیں قدم مرائیں گے ۔ میں یہاں اس بات کی برشے گا ور نہ ہم ترتی یا فتہ ممالک سے اور جی چیچے رہ جائیں گے ۔ میں یہاں اس بات کی دفتا حت مادی ہم تری یا فتہ مالک سے اور جی ترجی در الجمنا چا ہمی اور دنداس مسطے کو دفتا حت مادی ہمیں کہ کے میں دخود الجمنا چا ہمی اور دنداس مسطے کو

*پیر*متنا زع مشد بناناچا شا بول. میں ول وجای سےادو زبان *سیحق پیں ہ*ول *سیکن آنا فرور* کہناچا شا ہوں *کرجن در لیچوں سے ملم کی تا زہ ہوا کہ ہے*انبیں ہمیشرکھلا رسّا چلہیے ۔

بهر بهاری ایک اور بهت بری مجبوری برسته که بهارسه وه بم وطن مسال تع فیرمالک یں ایک طوبی وصے تک آباد رہے مگراب وطن والیس آنے سے خوامش مندہی ان سے بجول ك يليديها و كوئى ايسى درس كاه فرور مونى جاسيد بهال وه بين الاقواى سطح يرعلم ماصل كرسكين ادركيمرے يا لندن يونيوسى كامتحانات اسنادهن مير يليدكرياس كرسكيس ميرا ياس آئ دن بىشار مومنان تى بىي مىڭرىيونكە بورۇنگ بادىرىيى اتنى جىگەنىبىي سەيدىمى سىب كودافل دے سکوں اس لیے مجھے معندت کرنی بڑتی ہے اور مجھے دکا دہو ہا سے کھریں اپنے جائیوں کے كام بسن سيمعدوربول ان مالات مي اليهادارول كاقائم رسا ادر چلت رسا بهت مزدرى بيرونه حرف مكى بكربين الاقوامى سط بركام كررب بي بي الدازه بدكرنا جاسي كرم بهار كالمى مزوريات كيابي ادراكران مزوريات كاتقامنا يه موكر كمجرا دارسيكى ادرزبان يس جي جلت رسینے چاہیں تو ہمیں ان کے دیودادران کے قیام پر کوئی احتراض نہیں مزا جلبید وفت کا تقاضا يهى ب كرجب كرجم اردو زبان كوبين الاقواى سط اورمعيارى زبان نهي بنا ليت اس دقت یک دونون زبانون کوانمیت دینا چاہیجا درانھیں ایک ساتھ چینا چاہیے جیر بينة لوري مالك البيد موجود مي جهال BILINGUAL اوادر AULTILINGUAL نظم را ریم بند دور کمیون مائیس سماید ملک مجارت کودیده لیس کد سندی کے ساتھ ساتھ و ، انگریزی زبان سے بھی برا بری استفادہ کررہے ہیں اورسائنس اور دیگر شعبوں میں امغول نے جوترتی کی ہے ، دہ آپ کے سلصنے ہے ۔

یں نے ۱۹۴۷ دسے لے کواب ہیں لیے شیعے یعنی طبیعات میں متعدد مضا مین کو انگریزی سے اردو میں متعدد مضا مین کو انگریزی سے اردو میں شقل کیا ہے اور یہ مضابین بہت پہلے سے تندیل اور دیگر رسالوں میں شائع کو کا ان میں متعدد وزیان میں شقل کرتے ہوئے وخواریوں کا سامنا جھی کو کا بین کوار دو زبان میں متبادل الفاظ کو تائن کرنا اور خود سے ایجاد کرنا بہت شکل مرحلہ ہے وہ کہ میں خود معلی طور بیران مراحل سے کرزا ہوں اس لیے عمل کی را میں جود شواریاں حال ہمی ان جون کہ میں خود کو واقعت ہوں ۔ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے ۔ اس کامل عمل میں سے امل عقل میں ہے ، مل حکمت میں ہے ، دورا ندائی میں ہے اور زبانے کے تقامنوں کو بھی کر حقل کی روضنی میں قدم اعتمان میں ہے ، دورا ندائی میں ہے ، من قدم اعتمان کو می میں ہے ، دورا ندائی میں ہے ، دورا ندائی میں ہے ، دورا ندائی میں ہے ، من قدم اعتمان کو می میں ہے .

ذخرة الفاظ كوبرها ميں إور قام مائنى اخترامات كواردوزبان بين تتقل كري . من موف ديننى بكن قادر مركزي بيلا كى جلائب بكن قادر صوحت اور بمركزي بيلا كى جلائب بك نتى اور صوحت اور بمركزي بيلا كى جلائب بك يه وهن ، يه منى ، يه وك اور بيزند كى صين سين سين نز مهوسكے كى چر جيسے جيسے زبان ترق كورق جائے و بينے و بينے درب بدرج اعلى ملوم كوجى اردو مين منتقل كورت جائيس . اگر ايسام بو تو ايك دقت الله على جب بهي اعلى سطح برجى اردوكو ذريج تعليم بنا نے مي كوكى دخوارى بيش منبي آئى گى

یباں یہ بھی حروری ہے کہ بہیں عرف ذریع تعلیم ہی سے معدود نہیں رہنا جاہیے بلکہ طریقہ تعلیم میں جی تبدیلیاں لائیں جو انقلابی موسف کے باوجود اسمان بول تا کو رسٹے کی بی میں عرف المد نوعرہ الب میں کھی فضا میں اپنی ہی شخصیت اور جو باس میں کھی سکیں ۔ میں محدرت خوال اس میں کھی کہ مار ایس کھولے گی اور اردو ذریع تعلیم ازخود مُوثر تا بت ہوگا ورز توجو باور عجم سا را بادری زبان پڑھ راج ہے تیکن ایجادات کے لیے جدید دور کے تقافول کے در توجو باور عجم سا را بادری زبان پڑھ راج ہے تیکن ایجادات کے لیے جدید دور کے تقافول کے در توجو باور خور اور ہے بس نظر آتا ہے ۔ ان حالات کی روشی میں محفن ذریع انعیلم ہی پرزود دیتے رہے اور طریقی تعلیم کو کیے نظر انداز کو دیئا ہم کرد مغیبرتا بت نہ موگا جہتا ہم کہتے ہے ۔ بہی بچرا گڑا بی زبان میں میا ہم بیت مرجود مہیں تو کم از کم سردست سائنس اور صاب کے معلی میں انگریزی کو اپنا ہے نے برکو گو باک نہیں مونا جا ہیہے ۔

ساقة بى ساقة الربارى قوم سے ماحب بها در اوران سے دفاتر كى زبان مجالدد بهرجائة تو بھى يہ جيز كيسال ذريد نعليم اپنا نے بى بلى مادن اور مدد كار تا بت ہوگ كيد نكار منہيں كيا جاسكا كہ بهارى قوم كا وه رُقے باز بها ہے امتحا فوں ميں اچھے فرحامل كوت كى الميت اسى ليے مامل كوليتا ہے كدده دو مرول كے افكار اور تق فوں ميں اچھے فرحامل كوت كى الميت اسى ليے مامل كوليتا ہے كدده دو مرول كے افكار اور تقرير دوں كو بل من خوب ورق سے نعكس كردتيا ہے . و بى اعمال سول سروس ميں آجا آسے قوم ميں اقتدار كے داستے مرف اى كے ليے كھے ہيں ، مارے مواقع اسى كو حاصل بي كيون كو احتمال كى جس مزل سے وه كورا ہے ، ده استى فاس اس كے مافظ كا احتمال ہے ، اس كى اصليت كا استحال ہم برگر منہيں ہے .

اردوسے اجتباب اورانگریزی کی جانب جورجان ہے وہ اسی لیے ہے کہ میں انگریزی اسی سے سے کہ میں انگریزی اسی سائٹر منازل کی طوف اسی سے میں انگریزی اسی بندر شمازل کی طوف سے جاتی ہے بی بجراس سے جاتی ہے انگریزی اور میڈیکل وطیو ہیں جو حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکا کہ فتی تعلیم شان انجیئر نگ اور میڈیکل وطیو ہیں جو روزا فروں ترتی ہورہی ہے اس میں انگریزی زبان کا ایک ایم کردار ہے اور می نکریزی زبان کا ایک ایم کردار ہے اور می نکرین مولال میں موجوداور معدول ہیں توفطری طور پر لوگ انہی کی جانب کی میں جاتی میں للغالعد

نظام استحان درست تہیں ہوگا اس وقت یم کیسال فدر بیٹ تعلیم ہونے کے با وجود ہاری تعيلى حيثيت در گركول درا تحفاظ پذيريت كى. كيسال ذريد تعليم اينان كيسليدي كو ئى اختلاف كمن بى نبيل المبتة اس كواينك في انداز اوراس كيساته ساته دومرى زبانون مي المبيت ماصل كرسنه كى كا وخول كوروك دسيف كا نظريه ميرى نظريس سراسر فلط ب. جب بک یہ بنیادی اور اسم کام جن کی جانب میں نے نشاندسی کے سے اساتھ ساتھ منہیں ہینیں گے، اس دنت یک کیسال دربی تعلیم وه نتایج مرتب بنهی کرسیے کی جن کی توقق بهیرسے اور عب کے بارسے میں ہم مہت حدیاتی بھی ہیں ۔

زبان میں جو کیساں وردیو تعلیم بننے کا موجب بن سکتی ہے اس میں ہمیں چیلے یہ المبیت پدلا الرما مولی کر نوگ خد مخوداس کرجان کمنیس اوراس کے لیے میں مذبات سے سط مردانعاتی حالات كاجائزه جى لين موكا اوروه تمام اقدام كرف موسط حو فروغ اردو كرسلسار بي الداد مددگارتا ت مرتمیس.

بهي مذهرف يركدكيسا ن درميز تعليم إينانا بوكا كمكد كميسان طريقية تعليم اوركيسان طريقة امتحان كوسمى خلوص ول كرسا تقدايانا موكا ببونك امتحال بى نظام تعليم ك وها يخ كم ميحادد معت مندخطوط راستوار كرمايدا وراسي توى تقامنون عين مطابق وهاتب وتدي

### Minister favours Cambridge system

Dawn Islamahad Bureau

MAYA'12: Education Minister Nasim Aheer on Tuesday said that he was in favour of having English as the country's second language

The Education Minister speaking in English told Dawn in an exclusive interview that almost all the Third World countries had made English as their second language which he said was a wise move Pleading for promotion of English in Pakistan he said he was not against Urdu which he said was the national language. He said there was no rivalry between English and Urdu and it must not be thought that total abolition of English would help promote Urdu.

He said the Government wished the Cambridge system to flourish but not at the cost of Urdu. Both the languages he said were necessary and therefore both would continue to he used as medium of

instruction.

The Education Minister strongly pleaded for continuation of Cambridge system in the absence of which he said students would not he able to keep themselve abreast with latest research in medical, engineering and other sciences. What he said he failed to comprehend was that why was there so much hue and cry against the Cambridge

system Fliminating Cambridge system and switching over to another system he said was not a measure of one's patriotism. Those who dubbed English as Urdu's rival language were not rational, he added.

Immediate abolition Cambridge system would mean closure of 5000 prestigious institution which would ruin the career of 13 million students, the Minister said Even in the case of maths and sci ence subjects, English would be treated as optional subject, he said

The and truth, the Minister anid, was that even parents of those stu dents enrolled at English-medium schools were dissatisfied by the type of education their children were receiving there. These students were found to have little or no knowledge of their own religion and socio-cultural background which was a "tragedy". The Gov-

fernmonn be said, could not and would not make parents to get their childres enrolled at any particular school. Affluent parents, he said, wished their children to study under Cambridge system while parents with low income preferred state-owned institutions where medium of instruction was Urdu,

the he said

Urdu-medium students by promot- subjects ing English in public sector schools also The Minister hoped a time ting children enrolled in costly in languages, the Minister said adestitutions would decline.

The Education Minister declared that drastic changes in country's existing setup would be introduced to make it future oriented and in accordance with aspiration of all sections of the society

To a question the Minister said the number of institutions granted permission to continue the Cambridge system was 5,000 where 1.3 million students were enrolled. The permission was given in 1983 only to those institutions having reputation of offering the students excellent education

The Education Minister made it clear that so far not a single institution in public sector was permitted to opt for the Cambridge system.

The only solution to this escalating "medium" controversy the Minister said was that in all stateowned schools English should be introduced from Class VI as com-

The Government, he said, had to-pulsory subject, while Urdu should ken upon itself to remove disparity remain as compulsory medium of English medium and instruction for all the other

Asked about the progress of work in respect of translating textbooks would come when the trend of get- in Undu and other regional quate work has been done in this connection. However, since the job was not of an ordinary nature, it will take time and concentration. The Minister hopefully said that by 1989 all matric examinations in government schools should be tsken in Urdu.

24461841100

## وفاريس أرو كانفاذ

دفروں میں اردد کا نفاذ ایک اہم مگر نازک توی مسلا ہے ہا رسے دومرے مسأل کی طرح اسے میں وسیع ترقوی تناظر میں دیجھا جا نا چلہ ہے 'گزشتہ چاہیں برسوں میں پاکستان کے بعددگیرے جن بحوانوں سے گزرا اوران پرقابو پانے کے لیے جو کھے کیا گیا اس کے نیتے میں ہا دا مک اورقوی اسساس دونوں مدم استحکام کا شکار ہوئے۔ برقمتی سے قومی شعا کر کے احرام اوران کے ذوخ کا سوال ہا ری ترجیحات میں مناسب متحام نہیں پاسکا اس لیے قومی زبان بھی کے بارسے میں ایک مسلول ہا ری ترجیحات میں مناسب متحام نہیں پاسکا اس لیے قومی زبان بھی کے بارسے میں ایک متحت ہم ہا ہی کہ استانی زندگی میں دوا ہمیت نہیں دسے متح واس کا حق سبت میں 19 دمی ہم نے انگریز سے تو آزادی مامل کر لی مترا انگریزی کی کی طرف سلامی کا حق میں میں جو از انگریزی میں کی طرف جا تھے۔ بھی انگریزی ہی کی طرف جا تھے۔ بھی انگریزی ہی کی طرف جا تھی ہے ہا دو میں گفتگو کو سے بھی ہم اردو کے راست کی زبان کی اس سے بڑھ کرا درکی تو بین ہو سکتی ہے میں میں مام زندگی میں نا فذ نہیں کرسے تو دوز وں میں اس کا نفاذ کس طرت ہو سکتا ہے ہمارا یہ دستی رویہ میں نفاذ اردو سے راستے کی ایک بڑی رک و طرف ہے۔

مشرتی بنگال میں سانی تو بید سے نیتیے میں بنگال کو بھی قوی زبان کا درجہ دے دیا گیاس طرح اردو کی مستمرا در متعقد چینٹیت کو دھچکا لگا .

ا ، ٩ او بین سرمداور بلوجتان مین جومو بائی مکومتین برسرافتدادائین اعفون نے اپنے لینے محرب میں امدوکو سرکاری زبان قرارویا میک ان مکومتوں کے فاقع کی ساتھ ہی پیلسلیمی ختم ہوگیا مارشل لادکی مکومت نے اردو کے نقافہ کے لیے بہت سے اقدامات کیے لیکن ان اقدامات کے خاطر خواہ تا یک کی کرآ مدنہیں موسے اور نفاذ اردوکی مزل اسمی نہیں کا گی ۔

موجوده نظام تعلیم سے جی اردوکو وہ مدنہیں فاسی جواسے کئی جا ہیئے متی جس زبان کو زندگی کے مرشع میں رائی جونا ہے اس کی تدریس کا معارم بتراور نصاب میں اس کا معام بند ہونا چاہیئے میں اردو کی تدریس اس بنج پر ہوئی نہیں ری جس سے وہ قومی زندگی میں اہم ذمرواریاں سبعل لئے کے قابل ہوسے بلکہ یہ کہنا مبالغ نہ ہوگا کہ تدریس اردوانتہائی ناقص انعان سے ہوری ہے جارے اہری تعلیم اجمی ہی یہ بنیادی مسئل نہیں ہے کو الدوائی الدوائی الدوائی اور ہے کہ تعلیم تعلیم المجھ ہی یہ بنیادی مسئل نہیں ہے کو الدوائی الدوائی تعلیم المجھ ہی کہ یہ بنیادی مسئل نہیں ہے کو الدوائی الدوائی دی بیمی وج ہے کہ تعلیمی تقا صول کے مطابق درست طریقی تدریس نہیں تاقتیا اور ان دی بیمی وج ہے کہ تعلیمی تقا صول کے مطابق درست طریقی تدریس نہیں تاقتی اور ہے ۔ اس کا تیج اس کا دوائی میں زبان سے کام نہیں ہو ہو کا انعین موجوں کی تعین موجوں کے تعین موجوں کی تعین میں مائنس کے طلب کے ایک دوکر کو جو جاکا کیا جا دولیم ہے میکن آئی سی ادوائی میں مائنس کے طلب کے لیا دوکر کی جو جاکا کیا جا دولیم ہے میکن آئی سی ادوائیوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سے اس کا دولیک نصاب اور طویق تداریں کی خطلیدوہا لبات کو قومی ذمر داریوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سکتا دردوک نصاب اور طویق تداریوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سکتا دردوک نصاب اور طویق تداریوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سکتا دردوک نصاب اور طویق تداریوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سکتا دردوک نصاب اور طویق تداریوں کے لیے تیار نہیں کیا جا سکتا دردوک نصاب اور طویق تداریوں کے لیے تیار نہیں کیا کو تعریف کو توجوں کے تو تیار نہیں کیا تھا کہ کیا گیا تو اس کیا کہ کو تیار کو کو تعریف کو تعریف کو تیار کیا کہ کو تیار کیا کہ کو تعریف کو تو توجوں کیا کہ کو تعریف کو تعریف کو تو توجوں کیا کہ کو تعریف کو تو توجوں کیا کہ کو تعریف کو تعریف کو تعریف کو توجوں کیا کہ کو تعریف کو توجوں کیا توجوں کیا کہ کو توجوں کیا کہ کو تعریف کو توجوں کیا کہ کو توجوں کیا توجوں کی کو توجوں کی توجوں کی توجوں کیا توجوں کی توجوں کیا کو توجوں کی توجوں کی توجوں کیا توجوں کی توجوں کی توجوں کی توجوں ک

دونون پرنظران کی مزورت سبعداس طرح اردو کو دربید تعلیم بنان کا بیصله بعی بونا چاہیئے اس سے جہاں طلب کوسہولت رہے گی وہاں ان کی اردو کو بھی تقویت لے گی موجود و مالات یں اردو کی اس مدود تعلیم کساتھ ساتھ دفتری کاروباراردوجی جلایا نہیں جاسکا اس طرح موجودہ نظام تعلیم دفتروں میں اردو کے نفاذ کے سلسا میں مُرشر نابت نہیں ہوسکا۔

پکت ن میں اردو کو سرکاری زبان بانے کے لیے جینیا دی کام کرنے کی مزون تھی اس کی طرف توجینہ بیں دی جاسکی ۔ توی زندگ کے تام شجوں ہیں اردو کے لفا ذیر کام کوآ گے بڑھانے کے لیے ایک مرکزی ادارے کا قیام بہت فزدری تھا یہ ادارہ مقتدرہ توی زبان کے نام سے قائم تو ہوا لیکن اس کا قیام ہے ، 1 ، سے بیط عمل میں نہ اسکا دراصل نفاذاردو کے لیے سوس کام اس کا مراب کا دراصل نفاذاردو کے لیے سوس کام کردی تھی ادارے کے ساتھ ہی شروع ہوا ، اس سے قبل بنجاب میں عباس زبان دفتی ۱۹۸۹ء سے کام کردی تھی ادارے کے ساتھ ہی شروع ہوا ، اس سے قبل بنجاب میں عباس زبان دفتی ۱۹۸۵ء سے کام کردی تھی موا ، بی شافی مسلسل محنت سے بعداس ادارے کی طرف سے دفتی اصطلاحات کا لذت ان ۱۹، بی شافی موا ، بی سال کی مسلسل میں مولوں برشتی ایک سر کردی تھی بردائی سے مقتدرہ قومی زبان نے جنوری ماری ادارہ میں کا بین ڈو ٹیزن کوارسال کی گئیس اس کے مطابق ۱۹۸۳، شکس سے کاری دفا تری مولوں برشتی کیا ہوا ہی کے کام ادرو میں کرنے کہ بھی جلیات جاری کی گئی ہیں سیکن ان برلوری موکومت کے ذیارت میں کہ برایات جاری کی گئی ہیں سیکن ان برلوری طرب حکومت کے دفاتر میں کیا جارہ ہے ۔

نفا ذاردوکی راه میں مائل سیست بڑی رکادٹ ہماری افسرتاہی ہے ان کے لیے اردد کا انگریزی کی میگریدنا عرف ایک انتظامی نہمیں نغیا تی مسلاسیہ ۔استعماری دورک باقیات اس النر شاہی کی برتری کا انتصار جن چیزوں پرسے انگریزی ان میں سیسسے اہم سے اکرانگریزی کی حِکَد

اددوسلے کے توان کی افزادیت اور منظمت کا ستون کر جائے کا صاحب ہوگوں کو یہ گوا را نہیں کہ

د موام کی سطح برا ترکوان کی زبا ہیں ہولیں ۔ اگر دفت دں میں اردو نا فذہ ہوجائے توافر شاہی کا کرتیت

ابنی مہارت تخصیص کھو چیٹھے کیو بحد انگریزی ہی سے اس کا بھرم تائم ہے اس لیے بھی اردو سک

فغا ذکی منزل قریب آتی ہے تو یہ مختلف حیلوں بہا نوں سے اسے دور کر دیتے ہیں خوفناک نبائی منا ذکی منزل قریب آتی احتیا ط سے

مخوصے دیتے ہیں کم معقول ہوئی بھی تو می ذبان سے شلے پر اپنے مؤقف سے دستبردار ہونے پر

مخوصے دیتے ہیں کم معقول ہوئی بھی تو می ذبان سے شلے پر اپنے مؤقف سے دستبردار ہونے پر

کا دو نظراً تے ہیں افرشا ہی کے اس رویے کو دلائل سے تا بہت کرنے کی مزورت نہیں پوری قوم

کواس قاملی تج ہہے اس رویے میں تید بلی سے امکانا منت بنا ہم بہت کم نظراً سے ہیں بھی تو تو

نفاذ اردو سے من من آزاد تغیر لی شال کا ذکر بے مل نہ ہوگا جہاں پکتان میں اکس کے راستے میں اتنی رکا وطیس آئیں یا کھڑی کئیں ویا ں بیمٹ آزاد کھیے بین بڑی آسانی سے مل ہو کیا اس کے لیے راستہ موام نے ہموار کیا. ابریل ، ۱۹۱۹ دمیں سے مسلم تازاد ہجوں دکھیے سفاد وو کے نفاذ کا بہلا مکمنا مہ جاری یا اس مکمنا مے سے بیلے علی طور برکوئی تیاری نہیں کا گئی تھی اردو مائی شینیں تھیں اور نر تربیت یا فتہ عمل موجود تھا، دفتری اصطلاحات کے ترجے مکمل ہوئے مائی شینیں تھیں اور نر تربیت یا فتہ عمل موجود تھا، دفتری اصطلاحات کے ترجے مکمل ہوئے ما مجمی انتظار نہیں کیا کیا لیکن سب سے بڑی بات یہ ہے کہ مکومت نفاذ اردو کے سلسلے میں تحلق اور شین میں تو بانی کا جذبہ موجود تھا اس لیے وہاں دفتروں ہیں اور خرجہ کا محدود ہوئی اور یہ ترجی بوری طرح کا میاب ہوا۔

الم المبات کے وقد کی واکٹر وہ وہ وہتی سے ملاق اس دوہ ڈی اب در صور الماب عاموجا ب کہ عاب ہے ہے۔ وخد ان عددہ فی زبان کے صور النین ڈی اندوں ترینی ہے دہ تا کامی کے دوران ڈاکٹر : مد فرینی ہے حالیا سے کرمقردہ کی کارکزگ سے الگاہ کیا احداث کھی انگریک سے خاص وہ کی جانب وال وقتی اس مسلم الحقوی سے خاص وہ کی جانب وال

ام ان آل کی مصنی ادود و ایس می معافل و افاد ادر معافل می معافل و افاد ادر معافل می معافل و افاد ادر معافل و افاد ادر معافل می معافل و او افاد معافل می اماد معافل معافل می اماد معافل معافل می اماد معافل معافل می اماد معافل می اماد معافل می ام

مواعة وقت ينزى ١٩ - ١٩ - ١٨

الدونور كارى نوشيت يين كي الم

اد صلی الوده ، جون د ایم بین به و ایست بین ادر مسل الماد بود ایم بین بین به و ایست بین ادر مسل الماد بود او می بین بین که در زنانون ماده برد و می بین ادر مسل الماد به ایم و ایم و ایم ایم و ای

جادت کواجی ۱۹ ۲ ۲۸۰۰

### مُ لَا مُرَادِّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكَ أَرْبِهُ عَلَيْنِ المُعَالَّى بِينَ مِنْ مُوافِظِينِّ الْمُرْمِعِدُ فِي \*\*

داه در فی در برا کول کا در بنا کا کرد جائے کہ ایم ویت ہے کرم کول کو دب فلیق کرتے کوسٹے الل کی فریو طیال بیشی کرتے اور تر بدن کے محرشخرسے اخلاق درسی کی مجدولار کو دیتے ہی۔ اوراہ ب ایک اولی فلیق ترس می کو دنیا ت بناجاتی ہے ۔ ان نیافات کا ایک در اولی خوالی مدانشین مقتدہ فیل زال نے کچل کے ایپ کرم مورد ایک بیندی صدالت کر رسی دیول کڑی ہے ۔ اس کے ارد کی دکھ ماڑ اس کا نئی کرتا ہے ۔ ان کا درسی دیول کڑی ہے ۔ اس کے ارد کی دکھ ماڑو نیک مورد دیوار ایک میں اندالی کر در اول ہے جی می اسٹول

جلی پنڈی ۲۹ پریل ۸۰۰

## سركاري دفار اوار وزيان

اردوزبان نے پاکسان قریت کو متھ کرنے میں ایک ایم کردار ادا کہہے ۔
پاکسان بنانے کی مبدوجہد میں اردوسلم لیگ کے منٹور کا جزد تھی اور پاکستان کے تیام
کے بعداس کی ایمیت قومی تنخص کو اجا گر کرنے میں سلم بن گئ ۔ اس کے باوجود کہ
اردو کو سے وسے پہلے سرکاری ایمیت پوری طرح حاصل نہ بولی لیکن مچر بھی
اردو کواچی اور لاہورسے مجیل کر پاکستان کے دور دراز علاقول تک بہنچ گئ
اور اگر پاکستان میں کوئی زبان ہے جس کو کراچی سے خیرا ورکو کہ سے سکر دو
اور گلگت مک اب سمجھا جا تا ہے اور کائی صدیک بولا جا تا ہے وہ اردو ہے۔
اور گلگت مک اب سمجھا جا تا ہے اور کائی صدیک بولا جا تا ہے وہ اردو ہے۔
لہل ذا قریب تک ارتبان میں اردوزبان کی کلیس دی حیثیت ہے انکار کرنا تھائی اردو ہے دوگردانی کے مترادون ہیں اردو کے بادجوداردوزبان کا سرکاری دفتروں میں استعال زیادہ نہ برطمعہ سکا اوراس کی چند دوجو ہات حسب ذیل ہیں۔
برطمعہ سکا اوراس کی چند دوجو ہات حسب ذیل ہیں۔

- اچھے اردوٹائب المرول کی کیابی اور ان کی کثیر قمیت-
- ۔ اردوٹائپ کرنے والوں اور اردوشاٹ بینٹ جلنے والوں کی کیابی اردوٹائپ اورشاٹ بینٹ جلنے والوں کی کیابی اردوٹائپ اورشاٹ بینٹ کی کتابوں کی کی -
- ۔ زیادہ ترمرکاری افسروں کے ذہن انگریزیسے دوسشناس ہیں جس کے باعث وہ اردوسے اسے آسٹنا نہوسکے جتنا ان کو ہونا چاہیے تق اس کے نتیجے کے طور پر ان کی جانب سے ارد وکو دفتری زبان بنانے ہیں کوئ موٹر کوشش نہ ہویا ہی ۔
- ۔ اردو ڈکشزاں جن میں امگریزی اصطلاحات کا جودنری ندبان میں استعال ہو آ بیں ترجم موجوں ہے۔ ۱۹۲۰ کس بہت کم تعیس اور گذشتہ بانچے بھے سال میں ا

ک تعدادیں اضافہ واہے۔ اس سے انگریزی میں سکتی دست ویزات کا اردو ہیں ترجم کا فیشکل بناد با۔ فنی اورسائنسی اصطلامات کے اردو ترجے بھی زبان زد عام نہ ہو کتھے۔

- سرکاری دفترول میں ایک ایسا عفوجی ہے جوار دو زبان کے استعال ہے والمنہ
  یا غیر دانستہ طور سے گریز کر تاہے اور انگریزی کے استعال کو ترجیح دیتا
  ہے۔ یہ عنصر الدو کو سرکاری دفتروں میں داخل کرنا مناسب نہیں سمجھتا۔
  جزل دنیا دالحق نے اپنے دور عکومت میں الدو کی برطی خدمت کہ تاکہ
  وہ قومی دا بسطے کا ذریع بن سکے لیکن بعض محکول میں اردو کو مرکاری زبان
  کی چینہ دینے میں افسائوں نے کانی دلچسپی کا اظہار نہ کیا۔
- ردوٹائپ راٹرٹ کیسیدی تخت میں ہم آ بنگی نہیں پیدا ہو پائ جس کی وجسسے اس کی عام مقبولیت میں مشکلات ماٹل ہوں ہیں۔
- ۔ نستعلیق اور نسخ میں اب یک نا ذعرہے۔ ہمیں جلد فیصلہ کرنا ہے کم ہم کون ساطا مُپ چاہتے ہیں ۔
- سربی رسم الخط بو بعض کآبول میں استعمال ہواہے اُسے وہ بیجے برطی مشکل سے سمجہ پاتے ہیں جن کی تکھیں فارس رسم الحفظ سے آسٹنا ہیں جو اخباروں میں استعمال ہو تلہے اور جو عام طورسے الفرادی طور ہم مستعمل ہے۔

اسلام آبادیں بروگرام مت کدعلامرا تبال ادبن یو نیوسٹ سرکاری اہل کارول کے بیے تربی کورس منعفت دکرے گئ تاکران کوار دوزبان میں سسسرکاری خطوک بت کرنے کا نعلیم دی جائے ہیں وہ منصوبہ میں پکھ آ گئے نہ برط ھیا یا۔

گور نمنٹ نے فیصلہ عزود کیا ہے کہ آئین کے مطابق مماد مکسار دو تمام سرکاری محکموں میں دائی کردی جائے گراس پر عمل کرنے میں وہ مشکلات مائل ہیں جن کا - نذکرہ سطور بالامیں کیا گیاہے۔

ا ۱۹۷۱ و کے آئیں اور ۱۹۹۱ ویں اس میں بوتر بہم ہوئی اس کی وفعہ ۱۹۷۱ کے معت یہ یعین دلایا گیا ہے کہ اردو پاک تان کی قوبی زبان ہے اور پر کہ ۱۹ سال میں بینی ۸۸ ۱۹ سریں اس کو تمام سے کاری دفتہ وں میں دائے کیا جائے گا۔ مکومت کی مقت درہ قوبی زبان نے یہ فیصلہ کیا ہولہے کہ اردو کے کلیدی تخذ میں کی انیت بدا کی جائے اسی طرحے مقت درہ کی یہ سفادش کہ ارد و کور کاری مقلیطے کے استحانوں میں ذرائے تعسیم بنایا جلئے کا بینے کی ایک محیدی کے استحانوں میں ذرائے تعسیم بنایا جلئے کا بینے کی ایک محیدی ساسنے زیر غورہے ۔ بنجاب، سندھ، سرصدا ور بروج سنان میں متعدد سرکاری دفتہ وں میں اور بلدیاتی اداروں میں اردو کا استحال ہور الم استحان میں درو کے استحان کی سے کہ قبل اس کے کہ سرکاری مقلیلے کے استحانوں میں اردو کو ذریع تعسیم بنایا جائے اس کا اطیدنان کر لینا چاہیے استحانوں میں اردو کو ذریع تعسیم بنایا جائے اس کا اطیدنان کر لینا چاہیے کہ مقلیلے میں شرکیہ ہوئے والول کو اردو کے استعال میں شکات بیش نو تقداد میں دستیاب ہوئی جا ہیں ۔ اس کا یہ مقابلے کے لیے تیار کر کیک وافر تقداد میں دستیاب ہوئی جا ہیں ۔ اس کا یہ مقابلے کے لیے تیاری عزدری ہے اور

اس تسیاری میں بن جن نوازات کی هزورت ہے اُن کو فرائم کرنا حکومت اور
اس کے اداروں کا فرض ہے کیونکہ آئین کی دفعات کو پوا کرنا حکومت وقت
کی ذر داری ہے اس کے لیے بترائع عمل زیادہ مناسب ہے ۔ بعض دہ عنام بح قوی زبان کے بارے میں دستور کی دفعات بدانا چاہیے وہ آئین سے
روگردانی کریں گے ۔ اردوز بان نے پاکتان بنانے میں اور اس کومتح کم کرنے
میں اور تومیت کے ارتبا میں جو کردار اداکیا ہے وہ اس بات کا متقامی ہے
کر ہم ہم بی بیت ایک قوم کے اس زبان کو بردان چرط حایل تاکہ یہ انفرادی اجتماعی
درو دفتری ماح ل میں زبادہ کا را مد بن جلے۔

اردوک ساتھ ہی ساتھ طاقائی زبانیں مجی پروان چرط مدسکتی ہیں گین ہے
واقعہے کہ آج پاکستان کے ۱۱۱روز نا موں میں ۵ م فی صدیے زیادہ دونا
اردوزبان میں میں اورا نہیں کی سب سے زیادہ اشاعت ہے اس سے بہ
امر خابت ہے کہ پاکستان میں ارد دکی قوی چنیے نہیں کیا جا کتا اور
ہما رسے قوی شخص کو سمتھ کم کرنے کے سیا ور توی در بلط کے لیے سب سے
زیادہ اردوزبان ہمارے کام آکتی ہے ۔ گذشتہ جالیس سال میں اردوا کیک
طبقہ کی زبان ہونے کی منسندل سے گزر کر پاکستانی قوم کی اکٹریت کی ذبان بن
جی ہے اوراب وہ پاکستانی اردو کا دوپ اختیار کر چی ہے۔

#### امنی این این این مفروال طلب و و با و افامیس دیا جائے گا منتیاد او علم و دی مفروال طلب و دیاردالان می تواریس

رد دنامه مکار اسلام آباد ۳ رامیرمیل بعد

### مراکره دیشا و ر ندایدنان-گورزمورسود

### خطئم صدارت

بهم المترالرمن الرحيم جناب ذاكرٌ وحيد قرليتى صاحب صدرنشين مقتدره تومى زبان جناب پريشان خنگ صاحب صدرنشين اكيدٌ مي ادبيات، مهانان گرامى اورمعززخواتين وحزات!

السلام علیکم اسب سے بہلے میں مقتدرہ توی زبان اسلام آباد اور اس کے ذیلی دور بنا ورکے کارکنوں کا متبر دل سے شکریہ اداکر تا ہول جنبول نے مجھے ایک الیسی تقریب میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت کرنے کی دعوت دی جیمیرے نزدیک بڑی اہمیت کی حامل ہے۔

خراتين وحصرات إ

اس تقریب کا انعقا دیماری تومی زبان اُردوسے حوالے سے کیا گی ہے کہاڑا اس تقریب کی اہمیت یقنیا تومی نوعیت کی ہے۔ اس کے بیش نظر میں تقریب کے منتظین کودل سبار کہا ددیت ہول اور اسیرکرتا ہوں کہ وہ الیں تقاریب کا آئدہ انتقاد مجمی اسی جمش وجذبہ کے ساتھ جاری رکمیں گے۔ ادد در بان کی خدمت کے ساتھ بران کی طرحت سے ایک عظیم تومی خدمت مجم ہوگ ۔

مجدسے بہلے کئی مقررین نے اردوزبان کے بختف بہلو ڈن برادیباندا در بُرمغز مقل پیش کئے جن کومن کرمی اس نیتج رہ بہنچ کہ ہا دے مکس میں میا جان فکو داش ک کی ہنیں ہے۔

معززحفرات

المرمسان قديم مندمي ابنى سلطنيس قائم نذكهت تواسط ارد وكالبى كونى وجدد نهوتا. اس زبان کی تعمیر می محمود مزنوی سے لے کرا حدث و ابدال کے برمسلان مكران اوران ك اشكرون كابنيادى دول ب دان بي سع بعض كى زبان فارى كا اورىعبنوں كى تركى ـ ان كے ساتھ ساتھ سونيائے كرام اور علمائے دين فانقا مول الم مبدوں میں عربی کا درس و تدریس میں ہی مصروف رہتے تھے۔ اس سے علاوہ قدیم مند ریسوری اور اور وهی خاندانون نے معبی حکومت کی سےجن کی مادری زبان بِشْتَوْمَى اوران ك ككرول بن اكثرت اك كيم تبيد انعاس ك مقى للذاك سلمان سیاسی سلفنتوں کے دوران جبع لی، فاری، ترکی اور سینوکا امترا معمد کی مقامی زبانوں مین سنسکرت، مندی وغیرہ سے موا تواس سیاسی اور معاشر قیال مے نیتے میں ایک نئی زبان وجود میں آنے ملکی ۔ حتیٰ کرمغلوں کے سیاسی ذوال کے زلمنفيس اردواكي نئى رابان محلور برأمجرى يبعض ادقات ارتخ ستم فريغى معی کرتی ہے۔ آپ غورسے دیمیس کرہندوستان میں سلافوں کا سیاسی زوال الدو زبان سے شبب کازہ نہ ہے۔ غاب جیسا شعواسی زمانے میں پیدا موا۔ اُدو سے تام محققین اس بات رمتفق بین کد خاتب ایک عبد سازشاء مفاداس کی شاع این ا آع مجى مم عدد استةب يدين الي كركس قوم كيدياس زوال كم ساتداكس قرم کی زبان کا عود ج لازی مور سے د حالا کرسی مثال انگریزوں بر می مادق آتی ہے۔ انگرزی ع کل بعض مُروا قتوں کے مقابلے میں ساسی طور بررُوبر نوال میں میکن ان ک زبان سی انگریزی بتدیج ترقی کررسی سے حقیقت یہ سے کرکسی زبان کے زدال وعروج كاسله بمينداس كى تهد بى تى ساداب تدسيع معلول محاتمى عهدي كومسان مسياس لمورير كوبرزوال تقع تكن تهذيبى الموريروه مبدولال اور وميرافرام سے مقابع مي ترقى افتر سے دان كى تهذيى ترقى كى دجرسے اددونبان كو زوال نداسكا راس طرح حب موائے گوبی كے دحتی متكولال نے منگیرخان اولاس کے خاذا دے کی مسکری تیادت میں ساتویں صدی ہجری میں ایران ومواق سیت بوسے

وسطاب بيسام صلاف كى محوسول كا خاتم كرديا تواك كيرسى اقتدار كى وجس ائن كى درى زبان مغولى كوتر تى نعيب ندمولُ بلكده ايرانيول اورع بول كرتى يا فته تبذ بوں کے ماضح کل طور پر مٹ کئی جٹی کر کھر عرصہ لعبدان میکول مکراؤں نے تركى يا فارسي كوابني ما درى زبان كي طور براينا بايدان ماريخى حقائق سيعة كب خود اندازه لكا كيك بي كركس زبان كے زوال يا عودج كا تعلق وراصل أس قوم كے تهذيبي مدارج مېموا سے بنتواردوسے ست قديم زبان سي سكن اس كى قدامت اس كى ترتى يامور كاسبب بنيس سے بلداس كاسب بغوروں سے تبديبى درج مي دُهوندا جاسكت ہے زبان كامكركمى قوم كاتهذيب سعاس قدرسته وبوسته سي كردونون كومُدا نهیں کی باک ای ای ای بوجیں سے کہ اگر تبذیب می کرتی سے ذبان کی ترقی وابت سے تو میر تبذیب کی ترقی کاسب کیاہے ؟ س اس کا مخترسا جواب ول محكم تبذيب انسانى زندكى كى خومشبعسي جرعدل وساوات كى بيدا وارسے اور مدل کا دائرہ اخلاقیات سے اے کرمیامیات ومعامضیات سب برمیط ہے۔ فداكى كائت قافرن عدل كے تحت كام كررہى سے اس سي اكيا عدال سي توان ہے۔ توازن اور تہذیب اکیا ہی شے سے دد مام ہیں یہی وج سے کہ قرآنِ پاک می مدل و توازن بر بار بار زور دیا گیا ہے۔ اور بگرنیب ما مگرے بعث فالم انون فيعوام كى مجائع مسرار وارا ورجا گيردار طبقول برنكركياس ليے ذوال ان كامقدر با اردوكو اسس ميعدوال دام ياكه وه اكثرست كى زبان ممى اوريه اكثر ستعوام بر مشتل متى بيناني بتريب اورز بانوں كے بنانے والع مف عوام بى بوتے ہيں مهايه دارا در جائير دار تو دليي زبانو ل سے اينے گرون مي هي دور رہتے ہيں۔

خواتین وحفرات! اگردوسے متیدت سے مبذ بے نے مجھے تاید اپنے موضوع سے کچے ہادیا سے جم سے لیے میں معذرت خواہ مجی مول بیکن حقائق ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح وابستہ ہوتے ہیں کہ ایک سے انکٹا ف سے دوسری حقیقت نورا ساسف آبجا تی ہے اور مجربیسلد لاشناعی ہوجاتا ہے۔

مبرمال میری تمام تقریر کا ده اید به کداد دوسلان کی تغییق کرده زبان به یدان کی میاسی اور تهذیبی ترقی کی آئیند دار به بمارت می اردوزبان کی تقیاس میدوگرگی کد د بان سلان پرتبذیبی ترقی کی تم رایی میدود کد دی گئی ہیں۔ اُن کے ساتھ عدل کرنے والا کو کی تنہیں للذا ان کی اسلامی تبذیب می جود کا شکار ہو میں تی تی ہیں۔ اُن کی میں تی ترقی ہیں۔ اس مید باک ن میں اس مید باک ن میں اس مید باک ن میں

اد و و و احد زبان سیم جهاد و سوبول کے وام کے مابین ایم ستقل مابطاور مم امنگی کا باعث ہے۔ فدا کخواتر اگر پر دابطہ ٹو سے گیا تو اس کے ناکج برکا کو تی محب وطن تعتور ممی نہیں کرسکتا۔ پر ارد و ہی تو ہے جس نے ہم سب کوایک لڑی میں بڑو دیا ہے۔ ارد وجس کا نغوی معلب سنگر 'سے پاکتان کے حفاظتی سنگر کا گڑا میں اواکر رہی ہے ۔ خالب بہی وجہ ہے کہ قائد اعظم نے ہمیں با ربار تلقین کی کم ادار و دہما دی توجی ربان ہے "قائر اعظم ارد و کی سیاسی اہمیت کو خوب سمجھتے تھے اور اسی لیے ارد و کی ترق برزور ویتے تھے۔ کامشس کہ سم قائد اعظم کی اسس اور اسی لیے ارد و کی ترق برزور ویتے تھے۔ کامشس کہ سم قائد اعظم کی اسس تعین کی اہمیت کو سمجھ سکیں ۔

خواتين وحضرات إ

ج*س طرح که قدیم سندی اُد* و و کی ترقی کا د ارو مداراس وقت کی مروّجب ذبانوں بر مقا اس طرح آج پاکستان میں اس کی رقی ماری علاقائی زبانوںسے وابسته بعد بنتو، بنابي، بلوجي، سندهي ود گر علاقا أي زباني ارد وكي ترتي مي بھى مۇترى دارا داكر رسى بىي مىيان بوگوں سىستىنى نىسى جى علاقا كى زبا بول ک ترویج د ترتی کواره و کی راه میں رکا و الے سیمیت ہیں۔ اوران سے بھی اختلان رکھتا موں جوار دوزبان سے بیرر کھتے ہیں۔ یہ دونوں نقطہ ہائے نظر مرے ز د كيب نلط مين ارووا ورملات كي زبانون كالتلق الياسي مبيا ومن كالتلق ديكر جمانی اعضاء سے موتا ہے جمانی اعضاکے کاشنے سے وہن مفلوج موجاتا سے اور ذہن کو خارج کرنے سے حبانی اعضا ساکت و جامد موجاتے ہیں .للذاب پاکتان کے تمام ادیوں اور دانتوروں کا فرض سے کدوه اس تصور کو عالم کریں . بہاں کک اددوزبان کے سیے مکومت صوبر مرصد کی کوسٹسٹوں کا تعلق تواسسط مي ايب باقداركميني تشكيل دى كئىسب حب كى صدارت موبا أى حكومت کے ایک سنٹرا فرج ازیب فان کردہے ہیں۔ اس کمیٹی کی سفارٹ ت برموبا کی کورت نے فی الحال معین وزار تول میں اددو کو دفتری زبان قرار دسینے کا فیصل کر لیاسہے میں مِنلب بهولتِس فراہم ہوتے ہی عمل شروع کر د با جائے گا مزید وزار قدل میں مج مبدار عبداس مم کے افداہات کی تو تع ہے۔ امید سے کمان کو مشتول کے متعے مي موبمرمدي اردوكومزيد فروغ مال بوكا.

ین آخری آب تام صرات کا ایک بار میرشکریداداکر تا مول اور آددوی ترقیمی آب کی نیک خواشات کے سیے دست بُدعا بول .

ياكستان ذنده باد

### مقتدره كإقرامات اورنفاذاردو

#### عزت مآب جناب فدا محمد خان گورنر صوبه مسر *عد* مزنزه آمین د صزات!

صدر ملکت جزل محد صنا دالحق نے جن آزادی سے سوقع پر توم سے خطاب کرتے ہوئے فرمایاتھا :

" قرى تفض سى كى نشان موستے ميں اورانهيں قوم كى تاريخ ميں مقام كال موتا سے دان نشانات ميں قومى لباس، تومى زبان ، قوى برعم اور تومى ترانه شامل ميں دلوگوں كوميا مينے كدور قومى لباس بينس اور قومى زبان بولس، "

معززسامعين

صدر مملکت نے قوم سے اس شخص کو اعبار کرنے سے سیے ہم اکتوبر ۹، مرکد کراچی میں مقدرہ قومی زبان کا ادارہ قائم کیا تھا جس سے صدر نشین متا زمام رسیسیم ڈاکٹر اشتیا ق حین قریشی مقرر کیے گئے سکتے۔

صدر نشین سے الغاظ میں مقدرہ توی زبان کا مقعداد دوی ہم جبت توسیع اور توی زبان کا مقعداد دوی ہم جبت توسیع اور توی زندگی سے تم مرکاری اور نجی شعبوں میں اس سے عمل ولفاذ اور راہ میں صائل مشکلات دور کر سے قومی کی سبہتی کی راہ ہموار کرنا تھا ۔

سامعین کرام !

آپسب جائے ہیں کہ پاکتان کے آئین میں ایک تن یہ بھی ہے کہ پندرہ سالک اندراندر سارا ملی نظام پاکتان کی توی زبان میں نتقل کر دیا جائے گا اور اس مقصد کے صول کے ایک ادارہ بھی وجود میں آیا تھا اس میے مدرنشین اول نے بین امور بنیادی طور پزا ہے فرانقن میں سٹ مل کیے۔

اول اد دوکو قوی زبان ک حیثیت وسینے سے بیے ذرائع وسائل پر خورکرنا۔ اس سعدی سرمکن اقرام بردستے کا یکڑنا۔

دوم سرکاری نیم سرکاری دفروں ، مدالتوں اور دیگرادار وں میں کام کرنے اور علے کو تربیت دینے کے لیے خواندگی کا خاطر خواہ موادیتار کرنا ۔

سوم .اردوزبان کے بیے جرتی تی اوارے کام کررسے ہیں ان میں باہی ربط النا۔ لنا ۔

ماضر من كرام!

ميرامومنوع نفا داردو مي مقتدر و سے اقدامات سے اس ليے اب مي مومنوع کي طوت آتا جدل .

ندکورہ بالاامورکامائزہ لینے ہوئے مقتدرہ قرمی ذبان کے ادادے نے سبسے پہلے اپی ترجی ت کاتبین کیا۔ اس کے بعد نفاذ اردہ کے سلسے میں سقدد موضوعات پر کتب کی اتنا عت کا آغاذ کیا چانچ

المانئيم مقتدره كى زيز كراني تين كتب شائع بوئير.

- ۱۔ اردومیں سائنسی اوب کا اشار یہ ۔
  - ۲- اردورسم الخط
  - ۳. افکارواذکار\_

اس کے ملاوہ عوام کو اپنی سرگرسیدل سے باخبرر کھنے کے بیصے اخبار اردو کا اجرا کھی کیا گیا اور کہ ابران کی اسٹ عست کاسسلہ بھی شروع ہوگیا توجلہ ہی ۱۹۹۷ء بیس مزید تین کشب نظرہ اگر ہے۔

- ا مديدالدوم ب كارى -
- ۲۔ مختراصطلامات دفتری۔
- ۳۔ نمبرت اصلاحات و محاصاتِ قانون تمیری کتاب ماموکرا می سے تعاول سے بیٹ ک گئ سے میں ماسوکرا می سے اختراک سے دوکتا بیں اور تیاد کی گئیں۔

ار فربنگ اصطلامات علم كتب خانه

٧. فرنگ اما والعلوم.

ایر بل سی سی مقدره قری زبان کے مدرنتین فراکرو در قرین قراریائے۔
دراسی سال یہ ادارہ کرا می سے اسلام آبا دستیں ہوگیا۔ فراکٹرم حب موصوف اداسے
مومز می فعال بندنے اور اس کی مرکز سیول کو تیز کرنے کے بیے بہت سے نے اقداہ سے بجی
میے۔ انہوں سے مقدرہ می مقاصد سے حصول می صوبوں کو بھی شامل کر میا اور اسلام آباد
کے معدد فیز کے معاود لاہو دایشا ور اور کھ اور کراجی میں ذیلی دفاتر ق کم سیے۔

داکرماحب کوزیگرافیای امرکا جائزہ بیاگی کومقدرہ کوک سیکروں میں کام مسن کاموفع میں سی اس اسلامی تین موزوں و مناسب سیکرمعلوم کے۔

دفتری امورکا بیکٹر۔ تعلیمی شعبے کاسکٹر۔ مقابلہ سے امتمانات کاسکٹر۔

دفر کا مزوریات کے تحت مقدرہ نے الی دس کتا ہوں کی اشاعت کا اہما مکیا جن سے دفر در میں کا مرف والے طازی کو ارد و اصطلاحات استوال کرنے کی سولت موجد نے مراسلت کے سلامی جارحبد دو بیشتن سلسلائست کی سلام مقتدرہ نے کیا کہ دفر تی خط وک بت بھی ارد و میں کرناممن ہوسکے اس کے علاوہ مقتدرہ نے امدوں کے جلوں اور ترکیبوں کی ایک لفت شائع کو ائی جس میں دفر وں میں استوال ہونے والی ترکیبیں اور جلے انگریزی کی ترکیبوں اور جملوں کے ماتھ بیش کے سکھ میں ۔

ما مزين!

به معنیات کی یہ اددو انگرنزی دست مقتدرہ کا تا بل تائش کار نامر ہے۔ اس کے ملاوہ نفا ذار دو کے سلید میں محکوں اور ان کے عہدوں اور دوسرے اداروں کے ناموں کی اور دوتراجم برشتنل دوکتب اور کمی شائع کی گئی ہیں۔ نشیات کی دست، اصطلاحات مرائے آڈس اور اکا کوشر کی اصطلاحات اور کم پریجی کام ہو چکا ہے۔

اس طرح مقدرہ قری زبان نے مختلف محکموں کی خروریات کے مطابق ان کی فرق اصطلاحات کی نفات علیمدہ علیمدہ تیار کرائی ہیں اکر سر محکمہ میں بتدر کے اردوکا نفاذ عمل میں لیا جاسے مطلاحات کی نفات تیار کر کے ان کے شو بدی ایڈ لیٹن تائے میں ایک ان پر اہل علم کی آراد ہے کر ان کی معیار بندی می کی جاسکے ۔ دوسرے کیلرین تعلیم کے بیٹے کا آغاز ہے ہے ای ہی ہوگیا تھ

یونیورٹی کی سطیرنفا ذارد و سے پیے مقدرہ نے ایک جامی مضور بنایا ہے جس سے تخت اصطلاحات کی قنر کی فرمنگیں اور دینورمٹی کی سطح پر درسی کتب کے اردوتراج کر انے کا پروگرام ہے۔ اس کے پہلے مرصلے میں معاشرتی علیم اور ان نی علوم کی کتب رکھی گئی ہیں۔ دو مرسے مرصلے میں سائنی کتب اور تیرسے مرصلے میں سائنی کتب اور تیرسے مرصلے میں سائنی کتب اور تیرسے مرصلے میں مائنی کتب اور تیرسے مرصلے میں ملی اور دیگر میٹیوں سے متعلق کتب شامل ہیں۔

بینورٹی کی اعظ سطح برنی نعبابی کتب کی تدوین بھی اس مرحلے میں کی جائے گی۔ یاد
سے کہ ان تمام منعولوں میں بونیورٹی گرانش کمیٹن کا تعاون مقدرہ کو عامل اسے گا۔
یہاں یہ ذکر کرنا بھی حزوری معلوم ہو تاہے کہ جا معد کرا بی خے مختلف مضامین
برزمنگ اصطلاحات شائع کرنے ہیں مقدرہ کے ساتھ بہت تعاون کیا ہے برا بی
بونیورٹی کے شعبہ تعنیف و ترامید نے فلسفہ شاریات ، معاشیات ، عرانیات،
نغیات جغرافیا وارمنیات تاریخ وسیاسیات ، مساحت و طبیعات اور کیمیا وغیرہ کی
اصطلاحات وضع کر کے مع ان کی فرنگ کے شائع کی ہیں۔

گذرخت تسال ہون سند الله میں ہماؤالدین ذکریا یونیورسٹی اور مقتدرہ قوی ذبان کے درمیان نعیا بی کتب مرتب کرنے کا معاہرہ ہوا ہے اس کے تحت فی الحال کیم شری کی در کتب شائع کی مبائیں گی ۔

تیسرے سیٹرینی مقابدامتانات میں وفاقی ادرصوبائی طازمتوں سے کمیشنوں کے مقادن سے قومی زبان کو امتحانات مقابلہ کی زبان کے طور پر اختیار کرنے کے لیے اقدامات کیے جارہے میں۔

سامعین !

مقتدره نے ترقی اردو کے دوسرے اداروں مثلا انجن ترقی اردو پاکستان اردو اکیڈی لاہور، اردوسائنس بورڈ لاہور، سندھی ادبی بورڈ اوردیگر اداروں کے بیمی را بطر رکھا ہوا ہے۔ ان تمام اداروں کے بیمی تعاون سے مقتدرہ نے نفاذ اردو کے بیے جرا تدا مات کیے بی ان بی سرفہرست تو وہ تمام مطبوعات بین جو مختص سرکاری ونیم سرکاری یا غیر سرکاری اداروں کے تعاون سے منظرعا میں اگری تو می تندوں سے منظرعا میں مقتدرہ کی جدوجہددی آ شینہ دار خروبی ۔

کے یہے والد مباقی لائبریری، ایک دارالترجم اور دارلتفیفت بھی قائم سے ہیں۔
دارالترجم کا کام یہ سے کہ مسلم دفاتری نفا ذاردوکی مہم شروع ہوتی
ہے وہ فارم اورسیس وغیرہ ترجم سے یہے دارالترجم کو بھیج دستے ہیں۔ یوری
طور پراس کا ترجم کوئے ہیں وزارت اطلاعات ونٹریات اور فرہی امور کے تمام تراجم
بہیں سے ہوکر کئے ۔

دارالتعنیعت کوباقا عده ما کمنی بنیاد و ل پراستوارکیا گیا ہے۔ یہ تصنیعت د تابیعت کا شعبہ ہے جو کمنا مت اصطلاحات، نصابی کنب کی تدوین اگا بیات آئی، امور سانی اور اس تم کے دیگر متفرق سائل سے متعلق ۱ مور پر شتمل ہے۔ مصر اللہ میں دارالتعنیعت کے تحت پورے مک میں ایک مطابعاتی مروے میں کرایا گیا تھا جس میں ذریع تعلیم، فریع اظہار، مقابلے کے امتحانات اور المازمتوں کے مسلے میں باکستان کے مرصوبے اور علاقے سے منا کندہ نوج الوں کی اکر ادکا جائزہ لیا گیا۔ دارالتعنیعت کے احت کل ۱ مضوبے ہیں جن میں سے کیمکل سو چکے ہیں اور کی مسلومی ہیں۔ مسلے میں ہیں۔

دفروں میں نفا ذار دوکامشلہ میشد مقتدرہ کے بیش نظردہ سے اس علی کو تیز کرنے کے میں مقتدرہ نے احادی کتب، دفری مواد کی فراہمی، ترکیبات وعملوں کی لعنت اور دفری دت ویزات کے تراجم ادراس کی میار بندی کے بیاب امتا دہمی تام کردی گئی ہیں ان کی وجرسے اس جانب سے میمی خاط سرخواہ نتا مجگ برا کہ ہوئے ہیں۔

ملاده اذی علامرا آبال ادی این یونیوری کے تعاون سے مقدره نے وفتری
تربیتی بینی درکتاب ادر الم بُ کاروں ادرزود نولیوں کے تربیتی کورس کا مجی
امنام کی ہواسے۔ اس سیلے میں مقتدرہ نے اسلام آباد اور بنڈی کے انگریزی کے
م بُ بُ مِرکزوں کو ارزائش طور پراردو المائی مینین دی تھیں۔ اردو المائی کاری کا یہ
تجربہت کامیاب رہا۔ اب مورتِ حال یہ ہے کہ جاروں موبوں میں اردو المائیکاری
اور منقرنولی کی مثین کے مراکز کام کررہے ہیں۔ بیہے ذیلی وفاتر میں دیکام تروع موا
ادراب مدرد فتر میں مجی رواج باگیا ہے۔

اس سے علادہ مقتدرہ نے ایک پانچ روزہ منقرد فری کورس می کمایا ہے اس زمین درکٹ ب می سب سے بہلے آزائش کے طور پرادار ، نقافت پاکستان ادر اسے بی ارکے الازمین کو دفتری اددو کی مشتی کرائی گئی۔ میرسی ڈی اے کے مرکزی

دفریں یہ ورکٹ ب منعقد موئی جس میں می لوی اسے کے گریڑ گیارہ سے انیس کے مسافیل میں میں میں انداز میں میں میں افرائ کے ان اوگوں کوار دومی نوٹنگ، ڈرافٹنگ، ما اور میں کا میں منقر فرلی اور وفرسے تحریری امور سے بارسے میں لیچر دسے کیے اور عملی کا م کی شنق کرا اُن گئی ، یے جریمی کامیاب رہا۔

مکومت نے افروں کی تربیت سے بیے جم پروگرام شروع کیاہے اس کی نعابی کست بھی مقتدرہ کے معاون بطورِ کست بھی مقتدرہ کے معاون بطورِ کرنے نتا ل میں ہے۔ کموٹر کے نتا ل میں ہے۔ کموٹر کے نتا ل میں ہے

بون ۱۹۸۱ ومی مقدره نے اوارہ مختیقات اسلامی سے اشتراک سے اردو می فنی تددین سے موضوع برایس اور ورکٹ ب کا امہّا م کیا تھا۔

عاصري كرام!

نفاذار دو کے سلیلے میں مقتدرہ کے ان اقرابات کی دجرسے می خرمبی امور کی وزارت میں تقریب اس فیصل مارد ومی جدم سے۔

اسلائک ریسن انٹی ٹیوٹ کے ڈائر کی اس ایم نان کے بیان سے مطابق ان سے مطابق ان سے اور وزارت دفاع بی میں فیعد ان گل شیوٹ میں بی دور میں مور با ہے اور وزارت دفاع بی میں فیعد کام اردو میں مور با ہے۔
کا ادرومی ہور باہیے۔

اب ذرائع ابلاغ کی تیکنیکی اصلاحات کوار و و کے قالب میں وصالاجار ہا ہے ، ریڈ لو اور فی وی برار دو دفتری کورس تروع کرنے کی تجریز مجی زیر نور سے ۔

دفا فی مکومت سفافروں سے سیدار دو سے تربین کورس اور وفروں میں مائی کالد اور مشروں میں مائی کالد اور مشروں کی تربیت سے سے جرم اکر قائم سید جی ان سے میان افرار مقتدرہ کے ادارے سے ہی مد دوگ تنواجی بیا در مقتدرہ کے ادارے سے ہی مد دوگ تنواجی بیا تے ہیں۔

مت تدره می صدنتین می تعن او بی اجماعات، خاکرات، کانفرنسول اور نشد یا تی پر دگرامول می شرکیب موسف اور فروغ ار دواور نفا فرارد د کے سیسلے میں عوام امن مسس کو مقتدره کا نقط نفو واضح کرنے کی کوشش میں معروف رہتے ہیں. افبار اردو اور کما بچوں کے فدیلے بھی وگول کو مقتدره کی مرکز میوں سے آگاہ کی جاتا ہے۔

مقدرہ نے پکت ن میں قری ذبان کے مٹلے کوسٹی اور اسے فروخ دینے کے لیے دوسرے ماکک کریشن کی ہے ۔ جس کے لیے دوسرے ماکک میں قری ذبان کے مشلے کومل کی گیا اس کے بارے میں جوسلی اسے مسئلہ کومل کی گیا اس کے بارے میں جوسلی دستیا ہے ہوں نے مسئلہ کومل کی گیا اس کے مارت جس کے ہمسے دستیا ہے ہوں نے مسلم کے ہمسے مسلم کے ہمسے مسلم کے ہمسے مسلم کے ہمسے مسلم کی ہمسے مسلم کے ہمسے مسلم کی ہمسے کی ہمسے مسلم کی ہمسے مسلم کی ہمسے مسلم کی ہمسے کی ہ

مفتدره مے منعوبوں کو تیزی ہے آگے بڑھانے کے لیے بیض ذیلی عباس بھی قائم کی گیر . شکار آمنی اصطلاحات سے تعلق ذیلی عباس ، الیا تی منعوبہ بندی کو نیلی عباس اور ذیلی عبس برائے منعوبہ جات و غیرہ مقتدره کی معاونت کردہی ہیں۔

اس کے علاوہ تقتدره کو منتقف ادار دل سے لیے ترجوں کا کام سمی مثارت ہے ادر اس طرح یہ اداره ایک قوی مرکز بنا جارہ ہے جس کی طرف تمام مرکاری محکم اور غیر سرکاری ادارے بوت صرورت د بوع کرتے ہیں۔ ترجوں کے ان کامول کے غیر سرکاری ادارے بوت صرورت د بوع کرتے ہیں۔ ترجوں کے ان کامول کے ملاوہ جبی مقتدره تو می ذبان نے تعنیف و تالیف کے بہت سے منعوب شروع کے ہوئے ہیں۔

ممادی دعاہے کہ نغا فدارد و کے سلسط میں مقتدرہ کی کوسٹنش و مساعی بار آ ور محص تاکہ تومی زندگی میں تومی زبان کو اس کا مبا کزمقام ماصل ہو۔ التے جلتے ماکن ہیں وہاں سے قومی زبان سے نغاذ سے ہج ہے کی مغصل ربورے شتندرہ نے۔ ناکھ کرائی ہیں ۔

اس کے مطاوہ مقتدرہ کے زیراہ آنا نفاذار دو کے مقبل برسال سینار ، بجانس ،
در کرات اور دیگی خصوصی نشستوں کے بروگرام باق مدگی سے ہوتے رہے ہیں اِن برگراموں
کی وجہ سے قدی زبان مرکاری اور عزر سرکاری ملقوں میں موضوع گفتگو بنی رستی ہے ۔
فقان داردہ سر سلیا میں مقتی دی کاردر کر میں ایک دور سراس کا کسی موموت میں مان میں مان کارد

نفاذارد وسے سلط می مقدرہ کی ان سرگر میوں کی وجہ سے اس مک میں وہ مقام کا کا رکوئی محک میں دو انتور اس ادارے کی کارکوئل میں معلی ہے مسلسلے میں مناز ماہرین تعلیم و دانتور اس ادارے کی کارکوئل دیکھنے سے لیے آتے ہیں بلکہ دو سرے مامک کے و نور سی جب پاکستان کے دور رے پرآتے ہیں توسقندرہ کا دورہ صرور کرتے ہیں ۔ اس سے میں صبنی اثنا عت گرکے وفود، جا پانی ، ہندوستانی اور اسلامی ممامک کے مہان خاص طور پرقابل ذکر ہیں ۔

#### C.S.S. exam

According to a news item published in P.T. dated May 27, 1987, it has been decided that all candidates who have appeared in the B.A. and B.Sc. examinations can take the C.S.S. examination this year.

The decision is unprecedented and surprising because it has also been clarified that this concession shall not be applicable to the competitive examinations to be held in 1988 and onwards.

What are the factors because of which the Government and the Vice-Chancellors of Universities of Karachi; and Hyderabad have taken a step which will multiply the number of candidates abnormally? A candidate, however, will be declared successful subject to his passing the B.A./B.Sc. examination.

The concession might prove to be an exercise in futility because even M.As. having one or two years' experience of teaching find it difficult to qualify or obtain good marks to get into a topmost service. So it should better be withdrawn.—SYED SHAMIM AHMED PIRZADA, Advocate, Islamabad.

المن والزواجن ١٨٠

#### تعليم بائكاث كااعلان

والب مجرز عن سے اپنے مطالب کے تن عمد الم بل سے تسکی ایک کا طال کیا ہے اس سلط عمد الا دو اورد اولینڈی عمل اس احتجامی مطابروں کا می فیصلہ کیا گیا ہے۔ ۱۰ اپر میں سے مولوں یم سنے تسلی مال کا آخاذ اور باہد اطلاق کا طلق مرحلہ نجدی ہوگا اس موقع پر اساقہ کی طرف سے تسلی بایکا ہے جا ابھی پیدا کر شک ہے حکومت کو اس کا احساس کر یا جنڈ اگر حکومت اسا کہ کے لیا کدوں کے مہاتم بات چید کیلئے کیا تہ ہی آماد المقام کے میں اسال کہ کوانک معسسموری کا کھان کھا تھا کہ ایم ہو تمکن ہے۔

جلمه پندی ۱۸ ایرا پریل ۱۸ در

### المال دوزگارس و كريال يے بير د ب من الجاف من الن كارت كان و توالي

ولف طلب وطامات ك بيترتعليم اوردا خلول كم مثلسد سيمي ابسوں سے اتفاق کیا اورک کساس سسلہ بیریس ٹی حکست عمل کل فوٹ ہے ڈاکٹرہائی نے یا فی سکیٹرہ ال اکستا ں اعرکسیشل کا فعرنس سے العاندعى بربؤى لمرتوم كي اعلى تعلى ضرالت يرانهي خراج متير ہیں کا بریمسعنی علی ہرجے ی نے کا نفرنس کی تختصر ارباح الدکرفت ٣٦ سال يق ميدا لغاف على مروم كاتعليق خدمات يردوهن والخاكالموم یے معلا ن سیشن برمیا لا متا ہے آما حبین بھیا تی (است) آباں برديسردهمت فرخ آبادى دسكوع يرويسسرهبا لرشدخانينيك ڈاکٹروٹادا تھ دمنوی دجا مہ کمایی ) اصفرنیاز کے ٹاسعے جاسے۔ مباحزیں (یں ایکا بی دطیکس) برونیسراسدی بیں کرائی) برائی موا معميدالعرب لمنابه إم ونسبريُّهاع احد زياسة حعدبياريُّرايكم (رهد ف این مخفرتقریدی ایوکیشل کانفرش کے کام کومرا لماہ ای جانب سےم رقم ک اساد و اعانت کا و عدد کیا ٹاکر فرج الدین بقالة معدكا عراض في مها نان فرك خصوصاً ملك ميرے يست موست مندوین کاشکریه اداکیا باس موتع پرچیل جائی اصابحا گ (دخدی صمیت چرکاغوش ک پیهه میده گمنب پیش کافیش.

کوا ہے ، دہ رابر ہی (میک الدیات ) بات ایک بھر الانون میں کہ اختاق اور متعال آل اجلاس ہوئے ۔
اختا نے مائر چیں بالی شخا الجامورات اور متعال آل اجلاس کی سات ،
ریڑا بے مرل وریٹا بر ڈیا ایم آل ارشدے کی اختاق صلاب محالات 
عدالت ورسط می نسوی سے کیا ڈوا کو ایم و بیا بیا ہے وجود و انعالی میں میں میں میں میں میں کہا کہ وہ ای افادیت کی وجا ہے اور بادی مرد کے مائر وہ بیا ری بر کاری میں کہا کہ وہ ای افادیت کی وجا ہے اور بادی مرد کے مائر وہ بیا ری بر کاری شخل دی مرد کے مائر وہ بیا ری بر کاری شخل دی میں میں کے دور جا دی بر کاری شخل دی میں اور کاری شخل دی ا

میم بر میدرسه بهت کہا وہ ایا افادیت کو چاہے اورادی مردت نے حاب نہ یہ برکداس کے ذرج ہاری شکاری نیسمد آبادی کی حردیت ہیں ہو آب ڈاکر جا ہے ای بات کی وما من کرتے ہیسہ کہا کہ موجدہ نظام تعیم حرقی می تبدیق کے سابھ آن ہی سعود ہم جا ہے جماع کر مسعد نے کارک ہیدا کرے سے اورہ کا فی دفدگار ہی ڈاکریاں نے بھر رہے ہیں۔ میں میکرا نہیں کرانی ہی ایک انتہاں جا می کھی میں میں میں کہا سے کا کی آفاق ہے تاکہ جا موکل ہے جاتم متداری میں میں میں کھیال سے کا کی آفاق ہے تاکہ جا موکل ہے جاتم متداری میں میں میں ہے۔

الله و و المال الم را يم يل عمر

# مقابلے کے متحانات میں اور بجیبیت متبادل نبان

الدنرغوريرب كرمقابط كے امتحافل ميں اردو بحيثيت متبادل ذبان كل بيت كى مامل ہو على عامل ہوكتى ہے اور اگر اسے يہ جثبت ماصل ہوجائے تواس كے كي منفى اور مثبت الرّات مرتب ہول گے - اس مسلے كانجزير كرسف كے سيانے بہتے مقلبطے كے امتحافان كى اہميت كرجانجا مناسب معلوم ہوتا ہے -

مقلبط کے امتحانوں کی صرورت کیلہے یہ ریاست کے نظر ونتی کے متعبّل کو پائیداد اوربے اسقام و نقائص بنانے کے بیصروری ہے کہ آئندو کے منتظین معتمدین اور ماکم لینی ارباب ا تبدّار بہترین صلاحیتوں کے مائل ہوں ایسے افراد کی قلاش اور ان کے انتخاب کے بیے سامنے آنے والوں کی صلاحیتوں کا امتحال بین صروری ہے تاکہ جوہرتابل کا انتخاب ہوسکے اور امیدداروں کی صلاحیتوں کا جائزہ لینے کے بعد بہتر صلاحیتوں واسے افراد منتخب قرار پاکیس ۔ افساور کی صلاحیتوں کا مواز نہ کرسنے کے بعد بہتر صلاحیتوں واسے افراد منتخب کی ذمہ داری سنی جلکے ۔ اب صلاحیوں کا جائزہ کیے ہو۔ شنے سعدی شفر ایا ہے۔

تام دسخن نگفتہ بات سید وہرس نہفتہ بات ۔
ین جب کے کس کے مذہ کئ بات نہ نہ تھے تواس کے عیب وہز فنی رہتے ہیں ۔
لین کی کی بات سنے کے بعد بی اس کے عیب وہز اُس دقت یک واضح نہیں ہو
سکتے جب بک ہم اُس کی بات کو بھے نہیں اور بات تب بھی میں آئے گ جب ہم اُس کی
نوان بھے ہوں اوروہ ہملی زبان سمیر سکے ۔ یعن سوال کی زبان بھی سرایے ایفہم ہواور
بواب کی زبان بھی سوال کنڈہ اس صورتک سمیر سکے کہ اسف طرکی دوح کے ہیں ہے ۔
بواب کی زبان بھی سوال کنڈہ اس صورت کی اسف طرکی دوح کے ہیں ہو جا رہے
بواب کی صورت میں صلاحیت کا اظہار تب باور ہوگا جب اُس کا ابلاغ بھی ہو ۔ جا رہے
بال اولاغ کا پیمرطد انگریزی ذرایع استحان ہونے کی صورت میں وہ مرحلول میں ہوتا ہے
بین اور پھراس کا انگریزی درایع استحان ہونے کی صورت میں وہ مرحلول میں ہوتا ہو

مقليط كاستمنات من ج من ورس مك سعاميدوارصد سع من بي

اس بے عزوری ہے کہ وہ زبان ایسی ہو جے مک بھرکے افراد کھ پڑھ سمجد اور بول کیس ۔ استخانات چاہے کس سلح کے ہول سعیار جانچنے کے بیا ایسی زبان کا استخال عزوری اور مقتضلت انعماف ہے ہے ہو امیدوار آسان سے مجت ااور بول بھی ہو لکھ بھی کے ادر بڑھ مبی کے تاکرکسی کی ضلاجت زبان کے اشکال میں دب نہ جلئے۔ اس زبان کا دسم انحظ آسان ، رواں ، معروت ہوا ورسبل ہو۔ انگریزی ہما دے مک کی صد تک ان سب صفا ت سے عاری ہے اور یہ تمام خصوصیات اگرکسی زبان میں ہیں تو وہ صوف اردو ہے۔

سرمدی بیشتو اور بندکو بولی جات کین یہاں کے کسی گاؤل کا اُن پڑھ باشدہ جب شہری کسی دکا ندار سے بات کرتا ہے تو بلا کلفٹ اور بغیر کسی فیرخودری جاب کے بکہ بغیر کوشش کے بیشتو بندکو کے بجلٹ اردوس بات کر لیت ہے۔ تذکر و نائیت کے باہمی تبا دیے کا بجا از زبان کے فرق سے بن جانا چلہ نے داگر عفل کو ذرکر کہ دیا جلٹ تو اسے معاف کر دینا چلہ نے کہ اس سے کوئی عائی مقدمہ کھڑا ہوئے کا کوئی خدش نہیں ) اردو کی فلیس دیمیاتی فوجوان کی مجدیں یک جاتی ہیں اور شبلی ویڈن کے اردوپ وگرام می اب دیمیات میں وسیکھے جلتے ہیں۔

جن علاوسیں اردو بول جال کی زبان نہیں دیاں بھی اظہاروا بلاغ کی بڑی زبان اردو ہی ہے۔ نبان اردوسیے۔

امتانات کے علادہ بی اردد زبان ک ایک ادربڑی خصوصیت بہے کوہ ولبط ک زبان ہونے کے نامے تو می کیسے جتی باہی اشتراک عمل اور اظہار مودُت کا ورائع ہے۔ ڈاکٹر افور سدیر کی بات قابلِ عِرْرے وہ کہتے ہیں :

"ار دوکومعن کاروبارِ حیات اور تخلیقِ ادب کے اصلہ ہی سرانجانہیں دیفتے بکہ اسے قری کیے جتی اصوبائ ہم آ بھی اورباہی اشتراک ہیں ا کرنے کا ذریع بھی تغریف ہوگیا تھا۔ اس کے مرتعابل ایسی متحول زبائتی کا جس نے طویل عربے کے برصغر پرمطلق العنائی کھانی کی متح الارڈ میکا ہے

ک حکت علی کے مین مطابق اس ملک کے تعلیم یافۃ طبعے کومغرب کے تہذیبی سانچوں میں ڈھال لین مقال

دراصل بها رسے بال کی بینے میں اظہار برتری کی کوشش یا خوا بش نے اصاب کمری پیدا کردیا ہے۔ وہ ا ہے بچوں کو طاقے کے ادلا بیٹر یم کول کے بجائے ۲۰ کلومیٹر دور کین فالبن کول میں داخل کرکے پانچ سور وہے ابوار فیس و سے کر ا ہے آب کواس نے بور وز وائی بلغ کی افر خوالم کرن ا جائے جی جوشا یہ اُن کے خوابول کامر کرد ا بے کہوں معاشرے پر ایک طرح ان کی طبقاتی چیشت کا رعب بیشتا ہے۔ اسی طرح انگریزی کو انتیا بی طبقاتی چیشت کے بیرومیٹ کی طرح استعال کیا جانا ہے۔ اسی طرح انگریزی کو انتیا بی طبقاتی چیشت کے بیرومیٹ کی طرح انسان کی جوافیائی مرحود ن پر انگریزول کا نسلط ایک سوسال تک دم ایک نظریاتی مرحود ن پر جن کی ترتیب و تنخفظ میں زبان ایک ایم کودار اداکر فی ہے آج کی سان کا نظریاتی اور نفیاتی تسلط ہے۔ ہم آج بھی تشخص کی برتری اور وقتی رعب قائم کی کرنے کے بیا انتیاس یہ کے کا ظہار انگریزی ہو لے کی گوشش کرتے ہیں ، غیصے کا اظہار انگریزی ہو لے کو گوشش کرتے ہیں ، غیصے کا اظہار انگریزی ہولے ہوئی میں شاید اس یہ کے خصد حوام ہے اور اس کے بیے انگریزی ہولئے کا مصر سے ہے۔

ی سی سط مواکر آزادی جب ۱۹۳۵ دیں کا نگریس کے سالان اجلاس منعقدہ کر اپی یس سط مواکر آزادی کے بعد بڑعظیم کو ٹی ورزناری دونوں رسوم الخطیس محلی جلت کی ادر سلافوں نے سی اصول طور اسس تجویز کو منظور کریا تھا تو دو سال بعد سے ۱۹ دیس مسٹر کو ذرح ہے ایک توجیعی صفون یں یکھا۔

"ہدوتیان کی ساری زبانوں کے بیے صرف ایک دسم الحظ ہونا چاہیے اوراس کے بیے موزوں رسم الحظ دیونا گری ہے! خطبات عبدالحق صر ۲ ہداہ مجارت سا ہتیہ ہرلیشد کے نام ہے ۲۲ ہر ۲۵ ہرا پریل ۲ ۱۹۲۷ و کونا گیور میں مختلف زمانوں کے او بول کے ایک بڑے اجلاس میں مسٹر گا نرمی کے دل کا چور اُن کی آبان کے آئیے نیں اُ ظاہر ہوا جب اِن کے منہ سے بد اختیا رہ کا ا

اردوزبان سلانوں کی ند ہی زبان ہے۔ قرآن کے حود مذیں کھی جاتی ہے اور سلان باد شاہوں نے اس نے اس بیدایا یہ سلان جاہی قرات کے مود مذیر استان جاہیں تر استان ہا ہوں ہے۔ قرآن کے حود مذیر استان ہیں گئی ہے اور سلو اور منظم مورخ مفکرا در دانشور ڈاکٹر انسیان میں قریبی نے افکارواذ کا در کے مشت بران خیالات کا اظہار فرایا ہے وہ یقین وعوت فورونکر ہی نہیں مقین مسل می بران خیالات کی افرار فرایا ہے وہ یقین وعوت فورونکر ہی نہیں مقین مسل می ہے ۔ فراتے ہیں :

کواستعال نہیں کیا جاتا وہاں وہائی بستی ہوتی ہے ان کی ترقی مدود درمجدور ہمائیہے ۔ مبایان کی ترقی کا رازیہی ہے کہ وہ لوگ اپنی زبان میں کام کرتے ہیں اور اپنی زبان استعال کرنے میں احساس کمتری عسوس نہیں کرتے !' د قشر کر خوال کر قدمہ ہوتا کہ را کسی من سے کی ہوندر تا منہوں طور یہ گ

ڈ اکٹر قریشی کے خیال کی تصدیق کے بیے کسی محنت کی حزورت نہیں پڑسے گی۔ باكسان كاتخينق سے صرف دوسال يہنے جايانى قرم اكب شكست خورده ا بكھرى ، لو ل جول اور تباه ستء قرم عنى يكين جباس قرم في اين تعير نوبر كربابدهى تواج سأنسى أيجا دات ا ورآ لات مي إمريحه برطانيه ا ورجرمني كى ماركيط خم كر كانس ابنا دست بكر بناديلهد آب سطول براوموبائيل اورمور سائيكل سے مے کرسکان یب گاڑوں کک جابان کے علم وفضل کا علم لہرآ ما بات ہیں۔ ہنڈا سوزوکی ،اسوز و، میوا، دائی ستو، مروا، شراد کے علاده کون سی گار یال آر بر کو نظراتی بی سوائے مرسد بر کے ایک بی نہیں ۔ ٹیل دیٹرن ، وی کار ، کمرے سب جایان کا کمینیوں کے نظام نے میں۔ لہذا جولوگ کہتے ہیں کداردو کے اجرا سے المنی ا صطلاحات ا ورسائنس علم بوانگریزی زبان میں ہے ہم انسے محودم ہوجائیں گے۔ ان سے پویے کد کی جایان نے انگریدی پر انحصار کیا - دوسرے درج برممی جرمی فرانس اور روس میں سائنس ترقی کیا انگریزی کی مربونِ منتہے اور پھراردو میں اصلامات كر جعسة ب اس يع كمرات بي كدان من فارى نده ادر وزده الفاظ بول م حضين آپ كا طبقا فى ﴿ ور قبول نبين كرَّا تو آين اردوا بنا وامن کھوسے آپ کے لیے موج دہے - پہلے می اردوسنے انگریزی کے سلے اپنا دامن کھلا د کھا ہے۔ آپ آج کمتی آسانی سے اکس سے ، طریفک ، لیس ، کلینک ، لیمیس ، مرکیٹ ، سوسائی ، پروگرام ، ڈسس ،سٹور ، بٹ اپ ، ریکارڈ مگ ، آڈٹ ، ارٹ افیک ادراس طرح کے سینکر وں انگریزی الفاط اردوسی بلانکلف استعال کرتے ہیں۔ ا كرع بى فارى سے الرجك بيں تواردو مي انگريزى كے الفاظ قبول كر سف كو تيا ر ايس اور بعرا نگریزی می سے اردویں سیع ہوتے نیالت کا ترجم کری سے اور مذاق کا سامان بدا كريده - واكر اشياق مين قريش ق اسسطيلي ا فكاروا و كارك ملا پریں با کہ ہے:

" خیر زبان یں مانی النغیر کو پوری طرح ا دانہیں کیا جاسکتا۔ اعبنی زبان بوسلنیں کوگ خاق اٹراستے ہی گھرقومی زبان بوسعة وقت کوئی خاق نہیں اٹرا سکتا۔ "صداع

آئے ڈاکڑ شیا ق مین قریشی کے افکارواذ کارے ایک دوسنے اور پٹ کرد یکھتے ہیں - من برآپ ارشاد فر لمتے ہیں :

الم كرداراداكر كو كم محتمد كرف ادراس كو قرى تنفس كو خلبال كرف ين ابهم كرداراداكر كتى سبع ـ باالخصوص باكتان جبال مختلف علا قائل دباني جي كوئي قوم اس وقت يك ترق كا على دارج ط نبيل كر كتى جب يك ده اپني قوى زبان ميں جلاعلوم ماصل يركرے ـ كوئى قرم كسى دوسرے مك يا دوسرى قوم كى زبان كا سبادا له كر آگر برها علام كي اور مقلوع بوجل في اور دنيا كى براى اقرام ميں اس كا شارنبيں بور كتا - تعمير مدت ميں قوى زبان انهم كرداد اداكر تى ميے يا

اوراً خری داند مجی قابل تھت کرہے ہم فرمی عمداً التقمیں چوٹاساڈ نڈارکھتے ہیں - ایک پر دفیسر صاحب نے مجے سے اس کی دج پر جی توئی نے تبایا کہ یہ وردی کا ایک حصد اور سنت مجی ہے اور خطر سے کے وقت کام آتا ہے لین اگر کو ڈ کُل کُل حلا کرسے توابی حفاظت کی جاسکے ۔ ' جیلے ' کی بنگلہ ذہن سے ابر گئ تی ۔ سعاً میں نے سنگرت کا لفظ استحال کردیا اور کہا 'جودی کو فو کو کو اکوان کو رسے' اببی میں سنے مشکرت کا لفظ استحال کردیا اور کہا 'جودی کو فو کو کو اکوان کو رسے' اببی میں سنے جما مکل نہیں کی حقاکہ پرونیسر صاحبہ تقریباً المجمل کر بول پڑیں ' واہ کی شدھ وبگر تشکیکے

چن 'واہ آپ کتی خلصورت بنگل سکھ گئے ہیں۔ میری ڈی میری بنگلی انہیں انہیں مدن سنکرت کے نفظ سے ملا ریسب کن حالات کی غازی میں۔ ۱۹۰ میں کول میں داخل ہون والا بچ اب، ۱۹۶ میں ہ اسال کامیٹر کو بیٹ مقااور اس کی زبان در مرب سلمان در مرب سلمان سے آبار اسم مٹر لیف ''کے بجائے اپنار شبعہ نام کی'' کہا تھا۔ لینی بنگل سے فارسی کے الفاظ نکال کر مہدی اور سنکر ت کے الفاظ نکال کر مہدی اور سنکر ت کے الفاظ داخل کر دیے گئے۔

اور ۱۹۷۰ دی بنگال دھرت اور تری کی جہتی کا نظارہ بوری دنیانے کیا جس کے سامنے ہا یا سرآج بھی شرم ہے جب کا ہواہے اور پر حقائق اس بات کا تاریخی تبوت مہا کرتے ہیں کہ قوی کے جہتی کی کمتن مکل فنما نت بیش کرتی ہے دہاں کا قریبال محقا کہ ڈھاکہ کر بنگا اور پٹ گا ایک کی بنگا میں اتنا فرق عقا جتنا بٹ ور کی ہند کواور سکھر کی سندھی ہیں ہے لیکن دہاں زبگور سے بٹا گا ایک کی مرف اور سلبت سے جیسور یک عرف ایک زبان محق منگا اور بیاں اردو ، سندھی ، سرائی ، پنجا بی ، پو مشو داری اور سندکو ۔ کی یہ ہارا فرض نہیں ہے کہ بم بھی اپنی سوچ کو مثبت بنائیں اور ایک قرمی زبان پر فخر کرنے کے قابل نہیں۔دہ زبان جے ارد و کہتے ہیں جس میں سب صلاحیتیں موجود ہیں لینی نیز بان

- ١٠ كراجي سے خبريك تحبي جاتى ہے
- ١٠ اسى علم وادب كاذخره موجودب
  - س<sub>د</sub> اس میں ابلاغ کے صلاحیت ہے
- م ۔ اس میں ما فی الففیر اسان سے اور جلدی ادا کرسکتے میں
- ۵- اس کا دامن دوسری زبانول کے الفاظ کے لیے کھلا ہے
- 9- اصطلاحات كو بعينه يا انتبائى معمولى تبديليك سامة قبول كرليتى ب
  - ے۔ اس کے رسم الخطیس روانی ہے
- مد اس می سراواز کے لیے حوف موج دہے اور سر حرف کی مخلف اواز ہے -
- مخقرترین اطاکی زبان ہے شلاً بننا ورمیں پانچے حروست انگریزی سے مع محت محت کے مقابلے میں اردو مسلم میں اردو کے مقابلے میں اردو کا کہتے ہیں اردو کا کہتے ہیں نہریزی کے مقابلے میں اردو کا کہتے ہیں نہریزی کے مقابلے میں اردو کا کہتے ہیں نہیں کہ کا ب ہے ۔
  - ۱۰ قری کیس جہتی کی ضامنہے

تلك عشرة كامله

اس مید ہم اس مطع پر با خون تردید کہ سکتے ہیں کرمقابطے کے استانات کے میں اردومتبادل ہو نہیں کو متحق ہے ۔

## فوى يا جهتى او قوى بان كانفاذ

### بسم النه الرحمن الرحسيم صدر مفل محرم وحيد قريشي صاحب

میرے بیے جس موضوع کا انتخاب کیا ہے یا کی کوجس موضوع کے سے متحب کیا گیا ہے اس کا فغاذ؟ اس موضوع کے کئی سبو گیا ہے اس کا فغاذ؟ اس موضوع کے کئی سبو ہیں :

فوم کی بنیا داگرسنل اور جغرافیائی مدود پر نه مور تواس کے نین اساس موت بین نظریہ تعافت اور زبان دزبان نفافت کی آئینہ دار بوتی ہے اور تعافت بے زبان نفافیسکتی ہے دزبان نفافیسکتی ہے دزبان نفافیسکتی ہے دائیس وحد تمیں ہیں جول کرا کی ہوجاتی ہیں ۔ اگر کس ملت کی قومی نقافت اور زبان دو ہم آ منگ وحد تیں ہیں ہے تو کیروہ آست مکمل طور پر ایک مبہت ہے مزید کی کیک جبتی کی مذورت نہیں دستی دنگ وسل کی گوناگونی ہے قوم کی جبت نہیں بدلتی ، اس سے قواجی کی زندگی میں دنگ محرجا آب ہے اور منزل منزل منزل منز فرض گوار موجا آب ہے وی زبان قومی کے جبتی کی امین موتی ہے اور وہ نفل پر وثنا فت دونوں کور مفاطت آئندہ بنسوں تک بنیاتی ہے ۔

میں ان خوش قستوں میں سے ہوں جشور و اصاب کے را تھ جد وجہد آزادی کے تمام میں ان خوش قستوں میں سے ہوں جشور و اصاب کے را تھ جد وجہد آزادی کے تمام مام ہے گزر چکے میں میں بہارے و شوں میں دو باتیں واضح تقبیں یاکت ن کا مقصد ہے الدالدالدالد الدیار الدیالا الد الدالدالد الدیار الدیالا ا

ہے نہ تقافت کی اس بارے میں دورائیں ہوسکتی ہیں نہیں ۔ اور موضوع کا پیحتہ بحث طلب نہیں۔

موضوع کا دوسرا حسد تومی زبان کانفاذ بے اور خالباً موضوع کیف قومی زبان کے نفاذا در قومی کے جتی کا اہمی رابط ہے سبیح قویہ سے کہ کہنے کے بیماس میں کوئی بات نبیر . تری زبان وه بحرتی بسے جو بدری قدم میں بولی اوسیمجمی جاتی سورا ورجوزبان بدری قوم بولتی اور بھتی مووہ حود نافذ موتی ہے۔ صدیوں پیلے نافد موه کی موتی ہے۔ بهيشان فدربتي بداوراس كفاف فسي يدكى قانون سازى كى فرورت نبسي موقى . ينا فذكر ف كى بات اكي مار تني الجمن كى بيدا وار سا وراس الجمن المطقى تجزير وتت کی اسم طرورت ہے۔ حولوگ دور آزادی میں بیدا ہو ہے ہیں اور مات الملوات کی تعداد کا نی نظر آتی ہے۔ ان کومیری بات سمھنے میں دقت ہوگی کا بونیاں بنانے کا دو كزر حكاسب اورفائح ومفتوح كمعنى برل كئے ہيں ۔ اكب وقت تقاجب رصغ راكب امینی قرم کی حکومت تھی ۔ان کے نظریے تھی ہم سے مثلث تھے ۔ان کی زبان بھی مختلف تقى ادران كى تقا فت عبى انهول في اين قوت اوربهارى كرورىيال سع فائده الحل كريبال قدم جائے تھے۔ اورجائے ركھنا جاہنے تھے۔ كا مرجے قوم ان كى حكومت منف سے بیے تیار نرائقی اور انہیں موام کے ساتھ را و راست را بطر رکھنے میں کمئی خطرے بیش آسکتے تھے اس سے انہوں نے این حکومتی انتظام ایسار کھاکہ قوت حاکم ا كي محنوص لميقے كے ہائد ميں رہے اور وہ طبقها كم ومحكوم كے درميان را بطے كا کا) دے۔ اور کاروبار حکومت میلانے کے بیسے ماکوں کی زبان انگریزی کو دفتری زبان کی حیثیت سے رائج کیا۔ تاکداس زبان اور ثق فت سے ہم آمیز سونے والے دومروں سے بالا و برتر شجیے جائیں اور قوت ہ کم کا امتیاز قائم رہے۔

کیران کوجانا بڑا تواس نظم ممکت کے ساتھ وہ دفتری نبان می ہمیں ورث میں می اور برقستی سے اس کونظام ممکت کا حصر سجو لیا گیا۔ بے نیک اس زمانے کی مکت میلانے میں اس زبان کا ایک خاص محسر تھا۔ اور ایک خاص مقعد سے لیے اس کی

مزدرت می دیکن وه مزورت کی اب می سبے ؟ کی اب می اس تقاقت اور زبان سیم مرزمون و در الدی اب می اس تقاقت اور زبان سیم مرزم موسف و الوں کو بالا وبر نرسم من جاسے کا بلکر میں اسب می قدت ما کم کا امتیاز قائم رکھنے کی مزورت باتی ہے ؟

مین خصوصی طور پر انگریندی کا ذکر کرد با میول کرارد و کا اصلی مقام انگریزی نے چینیا بے داوراس کا محبکرا انگریزی سے بے۔ اوراس کا محبکرا انگریزی سے بے۔ اور حواس دریا کو بہائے رکھتے ہیں ۔ یہ افذ تو وہ جینے ہیں جن سے یہ دریا بنتا ہے۔ اور حواس دریا کو بہائے رکھتے ہیں ۔ یہ افذ کرنے کی بات انگریزی نے بیرا کی ہے ۔ اور انگریزی نقینی اب باری قومی صرورت نہیں رہی ۔

حققت بیندانه بانزه بس توارد وکون فذنه کرنے کے بیے اب کوئی بها نهی ذربار وہ ساں سے بہا نے ایک ایک کر کے نتم ہوگئے ۔ جوار دوکو دفتری زبان سر بندنے کے بیار سے بہا نے ایک ایک کر کے نتم ہوگئے ۔ جوار دوکو دفتری زبان سے ، تھانیدار کا دفتر اردو میں جبیں جندار کا دفتر اردو میں جبیں بلدیاتی ادار سے اگر دو سر استمال کر رہے جیں ، مائحت عدالتوں بی گفت گوکی ذباب او دو ہے ۔ ان سبعکموں نے اپنے اپنے مصطلیات وضع کررکھے ہیں اور عوام ان مصطلیات سے مانوس ہیں ۔ اب سام بالا میں جا کر اُجھ جاتی ہے ۔ ہم مقتد رہ قومی زبان کے شکرگزار میں کہ انہوں نے مانے بالا کے لیے بھی تام سولیات کے اردوم متبادل مہیاکہ یہے میں ، اردو محتقہ نولی اور مان کا بیک کاری کے لیے بھی تام سولیتیں نے رائم کر دی ہیں ۔ اور مرد خلوم ال سے مانو کی ایک کے دی ہیں ۔ اور مرد خلوم ال

انگریزی علمی زبان ہے۔ انگریزی مین الاقوامی زبان ہے۔ لیے شک ہے دینا

میں بہت سادے اقرام رہتی ہیں۔ انہوں نے اس علی زبان سے فیف ماصل کونے کے جرراستے افتیار کیے ہیں۔ وہ ہم بھی کرسکتے ہیں۔ یرایک طویل بحت ہے۔ مان لیتے ہیں کہ ارد و کو قومی سطح بردرسی زبان بنانے میں ابھی کچھ مشکلات ہیں سکن اس کو دفتری ذبان بنانے میں کیا تکلیف ہے ؟ خدارا غور فربا ہے۔ ہم قانون کی خلاف ورزی بر دوگوں کو جیل بھیجے ہیں اور ان کو تعزیرات باکتان برطعے نہیں دستے۔ ہم اسمبلی میں عوام کی تعبلائی کے لیے قرانین باتے ہیں اور تعریکہ ہم ان کو سبھے کے لیے انگر بزی سبھو کے لیے انگر بزی سبھو بھم ایک سائل کی درخواست براس کے سامنے احکام صادر کرستے ہیں اور تھے وہ دیا تھر سے ان کا سبھو نہیں باتے ہی کون کس سے کیا کہ در بات ہے۔ اور عمل جات ہی جات کا کوئی وجہ یا انسان کا باکوئی وجہ یا انسان کا باکوئی وجہ یا تھی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یا تھی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یا تعریب سے اس کا باکوئی وجہ یا تھی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یا تھی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یہ ہے۔ اس کی بات سے دور کی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یہ ہے۔ اس کا باکوئی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ یہ ہے۔ اس کی بات سے دور کی ہے۔ اس کا باکوئی وجہ ہے۔ اس کا باکوئی ہے۔ اس کی بات سے دور کی ہے۔ اس کا باکوئی ہے۔ اس کی بات سے دور کوئی وجہ ہے۔ اس کا بات کوئی ہے۔ اس کی بات سے دور کی کوئی ہے۔ اس کی بات سے دور کی ہے۔ اس کا بات کوئی ہے۔ اس کی بات سے دور کی ہے۔ اس کوئی ہے۔ اس کوئی ہے۔ اس کی بات سے دی کوئی ہے۔ اس کوئی ہے۔ اس کی بات کی کوئی ہے۔ اس کوئی ہے دور کی ہے۔ اس کا بات کوئی ہے۔ اس کوئی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کا بات کوئی ہے۔ اس کوئی ہے کوئی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی کوئی ہے۔ اس کی بات کوئی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی بات کی ہے۔ اس کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی بات کی بات کی گوئی ہے۔ اس کی بات کی بات

مرسے بزرگوارادرمیرے دوستوا

قوم اور قوی صحمت کے درمیان رابط سے بیے قوم سے بھیلے موسیے خلوں کو بہم طاف کے بیے ، قومی کے جہتی کو بہم طاف کے بیے ، قومی کے جہتی اور انعا من کرنے کے بیے ، قومی کے جہتی اور مختفظ سے بیے اور کچھ نہیں توعقل و دانش کو مطمن کرنے سے بیے قومی زبان کو ، اخبی ثقا نست اور نادکرنا ایک واضح خرورت ہے اور ایسے است اور نادک جو اجنبی ثقا نست اور نبان کو بالا د بر ترز سمجھتے ہوں اور ابھی قوتِ عاکمہ کا امتیاز قائم رکھنے کی خرصت موں در ابھی قوتِ عاکمہ کا امتیاز قائم رکھنے کی خرصت موں د

#### دری کتابوں کی منگائی

والدین کا طرف نے خال کودری کتابی کی منگل پرشد یا مفراب کا عمار کیابدہ ہے اور حکومت مطالب کیا گیاہ کہ تشایم کو مام کر لے کی پالیسی کی دوشی میں ودی کتابیں کو ستاکر لے کی طرف قوجہ دی جائے۔ اس می کوئی گل نیس کہ نی ودری کتابیں صوری احتہارے و کھی ہاوی گئ جی اور اس رنگ و روفن کے سب پوڈ کھن کے افراجت می اضافہ ہواہے آئم کتابی کی گرائی کی ممل وجہ کافذے جس پر حکومت قامد کے مطابق ڈائی ٹی ا آفرامر پالری اور دیگر کی وصول کر ری ہے۔ ضرورت اس امری ہے کہ اور دیگر کی وصول کر ری ہے۔ ضرورت اس امری ہے کہ کوئی تھارتی اور وہ کی قرت فرید کے مطابق ستا مالے کے کوئی تھارتی اوارہ نیس اس کے اس کے دیو احتمال کا فذے کوئی تھارتی اوارہ نیس اس کے اس کے دیو احتمال کا فذے بن بنالی جائے آئی جی بھی جس کی جورہ منٹی قرار دیا جائی کا جورہ کا جائے ہیں جس کی جیں۔

### بنكله دلش مين الحريزى التعال كرنيوالول كوسر أليس

بميرون دات إورا بالغ المرامعروت عظ

پیزا دں کہ قائے کی دیمہستہ م دکا بارسلینے

مروق برگال مین بهای مکعمای انبون فیلیند

تیه بی سائن بورد و ساکی ایم بزی تم برون بر

مغیدی معیردی ہے این سراماری افسروں کو

منہ ولائے انگریزی میں خطوط کیے تھے ۔

سسنا وم کم ک بے عالتوں فے اگریزی

میں ولائل سننے سے انکارکرہ یا ہے۔ بیک

ے آیپ برحوش کارک نے ایک ایساچیک

ترل كرف سے الكادكر الكريزي ميں

نبگار دیش نے برطانوی رائ کا ڈال اگریزی زبان کے فعالت بیچگہ کا اطان کر ریا ہے۔ برطانوس روز ناسے ایم کر کے مرطان گذشتہ ماں پارلیمنٹ نے ایمیس قانون منظور ایم رین اسمال پر پا بندی ما کہ کردی ہے۔ اب بڑفش انجریزی استعمال کرتا ہے اسے برمانے اور تید کی منزادی مجال ہے ہے کا کا بورڈ وں دخیرہ برانجریزی کی مجگہ بھالی ادبان تم پر کمنے کی برانجریزی کی مجگہ بھالی ادبان تم پر کمنے کی

بغت ددزه اخبا برخواتين ٢٠ ٢٩٥ ابري عدر

كعافياتما -

### مداره کورمط مابرناه ما بر

### اردواور بشتوكے روابط

ایک ہی خطے میں بولی جانے والی زبانوں کا ایک دوسرے برا اثر انداز ہونا فطری علی ہے اور انہیں حسن عطا کرتا ہے۔
علی ہے اور میں عمل زبانوں کی وسعت کا ضامن ہو اکرتا ہے اور انہیں حسن عطا کرتا ہے۔
ہما رے وطن میں کئی ایک زبانیں بولی جاتی ہیں اور یہ تما م کی تمام چاکتا تی زبانیں ہیں ان کا ایک دوسرے برا اثر انداز ہو نا اور انہیں سمجھنے کے بیے اتن ہی کہ دبنا کا فی نہیں ہوا کرتا کہ یہ ہماری اپنی زبانیں ہیں اس بے یہ ہمیں اچھی منگی ہیں اور ہم انہیں ہم تھے ہیں بمکرون میں جب یہ زبانیں ایک دوسرے کے الفاظ اپنا لیتے ہیں اور اصطلاحات کو ٹودکو سمولیے ہیں توبقین ہو جانہ ہے کہم ایک دوسرے کو زبانوں سے آسٹ ہیں اور وجب زبانوں سے آسٹ ہیں اور جب نبانوں سے آسٹ ہیں مور ہراکہ تاہے کہم ایک دوسرے کو ذبانوں سے آسٹ ہیں اور جب نبیت ہی مور ہراکہ تاہے۔

ارد دا وران زبانوں کا جوایک ہی معاشرہ میں بول جاتی ہیں، قدیم ساتھ ہے پاکستان کے تمام خلوں میں بولی جدنے دالی زبانوں کا ارد و کے ساتھ اتنا ہی برانا رشت سے جتی کہ ارد و کا آب الله الله الله اور سائی جرب ۔ یہ بچان ہم ارد و اور شیق کے تعلق کے بیان ہم ارد و اور شیق کے تعلق کے بیان ہوں کہ نکر کہی جی زبانوں کی تید میں دوا بھے ہیں ۔ یہاں ایک بات کہنا مزدری مجتنا ہوں کہ نکر کہی جی زبانوں کی تید میں میں نبین د باکرتی بھک فکر کو جرب کوئی عمل اور شخلی تی جا رہ بہناتے ہیں تو زبانوں کا سہارا لیتے ہیں ۔ یہی وہ سہارے ہوا کرتے ہیں جو نکری کی تھا ہے دو مخلف ذبانوں کو پر کھنے کے بید کام تاتے ہیں اور دوب راکھ استحکام بھنے ہیں۔

پشتوا در اردو کے سان اور اولی رستے اور دا بسط جب ذریجت لائے جاتے ہیں توان کے بلے کئی ایک دلائل دیے جاتے ہیں جن میں بنیا دی طور پر قابل تبول دلائل کی تمام ترصدا قت کا دار د مدار ہی نسانی اور ادبی روابط پر ہوا کر تاہے۔ بشتر اور اردو کے دو میان یہ دا بسطے لیقین طور پر سخ کی جی ، اس کی وج بر بھی ہے کہ ان دونوں زبانوں پر نسانی اور اولی وزوں مور تول میں فازی کا جاسے اڑ نظر آتا ہے۔ جیسے مندرج ذیل بر نسانی اور اولی وزوں مور تول میں فازی کا جاسے اڑ نظر آتا ہے۔ جیسے مندرج ذیل امن اولی کا سم جرج کے سے بات واضے ہوجاتی ہے۔ شنان

خیالات ، اخلاص ، خاطر ، روزگار ، روزی ، برل ، وفیره ، یه تمام الفاظ اصلا نارسی زبان کے جی اور فارسی جی سے یہ پشتو اور اردو میں جگہ پا گئے ہیں۔فارسی اور پشتو کا تعلق ایک بی اور باہرین سانیات کے مطابق ان کا تعلق ایک بی فائدان سے ہے اور ان کا نسانی اور ادبی تعلق معاشرتی اعتبار سے بہت معتبر گردانا میں سے ہے۔

فرض یہ کہ پنٹو اسرین مسایات کے مطابق آرین زبانوں کے خاندان سے تعنق رکھتی ہے اور اس کی قدامت تحریری صورت میں کم وہبٹن پانچ ہزار سال ہے۔ بیطلموس کے مطابق یہ زبان کی تن قبائل کی سمتی ہو اسے پکتو کہتے تھے جو بعد میں پشتو کی صورت اختیار کر گئی۔ جبال تک ادر دکا تعلق ہے تو ماہرین سانیات کے مطابق یہ ذبان برج بھا شاہد نکل ہے اور جہاں اک برج بھا شاہد دیگر زبانوں کے اثرات کا تعلق ہے تو فارس زبان کے اثرات اس پر بہت ہی نمایاں نظر آتے ہیں۔ مثلاً

جانا ، یں نا - بنا کو فارسی میں ند اور نے کہتے ہیں اور سی بالنا ہو اپشتو ہی این صول اللہ بشتو ہی این صول اللہ معنیٰ میں استعال ہوتے ہیں اور جب ہم اور د کے حوالے سے بات کرتے ہیں تواردو میں بھی ان مغطوں کو انہی صعنیٰ کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ مقور طری سی وطاحت ان مغطوں کے ذریعے ہمی کرتا چلوں جو اردو اور بشتو کے تعلق سے سامنے آتے ہیں ۔ مثلاً ،

‹ بشتق	( الرو )	(پشتر)	(11,00)	( پشتق	(اردو)
سودا	سودا	شحهره	0/4-	, ceo	<b>دو</b> 
قرت	قز <i>ت</i>	تذب	ز باِن	، س ۱۰	رس دس
بئر	بد	زكم	زمین	نِوی	
ک کی کے باعث	ب میں نیکن وقت	دىجا شكق	را ورمثالی <i>س</i>	۴۰ – مضن می <i>س کمی ایک</i>	بول تزائر پول تزائر
أسب كى توبر بدول	وابط کی طرف	کے ادبی ر	اردوا وربشتو	تے ہوئے اب	س پراکتفاکر۔

مرآما ہوں بیٹنو زبان کے ادب پرشرم ع ہیسے فارس کے افرات بہت ہی تمایاں طورب موجود رہے ہیں ۔ان کی وجروہ دینی کتب ہیں جوعرب سے فارسی میں اور بھرفارس سے بشوس ترجم ہوئے با بھرا کے عرصہ تک چونکہ فارسی زبان کو دفتری زبان کی چشت بھی ماصل دی اس وجسع فارس سکه اثرات کاظهور پنیرسونا، دوسری زباول بد لازمی تحا، سو، لیسو جی اس کے زویس رہی ، یمی عل اردد کے سابھ بھی رام اور تمام دینی اور درس کتب کا مذوع میں فارس اورع بی سے اردومی تراجم کیے سگئے اور میں اردو کومِ مغیر یں دوسری اور بھر ہوتے ہوئے دہ وقت بھی ایا جب اردو کی وسعت کے سبب اردو سے دیگر زمانوں میں تراجم کیے گئے ۔جن میں شاعر مشرق علام اقبال کی شاعری اور شبی تعمان ك تحرير كرده سيرت بك م فاحشرك ورامع وغيروب بى مقول بوف - شاعرى اورنر محوامه سع جن اصناف ف اردوسے پشتویں آگر اپنا اٹر سوایا اُن بی نظم کی مخلّف امّام، افدانے، ڈراہے، خاکے وغیرہ بہت ہی زودانز اورمعودت ہوئے۔ یوں تو بشتو كے شوانے نیٹتو کے ساتھ ساتھ اردوسے مجی اپن محبت اور روا داری کا اظہار اردم زبان میستعرکینے سے کیا ہے جن میں ہم خوشحال خال خنک کی مثال اس طرح دمسکتے میں کہ انہوں نے اپنی ایک عزل میں سندی یا اسے اس وقت کی اردو کہیں ، کے الفاظ استما كي تقيمن ميں ماريا ، سانوريا وغيره كو تلفيے با ندھے كئے تھے - اسى طرح رحمان بابا فعى إنى غن لي ايسال المالاكا استعال كي ب المعادد كالفالا كه كتيم ان میں بات، ات ، ساتھ ، رات وعرہ کا استعال بیستو کے ساتھ ساتھ کیا گیا ہے اور به ارددا دربیشترکی رفاقت کی ایک واضح شال بدبیکن اس کی بهت بی واضح شکل بار سامع معو الدُّ معبندى غز ل كصورت مين آتى ہے ، زانے كه اعتبار سے معز الدُّمهند مھی اسی دور کا شاعرہے جس دور میں خوشمال ورحاً ن نے بشتو ادب کے گلتال کو مبكايا تقا مذق مرت عرول كاب ان من ترتيب كے محاطات خرشمال خان خطك ، رحان با اور بهمع الدُّخان افغان ك نام آتي مي - معزالدٌخان مهند لبُّوناب کا ایک خوش فکر شاع ہے اور صاحب دیوان ہیں ۔ انہوں نے اردوزیان میں مبی شعر كه ي د نمونتا بيش مدست بي :

> جس نے جودیکھا رُوسے تو دبوات ہورہا آیڈ سن نہ سجے سول پر پی نہ ہورہا تری کسٹ ری بڑم کی دل موں میرے مگ پتا ہو ہول دل میرا ہمن نہ ہورہا

پوشیده دل میرسے موں جو مقا راز عساشتی انغان تسام خلق موں اضاست، ہو سا

معزالتہ مہندی ایک ادرغزل کے دو اشعاد الماصط کیمیے ،
میں رونا بہت جوہوں دونول نینوں موں ناسور ہوا
یہی رونا تیری یا دسیس تب جلتا ہوں دستور ہوا
مذہبن بھے بن تیرے سول یہ اُمیدند کرنا میر کے والد صریحوں میرامکھ زلفوں کے اندھرے سول مجنطا شِعلاً طور ہوا

یہ زبانہ گیارویں اور بار ہویں صدی ہجری کا ہے اور یصری پشتوادب کی رختہ مسرک صدی ہے۔ اس صدی نے فرشال خان ، رحمان بابا ، معزالٹ دہمید بابا اور ا سے کئی اور نامور شاعر پشتو زبان کو دیے جو نکر کے محاظ ہے بشتو زبان وادب کو معرائے کی منزلول سے شاسا کو اگئے ، ہم فکر آسے ہمی بشتو زبان کو حرائ کر اش خواش میں کا رفز ہے اور آسے ہمی بشتو اوب میں خوشحال و رحمان ا بنے جمعے ولد ا وران کے بعد آنے والول کے ساتھ زندہ و نا بندہ نظر آسے ہیں ، جس طرح ہم اردد اوب میں تمبیر و خاتب کو اردو شاعری کے زندہ و تا بندہ شاعر گردانتے ہیں ۔ فکر کی ہم آئی کے ناتے ، سوچ پر کسی تم کا قد خن نہیں ہوا کر تی اور رہ ہی سوچ کے دھاروں اور ہینے کو کسی صعبار کے تا ہے کیا جاسک نہیں ہوا کر تی اور بر ہی سوچ کے دھاروں اور ہینے کو کسی صعبار کے تا ہے کیا جاسک ہے۔ رحمان بابانے جربات آج سے تین ساڑھے تین سوسال چہلے کہی متی ، بین گیارویں بارچویں صدی ہجری میں کہی ستی ؛

د طفلا نو په خیر وا برو خاک بازی کا خرچی کا ندی کا رو بارد د سے دنی کا خرچی کا ندی کاروبارد د سے دنی و میں میرزاسدالندخان فالب می بہتری میں میرزاسدالندخان فالب نے بون کی ۔

بازیخ اطفال بے دُنیا میرے آگے ہوتا ہے شب وروز تماشا میرے آگے

یہ توری فکری ہم آجگی وسعت اور رسانی کی بات ہو مزقو زمانوں کی قید میں آسکتی ہے اور دسانی کی بات ہو مزقو زمانوں کی قرابت واری ہے اور در میں کسی زبان کے بیاے و تف ہوسکتی ہے انہیں بنیا دول پر زبانوں کی قرابت واری

مواكرتى ہے - جن ميں لسان ، ثقافت ، تبذيب اور ادبى تعلقات كاعل دخل نمايال جماكرتا ہے - تراجم کی بہتات سے بیمل کچھ اور مبا ندار اور تیز تر بھا کرتاہے - مختلف امنائیان گ ایک زبان سے دوسری زبان میں درایت سے زبانوں کے ادبی سرائے میں اصافہ سواکرتا بعا ورية تمام اجى باتيل بشتونول كومى اليى تكى بي كيوند بشتوي أج جوادب تخييق مود ما سعد مع و بست مى خوب صورت اورببت بى معيارى بعد ، ما حول برنظر الت ہوئے اورمطا لعے کی مہولتول سے بہرہ ورموتے ہوئے بشتو زبان کے ا د با اورشعرا لے پشتر میں بھی ادرو زبان کے حالے سے نئے نئے ادبی تجربے کیے ہی اس لنمن پس بھارسے ادیب، ورشعراکی ایک طویل فہرست موجو دہے جنسول نے پشتوشاع ول میں معیار کو با تکل اسی طرح بر قرار د کعلب جس طرح دیگر زبانوں میں نظر بی نا ہے بلوچتا ن می اس صن میں جونام ذہن میں آتے میں ان میں وہ شعرا سرفہرست ہی جنسوں نے پشتو ك علاده اردومي كام كيا ، شعر كه ، نثر تكى ، البياصحاب مي عبدالحق زبورمرحوم جو وخرشیراندروم کے شاگرد مجی تھے سرفہ ست ہیں اسی طرح رب نواز مال ، رفررسودلی : سعيدگوم را سيدرفيق شاه ، محمود اياز اسبل خنک ادر ناردق سردر وغره بيسيد نرجان مجی اردوا در بیشتر کے دابلاکومتھ کم کرنے کاسٹی ہیں معروف ہیں۔ بلوچتان کے ساتھ ساتھ صوبهم صرحر مي بشتوا ورادد وكدروا بعابين استحام بخشئه كاعمل مزير شتعكم بهور باسبت صوبر مرحدين اددوا در بِتْتون ایک دوسرے پربیت ہی داخ ازات مرتب کیے ہیں۔ اردو کی شاعری پر بشتو لهج وضاوت كمسائقا الزيز بساوراس طرح اردوك ادب اصنا ف جرمودف **مِي پشتو ميں جگه پاچكى بير ـ روزمره ميں جو اردو بول جا تىسے اس بي پشتو اور اردو** كالميزش سے ايك عبيب قىم كى دہك بىدا بول سے بس سے واضح طور پرى محوس

ہوتاہے کہ اردو کا یہ لہم بشتو اور بیتونول کی روائی گھن گرج کی ترجمان ہے میوب سرحدي بتتوزبان كادبب اورشعران اردوكو ببت كجدد ياب مولانا عمارمرائل سمندرخان سمندر،امیرحه: و تنواری، شیر محمد سینوش ایسے نامی کدامی او با اور شعرائے اردوسے بشتویں ہو تراجم کیان کے ذریعے شاعری میں اقبال کا انداز اوراس کا بنيام بشونول مي متعارف موا اوراس كرسب سيدرسول رسا ، حافظ محرا دراس اور مندرخان مندر ف انبال کے انداز کو اپنایا اور بھر تورِشاعری کی ۔ ڈرامہ ، افسانہ ، اوراول مجی اردوس کے ذریعے شعارف ہوئے۔ اسلم خطک، ماسٹر عبدالحیم مرحم عبدا سكا ف اديب اوراسلام اجل كعلاده اوركى ايسينام بي جنعول فياردويت عر مے ، افسان میکی، ڈرامے مکے ، میرے خیال میں یہ اردد کی این سرشت میں پوشیرہ خُن اور بجبت ہے ہو وسعت کے محاظ سے حمن اور مجبت کی طرح کسی قیدو بند رنگ دنسل اورعلا نے کہا بندسیں شرط فقط اس قدرہے کہ جو کھدیجی مکساجائے انسان کی تعظیم، عبت اور فوشحالی کے بیے مکھا جلئے ، جو کچر مجی برط صاحلے اس ع ص سے پڑھا جائے کراس میں محبت، رواداری اورایٹالد کی شرح پوسٹسیدہ رہے، مولولا جلسے محبتوں کومیزان بناکرلولا جلئے تولقیناً زبانوں کے یہ رسٹتے اورمضوط ہوں گے۔ان میں تحرمے بيج ب خوامے شرپارے ایسے ہوں کے کران کو قریبًا تما م پکستانی سمجھ سکیں سے اور کوں سمجین ہ خربہ تام زبانیں ہماری ہیں ، ہم ہی انہیں بولنے ہیں ،ہم ہی انہیں سمجھتے ہیں ، چاہے یہ گھروں میں لول جاتی ہوں ، بازاروں میں بول جاتی ہول یا دفتر وال اور مكتبول یں بول جاتی ہوں ۔ ان کا ایک ہی مقصدا ورایک ہی تشریع ہے اوروہ مجت عزت اوررواداری ،جی پرسب کاحق ہے اورجس کو برننا سب کافر فن ہے -

### سرقاری سے برازدو کے نفاذ کے لئے ہر کبی رسٹ کی ہے۔ میں میں اور کے نفاذ کے لئے ہر کبی کی میں دی ہے۔ میں کی میروان

ران لرے لینے ہو نیس آیا کیا جس سے ان کا انتقاق مجرور ہوا ہے۔ موہالی دریا قانون نے کماکہ ارد کو بھڈ کرنے کی راہ میں ہیں فی مسائل حال ہیں۔ آنہ ہوفال اور موہائی عوصت مقرود عدیں قیام سطوں پر اردو نے خاذ کیلے انتظامات کر دی ہے۔ اس سلیط میں بغاب حکومت نے آندور ہیں کا کہت اردو می چی کرے کا میں بغاب حکومت نے آندور ہی کا کہت اردو می چی کرے کا ہونے اس کے استحلاق مجروع میں ہوتا۔ اس وضاحت کے مد موک کے این تحریک پر دو ممیرہ یا میل ریاض حشیت مجھور نے محرک کے این تحریک پر دو ممیرہ یا میل ریاض حشیت مجھور نے

## اردو بحثيب ايك فوى أيان

عوت آب جناب جزل محدمونی صاحب گورنر ملوجیتان معرز زسامعین کرام! اسلام ملیکم!

قبل اس کے کویں اپنے معنمون کی ابتدا کروں میں مناسب نیال کرتاہے کہ اس بات کالشارہ کرتا جاہد کو اس بات کالشارہ کرتا جاہد کرتا تعابل ان کا مواردہ اور الد دا اصل مقام متعبن کرنا ایک انتہائی و قت طلب امرہ یہ یہ کہ دینا کر کمی ایک زبان کی دوسری زبان برافضلیت ہے یا کسی ایک زباد ، ہند ایک مکسل ان جارت کی طرف اشارہ کرنا ہو کا ۔

چنا نخد میرا تقطعا کوئی اما ده کس تعمی کانبیں ہے کو بین اس کجت میں وقت منا نے کووں میرا مقصد صرف اس فدر ہے کہ بین سامعین کی توجہ اس طرف مبذول کو اسکول کہ وہ کمیا وجوہات ہیں کہ جن کے سبب انگریزی ماص کر بایت آن میں اور بسورت دیکر برمنیر سندو باک میں ایک بوالی زبان نہ بن سکی ساتھ ہی ہے بات واضح ہے کو اردو برمنجر سندو بایک میں ایک عوالی زبان کی چیٹیت سے مروث ہے اور یہ کراس زبان میں سائنی جگفتگی الفاظ شہیں بن سے مسکواس زبان میں یہ ملاحیت موجود ہے کہ وہ دیکر زبانوں سامتوا کی سے ان دشوار بوں برقابو باسکتی ہے۔ ایک اورائی موجود ہے کہ وہ دیکر زبانوں مواجود کے وہ دیکر زبانوں مواجود کے میرے صفحون کا تیم میرا شدال مرف اردوا درائی فا بات جو میں کہنا چا بیت ہول وہ میں ہے کہ میرے صفحون کا تیم میرا شدال مرف اردوا درائی فا بیات تقابل انگریزی سے ہے اس تام گفتکو میں تام باتیں میروثن ہیں حتی باتیں میرے واژوگار میں شامل شنہیں .

میں مناسب خیال کرتا ہوں کداس پیز کا حوالہ دیتا ہلوں کاس دفت دنیا ہیں ۲۷۹۲ زبانیں ایسی ہیں جو قوی اور ملاقائی سطے پر بولی اور سمجنی جاتی ہیں دیگر ڈائے سیکسس ( Dialects ) ان میں شامل نہیں ہیں ان زبانوں ہیں صرف تیرہ زبانیں ایسی ہمیں جو کہ بالخ کروٹ یاان سے زیادہ افراد دنیا کے منتلف مالک میں بولتے ہیں یہ زبانیں جینی ، انگریزی ، اردو ، روی ، سیانوی ، جرمن ، جایانی ، مندی ، مائی ، فرائیں پر تمکالی ، جنگالی ، اطابوی اور سر بی پر پشتمل میں ، اس بمین الاقوامی جائزے ما تحت یا معادو شار طبقے میں کو دنیا میں دبائے ترین ہو سانے والے ہمیں کورٹر ہجاس لاکھ ہمی توارد و کے بولیانے

واله کم وبیش بین کرور افراد که لک بحک بین بین به حوالدایک بوری اسانی مقت کی کتاب دن مینگوی فار دی ورلد مسکه مطالع که بعدیش کرد با بول بیر کتاب ۱۹۹۹، بین شائع بوئی حتی توجها بخیاب مزید تیره سال گزرت که بیدان اعداد وشار بین یقینا آ کافی ا منافه بوا بوگا ادر ۱۹ مین اب اردولولنه والد ادر سیحفه والدا فرادی تعداد، بین کرورست کافی بردین بوگی .

اس نن بی بید مفروند بھی پیش کرنے کی جارت کروں گا کہ اہری سا بیات کی تحقیق کے
بعد بوبات کھل کہ سا ہے آئی ہے وہ بد ہے کہ دنیا کی کوئی زبان کلی طور پرمرابوط اور سی کم نبید

ہد برا کید زبان میں مختلف نوعیت کی لسانی پیچید کیاں شامل ہیں اور بیر کم تلفظ سے سلے

کر جھلے کی منمل بناوط سک ایک قدرتی جبول ایسا رہا ہے جب کو دور کرما بڑے سے بڑے
مما حب طرز اویب کے دست قدرت سے بھی باہر واجے جبا بنچ ہیے کہد دنیا کوانگویزی زبان
حتی طور پرایک مکمل زبان ہے اوراس میں لسانی پیچید رگیاں نہیں ہیں ہیں ہیں مہمل سے بات
ہوگ کیونکہ بور پی ماہری لسا نیات انگریزی زبان کی خامیوں کی طرف باربارا شاں می کرمنہ ہیں اوراسی تم کی خامیاں ان کوانگریزی زبان کی خامیوں کی طرف باربارا شاں میکو کرمنہ ہیں اوراسی تم کی خامیاں ان کوانگریزی گرا فریس میں نظر آئی رہی ہیں ۔ میراس بیبلو کی مرف آسط
سے بیں ہور انگریزی زبان کے ماہرین کا بیمی دو نگلا کو گی آدی انگریزی سے مرف آسط
سے بیاس الف خاسیکو ملک ہے تو اس کو انگریزی زبان سے بوسلے اور سیمی خیل و کو گورادی نئر

می براس دموسے بدا بری سابات کی آبیس میں کا نی بحث و مباعضے کے لعدہ مدا مد جمع سط نہ ہر بایا کہ یہ دعوی کہ ان کہ می وازو کاریں لایا باسکتا ہے اور کہاں کہ نہیں یہ تو کو کہ اسلامی سلطے یہ تو کو کید اجا لی صورت انکویزی زبان اور دنیا کی دوسری زبانوں کے بارسمیں سلطے آتی ہے ادھرتا رئی حوالوں سے یہ بہت بہ و سندوستان میں ۲۰۱۱ میں یوری زبانوں کا مشندی سکولوں سے تیام کا علی شروت ہو بکا ہے یہ وہ دور سے جب سندوستان میں اور کھر برا میں کی محومت اجی فتم نہیں ہوئی ہی سندوستان میں ہوئی ہی سندوستان میں ۲۰۱۱ میں اور کھر بین اور کھر بین میں ۲۰۱۱ میں اور کھر بین اور کھر بین اور کھر بین میں مرشن کی مرب کے متع اور کھر بینش اور بیت کالی زبان ان ملاقال ہیں کہ مرب مرشن کالم مرب کے متع اور کھر بینش اور بیت کالی زبان ان ملاقال کی

بولى شروع كى جاميكى متى سابخه ان باتول كاسجى مواله لمناسير كدريكر يوري مشتريز سند مدراس اود بنکال بیں ابینے مشنری سکولوں کا قیم رفعۃ رفعۃ شروع کردیا تھا سکریہ کا مسکو ل ١٩٠١ ويك كو في خاص ترقى منهي كرسك الشابوي مدى ك شروع مي يعى اورنكزيي ك زائد سي ما لا نكد اردوز بان سندورتان مي لولى اور جي جاتى حتى مراس كى يعتبت ا یک درناکیولرسے زیادہ نہ تھی۔۱۷۹۴ء میں میجدالیسٹ اٹریا کمپنی اپنی تجا رت اور بجرا توط میں كا فى كامياب مومىي تقى اورانگرىزى مشزىزىندائكرىزى زبان كوفاص كرىداس اور بشكال ميں مرورے كرسنه كى كوششش كى تواس وفت ان كا اردوز باب سے كوئى مقابله نہ تھاكيونكم اس زمان مي سندوسان كرنسا تبعليم سي جوز باني انسليت ركه تي تحلي وه فاركا وروبو تغيي يا پيمنسكرت ان مشزيز كوانكريزى زبان پرهدف بين دو دشواريال بيش آئي تقيل ان کامل وہ مارس کے نعباب تعلیم کے موازنے کی مدوسے حل کرنے کی کوشش کرتے رہے ايك كماً ب مشررير سكولزان انثريا ١٨٠٥ - ١٨٩٠ ، كمط لعسة جوبات وامضيتي يع وه يدسيه كداس دقت ملانول من تعليم خودا نكريز ما سري تعليم كالدادوشارك لحاظ عد ٥ ، ٢٨ فيصد تقى اور نعرالله اورنائق ابنى كما ب مرشرى آف ايجوكيش ال اناريا میں محالہ ایک اعربی مشنری دلیم آدم سے توسط سے باتے میں کوسل اول می تعلیم ۲۳ فيصدرا يُرمركي وأن ساحب يهمي كيقوبي كداس زمان كمملانول كالعليم كنفاب اور مدراس کے انتظامی امور کے بارسے میں دکا رڈ ما نب ہوجا نے کے سبب مقیقی اعلاد و شمار کامل ایک دقت طدب احرسے اسی دورہ پر برطانیہ ای شرح م دنی مدد تک مېرصورت جېبېمشنرى سكولىز ئەم ئىدوشاك يى زبان كا برچار شروت بيا توان كوكا فىت دشواديون كاسامنا بتغا.

ا درگوکواس چیز کا اعتراف ان کے اسرین تعیم نے پھی جی کھیل کو ندی کو اس دورمی فارت اورع بی بنرات سودا تنی درسیع زبایین تقیب کوان سدمقا سے بین الحریزی خبان ایک انتہائی نا قص اور کر درزبان مجھ کررد کر دی جاتی تقی اس لئے میندوشان کے مسلمان لسینے تعیمی نفعاب اورا نی زبانوں پر فو عموس کرتے تقط اور دیگر بوری زبانیں جو اس زبانے میں سندوشان میں مرقرے تھیں ان کی طرف متوجہ نہ ہوتے تھے اس شن بر اس دور کے طارس مبہت کا مل تعیم کے قال تھے اور کی

مجنی اعتبار سے ان کا نصاب تعلیم انگریزی نفساب تعلیم سے کمتر ندتھا۔ رفتہ رفتہ متنزی کھلا فیل مزنا شروت ہوئے تواس وفت ان لوگوں تے الیسٹ انڈیا کمبنی کو مشنری سکولز کی سرمیتی اور ان کے افرام ت برداشت کرنے کے لئے درخواسیس کونا شروع کردیں۔

چن نچرمداس ببنی اور کلکته که کلکر صفرات کواس بات پرامور کیا گیا که وه صوبر نامین تعلیمی سرگرمیول کے بارسدیس ربورٹین جبیمین اور بعدا زال ۱۸۱۳ و بیس بندوستان بین سرکاری سطح برحکومت نے بر صنع بین گورفنط سکولز اور گورفند کا کی کسوسلنے شروع کیا۔ ایمبی یک اس دور میں جبی اردوی کوئی خاص ایمبیت نرحقی اور ذریع تعلیم و بی فارسی اور عربی زباتین تعلیم اردواس زمانے میں رفتہ رفتہ ایک تعبول عام زبان بنتی جا رہی فنی جس کی طرف کی نے کوئی خاص تورید نددی تھی .

امد و بیشیت ایم سنداور سلم زبان سے ۵ ۵ ۱ دکی جنگ آزادی کے بعد خود بخود مخود شیم کرلی گئی اور جب سرسیرا حد خان اور مول نا الطاف صین حالی ہے مسلمانوں سے تعلیمی انخطاط کا جائزہ لینا شروع کیا تو بیمعلوم ہوا کہ طاز متوں کے صعول میں دہ سنروسان کی دیئیر قوموں سے بہت بیچھے رہ سکے ہیں اس لیے انگریزی زبان کا سکھنا اب ال سکہ لیے مرکز پر بوجا تھا جنا نجہ با وجود کا نی مخالفت کے سرسیر تحریک انگریزی تعلیم کے صول کے رسال دی ہو جس سندوستان کی دوسری قوموں کے مقابلے میں سلانوں کے بھی اس زبان کو وہ اہمیت نہ دی جو وارسی اورع بی بعدازاں اردو کو دی گئی ۔

اردوس وه کونسے عناص تقع بن کے سیب وہ نود اپنائید مقام ملی سطی بر مرتب کرتی رہی اس کے اسابی معلم کو این شکل مرسے ساتھ ہی یہ بات جی قرین قیاس سے یا ہر سے کہ وہ کیا اسباب سقے جن کے سبب انگریزوں کی انتقال کوشش کے باوجود مسلما نوں کہ لیان کریزی زبان ایک موای زبان نرب کی . یہ بات جی ہجے سے باہر ہے کہ آج جا لیس سال کی بکت ن میں انگریزی ذریع تعلیم ہونے کے ساتھ ساتھ ہم کوک کہ آج جا لیس سال کی بکت ن میں انگریزی ذریع تعلیم کی ایک موای زبان بن کی زبان پرتام تردسترس دیجھ نے بعد انگریزی کو اپنے ملک کی ایک موای زبان بنانے سے موف بین ان مسائل کو سوپنے اور سمجھنے کے لیے مزورت سے کہ ہم قوی سطے بروہ زبان اپنائیں جو موائی زبان سے نہ ہے کہ وہ زبان جس پر سم کا فی درسترس رکھنے کے بعد بھی اس کو اپنا نے سے نفیاتی طور پر گریزاں میں .

## وفترى نظام اور قوى بان

رفتری زبان سے مراد جارے ان کا وہ مروج دفتری قرصائی سے جس میں آزادی کے جائیں ہیں گرر جلت کے با دہود اب بھ انگریزی دفتری نظام کے طور بردا کا کہ ہے اور اردوان دافتے فرمودات بانی ایکستان کی آس پر سجا سے پکستان کی سرکاری دوقوی زبان بنانے کے حتی میں دیسے کے نفط ہے قومی زبان کی نایسی کے دیگر نقصا ناست کے ملاوہ سب سے بڑا نقصان یہ جمی ہے کہ انگریزی کے میلن کے بایس دربار مرکارا درمامہ آنان سے مابین ایک ایسی دیوارمائل ہے جو توثی یک جہتی کی راہ میں دیک بڑمی رکا دیا ہے۔

ارد د کی بات کوئی دس بیس سال پانی نہیں بلکہ دوا رہائی سوسال پرانی ہے اور نفا ذِارد د کا جومسٹرا تا جیس در پیش ہے اس کی اصل ابتدا انگریزی دور حکومت کی تعلیمی پالیسی کے خالق لارڈ میکالے نے کی تقی جس کا کہنا یہ تھا کہ :

> " ہم ایسی تعلیم چاہتے ہیں کرجس کے فارغ انتحصیل ہوگ نسل اور زئک میں دلیسی ہوں مکر ذرق خیالات اور عبله ذمنی میلانات کے لحاظ سے انکر رسوں "

اورمیکا نے کی بیتعلیم عاصل کرنے والا طبقہ آج بھی ہمار سے معاشر سے کا وی مخصوص طبقہ ہے جو انگریزی کی طرفداری میں اس مقام برکھ اسے جہاں اسے قوم ، وطن اور آزا دی سب سے نظر اسے بین انگریزی کی طرفداری میں اس مقام برکھ اسے ماکس میں لوگ اس اردو سے متنظر بیں جو ہماری کئی بیجان ہے .
کئی بیجان ہے .

۱۹۱۸ دیں انگریزی مکومت نے پنے مقیومنہ ملاقوں میں فارسی کی میگراردد کو سرکاری دبان کے طور پر دفت وں اور مدالتوں میں دار کا کر دیا تھا اسی طرح ۲۹ ۱۸ دمیں بنیاب اور مرحد میں جی دفتری اور مدالتی زبان کے طور پر فارسی کی میگراردو نے لائے تھی اور کسی طرف سے بھی اس کی خالفت میں کوئی واز نہیں اسلی می تھی جب کے انگر بڑی دفتری زبان کے طور پر الگ منہیں موئی سارا کارد با داردو میں نہایت کا میا بی سے میلتا رط

ہم جب اددو زبان کے حوالے سے اپنی وفرسی زبان، قری زبان، ذرید تعلیم یا وسین تر مناظر میں استحکام پاکستان اور قومی یک جہتی میں اردد کے کردار کا ذکر کرتے ہیں تو برسب ایک دوسر سے سے اس طرح بیوست ہوجاتے ہیں کمان میں کئی ایک کوجی جُدا کرنے سے سال بلی د منی شیرازہ یارہ بوجاتا ہے۔ قیام پاکستان کے بعد ذمیر ۱۹۵۰ میں کواجی میں منعقد ہونے

والی ایج کمیت من کا نفرنس کے اجلاس میں جس کی صدارت اس وقت کے مرکزی وزیر تعلیم بناب فضل الرحمٰن نے کی تھی۔ بینیعدلر کرلیا گیا تھا کہ حرف اردوکو بایک آن کی دنگوا فرینا کا ورجہ دیا جا سکتا ہے اوراس سے اسکھ سال مارچ میں ۱۹۶۰ کی لاہور میں منتقد ہونے والی تعلیمی کا نفرنس میں جہاں اردوکی ترقی و ترویج کے لیے اور بہت سی سفارشات کی گئی تھیں ان یں " دارال ترجمہ" کے قیام کو جھی لازی قرار دیا گیا تھا۔

قیام پاکستان کے بعد وقت بوتنا بوتعلی پالیسیال اور بیدی کیسٹن بنے ان سب بیں اور دو کو مرکاری اور قونی زمان بنا نے کا ذکر باق مدگ سے آثار الح اور باکستان کے دسا بیریں جی الدو کو مرکاری زبان کا درج و بینے کی بات شامل رہی بیمان کے کہ ۱۹ د کے آئین کی شق الدو کو مرکاری زبان کا درج و بینے کی بات شامل رہی بیمان کے کہ ۱۹ د کے آئین کی شق الدو میں اس بات کا اماد و کیا گیا کہ "ارد و باکستان کی قومی زبان ب اورا سے بنده سال کا اغرید بینی ۱۹ م ۱۹ ، بی مرکاری و فیرسہ کاری مقاصلہ کے لیے استعمال کرنے کی فاطران تھا مات کیے جائیں کے "و، بندر وسال کور چے ہیں اور ۱۹ م ۱۹ ، بی کی تیزی سے قریب آد الح سے و رصورت مال بیرے کو ادو بطور مدالتی ، وفری میں آم بیمی تعقیدی میں ان اور و با مور بی بے کوارد و بطور مدالتی ، وفری زبان کے طور پر نا فذکر نے کے لیے کوئی طوس قدم نہیں اطبایا جار با جیشتر دف تر میں کام انگریزی زبان سے طور پر نا فذکر نے کے لیے کوئی طوس قدم نہیں اطبایا اس سے مواجدے فائدہ اس کے جومقتدہ تونی زبان اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔ وفائر کے افران اور دو مرسا داروں نے تیار کیا ہے ۔

کی بھی زبان کو دفت ی زباں کے طور پر داکی کوسند کے لیے مزودی سے کا دفتری معن بین کا مواد "اس زبان بیں مناسب مدیک موجود ہوا ور دفاتر میں کام کرنے والے افرال او میکر البرارا سے تربیت یا فتہ ہوں کہ وہ ان دفتری معنا بین کو آسانی سے استعال کرسکیں تاکہ روز مرق کے سمولات میں نوروق نے نہ ہواس بارے بیں فدکورہ دونوں اہم بہول کسکے فی نظر مقتدرہ نے ایک طوف ملام اقبال فاصلاتی یونیورٹی کے تعاون سے سرکاری افران کودفتری کام ادود میں سرانجام ویف کی تربیت کا آفاز کیا ہے اورد و مرسے بہلوسے متعلق جو کام کیا ہے اس کی تفعیل ہے ہے۔

- ا . مقتدره کا شعبه وارالتر عجم اب یک . . ۸ ه اصفحات برشتی سرکاری وشاویزات ) ترجم مکمل کرکے متعلق محکول کو جیچ بیکا ہے .
  - ٠٠ فبيهات امياتيات اكيميا ارياضيات افلكيات فلسفر اقانون الياسيات المرائي

- معانیات، زرامت، تجارت، آتنعدادیات، بمیرکاری، بنک کاری، بمطراوربهت سے دوسرے شعبول کی اصطلاحات کتا بی شکل میں چمپ حکی بیں ۔
- اردواننگریزی ، انگریزی اردو . فارسی اردو ، ع بی اردو ی کنی معیاری مغانت شائع
  - اردوميديكس سروس كااجرا، بوجكا ہے.
- منقرنوسی اور اپ کاری کی ترسیت کے لیے مقتدرہ نے اپنے زیلی دف ترواقع کواچی کوئیڈ ،سکھی، لا ہورا وربشا وریس کلاسوں کا انتظام کررکھ سبتہ۔
- مرکاری ونیم مرکاری دفاتر می کام کرنے والے افران و محطے کی رمنیانی اور مدد سک بید سرکاری خطاد کتابت کا مختلف اقسام برشتی درج زیل آمخی علدی تیار کرلی گئی مِي مِن مِين عدم ا كِي جدي تقريباً . بم مون شال كيد كر من .

مرکاری مراسلت ميكداول نيم سركارى مراسلت حلادوم دفة ى حكمنا مے فيلدسوم یاد داشتیں حلدجهارم ندرتمي كيفياي ملديخم اعلانات، قرار دادی اخباری املائید ملتشتم تفهيرس وكشتى مراسلات ملدسفتم شین کرام، شینی پرزر از شینیکس مبدمتتم

مجلس زبان دفری لا مبوری تیاد کرده اس دفری لفت کی معیار بندی مقتده نے ومرواري كومكل كرلى ميرس يستيس مزار (٠٠٠ مه) الفاظ وتراكيب شامل مين بد اپنی نوهیت کی سب سے منیم اور بہلی انگریزی اردو دخت ہوگیس سے دفاتر میں کام کرنے والول کو بڑی عدسلے گی۔

موادی دفاتر میں کا م کرسف واسد افراد سک سیے دفتری زبان میں مواسع نگاری اور مسل داری سیسا تعصابی دفتری زبان ، دساتیر ، قواعد قوانین ، فارم ادر برایت نامول داعلم مروری سبے اور توی زبان کونی الغور حکسیر وفرسی زبان کے طور پر دائے کرنے کے حامی اداسے اورافرادة عي بات فوسد كه سكة بي كمالله كففل درم سعان تام اموري ارددي اس قدر کام مکسل موج کا ہے کدار دوانگریزی کی جگہ دفتری زبان سے طور پر طاکس آیر کے نافذى جاكتى سهد وه لوك بغيس يد فدرت مه كراردوي كام كيد چدكا ان كى اطلاح ك يعرض ب كرا وها في تين سوكا لمويل ومدكر رجائ ك باوجود بها رسد دفاتري المداعلى طا زمتوں كے مقابطے كے امتران سے مرج مطرح كى انتخريزى مكى جارہى ہے اس سے الماسي زياده خوابه ورت اردومينداه كربخرب ك بعد تكى جاسيح كى وقت كى كى الكفيل

يس جانسس روكتي سد اسم مم مي سد اكتريت كى الكرزى كى استعداد كى تقيقت فاى قيب يس ايك سوزياده باركهل حيى كمرتم فاسسيسبق نهي دبا.

باکتان میں ایک فام منصور بندی کے تحت اردو زبان کی تفتیک درتحقر کی سم ایک طویل موصے سے جاری ہےا درلیس پردہ اکیب البسے نفوص طبقے کا اجتحد سے جس نے انگریزی کو فررىيد ماش باكرا ساملى ملازمتول كوصول كا واحدور ليدسم باب بداوراس طبق كويخوف دامن كرمديد توى اور دفرى زبان كرطور براردوكانفا ذبوكي تواس طيق كن بيح ملى حیثیت اب ک محوم کی متی ارد و کے راستے ان طازمتوں پر آنے مکیں سگرمن پراکٹیا نگریزی ك مهارك در فرا در مرف اس مفوص طبق ك بجول كى رسائى مكن تقى .

صدراً بتن الله الفاظيم كر" باكتان اوراردو كاستقبل ايك دوسرا سندوابسة ب، ارد د پایت نی توم کی وا زسید ار د و ک شناخت بایک ان سے سے اور مایک ان کی شناخت اردو سے: ہیں اردو کے لیے ان کے برخلوص مذہبے کی مکمل جھلک دکھائی دیتی ہے کیونکہ ہمیں یا دسید کدان سکاسی جذب اورخوامش سک تحت ۴ راکتوبر ۹ ، ۱۹ د کومقتده نومی زبان کا قیام عل مین آیا تھا اور ڈاکٹر اسٹیاق حین قریشی مرحوم اس ادار سے کے بیدے صدر نشین مقرر جذب كے تحت ١٩٨٨ سے اردوكے مكمل نفا ذك عمل كويقيني بنائيس تاكم مكى استحكام اور ترى كيد بهتى كفلاف كام كرف والدمنه ديني ره جأيس.

س مسلااردوى كم الليكى يا عك دامني كانهيل ملك اصل مسله بهارى منتول ك فتور اور ہمارے قول وفعل كے تعفا دكا ہے اس تقريب كے شركاد ، دطن دوست ادارو ل اور ا ذا دسے توقع رکھتے ہیں ہروہ اس مک کی سرکاری اور توی زبان کے طور براردو کے محل نفاذ کے لیے اپنی سی وکوشش جاری دھیں کے جب کوئی شخص دفتری نظام ک بات کوستے ہوئے توی زبان کی جگرکسی غیرطکی زبان کی وکالت کرسے تواس کی منالفت کو دفری نبطام یک محدود ند سجعیں اس لیے کہ مرزبان کمی توم کی تمیزیب وتدن، روایات: ناریخ اور ملی ورشتے کی سمنينه دارسوتي سيدا درييس را سرايد ابنى زبان مين معنوظ سونا ماسيين انتظ كى زبان بين بي اں طرٹ و پخفی آ ہے کو اس سارے مرائے سے حداکرنے کی ندموم حرکت کرد کم ہوتا ہے۔ادو كوا بِي مِنْ بِهِ بِإِن اور مِنَّ اسْتِحَام كالمفبوط رشة سمجو كر دفا ترمي اور دفا ترسه بالبيض منحى معاطات میں نا فذکرانے پر ندر دیکھیے کریے آب کا درہم سب کا توی فریضہ بنت ہے۔

خلوم نیت اورمپرسل ہی ہاری کامیا ہی کی مفانت بن سکتے ہیں۔

فبرست كتب/مفاين جنسه مددلي كى سے .

۱. دفر می زبان کی تدریس جوانب و منابیج کو اکر سیم فارانی ۲. ماکت ن میں آردو کا مشلد که اکر میدعبدالله

- ۳. سالاندربورلین مقتدره تومی زبان ۸۳ ۱۹۹۷ ۱۹۸۷ ۴. سرکاری، شنگاوزان رکرته اهر عفارد ار<u>هارشت</u>

## اردوقوی یک جهتی کی علامت

ا نبان کوئ میں ہواس کی اولین خصوصیت اور اجیت بہ ہوتی ہے کہ دہ ابلاغ کا ذریعہ ہوتی ہے۔
انسان اس کے ذریعے اپنے خیالات ، نظریات، اور ڈیس ، امنگیں اور اپناعلم دوسروں کے بہنچا آ

ہے ۔ لیکن بات صرف سطح ابلاغ کم سے محدود نہیں ، ہر زبان ایک مخصوص تہذیب اور فع آت

کی علامت ہوتہ ہے ۔ کسی مجی زبان کا نام یہ بھتے ، اس نام کے ساتھ ہی اس سے دابستہ تہذی کہ نفی اقداد ، ساجی روید ، اجتماعی طرز عمل اور باہمی انسانی تعلقات کی بے شمار تغییلات ، خوبخود العمر کرسائے آجاتی ہیں ۔ اس سحالے سے اردو کی بات کی ہے کہ یا سب ہے کہ یہ کر اردو برصغرین سلم تہذیب و ثقافت کی ترجمان و آئینہ دار ہے ۔ یہی سب ہے کہ یہ زبان علاق کی صورود و قیود کی یا بند رہنے کے بجائے خوشوکی طرح میں اور اس خوشہونے زبان علاق کی صورود و قیود کی یا بند رہنے کے بجائے خوشوکی طرح میں اور اس خوشہونے رہان علاق کی صورود و قیود کی یا بند رہنے کے بجائے خوشوکی طرح میں اور اس خوشہونے پورسے جنوبی اور اس خوشہونے

اردوکس طرح اور کہال وجود میں آئی میں اس بحث میں برط نا نہیں جا ہتا البتہ ایک اریخی حقیقت آب کو یا دولانا چا ہتا ہوں کرا پسے ادوار میں بھی جب کر اسے ایک مکل آبان کی حقیقت آب کو یا دولانا چا ہتا ہوں کرا پسے ادوار میں بھی جب کر اسے ایک مکل آبان کی حیثیت سے بعد گیر مقبولیت مام سل نہیں ہوئی متی ہمارے قدیم صوفیائے کبار نے شریعیت وطریقت کے درس کو عام کرنے کے لیے اس غطے میں جس ب و اہر کوا بلاغ کا ذریع بنایا، وہ اردو ہی کی ابتدائی شکل متی ۔ آپ صفرت نواج بسندہ نواز گیسو دراز کے ارشا دات نظم دنٹر کی بات کریں یا صفرت با بافرید گئے نیکر کے ملفوظات کا جائزہ لیں ان ان میں آپ کوارد و ہی دل کی طرح و معرکتی محسوس ہوگی۔

جعزافیان توالول کابت کری آوار دو کا اصل سکن اور پروش گاہ دہی اور تھنو کوتسیم کیا جا تہہے ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی کچھادر تا ریخی حقائق بھی سلمنے آتے ہیں۔ اول یہ کہ برصغی کے ان دسطی علاقول ہیں پردان چڑھنے والی اس زبان کا ادلین آبیاری جزب بندسنے کی ۔ خصرف اردو زبان کوابتدائی فردغ دیا بلک اس کی اصن منظم فنز کے اولین نمونے بھی جزبی ہند ہی سے تعلق رکھتے ہیں ۔ قطب شاہی فاندان کے محمرانوں کافرایا شنوی کرم را و پرم را و اور اس قدم کے دو مرسے تاریخی تخلیف نوادر کا تعلق جزبی ہند سے ہے اور ان کا نمان دسویں صدی عیسوی ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ملاوجی کی مشہور

دانتان سب رس ایست و دل ایم تعلق بھی اسی عہدسے بنایا جاتاہے اور ہم سب
جانتے ہیں کریارو و ننز کا قدیم ترین دسنیاب نو دہے جے اب جارے کا ایکارب
میں اولین اہمیت ماصل ہے۔ اس کے بعد دوسری تاریخی حقیقت یہ ہے کہ دہمی اور
اور ھیں پروان چڑ سنے والی اس زبان کا دوسرا سب سے بڑا اگرارہ بنجاب کی سر زبین
بنی ۔ ادد و زبان و ادب کی آبیاری ، ترتی اور توسیع کے سلسے میں لاہور کو دہمی اہمیت
اور مرکزیت ماصل رہی ہو دہی ، مکھنڈ اور دوسر سے مراکز کو ماصل متی۔ اردو او بیات کی
تخلیق کے عل کو دیکھیں تو کسی ضعومی تحقیق و تجسس کے بغیریہ صورت واضح ہوجات
ہے کہ دانگا اللہ سے بھرہ عرب اور تورخم سے داس کماری کسکوئی علاقہ ایسا نہیں
مار و نظرو ننز کی تخلیق کا عمل جاری ندر ا ہو۔ بلا شرجز فی الاقہ ایسا نہیں
مار و فیر سلم اردو شعرا اور او بیا ہے۔ ہمارے ایسے عہدی فراق کور کھیوری
معتی اور فی داردو او بیات پر جائے دہے ہیں ۔ یکن مقور ٹی دیر کے بیا عدادو تمار
کو نظرے جائزہ و بیعیت تو بہ جائے گا کہ مردور میں اردوا ہی متسلم کی غالب اکر یہ سماؤل

یسارے واسے اس خیال کی توثیق و تصدیق کرتے ہیں جس کا ذکر میں اپنے ابت دائی

کا ت میں کر چکا ہوں ۔ اردو مسلم تہذیب و ثقافت کی ترجان واکمیڈ دار ہے اور جس
طرح اس ام اور اس کے نظریات و شعائر برصغر کے کسی مخصوص علاقے کے محدود نہیں رہی ، یہ پورے نہیں رہے اسی طرح اردو میں کسی مخصوص شعطے یا صوب کے محدود نہیں رہی ، یہ پورے جزبی ایشیا کی مشترک زبان بن گئی ۔ لیجے جزبی ایشیا کی مشترک زبان بن گئی ۔ لیجے سب کے اب فدا ہے تھے ، زبان ایک ہی محقی جوایک شعطے سے دوسرے خصطے اور ایک قرم سے دوسرے خصطے اور ایک قرم سے دوسری قرم کے میں ہوئی متی اور تمام اقرام میں ایک مشترک قدر اور ابلاغ کے واحد و سیلے کی جیٹیت سے اپن جو سی مضبوط کرچکی متی ۔

اب آ ہے تھوڑاساما ٹرزہ بیاسی منظر کا بھی سے لیں ۔ میں تفعیدل میں جانانہیں

پاہتا، عرف دو باتیں یا ددلان چا بتا ہول کہ جزئی ایشیا کے مسلم اور غیر مسلم طبقول میں ہو والل نفنا دومخالفت کی بنیاد عقد ان میں اردو اور ہندی کا تنازعہ میں شامل مقا، بکر سرفرہ مقاب مقاب ہندوؤں کو و یسے تو ہجا لا وجودہی سرسے سے نا تا بل قبول اور نا تابل برداشت تقا انام ہجاری جدا گا نہ سیاسی جدو مہد میں جن تین چیزوں سے ان کو خصوصی مخاصمت مقی الن میں اسے بلام ، اردو اور مسلم لیگ کے نام شامل سقے۔

ان قام حقائق کی روشی میں جو صیقت کھل کر ساسنے آت ہے دہ یہ ہے کرار دو ہال معمد حقیق ورشہ ہے۔ یہ معن ایک زبان نہیں، ہا رسے تی وجود کی اساس ،ہاری شناخت کا اہم موالد اور ہما ری وصرت کی علامت ہے۔ اس سے رشتہ منقطع کرنا ہما رسے لیے نامکن ہے اور اس کے بغیر توی زندگی کا تصور بے معنی اور مہمل ہے۔

الالت به شکد اپنے وطن عزیز پر نظر ڈالیے۔ چلئے ذیادہ دور جانے کی خروت نہیں احرف کو مُر شہر کو دیکھ لیجیئے ۔ اس شہر کی تہذیب و تھا فتی ر نگا رنگا بی شال آپ ہے ۔ یہاں سات زبانیں بول جاتی ہیں۔ ہرزبان کی ابنی اہمیت اور عظم تہ کار فرا آعلی نزبانی بوسنے والے طبقات کے درمیان شترکی روح کی تیثیت سے کار فرا آعلی نبان الدو کو الگ کر لیجیئے ، آن کی آن میں ہم سب خلا میں معلق ہو جامین گے۔ ایک دوسرے سے دبط ونعلق کے سارے سلسلے ختم ہوجائیں گے اور ادر وہمسب کو زنجی کی گڑیوں اور تبیع کے دانوں کی طرح متحدا ورم بوط بنا نے ہوئے ہدے۔ اردو کے علا وہ ہمارے بیس کوئی ایسی زبان نہیں ہے ہو ہمارے باہمی دبطونحلق کا وصرت میں ایک درکھ سکے ، ہماری وصرت میں وصرت تو می اور اتحاد و کھجہتی

گ بنیاد بن سے ریکون معزود نہیں ، بنیادی سقیقت ہے ۔ یہی حقیقت تھی جس کی بنا پر بلوچتان بیں بندرہ سال بینیتر وجود بیں آنے والی اولین جہوری حکومت نے کسی ترقد کے بینے بندرہ سال بینیتر وجود بیں آنے والی اولین جہوری حکومت نے کسی تراد و یا تھا اس فیصلے کا سب یہ نہیں تھا کہ وہ منتخب حکومت بوچی ، برا ہوی ، بشتو ، یا فاری زبانوں کی عنفت وسعت سے با جرز تھی یا ہے کہ اسے ار دوسے کوئی خصوصی مجت تھی رہات کی عنفت وسعت سے با جرز تھی یا ہے کہ اسے ار دوسے کوئی خصوصی مجت تھی رہات مرف اتن ہے کہ یہ فیصلے جند بات کی نبیاد پر نہیں حقائق کی نبیاد پر ہوتے ہیں اور صفیقت یہ تھی کہ صرف اور صرف ار دو ہی اس حزورت کی کمیل کرسکتی ہے ، اور صرف ار دو ہی اس حزورت کی کمیل کرسکتی ہے ، کیو کیکر کی ایک طبیقے کی نہیں سب کی زبان ہے اسے سب بولیے ہیں ، سب سجھے ہیں ، سب سجھے ہیں ، سب سجھے ہیں ، سب بی طرحے ہیں ، سب سجھے ہیں ، سب سجھے ہیں ، سب بی طرحے ہیں ، سب بی طرحے ہیں ، سب سبح ہے ہیں ، سب سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سب سبح ہیں ، سب سبح ہیا ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سب سبح ہیں ، سب سبح ہیا ہیں ، سب سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سب سبح ہیں ، سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبح ہی ہیں ، سبح ہیں ، سبب سبح ہیں ، سبح ہیں

اب سے مجد عرصہ بہتے یہ سوال انٹھایا گیا تھا کہ اردو اخر پاکستان کے کس خطے اور کس مول موری کی زبان ہے۔ بنوچہ ہے ، بنتوہے ، برا ہوی ہے ، فاری ہے . سدھ میں سندھی ہے ، بلوچہ ان میں بلوچہ ہے ، بنتوہے ، برا ہوی ہے ، فاری ہے ، یہ اردوکس صوب کی زبان ہے ؟

میراخیال ہے کہ اب یک گفت گویں اس کا جواب دے چکا ہوں - ایک بار بجرع من کردوں ، ارد و کسی صوب اور خطے کی نہیں ، سارے صوب اور خطول کی زبان ہے ۔ بیورے پاکستان اور پوری کی زبان ہے ، بیورے پاکستان اور پوری پاکستان فرم کی زبان ہے ۔ اس کی پہچان صوب ادر ضطے نہیں ۔ یہ خود پورے پاکستان کی پہچان ہے۔

### دری کی دارد کی در می افغ سی اید دارا واکریس اید استان واکریس این امادی در این می استان در این می دری کار می کار می

پوالسے مہ برخی مفاحہ تواسی وقت سرواری کی ادارودی ترجیح اور فوغ کے ال کوچر کو سے کے کے ال اور ان کا کارود والی کے ال اور ان کی افراد والی کے ال اس فیار اور کی کارود والی کے کارود والی کارود والی کارود والی کارود کارود کی کارود ک

برائر شد زمبرگری بوداد افزاید می احدایش اسال ایا می می از برگری بوداد افزایش بوداد می این می این افزاد می اداد می از این افزار چه بی است کمه شخصی و و برگاد او می که او می که او می کاد او می که بی می می می است کمان چاہدی می کم میزون می می او می کاد او می کاد این کم می کاد او می کاد او می کاد او می کاد و کاد

## اردوبايسان كي فري ايان كيول بن كي

دستوری کوششیں

ار ستبر ۱۹۸۸ و کونا کراعظم الند کو بیارے ہوگئے۔ اس کے مقرشے ہی عرصہ بعد سے مشرقی پاکستان میں ار دوکی نما لفت شرح ہوئی۔ فردری ۱۹۵۳ و میں گل پاکتان تاریخ کا نفرنس کے صدارتی خیلے میں سیدسیلمان ندوی نے جو کچھ بنگلزبان کے باسے میں کہ دیا اس سے پورا مشرقی پاکستان جواک اصلاء نما دان سے خونزدہ ہوکر مسلم لیگ یا رئی نے ۱۷ اپر بل م ۱۹۵ دکواردد سے سامتھ بھلاکو بھی تومی زبان بنانے کا فیصل کر دیا۔

بعداظ ۱۹۵۱ء کا دستور ترتیب دیا گیا۔ جس کے ذریع زبان کے ہنگا ہے کو ختم کرنے کے دریع زبان کے ہنگا ہے کو ختم کرنے کے ایک مختلف میں ہوا۔ اس منن میں دستور اساسی ہیں ہوباب شامل کیا گیا۔ اُس کی بوند دفعات یہ ہیں :۔

ا - مجهورید کی سرکاری زبان اردو اوربنگله اورایسی دوری سرکاری زبابی بول کی جنبی متعلقه صوبان اسبلی کی سفارش بر صدر ملکت پرچیشت و بین کااطلا

شق بر ۲۰) ... این مے نفاذ کے بیں سال کے عرصہ کے بیے انگریزی کو سیابی تمام سرکاری معاطات کے بیے استعال کیا جائے۔

شَق نبرلا) ..... مکومت ایک مشترکه قری زبان کی ترقی وفروع کے بیے تمام خرور است است ایک مشترکہ قری

(2) آئین کے نفاذ کے دس سال بعد ایک کمٹن مقرد کیا جلے گاہوا کمیزی زبان کی جگرمتا دل انتظام کے سے سفار شات بیش کر سے کا۔

بانی پاکستان تا گراعظم محمد علی جناح نے ۱۱ رمادی اور ۲۲ ماری ۱۹ ۱۹ و و ۱۹ ماری ۱۹ ۱۹ و و ماکد میں دونفت ریس کیس - ۲۱ ماری کی نقت ریریس آپ نے فرمایی ،

..... بیکن یہ یں آپ کو دامنے طور پر بتادیا چاہا ہوں کہ پاکتان کی سرکاری
زبان اردو ہوگی اور صرف اردو اور اردو کے سواکوئی اور زبان نہیں یہ
کوئی آپ کوگراہ کرنے کی کوشش کرتا ہے وہ پاکتان کا دشن ہے۔ ایک
مشرکر سرکاری زبان کے بینر کوئی قوم با ہم متحد نہیں ہوسکتی اور یہ کوئی کام کر
سکتی ہے .... ، اور بھر مم ۲ مارچ کو ڈھا کہ یو نو رشی کے جلے تقیم ان د
کے موقع پر تقید ریر کرتے ہوئے فر ایا .... ، پاکتان کی سرکاری زبان
ہومکت کے مفتن صوبوں سے در میان افہام د تفہیم کا ذریعہ ہومرف ایک ہی
ہوسکتی ہے اور وہ اردو ہے۔ اردو کے سواکوئی اور زبان نہیں ... ، اسی موقع پر آپ سے ایک اور جگر فرایا ا

..... اگر باکستان کے مخلف مصول کو باہم ستحد ہوکر تن ک نیا ہاہ برا بر محامران ہونا ہے تواس کی سرکاری زبان ایک ہی ہوسمتی ہے اور وہ میری آئی رائے بس اردوا ور مرف اردو ہے۔"

تا مُراعظم کی بعیرت شک و شبست بالارت یکن اس کے باد ہود ا نتا بیس ل کے موصد میں اردو کو سرکاری زبان نر بنایا جا سکا ۔ اس کی دہو بات اور ابباب وعلّ بر خور کرنے سے بینیتریو صروری ہے کہ اردو کے نفا ذو رّویج کے یے سرکاری اور عوای مطی برک جانے وال کوسٹسٹوں اور اس کے سلسلے میں بیٹی آنے وال دکاوول برع سد برع ہدا کے نظر ڈالی جائے اگر تمام بہلوسا سے آکیں اور کسی فیصلے برع سد برع ہدا کے نظر ڈالی جائے اگر تمام بہلوسا سے آکیں اور کسی فیصلے برع سد برع ہدا کے نظر ڈالی جائے اگر تمام بہلوسا سے آگیں اور کسی فیصلے

#### ميكلے خيبت پہلے كہائنا،

We must at present do out best to form a class of persons, Indian in blood and colour but English in taste in opinions, in morals and in interluct.

ابریل ۱۵ ۱۹ میں بھی ترقی اردو پاکستان کے زیراہتام کامی میں اردو کا نفرنس منعقد ہوئی جس میں گورتر جزل نوابر ناظم لدین نے ا چنے ضبے میں فرایا ..... اگر پاکستان کومضبوط بنیا دوں پر قائم کرناہے تواس کی ایک قوی زبان مبی ہوئی چلہیے اور بہ سوائے اردوکے دوسری نہیں ہرکئی ہے''

اسی کانفرنس سے معلب کرتے ہوئے سردار عدائرب نشر نے کہا ہمارے سامنے سلد بالکل صاف اور واضح ہے کہاں وقت انگریزی دفتر دل پر سدط ہے ۔
یاسی طور پر ہم آناد ہوگئ ہیں گرز ہی طور پر اپنے آپ کوائس وقت کے آزادنہیں سمج سکتے جب کہ ہما رہے دفتروں پر انگریزی کا تعنوق قائم ہے ... ''... یں کہتا ہول کہ ندیج موسکتہ ہے دئری کی مجال ہے کداردد کے سواکسی دوسری زبان کو پاکستان کی قوی اور مرکادی زبان بنا سکے یہ

مروار تشریخ اس من میں ایک اور حت مرا شایا اور ار دوکو دفتر زبان بنا نے کے میں میں ایک اور حت میں ایک افاد کیا۔ وفری اصطلاحات وضع کرنے کے میے کمیٹی نشکیل دی۔ مشرکیے تبصیلی کمشن

۱۹۵۱ د کا دستور کا نعسدم ہونے کے بعدا بیب ماں نے مخلف سے کا ت کا اذمرِ نوجائرہ میلئے کھنے ہیں۔ اُن میں ایک شریف تعلیم کھن ہی تھا۔ اُن میں ایک شریف تعلیم کھن ہی تھا۔ جس کی دبیسٹ کے اکیسوی باب میں نبان یا ز اوّں کے سٹر پر توی نقط کنظر سے بڑے

فلوص کے ساتھ فور کیا گی ۔ اس میں خربی اکتان میں (سوائے سرحدو سندھ) بہت المریزی کی فررلید تعلیم اردو قرار دیا گیا اور حیثی سے دسویں یک راسوائے سندھ) اردو کولازی قرار دیا گیا ۔ گرساتھ ہی جی جی عت سے بی ۔ اسے یک انگریزی کی کالائی قرار دیا گیا ۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہا گیا کہ جب ہم قری زبانوں کی اہمیت پر زور جیتے ہیں قواس سے یہ نسمجھا جائے کہ ہم انگریزی کی اسمیت کونظر انداز کررہے ہیں۔ کمٹن کا واصد مقصد یہ طاہر کیا گیا کہ جہال انگریزی کو لوری اہمیت دی جائے دہاں توی نرانوں کو بہت دی جائے دہاں توی نرانوں کو بہت دری جائے دہاں توی نرانوں کو بہت دری جائے دہاں توی نرانوں کو بہت دری جائے دہاں جو توی نہانوں کو بہت دری جائے دہاں جو توی نہانوں کو بہت دری جائے دہاں جو توی نہیا توی نہیا جہاں جائے دہاں جا

اس کمٹن نے رسم الحنواک تبدی ک سفارش مبھی کی ہیں پر لاہور میں بہت ہے دے دے ہوئ اور نتیجناً یہ ارادہ ترک کرنا بڑا۔

ایوب خال کے دوریں عوامی مذبات کی باسدادی کے بیٹی فنظر کمٹن کی سفارشا کے متر نظر کمٹن کی سفارشا کے متر نظر ار دوکی تعلیم بار ہوئی کمک لازی ہوئی - مرکزی اردوبر و کا قیام عمل میں آبا ۔ لیکن سرکاری زبان کے معاملے میں انگریزی کا تعنوق برقرار رکھنے کے مسلے کو ۱۵ در کمک منتوی کرکے کے کمٹن کا دعدہ کیا۔

حمو والرحمٰن كمشن

۱۹۲۲ میں ہونے والے طلبا کے ہنگا موں اور تعلیم اصطلاحات کے ضلات مطابروں کے تیج میں ایوب خال نے ۱۵ دیمبر ۱۹۲۷ ورکواکی ادر کمشن جشن حود الرحن کی سربراہی میں تائم کیاجس کا نام مخنا ؛

Commission on stubints problems and welland

اگرجاس کمٹن کا کام شریعت کمشن کے خلات ہونے دائے احتجاج ادر مظامروں کے اساب معلوم کرنا تھا لیکن اس کا دائرہ کا دبڑھتا گیا اور میاس عناصری اسس کے اساب معلوم کرنا تھا لیکن اس کا دائرہ کا دبڑھتا گیا اور میاس عناصری کسفار شات برنظ ڈوالیں تواندازہ ہو تاہے کہ سڑیے کشن کی نسبت اس نے انگریزی کو کیس زیادہ تھنا میں اسکول کوجوم کم ڈوھا سنے کی جگر تھور کیے جاتے ہی احتجاج کے باوجود زیادہ وقعت ماصل ہوئی۔

سے بھر بھی ایوب خال کے دوریں مرکزی اردو بورڈ لاہور کا قیام عمل میں آیا اصطلاما سان کا کام نور شور سے جاری ہوا یتح کیب اردو میں نئی جان بڑی۔ بنجاب یونیورسٹی میں ام ساے مک اور کرامی یونیورٹی میں امر سے اے / امرایس می کسطے کیک اردد کو مبطور وراج

نعلم اختیار کرلیا گیا۔ ۹۹۔۸۱۹ وین درلی تعلم کے مٹے پنجی تی سے نے در کمیٹیاں الم کا کمی کئیں۔ گران کی سفار خالت کے نفاذ سے پہلے ہی دور ایو بی ختم ہو گیا۔

اسی دوری مغربی پاکستان کی صوبال ایسی می دومر تبد اردو بل بیش بوار رائے عامر کے استعواب میں دونر میں مغربی پاکستان کی صوبال ایسی منظوری کے با دجود یہ بل سرکاری اکتر بیت نے کامیاب ند ہوئے دیا ۔ گویا عوام اور ماہرین کی اکثر بیت ار دو کو دفتری ند بان بنانے کے حق میں متی و ر زود نویسی کارواج ہو یا متا ایک کامیابی حاصل کرچکی متی اور زود نویسی کارواج ہو یا متا ایکن اعمیل کی حکم ال اکثر بیت نے بل یاس نہونے دیا۔

#### نورمان كي ليمي ستجاويز

یحی فان کے دوریں ۱۹۱۹ء یں نورفاں کی سربراہی میں مک کی تعلی مالت
رفور ہوا۔اس بورٹ کی بعض تجاویر بہت زیادہ است کی مائل ہیں۔ جن ہی انگریزی
د بے جازورد یے کی حکمت عسس ترک کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے محک طور پر
د می زبان افق د کرنے کا مشورہ دیا گیا۔ یہ بھی کہا گیا کہ محف انگریزی در ایو تعلیم کو برل
یے سے کام نہیں چلے گا۔ جب یک دفر تی سرکاری زبان انگریزی رہے گی اُس نت بحک انگریزی در ایو تعلیم کے لیے مبی جوازر ہے گا۔ حاکم انگریزی استمال کرتے نت بحک اگریزی در ایو تعلیم کے لیے مبی جوازر ہے گا۔ حاکم انگریزی استمال کرتے ہیں گی اوراس طرح سے کام رخواص ) اور عوام کے درمیان خرج مائل رہے گی۔ ہم ، 10 اور عمل دوری اور ۵ ، 10 اور سے مرکز میں دفر بی زبان کی تب میں کی تجویز بھی دی گئی گر

دااور باتی پاکستان میں سیسٹو مکومت قائم ہوئی۔ سب سے بہط بوچتان کے گور زر دااور باتی پاکستان میں سیسٹو مکومت قائم ہوئی۔ سب سے بہط بوچتان کے گور زر نے ا ملان کی کہ بوچتان کی دفتری زبان اردو ہوگی۔ اس کے بعد گورز سرمد نے مرمدکی سرکاری زبان اردو قرار دی ۔ کچھ ہی عوصہ بعد مکومت پنجا ب نیجی الملان دیا کہ ایک سال کے اخد ا اخد تمام دفتروں کی زبان اردو ہوجائے گی۔ سامتھ ہی ایک مجلس زبان دفتری کی تفضیل ہوئی سندھ اسبلی نے ایک قرار دا دکی منظوری سے مرحی کو مندھ کی اولین زبان قرار دیا۔

#### ر بن آیمن ۲۳ ۱۹ وا و

١١ راكت ١٩٤٣ وكواكي متفقراً بن نافذ بواراس أمن كوش ١٥١ كانعساق

قرى زبانسے اس كے مطابق ،-

ا۔ پکتان کی توی زابن اردوہے۔ اسے سرکاری اور دیگر مقا مد کے سبے استمال کر افرر افرانتظام استمال کر افرر افرانتظام کے جا یک ہے۔ کے افا ذسے پندرہ سال کے افرر افرانتظام کے جا یک ہے۔

۷۔ بہی شق کے مطابق اردو کو انگرزی زان کی جگسینے کا انتفام کرنے یہ۔ انگریزی کوسرکاری زبان کے طور پراستعال کیاجائے گا۔

ای کی روسے سب سے برا کام تین صوبول کا اردد کوسر کاری زبان قراردینا متا ۔ لین وقت کے ساتھ علی طور پرنعٹ ذخیں ہوسکا ۔ صدر ملکت جزل منیاد التی کی دلی خواہش ہے کہ اردو کو دفتری زبان کی چیشت سے جلداز مبلد رائع کیا جائے۔ وہ بنعنی نفیس توی اور بین الاقوامی اجتماعات میں بار البنی قوی زبان میں تقریر کر گئے ہیں ۔ عدر ملکت تمام دفاقی وزار توں اور صوبائی مکومتوں کو ہوایات مباری کر ہی ۔ بین کہ وہ ابنے روزمرہ کے دفتری کا مول میں اردو کو زیادہ سے زیادہ دائم کریں ۔ بین کہ وہ ابنے روزمرہ کے دفتری کا مول میں اردو کو زیادہ سے زیادہ دائم کریں ۔ بین کے مہاراگت سام اور دنیان سرکاری دفاتر میں استعمال ہونے دیکی ہے کئی امر مانے ہیں ۔

اس خمی میں ایک اعترا من یہ سے کہ اردو زبان میں موزوں اور بیکسال دفتری اصطلاحات موجود نہیں ہیں۔ گر مقت درہ قومی زبان اسلام آباسے یہ کام باشیکمیل کے سیادیا ہے۔ مکورت کی توج سے ہی آہیں قبولیت عام کا درج سے محا

ایک اور دشواری ایپ شینون کی عدم دستانی بیان کی جات مع مالای ایسی بات نبی میدارد در ایپ شینون کی عدم دستانی بیان کی جات می ایک اور والا ب یم وقت کی کافی بجت برتی می جدر بر شد شد و است شند و ار بر می ایک می

اب کک کی موجودہ صورت حال کھریں ہے ،اب کک کی موجودہ صورت حال کھریں ہے ،ا۔ مسی نجیرہ شخص یا دار سے نے برنہیں کہا کہ ار دوقوی یا دفتری زبان ہیں ہے۔

۱۰ اس وتت یک بینداشت مدانول ،میزنبل کمیٹیوں، چندویی دختروں اور

منی طوربر صوبائی امبی مے طاوہ ہر جگہ سرکاری کا مول سے یہ انگریزی زبان استعال ہوری ہے۔ اسی بیا بہت سے دفرتی فارم ابھی کک انگریزی یں چھیتے ہیں - البتہ از او کشمیر میں ایک عوصہ سے اردو بطور سرکاری زبان ستعال میں آری ہے۔

- ۳۔ بعن وزارتوں اورصوبوں میں اردوکسی مدیک دارتج ہو پیکی ہے لیکن کوشش میں رابط اور پیجم تی کافف دان ہے۔
- م. اعلیٰ فازمتول کے بیعے مقلبطے کے استمال کی زبان کمی دکسی صورست انگریزی ، کسی ہے۔
- ایوب خال کے عہد کی صورت مال لین انٹری سطح کم اردو کی الذی تدرلیں قائم ہے۔ ویلے ان دنوں اس میں کمی کے یہے زیادہ ،ی خور جور ہا ہے۔ سرکاری واڑے سے باہر اردوکی ترتی اور ترویج کے لیے مختف اوارے اوالحبنیں وغیرہ سرگرم عمل ہیں اور ووزمرہ ذنگ ہیں اس کا استعالی کا فی بڑھتا مار ہے۔ اس کا سبب عوای کوششیں ہیں۔

مندریج بالاحالات کا جائزہ یلتے ہوئے ہم اس فیصلے پر پہنچ سکتے ہیں کہاکتان پی اردو کو دفتری زبان بنانے کے سلط میں جھی منصوب ہنے اور جھی با بیبا ل منظومام مراکیش وہ کا میابی سے بمکارنہ ہوسکیں ۔ اردو سکے دفتری زبان کی چیٹیت سے رائے ہونے اور سرکاری طور پر اسے صبحے مقام دلانے کا کام التوا اور بس بیش سے رائے ہوئے اور سرکاری طور پر اسے صبحے مقام دلانے کا کام التوا اور بس بیش

د کا دول کے سلطی مریر غور و نکر کے بعد سب سے معنبوط اور خینہ ہاتھ افسر شاہی کا نظر آ ہے ۔ ببک اسکول سے انگریزی پڑھ کر نکھے ہوئے اسس طبقہ اصل کی آست و نسل کی بقا اسی میں ہے کہ انگریزی کی حیثیت بر قرار ہے۔ بہم سبب ہے کہ کسی معن دور میں جبک اسکول کی حوصائے تنہیں کی گئر اگر بیبک اسکول اور کا فی مذرجیں توعام لوگ اور مفادیا فتہ طبقہ کے بچوں میں کوئی فرق خرہ جائے۔ کومت پرایسے طبقے کی گوفت ہے۔ لہٰذا توی جو ہر کے ضیاع کی جی فکر نسب مون مالی میں صدر ملکت نے کہا تھا کہ ،

م ہماری قرم ، قرمی زلجان کی اہمیت اور مزورت کونہیں سمجی اور بغیر سوج سمجے انگریزی ورایو تقسسیم اب تقسیم کا نہیں مکد کا نے کا ذریعسہ بن مجاہرے یہ

یهال ایک بات اور قابل ذکر ہے کہ اردوک تک دامانی کے چرہے ہیں اب کوٹ وزن نہیں رہ گیا ہے۔ ادد ہی واحدزبان ہے جو مک کے طول وعرض یس راسط کاکام دے رہی اور دے سکتی ہے۔مقامی مواج ،تہذیب، ثقا دنت، بحزافیاں منفات اور ذہبی علوم کا وسیع ذخیرہ اسی میں سے ۔اس کے بھی المریک كابناكك الكمراح اورموى اورمخافيان كيفيك ك المكمراح اورمره اور ماورول کارنگ و منگسب - انگریزے میکاسے کے خیال پرعل کرتے مرے ایک مدی سے زیادہ سرسے میں اپنے جو ہمدردبیدا بکے تعے اُن کی تعداد دى نيصدى زياده نهين فى وت كے سامقداب و وختم بوت جارہے ہيں -اج تعليمى انحطاء اس صديك بنج چكائ كموجوده دوركاني اس بجذر بوط ادمسلس مجل انگریزی میر سکھے کا اہل نہیں - ایسے میں انگریزی زبان کی آ سیب ری مکن نہیں رہ جلے گی ۔ اہلندا ہمیں ابھی سے بندوبت کر لینا چاہیے۔ "مقدرہ قری زبان" اور ر وزنامہ جنگ نے بھی تعب ون سے ار دو کے مٹے کو بوبلاشہ ایک مینی حرور د ۱۹۸۸ میں پے درہ سال مواجلہتے ہیں ) کے پہلو بہبلوقوی صرورت می ہے۔ جى طرح ازمر فواسطايا ور ا بجارات بهر دوادارى مبارك بادكمتى بى م ا مازت موتو يُن لين بم مجى دواك ميول المحكميين د عا ہم نے میں انگی متی کے گلتن میں بہار آ کے

اگر انڈونیٹ ، مجارت اور مین کو انگریزی کی جگرا بنی زبان اختیار کرنے میں دشواری

بیش نہیں اسکتی تو اردو کے نفاذ میں مجعالیو تکرد سواری بیش آ سکتی ہے۔ یہ زبان

اینے اندر کہیں زیادہ لوچ اور لیک رکھتی ہے اور الفاظ کو اینے اندر ساسکتی ہے۔

زبان انسانی تہذیب و تمدل کی نشو وار تقایی ایم کردار ادا کرتی ہے ۔ تہذیب نبات نبیت بہہے کہ یہ قومول سے ماضی کی ایمن ، ان کے

خال کی آئید دار اور ان کے متعبل کی حنامی ہوتی ہے ۔ یہ کسی مجبی قوم میں بیج بت کے زیع

بوتی، ان کے نشخص کو اُجادتی اور اُن کے معاشی و معاشرتی ارتقا کو مکن بناتی ہے۔ اگر

بوتی، اُن کے نشخص کو اُجادتی اور اُن کے معاشی و معاشرتی ارتقا کو مکن بناتی ہے۔ اگر

اور سرسطے کے دفائز میں داک کرنا ہوگا اور اسسلسلے میں سرکاری اور تجی دونوں سطول

برکام کرنے کی افتد مزدرت ہے مشرح بنیادہ ہوجائے تو آپنی عزم سے مل ہو اگر شاہم ہو کرنا ہو کہ اور نظر جن کی خدا پر ہو

الالم خيز موجلت وه مجرايا نهين كرت



#### برونيسر ببرمث تاق شوكت

## ادربان اوسماا قومی شخص

زبان جبال بحارسع ولى مبزبات واحداسات كى ترجمان اور ذبنى كيفيلت كالخبار کا کیے بڑا اور موٹر و سید ہے وال کسی قوم کے تہذیب و تدن علی انکٹا فات ادبی کارگزاریوں اور تا دین کا دا موں کی آئید دار می سے ہمارے مک پاکستان میں مهانت بعانت کی دولیاں بیں لیکن قابل ذکر بلوچی البشتو، سندھی اور پنجا بی ہیں جھر عنقف طاقوں کی مخصوص زمانیں ہیں۔ان سب زبانوں کے فطری اور ارتعائی اشتراک عمل نے دنیا جرک دومری زبانوں شلا فارس ،عرب، انگریزی ،سبندی اورسنکرت سے تعاون سے ارد و زبان کاروپ دھاراہے اور یہی زبان ہارسے تشخص کی سب سے بردى علامت سے كيو كم ار دوزبان ياكتان كے مختلف صوبول ياعلاقول مي سينے وا مے دوگوں کی مشترک زبان ہے اور دوسری بولی جلنے والی زبانوں کے وریبان رابط كايك ام ذريد بمى ب ادر لوكول ك مابن اتحاد كا وسيلم عي ديد واحداد بان ہے جو قبول عام ہونے کی وج سے تمام صوبوں میں وسے بیان پر سمی اور بولی جاتی ہے اور آج دنیا کی مت ان زبانوں میں اس کا شارہے ۔ بعض امری سانیات نے سعمهان نواز زبان كهلهد كيونكه اسكا دامن دحرف وسيعسب بكر سرونست بيسيلا ہو اہے۔ عربی، فارسی، مهندی اور انگریزی زبانول کے الفاظ اس میں شامل ہو كراس تدر مانوس بوكم بي مح ما يرشروع بى سے اردوزبان بى كے مقے -بنانيماس كاذخره الفاظ برطمتنا جار اسعد

اس من میں یہ بات یا در کھنے کہ ہے کہ بلوجی، بنجا بی، سندھ اور بنتوج ہارے ا چار صوبوں کی محقد ص زبانیں ہیں اپنے اندر بہت سی باتیں سنترک رکھتی ہیں جہاں الفاظیں مطابقت ہے وہاں مطالب اور مفاہیم میں بھی ہم آ انگی بائی جات ہے۔ عربی ، فارس ریک زیادہ نمایا لہے اور اس کی یقینی اور افلیب وج سہے کہ زبانوں نے مسلمانوں کے ہشت ہی میں رہ کراپنی ارتقائی منازل طے کی ہیں

اور بردان جرط می ہیں ۔ جس کا رسم الخط بھی ایک جیسلہ عدا گرچ مذکورہ زبانوں کے علاقے الگ الگ دہے جس کین اہم ترین مرصلہ جو کسی بھی زبان میں ارتقائی عمل کے دوران لازی کا دفرا ہوتا ہے ایک ہی زلمن خری بہلو بھی کیا ہے۔ درحقیقت ان سب زبانوں کا منبع اور سرچنہ وادی سندھ کی تدیم تہذیب اور ان کا تقاف ایک معرکہ آرا گروہ سے جس کو ادری خرصی تدیم تہذیب اور ان کا تقاف ایک معرکہ آرا گروہ سے بعد دستان میں وارد ہوا تھا۔ بقول سے یا دکیا جانا ہے یہ تبدیل .. ہاقبل میچ ہندوستان میں وارد ہوا تھا۔ بقول سلم خر نبر صغیر بہت کو اگر سمندر تصور کیا جائے تو مختلف علاقوں اور مختلف اووار اس میں کر سطح دکھائی دیے ہیں۔ یہاں سلاؤں کی مختلف علاقوں اور مختلف اووار میں مختلف اور اور مختلف اووار میں مختلف ہوئی دیے ہیں۔ یہاں سلاؤں کی مختلف علاقوں اور وزبان تشکیل اس موبوں کی مخترکہ ترتی یافتہ شکل ہے اس کے ہوئی "ماصل ہی نہ یہ کہ اردو ذبان تمام صوبوں کی مخترکہ ترتی یافتہ شکل ہے اس کے وی بولی پر صوبائی تعصب کی ہوا دیتے ہوئے مقافی بول کو ترجے دینا کسی طرح می مناسب نہیں اور د ہی حب الوطن کا یا کیزہ جذباس کی امازت دیتا ہے۔

برشے انسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ قیام پکستان کو جالیس سال گذر رہے
ہیں اور اہمی ہم سوچ بجاد کر دہے ہیں کہ اردو زبان کی تراسے وتر تی اور اسے سمالی کا ذبان قرار دینے کے یہے ہیں کن کن اقدات کی طرورت ہے ۔ مثل شبور ہے
کہ بدو توف دوست دانا دہمن بہتر ہوتا ہے گا نرمی جم نے تقیم ہندسے
کا نی پہلے توی زبان کی اہیت کو محسوں کر لیا تھا اور و دبست دی جم الموا کھڑا کھڑا کم الکم الموسی کے بہت دی کو ہندو شان کی توی زبان قرار دینے کا فیصلہ کر لیا تھا ۔ اسرائیل نے
مرم واد یعنی ہم سے بھی ایک سال بعد نقشہ عالم پراجو تے ہی عبر انی زبان کو توی زبان اور دیں جب کے دوسال بعد آزادی جب میں نفر مترقب سے بہرمند ہوا ، نے پک جھکے ہی جی دوسال بعد آزادی جب

#### مقالیکن ہم ابی حیص بیں ہیں ہیں

#### ادادے باندھتا ہوں ،سوپتا ہوں ، توٹویتا ہوں کہیں ایسا نہوجائے کہیں ویسا نہ ہو جا سے

اس بات میں کوئی شک نہیں کرعب مانی کی حکومتوں نے اردوزبان کی جنیت کو ہمیشہ تعیم کیا ہے اوراس کی اہمیت وعزورت کو صوس کرتے ہوئے گا ہے بگاہے میٹریو، فی وی یا اخبارات میں متعارف عزور راباہے کین سب کچھ نظر باتی طور پر کیا گیا اور علی طور پر کھیے ویکھنے میں نہیں آیا۔ بات کمیٹوں کی تشکیل ، وضع اصطلامات ماشی کا گیا اور علی طور پر کھیے دیکھنے میں نہیں آیا۔ بات کمیٹوں کی تشکیل ، وضع اصطلامات ماشی کا کماری مشکول اور کھیدی تخول کی تیاری سے آئے نہیں بڑھ می کہ دی دوئی ادلیا تنظیم بنی اور منہی تعلیمی اوروں یا عوالتوں یں اس کا نفاذ ہوا۔ عیم معول دلچیپ بات ہے کہ اردوز بان کے نف ذکے احکا بات ،ارشا دات اور سفار شات کا ہے بگا ہے انگیزی زبان میں نظروں سے گور سے رہے۔

واضى رسى كم مخصوص زبان كے بغ قو مى تنخص قائم نہيں دہ سكة اورىنى كوئى قوم اپن نه بان کوترتی دید بغیر کامیابی سے مکنار موسکتی ہے۔ کوئ خودد ارتوم اغیار ك يان كواينا ناكوا راسي رق - عرب كى بهجيان يسب كدوه عرب بول اسع جرمى كاباتنده جرمن می گفت گوکرنا بوانظراً آے۔ فرانسیسی بولنے والا بہجا اجا اسے کوفرانس کامحب وطن شرک ہیے ای طرح انگریزی پہچان اس کی انگریزی ذبان سے ہوجاتی ہے۔ اس میں پاکشانی کی بہمپان تب ہی ہوگی حب وہ ار دوزبان بول رام ہوگا اور سے کوئی تعجب كى بات نہيں كہ پكتان كے مختلف صوبوں كى بولياں مختلف ہيں ۔ د نيايس بشر مالك ايس بي من كم منتف ملاقول بي منتف زباي بول ماتى بي ليكن ان ک قوی زبان ایک ہی ہوگی - برلمانیدک شال آپ کے سلسے مال منلف مصول میں کم دبیٹ آٹھ زبانیں بولی جات ہولیکن قری زبان انگریزی،ی سے بعدات کا مجی بہی حال ہے ۔علاقائی ولیاں ا ورصوبائ زباؤں کے مخلّف ہونے کے باوجود قرمی زبان کا مدجر مست دی کوماصل سے یہی صورت حال سریت یونین میں سے سب جلنة بن كرستعار زبانك بل بوت پرتن كى را بون كواسواركرا بيث ب حقيقت يسبع كرفيعط كرناكون شكل كام نبي برتاان فبعلول كوعل جامد بنا كاصل مله بولمب جبال ك فيصل كالعلق بداكم مودى عبد لحق مروم ن قیا م اکستان سے قبل ہی اردو زبان کی وکالت کر کے "بابلے اردو" کا خطاب مامسل كرايا مقدا اور بابائے قرم صنت رقا مُرامعَم محرمل بنا ج نے پاکسان كے تيام ك

سائته بى اطلان كرديا مقاكر آزاد وطن كى مركارى اورقوى زبان اردوبوگى اس تائيد بيس گلبت بنگلهت اعلانات واحکامات کی کمی نہیں رہی - بروگراموں کا لاحتنا، ی سلم جاری وسادی دما ہے۔ لہذا حزودت اس امری ہے کہ اسپنے مشترکہ فیصلے کوئل جام بهنايا جائے يه ايک اہم قوى مشارسے ادراسے سجيگ سے حل كرنا چلسيئے -الدّمِل طال کا لاکھ لاکھ سٹ کرہے کرموج دہ حکومت اس سٹلر میں بودی دلجبی ہے د ہی ہے اور اردو زبان کارتی وترویج کے لیے دورت احکام جاندی کردیے ہیں بکدان پر عل مردانا بھی شروع کردیا ہے ار دوزبان کا استعمال تما م شعبوں میں روز برو ر مقبول مور اسب تعلیم، نجی اورسرکاری سطح برار دو زبان کااستعال تیزی سے برطمتنا جارا بسب مبك عدائتي فيصل مجى الدومي مورسه يس - مجلس زبان دفترى ينجاب لامور اور واكثر وسيد خريثى صاحب كى مريستى مين مقت دره توي أبان اردو ،اسلام آباد کی مرحمرمیاں قابل شائش جیں۔" اردونامہ لاہوڈ اور انعبار اردؤ" اسلام آباد کے اہلے اورصلی سطح برا الذاردوی مجلسیں اس سلسری اہم کر الل بن جن سے فاطرخوا مثبت نتائج برآمد ہورہے ہیں اگراس اخلاص سے کام جاری ر با تو وه دن دور نهیں جیب تمام صوبوں سے تعلیمی اداروں، دفتر ول اور عدالتول میں ارددبطورتوی زان بول ، پڑھی اور بھی جایا کرسے گا۔ سرمحب وطی پاکستان کا فرض ہے کہ وہ اس تحریک میں حصہ در کر قری یک جبتی کا تقامنا بھی ہی ہے کہ اردوز مان کی رويح وترقس فرى تشخص كواماكر كيامل اسساري جند تجاويز بن فدتهي ا۔ اردوزبان کومرکاری زبان کی بیٹیتسے بلاتحقیقت تمام دفتر و ں میں لازمی کردیاجائے۔ م. حب يمك دردوزان مكمل طوريزنا فذنبي بويات انگريزى نبان كي يتيت بعور محدودمعا ون لکن ثانوی رہنے دی جائے۔

- سا دفری کاروائی اردوی ا پنانے کے لیے اردوٹائی کاری کی شن کے بیتر بیتی مرکز کھولے جائیں۔
   سائنس معناین کو آہستہ آہستہ ارد دیں سنتقل کیا جلٹے لاطین کو نانی یا انگریزی زبانی ل
   کی عام فہم اصطلاحات قائم رکھی جائیں -
  - ه- بيت وران كورس ، هب مزراطت ، بنجيش كاورسائس اردوي براهل على -
    - ۲- انٹریک ارد دعفون پہلے لازی ہے اسے بی اے تک لازی قرار دیاجائے۔
    - دخیره الفاظ کا اضا فصوبائی زبانول کے نیے اور موزوں الفاظ سے کیا جائے۔
      - ٨- اعلى دادنى تمام عوالول مين بوفيوالى كاردائى اردوين كى جلت،
  - 9- مكونت ك طرف سيد كورى ونجى جيارخانون كوبر قسم كے فارم اردويں جلبنے كامكم و باجل في

### او زیان ورز رافوی شخص ار و بان ورز رافوی شخص

اردوزبان ہارا قری شخص ہے۔ اگر قری کیجہت سے مراد ان اقدارادردو اول بین میں میں معاشرے اور قریت کی تشکیل بین میں معاشرے اور قریت کی تشکیل بین بنیادی چشت رکھتے ہیں قریر حقیقت ہیں قابل فرائوش نہیں کہ ان اقدار ادر دوبل کواگر کسی طاقت نے دورت کاروزبان ہے ہو برصغ میں صدیوں کے تاریخ تسلسل کے ساتھ مذمرت سلم سعا شرسے ہیں قری کیجہت کی فعرات انجام ہے رہی ہے جلکہ برصغ کے ساتھ مناز سے بین قفائی اور تخلیقی کی فعرات انجام ہے رہی ہے جلکہ برصغ کے ساتھ ارمین سے بین قفائی اور تخلیقی زبان بین کر بوری دنیا ہیں اپنا ایک مقام ہے دا کر میکی ہے۔

اردوزبان کے اریخ تسلسل برایک نظر ڈالنے سے بعق دلجسی سائن ہار سائل ماسے آتے ہیں۔ برصغ بیں عوبوں کی فوصات سے جہاں ایک طرف یہ خطہ اسسلامی افکار و تعلیمات کی برکوں سے مالا مال ہوا و بال دوسری طرف برصغ بین سلم قربیت کی تشکیل کا تہذیبی اور دسانی عمل بھی سے دیم ہوگیا۔ عربی تصافیف میں برصغ کی منتقت زبانوں کے انفاؤ کی سوج دگی اس امرک واضح دلیل ہے کہ مسافل نوابی فہام تقبیم کے بید بسط مرحلے میں ایک دوسرے کی زبانوں کو بچھنے اور اپنانے کی کوشش کی جنانچ کے رہن قاسم کے معلے سے متعلق قدیم دست اور " بچے نام میں" کھارسی اور حد می جمعنے انفاظ اس بات کا واضح ثبوت ہیں۔ ڈاکٹر سے بدیدالتّہ نے مباوث " کے ایک مقالے میں ایلے متعد دو انفاظ درج کے ہیں جنھیں اہل عرب نے اپنی تعمانیف مقالے میں ایلے متعد دو انفاظ درج کے ہیں جنھیں اہل عرب نے اپنی تعمانیف میں جنھیں اہل عرب نے اپنی تعمانیف میں جنھیں اہل عرب نے اپنی تعمانیف میں جنھیں درج آجے بھی اردوز بان میں طبطے ہیں۔

برصغ می سلافل کا دوسرا تادیخ سازدا ضاغ نوی عهدست تعلق د کمتا ہے۔
عام طور پراددوز بان کو برصغ میں بہت ایران اختلاط کا تہذی اور سانی دوعسل
قرار دیا جا تاہے کین یہ بات قابل توج ہے کریہ تہذیبی اور سائی دوعمل برصغریس
مسافل کے داخل ہونے سے بیلے غونی دربارا وراس سے متعلق ان تمام مراکزیس

تروع بويكا مقاجال سلعان محودا وراس كابل فاندان كى وساطست بداسكا معاشرے کی تشکیل ہور ہی تقی ۔ تاریخ مسودی یا آدریخ بہتی اس امری نشاندہی کر تے ہے کوغ وی سساطین کے درباریں منصرف بندی زباؤل کے علیا موجود سقے بكه خودمها ن مكرن بعى ان زبانول بركا فى جور ركھتے منے ،غزنوى دور ميں جهال ايك طرف برصغيريس فارسى دانى اورايران سشناسى كاشوربيدار موا وإل ددسرى طرف ايران ا ورتورا ن میں ہی نوسلم سندکی موای زبانوں سے رغبت اور آشنال کاروای عام ہوا۔ چانچر فو نوی عہدے کی فارسی تصانیعت میں بنجاب، مرحدا ورسندھ کی زباؤں کے الغاظ كاكثرت اس امركا واضح ثبوت مهياكر تحبيه يمسود سعدسلان في نوى عبد کے لاہورک تعانق اورتبذی زندگ کی ج تصوری بنائی بی انسے ایک ایس ایس ك مزورت كا دراك مشكل نبس جواس نوتشكيل معاشرے كى سان الاتوى يجبى کاسبب بن سکے ۔ یہی زبان ، ناموں کے خلف مراصل سے گور کر آنچ اردو کے ام سے ہارے درمیان موج د سے ۔ تاریخی تلسل اس بات کا شاہدے کہ برصغیر برم اں مبال معالال کے قدم گئے ، اردوزبان ان کی قری شناصت کے طور پرولال ببني امدمبال بمبال مسافل في سياسى اور تهذيب مراكر قام كي وي اردوزان لسان اورفکری ومرت کے طور پرنایاں ہوئی ۔ محریا برمیغر میماسلائی سلطنت ا ور اردوزيان دونون ايك بى سلط مل كاكر إن بي-

یباں بہ امرنا بل توبر ہے کداردوزبان صرف برصغریں ہی سلانوں کی تہذیب اور تفاق نی زبان نہیں ہو کہ اسلامی افتانی زبان نہیں ہو کہ دنیا کے مختلف صول ہیں بہاں بھی برصغرکے اسلامی افکارو فظرایت کے افرات بہنچے ہیں، اردوزبان کا نفوذ احد تعادف و ال موجو د ہے ، چانچے ایران ، دنیا نے عرب ، مشرق بعید ، یورپ ، افرایت ، امر یکی مؤمنیکہ دنیا کا کوئ ایسا کوزنہیں جبال اس وتت مسلان موجود ہول احداد و زبان کا ازونونو

بجود مذبح ر

برصغرکی تقیم مے بعد مب سرزین پاکستان دنیا پر اسسلای بیاست اور نهیب و ثقافت کا اہم گہوارہ بی تواد دو زبان اپنے نطری استقات کے مطابق اس سکی قومی زبان تسلیم کا گئ م گو با پر زبان اپنے ناریخی تشخص کے ساخواس ملک ، تومی زبان قرار پائی ۔ اس اجمال کی تفصیل دلجسبی سے خالی نہوگی ۔

مزنوی عہد سے سے کرسفلیہ دوریک سرکاری اورعلی زبان فاری متی لیسکن ملافل کی عام بول جال کی تبدی، معاشرتی نیزکا فی عدیک تخلیفی زبان اردو ،ی فی ، خود معود سعد سلمان نے لاہور کے گئی کوچوں سے یا دکی ہوئی اد دو زبان کی ترکیب ہے اشعار میں استعمال کی ہیں :

پورعدزابربغر پیکوسس محودی برانداز پس د یوارحصن بارا بار

باب الالباب کے معنف محد عونی اور امپر خسرود ہوی نے توسود سیمان لے بارہ میں بہاں یک بھا ہے کہ وہ عربی اور فارس کے ساتھ ساتھ ار دو زبان کے معنوں شاع ہے کہ وہ عربی اور فارس کے ساتھ ساتھ ار دو زبان کے معنوں سے بھی معاصب دیاں شاع تھے ۔ اسی طرح امپر خسرو سے ہے کر غالب بک فارسی یہ کہ بیش دفت کے میا تھ ساتھ ار دو زبان کی نسانی اور علی نوحات کا داڑہ بھی جو سے وسیعے تر موتا ہوا نظر آ با ہے اور کئی صدیوں پر محیط اس دور میں برمغ کے معاف اس نور میں برمغ کے معاول سے اردو کو اپنی تبذیب حتی کہ بیاسی شاہرت سے میں کسی وقت الگ میں گیا۔ یہی وج سے کہ انیسویں صدی کے آغاز میں انگریزوں نے سلاف اور مدووں کے انگ مار پر سمجھے اور ان میں نرویوں کو الگ الگ طور پر سمجھے اور ان میں رقی بیا کرنے تک کو اسے سے میں کہ توسلاف کو اردو اور ہندوؤں کو ہندی کے جانے سے میں گیا۔

انگریزدں نے برصغریں فارس زبان کے اسان تحکم کو اس سے ختم کیا کاس طرح برصغیر پر مسلاؤں کی تہذیبی بالادسی ختم کرنا چلہتے سقے مکین ان کا اندازہ درست مقا کیو بکہ اس وقت یک مسلاؤں کی تہذیبی نما نندگی فارس زبان کی مجائے اردو بان کے پاس آ چکی متی بچنانچہ جونہی ا بھی بڑا اس حقیقت سے آگاہ ہوئے اموں نے صغیرسے اردوکا قلع تھے کرنا شروع کیا لیکن تاریخ نے نا بہت کی کرس طسرے

برصغرسے اسسلامی تہذیب و تقافت کی بیخ کئی ممکن نہیں اسی طرح برصغرکے سلانوں کے دیوںسے اردوزبان کا نقش محوکرنا بھی آسان نہیں ۔ اس سے کہ برصغیر میں اردوزبان سلانوں کی قومی کیسے جبتی کی واحد علامت متی اور بہال کے مسلمان اپنے اس عظیم مرا کے سے کمی صورت میں بھی دستبردار ہونا نہیں جلہتے تھے۔

ا بیا ال معیم سرا سے سے می صورت یں ال محیم اور دونا ہیں جا ہے ہے۔

قی اس کی میں اس کے وقت اردونان کو کس شوری کو شش یا محف یاسی مزدد

کے تحت قوی زبان قرار نہیں دیا گیا مقا بکہ جس طرح پہلے عرض کیا گیا ،اس زبان کے نظری اور تبذیب استحقا ہے کہ اس فری کا واحد ذریع بھے ہے اس کا درج دینے

کا برح تیلم کیا گیا۔ یہ بات سب پرداضح ہے کہ اردو کوقری زبان کا درج دینے

میں مغرب پاک نے ساتھ ساتھ مشرق پاکستان کے عوام نے بھی برا مع بچرط معد کر حصریا تھا۔

#### ادا جعنسري

## خطئاتهاليه

ادراپریل شهراد کومقتدرہ قوی زبان کے ذیلی دفتہ کراچی نے قری زبان کے سلسطیس ویک اجتماع کا امتمام کیا مقاراس اجتماع میں بڑھے جانے واسے مضامین خرتمارٹین ہیں ر بناب صدر عمقر مقرمین اور شرکائے محفل ؟

میں آب سب کی شکر گرزار ہوں کہ آپ نے اپنی شرکت سے اس مجس مذاکرہ کا ہمیت اورد قارمیں امنا فرفرا یا -

صدر مجلس محرتم مسلس در شامر فی مقدر الدین احمد صاحب کی تحصیت محاج تعارف نیس ب ران کاشاره ن فرزند ن وطن می ب ہو اینے ملک کے بیاد وجرا نتی رمیت میں اور اہل مک کے بے تا بل تعقید مشال میں ۔

انصاف اورکآب دونول کامعاملہ زندگی کی صین ترین سچائیول سے ہوتاہے ہے۔ م جسٹس دریٹا ٹرڈی قدیرالدین احمد صاحب منصف مجی رہے اور مصنف مجی ہیں۔ یری درخواست پرا محوں نے ازراہ فوازش اس مجلس نداکرہ کی صدارت بول ذمائی اور تا ید بہ ہماری توی زبان کا بی محمد کا کہ ایک عدل آسٹ انتحقیت اس معنل ہیں سدر ل تنبن ہوا وراس ایم قری فریعنے کی نشان دی والے کے دیں ان کی بے صدممنون ہو۔

اردوکمی زمانے میں بھی ایک محدود عدہ نے پاکسی مخصوص گروہ ک زبان نہیں رہی ۔ یہ دبن اس نے کھوج سے جوائیں یا پرندسے دور دور کمک بہنچا دیتے ہیں اور جو ہر زبن اور ہر موسم میں چولتی چیلتی رہی ہے ۔ ہر فوشبواس کی فوشبوین جاتی ہے ۔ یہ تو برطلانے کی بولی اور زبان کے وسیعے کرتی ہوئی اور سرمقا می زبان سے نے الفاظ افذ

اردو بھیٹیت زبان زندہ رہا بھی جائی ہے اور اپنے قیام دبقا کا سوسان ہی خود کرت ہے دیا کہ سوسان ہی خود کرت ہے لیک بہتی کرت ہے لیک بہتی کرت ہے لیک بہتی کے مناف ہوتی ہے ۔ قوی کیک جہتی کے مناف ہوتی ہے ۔ قائم اعظم نے جب ارد وکو پاکستان کی سرکاری زبان قرار دیا تھا تو ساتھ ہی یہ جی فرایا مقاکہ ا

ایس خترک قری زبان کے بیز کوئی قرم نر قریدی طرح متحد بریکت ہے۔ احد ندکوئی کام کرسکتی ہے ''

برتمتی سے لیف عمن کی اس واضع برایت اور تبنیب سک با دجد م ابھی کمک انگرزی کی بلادی سے سنجات ماصل نہیں کرسکے اور اس کا نتیج عم ف بیلے می دیکھ لیا استاری قوی کی جبتی کو جو زخم آئے ہیں وہ آج جی بماری آ نکھوں کے است جی سے شک موجدہ حکومت فی زبان کی حزورت اور ایمیت کو محوس کیا ہے۔

شائع كرده كت فروخت مى بوتى إس -

اب يك نفاذ قرى زبان كابرف مقرر برقاد با وراك برطنا دبار اب يدبوف مثلاب ہے۔

اگرمیں ایک آزاد ترتی پزیرقم کی جیشت سے دنیا کے سامنے اساب توای مورد ترجيحات سے بالا تر ہونا ہوگا ۔

انگریزی ایک اہم زبان ہے تسیمی ا دارول میں شعرف اس کی موجود کی عزوری ہے بكراس كے معيار كوبہتر كرينے كى بى حرورت سے اور بيں ابن صوبائ زباؤل كے فرصنع کسیلے میں کوشاں رہناہے کر زمانس دلول کی اسٹگول اور ارزودک کی ترجال ہوتی ہیں لیکن اس وقت مالات کا تقا ضاسیے کہ ہماری قرمی زبان کواس کا جائز مقام حاصل ہو يربوري يكستان قوم كاحتب -

معدّره قرمى زبان كا قيام و الم الم من عمل من إعداست من عرم المكروحيدة ربسى صاحب مقدره قری زمان کے صدرتشن ہوئے ان کی قیادت میں اصطلامات سازی ، ترجم، ميمتن تصنيف ادر اليف برشعري برشع يان يركام بوراب رمستره قرى زاب دفاتر می ترویج وی زبان کے سے مکن سہولتیں فراہم کرمیکیسے اور کر رہی ہے اور قوی اورصوبائي سطح پرمجی تغاذ اردد کاراه پس مائل تمام شکلات دور کرنشش جاری ہیں مقدره کے زیرا ہم م مرکم ہیں اور پنعلٹ اب یک ٹناٹے ہو چکے میں اور زیر طبع میں ان کی تعداد ایک سوا شمارہ (۱۱۸) کے بہنمتی ہے اس کے ملاوہ بڑی تعداد زیرتدوین محتب اور بمفلٹ کی صی ہے۔

فی دفاترین اردوهائ کاری اور منقر نولی کی تدریس کا با تاعده انتفام سے یہ ذیل دفاتر کرامی، سکمر، لاہور، بیاور اور کوٹھ یں قائم کے گئے ہی جہاں مقدرہ ک

#### Muddle over medium of instruction

By TARIO BUTT

### **English returns to schools as**

ISLAMABAD, May 11: The 1979 from lower classes so that those scison for a total switch-over to Urdu as medium of Instruction In the Matriculation examination by 1986 has virtually been modified, it is pathered that the Government is quietly permitting optional use of English slong with Urdu without leguing any formal directive.

Contrary to wide expectations he Federal Cabiner in its Thurs. day's regular session failed to reach decision on reverting to the English medium of instruction. The issue was reportedly debated for two long hours but no comernsus nes evolved,

However, the Cabinet chose to saddle the Education Minister with the responsibility of taking a decision he thinks proper over the medium of instruction. It was said that the Minister's decision would not. need ratification by the Cabinet.

The Education Minister, where contacted said Time decison would be taken after accertaining arguments for and against the English

or Urdu medium.

But the confusion prevailing as e result of indecision has not ended in any way. The uncertainty has in fact, become worse confounded. educational institutions would prefer editerence to the prevailing medium is the absence of any formal official order, it is

Knowledgesbie officials say the Government is convinced that at least methematics and natural sciences should be taught in English going in for advanced studies find no difficulty in comprehending their subjects.

But at the same time, the authorities, it is gethered would not make English compulsory for all They are expected to make the medium of instruction optional and leave it to the individual institutions to choose between Urdu and English.

Since the decision to switch back to English would undoubtedly have political repercussions, the Government apparently apprehends that its opponents would squeez maximum mileage out of the deci-

"Heavens, will not fall, if the Cabinet announces a decision, its deferment, has brought no good to it", a high-level official commen-

decision, some model institutions in Islamabad started instruction in English certier this year Now, according to a source, they have been advised to follow the English medium for teaching mathematics and natural exiences.

in 1979 all the English medium schools and colleges with a few acceptions, were ordered to switch over to Urdu through an order of the Faderal Education Ministry it aid "Starting from April 1979 all students admitted to Class I shall undergo instructions through the medium of Urdu or an approved provincial language which will be successive grades thereafter

As a sequel to this, students who were admitted to Class IX this year and who are to appear in the pre-Matric examination of the Secondary boards in 1988 will be requ Ired to answer only in Urdu or an epproved provincial language.

A lot of resistance was put up by educational institutions, parents and public circles against the 1979 decision. The authorities did not yield then and enforced the deci-

Despite the 1979 notification, the Government did not give up altogether the double standard of education. Some elitist institutions were exempted from its application and a privileged class was deliberately allowed to develop.

It is pointed out that after 1979 change,a majority of the govern-ment aducational institutions lost their attraction for some students and parents. Their prestigious charact as was badly darkaged back-show were reduced to ordinary institu-

But in the meantime, the private investors used this opportunity to opening English medium schools. Their business thrived immensely proliferated and such schools because many parents chose to shift wards to English medium schools notwithstending the exorbitant monthly charges arbitrarily fixed by their owners

ultimate losers in this muddle over the medium of instruction are students. The owners of private schools are of course the big gainers in the game

سورتاسه سسلم استلام آساد ۱۲ - ۵ - ۵ ۸



# أردو بخيب متبادل بان

زبان ایک ساجی مزورت ہے۔ النائی معافرے میں ابلاح اور ترسل کا ایک منہایت مؤر اور آداد آدمودہ ذریعہ زبان ہے جس میں النان کے ارتفاکی ساری داشان ایک تاریخ کی سائی معافرے تسلسل کے ساتھ بائی جاتی ہے۔ میں تاریخ جس بتا تہ ہے کہ زبان کی اہمیت کی سائی معافرے میں کیا ہوتی ہے اور کئی توم یا اسانی معافرے کے تنظر لیا برتی میں زبان کا کیا کر وارم برتی میں کیا ہوتی ہے اور کئی توم یا اسانی معافرے کوئی زبان کتنی ہی محترم اور مقدر کیوں نہ بہ ہے ساتھ ہی جب یہ موجاتی ہے کہ خواہ کوئی زبان کتنی ہی محترم اور مقدر کیوں نہ بہ اگراس کا ساجی عمل رک گیا ہے یا وہ ساجی مزورت کو پورا کرنے سے تا صرب تو دوہ ایک زبیت زندہ زبان کی حیثیت سے متم ہوجاتی ہے اور معن آنار خانوں اور عجائب گروں کی زبیت بن کررہ جاتی ہے۔

زبان کوموضوع بن کرمتعدداندازسداس برگفتگوی ماسکتی به اس وقت بهارسد پیش نظرار دو زبان سیم اور و ه بهی اس حوال سی که بهار سه بال سیمقابله سید امتحامات میں اسے ایک متبادل زبان کے طور پرکس طرح اختیار کیا جاسکتا سیمیا اسے اگر متبادل زبان کی حیثیت سے اپنایا ملے نے تواس کے عواقب و حوال کیا برسکتے ہیں۔

سأنسى نقط دنظرے اس منمن بیسنے اندازے کام شدوع ہواہے . مالیہ برسول یں اس تعمل کا JANG VAGE ENGINEERING کا نام دیا گیاہے .

سان امتبار سے کسی ایک زبان کواس طرح ترقی دیا که وه دومری زبانوں کونقعان نه پہنچائے اورا بنا ایک بم گیر منصب سبی ادا کرسکے اس نسی حکت عملی کا ایم جزو سہے۔ این گویک انجین کی سکے امولوں کو این کرچین، جایان، انڈونیٹ اورا فریقر سے کئی کالک نے لینے لسانی سائل اس طرح صل کر ہے ہیں کواس سے مشبت اثرات ان کی ہم جہت ترقی ہیں معان نظر آنے سکے ہیں۔

مقابد کاملا برظ سرایک شعبدانتظای می تعلق نظرات به البکن اگر نورکیا جائے تواس کا ممرانعلق جاری قری زندگی کے تعدیر، تعلیمی نظام اور جارے اسانی منعوبوں اور توی کیے جہتی سے ب میم نے گزشتہ چالیس بیموں کے دوران پی تا ٹردیا ہے کہ بم امولی اور آئینی طور برارد و کو باکسان کی قوی اور سرکاری زبان مائے بیں کیان اس کے تعیقی نفاذ کے تمنی بیمیشرین کو ایک آن کی قرصاتے جارہے ہیں مالا نکہ دنیا کے مام ابرین تعلیم اس امر بیشنی بی کرائی زبان میں تعلیم مسل کرنے والی قومیں ، تحقیقی ترقی کی داہ برگام رن بوسکتی بی مود ہارے میسا ہے کل میں سراسانی فارمولا نافذ ہے جس کے تعت ایک مرکاری نیان ہے بعنی مندی ، دور سی بین الا توامی ربان مینی انگریزی اور تیسری وہ زبان برکسی صورے میں لولی جاتی میر

سم حبداددو سے نفاذ یا ترویکی کی بات کرتے ہی تواس سے بیمطلب نہیں نکال

چاہیے کہ انگریزی کو با محل متم کردیا جائے ادر معاقائی زبانوں کو ان کا ستی مذربا جائے بلکہ منورت اس امری ہے کہ اردوکو اس کی جائز میشت دینے کے ساتھ ساتھ انگریزی کا معیار برطحایا جائے۔ اسے باکس ابتدائی جامئوں سے ایک اہم زبان کے طور براس طرح بیٹر ھایا جائے کہ ملا اس معلم امانی تعلیمی در موں بھر بہنچے کے بعداس قابل ہوجا ہے کہ دہ انگریزی میں با یا جائے دہ انگریزی میں بی یا جائے دہ اس کے ملا وہ شافوی سطے بھر ہے کہ اس کے ملا وہ شافوی سطے بھر ہے کہ اس کے ملا وہ طرح نافذ ہوگا تو کوئی زبان جی دو مری زبان کو اپنا حریف نہیں بھے تھا درسکی اور بین اور قوامی سطے برا بیا نسانی وجو دمنو لے میں ہر ذریح آسانی ہوگی ۔

اردوك منمن مين ايك وامنع بالبيىك بروك كارتبات عدمفا بل كالمتحامات ين لددوكومتبادل زبان كم طور راِ ختيار كرفي ميكوني سيدى ركا در بيش نهير آئے می بات ن مربیتر جامعات زاس بات کی اجازت دے رکھی ہے کہ طالب المامتحانات يس اردويا انكريزي بيس عكوئى سى زبان كودرىيد اظهار باسكناس بمرازاتى شابده مع مع والسبطم الحريزي زبان مين دسنياب كفابول كايا تو ترجم كرواست مي ياخود نرجم مرك اردومين حواب دين كوترجيح دية بي كيونك اصطلاحات يافني امور كمعلاده بقيته متن كوارود مي تحرم كرا ال ك ليراسان بتواسيد بدكيفيت بمار ملله وطالبات ی اکرز ت کی خاندگی کرتی ہے سین اس کے دوش بدوش ایک اللیت مجاہے جو جا رسے مراعات یا فقر عطیفے سے تعلق رکھتی ہے اور عب نعلمی مدف میں انگلش میڈیم درس کا موں كاعمل دخل موتسام كرنسة أعظ نو برك دوراك يه كوشسش كى كمى كدا نتكسش ميد بم إسكولور كوبتدر بح اردوميريم بناديا جائے سكن سطح برتو براسكول يبي فريب دييقرستا وردرير وه این برانا نظام می جاری رکها اوراب بیاشاخهاند بیدید کرامفول نے پاکسا ف سے کسی تعلیم بوروی یا جامعه سے تعلق رکھنے کے بجائے اکسفور ڈا ورکیم پڑھک سلے دیول" اور « او میول" کی تیاری کا ملان کردیا اور مایسّان میں اسے قبل تبول اور قابل عمل بناتے، مصيله ايك شرط يدمنوالى كدموطا لب ملم بإكسنان استدر ميزادر اسلاميات كامتحامات بعدمي ياس كرسار كا ده يهال تعليم بورط يا جامعه ك تخت آسرابني برحائي جارى ركوسكة مسيدان طرح والنسته لحورير دوطيق بيك وقت يروان بيراه رسيبي ابك مراحات يا فتر طبقه كي آل اولا دعو إيك خاص نظام كرتخت مرمقا بله كرامتمان مي ان طلبروطالبات كواسانى سيختكست دسيكتى سيعضفول نددي نطام تعليم سكرتوت ابنی تومی زبان میرامنا د حاصل کرنے کی کوشش کی ہو.

اس مرصلے براندازہ ہوسکتہ ہے کہ مقام بلے کامتھانات ہیں اردد کومتبادل زبان کی

حِدْیت دینے سے کیا خوشکوار تبدیلی پیدا ہوسکتی ہے، دراصل بھارا انتظامی و معانچ اوراس کے کا ربردا زبیشتر انھیں مقابے کے استخابات کے بعد تعینات کیے جاتے ہیں. اگرامغیس اردوکی اہمیت کا اندازہ موتو وہ عملی طور پراپنے عبدسے فائدہ امٹھا کواردو کے ضمن میں میں اور تومی افادیت کے فیصلے کرسکیس گے .

اب ایک نظرمقابلے کے امتحانات کی اس معورتحال پرجی نظوط ال ایجیے جہال الدو کے باب میں کوئی بات متی طور پر کہی جاسکتی ہے۔ مقابلے کے استحانات وفاتی پبلک مروس کمینٹن کے زیرا سما م منعقد کیے جاستے ہیں . ان بین شرکب ہوسنے والے امیدوار سے بیا لازمی ہے کہ دو کہ ہے کہ گریجو بیٹ مواوراس کی عراکیس سال سے کم اورا شما کیس مقابین ، لازمی مقابین دومر سے افتیاری مقابین ، لازمی مقابین ، معری طور پر . . ۵ اورا فتیاری مقابین . . ۲ فمرول پرشمل موتے ہیں .

امتمانی برحول کے بارے میں ریخ مرملتی ہے کہ :

اردویا دیگر بابت نی زبانول د بنجایی ، سدهی ، بختو اور بدی اور فارسی اور فارسی اور خابی اور فارسی اور خابی اور فارسی اور خابی این برج آئی گان کا جواب تعلقه زبانول یا اردو/انگریزی می شر برگر اسلامیات کے برج کا انگریزی یا اردومی جواب دیا جا سکتا ہے تا وقتیکاس کے برمکس کوئی براسی برج میں مند دی گئی ہو۔

اس سے اندازہ ہتراہ ہے کہ صرف اردو کا پرجہ توار دو میں دیاجا سکتا ہے سکی بقیبہ پر چوں کے لیے خصوصا الفتیاری مصابین کوئی گنجائش اردو سے استعال کی منہیں ہے۔

اس لیا ی کابی سبب توشا پرسے کو انگریزی کی بالارسی کو برستورقائم رکھا
جائے۔ دورے مراعات یا فتہ طبقے کے انگلش میڈیم طلبوط البات کواحداں برتری سے
ہمکنار رکھا جلئے۔ تیسرے بر عذر جمی پیش کیاجاتا ہے کہ اختیاری مفامین کی کتابیں
ارد دمیں دستیاب بہیں ہیں ۔ اول الذکر دواساب تو مرکاری سطے اور اُٹینی دفعات کے
ذریعے ہی اپنی موجودہ کیفیت کو بدل سکتے ہیں سین جہاں تک اختیاری مفایین کی
کتابوں کا اردو میں دستیاب نہ ہونے کا معاطبے۔ یہ سرا مرفلط نہی اور بے بیا دیوبیگٹرہ
پرمبنی ہے جیا کرا بھی کہا گیا ہے۔ اس طرح کے مقابلے کے امتحانات می افراک کی کیمیک کم
تعلیمی اہمیت گریجو ہوئے ہونا ہے در بعارے کا کی اور جامعات کم اذکر کر برویش کی سطے
سے مسارے سلوم اردو میں پر طوحانے کا کا میاب تجربے گزشتہ کئی سال سے کررہی ہیں اور اِس

سمن يس كتابول كى عدم دستيابى كى كوئى شكايت منهي بائى جاتى اس كامعيار عجى كى دانشوراند اساوب كامتقامى منهي بكرمعنمون سدايت عليم افتد فردكى واقفيست جام متاسع .

اردوزبان کی قومی اور تہذیبی اہمیت کے بارسے میں اس وقت کھے کہا مناسب نہیں کہونکہ اس وقت کھے کہا مناسب نہیں کہونکہ اس برگزشتہ جالیس سال کے دوران پاک ن کے معاشرے کو لئے سے بہت کورا ہوں کو اردو کھے ایک اورا ہوں کو اردو زبان کی قومی اور تہذیبی اہمیت کو تسلیم کیا جا چیا ہے اورا ب اس کے بارے میں شاخل نے پیرا کرکے جاری ہیں تب اجتماعی کو نقصان ہی بہنی یا جا سکتا ہے کوئی خدمت نہیں کی بارکتے ہاری ہیں تب اجتماعی کو نقصان ہی بہنی یا جا سکتا ہے کوئی خدمت نہیں کی بارکتے ہاری ہیں تہ بارکتے ہاری ہیں تب اجتماعی کو نقصان ہی بہنی یا جا سکتا ہے کوئی خدمت نہیں کی بارکتے ۔

اس امركوتسبم كرنے كے بعد يو تقيقت اور محكم موحاتى ہے كەمقلىلے كامتحانات مى اردوكومتبادل زبان بنايا جدائه اس كاايك براسيب يبدي كرجوا فرادان امتحانات مي كامياب موكر سقيب وه اعلى سركارى اورانتظاى عبدوك يرقائز موسقيس نرمرف المردون ىك بلكىغىرمائك بى جى خدات ابخام دسيقى بى . گونشة نعىق مىدى كە دوراك رمىغرىك ق مندك علاوه اردوك كئي مراكة ومياك دومرا ملكول بين قائم مو ي بي كنيرا ا امريج جِيمَى . فزانس ، ألمى ، روس ، چين ، جا پان ، طيشيا ، ترکی ، عرب ممالک . بيمال کک کافيے اورسوبلان مين جي اردوي تدركسين كم شيه بب. برطا نيه توخيرا بني ماريخي ادركي وابشي كركيس منظريس اردوكاسيس يطامغري مركزبن جكاب اباكر مارساعلى عهديار اورافساك اس مين منظر سكوسا تقال مالك مي تعينات موسته مي كدوه اردوسه واجي واقفيت ركھتے ہوں اورا تھيں مختلف موضومات برارد ويي اظہار خيال كرنے كى عالمانہ دسترس نه موتو به کس طرح عبر محالک کواینی آزاد نُعاً فت اور توی تر تی و فود داری کا آبا تر د سيخة بي اس مع دوركس نمائح كيا بول محراس كا نلازه لكاناجندال وتوارنبي. خوداب المحال كوليجية تويدا ملى عهديدارد طازمين يها بهم الترا نلاز موسكة مي ع وك امنى طبق كم الحوار وخيالات كو (موجوده نيم خوانده معا تمريديس مستندا ورقابل تقليد مجت بي . اكرا ملي اضريا عهر بيارا بني عملي زندگي مي اردوي اجميت ميمنكرا ور ارد و سر زمنی ا ورفتری سرائے سے ، بلد ہوگا توارد و کو توی زبان کی میشیت سے فی لواقع نافذ كوناكبيم مكن نه موسيح كاليبي افراد مكومت كرسين كالإيسيان متب كرساي مدد يت بن بارلينط ياتمبلي مي موسوالات متعلقه وزراد سے كيم مات بي ان ك تفعيلات ادرتبعرے ميى افراد مهيا كرتے ہيں .اب *اگران كانقط: نظر تروح ہى سے*ارد و

ع بارسيمين لاتعلق اورسيدنيازى كامواوريه انتريزى كوفوتيت دييف برسميترمال

رہے ہوں توس طرح بر ممکن ہے کہ وہ توی زیان کی ترویج و تر تی سکے بارسے میں مرکاری یا قوی سطے برکوئی مفید نعدات ابخام دسے کیں .

جامعات اور کانجول میں ارددی اجمیت کوتسلیم کوایا جا بیکلہ میں مقابلے کے استحاف میں ارددی اجمیت کوتسلیم کوایا جا بیکلہ میں مقابلے کے استحاف لوں میں اس اجمیت کی علی تردید ہوجا تی ہے جمیں ایک دسیوس تر تنافل میں دیگر المعال کو ایک علی کوشن اسلوبی سے اس کوایک علی کویز اللسانی معاشروں میں مل جاتی ہے کہ احتوال نے کس خوش اسلوبی سے اس کوایک علی شکل دی ہے اور ساتھ ہی ساتھ ایک شرورت اور میں جی ساتھ ایک شرورت اور میں جی ہا را روتیہ ہور دان اور مقیقت بینانہ ہونا جا ہے۔

اردوکا دامن برقیم کیموخومات بریکی جانے دالی یا ترجم بشده کتابول سے الله مال جاس ہیں روز افرول اضافہ ہور جاہے لیکن ترط بہت کداردو کا استعال کہیں دائتی مورط ہے مال ہی ہیں تربیت کورٹ اور جامعات کو تربیت نیکٹی سے حوالے سے بوعلی مزورت معا ترب کو پہش آئی ہے توسینکو اور مستندگا بول کا اردو ہیں ترجم بوکیا اور تربی خاد اور ترجم کتابیں برابرت نام ہونے تکی ہیں واگر مصنفین اور نا ترین کو بر یقین ہوکہ ان کی تھی ہوئی تنابیں مقابلے کے امتحانات میں مصد لینے والے امیدواروں کی ناگر بر مزورت بن سکتی ہیں تو وہ تن دہی سے معیاری محمد بین جربت ایر بین ترکم کے اس فلاد کو جی بورا کرسکتے ہیں جوبت ید بعن شعبول بی پایا جاتا ہو کیا میں مسئلہ دہی ہوردانہ اور افادی نقط و نظر کا ہے۔

مرراس مسود کے بزودست اورانٹریزی زبان کے مرمراک وردہ نا ول نکلاور ادیب ای ایم فارسٹرنے ہج برصنجہ پس بھی خاصہ مسردہ بچکے ہیں دیک الدوائجن کو خط تکھتے ہوئے برالفاظ کر تحریر کیے تقے کہ ا

"I never spoke Urdu and yet it is my language for the reason that I have so often heard it on the lips of those I loved"

سیں خالدد کیمی نہیں ہوئی، چرجی بیمیری زبان ہے کیوں کر میں
خواسے اکر ان افراد کے ہونٹوں سے ساہری زبان ہے کی ہوت تھی ہو
ہمارے ان باکر پیش کرنے
کی ایک سازش برابر ملی آرہ ہے۔ سرکاری اور نجی سطے پراس تعمیدا ور تا فر کوخم کرنے
کی ایک سازش برابر ملی آرہ ہے۔ سرکاری اور نجی سطے پراس تعمیدا ور تا فر کوخم کرنے
کی مزورت ہے۔ اس منت میں ملاقائی زبانوں کو ان کی جا ٹرز نا ٹندگی دسے کراردو کے

اس تام جائزے کا ماصل یہ ہے کو صورت جی اصولی طور پراردو کو قوی اور اسرکار ای زبان قرار دے جی ہے۔ ایم بن تعلیم وسا جیات بھی اس امر بیشنق بہب کہ قوی زبان کو دربعہ اظہار بنا نے سے قوم کی تخلیق دیا نت برط ھے گیا اور بہ جی اور اسلامی مواداری کا خواب بھی بورا ہوسکے گیا بنود مقا بلے کے استحان میں شرکت کرنے ولالے براستشن نے چند یہ جلستے ہیں کہ اخیس اردو میں جوابات سخر برکر نے کی اجازہ ہے بارستشن نے چند یہ جلستے ہیں کہ اخیس اردو میں جوابات سخر برکر نے کی اجازہ ہے جانے تو چر آخر دہ کون سی صلحت ہے جس کی بنا و پراس کا رفیر سے امینا ب کیا جا رہا ہے نظری اور شلقی ربط پرا کرنے کے لیے مزوری ہے کہ تعلیم سے مہدے تک سے ممل کوا کی نظری اور شلقی ربط پرا کرنے کے لیے مزوری ہے کہ تعلیم سے مہدے تک سے ممل کوا کی زیبا کی کے ایک سے بعدا کی قدم رکھتے ہوئے نظری اور اسلامی اس علی مور کرنے تعلیم کے مذل پر پہنچ جائیں اور پر بھی اسی وقت مکن نے جب ہم اس عمل کے کلیدی مرطے پر تقیقی قوجہ دیں اور مقابلے کے استحاقول ہیں ادرو کو سیتیت سے اختہ برکیں ۔

مقابلے کا امتخانات چونکو فیڈرل سروس کیٹن کی جانب سے ہوتے ہیں اس لیے ایک معرفائی پبکک سروس کیٹن کے مقابلے میں اس کی زیادہ جازہ دکھی تم کی علاقائی بیت، مانی گردہ بندی اور لسانی منا فرت کو ہوا دیے بغیر قوی زبان اردو کو مقابلے یامتخانات کا ذور بعید اظہار قرار وسے دے۔ لسانی سطح برشک وشبر کو دور کرنے میں تقابلے بامتخانات بہت اہم کر دارا داکو سکتے ہیں۔

وار در این این بین نے فرقد پردری اور فقر دارانه شعور کا فرق دامنی کرتے ہوئے بات بر می کا فرق دامنی کرتے ہوئے بات بر می کا میں کا میں کہا ہے کہ :

ایک زبان کے بولنے والوں یا بیک بدہب کے ماننے والوں بیں باہم والبتنی کا احکی ان کا باہم مل کولیف شتری مقاصد کو حاصل کرنے یا البیف مشتر کے کمنا لی کو حل کونے کی کوشش کو اسراکٹر قابل اعتراض نہیں .یہ تو ایک قدرتی اور جا کئے بلکر عزون واور تسخمن چیزے: ما کیتا ن بین دفرجی اصطلاحات . دفرجی اور واور دیکر لیانی سہولتیں ہم پنجلتے

میسلط میں مقتارہ توی زبان ندیمیت اسم کرداراداکیا ہے۔ اس ادارے کومزیفال ماکومک کا بورا انتظامی ڈھانچہ برسطح پر قوی زبان سے فائدہ اٹھا سکتا ہے کیک شاروہی سے کہ

گذم از دیر بجر زجو مقابلے کو امتحامات سے کا بیاب ہو کر آنے ولالے ارد و کی علی افادیت کے قائل ہو کر علی زندگی میں آئیں تو دہ توی زبان کے لیے ساز کار ماحول فراہم کرسکتے ہیں۔

#### Nur Khan and education

RETIRED AIR MARSHAL NUR Khan, a leader of the POG in the National Assembly rated his view, most recently on the floor of the house on June 17, during the Budge session that "no progress is possible in Pakistan without progress in the field of Every child must have Education,' 10 years of school least education, he said; he is in favour "Strengthening and expanding the existing schools in the country rather than opening new ones.

Nur Khan, according to a report published in "The Muslim" of June 18th has offered his own services for the post of Federal Minister of Education, which by the way is not vacant, so that, if appointed and provided proper support, by the Government to his educational plan and policy, he can deliver the goods. He has even gone to the extent of offering to join the ruling Muslim League.

Retired Air Marshal Nur Khan has held, in the past high positions His credentials, however, regarding the field of education are limited to a draft of education policy for the government of W-Pakistan One wonders about the reason that gives him so much confidence to be able to hring about changes and improve-

ments in the field of education.

I have been a College and University teacher for about 20 years and had also something to do in my own humble way, with administration as well as extra-curricular activities in Pakistan and some other countries. In spite of this exposure I feel, that improving the state of education in Pakistan is a Herculean task.

Nur Khan's proposals to set up an Education commission and a National Education Fund are laudable but more important than this charige is the Government policy, which still, unfortunately considers it as an improductive

sector the suppointment of a mail but highly capable and patriotic Pakisteri education experts as vell as leaders like Nur Khan who are motivated by a genuine desire to serve the cause of education for improving the state of education,—S. SHAMIN AHMAD PIRZADA, Advocate, is lamabed.

رون کامرمسلم اسلام کیاد ، ۱۱۹ - ۱۱ - ۱۸ و

## قوى يجتى اوروى بان كانفاذ

قدى كي جبتى اورقوى زبان كانغافه اكي دوسرے سيرسنروط منبي تومسلك حروريس سكن دولول كى سبت كالتين برى باى دانش مندى اور تبذي بعيرت كالقاف كرة ب بيض مكت مار تخ محطول دورس موجود كي مصدايني بيجان عصل كمت بي او بسن علوں کا قیام ایک بیٹ اجماعی کے سئی پیم و نیرکہ جاسکت سے سکین قیامے سیلے اورقیا کے لید کے صالات کا اخلاف نئی توجیهات کا طائب سوتا ہے کس مکس کی خرانیا کی مرودیں تومی تنفس کا احداس توسیار کرنی میں سکن تومی تنفس سے قومی کیا جہتی كوسفرجهان دستوار كزار سي، ولان اسعا فراد وسيت احبّاعي كيمسل كاوش سع عبارت كهام سكة سيحكيون كدنكى مك سك وجود مي أقد مي قومي كي حبتي ودنود ظهور می آج آن ہے اور ناریخ کے کسی نقط مربد کیا جاسکتا ہے کہ قومی کی حتی کے تشكيل دينے والے سب عوال مكل موسكة ميں اوراب كي رك كوباتى ميں را بے دراصل قومی کے جہوائی میل شدہ نیجر نہیں ملکراک نصب العین ہے ب سے لیے مسل کک ورو کی طرورت رہتی ہے کیونکہ وقت کے ساتھ ساج کی فراب اورخوریات کے نئے تفادم ویے کار آتے رہتے ہیں اور قوموں کی دانش مندی ال سے فاہر ہوتی ہے کروہ ان تقادات سے نقش ونگار کوئس طرح ایک مجموعی خاک كا جزوبناكران س كليت كاوصف بداكرتى بسيداس طرع قرى زبان كاضوسيت مھی ہی ہے کو وہ قوم سے ماض اور آر کی روایت سے تعلق رکھتے ہوئے عبی زواسالوں سے ربط مال ہے اور درت اول میں با ماتی ہے ملک تومی زند کی کی مول حرکت کو پیش کرتی ہے اور کمیانیت و کیس سمتی کی بی نے مختلف رنگوں اور مختلف متول سے قوم سے اجماعی مزاع اور شتر کد منزل کا پتروی ہے۔

ادددایک ایی زبان سیحبر می برمیغری ساخ می مجموع وکت کا سراغ مت برادردب اس قوم نے اپنے سید باکتان کشنل میں ایک یای لاکھ عمل کا تعین کری، قواس کی حدوج بد سے نقوش اسی زبان سے ذریع در دو تا ہوائیات ن قرابک میاسی مرف تق ، لیکن تعمیر قومیت کا کام قواس کے بعد شروع ہواہے اددو

قری زبان کے نفاذ کے سلط ہیں سب سے بڑی ذہی مزامت تو ہی ہے کہ اسے مون را بھے کہ زبان کی خیب سے مین کی جاتا ہے اس میں شک بنیں کواردو نے معنی سلطوں پر تو می را بھے مین سلم یا نقا ور مراحات یا خدا جھوں سے میں انگریزی مون تو می را بھے می ہیں میں الاقوا می را بھے کا ذرید بھی ہے کھر کویں شاگریؤ کی سے یہ کام لیا جائے ؟ مانا کدارد دکا دار کی تشہم اس مک میں انگریزی سے زیادہ وسے ہے میں نامی در اس وی جہ ہے کہ راسل وی زبان قومی زبان قرار دینے کی دریل ہیں بن سک در اسل وی زبان قومی زبان مین کے اللہ ہیں جاور زبان مین کے اللہ ہیں جا ور می تاریخ و تبذیب سے گہرات نامی رکھی ہے اور میں اس کے انگریزی ابنی تام خوبوں کے باوجود ہا۔ کی کسرزین سے بویست ہیں اس کے انگریزی ابنی تام خوبوں کے باوجود ہا۔ کی کسرزین سے بویست ہیں اس کے میڈ بات کی تو بید ار قومی شعور کی ترویخ کھی ای کے فدر لیے میکن موتی ہے بھیم میں جاری زبان کے مذاب سے میں ماری زبان ہی دیگری ہے بھیم میں میں دیا در قومی تھند میں ماری زبان کے دور اسے دیے کرتنبیموں اور میں کے در میں در ساب اظہاری دروں سے دیے کرتنبیموں اور ماستاروں کی درسرے دیارا وردوسری تہذیب یا تبذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور دورسرے دیارا وردوسری تہذیب یا تبذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور دورسرے دیارا وردوسری تہذیب یا تبذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور دورسرے دیارا وردوسری تہذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور دورسرے دیارا وردوسری تہذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور دورسرے دیارا وردوسری تہذیموں کے آئار دفعوش بین کرتے ہیں اور

ممان کے ذریعے اپنے مال یا سقبل کے تغیالت و تھورات کو اداکرنا چا ہی تو مون صورت ہی ہیں ہوں اسے کی سے کچے ہوں تا ہے۔ اپنے تغیالت اورخوالوں کو معنوی صدافت سے ساتھ اپنی ہی زبان ہیں اظہار بخت ما سکت ہے سین اس کا معلوں صدافت سے ساتھ اپنی ہی زبان میں اظہار بخت ما سکتا ہے سکول کے تجول معلم سے استفادے کا دروازہ بند کر دیں.

قری زبان کے نفا ذکے سلے میں دوسری بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ استخواہ تو استخرار کی کے حراف تصویت استخرار کی میں اکثر نور بی زبا نوں اور خصوصت انگریزی بی مائی اور میں معلوم کا جو خزار جمع ہے اور اس بی سلسل تعقیق وجب بتو کے ذریعے جواضا فر میں معلوم کا جو خزار جمع ہے اور اس بی سلسل تعقیق وجب بتو کے خلط کاری ہے میں انگریزی کو علمی نفیدیت کے میدا نوں کی بجائے دو زمرہ زندگی میں سماجی تفاوت میں انگریزی کو علمی نفیدیت کے میدا نوں کی بجائے دو زمرہ زندگی میں سماجی تفاوت اور ملبقاتی برتری کے لیے استعمال کرنا قرم سے بددیا تنی اورخود انگریزی سے انسان ان علوم کی عقبی سطح بر ہی نہیں خودا دب کی تحلیق سطح بر بھی نہیں خودا دب کی تحلیق سطح بر بھی نہیں خودا در استخدال کی عامل سے استحدال سے انسان نہیں اس سے تو می زبان سے اس نسبت کی تعیق تھی سے جس سے استفادے اور استخدال کی را ہیں میدا میدا ہو میاتی ہیں .

توی کے بہت ورتوی زبان سے نفا ذرون سے سیے قوی زبان اور علاقائی زبانوں كىنىت كاتىبن مزورى سے اوراس كا مدم تين دونوں ميں اكيب الم ركادف با مواس علاقا کی زبانوں اور توی زبان اور قرمی تبذیب کو ارت ط باہمی سے فرد غ ص صل موا سے وہ زبنی اوربعن اخلامات کی وہ تہذیب شکیں ج ایک مرزین سے ریک وندعا ک كتي تار کی مالات کی عکای کرتے ہوئے ایک وسیع و مدست میں ڈھل جاتی ہی کیونکہ خرد ارتخ ف انبی وه لیرمنظر فرایم کیا ہے جس سے خیالی اور اطہار کے سرا سے کوزین سے والبنگی مكل برتى ہے. قوى تبذيب اور علاقائى تبذيب كيس ايمى تسن سے نوياتى بي . قرى زبان علاقائی زبانوں کوقوت بختی اوران سے تعریت عصل کرتی ہے۔ تومی زبان مختف علاقا لی زبالون مي انتراك وائ و كے عنا مركونى مورت دىتى سے اوران كى خصومتوں كومذب كرك اوران برا ترانداز موکراپنی اوران کی ترقی کاسا ، ن بم بہنی تی ہے۔ قرمی زبان کی سطح رمنتھ علاقوں سے اورش ایس شرکرمیدان لاش کر لیتے ہیں اور روزمرہ کے تعاصوں کے ساتھ لینے شور آریخ و تہذیب کے اشراک سے قوی تہذیب کے مال وستقبل کی سمت ارا فی کرتے ہیں سكين علاقا في زباني جس طرح كل بإئے رئے رئے رئے كامفات كومين كر تى بي ان سے فجوعى قوى تبذيب كى تروت اورتوانا ئى بى امنافه وتلهد اس كيد قوى زبان اورعلامًا ئى زبانى بت كيرسرايد إلى فرام رسكتي بي اوراكبس سعين دين سيتمكم موتي بي يمنتع علاقل كى دْسَىٰ صوصيات اورنى كسّا باست اور قوى زبان كى متركر جهات فكر مل كربى بابى تلّ كا باعث سبق اورمجوى قومى نقط منظر بيد اكرتى بير اس يصرقرى نه بان اورعلاقانى زباني متسادم ہونے کی بہتے اہی نشود ناکا سب بی اوران سے قوی زندگی کی رنگار نگے سے ماتد مجوى زمنت جمن كااصاس بوتا بسط اس سلط مي مزوري بات يه سيسك رقومي زبان ك ام مر زعلاقا لى زبانو سك برج شله ما دى اورد بنى تر قى ك مخالف رجى أت كى صف بدر کی مبائے کیونکماس سے مزعرف فرم کی رفتار ارتقا میں ستی آتی ہے بکنوروان زبانوں کے حدو ذ مکر میں سکتے ہیں اس کے سرخلاف وسیع الذہبی جباب ان زبانوں کو باز وست بن تی ہے واں انسان دو تی سے ساتھ ساتھ خود بخود قری کے جبتی کی راہی ہم ارہوتی ہی قومی زبا ن می علاقائی زبانول سے بیان سے رنگوں سے آبانی آئی ہے اور اس کے وسأبل المهاري اصافه سوتلب اى طرح علاقا كى زباني توى زبان سمع مربايدا فلماست ى وسست ياتى مير . عام زندگى سيلتلق . ترى زبان اورعلاقا ئى زبانول سيحا ذكار كى مشرك بنياد مصع ميكن قومى زبان بريد ذمر دارى بهى ما ئرسوتى سے كر منقعت علاقوں كي خصوصيات كو سيث كرمترك توى كردار كتفكيل بي حد الداجراع خوابول كوحقيقت كمثل وسي میں قوم کی رہنا ئی کرسے اس طرح قوی زبات کی ذمرداری ریجی ہے کہ منتقت علاقوں میں بہنے والوں کی زندگی کے عمری سائل کے ساتھ ان کی اوک روایات کو کھی لیے خلیتی لخربات

کوٹال کرنے داردو نے یہ کام ابنی دیا ہے لکن ابھی کرنے کے بید بہت کچر باقی ہے اس کم کی فرق زندگی کو آئیز وکھا تا ہے تاکہ سارے کس ل کرعام انسان کی شہر بیش کر سیک اس کا مطلب یہ نہیں کر ارد وا بنی تغلیقی میرا نسسے انگ ہوجائے لئی نائم سندہ روایات کو بر قرار رکھتے ہوئے علاقائی زندگی سے تعلق کا اصل فراسے علاقائی زبانوں اور قومی کے جہتی کو فروغ دے گا کسی بھی زبان ہیں وہ نگ نظری جرموج دہ زندگی کی فرت ک ان فی جرد جہد کو بیش کر سے تعاور ہے۔ اسے علاقائی کے سے توالا توالی کے بہت کے اور نرائی تقدروں کی بنیا دین سکتی ہے۔

تبدیلی اریخ کاعل را سے سکن ت بداس دورمی جس تیزی اورس کثرت سے تبدیلیا ب رون ہورہی ہیں ایسے اس کی مثال ہنیں لمتی ۔ ان تبدیلیوں نے کش کش اور انتثار سے متعدد رجمانات کوحنم و پاسے بر تبدیلیا ب ذمنی اور ما دی طول پراکٹر ترتیول کی آئینہ دارى بعى كرتى بي سيكن معن اوتات خردان ترقيون مصركت كمت كى صورتي بدا موتى بي نرنی بذیر کموں سے سفرعصریت میں سامی تو کیات سے ساتھ کھیرز کھیے سرونی اثرات بھی ٹن ل رہے میں اور ان ا ترات کے خلات ردعمل بعض اوقات خودسفر عصرت می کوشته قرار دیتا ہے بھرسائس اور صنعت کے دور میں شہری ذندگ نے نمایا المیت على كول مبيع كا بيض كل بي بنم ون كازندگي زياده مصوريا ده بي بير بوتى جا دہی ہے اور عدم مگانگت سے احاس کو فروسے دسے رہی ہے مکن اب رہاستھے تہراں مع غیر مندلک نہیں رہے ہیں . جہا ں نسبتاً محتلف معاشر تی اوصاع واطوار ایک دوسرے كاس من كرتيمي وإلى بعن اوقات كتكش كي صورت بدام وعاتى بعد المحاصرام و روا داری سے اس صورت حالی برقالو حزوریا یا جا سکتا بے لیکن قومی وحدت اور سالیت سے بیے مرف اتنا افینیں جب کر تعادم اورکٹ کمٹ کی زیادہ وسیع اور نگین صورتی تھی موجود مير ان مورتول مي علاقا لى أورقوى تعلق كى كش كنش ، قوى نقط نفوس متعادم كروى اورانفرادی نقط نظر، گروسی تنخف کی قرمی تنفس برترجی ، اریخ اور نظام معاشرت کے باہے می منتعت تبذیبی روینے اور عصری زندگی و رعصری ا داروب کے متعلق اختلا ب لطر کا ذکہ کی جاسکتا ہے۔ من مرکش کمش کا جائزہ لیاجائے توروایت اور تحبید کیش کمش کے ساتھ خود وايت اور تبديد يك بعض عن صريح اندروني تسادم كااحاس موتا جع يعفي نظام معاسش اورنظام نقتیم کی کش مکش کے ساتھ ساجی ترتی اوربیاندگی کی کش کمش بھی ملتی ہے يى نهيى خود بعض اجزائے ترقى اكيك دو مرسے سے متعادم نطراً تے ہيں الي مورتى ل من اكسترتى فيرير مك كوابي وحدت وبقائمى تصادم وكش كمش كى زوي نظراتى س اوراس خطرس كسيني نظر قدى كي جبى بروار كف كيديد ترسكا استعال كياجاً ا معنی مثبت ذم می روران اخلافات کے درمیان ایک ذمی وحدت کی لائن ہے

ہے اور کوئی الی ما دیس کن صورت مال بنیں بعض او قات کھکٹن قومی کے بہتی کو نگی بنیادوں پر استوار کرتی ہے۔ ان میں ایک اہم بنیاد قومی زبان کے نفا فائر تی اور آو کی کوئٹ ترجی ہے۔
کی کوئٹ ترجی ہے خود قومی زبان کا عدم نفا فربھی انتقار کا بڑا سب سے کیونکرب کک ملک کے منتقد علاقے ہاسی و تاریخی مود جہد میں حقہ لینے سے دسیع قومی روایت سے متعلق قائم ہمیں کرتے ، ذہنی انتراک کے دائر سے محدود ہوتے جاسے ہی اور ایک مجری تہذر یوزندگی کا عدم انعکاس اخلافات کو شدیم ترکر دیتا ہے۔

روایت اور تجدید دونون قوی زندگی کا لازی جزوی اور قوی زبان روایت اور تجدید می ندت قائم کرتی ہے ، دو بورے مک کا اجماعی اور تبذیبی زندگی کا اکیم اس تجدید میں ندب بوری قوم کے تبذیبی عاهر کا مجرور کہی ماسکتی ہے قوم خدبان کا معلین کی معرف میں ماسکتی ہے تومی ذبان کا معلین کی معرف میں موت ہے کہ وہ عوام اور خواص کے فاصلے کو کم کر نے میں کوٹ ں رہتی ہے اور تخت نئیں انگریزی کی طرح سراعات یافتہ طبقے کے احس برتری کی ترجان بن کرنہیں مہ جاتی کیونکہ وہ مرصن سرکاری فاکموں میں نہیں ما کوگوں کی زندگی میں اب مقام رکھتی ہے لیکن ما کوگوں کے دندگی میں اب مقام رکھتی ہے لیکن ما کوگوں کے حذب بات کی فائد کی سے میا کہ اور ما من کے فوغ کا کوزلام میں بالدی میں موضی نقط نظر بھی عطاکرت کا درائم کرتے ہیں ، وہاں ان ن اور فطرت کے بار سے میں مروضی نقط نظر بھی عطاکرت کی سان در وجود کے انتظار برقابوبائے کی صلاحت رکھتا ہے اور اس سے اور اس سے میان ن کی مرجبی ترتی کے بیز قومی کیا ہے جبی کا تھور کے میں دہت رکھتا ہے اور اس سے اس کی مرجبی ترتی کے بیز قومی کیا ہے جبی کا تھور

حرت ہے کہ قوی کے حبی کی ساری باتوں میں فرد کی ہم جبی ترقی اور سا میت کا ذکر فارج انہے دہا ہے حالا نکر اسے نظا نداز کر سے ہم تومی ہے جبی کے مقاصد کی رسائی حال نہیں کر سکتے سام اور مینی روایات مرنیت میں سیسب ہوں و بینر رسائی حال نہیں کہ سام میں میں اور اسلام کے مطابق، اگر ہمینہ نصب الیمین مساوات برطل نہیں کی گی تو اسے تبذیب میں میں زاور اکٹر ماک نہیکہ مال میں ہے خودا قبالانے بھی نشش سازیاکت ن ہیں ،استخام خودی مینی فردیت کی تھی اورا حرّام اوری مرح باتو المقام کی بیاد ہے۔ اسے فکر کی اس کی حیثیت سے نفاذ حبا ان قولی تبذیب کے ان حوالی کو فروی نے دسے کا جنبی معدیوں کے معاشر فی میں جو لی نے دروان کو جنبی معنبوط کر سے وہاں اس کی دسیسے ذمنی فضا ان فا خودی میں انوادی انفوائی ان والی اس کے دروان کے میں اور میں انوادی انفوائی ان والی اور جبی معنبوط کر سے اور قومی کی ہی میں انوادی انفوائی ان والی ان میں انوادی ان قومی کی میں ہی کہ جبتی کی تر جان ہی نہیں قوم کے حال درمیت تبل کی امین اور بین الاقوامی ان ن درستی کی نعیب بھی ہے۔

## مقدره قوی بان کی ضرات

مدس طبابت جدر آبا ودکن ، انجنیرنگ کانی داری اور دنی کانی ددنی ، ک قیام اور کار کردگی نے اندیوی صدی کے وسطا تک بر تبوت ہم بہنچا دیا تھا کہ سانس اور بیٹے ورا د تعلیم میں ارد و کی ایمیت اور ان اور یہ سمتم ہے ۔ آئ کے مقابعے میں تو اس و تت اردومی سانسی اوب با کینی طب، انجنی نگ اور سانس کے کمی صفون کی تقبیم و تدر سیت کم اور برائے نا و تقابی طب، انجنی نگر اور کان آئ کک اس مشط سے آستشنا تدر سی میں ارد و کی کم انگری کا نسکو و نظر سے نہیں گزرا اور کان آئ کک اس مشظ سے آستشنا بہیں بوائے۔

افیوی صدی سے وسل کسٹال سے جنب اور مرش ق سے معزب کم ملک کے المول وعرض میں مدائق اور مال گزاری نظام میں اردو کا سکدرواں موج کا تقد اس کا بہت بڑا تجرب وسنیم اردو مجوز اسطلاحات مدلیہ و المتزاری جربید درد مراری تائع مرسود میں اسطلاحات مدلیہ و المتزاری جربید درد مراری تائع مرسود میں استقدرہ توی زبان نے اسے دوبارہ مجاب دیا ہے۔

جهلے جندبسوں میں بجاب دسرمدادر بہرول فیرادر بوجبتان کے باسے معدلیہ وال گردید وال بات کانا قابل تردید وال گرداری سے متعلق جدت ویزات دستیاب ہوئی ہیں، وہ خود اس بات کانا قابل تردید شوت قرائم کرتی ہیں کہ ان علاقوں میں بھی گرا شتہ صدی ہے میں عدلی دوال گرداری اور انتخاص میں کاروبار میں اردو کی کاروبا کی ایک میں ترددات برجرت کے سوا اور کیا کیا سات ہے ۔ اور دو کی کاروبا کی ارسے میں ترددات برجرت کے سوا اور کیا کیا سات ہے ۔

بیوی صدی کی اہمی پہلی دہائی ۔ گزری تھی کرار دوسی عوم و فنون کی تعلیم کہ کی عظیم است میں معلیم کی تعلیم کہ کی عظیم اٹ تو کی سے علیم اٹ تو کی سے علیم اٹ تو کی سے کی سے است میں اور اردو ذریعیہ تعلیم سے میں گئے نے معلی و تعلیم و میں کا میں میں و تا کہ ہے معلی و تعلیم و دیا اور اردو ذریعیہ تعلیم سے میں و ال دیا ۔ علی و تعلیم و نیا کو و د طار میرست میں و ال دیا ۔

معم اکرنت سے ملاقوں میں می ارد و سنے تو کیب باکستان سکے مقاصد کر کا میاب بنا سنے میں اہم حقہ لیا تھا۔ اس کی امیست کا اعراف طول دعوش میں موج دی الدو کو دا بط کی زبان کی حیثیت ماصل تھی اس لیے تو قع می کدارد و کے قومی اور مرکاری ارد و کے تومی اور مرکاری ارد و کے تومی اور مرکاری است نے میاب نامی میں کوئی رکا ورط بیش ندا آئے گی کیکن قیام باک ن کے بعد ما لات نے ا

ينابت كي كد كداتنا آسان بنيل معلوم بهوا كم هرف ركادهم بي نبيل مراحيتن مني مرجود بي ـ

اس دور می اد دو کی تحرکی سیم بابا شداد د دموندی عدالحق مرحوم کی کوششوں کے مقابط میں بنجاب یونیورٹی کے ارباب بست دکت دکی اد دوکانفرنس دارت حرب ۱۹۸۸ میں معانیا وہ فائد ہ بہنجا یمونوی صاحب مرحوم نے کہی کوئی بات خلاف خفال نہمی تھی کی کن است خلاف خفال نہمی تھی کی کی است خلاف خفال نہمی تھی کی کا ایروزح مرا مرحذ باتی تھا بنجاب یونیورٹی کے اصی ب داشت نے کہ دوم تی کے الات الدید لیتے مہو تے ماحول میں حقیقت ب ندی کا شوت دیا ادر حذ باتی سیانوں کے بجائے علی سیلوکورا حضار کھا اور داد کی مشکلات سے بارے میں شیمیدگی کے ساتھ غور فرمایا۔

جامع بنجاب کے اہل دائے کی کامیا ہی اور ان سے کار ناموں بربھرے کا یموتع نہیں اللہ اسکے کار ناموں بربھرے کا یموتع نہیں الکی ان کی کاریک کے کی کاریک کے کی کاریک کی کاریک کا کی کاریک کا کی کاریک کا کی کاریک منظم الت فیصلہ تق ر

مستدره نوی زبان کافیام عمل میں آ یا توتح کیپ نفاذ ارد و کے تام مخالفین شامن میم سکتے ہو گئے بلکہ اپنے اپنے دائروں میں بھی مرگرم عمل ہوگئے . ادبابِ مقتدرہ نے ذام کار ہا تھ میں کی تونفاذ ارد و کے شکے میں کئی بچردگیاں پدا ہو کئی تعیس اور ان سے ساخے واقعی اور خیرواقعی مسائل کا ایک بچوم تھا۔

ا- بهت برا عامر بيوروكرني كاتق يه طبقه كل كاكل نفاذ اردوك مسلم يوغي فلع

مقا البقد اس كا مین ترصد ول سے نہیں جا ہت كدار دوكا بول بالام و اور نف ذعل مي الاكت است كا البتد اس كا در نف ذعل مي الاكت داس كى منالفت بنظام طبقاتى ندى داس سے اليسة كين كى اور فنى سائل الشاك اور دشواريا و د كھا ميں جن كى حقیقت اگر جر كھيے نریشی كين ان كے وجد سے انكار نہیں كيا با

۱۰ ایک عفر طلبقات میں دلیطے کی زبان کی حیثیت سے اردد کی اہمیت اور سرکاری زبان کی حیثیت کے دوجہ مات کی سلامی اور تو کی انجاد اور مرکاری زبان کی حیثیت سے انگریزی کی حگر اردو کے نفاذ کا کوئی می العند نری لیکن کسی جا بسب اس مسلے کولیے ویک میں بیٹر کیا گیا تھا کہ اختلاف نہ ہونے کے باوج د ذہنوں میں اشتعال بیدا ہوگیا تھا اور انجہ میں بیٹر کی گیا تھا کہ ایک میں اشتعال بیدا ہوگیا تھا اور سب ایس استعال بیدا ہوجائے تو سند میں کہ دو اور بیٹر ورائیس میں استعال بیدا ہوگیا تا اور سبٹر ورائیس میں اختلاف میں سائنس اور فنون تعلیف کے می ماساتذہ اور بیٹر ورائیس میں اور فنون تعلیف کے دو کر میں استعال میں استعال برمائل ذکتے۔ اس موجائے نے اسٹول میں کوئر میں میں کوئر میں میں میں کوئر میں میں اور فالل میں میں اور فور دان کا بیٹر ورائر اور عالمی نی کوئر میں میں کوئر ورائر اور عالمی نی کوئر ورائر اور عالمی نی کوئر ورائر اور عالمی نی والد فوروں ہوگی۔

اگرچان ولاکی صعنبندی اوراسو بک دل ٌدبائی مانع سیے کا ان سے بجربے کی بعد دقی کا ابزام اسینے مردیا جائے سے دوقتی کا ابزام اسینے مردیا جائے ہے کہ اندام خرور پرداشت کر دیا جائے ۔ کر دیا جائے ۔

اددوی ملی کم انگی، اصطلاحات کی کی، اددو کے طاب انٹری کی بورڈ کی عدم است یا نقص ڈیا ئیسٹوں کی قلت ، ایکٹرونک سے عہدیں القرسطا تب کاری میں انتخاب کا دی میں کا نبول کی میں کی نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کی کا نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کی نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی میں کا نبول کی کا نبول کا نبول کا نبول کی کا نبول کا

دست کاری اور کہ ہت کہ کھر میوصنعت پر انصار ، اردو ف رف بنیڈ سے عدم رواج ،
خررب نی سے موجردہ دور سے ذرائع و وسائل کی عدم موجد دگی ، نکبیوٹر نظی پرنٹر اِکیا
ان صالات میں اردوکا نفاذ کا سوں سے اجرا و ترقی کا منا من ہونے کے بی سے جلتی ہیں دواً
اگھ نے کے متراوی نہ ہوگا ؟ بلا شہر ان ہی سے بعض د شواریاں وائتی تھیں میں تومی مفاو
کے معلم اٹن ن متصد کے سعف ان د شواریوں کی تو کی حقیقت نہ تھی اور اگر ان کی کوئی
ورادوا تی حقیقت تعلیم بھی کرلی جائے تو توی تعمیر و ترتی اور شاندار ستقبل سے حصول
کے یہے ان پر مرصورت میں قابویا نا اور رکا دانوں کو دور کرنا نا کہ زیر ہے۔

مقذرہ تومی زبان کے سامنے یہ حالات ایک حید نے تھے اور پکار کہ کہ سے عظم کہ : کون ہو نا ہے حریف مے ہر ذمگن متن ، مقدرہ سنے کو تبول کی بمر اعتراض کا جواب دیا اور بہ شکل اور راہ وٹ لاور کرنے کی سمی کی اور اگر جو وہ اپنے ہوائک ومقاصد کی آخری حد کو نہیں بنجا سیکن اس نے اپنے کا مول کی کینیت و کمیت او میار دجاسیت سے نا بت کر دیا ہے کہ عزائہ ومقاصد کا فالی پیداکن روشت اسکال صدر نشیت اسکال صدر نشیت نہیں رکت ۔

نفاذ اردو کے مللے میں مقتد رہ قرمی زبان کے اقدامات یا بیش متبت خدمات کو تیکننگی اور فنی اور علمی کامو ل کو دو بڑسے دائروں میں تقسیم کیا جا سکتاہے .

1 - تىكىنىكى اورىنى كام

دفروں پی تیزرنتا رکارگزاری سے بیدا استون یہ حیقت تھی کہ اس کا کلیدی تخت اددو میں ایش ایش ایش استون کی بائٹریں کا کلیدی تخت کھی کہ اس کا کلیدی تخت کا میں کہ آم کا کلیدی تخت کا میں کہ آم کا کلیدی تخت کا میں کہ آم کا میں کہ آم کے بیلے کا فی تھا دمیوں کا حال تھا اور نہ حاجاری و میالی گام علامتوں اور نشا فول کا حال اور تنا فول کا حال اور تنا فول کا حال اور تنا فول کا کی تحق منظور کر دایا اس کی تیاری میں متعلقہ ادار سے سے بیدا کی حال اور آس کے رواج کے تمام منا فل پر توجہ کی . جبر آج کے نا میں تیزرفتار کارگزاری کے بیدا کی ایس میں بولگ تھا کہ تیزرفتار کارگزاری کے بیدا کا ایک اور منصوب ایک کی فی صفیات نہیں ہو سکتا تھا مندوں ایک کھا ایک کو وی مند ہا کہ اور ایک کے اور ایک کی میں مقتدرہ کی توجہ فر مائی سے موجود مند ہا روائی مام کے ایسے بو سالیا کی خودرت کو بھی خفلت نہیں ہوتی ۔

کی طرورت کو بھی خفلت نہیں ہوتی ۔

ا تبرائز تبار بوگ متا توا نید کاری کاعل تربیت کا انتفام بی ناگزیتما چانچ

يكتان ككئ برحشروسين ائب كارى سع اسكول قائم كير كنع -

مرمثین ک دیجاد کے ساتھ اس کی انجنیز کسک دیل صنعت جس کا تعلق اس کے استعمال ک کمین کے اوراس کی اور مثبی کی خوابیوں کی اصلاح ودرستگی سے ہوتا ہے ، دجود بی آب تی ہے اوراس میں کا نظر ید منه کما تیڈ ید منه کا تی مردر ست ہوتی ہے ، مقتدرہ کے بائن نظر اسی ب کی توج فرائی سے پر گو شد می مودم ذرہا ، جنا بچرا ا ئب کاری کے اصول د قواعد ہمائے مثبین کے استعمال کی کمین کسے اور فرابیوں کی درستگی کے سلسے میں جندا ہم کی ہیں مقتدرہ سنے شائن کردی ہیں ، اور فرابیوں کی درستگی کے سلسے میں جندا ہم کی ہیں مقتدرہ سنے شائن کردی ہیں ،

مرکاری اور فیرسر کاری و فرول میں تیزرتی رکارگزادی سے سیے ٹائب رائٹری کی طرح شارے میں ٹائب کاری کی طرح شارے میں ٹی شہول میں ٹیا ب کاری کی شارے میں ٹائب کاری کی تربیت سے ما تقدم نولی کی تعلیم کا انتخام بھی کیا ہے اور فن نرود نولی سے نام سے ایک ٹارٹی ام سے ایک ٹایا ہے تھی۔ اور اب ایک ٹایا ہے تھی مرزا محدم اور اور ایم ایل کھوٹ سے مرتب کی تھی اور اب ایک ٹایا ہے تھی مقتدرہ نے اسے تلاش کر کے ٹائے کہ وہا۔

آ گاہے دور میں کو لی زبان ر ترقی یا فتہ کمی جائے ہے اور نہ موجدہ دور میں تیزر قاری کے ساتھ اٹ مت وطباعت اور نبررسان کے اعال انجام دیے جاسکتے ہیں. اگراس زبان کا کم بیوٹرا ور ٹیلی برنسر نہ ہو، مشتدہ کے ارباب بسیرت سے قومی ترقی اور ادد و کے نفاذیب کم بیوٹر اور ٹیلی برنسر کی اہمیت کے نم وادراک میں کو آبی نہیں ہوئی۔ ابتدا میں کمیبوٹر بر مدا می کمیسول کی جمیو ف دلواکر اس کے دواج میں مدم میں بہنی ٹی۔ اددو کے ٹیلی برنسرگ تا یا میں میں میں بہنی گی۔ اددو کے ٹیلی برنسرگ تا یا میں میں بین پاکستان ٹیلی فون کے میکھ کو خواج تحمین بین کرنا جا بینے میکن اس میں مقتدرہ کی دہائی اور مما می کو نظر انداز درکر دینا جا بیٹے۔

اددوکے دوائ ما اور نفاذی اور رسم الخطے دین شکات اور الما کی بعض خامیوں اور بے قامدگیاں الی مرکز نر تھیں جواددوک اور بے قامدگیاں الی مرکز نر تھیں جواددوک نفاذیس رکاوٹ بنتیں بیکن مقددہ نے اس سے یم کی ددوکد اور بحث دمن طرہ یں بر نفاذیس رکاوٹ بنتیں بیکن مقددہ نے اس سے ایک مقراور مذید کی بہت پر معرضین کو کئی جواب دیا۔ الما کے مسائل کے بادے میں ایک کل بات ن سینا رکا ابن کی کی بحث و خداکرہ اور معلاج و متفورہ کے ذریعے متفقہ فیصلوں کے بہنے کی کو کشش کی بین سے مقالات اور الما اور موزا وقافت کے مسائل بر متنب مقالات اور الما اور موزا وقافت کے مسائل بر متنب مقالات کا ایک بین ہے۔ کا کہ کی بین سے مقالات کا ایک بین بر متنب مقالات کا ایک بین ہے۔ کا کو کئی بین سے مقالات کے مسائل اور کی بین سے برمنستال ایک کی بین ہے۔ کا کو کئی کی بین ہے۔ کی بین ہے۔

#### ۲۔ علمی کام

- ار سائنی اصطلاحات و ای قیم مین کُن ف اسطلاحات بوسمیات اور اصطلاحات موسمیات اور اصطلاحات کاشار موسمیات اصطلاحات اکاشار کی جانا کا جانا چاہئے .
- ۱ ۔ کاروبار بج دت، سنت وحرفت کی اصطلاحات اس سیسے پی مشدرہ نے اصطلاحات بمیرکاری ( و اکو سیس باری محاسبی اصطلاحات میں براری محاسبی دمسود واحد میریٹ الع کی ہیں۔
- ۱۰ مکوست سکه دفاتری استی ل بهویند والی السطلان ت کی فرنگو رسکے سلسطیم استی فرنگور کے سلسطیم استی فرنگوری (ایج ایج کوئن) معتقدره از اصطلاحات دوری فروزالدین دسکوی دفتری مراسست دانگریزی دردد، ترمید و ترمید و ترمید و دانگریزی دردد، ترمید و ت
- ٧٠ على السطلامات كى فرينكين المن من من كثاف السطلامات سياست ؛ ووحلد المحدسديّ قريشي اوركث ف السطلامات كتب فارد المحروالحن وخالد محود) نبا من منيدكام الخبام بإقريبي والسي مقام بر محيمة والمنهك العاد العلوم

وندى رتن بالدى كا ذر كلى كردينا حباسية .

اه) اسطان مات زبان وادب کا میدان هی مقتدره کی توجسے محروم اور ضدمت کردم اور ضدمت کردم اور ضدمت کردر ارز میس حقیقت مامع الاش ل اوارث مربندی "اسطان مات درایا" و محد اسلم قرایی ایک منتقبدی اسطان مات الوال عی زید دلتی و و در کام این بات اسطان مات الوال عی زید دلتی و و در کام این بات -

مقدر ، توی زبان ۱ کید ایم کام حریز مرت نفا د ار دو کی تحریب یمی معاون بلکس اد دو کی جامعیت معلوم وننون اور تروت علی ۱ کیند دار ہے ، اس کامنسوبہ البیت و تدوین کر بیات ہے ، اس سیسلے میں مختسف علوم وننون اور علی وقوی شخصیات بہتر کی دورجن تا بیغات نے ہومکی ہیں .

مقدره نے منقف علاقوں اور دفتروں میں اددو سے نفا فد ورواج کی آریخ وعل کا بریخ وجی بیا ہے۔ " بوجیت ن میں نفافہ ، روز "آزاد کشیریں نفافہ ، ردؤ "چرال میں اددوا اور شام کی میں یا برو دا برا اور با کو ایو بین کی میں موکرا کی میں اددو" "شری مدالت می ترویجی اددو" نظر رہے ہیں ۔

دفری زبان کی حیثیت سے اردو کے تل و ن ذکے منت جہات برمتدرہ نے کی مفید کر کیے ت کی حیث ہیں .

ذرىيۇتىلىم درنىلىم تىلىم مىي اردوكى اېمىت دىردا را درمى تل كى مې ئرسىمى ئې . نبايت نگرانگيزا درمىنى كى تىپ درسائل ئى ئىچ بوستى بىپ .

پاکستان میں ادوں کے نفا ذکے مرک اورب گز سے پر بھی مشید کیا کچوں کی اشا عشمقتدہ کی نعرات کے خلامتِ ن خرہ کا ذری کھر ہیں ۔

تری زبان کی امیت کے نتش کو اج گر کھنے میں دوکت بجی کہ دکر ناگز رہے میدول مرکز بات کے ناموں سے میں ر

مقدرہ قومی زبان نے حیدا ہم ہومنوہ ت برسر و سے کمی ٹائع کیے ہم ریسب نہایت سفید سلومات سے میں ہوا کارخ بہنی نے اور سفید سلومات سے میر ہیں۔ اس قیم کے سروسے قومی زندگی کے قیام میں ہوا کارخ بہنی نے اور گردومیٹیں کے ما دات ہمی مفسور نہ ک میں بہت معید نامت ہوت ہیں۔

قدی زبان کی جنیت سے بدوں امیت اور میں زبان کی میٹیت سے اس کی جسیت اور وسست پر بول تو مشتدرہ سے تا اور ہی شاہر عدل ہیں، لیکن مقدرہ نے فاص اسس او منوع برکئی کا بیں مجاب کراپنی خدات کے اس سیدو کو اور روش کردیا ہے بیال آب

«اردوکی وسعت ورجا معیت و می رزین کے عنوان سے سے بیر ڈان دکرائی سے ایک معنون کے جاب دیا گیا ہے کہ اردوکی عشارسے اتقی اور ایک کم ماید زبان ہے .

قوی زبان کی خدمت اوراس کے نفاذ کی تحریک کوتعویت بینی نے کے سلیایی مقد ا نے قوی زبان کے بارے میں ایم دیتا ویزات کی تدوین واٹ عت ان کا مشروع کی ہے ہے کہا اثنا ہم اور سنید ہے داس کی ترمین نبیس کی ب سنی اس سلیایی قوقی زبان کے بار سے ہی ہم حت ویزات اجلا اقل مستدا قوں دادا کر فیلد جسیس ذوالفقا رہ اور سے جلد دوم حقد اول دادا کو الفقار والفقار والا اکر نسرین اختر اور الموجبیتان میں ادو وکی قدیم دفتری ت ویا در الفائد الی کوشریث کے موجبی میں۔

نفا دار در کے سلسے میں مقدرہ کے انتخاب کی درت بول کا اسمام کرکے طائین وکارکنان کی تربیت کا استام کھی کیاہے۔

متبادل اسطلاحات والفاظ کی فوری فراہی اور طروری رہائی کے یصمتدرہ کے مرکزی دفریں ایک میل مائم کیا ہے۔ مرکزی دفریں ایک میل

دُور وں کے فارسوں اور روزمرہ استمال کے ورقہ جات کے ترجے ہ انتظام کیا۔ منتعن محکموں اور دفروں کے خطا وکٹا بت کے ذریعے اور مختک داروں سلاکا کچی تو ہوگئی اور علامہ اقبال اوپ لونیورٹی کے اشتراک و تقاون سے کی ذکی انداز سے اردو کے نفاذ کی تح کیک کو آئے بڑھایا ہے۔

ن س اددو کے نفاذ کے نقط نوست مشدر دکی ایک فیمت کی تذکرہ کے بیڑ مجھے ایک نیس نفاذ اددو کے نبی سین نفاذ اددو کے نبی کرکے کومی دینے کے سیار ایک نبی کرکے کومی دینے کے سیار کا نبیت نبی ایک نبی کرند کی نبیت فرایا ہے ۔ تو می درس نے ایک فرایا ہے ۔

یہ بات معدم سے رہند ت ہو ہورت کی قری و مرکا ری زبان سے اددو کے مقابے میں بہت کم ترتی یا نشاخی ، اس کے رہم الخطا ورا الماہی بست ن میں ن تیں اسطانات کے اسے بڑے و فررے کی الک ہجی رہمی جس پرار دو کو ب طور بر فزیق کی نہا میں بسارت کی میں میں نہاں بن نے کا لیصلہ کریں توریم الخط کی کو کو تا میں اسطانات کے کمی یا گائے کے لیصلہ کریں توریم الخط کی کو گوٹ کی مال کا کو گوٹ کل ، اسطانات کے کمی یا گائے کی نام جامیت کے کمی میں برنر کا صدم وجود کوئی امر بھی مانع نے فرمی من و برن ایک دیشن اوق مت خود میں والے جینے المحق میکن عب انہوں نے اسے قومی من و برن ایک دیسا کہ میں تو میر

سے مشرق دمغرب کے ممالک میں ارد و سکے روا بع اور اس کی مقبولیت کے بهترین ولأل فسراسم كروييه بي .

منتذره فزی زبان سنے یہ کارنلسے الیی حیرت انگیزمرعت سے انجام دسیے اور ا تني كم مرت مي اتني بهت سي كتابي حياب دى بي اور سر مبيني مي اشفيسي ت حيب كرسا حضة ماست مي كراكيسا وسط صلاحيت! دررفتا ركا قارى البسي يرُحركني فادع نہیں ہور کتا۔

رنفا ذارد د کے تعلق سے مقتدرہ قومی زبان کے اقدابات و خدمات کا ایک مرسری جائزه سے ریا کارنام مبنا دی طور پر م ۸ داور ۸۷ دیک تین سال کا ہے۔ مجھے امید ہے کہ اً اراس كا وبوالعزم معدر نشين كوچند سال مزيد فرست خدمت بل مئي تووه اپني بلنديدازايل سعدورط محربت مي ذال دي سُعه .

بیٹ کرن دیکھا اور مین ولیار سے بے نیاز موکرا کے ہی بڑھتے میں گئے ان کا ق فلہ روال دوال سعا وررفته رفته مشكالت مرقالوبات جارسيمين سيهاري موروكريكو غرت دلا نے اور ترکیب نفاذار دو کے کارکمنوں کو حرت مں ڈال دینے دالی تاب ہے۔ میں نہیں ما بتاتی کا کر اس فرت ولا نے والے مقدرہ کے اس کور نامے کا ذکر کر سے کسی طیقے سے بیئے ترمندگی کا مرورا ان فراہم کرد ل کین خودمیرے اس تنا ہے کا تعان سوا کر اس كتاب كيه ذكر كونطانه از زكياب ئے محتم مخارزمن ساحب كى يا تاب دى ليكو يى ياليسى ا تنانط با انديزي مي سبع متندره فسامل أثميزي اوراس كا اردوتر مرا يروفسوالوريك اعوان) دونول جياب ديئي.

ا كم موس كه مطابق يأت ن كى قومى زبان دني مي سيس زياده لول بلك والى ميرى زبان سبع مشتدره نے اس ديورٹ كے حتا تُت سيكى طبقے لومتا تُر اور مرعوب رئے کی کوشش نہیں کی البتہ خِدنہایت سنید ورسلوات افزا کہ کچوں کا شاعت

#### Switch-over to Urdu by 1988 unlikely

By MAHMOOD HAMDANI

ISLAMABAD, March 28 Introduction of Urdu as alternative medium to English at the national level by 1988 is a constitutional commitment being jeopardised by the government itself.

Sources close to Muqtadera-e-Oaumi Zaban (national language authority) apprehend that by permitting the elitist institutions to hold 'O' and 'A' level examinations of foreign institutions, the government was deliberately obstructing the growth of national language. Contrary to Muqtadera's 1979 recommendations to discourage English medium schools, their number is on the increase

The elitist pressure is fast building up to revert teaching of mathematics and science subjects at intermediate level from Urdu to English. The reverse gear is also supported by education minister's recent press statement in which he hinted at the possibility of making either medium optional. Efforts are under way to impart all techni-

cal and medical education in English.

The entire insidious exercise has the blessings of the all-powerful bureaucracy whose kids go to such institutions.

The current moves to scuttle introduction of Urdu as medium of learning is a blatant contravention of the spirit of the 1973 Constitution and as well as a conspiracy to bar common man's child from

receiving higher education.

It is clearly laid down in the 1973 Constitution under Article 251 (1) that the national language of Pakistan is Urdu and that "arrangements shall be made for its being used for official and other purposes within 15 years from the commencement of the Constitution.

Soon after the promulgation of the 1973 Constitution, efforts were stepped up to achieve the 1988 target at the provincial as well as federal levels. Urdu Dictionary Board, Urdu Science Board, Anjuman-e-Taraqqı-e-Urdu, Urdu Academy Lahore, Pushto Academy, Pesha-

war, Sindhi adabi Board, Hyderabad, institute of Islamic research and the Urdu departments of all the universities were entrusted with the vital taks of translating terms for all modern science and non-science subjects.

In order to co-ordinate the working of all these institutions engaged in translation, the Muqtadera e-Qaumi Zaban was established or October 4, 1979

The Muqtadera however, suftered a setback from its very inception. Late Dr Ishtiaq Hussain Qureshi, a renowned scholar in history and Persian, was picked up by the president to become first chairman of the Mugtadera He remained in office until his death from French to Arabic. Similarly Waheed Qureship

Dr. Qureshi took over as the chairman Muqtadera on April 7, 1983. Under his chairmanship, the Mugtadera set forth a rather overambitious programme, pledging

that the Muqtadera would manage a complete switch-over from English to Urdu within two years With the passage of time it became clear that the bureaucracy would not let it happen so soon

According to Muquadera's recommendations, Urdu should have been adopted as medium of instruction for M Sc and MBA by the current year but adoption upto matric level will hardly be completed by 1989

Now the Muqtadera contends that English be adopted as the second compulsory language. It however negates the general concept propagated by a certain section of bureaucracy that English is the total sources of scientific knowledge Countries like Soviet Union. France, Italy, People's Republic of China, Japan and even Hong Kong are teaching scinece subjects in their own languages Recent example is that of Algeria which comfortably switched over

#### Switch-over

(Continued from Page 1)

on January 21, 1981. He was repla- India. Iran, Sri Lanka and Saudi cewd by the present chairman Dr. Arabia are successfully teaching these subjects in their own langua-

Muqtadera has accepted enticism from certain quarters that the terminology adopted by it is derived mainly from Arabic and Persian languages and very difficult to pronounce and grasp. Now its policy is to keep English terms in vogue or to give them in parenthesis along with their Urdu alternati-

The Muqtadera has so far translated 37,000 terms still under scrutiny for final authentication

Muqtadera complains that big bosses in government and semigovernment offices don't co-operate in nominating their officials for training courses in dattri Urdu being organised by the Allania Iqbal Open University on behalf of the Muqtaderra Some 50,000 officials were supposed to receive training during five semesters from April 1984 to April 1986 but a disappointing figure of only 4,490 turned up. Interestingly, many of them were on the brink of retire-

The Mugtadera has so far failed to convince the power that be to hold competitive examination in the national language at least in the subjects already being taught in that medium at the university

Over and above all these serious lapses is the fact that Milgiadera enjoys no authority to implement the task it has been entrusted with. Hence the whole exercise headed towards doom

بالهوي فاجه دي فرسلس لموسي مشاور ١٩ ماديه در

### ر ونیسرآ غانسین شاه پر ونیسرآ غانسین شاه

## تظریه باکستان کروجیافرینی کی دوکیت محوالے سے

اردو زبان اس می فاسے خش آبنگ بسے کہ ڈاکٹر وسید قرنشی بھے محق ابن تحقیقاتی کا وشوں میں یہ آبا شر مجبو ڈر بسے میں کہ اردو زبان مختلف زبانوں کہ ترجمانی کے فرائض سے ہمکنار ہوسکتی ہے۔ اگر انگریزی جانے والے تقلید کی روشی سے ہزومنوع رہیں۔ بلامنے ہہ تقلید کی روش بدست ہے حکیم الامت حضست علام اقبال نے مغربی تقلید ریافہد خیال فرائے ہوئے کہا کہ

تقلید کی روش سے توبہتر ہے خود کشی

الکرا وجد فریشی تحقیقی میدان میں نہ صرف افغراد بت رکھتے ہیں بککہ ناریجی سوالوں
سے نئے رسجانات و فکری اساس کے علم دار ہیں یہ بات تسلیم کے قابل ہے کہ اردو
زبان کی تردیجے وقرقی کے سلسلیمی انہوں نہ قابل تحیین کام کیا ہے اور کرر ہے ہیں سبب کن
انظریہ پاکستان کی حقیقت فکر کوجس خوبھورت اور ندرت فکر کے ساتھ اپنی مشہور
تعانیف "پاکستان کی نظریاتی بنیا دیں" فا نہا عظم اور تحریک پاکستان سے بیان
کیا ہے نئی نسل بالحقوم مالی لوگوں پر احمان عظیم ہے بلاشہ اسب بھی ایسا طبعتہ
اس پاک خطری سانس سے دہا ہے جس نے دل کی گرا کیوں سے پاکستان کوتسلیم نہیں
اس پاک خطری سانس سے دہا ہے جس نے دل کی گرا کیوں سے پاکستان کوتسلیم نہیں
کیسے جو اندر ہی اندراس پاک وطن کے بارسے میں ساز شوں میں معروف ہے۔

" پاکسان کی نظریاتی بنیادی میں ڈاکٹر وجید قریشی ساحب نے ایسے افراد سے بہت اور است کے بین ایس افراد کے افران میں ایک خیال بردش بنت سکا اور بار با ہے کہ کہیں پاکسان کی بنیاد کسی غلط اور نقصان دہ نظریہ بر توہیں استوار کی گئی۔ پاکستان دہمن عناصر نے اس خیال سے خروم تنا ظریس روشناش کرایا اور مزید مایوس ا ورجے چین کے دیجانات کو تقویت دی ۔

بقرل ڈواکٹر وحید قریشی جن دوگول نے قیام پاکستان کی مخالفات کی متی وہ بھی کے سنگے "ہم نہ کہتے ہے ہو کے ساتھ سہتے تو بہتر بھا۔ کے سنگے "ہم نہ کہتے ہے ہی ہوگا ہم ہمانے کے قابل ہی نہیں !'
سنم نیگ کے بیٹے رکاک کا ننام چلانے کے قابل ہی نہیں !'

عاري ام ١٩ مر بناب اسمى من سرسكندر يات نے كاكمي بنا بول سے

اپل کرتا ہوں کہ پاکستان ، ہندوستان ، راجستان یا خا مصتان کی ہاتیں نہ کربی بلکہ اینے تمام اختلافات مطاکر ساری دنیا پر واضح کردیں کہ بنجا ب ندصرف پنجا ب ہی کا نجات دہندہ ہے بلکہ ہندوستان کا مجی۔

اگر مکیتان کا برمفہم ہے کہ بنجاب میں خانص اسسلامی حکومت ہوجائے تو میرانسی حکومت سے کوئی تعلق نہوگا۔'

اسی طرح سر مکندر نے اسلام کالج کانودکیٹن پر موضیلہ دیااس کا اقت باس طاسط كيجية وجسيس بكتان بنيخ ك صريحاً مخالفت كي اورواضح الفاظ مين أبينا نظرية تقيم پش كيا زندگي بن تهارانسبالعين كه بىكون زبو- يكن ياد ركهوتم کسی الیسی اسیم کا ایدر کرناجی کا منتابہ ہوکہ ہندوستان کوتقیم کرکے مسلاؤل کے یے انگ خط شخب کرایا جائے یہ اسکیم نرمرت اسلام تعلیم کی سمجے روح کے بی خلات ہے بکداس ام کے اس بنیادی اصول کے بھی شانی ہے جس کی رو سے ہر فرز مرتوجيد بريد فرض عائد بوتاب كروه اسلام كاينعام دنياك برم كوشف كسينجاك. اوراس طرح کے بع شما رحوالرجات پاکسان بنے کی مخالفت میں منت ہیں بسبسکن حریت بندسلان الگ اسلامی ریاست کے صفول کے بیے علی طور پر قربانیاں بیٹی کر رجعت مر کندرا دران کے مامیوں کے طلات عوام میں تنفر پیدا ہور ما تھا اور ایک وقت وه ایا جب سخو کمی میں حصر لینے واسے لوگ۔ الگ اسلامی ریاست کے طلاف وكون كوبندد كوت متع و داكم وحيد قريش في استنفرى ايك شال اين كتاب "پاکسّان کی نظریاتی بنیادی" میں واقعاتی صورت میں اس طرح بیان کی جلسدال بور میں مرننا ہواز محددے سے سر سکندر کی تولیٹ میں جملوں پر جم کچھ ہوادہ جلے میں موجود حصرات كوياد ب وه يندال م ب المله درواز سد داخل موث تعا دراجتاع ك خوصت الحلي قوال كاركا كليراد كياكيا وربشكل واليس جاسك "اس كي بعد كل جلسوں میں شرکت سے گریزال ہے !

اس طرح قرار داد کے دومرے بڑے مخالف ڈاکٹر سدعبدالطیعث تھے۔

جدر آباد میں ہم ماری ہم ہم 10 دمیں ڈاکٹر عبد الطبعت نے ایک باین جاری کیاجی

عدان کی تا گراعظم محموظی جناح سے مخاصت اور ان کے نظریہ کی نخالفت کا واضح عکس
ملتب ۔ "اب سلمانوں کو دیکھناچا بینے کران کے تا ٹراعظم ان کو کدھر ہے جب رہے ہیں۔
تا ٹراعظم محموظی جناح کر بخت محنت کرنا بڑی اور اپنے آبنی عزم میں مزید قبت
واضل کی، کسی متقام پر گھراہٹ اور بچکچا بسٹ پیدا نہ نہ ہونے وی اور مسترلزل نہ ہوئے
میری دلے میں انگ اسسلائی ریاست کے خالفین کا قوری اور جد باتی طور پر
ماسنے آبان قرار اعظم کے بیے سود مسند متنا کو نکر مخالفین کی ادا کے بیش نظر تحویک
ماسنے آبان قرار اور جبی ہوئی مخالفان کڑھایاں جب سے است نہ بیش نور کا کرر نے
ان نوسیا سے دیکھتے ہوئے انگ اسسلائی ریاست کی تشکیل پر فکر کرنے
کا مزید موقع ملا

تا پراعظم معطی جناح نے ان حالات کے پیش نظرے مار پی اہم و اوکو ایک انجارات بیان میں فرما یا کووہ مسلمان جن کی روش متوالل ہے ان کابھی فرراً دو دُوک بیصلہ کر لین جا بیٹے کوان کوک طرزعمل اختیار کرنا چاہئے :

ام بیان سے قائد اعظم محمد علی جناح کے اس رحجان کی نشا ندہی ہوتی ہے جس میں اپنی اس بات کا اظہار کیا کرم افزاد واضح طور پر ندسلم لیگ میں شامل نزکا نگری میں شامل ہیں۔ ان کو فوری طور پر نیصلہ کرلینا چلہتے ۔ اس بیان میں قائد اعظم محمد علی بات کے کا دینے والی بات کھل کر کہد دی قائد اعظم محمد علی باطن کے لیا طاحت کی است منا لفین شفاف سے اور باطن طہارت کو آخری دم کے قائم رکھاجی کا احترات منا لفین نے میں ک

پکتان کی تخلق اس فکر کی بنیاد ہے کہ سلمان ذہب کے نما تا سے ایک انگ قوم ہے ۔ قا 'داعظم کے سلسنے جوعظیم مقصد ہتا اس کے مقلبلے میں مخالف نہ روشوں کو آہیت مز دیتے تھے۔ تا 'دا عظم کو اس بات کا شدیدا صاس متا کہ جس نصب العین کی تشکیل کے

یے دن رات محنت کر رہے ہیں یقین مشکل کام تھا لیکن انہوں نے اس مقصد کے یے اپنی زندگی وقف کردی ا در اپنی زندگی وقف کر دینا کوئی آسان کام نہیں ہے - افرار داد لاہور کے عملی نفٹ ذکے سلسے میں تحریب میں زور پیدا ہوگی ا در خامنین نے بھی انٹی پاکستان کا نفرنسیں سنعقد کرنا شرع کردیں بندو ڈں نے مسکانول کے اجلاس کے مقابلے میں انٹی پاکستان کا نفرنس منعقد کی

تا پڑاعظم نے ان مخالفین کے جوابات دیے ان دوگوں کی گراہ کن افرا ہوں ک تردید کہ جو قرار داد لاہور کا مطلب کچھا ور سیمنے بقے۔ ہم را رہے اہم ا اعین مجلس عاملہ کے اجلاس میں آپ نے فرایا پاکستان کا مطلب مرعقل مندخوب جا ناہیے کوئی شخص اگر شرارت کا مطاہرہ کرے تو اسے ضدا ہی میجے گا میرے بس کا دوگ نہیں ۔ لیکن جب ہم پاکستان کہتے ہیں تو ہماری مراد قرار دا دلاہوں ہوتی ہے !

و اکثر وحید قرایش نے اپنی ان دوکت یک پاکستان کی نظریاتی بنیادین تا مداعظم اور تحریک باکتان کی نظریاتی بنیادین تا مداعظم اور تحریک باکتان دخمن عنا صرکی محققاند نظر سے نشاندی کی میسے۔ اس سے داکٹر صاحب کا خدادا دا سلامی مملکت سے سگاڈ کا ایک تحریک صورت میں کا دفرا نظرا آب ہے۔

دُارِد ما وبجب قرار داد لا بور کے مخالفین کا بھرہ بے نقاب کر رہے ہوتے ہیں آوالفاظ یں بیساختگ ستحرک نظر آت ہے ۔ ایلے بھروں کو جب دینا ان پر بروہ ڈالن ڈاکٹر دید قریشی کے مزاج اور مسلک کے مطابق ضا دا دا سلامی مملکن کے سامتہ مجبت کے فعت کان کے مترادف ہے۔

آپ کی تحریف میں وہ آواز ہے جس سے دختوں کے دل ارزجاتے ہیں آپ کی تحریب رہاکاری سے مبرانظر آتی ہیں جن ہیں اضلاص نما پاں ہے اور پڑھنے والا لازوال قلبی اور رومانی دولت سے مالامال نظر آتا ہے۔

يد ده در د سعب كو داكر صاحب في توروس من بين كيله.

علی شاہ نے پی تقریم کے افغام پر چند جلے سدھی رہان میں بھی اوا
کے اہل ازیں سب اس سر بر سے سربری اربع ہے تقریب کا
آفاز انگریری میں اور بار کے صدر علی اسلم جھٹری نے اپنا سیاسات انگریزی میں چش لیا تو ایکٹور نٹ کے بہت جنس قیم الدین نے اپنی تقریر اورومیں شروع کی اور کما کہ میں نے ۱۶ سال و کالت کی اور محافر سال سے بچ کے فرائض ایجان و سے رہا ہوں میری پری زیمگ قاریب میں بھی انگریزی کا ستعمال کیا جائے ہے کہ تارے خلف میں ایک قاریب میں بھی انگریزی کا ستعمال کیا جائے ہے جس میں تمام انوال اردو

جھنے والے ہوں۔ انہوں نے کما کہ اس تقریب میں شال سب لوگ اردواور شدھی زبان کھتے ہیں تندایساں پر انگریزی کا احتمال کیں کیاجارہ ہے۔ اگریس شدھی بول سکتاؤاں وقت شدھی میں تقریر کرتا۔ لیکن میرے لئے مجبوری ہے کہ میں شدھی شیں بول سکتا۔ فندامی اردو میں آپ سے مخاطب ہوں اور آپ سے ایل کرتا ہوں کہ آپ لوگ بھی آئی قوی زبان اردد کو زیادہ سے زیادہ احتمال کریٹ و شش کرنے۔

جک کراچی ۳جوت ۱۸۷

مر سطح پر ردو است میں ان جو سے خوا ہے۔

ر میں سند تد و رہونہ سی جاتھ سے خوا ہے۔

خور و بلد فکار السابیان خوار سے زور کا ملائے استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں خوار کے میں استان میں خوار کر تے ہوئے کس کر استان میں خوار کی اور میں تقریر کر کے اور میں تقریر کر کے اور میں انسان دو می کار کر آئے ہم قوی زمان اردو می تقریر میں کار کے ایک تو ہم قوی زمان اردو کی جس تاری اور کی کسی تاریخ و میں جائیں خوف جرمان جائیں خوف جرمان کار کر کے لیک تو ہم تاریخ ہوت جرمان میں خوف جرمان جو استعمال کر کے لیک تو ہم تو

are no a proposition was assessed.

## داكروحيب فريش سيانطروليو

و اکر وجد درینی کا نام وطن مزیز کے ادبی اور معی سقوں پی کس تعارف کی متاج نبیب بطور محق ، است ادا در اسکار انہوں نے کا نقد رخد ما ست ایجام دی میں اور خاص طور پر ادبی شغیر اور ما کر میں نئی حبتوں کے حوالے سے ایبا مثبت اور تعمیری کام کیا ہے جو آئے والے دنوں میں اد دوا دب کافیتی مرمایہ نابت ہوگا ۔ آ ب آج کل مقتدرہ تو کی زبان کے صدر نتین میں اور مرکاری سطح پر ارد دکو اس کا حقیقی اور آئین مقام ولانے کے سیسے میں اور مرکاری سطح پر ارد دکو اس کا حقیقی اور آئین مقام ولائے کے سیسے پری تندی سے کوئ ں ب سے مورت کے متازی تت سے ساتھ اپنے انٹر ویوی وہ تو کی زبان اور اس سے نفا ذکے لیے کی جانے والی کومشنوں اور مکمت عمل کے خوف کی اور آئین کی اور میں نظر کے باسے میں بطور خاص روشنی ڈوالتے ہیں ۔

س ، در اکر صاحب آپ انتعلق شروع ہیسے اردوکی تحریب سے سے اور بجا بی ادب سے متعلق بھی دستے ہیں ہمارے ہاں اردو سے مقابلے میں علاق فی زبانوں کولانے کا جور جمان جا اسے کیا آپ اس کے نس منظر کے بارے میں کچھ کہیں گئے ؟

ج ۔ میرے نزد کی اس کا اپ منظر سیاسی ہے اور اس کی تفصیلات میر ہے دائرہ کاری نہیں ہیں ۔

س یجرگروہ یہ کہا ہے کہ اردوکوسراوری زبان سے طوریرنا فذرکیا جائے اس کاکہنسے کداس طرح علاقا کی زبانوں کی ترقی اور ترویج ایک جائے گرجید اص مشد انگریزی سے نجات ماسل کرنا ہے ۔ آپ کے زدیم یکردہ کہاں کم سیح کیا ہے ؟

كامشد سے ياتن مالك مي ريمسد الح موج كاب انهول سندكى ايك زبان كوا بنايا ہے منلاً مین می سینکردون د بانی بی میکن سرکاری حیثیت مرت بینگ اوراس سے آس پاس ک زبان کوماصل ہے۔ اورخود چینی زبان کی انٹی کیس میں۔ مجھے یاد سے کہ میں میں مال پہلے جب بین گیا تھا توہا رہے ساتھ مترجم تھا وہ بچنگ کا تھا وہ ناکام ہوگیا یو آن میں محمو نکہ و ہاں کی مین زبان وہ نہیں سمجد سکتا سے اس طرح بھتان کو لیمنے وہاں حوانگریزی سا میچ ہے وہ نہ تدکاؤ مُشِرکی انگر بڑی ہے، نسکا ف لینڈیا آئر لینڈ کی ہے جب آب مرکدی اكك زبان ركهنا جاستے ميں وه يا توار دوم دگى يا علاقا كى زبانوں يى سے اس زبان كو اختاركري كرج اكرت ميسيد وتين متبادل ميداب جهان كمصوبائي إعلامًا في زبانوں كالعلق ہے ان كاسقابد تومى زبان ارد و كے سائقہ ہے ہى نہيں بومى ربان كاكركرنى مقابد ہے دہ انگريز أكے ساتھ ہے۔ اور انگريزى كى ميں دوخيتيں بي ان مي ساكي حيثيت م بطور ذرايد تعليم عجوار ددكا حنب اوريحشيت اردو کو ملی چاہیئے۔ دو سری حیثیت لاری آباد فی زبان کی ہے۔ ہماری دا شے می انگریزی کی يينيت بمال دين بايخ اور علوم كسدما لى كايد در يكفلام با جاسي اردوكو ككر سين ب بسيم كاحشيت سعد ونزول مي استمال كى زبان كى جنبت سع اورسامنى موم كم بر مضن مشیت ، باتی جنیس دوری بین اس کے بعد سورت پر ردماتی ہے کم علاقا اُن اصوبائی زبان اوراردد کے درمیان مفاہمت کا فارموں کون موعلی کما فاسے سیاک عافدے نہیں علمی محاطب کھی ہے آہیں میسطے کرنے کامتوہے میری ڈاتی راستے یہ ہے کر برا مُرن کے علاما لی زبان کو یڈم سے طور پر استار کر لینے میں کو لی جرج نہیں ہے مکداس سے ار دوکو فائد و بہنچے کا مکین اس شرط سے ساتھ مربائری میں اردوم م اکے ارک مضمون کے طور پر برقر اررکی جلے گی آک برا نری کے بعد طامب ملم کونوی آبان مِن، تى مارت مال موجائے كروہ اكلے معنامين قرى زبان ميں بڑھ كے ميكن يرست،

حکومت کے لئے کرنے کا ہے۔ مقت درہ کے وائزہ کار میں بنس آیا۔

باقى د إ مشد منتعث موبول كواكب مي مربوط ركف كا در اليس مي تباداخيال کا تواد دو مرحکد بولی او سمعی جاتی ہے ۔اس سے اسے رابط کی زبان کے طور بر اس اختیاد کرنام رکار محرقوی زبان کی حبثیت بھی ہے جس سے اکار نہیں کیا ماسکتا۔ اسس مے سے تھ آپ فور کریں تر مجھلے میالیں سال میں اردومی ملا ڈائی زبانوں کے بہت معانفاظ ، ببت می تراکیب ادربست سی چزی آئی می ادراردو نے انہیں اینے آپ می جذب کیاہے۔قوی زبان کے طور پر اردد کو اگریباں مرقا مرمنا ہے قریرا زات اس برائے ناگزیر ہیں اور آنے جا ہیں۔ اور بول جال کے ساتھ قوی زبان کا پرستہ قَامُ مِنا چاہئے۔ اس سے بہت نا مُرہ بوگا۔ بی خود مین اردد کے علاوہ بنا بی میں محل برها مول بلكر بناب يونورسش مي -ب ايم اسداد دوكى كلاسي كعر ليكني اورشعب قام موافر شروع كه جاريا يخ برس مي بي اس كا ايدر عقا اور صدر شعر خوداس وتت مے واس جانسر تھے۔اس کے بعد میر دوسر صفایے آئے ہیں جب میں میں یا جار عاربرس کے میےمی مدرشعبہ موا . مجھ ترکمیں بھی ونت میں نہیں آئی کرکمیں مجى بنبابى زبان كأمكرا وتوى زبان سعم المويا يجماكيا سود عكرعلاقا أى ربان كواردوس ببت فامُرہ بینچ سکتا ہے عملی لی ظ سے بین اور امالیب کے اعتبار سے بھی بمائے ہاں یہ ایک بہت بڑی غلط فنی ہے کہ ان زبانوں اور اردومیں کوئی فاصلہ معتقبۃ یے کر گرا مُرک ما فا سے SYNTAX کے لحاظ سے اور وخر ہ الغاظ کے لحاظ سے ان زا نوں اور اردومی ایک نسبت قرید موجر دہے۔ اس بار سے می اپنی تالی بن كوسكة مون بيكى درج يرتمي ار دوكا طاب علم نهيس إلى ارد و مجي كس طرح آلى جے وہ اس طرح کرمی بنائی جانبا تھا اور بنا بی اور ار دومی جو انسزاک ہے جوندھی اورار دومی ہے مراح بوج ادرار دومی ہے بیٹتو اورار دومی ہے۔ برست اتنا گرا ہے کہ ایک زبان کی مرد سے باسانی دوسری زبان فیوس کے بغرے معاتے ہی ادربول سكفيمي اور مكه طره سكفيمي اوريه وسجها جاتا جداد ان بي ببت زياده فاصل ا بم ملی لیاظ سے محمع نہیں ہے سیاست کی بات میں نہیں کر تا رہ ہی وہ میسیر ا

س بیعن ملقول کاخیال ہے کارد و کے رواج اور نفا ذمیں اصل رکا دی وہ فہن ہے جوام اسد دارانہ یا استعمالی ہے، ان کے اشارہ شایراس اہل زبان طبقے کی طرف ہے

جاردو كوكنا جناك لمجين بولناجا بتاسي

ج يمريخيال مي بيغيال درستنهيس در كم اذكم اديون ي كوني أوى اك كادعويدار نبيس سع مع كاي بس اردو جائے واسع كى ميتيت سے اى طرح تول كيا كيا بع صيرتكا ادر منائد وول كوتبول كياجا تاجدا س بيدى نيس بحساك كوفي اسطرت ك اباره دادى قائم بع اى يصحب مرزبان بطور توى زبان دائخ موكى توفا مربع كال بدو درساتات معی آجائیں کے اوراس کا معیار خود پاکستان کے اندر موگا۔ ہال اد الحالا سے میں کہ سکتا موں کدار دو کا ایک شاخار مانی تھا جود لی اور مکھنو میں سر ہوا۔ وہ ایک قابل قدر اورزری حصر ہے اردوادب کا اگرا ہے آب کال دی توارد و کے پاس مجھ جی نہیں رمبا۔ دہ مارا ہے اسے ہم قبول کرتے ہیں اوروہ ماری ٹریوں میں رہا ہوا ہے، سیکن جبان كمد جواسه كاتعلق سبع اب توى زبان كى حِتْسيت سعدار دوكا حواله يمن خطر بأك موكا ادری مون جاسیے اور سی م سے گا جوا وی اسے تبول نسی کرتا وہ فرمنی صورت سال کو ساسے رکھتا ہے . حقائق براس کی نظر نہیں ہے۔ اس سوال کو اور و وسرے سوال کو جائب نے بید کیافنا الا کری صورت سال میرے سائے تی ہے کہ آخر کادف اردو کےسی میں کہاں واقع ہے سرے میال میں یرکادے میں بہلووں سے قابل غورے اکیب تویہ سے کہ مجھلے بندر و بس سے پاکستان میں اقتصادی سماجی ادر دوسری سطحوں پربے شمار تبدیلیاں آئی ہیں.اس کے نتیجے میں ہمار سے مک میں متوسط للبقہ جراس سے بہلے زبانوں کا اعاد دار بھی تھا اور حکومت میں دخل انداز نفارہ رفتہ رفتہ ختم ہو كباس طيق ك اقتادى سطى يرخم بوجان كانتيم بربواكداب مرف دوطيقهمادك مكسي باتى بين اكي بعد امير طبقه ياس ك ساته موسط بالالى طبقه وه اب ايك موكياد ومرى سطح برزيري متوسط طبقه تفاده ابعوامي طبقه يس شال موكي سعدال يداب بهار سے مکب میں دو طبقے ہیں .اكیب طبقه اعطے تعلیم ما فترہے وہ سارے كا سارا المنش ميديم سكونول سے آر بلسے اور حوور اطبقه سے وہ سارے كاساراعموى ہے نیویٹیوں سے آرہا ہے نتمی یہ ہے کرکڑی ۱۰ بک کی ملازشوں میں عوی فیموٹیوں والاطبقه ب اوبروالى مارى لازمتوں بن بنگش ميڑيم والاطبقة عداب جانتلافی صورت حال ب اور تشكش ب انگلش ميديم اور ار دوميد م ميست اگريم في الكهدد مار برسسى اسعمل زكيا تو بوسكتاب كراس مك مي طبقاتي كشكش بهت شدت اختیاد کرماتے اوراس کے بعدید سائل ہارے اختیار سے باسر نکل جائیں بھیرہم حل نہ كريائين اب مزورت بعدكراس شك كواس تطح يصل كياجات .

س. المهائة كة المن مي م في ادوك نفاذكى من غالب مي سال ركمي تقى ال كر تحت سر على أر دونا فذ موجانا ما بيري في عرب كالم المرات المرات المرات المرات المرات المرات المرات الم ۵ اسال کے کیے تواس الا عدر سال اللہ میں نافذ سومان میاسیے تی رسے والے سے آئين جي ميرنيدره سال كي مت ركمي گئي. يصورت هال اس بات كى ن ندې نبيس كرتى كد ہارے دہ سبیاسی قائری ہوآئیں بنانے کے ذر داریں اردو کونا فذہی نبیں کرنا جائے؟ ج اس مي دو چزيل مي ديك تويكراً من مي است ركدد يا ما ماست سے بیے ج تیاری کرنے کی ضردرت متی وہ نہای کی جاتی تھی اب ١٩٤٣ م ١٥ اسين كو دينهي اسسس مين يه ط تقاكراكياداره قائم كيا جائے كا يناكي مفتدرہ وسال ك بعد جاكر قائم بولى اور مشال كا جومرت ب ابدو الك قرب سعداس سيحس تيارى كاحزورت سعوه بهت تيزرنارى جابق بعاس میں دوچروں کا مونا ست صروری ہے نمبراکی مقتدرہ کے پاس انتے نادموں كه وه مهم الشبه كم الني تياري مكمل كرسك . نعابل كسب ك صورت بي بعى اور ديگر جزول محصط میں وہ رقم میں ابھی کم نہیں ملی جو منی میا ہے ، میرا اندازہ ہے کر اگر شم الله یں اردو کورائج کرنا ہے تواس سے بیے فرری طور یہ بیس کم از کم م کردڑ ر بے فاخرو<sup>ت</sup> ہوگی باتی علی مل موتے ہیں۔ زبان سے نفاذ کا اور اسے زندگی کے سار سے تعبون ی بادی ومادی رنے کا یہ لمباعل ہے۔ حرصائہ سے بعدادار سے کی بھی طورت سے کی اور فنڈز کی بھی حزورت رہے گی موجودہ فنڈ زمیرے نز دیے ایکا فی میں بہرطال اس رقم کے ماتھ م مبنازیادہ سے زیادہ کام کرسکتے ہیں اس برسکے ہوئے ہیں۔ دفری اردو کا نعباب مدیک کاکام بم نے بوراکریا ہے مکین باقی کاموں کے بیے بم کہنٹر عائي ده فناز ليس ونم مم المائد كم من كويو راكركزي ك.

س آپ کویاد موگا کر کھٹور حوم کے دور میں تمام کو ل نشنا کر کے گے تو کہا گا کر بائیو سے ساکھ کے کو ل اس سے نیٹنا کر کے جا رہے ہیں کہ ان کو لول ہیں ل ان دومی ہے ۔اوران سکو لول میں توری نقط نظر ساسے نہیں آگا۔ ہی بار از کہا گیا کہ ارد و ذریع تعلیم دائج کر دیا گیسہ اور عمل ہوا ہمی اس کے بعد امیا کہ بڑے ہوئے میں اور انگلش اس کے کہ دیا گئے ہے اور عمل ہوا ہمی اس کے بعد میاں کا کوئی بورڈو میں مطرک کے انگریزی کو ذریع تعبیم لیے نہیں کرتا ۔ وہ کس طرح اب نظام جلاست ہیں اور انگلش ذریع تعلیم حالول نے کون ساچر راستہ اخت رکی ہے جب کی وجہ سے کی میں میں بھول رہے ہیں ؟

ک کہاجاتا ہے کہ وہ سکول جوابنا الحاق کیمرج یاآ کسفور ڈوعیرہ سے بناتے میں ،علاالیا نہیں ہے جاتے ہے ، معلاالیا نہیں ہے کہا مار ہا ہے ، کیا حکومت کا یافرض نہیں ہے کہ السے اداروں ریگرفت کرسے ؟

عدمرے خیال میں بات مکومت کی نظریں ہے . در رتعلم نیال کا مااج کررہے ہیں اب اس کا مالے کی ہو بات اب اس کا مالے کی ہو بات اب اس کا ملاح کی ہو بات بارے ہی کھافلات سے دکھائی دیا ہے۔ ایک گوہ کا خیال ہے کہ اگر یا دارے بی مکومت کے کو ولی ہی آ جائیں گے تو علاج اس کا تو دبخو دہو جائے کا میرے خیال میں یہ بندی ہے دہ میں آب فیسوں پر تو کن طول کو لیس کے کئی میڈیم پر کرزول کرنا آ ب کے لیے مشکل ہو جائے کا دومری بات جو خور طلب ہے وہ میڈیم پر کرزول کرنا آ ب کے لیے مشکل ہو جائے کا دومری بات جو خور طلب ہے وہ می میڈیم پر کرزول کرنا آ ب کے لیے مشکل ہو جائے کا دومری بات جو خور طلب ہے وہ حقیقت اردو و میڈیم ہی جل دہا ہے جانم کو مت سے رجم رہیں کا جو مسلمد تروی کی بار بام انگریزی میں میں اندراد و دمیڈیم ہی جل دہا ہے ۔ ایکے دومال میں جب میڈیک کا بار بام انگریزی می گئین اندراد و دمیڈیم ہی جان ہوجائے گاہ جو جو خزات الار تن کی طرح مول انگریزی میڈیم میں سرکاری سطح پر بند ہوجائے گاہ جو جو خزات الار تن کی طرح مول بائی رہی کے دومال میں جب میڈیک کا انگریزی میڈیم میں سرکاری طع پر بند ہوجائے گاہ جو خزات الار تن کی طورے مول جانے ہو میں ہے دومرے اداد دل کے اسمانا ان کا نظام دکی مورت حال کو جانوں کی دومرت کی داخت کی ایور ت کے مورت حال کو جانہ کی دومرے اداد دل کے اسمانات کا نظام دکی مورت حال کو جانہ ہی دومرے کا مند ہے کہ آیا حکومت اس طرح کی صورت حال کو جانہ دورے کا مند ہے کہ آیا حکومت اس طرح کی صورت حال کو جانہ ہیں ۔

س اگران ادار دن کو کمیرج یا دومرے ادار دل سے الحاق کی امبازت دی تو کیا ان بی تومی نشط نظر میدا کرنے کی کیا سورت ہوگ ؟

ج رساحب الكيتران كونسابات ده سبي بي جهمار على نصابات بي خامر على نصابات بي خامر على نصابات بي خامر عن رسو كالم تورق واضح بات معن مكومتى نظول مدر ملا منداس وقت مل موكات بات وانتح طور به باطے كري كے كوترى زبان كے سواآ بكر كى دور الديم المتيار كرنے كى ابارت بنيں ديں كے .

س انگفت میڈیم اور بڑے بڑے دا موں وا مصولوں کے کرا دھر اوہ لوگ میں جوعوامی بلیط فارم بر قوم کے درومند مونے کے دعوے کرتے ہیں آخر کیا وجہ کم بامرقد وہ اسلام اورار دو کی بات کرتے ہیں گرفال وہ انگریزی ادر مغربی تہذیب کو بروان چڑھانے کے سبتن کرر سے میں ؟

ج بین ای سلطین کچه نمین کبرسکتاسوائے اس کے کرمیرے ایک دوست ملی مورت مال کاجائزہ سے درست ملی مورت مال کاجائزہ سے در ہے تھے دہ کھنے گئے ہارا معاثرہ من نشت کامعا ترہ ہے اور جب کے بین نقت نہیں ہے۔

ی مکوست سرحد نے مال ہی میں نیعد کیا ہے کہ بکی جوری مشکل اُرسے مرحد وار تم دفاتر میں ارد وکو نا فذکر سے گی ۔ اگست ششک نہ کس پر مدیکل ہوجائے گا۔ ای بات میں آپ کا آٹر کیا ہے ؟ اور دوسری مکوستوں کی طرف سے ایسا فیصد نہ آنے کا بب کیا ہے ؟

ی ۔ یہ نوس ا ندبات ہے کہ اس نوی مزورت کو سے ہے سو سرمد نے موں کیا اور اس کی طرف ایک ایس میں کیا اور اس کی طرف ایک تدم اعلیا ہیں انسی میں کیا دوی ہوں کی ہار ہے ہیں اس مرص کے اس کہ میں میں اوقات عمل ہیں جب کی جزئر کہ اتبے ہیں دوسرے فکر س میں اسے کہ مرص کے لید کہ دہ فی الحال بین محکوں میں شروت کر رہے ہیں دوسرے فکر س میں اسے کہ اس کے بیر جبی ڈیٹر لا کن ابھی سے مقرر ہونی بلہ ہے ، دوسرے یہ دوتر و میں اسے ہیں اسے میں اسے دائی کی اس کے بیر جبی ہو سکد ہے اسے ہر میں اسے دائی مکومت کو بھی حل من ہیں ہے گا بلکہ میڈ ہم ہے طور پر بھی جو سکد ہے اسے ہر موالی مکومت کو بھی حل کرنا ہوگا ، کردہ کی جبی ادر کیا نی بید اکر نا جو گا کہ یو نیو رسٹیوں میں بدہ اس موالی میں دی گئی تھی کا نظر میں اس مدہ ہوت میں دی گئی تھی کا نظر میں اس دو ہوگا کہ یو نیو رسٹیوں میں بدہ ہوت موالی کی نیو اس کے بعد ایم اس کے بعد ایم اس کے بعد ایم اس کے بعد ایم اس کو بھی اس موری کی سے مقرب کی میں ماری جا ہے تھی۔ اس عرح بھر وگئی کو مقرب کی میں موری کی میں موری کی میں ماری جا ہے تھی۔ اس عرح بھر وگئی کو مت بدے استان کا مند آیا ۔ حالا نگران کی موری کی موری کو مقاب کی جائے گا ن کی سوفت مال ہونی جا ہے تھی۔ اس عرح بھر وگئی کی دائی کے اس دوری اس کی سوفت مال ہونی جا ہے تھی۔ اس عرح بھر

سائن سیکڑیں بھی اس کا تجرب کے عرودت تھی اور اسے موطدوار رائج کہنے ک فرورت تھی، کیک نیا نے میں اسے بم نے میٹرٹ کس لاکرروں دیا، بحیرانٹر نی بھر ل کے کس، اب بھر یہ معا لمدرکا ہما ہے جب تک ہم یہ مے نہیں کرت کہ کون سام حدک شروع ہو گا، معنی ایک برجے کا علان کر دینے سے صورت حاں شیک نہیں ہوگا، حکومت موحدت اردو کو دفری زبان قرار دینے کا بلسد کیا ہے وہ اپنی جُنمستین سے سیکن اس کے باوجود اگر دفری انگش میڈم واسے می مقرسوں کے قربہ نیسد منیدن کی را برنہیں کرسکا، اس سے سکووں اور کا جوں میں بھی فرس طور پر اقرام کرنے کی مزورت ہے۔

س ۔ اصطلاحات سازی پس یہ ربحان رہ ہے کہ ہم ہونی اور فاری کی طرف رجون گرقہ ہیں۔ کی اس کی اس کی اس کے دیا گرفتہ ہیں۔ کی آ ہے کا رجی ن علاق کی زبانور کر ہیں۔ کی آ ہے کا رجی ن علاق کی زبانور کر طرف ہے ہ

ح . آ ب نے دوتین با وں کوآ بیس میں د دیسے جہان کے معوبا کی زبانوں کا تعلق بعص بمتامول كرمين اصطداحات سازى بس ان زباؤل سن فاكره الخانجات اوریم اظامی رہے ہیں۔ سکن سوال یہ سے کرح صدرح بر بنائی کے وہ کس ملت کے یے بع، اگرتوده متری اور مینک سے بے بے نوان سیروں کی اصعد حور او زمروی سے آئے گا. اگر دہ اصفاقعید کا مندسے و دباب سطامیں کی چیز کا باریک فرق فاہر كرف كے يد مى استعال موتى بين و بار المورث ما رابت بيده سے اس سي میں دویاتیں غورطب میں ایک برکم ہارست ؛ رج صطدحات باری مور بیسے اس مي عام طور بريمعاليه كياجا آب كربراس درد درد الكراصطلاحي ونياكي كي عبي زبان ين مجي آسان نبين الخريزي مي بعي نبين السعد حور كاسان مونا كوك جي معاني نبين ركمًا. شَنْدَجِب بم الله عدد را كافش كى اسطداهين وسنح رسف لكے اوران كى سيار بندى كرف سكة توابك منفدا يا ١٩٨٧ اور دو مراسفه ٧ ٨ ٨ ٨ ٨ اخبارون مي ال دونون كا ترجم تخراه أياجا كاست اكرالى معاملات مي يقرجركري كي قواس مع جزابيا ب بدام كني مي آب آسانى سےاس كا نداره كريكة مين اس يعدم كرده ماكتر مرتنحواه كرنا يرداور ARY کا ترجمت مروكزايداكيونكر ALARY كي وفترى تعيي مي تا ال موتى إلى ابشابرہ کی صطلاح اسان تونہیں ہے۔ای طرح کیسوٹری اصطلاح ہے اسے ہے ای طرت اختيار كرلي سك اس سے اسك اس سے مختصف حقوں كاكي كري مگے . . مست الله PROGRAM MING کو ہی یعنے . ام آ دمیوں کے یلے اس کی اصطلاح کے اور ب ادر سائنسان کے سیے کھراور ہے۔ اس سے لاز ا جب ان ک فرق مین نظر ہوگا ۔ بعض

اصطلاحين تنكل بهي أي كي بهاراسياريه عدك غير انوس اصطلاحين بريانوس كو "رجيع دي. دوسرے یہ ہے کہ عربی کا فائرہ برے کہ ایک انتقاق سے آگے کئی تھیں بن سکتی ہیں جر فاری ادر دوسری زانوں میں مکن نیں سے ، سہنے سمیں رسوت ہے کہ م حرت آبِ الكرين بي عدم عدم مناسكة بين كاطراع وبي يم جاكب کورنا مره مصل سے اس ہے آپ اسے بور ان طرح کے نہیں کتے جال تک مانوس اور غربانوس كالعلق بصرنانون كى ابنى ترجيحات بب بمارسد يعداس وقت مانوس بمارى امنی بول جاں کی زبانیں ہیں اس سے بعدار دوسے انگریزی اور فارس ہے عول سب سے ائزىي ك، يم اوس كوس سے يسلے ميں سگداد رغېر ما نومسس كى طرن با مرجبورى ہا ہیں گے۔

بمارسيع گھەدِں مِن موبى ، فارسى كا "تئارواج ئىقاكە كوئى شكل بنەتقى گراپ نىي نسل

ولى سےكٹ كي سے تيراس سے مجى دو سے بين ايك انگلش ملديم سے آري جن کورٹ سے اورائ سے اکامنی معنوم ہے بائی وہ بول میال میں انگریزی کے لفظوں سے ام طاتے ہی دوسر وہ سے حواروں بدم کے ذریعے آرباہے اب اصطلاح بنانے والون-كوساسف الفن اور درديد م روالو وتم ك قارى بي عارى ترجي الدومدم والے کی سبے اسے ہم نیاد بے کردینے میں۔ اس لیے ہم اگر نری کوسوازن طراق سے لیتے مِي أليلي نوت أليلي وثيرن أله الرئيش سبرشري جيسے نفط جوار رو فاحصة بن حيكے بيس بم ان كو لیں سے کرنام گفتگو میں ایک اردونر مانے والاحب طرح الممرزی استعال كرتاہي وه دوسری انتهاہے م اس کواختیا رنهیں کر سکتے۔ نہ بول جیاں ہیں نہ مکھنے میں ۔

بشکریه مفت روزه حرمت ۱۰ رنومبر – ۱۹۸۷ء

بس ، چما يد متعدد طلبادسه عجه بدر بيد واك يخطوط ارسال

یے "یں کواکر حجننگ کے ارکان اسمیل سے ان معسامین کے

ير نيورستي سعد الحاق من مدد ما كاتو وه اركان اسميل كي كورن

کا تھیرا گھریا ہے۔ طلباء ہے دیہ جسمال کر فطوط سے میں نے اپنے الق مراب میں ماری میں ایک طالب

منصبی لی اوا یک میں ، ۱۹ و فیسوس کی ہے صافا تک طلب ا سے

ساتو یہ ریازتی تمل اعلم لاکا ایمی ،عضلت لا پرد سی کا دحہ رہے

كارى - السار وميرة استحقاق

رُفِيلِ مِنْ الْمُدُ مِنْ الْمُدُ مِنْ الْمُدُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

عب ، نے " له محقیق که با کے کر طلباء شجھے اور

ثعنگ کے ویگرا رہ رام بل کوالیں ومعکیاں وسط پرکیوں

فجبود موستها وا

### اردوكوسركارى زبان بنانے كاعمل جارى بے غلام جدروائيں

سره ري منجو الي لهان د ياني برمجاب اسميل ميس تخريس والسيس بالي كني

اور ئے آتا ہے تعارست

للهوره جولصها لماريه متعنش علم فيعار وثلباني با بت رقرل میان در دو و ساماری و چه و پیشه کا مساحا. کے بڑھ راہے اور حکو ست نے اس سلسلے کی 'ما الموات سع بيما الهوب شنع إلا فن أوعيات لا صطلعات ألارودك تاب بیما زهاسته تا مام سهاد اندس، در مقدره فران مال داسع عمدات دل بسته وشش کررسته بس و این «» بدا مبنی برایع برآایش اردی می **گرید استمعای** . رنورا ست کے

مسؤدا میں ہے ہوں دریالت بال تولی میاں ہے۔ ان پر ا بدوی ، سارید ایش ، پدیو میدریود وأل من السنة للي هوريد والدير أسنة تبييل بين الت أما وسنة ورم الرال المال ميهاريد غابق مدايون الصار ست میں ہیں۔ عارووا المردال لاجذو بنے کا ۵۰ م ال سنة الم مها لا لمد خريب التمقال فاتعلق - التي تعلى الروافيات ١٩٨٠ على كا تشكامه إكامه

تعلامي موال دريه أادر وجعيس شعيفهم تخرايك المست لوا وراست تعلى والمت قرار ديا الدر وكولولوك حدث کی گولیا ریان او پیماع خور به بهاد کسستند به ۱۹۱۸ شک . ﴿ رَا سِبَ مِنْ الْرَسِي لَا جِي وَلِيَا مِنْ الْمُعَالَ مُوحِ عِلَيْهُ الْمُعَالَ مُوحِ عِلْهُ ا - أدولاس كارت شاش لل عرابات

يرتاون شفاطال يالاهومت اس سينع لايويد ال وتردى سے اور س كى يورى كرسشن سے داردوو و را با سفامون مد بادانشادا شد موست او وقعات مرے کا جل العث ارور بان میں بیش کیا جائے گا اہر، سرم اس سلسع بي بعض كمنيى توعيت كاد متواريال حاليان بن إراشاده ت رقابوپا يا جلسك كا

نا ، جزب اخلًا ب بيال العنوجيات ئے ہا دمرادادر مرب منا ہے۔ سے رائدج پردی دمیق کا مقتصدیس سے ا ا مِن منه علائق الرح إرواب مان لغاذ كيسط الهيوت ١ ك سعة ج الدوقت من يعيمين لدوت أرغوالي بورا مرا حق المدين موقعت اختيا الاتفاديم لهيل ص به ل معالب دردی بوندا کان اصبل ۲۰ نعاق نجرا ته عام کمبل عصاس ایران کا اختماق وانفرای آتفاق م ع م آن الأراحة الأراق المقال مجرعه ما كاب ما من أن من مشياط سعد كن ونغب له أنيدك رجى رش يرمل درة مارًا باجانا تؤكوا في من بون واست مسال مشيحه

استمعان في وق أين مواديداً والراكة - أوكاجه ميما وازر جا سے شایں اردو تکل خور پرائٹ ناہوائیوں سے توانے وإلى في وعلى في في الميان سعايل بلاكدا محرم عدرت ش على مرازوه يعي فريد جر ميس/من وب -

بيكم في أل كالحرك إلى كما كما ها كالرابين الماء الم آر . إلى ١١ م سا فنت إمد وكر إكستان في قوى ربان قرار، باكبا بعد ادربير لازم أيا ليا في كردستون معاد سن يندور - مال کے اندوانہ رائیے آپ کا ات کئے مائیں کے بس کے مطالق اورو كوسوارى ومسيط تناسب كي إستنهال كياجات أبب كونة يبأجوده سال موست مين لبكين البي تك في كل بريا بني ب مع معمدا في سط برة مي زبان اردوكو وزي - والدى لباق لا عملاً درجية بين وياجام كان بُر ل دوجت مطابن بدودم بنييه سال ڪالمعائد ۽ بےجائے وا'غض علىرسيطيواس توى فريقي كالمليل ها العاص كالبرار بدمق سس ویدر سال بعداس فریعے کا فریس ک جا ہے الخريب كالهاو الماشرهدون الصبادان الدوار بالم محاضال يونيحوشة ذال الوريرنودمها دآلانويهات ببس النذكود ديسيا فهاد بناكرة المحسبين شال قام كى شهداد إعلاأت كى مذنف مركارى دنترول ميريجي امله كے استحارا کی جا انت اگرین ماسلولدہے ذریعے عباری موتی ہیں

عمر تمل البي تك بميشة ممكول مي ا كمريك زبان بي في كمرلي ب مواسر بياً قرمي بال الردك أنوبين ادر آليس تفاضوا. سا حات كمتزرد بث توديه والا الميل با العبي كالمكل لمن بريعة أو التاق بإلى في المريت عيد أيا إيا كم مواني مكومت ل جا شب سيعاس آ كمين آخا ہے ك

عم فوے تو بی فاحل ترمی ولائل دیتے ہوئے کواراس نرج تے انہوں نے لہا اردو سے سوئل ماں صبیا سول کہ جارا ت یہ مذیب برکاری بنچوں کی بھیں والی کے بدوالیں لے لیامی ٧ زب اختاه ف كوركن رباص مشمت حبني در الي هي وراً فی یقین و بالی کے بعداری قبریک استحقاق میرا ور روبا ص میں کیا گیا تھا کہ حکومت بھاب نے تورمنٹ ڈاری کا کھ

فعنك مين هماب التياريات اور تفسيات في مصامين من المرثمة سال يوست كريجوث تعليمه كواحازت وي مقمي تواس العركيثي بمات كے لورز تو ہمات و مورس كے حاصار من إن نه ۲ سه منها بعظه مرتبک خابیش هاری کرو با مختا ۴ س کی مها درای 8 & يس ان مفايس من طلبا وكر دا على دس ريف كف يق اوراب دب كه يدهلها و دوسال كرتعليم عمل يرلين أن واس کی نیارتوشش فری مرحله میں میں کا کی اصطامیہ کی ورت ہما ہے وسورٹی کواں معنا ہیں ہیں۔ الحاق کی مسلم ہی ہے ہنے مسب سالطہ درجی است دی کئی لیکس ڈھاب ہو 'ورسی ئەن مىسامېن مىلەلخا قىكى ئىنۇرى بىپ سىدانەدارد ؛ جس کی وجرسته اس کا رلح میں المراے کلامسر میں ر رتعد فلداء كالمستقبل محدوق موكيات إدرامين اين روي ك

ووهميتى سال صانق برئ نظر أرب مي إس مورت حال

ف طلباء مي سخت بيجان دي عيني مدا كردى ب اوردد

لى مجى دقت متعل مواراتها ألى قدم اعتباب زعور وكنا

صوبائي وزير فإلان وتعليم واجر لحلبق التذني كوكب ك فا حسن کی اور کیا کہ کس آمیں والاٹ یا الا مدہ کے تو ہے د يد ي سخة ن ك سيس ين ما من روك دهى نيس وكهجب كريه عالميه وقوعدن يرسمن والاوا فقرص بنب مون له كهاج الأنك مطول لأفيت كالعلق بيع الوحكومة اس سے بیری عرف ۱۹۰۴ اور اس کی کوسٹش کے مقط ي لونو سِمْ عد علب العد واخله فارم فيول و على من اليود سلك ما رائف يونوس سعد الحاف والعلل عالور مسندب والتسعيم متعلق سبعه فكومت ومستثن كرملخ به ادر کردن به اخدات مان به او خود رسستی می اور ندید ا پید کیم مغ رک طمی ای عبدیث جنگ میکرده کیزو لیا اور حدا الرا مات لغ من لوفتم وجارات.

روزنامه امرو زلاهور ۱۲-۲-۸۲

## تغارف وتبصره

محن مجد بإلى كاس كاب مي باره اديبول كانظر دايد شامل مي رموضوع اس الا و مع دلجب سے کواس بدلتے ہوئے معاشرے میں دب کو نفع است ندی کی سان پرچ و صاکر دیکھا جانلیے اور ا دب کا حلق اٹر روز بروز محدو دسے محدو دتر ہوتا جارا ہداس یے اگرفین احدفین بیاست دائدں برگری برس کردیکتے ہیں کمکٹی جیب بات ہے کوری دسائل ارباب سیاست کے تعرف میں ہوتے ہیں اورسائل کے مل ک یے ادیب سے کہا جاتاہے تومیریہ مومِنا پڑ ناہے کرار باب سیاست کا اڑ اورب معكين زياده براهميكاب اوراديب ايفعدود ملقة الرمي اس بات بريخ با **ہے کہ جوا ہمیت اسے لنی جا ہے اور جواعز ا زماصل ہونا چلہے وہ مل نہیں پا**ٹا تو میم بیاست دانوں سے اعواز ماصل کرنے پرناز کرنے کی کیا صرورت ہے ؟ اگر وُنیا کے مرد کدکا علاج ارباب مکومت کے پاس بے تو بھرادیب بچارے جو پہلے ن د کھی مو رہے ہیں ان سے ممی مٹے کے مل کی توقع والبت کرنایقیناً ایک عجیب بات ہر گی۔ شايداس ييعا خارول كوميور كراديب كانكاه باربار ريزيو اورشي ديزن كاطرت المحتب الدوه انبى كومور رين ورايدا بلاغ سجساب يرجائ بور بى كالت اس کی تیت میں اداکرنی بڑے گی اور ریاب، ٹیل ویڈن کے بروگراس کے باربار اپی اُناکے خول سے بحل کردفتر ول کے چک بھی کا شنے بڑیں گے۔اس سے ادیب اگر البهجى دييوا ودخيل وفزن كومؤثرتين ذريع يمجتناب تواسيرمعانث كردينا يلبيئ صالا نکروہ یہ جانا ہے کرریٹریو اور طیل ویژن کی نسبت اخباری اسے زیادہ آزاد کامل سے - مادی اور قبل ویزن کے بوگراسل میں سرکاری اختیار کی بنا پروہ بات کھل کر نہیں کرسکااس کے بیے اسے با واسط راستے ا مبتار کرنا پڑتے ہیں ۔ کمبی وہ جب کرو كا شادك سر يرجن كيب بهاكر نا مُراعظم عدادية ب اوركمبى قا نولك مربراك كوف والى قراقلى بينا كركك كمقدرستى سيد بعي الخيس مار كرسكته

ایک بعادتی ادیب نے برخسے ہتے کی بات کبی تھی کہ پاکستان میں مارمشل لاسنے بات كَتُ المُولِيقُول سے سكنے كاسليق عبطاكيا جم سے ادب كوفائرہ بہنچا ليكن اس دهرم ا نے سے قطع نظر ہارسے ہاں یہ عجیب صورت مال رسی سے کہ ا دیب ذمہ داری كوياست دانول برزالاب اور يبيت بييت بيرخد كمانا جاستاب ر مؤزكردار کے بیے تو بار ہا سور طرز عمل کی صرورت ہوگ ۔ عمی تیادت نے اگر علم دستم کی راہ جیار ک متی توادیب کوکس سنے یہ درس دیا تھا کہ وہ سرکاری ذرائع ابلاغ برا کرقوی پہنچتی اورانتشار کے اس کیل میں شرکے ہوجائے۔

ادب کی دنیا میں اس وقت فکرو نظے رکے جو تصنا دات کا رفرہا ہیں ان ک<sup>وامثان</sup> مثابير كم يدادن اند ويو يورى طرح بيان كرت بي ميكن يرعجيب حن اتفاق ب كرتم كوكي جبتى عطاكرف والعاس بات برتومتفق بي كردورول ف ابنافرض بيرا ضبیں کیا۔اب سوال یہ ہے کو اپنی محدود یت کے باوجود ادب اپنا یر کروار ادا کرسنے يس كايباب بولهد بانبي بعف شابير سفا خلاف كوانتثار قرارد ياسع بعف كا خیال ہے کہ انتثار بھی زیادہ ہے اور کجعاد میں زیادہ رمکومت کی کا بر لاکئ قومی يرجتى من دخذا ندائى يداكرة بعد توكاد بولسفاس كاكون دا والماش كما وادب اگرانشارے دومارہ اور پیجے مرا کردیجتا ہے اوراسے قوم کے متقبل پرامتاد نبیں ، تو پیر توم اد بیوں پراعتاد کیوں نہیں کرتی۔ ایک کرم ذوا تواس کی ساری میرا<sup>ی</sup> ا دب منافقت پر داست بین ده ایک مدیک سیحے بین راگراد ارسے تری یک جتی ک ادی افادیت برزور دیتے ہی اورمعاشرے کو اخلاقی افادیت کی سزورت ہے تو كاد يولدن اس طرح كاكوئي يوكرام توم كوديا ؟ بماس يربراً فروضت بوت بي كم جواشمكه اديمل كونعيمت كراشوع كرديكهان مي كقاديب واتعى اديب ہں اور کتنے اوب نہیں ہیں۔ بہی کھلتے کی ورد داری میں کیا فائرہ بہنے استحقید

ہم علاقائیت کارونا بھی دوستے ہیں اوراس کی حصلدافزائ بھی کرستے ہیں۔ ہا رسے خال یں قری کے جتی کا نعرہ سائل مل کرنے سکے بلیے نہیں سائل سے جٹم ہٹی کے سیاے استمال كي جا تاب اگراتى بشرى معيدت كايس ساده مل ب توفدا جان عن جويلى کوکیاسوجی تمی کدوہ قوی کی جہتی میں ادب کا کرد ار دھونڈ سے بھرتے ہیں بعاشرے یں ادب کواعتبار کیوں صاصل نہیں ؟ اس کا آسان جواب توہی ہے کہ ہم اس کی ذرار بح معاش برادالس يا حكومت براورخود ايك طرف كعرف برمايس معاشره بي بيدا بو<u>ن والی بیجیب گیاں اوران کے صل اگروا تعی است</u>ضادہ بیں <u>جننان بارہ اد</u>موں نے بچے رکھے ہیں توبہ بارہ ادمی آہس میں کیوں نہیں مل بیٹھتے اور نعزنوں کے اس مندر كونود عبوركيوں نہيں كرتے جس ميں معب شرم ہى نہيں اديب مجى د كيا ل نگار إہے-اپنے ہے اور ہے جارگ اور داڑہ اٹر کی محدودیت کو ڈھال بنانے سے تو کچو نہیں ہو كا راس كا حل بمى سوچنا بوگا -

جب مل کومن زل آق ہے قوم را دی کاحل ریٹر ہوا در طی دیون کو محصولہ کر باتی باقوں میں امک الگ راستے اختیار کرفیتا ہے۔ ایک بڑے میاں اس کا بوجو عکو است دانول پرڈائے ہیں، دوسے کے ہیں کہ جمہور کی خواہش ادر عبور کی تحریک سے یہ سب مکن سے مسرے نوداد بیول کے حکودل کونظراتی الشاركا بيادى سبب قرار ديتي اوراس كامل صرفانه ادب بن الماش كرت ہیں۔ان کاخیال ہے کہم آہنگی کایہ فارسولاس تبول کرنس کے۔اگراہماب وتول كايرعل إتنابى آسان بونا تو دنيا كاكوئ شخص كنوارا خربها - دوامحاب اوب س بجائے زبان کو اور لسانی سائل کو ملک کی کے جبتی میں مارج قرار دیتے ہیں ایک كا منال بعد علا قال زانس علاقال كلير كمهارس كم جهي قامم كمكتي بن دوسر اس كى مگراد يبول كو بام مل بيني كابت دسيقى اورمر لىقىي بى جلى جات بى -و المرب وه اسعاسان سمحت مين اكب اورها سب طبقا تى نا بموارى كوعلامًا كى سطح پر دوری کا سبب گردانتے ہیں، ایک اورصاحب علاقائ اور قری زبافیل کے ا اے سے ترتی بیندی اور فیر ترتی بسندی سے اسٹیانہ کو ناکا نی تجریہ گردائے

> الحريزى زبان كاتسلط ايسلاط المخاصل وشايد كاين ١٨٠٩ مي الري كالندستان كاوفتكا يدهداني ذبان كاحتصصعا فمركك اسلود ف إيكافا جن اس معلوب كو كافرد فوري يل يشعداال كرع مهداه عي الحرين كو عد مثان كي دفتي الد م التي نبان عاديا كيا- اس عن محش الكريص كاصليان الحن ددو كارفياني في استعار معن اللم ي سب

وسن الماليان مسلاكرة بي الد الحريص سالمي كاك كيار

افرين كفاز عمعنل كميندسان عىدفل انيك ایک ایم شرورت کو یمی پر اگر ناحصود قیار یو شرورت می الحرينانان عصمار عد كحدول ايك الكاوفاوا وبندوستال غل کاس لید بعدد کے ک جو سلید کافال اور کا لے كوميل كدرميان دابط كاكام مرافيام دے سك- ائ می موام بر محرانی کرنے وال او کر شاق اس دور کی بداوار الحرينى ذبان كفلا عصد متلن كالم د الساك تق

بي الك عاصيدة وى كم جى مي من بريدوالا سبب يرقرار دياري كم بم قى تى بركم ادرعلامًا ئى سى پرنياده سويصف سى بىر-اىسىلىدان كەنچا ل ش مشرتی پاکتان کانکل جانا اس بنا پرسقاکہ ہم نے یک جتی کو نعرے سے طور پر استعال كيا-

دول كاحال توالد بهترم بالتهديكن اتى بات يقيى به كرم ساده مل ميرس دفعاً نے تجویز کیے ہیں ان میں ایک داستہ ذاکرسے ا در ابلاغ عامہ قرار پایا ۔ اور بات وى ريدى اور شيى ويزل برخم ، وى ، ايك بندگ ابن دكان الك تكا م بيت بي ران كانيالب كراديب جوكيد دكدرس بي وه سب كاسب قرمى یک جبتی کا آلیند دارہے۔ اگریبی بات متی توروناکس بات کا ہے ، مجھرمعاشرہ كون تناركا شكارب اورم كون ابك دلدل من بعض بحث بن سباجا كرير جندى ديكف يس تواجعي سكى بعين كيايه بعارس وكحول كاعلا ياب ؟ ان انزویوزی کمیں کمیں زیر زین ملکے ملکے اثنا رہے بڑے مسائل کی طرف می عظ بي قوى بك جبى اورتى يربهى كرسائل، قوى بعا واستحكام بن زبان كاكردار،معاشرت تسادات كى بايس ب ده اصل ميسعان تقے جن بس بھارسے شا ہر گہرے نبس اُرْسے بکدا ن کے آس پاس مقدرٌی دیرنا ہے کوا دھراُدھرنکل کھٹے یں۔ کا بے شروع میں میرے دوست محن معدبال نے اپنانسخ بھی تحریر کیا ہے و و رقوم کی جگه قومیتوں کی راه و که الى اے دان کا نیت پر خبر نہیں کین اس طرزات الل سے قری یے جبی کس طرح برآمر ہوگ ہ کتاب سے ا خراس کا کہیں سارے نہیں ات اس مید اچھ قارن کویں متورہ دول کا کروہ دیاہے کے سمائے کتاب برسم اولیا نیم خود کامے کیونکر ادب میں ہی راہ عافیت کی ہے کہ اگرادیب مجمع راستہ دکھاتے ترقارى باراسة خود تلاش كرس ادر أخري محس بعد بالى كم يعد على فيرجى ف اد بول کو سوچے کی وعوت تودی یہ الگ بات ہے کہ ہمارسے ادیب سوچے کے مور میں نر مقے اور ان کی نگابی فی دی کے انتیان میں الجد کررہ کئ ہیں۔

ک داہیں مسعد مو مئی جمن اس کی سب سے کاری معافی

عالد كرك مي ركوام الكاراع كان الدادة المالا ہی جنیں کیل دو صدیاں کے دعدان عی معلی والی الکالی تبلیل کواستا عد سولے کے مواقع کے۔ اگرینل کے تلاسة على المال كال موقع على كروا- الله تهديداران زبال كالمال المال المالكين كالمالكين امار کڑی کالاہ کراس سے مراب سے جمال کا ا حاس عمدى اود فعد أيك دومرسه كى تباطف سے البرسيك هل من اج مانت الهاج-

ضرب مسلمان عل کایں یا یای - دمینداری احد فرج ک

لوكرى بطيق عم مويكى في المسمر كارى ما تزاد مدالان على كالمرى والتزاد مدالان على كالمرى وأكثر المرابطة المرابطة والمريدي والمريدي

ر الله على المركب في مور قبال عدم اللي كم اصف مسلمان تعيم الدو المروار كدوارك هبول عريسانم الدار

عربی کا محار ہوتے یہ صور تھال تقریبا آیک صدی بعد الگ وطن عضر مدادر الآخر بعد ستان کا تعیمی شتی معل

رمليري اج زبال كيوبى سائل بي العي الاه م

سال کل کے ہند ستان کی اگرینی ذہان کے خلا کے نہلے

### Reverting to English as the medium of instruction

programme, the Education Minister Mr. Nasim Ahmad Abeer has said that the Government did not want to pursue a dual system of education which benefited the privileged class and neglected the poor. Acknowledging the lact that the A and I level schools were creating a second nation, he nevertheless added that 5500 such schools were catering for 1.3 million atudents, and obviously such schools could not be closed down abruptly. The Minister also said that people were inclined towards the English language, and wished to get their students admitted in English medium schools.

As a nation we are singularly unfortunate in the fact that we have no language that we can rightly call our own. Urdu is said to be the national language, but it is not accepted as such by the copie who matter in running the allairs of the state.

Why are our intellectuals and highly placed persons so fond of the English language? Perhaps 200 years of British rule has everything to do with it, but now after 40 years of independence, we should have been able to get our bearings straight. One cannot really blame the parents of the 1950s for endeavouring to enroi their children in English medium missionary schools. The British had just left, and the 'Kain Sabib' who stopped into his shoes was even more 'Pucca' then the British ever were Naturally, the officer class at that time comprised entirely cown people in 'topis' with an Oxford access, and if anyone wanted to join their cadre, he bloody well had to be more English than the English.

But as time were on, and more 'natives' moved into positions of power, we started looking for our roots, and developed a greater yearing to be estratives. The movement for a national language, a national dress and 'Lok virse' all tesk rest — and the netronalhelise of schools was part notion of sch the phonoments. A very major up in this regard was the decision

In a recent television Urdu as a medium of instruction interests, who would not like their their fond, clothing and other in all the Government educational institutions.

Although the Anglophiles among us had to boy before the national desire, they vere made of sterner stuff, and left some lacunae through which discrepancies could be found, which called for the reexamination of the decision. Thus schools which were affiliated with foreign colleges and universities continued to keep English as a medium of instruction. This foul act was the greatest disservice that could be inflicted on the cause of national integration - and its effects will be very difficult to eradicate The seeds for a second nation were laid - with eighty per cent of the population of the country which lives in rural areas left to speak a different language - while being ruled by the English speaking minority from the cities. in a manner of speaking, the resultant confusion was similar to what is happening in South Africa, where the white minority has stifled the black majority.

There is no doubt that English is an international language and is spoken in many major countries of the world. But to say that English is the language of science and technology is proposterous, to say the least. The Japanese, the Germans, the French and the Russians have not become the leaders in the field of science and technology through the use of English - they have found their own languages quite suitable for the purpose. In fact it is the English speaking countries that are lagging behind in this field Science and mathematics is a language in itself, and doss not ed the medium of English to propit up. On the home front none of our world lamous scientists studied in English-medium schools Neither have English medium achools produced our soldiers and statesmen. They have all been educated in the 'tast' schools that still abound in the reral areas Studying in an English-medium school is not a English-medium school is not a guarantee for brithance and fame. In these accesses also produce more than their share of dropests and failures. The prepased to teach accesses embjects in English in the Government controlled educated in a salid out the exception controlled educated by the same vested Parents are willing to school in English-medium schools, just so that he child can be educated in a 'salid's' school floated by the same vested Parents are willing to scrimp on

wards to compete with the rest of the nation Rather, they would prefer to bring up their children in a sterilised environment, where the children of the common man cannot enter

The Urdu language should not be blamed for the malame that has overtaken our educational system. It is the half hearted implementation that is responsible - right from the extreme lethargy shown in translation of the ayllabus into Urdu, to the indifference lowards duty by the educational institutions By reverting to English, and by Ву allowing private English-medium achools to flourish, we will be denying eighty per cent of our population the right to take part in national integration and development Our rural areas will be doorned to remain ignorant and of English qualified teachers for our rural millions As it is, we hardly have enough qualified Urdu. 10 per cent will be maindjusted. medium teachers who are willing to go and teach in the village schools.

Another evil that is being overlooked is that although English may bring science and technology to the country, it will also bring alien thoughts and culture from the permissive English speaking countries of the West. On one side we are trying to inculcate lalamic ideals and thoughts among the people, and on the other the English language is inducting Western thoughts, literature, audio and video camettes, vulgar songs and dances and all the other paraphernalia that follows from aping the negative values of the West (The positive values of Western society i e hard work and dedication are hardly reflected in the films and books that we see here!

The spate of English-medium schools that have fixeded the country are proof of the fact that if given a choice, the average Pakutani would prefer to have his

necessities, so that their child can get a better deal in life. As if the English language is a magic potion to grant unstant prosperity and fame to all those who speak it What these downtrodden, pone people do not realise is that they are doing their child a great disfavour by putting him where he does not 'belong' The unfortunate child of poor purents who enters an A or 0 level school is fact enters a different world, where children come to school in limousines, wearing the latest dresses from teaching staff of Government the Continent, Walkman's strapped to their ears, with rings on their fingers and bells on their toes. The child fathered by poor parents obviously caused compete with this 'hip' crowd, most of whom have their own cars by the age of 16 So he adopts the easy way out for compatibility, which is the way of the Kalashankov and the backward, for we will never be holdup. Out of the 1.3 million able to field the required number children being educated in these English medium schools where 'seek the lost' is the hidden motto. complexed, dangerous debaquents who will not stop at anything to rause their status in life in the shortest possible time

The government had taken a very bold step in 1979 for switching over to Urdu as the medium of instruction for Government educational institutions But instead of implementing the decision, and translating the syllabs of colleges and universities into Urdu, the concerned departments tried to search for loopholes in the new ruling. Thus resulted in the emergence of English-medium private schools, which besides having made an enormous profit over the last eight years, have also compelled the invernment to review its decision

Urdu could have, and still can, become the medium of instruction for our achools, so that the children of the whole country can be brought on the same platform. with the same opportunities towards advancement English is not the language of science and technology - as actorice is a language in itself if the Comansa University of Hydersbad Deccan could translate the science syliabs into Urds, then there is no reason why we cannot do the same. The capability is there, but the spirit is



ناشر: حاجی محدارت دولینی ،معتمد مقدره نوم زبان ، شو کمه اموان پاره ۱۶۰ و تای ۱ نوب با با نوب به با بلیوا بر دالف ۱۷۱ ، اسلام آباد به طابع: برق منزیر شرنه نیشهٔ اسلام آباد معتمد : ۸۱۱۸۳۳ هون : معتمد : ۸۱۱۸۳۳

	ام دوران ده	محمود عن الفعل مي قرش *ارم الامل بازر مها بورن فيعش د ال	سام این آن نے کی واقعارت مسٹن العلائی ) ماہ ا		<b>A A</b>	44	A JOHN MAN THE
-:	); ,	2		8	60	APAA	الله مطبوعا
٠,٠		. July	Library		1	رمعالا	
		*	at the state of			ST. ATTACHE	A SACTOR
_	N		*** 3	J. 1.	10		
11	. 4	2 W	The state of	ļ.,			دفتری اسمن منتسب
	1		29 Chang 1 14				من المنظمات وقوان ( ستاه المرس هـ و و مناه المرس مـ و و و مناه المرس ما و و و مناه المرس و و و و مناه المرس و
_	د .	ويرسي المواجع المواجع	رى الا الدعوا ساساني		_		ا و می ماسکت ( اعتبای ۱۰۰۰) سماه بن ۴۰۰ و دهه ی رامیات عواد اساو راهات ی خت
. 45	د	والعفار	على الراق عن عدد العلي الوولوات وعد أن الصراول		اد	از ت ایمان کا معمد است کار	و کور می روز بات ماه ساله و روز کار سال کار بات معمول اور ادارون ساله م
	١,,	`` المارة فلام ميل و والعفارة الأسراب ال			٠.۵		ر امون الایماریان ہے ہ مراقب میں اور میں میں امراک میں اور ان
_	۳.	· ·	سور آبادا عمر برید شب و را	٠٥٠	٠ ع		و فاقی صوافی عبدوں نے مام } حمد اول عدیو آروہ کا میں فارش سنٹ ڈیزیں۔ ہم وہ
			سيميندار			2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	ا عدیو آن و کا دیا کاری است بازی کام داشت. اگرده شدی هاری د حامار آن
۵۵	د م	المورات على	العالم المراجع الموقع المراجع				ا دروه در من المعادل ا
	2 03		ود الروازين فرنيه خصال ۱۹۰۱ ويوس			م عن روي	۱۰ صفالاها تناوراه و مودما می ۱۰ سیارد کس ها مید. در اصفالاها تناوراه و مودما می
	4	1	لاد اگرده رو راه اوقاف استانیات ۱۳ مارده رو راه اوقاف			ه) مستود معاراتید ۲ را سس را بی مغیرتو معالب	
	د.	1	این افزار در این در این سازیخان ماها افزار در این در این سازیخان			ودي دو الدي المسلوق	ال <mark>صطلاحات م</mark> يد المستان منت رو 1 رو رو رو
	-0	_	علام المعرفي و العوار وصع الصطاعات بي وشوب تكانات		- 1	و د بي لا و سال ما معمو ان ايا خ اسخ واسم	م محمَّد والول اصطارها ت اصطاره ب شده مهراه الالارد
	+r	,	يان المستريق المستوان المع من المناطق المنطقة. 20 - المان بريال الماني أن إلى صوروان المعقب		ı	لاین این وسی ایالایان مرحق و کر	
	4.	-	الله الله المان		-	ا دار این ماندی به این هو آن این افغی دری خوابد مراهی هو آن	ر الله آران مين أو والحالية وقري وساويه ب المناسقة
	~		ا به ۱۳۰۱ و در این ده این از این این این این این در ای ۱۳۰۱ - در این در ای			ه ۱۱ کې ۱۱ کې ۱۱ کې ۱۱ کا کې او او ا	و - فن روه توليين د - د - د د د - د - د - د - د - د - د -
			منفرن موادخواند کی منفرن موادخواند کی				اسطارحات
10	د ا	به و صیر مسایل کی کام ان	۱۳۰۰ - منتوری داراه در منافره مین زران و در منافره			منو ب مسانا د د مها	المستريح أعليفي اصطلاحات
4.	-2	يو يونون دي پرونو د او پرونون دي	۱۳۰۱ - ریان ۱۳۰۷ میلی در این در ۱۳۰۰ میلی ۱۳۰۰ میلی ۱۳۰۰ میلید ۱۳۰۱ - پاکستان این از ۱۹ میلید رویان ۱۶ میلید		`.	ر ها <mark>کما</mark> بی در داده	الصطلاعات عليات
1		معت و انی عارصوی کیاتی ژار محمد ایمی	مراہ میں میں میں اور میں اور است اللہ ہوتا ہے۔ مراہ میشر فی نمالک نے اقرامی میں اس کے اوا یاسہ			ليونغلي ما الحد للنواق المادات	و اصطلاحات سا ۱۰۰
		ن من المام الم المام المام ال	۱۳۵۶ میل مادی میان در میان میان در میان در در میان در ۱۳۵۶ میل میان میان میان در می		"	- ۱۷۰۰ <b>ث</b> ،	ا - الصطلاطات موسميات 
۱.	~	مینان کی این در میدانورنگیاغوان مینان کن اربیده میدانورنگیاغوان	• ,		ره ۲	و مل کچھ میں است	تعلیمی اصطن میا سـ
	, i	نیا من رکید چیرورت وال از بند و ودهمی	(9).11		*4	ا بالمحالي الأملى ما يام ما ال	ا - الصطلاقات - إصما
		اران و در ی پرانویرسپه می آو	ے ہو ۔ اُبارہ اور ان رسی میں انگلوں کی م		٥	الإلازة عملي عشر الأسبى	ا اصطلاحات ڈ انا سند
		,	۱۹۰۱ مربکی درسی کتب	1			كشاف إصطلاحات
	70	دراليمون طارمو اليمون طارمو	<del></del>	٠   د٠		روا برات در در ام در ارت رات می در	و اشاف اصطلاحات و میات د
-3		عن حربان ماند عن المنظير أما العراق المنظير	40 ء ال <u>عليم</u> ( عدد آل - بد ر			والله به مهدان این ارتشی مجد سعید من	الا النَّمَاف السعلامات يا يات الله الأن ا
-	د ٠	ا الأبياء عند يام أالأبياء في الأن	ريدا - علمي ايميا الريدا - الشيراء	١,٠	`	روی احمدمه دین ایسی در ادا	( An I was I
٦٢	3	المراجعة في عرف أدامة سيد مبدالات	اله المائة أثن المائة الما المائة المائة المائ	3.	``	المحمولات من ويواه محمود المحمولات المن المعالم المحمود	۱۶ - اسان المطلقات شریدها: این مناب
-	٠,	دار کیدهان دارهٔ رون تعیوی	ا مورا فأن في الموا اعتبار		**	العدواف الفي أداريا بدائق فعال	۲ آلیاف تقییدن اصطلامات
		•	اس کا گاری دور دور				لغات
	7.	الإست عبد التر الإرام عمد حلارة	ا جان الراسية الحواطال الراسان بي والموا القلاء الراسان		ı	فاركل سيد	ع الأسان المهابع المشيقي والسائل ما رحاد علا آوان )
. 1	7.	الا محد على اله أوارث مسيد اسل	الان الرامين الم			۱ کار چان	انو را این ماهای
<u>'                                    </u>	_`		اپي فر رئان داده داداد	,	١٥١	عيي احمده ن	و اسِراتُواُردوادت 
د٠	-13	ا المان المان التياسية مبل فرينون المان المان ا	ا ها به العالم ميان الله الله الله الله الله الله الله ال	د		0 < 2 +	٣ حامع الانسال
	]	ىيالىمىل قىلان ئالۇللۇسى ئىلاملايورى	۱۳۰۱ تا ساین سامس او العنوان فضل ۱۹۶۱ نسایت باین تصویرات و سام ۱۹۳۶ م		1	ية حسي برايات د	م حانية الامتال م برايية من مارون
				mp) +	٥	يروف د مان کا ب	اس أردو اوليت توسط نشاط العاط من الم
		۱ ۱ ما منسباق سین دیستی ۱۰ م	۱۰ المارواولار			,	كنابيات
		ىب نىسى مائىن ھەھ		э.	-	وُالْ الله مسهول ما أوه بالله على الله	رام المرافقة المان ا
		تومى زيبان	مقتدره	* * *		يه ۱۰ س ۲ س س	م من المنظوم المان ا المان المان ال
			No. of a superior	23 -	>	محيرها ماسطعون ف	و موسل مان سازی
		ب، ببیواریا، ایف ۱۰۱، اسلام آباد میرند در در در این		~ .		والأحومل أناهما توري	دس آناما <b>ت نوامد</b> آدا
		قبال زدخسن استواز الراجي	كراهي: منان مُربِ لكِ بلاكُمْرِ المُعَنَّرُ	*4 p	1		۲۰ - تغامایت اگردوان اور دور بسیمسال
الأهوا: ٩٠٠ يواز ١٠٠ لابور						ة الأ الولميث صديقي	۳۸ آیدو میں ساملسی اوب واشار ب رید
			يشاوين مين اون الما برزة أت بين	عد ا		ۋارشە ئەسىمان ئىساتىمىيان بور تى م	۳۹ کتابیات اهات اُرده م
		ابن عجائب نكر، لوتثه	كونتية: بي ٢٠٢٢، نوله زم رود. بلته	-21. 7		عطسرفيراني المحمودا فس	بىم
سلفر: بنگورمبریم ، مغری روژ ، سنگر				٠ من اد٠	ı	السرين رسرا	الهم الته بايت تعايم
	ہے	ورنت وشرح محصابق وايت بعبى كالحاقية	لانبرئيون، اداردن اد تاجزن لومنط	a.	٠ اد	الأأرارية فنكب الأالز ويومبدرنة	ماہم - کتابیات زائم ۱۰ مداؤل

# المبار اردو

دا كروحيد قريبنى سيرسنول سيرسنول شهريف كنجاهي سيراعزاي سيراعزاي سلطانه بخش البرواعزاي

معتره قوی ران اسلا آباد

ستمر

ملدس شاره ۹

## اللزع أفناءة

پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے جس میں سائنس علوم کی داخ بیل بیٹر دہی ہے ساٹھ ہمادے اللہ است بھی است مائٹ ہمیں ہمادے اللہ است اللہ اللہ بھی است کی اور کی اور کی اور علی اللہ بھی است کو بودی الرق میں است میٹی دفت کے اسکانات کو بودی الرق برتے ملکی شیر دوں اور صل کا حادوں کے شیافت کو بودی الرق بیر میں میٹر دفت کے اسکانات کو بودی الرق برت کے دوئے کا دلانے کے اور اس کی دوئے میں کہتے ہے اور اس کی دوئے میں مغرب سے ہمنے والے علوم کا فیر صفوم بھی کریں اوراسے ابنی هذور تول کے تابع کرک اوراس کی دوئے میں اوراسے ابنی هذور تول کے تابع کرک تو دو الرق کی میں کریں ۔ یہ دو طرح ممکن سیسے :

ا دل اس ط ح کرمیا تمن کو بدلیسی زبان کے توسط سے برط مد کرآنے دانی نسوں کو فکری طور پر با نجے بنانے ک بحائے ہم انہیں ا بنی قومی زبان کے دسیلے سے علم کو سفر کرنے اور بھر اپنے حالات کے مطابق برشے کا سلیقہ بھی عطاکہ یں ۔ صل حیثوں کی جلد اور مو تربیش قدنی اسمی وقت نمکن ہے جب ہم سائنس کے صرف اِستا وتیا ر ر نے کی بجائے سائنس دان پیدا کرنے میں کی بہائی منزلی بائٹان اردواکیڈمی انجن ترتی اردوا اردو سائنس بورڈ اور مقدرہ قومی زبان سی احساس کے تیتے میں سائنسی علوم کو ملدا زجلد اردولیش شنق کرنا جاہتے ہیں ۔

ددسرے برمنز فی ملی سر دانے کے صرف ان پہلووس پر زیادہ زوروی بو بھارے ملے لیے زیادہ وار آمد ادر سفيد بلي يكين في سائنس ملوم بس اس" انتخا بيت ك مدوس ترتى كى انهول في جد ملاطاً لوم یے د تن پہلوا ختیار کے بوطلی بنرور توں کے لیے ناگز پر تھے۔ اب انتخاب کاعمل مسائنس میں اس لیے بھی ه ورن بوئيات روفقا رعلي ميراصاني كارفيّار يعلى سيد كي كنا نه ياده تيز بولي بيد اب كول ملك بمي تنها ساتمنی احاده واری کادعون نهیس کرسکتار ۷۰ ایک بعد سے دنیا میں علم کا ز بردست دھھاکہ ہمواہے اس کی دیو سے اور توا در تود انگریزی زمان بھی بچاس نیسد سمرمائے کی دعو می دار رہ گئے ہیں۔ د نیا بھر کا ما تی عوج منی فرانسیسی ، دوسی بچینی اورجایا نی زبانول کے توسط سے اربا اس سیے فی الوقت خرورت ہے کہ اعمال سلحول کیر سائنسی تدریس ہے ساتھ ساتھ و دسرکام زبانوں کی تدرمیں کامھی مناسب بندولسنت سمجیاهائے۔ ضرور ی بے دسائن کا ہرطالب علم کم از کم دویا بین زبانیں ضرورسکے بلک انگریزی کے ساتھ ساتھ ان زبانوں ک مّدریس کو ایم ایس سی کی اسلیطی پارسائنسی تعلیہ کے سلیے لازم قرار دیاجائے یا مجیریں و ایچے - ومی / اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون مک جانے والول پر ما بندی انگاتی جمائے کردہ انگریزی کے علا دو کم آنہ کم دوغیر ملک زبالوں کا ڈیلوما حاصل کرنے کے بعد بیرون ملک جامیں ۔ بب کک سائنس علم کے باق بھاس فیصد دروار کے اہما بنی قوم پرنہیں کھو لتے <sup>،</sup> ہمیں مبلدا زَجُلدا نگریزی کے توسط سے حاصل ہو کے والے سرمائے کو تومی زمان می**ن ض**رور<sup>ا</sup> سنتقل کرتے د سباچاہتے تاکہ ہمادے مللہ حوسانتنی علوم سے وا قفیت حاصل کرناچاہتے ہیں ، اس جدید ترین ڈ من<sub>یر</sub> سے سے مبنی م<sup>ن</sup> کا بتی حاصل کرنس ا درار دو زربیتہ تعلیم کی وساطت سے تصورات کی تغییرا بنی زبان میں كرسكين كيونكه غيرزبان كي وسيليس حاصل مثره علوتو صرف موادك حدتك سب جسيه ممراكز الأرت اورائكته چلےجاتے ہیں نیجریر ہے کہ ہم اعثاقات ادرا یا ادات کی صلاحیت اجمی تک ماصل نہیں کرایا اور اكن و بعى الا الكريزى دريو تعلم برممرسي تواس معت سي ميشر محروم بى ديس ك رسائنى علوم یلیے شاع از پیرایز اظهار زمنید کہلے زکار آگد ۔ سائنس کی زبان اوراسلوب کبان توغیرشاء ازاورعلیٰ ہی ہو گا رد د زمان کے پیسانے ماضی میں بہت کم برتے گئے ہیں ۔ جیسے جیسے مطالب کے نئے نئے برت مقال میں اُتے جا سک عے سائٹس کی اپنی زبان اور اپنا محاورہ بنتا جائے گا۔ کثرت استعال سے اسٹوپ کے کوررے بیلو خود بخود بموار ہوما میں کے اور مان کی پوسٹیدہ صن حیتیں محصر میا میکن گی۔ ار دوا کیب با ٹردت ر درصل عیتوں سے مالا مال زمان ہے میکن اس کی تخفی قر توں سے ابھی تک یورا فا مدہ نہیں اعظاما لگا۔ استمال كم مرجلي مين يبط بيل زبان كعروري اوراكم عي الحرس تو خرور بنوگي، بعض يبرائ ناما لؤسس مجى بهول كرو ديد من مردرت ك تحت ابتدائي توانخريزى ادددكي مجورى بمي يكوكي) لين الريال راس میں فود بخود توازن کی داو تکل آئے گی۔ یہ کام ادیبول کا نہیں سائنس کے 6 ہرین کے کرنے کاسی منتشی زبان كاسلوب ده خود نيايس مح .

ادور ب در نبارم فرما فی کر محد باذ نے منک اند و فردری بی فری اسبی الله الله و الله و

ان کی جمایت کرنے ہوئے سینطفر علی شاہ نے ہاکہ "حب تا مُداعظم نے مرتب تا مُداعظم نے مرتب تا مُداعظم نے مرتب ہیں ان میں فرایا متعلم نے مرتب ہیں ایک منطق تو یا کشان میں مرتب ہیں ۔ " میں نیاد : " کیا شا داردوم کاری قوی زبان نہیں ۔ "

قائر بافر صاحب نے ۱۹۵۳ کے آبٹن کا عوالہ جی دیا ہے جب کے مطابق پاکتنان امبلی کسرکاری یا دفتری زبانیں اگریزی ادرارہ و بی اس بین بیس ہمورج سے کہ در آئندہ پندرہ سالوں کے اندر بعنی ۱۹۸۸ و کک سارے پائنان کی فتری زبان اُرد و کردی ما کے ۔

فری اسبی سے اب جو تو ی زبان اردو کے فلاف آداز اللی ہے تو فلاشہ بیدا بھی ہے تو فلاشہ بیدا بھی ہے تو فلاشہ بیدا بھی ہے کہ د ملن عزیز میں بعض اصحاب کا دین آردو کی میٹیت کے بارے میں نا بیساف بنیں اور آ بین ۲۰ واو کے مطابق مرکاری سطح پر بورے باکشان میں اس کے نفاذ کا وفئت قریب آریا ہے تو چند نے تا خانا نے کھڑے کرنے کی کوکسٹش کی جارت دو کو باکشان کی سرکاری زبان کی کوکسٹش کی جارت دو کو باکشان کی سرکاری زبان کے بیان ما اور بی کے بیان میں بیشت والد المحافظ میں مسلے کے بیام دوارت کا بخرے بخوبی کبانعا اور اس کے نقوش ایم ارزے میں وکور دھاکہ میں میں سے میں اسکول کے تو ہو با بم اور اس کے نقوش ایم ارزے میں ایک مشتر کہ سرکاری زبان کے بغر کوئی توم با بم متحد میں ہوگئی اور نہ کوئی کام کرسکتی ہے دو سرے مکون کی آر سے اعظار کہ کے ایک استان کی سرکاری زبان کا نقلق ہے دوار دوی ہوگئی آ

یونیورسی کے طب تقتیم اسناد کے ہوتے پر فرایا کہ " اردو زبان ہے ۔ جے برمینر

کے کروڑوں میں نوں نے بردرش کیاہے اسے یا کنان کے ایک سر سے

سے ددسرے سرے مستحباجا ہے ، یہ دہ : بان ہے جو ددسری موبائی اور

ملاق کی زبانوں سے کہیں زیارہ اساسی نقانت اور اسادی ردایات کے بہرین

سرائے برشش ہے اور دوسرے اساسی عکوں کی زبانوں سے قرمیہ ترین ہے

سرائے برشش ہے اور دوسرے اساسی عکوں کی زبانوں سے قرمیہ ترین ہے

اردوکو دیس سکالا دے دیا ہے حتی کہ اردو رحم الحنظ کومنوع قرار دے دیا ہے ؟

اردوکو دیس سکالا دے دیا ہے حتی کہ اردو رحم الحنظ کومنوع قرار دے دیا ہے ؟

دیا دو ذرایا کہ " اگر پاکستان کے مقلم نے اردوکو براسم ستحد مرکر ترتی کی شامرہ پر

ای اور ذرایا کہ اور اور درون ازدہ ہے ؟

ارک بی اردوا ور درون ازدہ ہے ؟

قائدا معلم برصیغ کے حقیقت بید مدیدا درسیا ستدان متع المبنوں نے اپنے تنصیع کو فوس اور درنی دال کی ساس فرا ہم کی اس من بیں قابل ذکر بات یہ سبی ہے کہ بنوں نے توی اور سروا ری زبان کوموائی زبان کا حرایت بنانے کی کوشش بنہی کی جکد اس بات فاجی بریاد افتبار کیا کہ "اس صوبے دمشرتی پاکسان) میں دفتری استعال کے لیے اس صوبے کے کو گئے جو لئی ذبان سبی جا بیں استعال کر سکتے ہیں . بیر سند حالف اور اس سوبے کے کو کوک کی خواہ ان کے مطابق صل مجرکا ۔ "

اس کتارہ نفر مدن اور موبائی زبان کومو ہیں دفتری استوال کی اجازت د نبے کے بعد دب گرد زبان کا مسئلہ آیا تو امنوں نے اسی جلسے ہیں ، کیک سرتب مجر بانگ دبل زبائہ البنتہ پائستان کی زبان جمعکست کے مشکلیت صوبوں کے درسیان ادام م دلخیہم ہاز رہیم ہو، صرف ، کیک ہی میسکتی ہے احدوہ اگرد و ہے ۔ دو کے سوا اور کوئی زبان نہیں ۔"

یں نے ما در مظم کے ارتبادات کا حوالہ اس بیے دیا مرددی محاکد جن

امور کے نصیعے وہ فودانی زخگ میں فرا گئے تھے انہیں ددبارہ چیز نا تری مفاد
میں نہیں ہے قالم اعظم کی سینفلت متی کہ امنوں نے متذکرہ بالا آرا و کو اپنی
مانی دائے کہا اوراس طرح وستورسازام بی کی فود متنا رمیشت کو نہ مرف ت بیم
کیا جکہ اس بر افرانداز ہونے کی کوشش میں کی دوسری طرف میں ما، ۱۹ء
میں اردو کو توی زبان تسیم کر میا گیا ہے تو تعبش ارکان کا بیر سوال کرنا کہ اُردد
کونوی زبان کس نے بنایا ہے ؟ ایسے حد میں نفر ہے ۔

مقام افوس بے کرصنت تا داعظم کی اس اور نو نظر انداز کرد یا گیاادد

ایک سے نیادہ زبان کو توی درجہ دینے سے جو اقتار بیدا ہونا ہے اس پر سخت باکستان میں ہوری توجہ ندی گئی اور بینجہ یہ ہوا کہ اس ملک کا ایک بازد الدت گیا اس میں کوئی شک مہیں کہ تا گما اعظم کے اس بیان پر مشرقی پاکستان کے لوگ معرف ان کا معرف ان کا خوجی تو ی زبان کا معرف ان کے خواشات کے مطابق ہی جنگالی کو بھی تو ی زبان کا درجہ دلی میں جو رہنے ہوگیا جیااس نے ہم میالی درجم دلی میں میں مرکا دل کو بھی نہیں تھے اور ان کی اور ملک دد لونت ہوگیا بیکن اس دنت تا کہ اعظم زندہ میں میں مرکا دل ہے وہ ا نیے ہی بران الفاظ سے انجر نے دالوں کا مشرد کی نہ نہیں تھے اس میے وہ انہ ہو گیا بیکن اس دنت تا کہ اعظم زندہ کی اساس پر توم کو ایک مقد در ہے کہ تا کہ اماس پر توم کو ایک مقد در ہے کہ سے کہ تا کہ اور میک تو دالوں کا تر در کھنے کہ سے اس کے بیا جی مورد کی تو دالوں کا تر در کھنے کہ سے اس کے بیاد اور میک کو ایک تو دالوں کا تر در کھنے کہ سے اس کے بیاد تو در ان کی تو دالوں کا در میں کہ تو دالوں کا در میں کہ تو دالوں کا در میک کے دولوں کا اخترام کی جو ان کی ادر ان کی ادر ان کو در ان کی ادر نہا کہ کہ کہ نے کہ دولوں کا اخترام کی جو بیا کی ادر بیا کہ کے کہ ان کی دولوں کا اخترام کی جو بیا کہ دولوں کا اخترام کی جو بیا کی جو تیک کو دولوں کا اخترام کی جو بیا کہ کی دولوں کا اخترام کی جو بیا کیا ہو کے ادر بیا کہ کی دولوں کا اخترام کی جو بیا کی جو تیک کو دولوں کا اخترام کی جو بیا کی دولوں کی منظور در شدہ تو می صفیت کو دولوں کی منظور در شدہ تو می صفیت کو دولوں کی دولوں کی منظور در شدہ تو می صفیت کو دولوں کی کیا جو کے کھنے کو دولوں کیا جو کی دولوں کا اخترام کی دولوں کی دولوں کیا جو کیا گورد کیا گورد کیا گورد کیا گورد کی دولوں کا اخترام کی دولوں کیا ہورد کیا گورد کیا گورد کیا گورد کیا گورد کیا گورد کیا گورد کو دولوں کا میا کو دولوں کیا گورد کیا گورد

ادراس کے نفاذ کی معینہ اریخ کی یا بندی کی جائے۔

المراق المراق المراق المرود كے مل كو اسان بنا في كے بيتے بلد على مد مفيد بھرين بيش وزائى بين اس منى بين الى حقيقت كا افہار الفرورى ہے كد مفتد مہ قوى زبان نے لفاذ اُرود كو مل كو تيز زا در مكن بنا نے كے بيے گذشتہ چند سالوں كے دوران اثنا كام كر والا ہے كہ الب اس كو فرى لفاذ بين كو أن ركادت مال نہيں اردو بين كام كام كر والا ہے كہ الب اس كو فرى لفاذ بين كو أن ركادت مال نہيں اردو بين كام فاق كر نے كے بينے عمدہ اور موزوں الفاظ كا ایک آبابلات و في وفر و فرا بين الله و منتاب بين بيكم ذون و بين الله و بين الله و بين بين و بين بين الله و بين الله و بين بين الله و بين الله و بين الله و بين الله و بين اله و بين الله و بين بين الله و بين بين الله و بين

نفاذ اُردو کے سیسے میں اُردو ٹائپ کے متعفۃ کلیدی تحة کی عدم وسیّا بی
کوسی اُیک رکاوٹ قرار دیا جاتا ہے تارہ ترین اطلاعات کے مطابق اب
یہ طبیدی تختذ نھون سے یا جیکا ہے بکہ ٹیلی فون انڈسٹری پاکستان نے ٹائپ
سائٹروں کو عام فرونست کے بیے پیش کررہی ہے اور انگریزی ٹائپ کے مقابلے
بیں بہت کم نیمت پر فرونست کئے جائیں گے میری اطلاع کے مطابق اس کی
میری اطلاع کے مطابق اس کی

و اکر محد اقر نے درست فرایا ہے کہ انشا اور سورا جوزبان کلتے نصے اس اجہ بھر محد آئے متروک ہے اور فرورت اس بات کی ہے کہ سرطرت کی اُردو چینے ہی کا بینے بہت کے اشائے خود میں زبان کوشکل فی اور جا بد بنا نے کا مایت نہیں کی تعلی مجد کہا نظا کہ سر نفط جوارد در میں شہور ہوگیا ہے خواہ دہ عزبی کا مور یہ برگیا ہے خواہ دہ عزبی کا مور کے اصل ملاط ہو اور جا برگیا اور اور برگیا ہے خواہ دہ عزبی کا مور کے اصل ملاط ہو اور جو برگیا اور اور برگیا اور اور برگیا اور کے اصل ملاط ہو اور جو برگیا اور اور برگیا اور کے اصل ملاط ہو اور جو برگیا اور اور برگیا اور خوش آئد ہو ہے اور کا گرافل نے اصل منعل ہے اور برخی میں میں میں زبان کی تھیر دفت کی اور خوش آئد ہو ہے ہے کہ آزادی کے بید اس سے زبادہ کشادہ نظر تو برخی کسی اور جو برگیا ہو ہو گی میں میں میں اور برائی ہو برگی ہیں کہ میں اور برائی مور سن میں یوں شامل ہو گئے ہیں کہ میں اور برائی مور سن میں یوں شامل ہو گئے ہیں کہ میں اور برائی مور سن میں اور برائی مور سن میں اور برائی مور ان ہے اور بین الاس ائی فوات جو خیر سے کہاڑی کہ کہ کردی کے بردی طرح ہوئی اور سمجمی صافی ہے امد بین الاس ائی فوات خوی سطح پرانجام دے رہی ہے۔

بیاں برط مرا معی خروری ہے کدار دو کی حرایف صوبائی زبا نیس مہیں ان مسسن دین کاسسله نوصدیوں سے ماری سے اددواہی مقامی بولیوں کی امتزاجی مورت ہے اس کی تومی میشیت کوسب سے ٹرا خطرہ انگریزی زبان کی طرن سے بے جے با دجہ ادر بلاجاز قوم پرمسط كرد باسے اس منى يس مبى اب ال علم س ات برآبادہ بس کرسکینی علوم اورسائنسی مطابعے کے بیے اسے جروی طور برقائم رکھا جائے اسے لازی طور پر جاری رکھنے کے بجائے اختیاری میڈرسد وی جائے جنگ

ورم ادر متدره کے مالیرسینیار می اگریزی کے خلاف سب سے ریاوہ روهل فرجان لملد نے طاہر کیا میا بخ دن تی دز برتعلیم نے براعلان میں کیا کے طلب انگریزی مہس پڑ صنا جائے انہیں جبور نہیں کیا جا کے گا چنا پخداب خردست اس بات کی میں ہے ک نفاذ اُردد کیم تیز کی جائے قراس کے ماتھ ہی انگریزی کی اختیاری حیثیت کا منبدیمی ملدارمبد ناندکیاما کے ۔

دبشكريم مروسيني و جون

#### وزراعظم جونحوكي لفربك

#### و ارد و کو ترجع نینے کی ہایت

و تعلیمی پُونی تقریر کی بنے فيالبدر بنطاب

ن وزرامهم في الى تكسى مولى تقرير ايك طرف ركمدى مور کما که اس تقریب می او سفار فات ایش اول اور مقائے بامیے محص ساور جن مسائل کی نشاندی کی مل ہے ان یروہ خود سوال جواب کا ایک میشن کرنا جائے ہیں، زیراعظم نے مبھی ماطرین کواس دقت مخت حیرت زوہ کر دیاجب انہوں نے تقريب من موجود وفاق ميكر زي صنعت كو چند مسائل يرجواب دے اور وضاحت کرے کو کماانیوں کے افریب می موجود اوارہ میرون مک یاکتانیوں کے سربراہ بریمیدئر سائر و منصور ملک ہے ہمی سوال کے اور کما کہ وہ ڈائر یکٹر جزل محکہ فین رہے

ما نبکرو الکٹراک انڈیجٹل کے سرداہ مسترمیل نے اپا مقاله بإسبخ بوسة كماتها كالمك من كيلكو لبئر تاربوكة میں طران کے برزول پر ویونی اس قدر زیادہ سے کدان برزول ے تار اون والا لیلکو لیٹر ایرے ڈیل فری آنے والے کبلکو لیئر کا ایت ہے میں چالیں روپ کم عل فرو خت ہو مکا ہے انسوں نے کما کہ اس تعناد کا ازالہ ہوتا

جعلكيانت

🗨 سر عام ببوره کرابیبی سے حوالد ہی

اسلام آباد عرمی (ریدث الایل فر) وذی آ م فان ہوتھے کے برایت کی ہے کہ آئدو ایک قیام قاریب می جهال خير مل مدهونه هول قوى زيان ارود كو ترزيج وي جائے اور مرف الي فاريب كى كارروالى الحريزى زان مي كى جاسة جال فير بلل مرموبول وزيراعظم فيهايك أن وفال وزارت پداوار کے توشل میکنیل سال کے زیر اہتمام ایک سیسینار کی التناى تقريب علاب كرية موئ كمي

ہیںا س کئے وہ می وضاحت کریں۔ () ۔ وزیراعظم کے خطاب کرے سے قبل لاہور ہے

وزیراعظم بونیج نے کماہارے بال ماضی شاہرے ک بهم الله تواليسي مولى و عرور جلد امير بن كا چكر شروع بوجالا ب صنعت کا ﴿ معيار حمرا دي جي اور تعداد پيداوار بر إدية ہیںا س طرے فرانی جنم کتی ہےانسوں نے کما کمامعیا رکی فرانی

از مد خرود کی ہے۔ ( ) وزیرا حکم نے کما کہ مسر سیل نے جب کما کہ ان کو مك يم منعت لكات كى اجازت ايك بنت عي ل كى توان ے موال کیا کیا کا آفریوسب کے ہوااس کامتعدر قا مس بى ما كراياكي بوكياس بايك نعف برا

O وزیراعظم نے کہا کہ وہ مخطے ول ہے اس تقریب میں آناجا ہے تھے ماکہ سب کی ہاتمی سنیں کھل کر ہاتمی ہوں انہوں نے کما س مم کی قاریب کے سائل ایے میں ہوتے کہ اچا ر یکسیں سے ان بر جلد فیصلہ ضروری ہوتا ہے السوں نے سیمینار ئے شرکام کویفین ولا یا کہ وہ ان کی سفار شات کا جائزہ لیکر جلد

وزرامظم نے کما کہ ملک میں منعت رق کرے گی تو لَمُكَ كُوبِهِي فَا كُدُهِ بِو كَا مِي لِيهِ وهِ صنعت كارول كوبجي ساج لا ليكر چلنا چاہے میں باوجود یک وہ بنیادی طور پرزراعت پیشہ ہیں۔ وزيرامكم يوني ك كماكد اكر حكومت وصله افزال كراسة كالأأب أكر يوي ك فلك كاصلعت ولل كوسه كل اور زمارا ہر آمدات کا ہوف بھی ہے را ہو گا نسوں نے کما کہ ہم جلد بصلا كري كاور آب كي صلاحيتون به يورام رافا كدوا فواجي أ

وزراعظم ہونیمو نے آئ جس طرح تقریب میں فیعلے كے اور يورو بركى ك اركان سے وبال عى بازي س ف اور جواب دینے کو کمااس طریقہ کو بھی شرکاہ نے ب مدسان لوگوں نے کما کہ وزیر اعظم کو ماضی میں ہر چنے ہے ہے خبر ر صوب تما ب دواس تقريب من آئ انسول نه مسلط سے توان و مانے کا مولع طاہ وہ ول سے جاتے میں کم پاکتان عی مد جسع رتی ہوای کے انسوں نے آن کی تقریب میں یہ عمل اپنا کا ے اور اگر آئد و جی ایک دو جگ انوں نے ایسا کیا ہ بوروکری کا دماغ درست ہو جانے مجاور وہ تقریبات میں جواب وی کے خوف ہے فیصلہ بروقت اور سیج لیاکریں سے اور

خواه کواه روزے نسیا کا میں ہے۔ اس وزیراعظم نے وفاق سکرزی صنعت سنر ایماہ کامی ہے کماکہ وہ مائی کرائ مسئلہ پر اہی تک فیملہ کون نسیں کیا محاوفاتی سیکرٹری نے وزیر اصطلم کو بتایا کہ آیٹ کمیٹی اس امر فاجائزہ ئے ، ی ہاور چند روز می فیصلہ سے وزی العظم کو آ کاو کر و یہ جانب کاور برا معلم نے سوال لیابیہ سینی کب سے اس معافے کا جائزہ لے ری ہے تو تیکرٹری نے کما کہ اس سال جوری سے وزیر املم نے کما کدوں یات عرصے سے من رہے ہے بسرحال اس امر کا جائزہ لیا جانا ضروری ہے کہ م فحرا جازت کے میں کافاحیت۔

ن وزراعظم نے منرسیل ہے وریافت کیا کہ دواس عليد من آياته ايروش كرتي بن كراجازت كاللداستعال يدو

تومسر سمیل نے کما کہ صنعت کار باین افروس اور حکومت جب إين فرى خام المنكوائوس كهيد كاجارته ليف كيلااي نمائدے مقرر کروے کیونگ نبلکو لیٹر منانے والے پرنے دی می آیر ملانے میں جمی استعمال ہو <del>تکتے ہی</del>ں O وزيرامعم في اطان كياكروه فك عركية ليلهاف ك

تويز كاجازه لين كيلي ايك مين ينات بيره زيم منعداس ك انجارين من يمكن كالويدية في المال كالماستعال كوروك أيلة تهوي وسه باكد لحك عن كم يست يهم ليار قار مو عيس اس اطان كايمى في زير وست خير مقدم كيا-· وزيامكم نے مسر سيل عدر يافت كا كه او كتے افراد کیکولیز بنا تحیل محداوری صنعت کیے کا پیوال می مسفر سمل نة تا إ كيم كوليل عاف كيله صرف ي ذعه عواسة ك ضرورت بي ميكولور تاركرف كى كولى تعداد مي ب الك کانگ کا ایک کمرہ کی فیکٹری میں جد لاکیاں پرزے ہو ایک بنتيم، س بزايكموللاد تاركر في بسال يمي ايامو مكايم ریدی فیوی حق کر کیل فون کی صنعت سے تعلق ریکھے والے اوارے ہی ہ کام آسال سے كر عيس كے۔

ن دزراعظم جرنع فاداره الدريز اكتاني كمرداه ریکیڈر منصور کلک سے کماک وہ یہ تامی کہ جب وہ محک تلی فان کے مرداہ تھ وانہوں نے اس صنعت عما ایکوایک کے تعارف وركيبل فيره مؤال كيله كاكام كياب O بریمیدر منصوبه کلسفوزی اطلم کمتا اکسان کمده م محك نيل فن من صح تل احل عداور ٢٥١ لاكول كا نا الى الى المرف مك يى قار بورا به و كالعب كيان عال كالحال كيل الم كيل فعدعى شروع كرويا كماع الدول في كماكداس بارده کینڈااور کل دو مرسد ممالک کائم ، مخت دان ماہے کہ ہم ہے نصل ند کریں محر بم سے دان حکیم ضی کیا اور اب ہے ایکی پاکتان عمر می تاد مورب مین اوه لائن عمایم وی تاری کے سوال پر انسول نے وزیر اعظم کو تا یا کہ ما ای مطار شات

مَوْمِد تُوَبِّوْا حَدِّى مِكُوالِي تَكَ فِيلاً فَيْنِ بِوالْ () وزيراعكم في كاكرب الرحظ على في معادت ر کے والے افراد موجود میں تو ان کی مطاحیتوں سے لاعد افعانے کی ضرورت ہے انہوں نے کما کدو ہ وفائل وزارے مواصلات کے تکرزی سے کس سے کہ وہ اب تیل فن سے موہود و سریراہ وزارے اطلامات کے السروک فل کر اس بارے مِن جلد کوئی علی فیصلہ کرلیں انسوں نے کما کہ وہ اس منظر بر الك فوال به على بحي لينا جائيس كـ

معذنام مترق دي ر ٨٠٠ ي ١٨٥

## أردو زبان كامقدمه

ہارے وطن میں دوست داران اردوکویہ شکایت ہے کہ اردد اگربہ ارسے ملک کی توی زبان کا مقام نہیں لیا رہا ہے تیام پاکنان کے بعد بلیں ماکموں کی مگھ تودسی ماکموں نے لے لی ہے سیکن اُردُ اہمی کک بلیں زبان لعنی انگریزی سے اپنی کرسی فالی نہیں کو پائی ہے دفتری مراسلت اوردوسری سخریوں یں اس کا استفال مام نہیں ہویایا ہے الدو کو وارد دایعہ فلیم می نسب را گیا اسے اعلی اور متفا ہے کے استحان کا ذریعہ ہیں نہیں بنیا گیا ہے ۔ یہ لوگ کمی کمیں اپنے ہم وطنوں میں مذبانی گری پدا کرنے کے بنایا گیا ہے ۔ یہ لوگ کمی کمیں اپنے ہم وطنوں میں مذبانی گری پدا کرنے کے بنایا گیا ہے ۔ یہ لوگ کمی کمیں اپنے ہم وطنوں میں مذبانی گری پدا کرنے کے بنایا گیا ہے ۔ یہ لوگ کا یہ تنام پاکستان کے وقت ہی فرا دیا جا کہ استحاکہ پاکستان کی توی زبان ارد و مہدگی "

دومری طرف اب دطن میں سے کچھ کوگ ایسے بھی ہیں جا تگریزی کو اردد بر ترجیح دیتے ہیں، دہ کہتے ہیں کہ اجمریزی بین الاقوای زبان ہے احدیم پاکستان دبا کی دومری قوموں سے الگر تعلگ رہ کر تر تی نہیں کر سکتے اس سے انگریزی کھا گریزی کھا جا میں انگریزی کھا انگریزی کے بیان دہ پیشن بانے کہ ہمیں کس حد شک انگریزی کو اپنا نا خردری ہے، دہ اس بات کا جائے جی نہیں دے یا تے کہ جین ، جا بان ، سک فرانس ادر جرمنی دطیرہ نے جر ترتی کی ہے وہ اپنی اپنی ملی زبا لوں کے در یعسے فرانس ادر جرمنی دطیرہ نے جر ترتی کی ہے وہ اپنی اپنی ملی زبا لوں کے در یعسے کی ہے یا انگریزی کی مدد سے ؟ اُن کا یہ ہمی کہنا ہے کہ بعد فی عبارتوں کی صد کم حدیدہ تو الدو کو در لید تعلیم کے بیانا گریزی سے احاد طلب ہمالازی ہے کہنے اگریزی سے احاد طلب ہمالازی ہے کو نکہ الدو میں علوم حدیدہ کی اصطلاحات نہیں ہیں بیا کانی نہیں ہیں ۔

اس سیسے میں انگریزی کے بعض مای دیدہ ودانتہ اردواورملاتا کی زانوں میں باہمی آویزش وا ختا نے بید ارسال کی بھی کوسٹش کرنے مکتے ہیں جربا سکل مہل میں بات ہے اوراس سے ان کی نیست کا صاد طا ہر ہمتا ہے کیؤ کم قوی اور ملات کئے زانوں کا دائرہ کا رحبا ہو اسے اس لیے برکسی حال ہیں بھی جم سفادم بنیں ہوئیں میں نیس ارتبان ہے ۔ بین اسامین افہام و تفہیم

كاذراب ب اور دومو له والول ك درميان ذمنى سطح رر ايك بل كاكام دي

بیع پر چیئے تو اُردد کے مامیوں اور می العوں نے ایک فالص علی اور ماجی مینی کون بیں المحیا دیا ہے جھیقت ماجی مینے کو مذباتی رنگ دے کر نفتول اور الایعن بخوں بیں المحیا دیا ہے جھیقت یہ ہے کہ جو لوگ انگریزی کو اُردو بر نزیج دینے ہیں وہ بھی سب کے سب دل سے اردد کے مالیون کی طرح وہ سبی ای معلی منبلے کامل سونے نہیں پار ہے ہیں ای معالمے ہیں کوتا ہی دو لوں گردہوں کی ہے اوردد نوں ہیں سے کوئی بھی اس صورت مال کی ذمر داری سے بری بنیں موسکتا یہ درست ہے کہ تا داملا مرحم نے اردد کو باکتان کی توی زبان کا درجہ دے دیا تھا ایکن ہم لوگوں نے بھی تو تا کہ اعظم مرحم کے اس مشورے یا فیصلے درجہ دے دیا تھا ایکن ہم لوگوں نے بھی تو تا کہ اعظم مرحم کے اس مشورے یا فیصلے یا حکم کے دزن ہیں اصافہ کرنے اسے تی بجانب تا بہت کرنے اور دفیع تر نبا نے لیے کی دن ہیں اصافہ کرنے اسے تی بجانب تا بہت کرنے اور دفیع تر نبا نے لیے کی دہنیں کیا ۔

ہم نے الدو کے فروغ اور تر تی کے پیے اب کم جو کھے کیا وہ بس آناہے
کہ اردوکو دوسی زبانوں کے مقابعے میں کم تر بنا کرد کھائیں اور الدو بیں علی العوم صاب
کمر تی پیدا کر بیں ۔ چنا پخہ نہ حرف بیر کہ حب کسی اصطلاح کی خرورت بڑی ہم نے
اردو کی اصطلاح وضع کرنے کی بجائے انگریزی اصطلاح کا عربی ، فارسی ترجیکر
کے ان زبانوں سے اپنی جذباتی والبتنگی کا بڑوت فراہم کردیا اور کسبی بیر ظاہر اولد
واضح ہی نہیں ہونے ویا کہ اردو زبان میں اصطلاحیں وضع کرنے کی صلاحیت
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ اور محاورات ، اسالیب
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ اور محاورات ، اسالیب
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ اور محاورات ، اسالیب
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ اور محاورات ، اسالیب
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ اور محاورات ، اسالیب
موجود ہے بلکہ یوسیہ بول چال کے عام الفاظ روز مرہ وادر محاورات ، اسالیب
مان دور باتی معنور نظر سے فور نہیں کیا ۔ اس بات کی زیادہ ذمہ داری خود مابیان
اردو پر عائد موتی ہے جوابی زبان الدو کے رویت نزک کرکے فیر زبانوں کے اب یو دکھاتے ہیں
دیب اپنا رہے ہیں ، ان میں سے کھواردو اور عربی فارسی کے نابع دکھاتے ہیں
دیب اپنا رہے ہیں ، ان میں سے کھواردو اور عربی فارسی کے نابع دکھاتے ہیں
دیب اپنا رہے ہیں ، ان میں سے کھواردو اور عربی فارسی کے نابع دکھاتے ہیں

مردو کیدا زاد ، فود محار جر لور افرانا اور کمل طور پر اصلامیت زبان کے اس میں اور کی اور کی طور کر اور کی کا میں کا میں کا میں میں کا تیام خرف اگریں سے ہارے میں کا تیام خرف اگریں کا تیام کا تیام خرف اگریں کا تیام ک

مجھلینین ہے دہاری موروں میں ہی جو نے مقیم پر بھورہاص توجہ دے
سی جو دو س کے ان کے لیے علس پر مد ص وَت ثین کررہی ہے وقت کے س
انم ترین نہوری تفاق پر موس موس کے سے موس کے وہ
انم ترین نہوری تفاق پر موس موس کی سے موس کے وہ

اور کچھ بطا ہر علم ونفس ، سادہ ، وڑھ نر اسے سنسکرت کے شن اُبہت کرنے کی وہوں میں ملکے میں اور ایوں صامبال رود کے ان دونوں جنوں نے رود کو درمری زبانوں کی خرشہ میں در اوز کری با دیا ہے ۔

## Sajjad for Urdu as medium of instruction

DEPALPUR, Aug 15: The Federal Minister for Education, Syed Sajiad Hayder. Kirmeni: has stressed the need for making concerted efforts to make Urdu as medium of instruction throughout the country.

He said, however, due importance will also be given to English language as well to benefit from it in science and technology

He was addressing a meeting of the prominent citizens of Depaipur at the residence of Syed Ashraf All Gillani, a Muslim League Leader,

The Minister said that the aducational atmosphere at the campuses would be cleared from pollution at any cost. The students would not be allowed to serve as tools of the vested interests

He said, merit would be the criterion for admissions in colleges and universities. Intelligent and promising students would be encouraged and provided every facility, he added —APP

روزنا- يانستان عول ٥٠٠ دودي ١٨٠

in the

نی وی سرانگرنیری فلمیس کبول به آب کے اخبار کے ڈر ہے میری حکومسنت بأكشال ووروصوصا ورارن اطلاعات سے درخوا ۵ کانگربری ملہوں کی بہلیونرں برکزن سے كانش كى رول نعام كى جائد، وراس كى حرُّ على ، ورمعلوما نی، ورباکستنان که ۳ دیخ وحب<del>را مبرم</del> منتمل وكجسب دبر وكرام سبيرك جاكين حبمص الرب كو دا در بيجيد عيات اس كے اورن حن مي كو لا في اكر جي جوال كار خلاق وكرمار حرابهوا كربري للبهجن بي فخراب وكهامدم رفض ومرود اورنم مرتبكى كاكر مصهانهين فانتاجعا مركزيش كرية عوبات بنبي بنى بور مخدگی کیاں کٹ محیط کی ون کی نبذیب فابل شرم ہے البنذال کی نمیتی برہنی ومشا دیری فلیں ۔ وكعائى جانبى امييسيه وز اردش الحظاهات اسؤى كنظام كى اكالفحا اورصعا فترعشك فيرهز عادى ا ود جرمعوليء كامى كالونس لك ادهدادا حدكراي رونواه معد کرای ۲۰ بیری ۱۸۰

# صوبرنجاب ادراردو

مور میجاب درارد ایا آمانی ما هدقدیم به انگریزدن نے اس صوبر بر ۲۹ ما در میں قبضہ کیا دراین پہلے سے طعے شدہ پالیسوں کے تحت مسلم اقتدارا ملی لی نشائی مارسی کی بجائے ارد کوصور کے دفائر اور عدالتوں کی زبان قرار دیا

انگریزدن آراس دردان زندگی کے جہد شعبہ بائے سیاستا میں ساھوں کے فوت فلد کے فت رہا ہیں دران زندگی کے جہد شعبہ بائے سیاستا میں سلم کئی کا عل جا رہی رہا کہ تعلیم و تدرلیں کامیدان سلسلسل نوں سے با تھ بہ رہا و دراس طریستا آلا ایک جہد بہ بہ کہ تعلیم و تدرلیں کامیدان سلسلسل نوں سے با تھ بہ رہا و دراس طریستا آلا انت و تمین بیل میں میں کا میں کا میون کا رہ کے خوا کا رہ سکی ۔ اردوفاری زبان کی دارٹ زبان سے فارسی در بان سے فارسی درائی تھ اس سے فدر اگا رود کے فروغ بیس مدر کی بیجاب کے سکھ ادر سید اور فارسی زبان سے بور کی طری میں اور کی خرسکھوں کی خرسی ک ب کر تھ مما حب بربولی فارسی درائی کی تھ بیسید سنسور وجود دن معانی نظم جیسے کی طوبل میں کہ ماگیا ہے مکل فارسی ہیں ہے علاوہ اریں جند فارسی طیسی معانی نظم جیسے کی طوبل میں کہ ماگیا ہے مکل فارسی ہیں ہے علاوہ اریں جند فارسی طیسی کر تھ سا حب کا جزو میں فارسی کے بہت سے الغاظ بگرا می ہر ڈی شکل میں کر تھ سا حب سے میں استعمال کھے گئے میں مشکل رہ اس اراہ داست ، ارداس (عرضوا شت) بون کا

پنجاب کی سکھ ریاستوں میں بھی، وں فارسی الد کھرار دوگی کمرانی قائم ہوئی ریاست پٹیال کے دزیر خلیند فورسین سے سار ، معادف ، عن گڑھ بابت اپریل ۱۹۹۱ ویس پیٹ ایک موکد اگرا مقادمیں تحریر فیرمایا ہے اے

تعلع نظر از د فاتر عدالت با نے گور منت اس دون تک بھی بی ب بی تمام راسول میں کیا مبند د کیا سکھ سسمان رہان اور بر دب ورد و روزی اور اعلی مرسعمان میں فارسی اددار درمی میں مثن ریاست بٹیا د میں جس سے جی کونک نواری کا قدیمان و فیرا - بجوالہ دسال معارف علی گڑھ مدیر تولانا مسیدالدین سیم جلد فر استمارہ میزا جاست بیجم امرام 19 مار خال موارد و نامی کرد نے واقع کا بی تاریخ

پشتین تعلق ہے ابتدائے ریاست سے ہے کر ۱۹۵۱ و تک سرکارن دفا ترکے میں زبان فارس ستعل تعی اور آئر ہے ۱۹۵۱ و سے ماری کی جگہ اردو ہوگئی ہے تا ہم اس نیا میں مید بداروں منا آئر ایکسیاسنی وا اُسرا سے باور نجاب کی مختلف دیاسا کے راجاؤں امہا یہ جو ک سے مسلم کے راجاؤں امہا یہ جو ک سے اس صوب سے تمام افسار اور رسا سے تعداد میں دم ہیں جن میں مام اردو کے کے ایک نائوری اور ایک ہو تھی کا ہے اور اگر مون رائد کرا فیا دوں کی وباور اور ایما کا کو ارم میں تطریعے کھی کا ہے اور اگر مون رائد کرا فیا دوں کی وباور اور ایما کا کو ارم میں تطریعے کھی ویکھی جانے تو کا ام بر جائے کا کوان کی واردوی کے ایفا کا بر مام کے الفا کا برخم ہے۔

میداکد طرف کی جا چکا ہے کہ اردوزبان کے خلاف در مرامماذ ۱۸۸۳، میں قائم کیا

یا یہ ایک کھر بورحملہ تھا۔ اور ھا ن معلوم ہوتا تھا کہ اردوز بان کے خلاف نہ ٹر

ین فیصلہ دسے دیے جسلما نوں میں بھی اس معا لہ پرسخت ہے جی بی برگ

فی اس کا ندازہ اس خنج مربو۔ ش کے مطاعہ سے کجوبی ہوسکے گا ، جوم ٹرکیشن کے
وہرد پیش کرنے کے واسلے سوالن موس کے جوابات اور شھروں ہرمین ۱۸۸۰، میں
در فریش کرنے کے واسلے سوالن موس کے جوابات اور شھروں ہرمین ۱۸۵۰، میں
در فریش کی جانب سے شائع ہم تی تھی اور ارد وگئ موافقت ہیں اے دیے دالوں
یں اخوان الصفا گران با نشدگان سیا مکو ہ الجن رق ہ اس کی جھنگ نوائٹ میرفینی
انگر کمت کیا تیت علی خان کے والد اور دیکھ با سندگان کرناں ، مرم جے گرائم
انگر کمت کیا تھے در عیسا کی شندی ) مردار کورسنگھ الموالیہ یا دری کے ، سی چڑی

بن پڑاب دخرہ م شال تھے تفصیل سے واسطے ماخط کیمئے راتم انسلوری کتاب " نخریزوں کی سانی اپسی درسیں نان پنجا ب کی تعلیم شاکع محددہ آل پاکستان ایجوکیشن کانغرس بی مدہ نظم آباد کراچی )

اردد کے خلاف جن لوگوں نے بیان دیئے ، ن میں مردار دیا سنگر مرمیدل

شزل بررآريسان وبررمجا سوسائ سكويشس اليوس الين يماب الكي

اس مج میں اردد کے نما تعین کو مرسید کی وقت کا روا کی سے ناکائی ہوگ رسیدہ انبوا خود مبٹر کمیش کے مجر تھے۔ انہوں نے یہ سوال اٹھا یا کہ مبر کمیشن سک ابتدائی تبعم کے سعد میں قائم کمیا گیا نے بان کاسٹھ اس کے دائرہ اختبار

سازشوں کا سعد جاری رہا جمکہ تعلیم پنا ب میں سمانوں کی اکثریث تھی آہمۃ آہمۃ ان کی نما مُندگی کم سے کم مبوتی گئی۔ ۲۰۰۰ و ایمک نفیت یہ جگئی کہ آب انٹریا صلح ایک نفیت یہ جگئی کہ آب انٹریا صلح ایک نفرنس کے باہ سمیں مولوں نورا نروف اسب نے بیان کیا کہ اور الروف اسب نے بیان کیا کہ اور الروف اسب نے بیان کیا جب کا مربی توطرف ایک ہی تیرا مرفر بنیا ب مجر میں سمان شکا جب محکم تی مسلموں کو بھی اعزاد وی طور برطربی فاری اورار ود کا کا کم بور با تھا فیر مسلموں کو بھی اعزاد میں شار اب عمورت یہ ہم گئی ہے کہ سے مدل کے دم سے بیزارا وی میں یہ آسٹ یا نہ تھا ۔

بناب میں اردد پر نیراحمد اس و تت مواجب نیکال بهارسی ارد دی خاتمه اس و تت مواجب نیکال بهارسی ارد دی خاتمه اس و تب به بیات موکد کے بعد اردو بمنیت دفتری وعدا متی زبان بال بال بی تھی م ۱۸۹ مرهین محکم تعلیم بنیاب نے بدایات جاری کیں ،

ار اردر کے کورس سے فارس فارنے کی جا مے اکر مقصدی تعلیم کے واسطے زیادہ وقت کے سے ۔

۲ برا کرمی مدارسی سے فارسی خارج کی جائے ( بحوالہ بینج سال تعیمی رپورٹ ابنے ، ۱۹۰ مرتب ہے سی کائن فنوات ۵۔ ،

۱۹۰۸ دسی بناب یونیورش کاکا نودکش ایرایی پر مصے بوک واکئر پی دسی برائے واکئے۔

پر جی نے تجریم بنے کی کر بنابی زبان کو ارد کے بجائے روائے و یا جائے۔

مد نوں پراس تجریز کا شد پر روس سوار چنانچہ امرتسر کے خان بہادر بنیخ خلام حادث خان بہاد رخواجہ لیرسف شاں بابر نظام الدین وفرہ مج نے لئے کیا کہ امرتسر سی مدن باب بندہ ایک کونش منع حدکہ جائے تاکہ ادد دی خلاف ساڈھل کوناکام بنا نے کے سیسے میں مسل نوں کامتحدہ محاذ بنایا جا سے چنانچہ آل انڈیا مم ایکوئشن کا نفرنس ملی گڑھ کے اجلاس کے صدر مرسلیم النڈنواب آن وہ حاکم ایکوئشن کا نفرنس ملی گڑھ کے اجلاس کے صدر مرسلیم النڈنواب آن وہ حاکم اور بہا در مرفراز مسین دیکس بٹیرنہ مولانا شاہ سیمان بھیوا روی فبدالمامون میں دوردی وفریم اکا برین ملی گڑھ کے ساتھ امرتصر بہنے کے مبداللہ بانی گوئس کا بی ملی کو حک اور شیخ عبداللہ بانی گوئس کا بی ملی کو حک کا مید سے حسب ذیل ریزد لیوسٹن بیش موار

ادرابتدائی تعلیم کے لئے ما مخفوص نیابت مناسب اور موزوں زبان سے اور

Marie Control of the Control of the

ع سے ندایہ تر مناسب ہے ۔ داکر بڑی کے نظیرے عادت میاں سرفر سٹینع ف حسب ذیل درد درسٹن اجرس کا نفرس ایر ایش کیا ۔

یکا نفرنس ڈاسٹرپی سی حِرْجی کی اس رائے سے جے انوں نے مال ہی سی
مِناب لِونیورسٹی کے جلے کالودکشن کے ہوتے پراپنے ایڈر سے میں اسکیا تھا کہ
اردو صور بناب کی درنا کیور زبان سنیں ہے ۔ بنایت ندر سے اختلا ف مرتی
ہونی جائے۔ روران کی اس تجویزہ ہے کہ عور کی ابتدائی تیلم بنابی کی وساطت سے
مونی جائے۔ برگز اتفاق سنیں کرتی ادر اس تجویز کو احر ن نامکن انعل بلکہ
تعلی کی اظرے صوبے کے حتی میں سخت سنر بھیتی ہے۔

امی دیزولین پرتقریر کرتے ہوئے سرفر شیسے نے فرایا جو طوف ان سر اردو بہدی کا صوب ہا تہ متحدہ آگرہ واود ھدا لوپی سی بریا تھا اس سے معلوم ہوگیا تھا کہ کی مذکبی دن یہ طوفان پنجاب پر بھی جملہ آور ہوگا لیکن یہ معلوم نظا کہ بیاں پر بھی حملہ آور ہوگا لیکن یہ معلوم نظا کہ بیاں پر بھی کم معلوم نظا کہ بیاں پر بھی کم میملہ کس نے کا اور اس کا بانی سانی کون ہوگا لیکن آب صاب ن کومعلوم ہے کہ یہ حملہ کس نے کیا ہے کسی پنجا بی نے منیں اور ذکری اور شخص نے میں کر بینا بی یا اردو زبان ہے کوئی تعلق ہے بھے یہ حملہ کیا ہے ایک بینا کی باردو زبان ہے کوئی تعلق ہے انفاف اور اتحالا کی بھوے دار میں راور کہنے ہیں کہ مم مسلی نوں اور بندوؤں کو ملانا چا ہے ہیں مگر انسوسی ہے کہ اس اتی و اور اتفاق کے ذریعہ بعنی اردو زبان کو جو حقیقا میں مظر افرائیگا ہے مطانا چا ہے ہیں ۔

وْاکُوْچِرْمِ ارد دکو مند وستان کی ننگوا ذرا مُیکا تسبیر کرتے ہیں ۔ سین کے مساتھ میں فرمائے میں کم بنجاب میں بنجاب ، بڑھا رَا ور دومرت صوبوں میں دلاں کی زبان بابوچر من فرمائے ہیں ۔

اردو زبان کی اشا دن میں مسلمان احماب اس وجسے مرکزی سے مدد دیتے

میں کیونکہ ان کے لئے مدہ اساری عروج کی نشال ہے۔ صاحبہ

چڑ با مسامت کا پر بیان قطعی عام ہے اردوز بان ہم کو بنی تومیت ورا وز یا دخیں ولا تی ملکہ ہم کو یا وولا تی ہے ہماری وہ سے معسی کہ ہندی اوسلکوت الفاظ کواستعمال کرنے سے ہم نے برمغ منیں کیا۔

مند ج بالارزولوش کی تا نجد می صوبه بها رکے مشہور قومی کارکن مرحلی امام مولوی تیبوب مالم ایڈیٹر بلیسہ اخبار اور نظر میر پاکستان سے خالق آ اکم مار میحرا قبال خے آتا رہے ذیابی رانسوں ہے کہ یہ تشاریہ بمدست نیس بہ سکیں او بلیسر افبار کے نائبوں میں ممکن ہے ل سکیں ۔

انورنی دورا قدارسی سی سراه مسمان نا بندی سرامبور کار مراتها جب اردد کے سلسد میں آل آنڈیام ما ایجیت ناس کا تعراض کے بات نام مے کانان بندی سفور تاکید و حمایت مسلان نو بنجاب کو ماس جرگی وان کی آو زیس فدر تا بہت زور بیدا ہوگیا ۔ چنا نچ گور منظ بھی ستا ترمو کی اور ، ۱۹ ایک اردو کو حقیت بنجاب میں برستور برفرار دہی اس کا سیابی کا پر اثر شکلا کم پاک ن کی حقیق بنجاب میں بات اللہ بنجاب تعلیم اعتبار سے سب موبوں سے آگے ہے اور اس سنا سبت سے جمد شب با فی حیات میں ترقی کرر ہا ہے ان حالات میں صور بنجا ب میں بنجا بی زبان کو ابتدائی مارس میں جامدی کرنے کا شوش میں صور بنجا ب میں بنجا بی زبان کو ابتدائی مارس میں جامدی کرنے کا شوش میں ہے اللہ تعالی ہم کو تھے انداز نکو اپنا نے کی توفیق عطافرائے ۔ آمین سنبی ہے اللہ تعالی ہم کو تھے انداز نکو اپنا نے کی توفیق عطافرائے ۔ آمین

( مِثْنُر ہِ دِهِ: نا دِجِسادت کُرا چِی ،

وفاقی وارم می فی ضاحت سنهٔ آدداب ب اداره درنیم میم اصابیسی املان بی خاکام سند دال اس جری تدید کارے میں میں مماکی شاک

سنتہوں تام جیے اداروں ہے ،اگریٹ طریق کوردا بگاگی جا موانوں نے اس جرک محنت ڈویڈکسٹے جسٹے کہاکہ ایے کمک اگرزز دورلیں سے ۔ معذنا دیکار سعدہ تاہر ۔ اور کے سے ۲ 

# اردومین تبدیلی کے عمل کو روکانہیں جاسکتا

اردد زبان بت نہیں ہے جو مورن ت کے مندریں نصب ہواور کوئی گرقہ اور کوئی گرقہ اور کے مندریں نصب ہواور کوئی گرقہ او کے معیس میں اس کا اجارہ دار بن جائے۔ اقبال پر آن کی کہائے منح شدہ شکل میں بیش یہ ہیں میکن اقبال ابنی اس شکل میں نظر آنے کی بجائے منح شدہ شکل میں بیش کیا جار باہے ۔ ن م را تذیف نئی تنامری کی میکن وہ نئے شاعود ل سے بیزاریت ادرا پنی فوم سے جمی مایوس ہو گئے شتھے ،البشر نیغی نے روایت کا یا بند ہو کردوایت کو نیا معینم دیا ادر حسن نامر کے مرتبہ ہیں فالب کے معرفہ کو خوب ستوال کیا ، اُردد زبان کے معیدات ہمیشہ سباس دی تقافی مواکر کی تبدی سے مدینے رہے میں نام زبان میں نند یی کے علی کو تبلیم کرنے کے با دجود معیار کو میں متعین کرنا ہوگا ، ان نیا ہا ت فاظہار لا ہور کے ہوٹل میٹ میں انجن ترقی اُردو کی تقریب میں کیا گیا ۔

ڈاکٹر سبد میدالید کے استقال کے بعد لاہور میں بڑم اردوریہ موگواری در
اموشی کھاری ہوگئی شغی میکن اب مرکزی الجن ترتی اردو نے سرمو بے میں اپنے آپ
وستحرک اور فعال بنا نے کا اردہ کر لیا ، اس اراد سے کے نیتجے میں الجن کے ذیبی دفائر
اہم مور ہے ہیں اور جلنے کئے حارہے ہیں ، لاہر کا ہر احد س جی اس سیے کی کڑی تھا۔
س جلسے میں جناب شان الی حقی ، واکٹر سیم افنز ، مراج منیر ، واکٹر آ منا ب احد اور
ماکٹر اسلم فرقی نے بیو تحری جس منائ کہ ایک عالمی انجن ترتی اردد کی شکیل کے بیے
بھی دنیا کی مختلف ارد وانجنوں سے خد دکتا ہت باری ہے اوران کے فائدل ل کا ایک
شنزکہ احلاس پاکتان میں معبد ملاب کیا جائے گا۔

### خواص ا درعوام کی زبان

بناب تن الحق حقی نے رابن میں معیار کے مکدیر اپنی سوت اور تجربات الذکرہ کیا ، اسفوں نے کہا کہ سیح ہے کہ سائن اور قانون میں بی تنہیں جگہ ہر شجے میں صوبت اطبار کے بیتے ملفظ محادر سے اور مرن و توکی درستگی طردی ہے بین زبان کی تبدیل موسل چیز ہی ہے اور زندگی کا تدم حب تدریتر ہوتا ہے۔ و زبا کو کرئی النان اپنے ادری ذخیرہ الفاظ نبدی کا مل سجی اثنا ہی تیز ہوتا ہے۔ و زبا کو کرئی النان اپنے ادری ذخیرہ الفاظ

برگزارہ نہیں کرا ۔ بکہ مال کی آ توش سے انکلے سے بعد باہر کی کو نبیلسے مزبید الفاظ ليتاب يهي حال بالول كاليمي بدا وراروو كسسدين حب معاركو الوش كرت بي . تومعلوم بوتلب - كرسياسى ، ثقانتى مركز معلى بدين رسيم بي ا در اس محافل سے نئے حدیارات مبنی قائم ہوستے دسے میں ۔ کبھی کئی . کبعی ہی كبعى كمعنوى مبيالت كازوررا بباورشه كاردوابية استاوفوق سعدنياوه آسان دوزباده ببترمتى . بعد کے ادوارس ارگو و کا حام لوگول سے دالبل اور جس برروری - آج سی ارد و کو عام بول چال کی زبان سے انگ رکھنا غلط سے بریکننا ك وش نصبى ب- كراس ايف سفايك بى بنائ زبان مل ممى ب - اس زباك ك لغت تيار كرف كرسيدي بهاري ساحة معياركامشدا يا داور اخريمام نیتے پر بینے ۔ کصرف توا ترکومیا قِسراد دیا جا سکتا ہے ۔ وراصل معیار اورسے نہیں آ تانیجے سے ابھڑنا ۔ اور پھلے طیغے کے ابھرنے سے ساتھ برعل اور یمی را دو بوجا تاہے۔ ربان کی تشکیل من تواس سے زبا وہ عوام کا وقعل بوجاتلب رتين نواص كاميار كصعدي ابنى ابك البميت سيحا ورخواص مصے مراوا بل اقتداریا الی وولت بہیں اہل علم ہیں ۔ سادا برمسرافتدارطبقہ خلیط ارم وکے بولنے ہیں ۔ ج نہیں مجت ارتین فلاا کمیزی کویرماشت کونے سے سے تیار نہیں ۔ جب کہ انگریزی کا طرح ارد و کو سمی مبرحال ایک معبار كى ضروت سے ، البند بر مسیم سے - كرزبال بيں چوت جات كاعلى ميں مل سكتا ا درنے الفاظ سی تراکیب سے ملات نعصت نہیں ہونا جاسے۔

#### الخبن ك كاركزاري

ڈاکٹراسلمنسرٹی نے انجن ک کارگزارٹی کے متعلق بتابا یک اعجن اب یک ان کا کارٹراسلمنسرٹی ہے۔ اردوکا رائی نے دُدوری ا ٹراست ڈاسے ہیں ۔ اصطابات ان کا کارٹری ہے۔ اور کا رائی کے دیکاری کے سیسے میں اب ایک ٹی فرشک تیارہ وری ہے۔ چو پہلے ہماری مرتب کے و در میں اور تفسیل ہوگی ۔ یہ کا کاس سال کمل ہوجدے کا انگوداو ت

مے بارسے ہیں برصغیہ کی لینہورسیٹول سے پی اپٹی ڈی اور ایم فل کے مقالات ہی کا بی صورت ہیں شائع ہونے والے ہیں ۔ اسٹینڈرڈوارڈو ، انگربنری کوکشنری کے آئیدہ اپڑلیشن ہیں بندرہ ہزارسنے الفاظ شامل ہول ہے۔ تا موس امکنب کیمین جدیں شائع ہو میک ہیں جومشی زبرتیاری ہے ۔ بہل حبدا سسلام ہے معموض پراک و وزبان کی فہرست اور اس کے بارے ہیں ہے۔ اس ہیں بارہ ہزار میں کو فہرست اور اس کے بارے ہیں تنصیل ورق ہے ۔ باتی حدیث رفع با می میں درق ہے ۔ باتی حدیث رفع با میں میں ہیں۔ ایک حالمی انجن اردوقاع می کرنے کا فیصد کی گرب

اس کے ہتے دنیا بھرسے اردوا دارول سے نائندہ افرادکا احلامی طلب کیا جائے گا آگ سیسے میں ایک کمٹی نیا ڈکمٹی ہے جسس میں میزمیل الرحن بھی شامل جیں۔

انجن کی آئ تک اپنی کوئی مارت بہیں ہے۔ ہمارے و وکتب خانے ہیں ایک کتب خانے ہیں ایک کتب خانے ہیں ایک کتب خان مان میں چو وہ ایک کتب خان مان میں جو وہ مبرارک کی جاتی ہیں ۔ ورکتب خان مان میں جو وہ مبرارک کی جاتی ہیں ۔ قدیم قلمی منول کی الشاق کا کان مجمی جاری ہے۔

دبشکریر دو**ز نامرجسادت کراچی**)

## بكارانظام في ادر فوى زبان المروجيزين

ما دے پاس صرف انگریزی می تقی البت دی 19رک لیدے سائی ملوم کے سلس وٹیا میں بہت زیادہ تبدیل اگئے۔ اب انگرزی دی میں ملام مرکب سنجان کا وسیلہ بہتر دی میں ملام مرکب سنجان کا درس ، فرانسی در جرس زیازں کے دریا ہے ہیں۔ ایسے مجید ۲۹ برسیں انگات ناور امریک

می شرح سے تراج کی مجنیں ادرادارے قام ہردے ہیں وہ مارے مک کی تسبت بہت زیادہ ہیں ملکن انگریزی کی اصلحیث میں کم سے باوجودم ہی کے حالی ہیں المور لازی ٹالای زمان انگریزی ہی سادے میں ا

وردید میرا مسلم ال مید با اکل میلادی می اسل میلادی می از المی میراندی میراندی

من رقد ورج بی سی بنا به مهمل فرولا انسم هم بنی کریاتے نگار برے کم مرکس کارت و بہت الجع بدا آو کر سے بی لیکن حال تو لین کہ ہے ہی کہ ورلید لیک نیا جات قبی زبان کاحق ہے کہ ای کو ورلید لیک نیا جائے انگرزی تو مازی تانوی زبانی کے فور در تاکم ہے انگرزی تو مازی تانوی زبانی کے فور در تاکم ہے اور سماجی اساب کی نیا در ہے اس کا سبب توکی زبان بیس ار و و کے منا لفتین نے اے اود و زبان بیس ار و و کے منا لفتین نے اے اود و ہمائی نظام زندگی کو تریل میں کرتے اردواور ہمائی نظام زندگی کو تریل میں کرتے اردواور

بعزنام جيارت ركي بمار جينكمار

#### اردوالعاط كإرب سيرمروكرام مادركهاكت

ریاس (الماکده بھی) اردد زبان کے اللا لا کا آب پره میمرد کرام چار کر لیا کیا ہے کا داروں لیوا نے کہ وای تیم عاص کر تھی۔ یہ پر کرام تی اگریمن نے اور کیا ہے اور ایل ماٹی کر و کہ چار کو حاصل حصد یہ پر کرام جلد ہی اجری میمنی المراج کے ایس کی محل صورت می حاصل ہو ہونے کے اواج کے ہے کہ پر پر کرام اسکون اور وی کار میں میں کیا جا جا جا ہے۔ وہ ہے کہ یہ مصدے ہم کرے کا جن می کی ملی فیل اللہ کی ہے کہ جا کر ایس کا اور اور کر را اور ایک اور ایس کی اللہ کی ایس کی کا میں کر دی ہے۔ اور ایس کی کی ایس کی ایس کی کی ایس کی کر اس کا می کر دی ہے۔

معتد نام جند کراچا - ۱۰ سی ۱۸۰

#### اردو ذراييه المراسانس يروي

معديم مودية وشا للميري ٨ مرمري ١٠٠٠

ئناوالىدوللۇروگرىنىئىرى گە-دەرى مەرت مۇي مەر بون يەر

# البیف الڈنیازی فومی کے جہزی ملکی استحکام کے لیے ضروری ہے

وی کیجیتی ملی استکام کے لئے اشہائی حزوری مہائی کمتی کے بینے بست سے حواس کی میت ملم سے جن بیں ایک مہاری قومی زبان بھی ہے ۔ د جقیقت اس ملک کومتحدر کھنے دالی دوبیزی بین ، ان مین ایک بادا دین اور دوسری ماری توی زبان بے ، در بینیان حقفت سب جب تک ذریع اللها رکسی قوم کا ایک مذ بواس وقت یک اس کے افرادل کر بیٹھ سیں سکتے اوراکی دوررے کو سمھنیں سکتے اس سے ترمی ربان میں سے اس سے تری ابهیت کی ما می سبعه رید باتیس گذشته د نون میا نوالی مین و اکثر و حید قریشی هدر آنش محدره قوى زبان ف خنفف تقاريب سے خطاب كرتے بوئے كيس جو توى لمجتى كے علم وار حفرات ا درمیب ولمن افراد کے لئے کم نکریہ ہیں ۔

الغيصل ميا نوالى ميس اين اعزاز مي ديث كئے استقباليد سے خطاب كرتے موت واكر ومیدفرلینی فرکهادد باین حرن دمیدا انجها د میں لسانی فقت اس کتے ہیں کہ بم نے زبانوں کے بارسے میں یا تھور میورد ویا سے اور اسلام سے متبعا دم بھی ہے تومی زبان کے ارد میں بم كود كھن جاسيط وہ زبان سكھيں جو سرعكد بول جاتى ہے ، اور مجھى جاتى ہے و ، زبان حرب اردو سے جس سے تیام پاکسان کے علاقوں کے کمیں ایم را بطر کرستے ہیں بریگند برگلزار احدیدا سے خطاب میں کہا کدائمریزی کی بالادسی بڑے مسائل میدار کریمی ب راگران كا بغورجا ئيزه د اياگها توينئين صورت مال احتيا ركر سكتے بي بوتر عام اسلای کے فبزل سیرٹری کلیم اللہ ملک، نے ارود سے تھاد کے مٹے ڈاکٹر وحیدقر لیٹی کی خوات کی تعربین کی اور کدیر ار در نے توی کچتی کونائم کم کھنے سے سے ایم کردار ا واکیا ہے موقر عام اسدی ل ان فتشز ا درسو با بت سے اٹھتے مرتے طرفان کونغرت کی نگاہ سے دکھیت ب ران کے سدباب کے مئے مرسکن تعاون کرے گی ۔

انبار نولیرں کے وفدے باتیں کرتے موتے . ڈاکٹرومید فریشی نے کہا اب اس بات کا کوئی جواز منیں کہ اردوا گریزی کی جگرمنیں سے سکتی ادراس میں مطلوم اصطلاحات كى كى سىد مقدره في اس سليدى كرا فقد فدات انبام دى بي، ، ٢ مزار الفاظ پرشتی اصلاحات کی نغت ترتمیب دی گئی ہے اس کے علاوہ ڈرافٹ نولی، دعیثیوں مے ارد د نمونوں پرشتل کٹ میں ہمی ٹنائع کا گئ میں ادد دیے نفاذ میں حاکل حرف اعلیٰ

افران کی یا نیت ہے مر انگریزی کی بالا دسی کو قائم رکھ کراینا ، قتدر ربرقرار دکھا جائے ا در ارد وسکولوں سے تھتے واسے میر نہا ر صرف کلرک اورگریڈہ اسے بیجے کی میں ملازمتیں ماصل كرت ملي يولمبقد أيك مدود تعداد مي ب عمرايين اختيادات كي وجرس إكت يون ك تقديرًا مالك بن اربيا مواسع اعداد شارس ية ميتاب كم باكتنان مي مون والی بخوی خط و کتا بن کا هرف ایدنید مصدانگریزی میں بوتا سے دجکد ملک کی ایک برى اكرنيت ارددسي بى فعا كلقى سب توسركارى فعط وكتابت بعى اردوس مونى جا ہے ۔ تاکر پاکستان کوختیقی معزوں میں قا ٹراملم کا پاکستان بنایا جا سے۔

بخريك فروح ارد د كے زيرا متمام ايك فجلس مذاكرہ بعى متعقد كى كمئى حبى كى صدارت ڈاکٹر دید قرلنی نے کی مبکد مہما ن خصوصی بر بگٹ پر مکزارا حد تھے مداکرہ کاعنوان **تومی** يكجتى مي ادروكا كردار تعا . مذاكرت سي خطاب كرت موشى واكر بشرسيني ف كماكم ارد دکی قومی تعلیت تسیم کریسے سے صوبائی وعلا فانی زبانوں برکو کی آئے بہیں آئی یا تا از دانی اردوی حلیف، بی اردوی برای تمام زبان میں بی ست بی پرونمیر اقبال من كاظمى نے اپنے مقال ميں كہاك توكية ذارى كے را بناؤں نے اردوكومى ذربیرا المهار بنایا کیونم اس سی مسم مل مکا قابل قدر اضافر شامل سے بخریک پاکشان ک راہنا در دوکوبی توی اتمادی علامت سمجھتے تھے۔

ا منوں نے کہا کہ اجمریری کے حق میں یہ ولیل دی جاتی ہے ۔ کرسا خسی علوم اس زبان میں ہیں انوں نے بتایا کہ گزشتہ دس سال میں مجرنے دائی مبدیدسا نمنی تحقیق م بهاس نیصد علم انگریزی سے زیارہ سے سائنسی ملوم کے حصول کے سلے اِن زبانوں ک تعلیم و تدریس کے نئے بند رابت انتہا کی حزوری ہے ، کیویم سائنس علوم پراگھریزی ی ا جارہ داری کب لی برمی ہے جایا ن میں اس حایا فی زبان میں تمام علوم کی تعلیم دی جاری جے میں ک پرطت اس ملک کی رُق دفوشما لی م<mark>خارج تحریمنیں ہے۔</mark> ر کیڈ رِگوارا ندے اللہ رخیال کرتے ہوئے کہ کر اردو مے نفاد کے بیٹے تحریکے اگان کے جذبہ سے کا مکرنے کی مزورت ہے ۔ انہوں نے کہاکہ ادودکی فحا ہفت کرنے واسے در لمبقے ہیں۔ ایک فود فرمن طبقہ اعلی افسران کا ہے ۔ جو ابنا اقتدار اس میں **مجتے میں انگرین**ک

کی بالادس تا ام رہے اور وہ ازادی کے چاہیں سال بھی انگریزوں کے ذبنی طور پر ظا ا بیں دومرا طبقہ وطن دشن منا مرکا ہے جو ہر و تی امدا د کے بل ہوتے پر سانی انعصبات کو جوا دے کر اردو کے نفاذ کے داسے میں رکا دے ڈان چا تباہے۔ اس موقع پر ڈاکھر وعید قرریتی سے اپہنے خطا ہہ میں کہا کہ قوتی زبان بھا نہ شنا خت سے ا در بھائ بھیان سے رنگراس کو اس کا جام رسقا میں دیا گیا اور بذر ہوتھیم جو بہاری قو می امنگوں کا ترجها ن ہو نا چاہیے تھا۔ اس کو بہنا یا نہیں جا سکا اگر ہم اردو کو زر پوتھم بنا نے کی بات کرتے ہیں ۔ تواہی تفوص طبقہ اردو و بی نف ہوجاتا ہے بہا۔ مطالبہ سے کہ اردو کو زر ہو تعییم بنا کرتمام علوم کی تعیم اس میں دہی جائے اور انگریزی توبیلہ سافہی نہا ن ہر مت دار رکھا جسب ہے ۔ اور بطورا کیہ مغرن اس کی تعدیں جائی معافی نہا کہ دبل امور اور وفتری اردو میں نمایاں فرق سے اردو کو ایک علی زبان سے میں سفتہ قولی نہا: نہ اکا وقت اور و و مرہے دفتری امور کے ہے اردو میں کئی بی سفتہ میں سفتہ میں سفتہ ہو مرکاری معازمین کے ہے اور و ویس کئی بی سفتہ میں ساتھ کی بیں جومرکاری معازمین کے ہے اردو و مرہے دفتری امور کے ہے اردو میں کئی بی انہ ہو کہا ہو اردو

( بسشکر پر دوز نامہ نیکا رامسوم آباد )

### مقتدرہ قومی زبان نے اردوزبان وا دب کے فروغ کے لئے تاریخی کام کیاہے

وْالنروميدتْ بْيِّي فدات سے مزيد استفاده كياجائے - اسلام آباد من تقريب سے مقررين كا خطاب

ے جو دا افروحیہ قریش کو اس سے کبل ہراد لی انعام میں انہیں مصد ف سے فرائض مونی دیے جاتے مے فشنو معدی سلوا کرا وحیہ قریش کی اولی ضائے کو سراجے ہوئے کما کہ قصیل اجار ڈ ایک اعل اولی انعام ہے اور اس کے سلے ڈاکٹروحیہ قریش کا چیٹا کی کچش رمید کے حراوف ہے۔

داکر بیرگورا بہ نے مہدک دیت ہوئے کما کہ داکرو دید کی تقیدی تحقیق اور علم کابوں کو دیکھتے ہوئے جرب ہوئی ہے کریں سب ایک می فیمن کی تھی ہوئی جس اخترابان نے کما کہ طنیل ایوار و اکٹر صاحب کا طبی تحقیق صلاحتوں کے احتراف کا ختان ہے تغریب سے مہال ندی اظہر اسرفراز شاہد اور اظہار افتی کے طادہ یہ فیمسر شریف کہا ہے جس کے خطاب کیا ور درید رفاقین کا ذکر کرتے ہوئے ان کی تحضیت کی مختف برتی برروشی فالی۔

رات پروشخال -واکزوج قریش نے مقررین کا شراداکرتے ہوئے تا یا کہ متدرہ میں وہ کروہ لوکری فیس کر رہے بلکہ ایک سیٹن پرا کر رہے ہیںا وران ک اور کوشش ہے کدار وہ جلداز جد قول زبان کے طور پر افذہوجات روز ارم شعر تی لا بھور سم ۲ راگست عدر

روفسر بریشان منگ نے صدارتی تقریم میں واکر وجید کرتی کا طری اولی خوات کو سراجے ہوئے کما کہ فی تقیقات کے عمال مدارتی کا کہ فی تقیقات کے عمال مدارتی کا حقیقات نے مال کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا کہ اور کے ایک اور کیا گیا ہوئے کے ایک اور کیا گیا ہوئے کے ایک کا میں کا کہ کا دور کی بالی جاتے ہے۔ واکر انسام الحق جادیہ نے ایک حال کا کی جاتے ہیں کا کہ کا کی جاتے ہیں کا کہ کا

# 

ی استداد اورصدا حیت کو جائر کرنے کے لئے جوسی سلسل کی ہے وہ ہاری تہذی اورال فی تاریخ کا صدیع ۱) شے اردوکانگرس کی تنم ارده ارمی ل دلوتات شخصیت کے خدا ن برو آز ما رہے ۔ اور کمھی سیدان نہیں اورے اس مدی کےآغاز میں اورخا صور تبیریے وسیے کے دوران جو تحریکات جدیدارد وزبان میں ترفی برئی ا موں شے اس سے محیط کو دسیع ترارہ ۱۱ وراس کی استفاد او بھی د خاپر ثابت بر ویا اب اردوانیا ناشعرا درانشا نیه کودینا سے ادب سے مفاہلے میں بیش کہا ؟ حكمًا بيع ، اددوكت عديد رجحا ثابت أوايت الد الموشف كت أبانا ت أو بعسوب حدث ست ، خاریس شروع موجیکے تھے ، جب مون نا تعفر علی خان سے ارد وصما فیت تو ایک نیا ر:گ ویارا درسیاس مؤخر بات نینمیر کش کعیس ملابرا قبا ل نے نیخ رہ اورشع ادر ع. مرجبي نظير كبير من مربت • استبدار استيلا اوراستعبال مك ندن احاب بيك تقاره وربنده مزودرا درا يك نام شبري مير، من تصاعبو ق اود اس سي تيح نقام. ﴾ شعور اجائر كرنے كى كوشش كى كيم تھى ، اقبال اور فيض كى نلموں كا ترجي فيرز با نوب ي برا را شدل کچه نظوب کا تربسه انگریزی میں جو ۱ وراس طرح اردوا وب ک سلرقوی مثیبت تسيم كى كن كي مغرعك يونريسيثير وسي اقبال جيتر بعي قائم كى أبي اورفير عكر با بب اقبال فین اور داشد پردایرن کاکام عبی مور ابد.

پاکستان بن ماسے مکے بعد قائد اعظم نے ارد کو اکستان کی توق را ناکا دیم دیاردت ہے کہ پاکسنان سکے سارے صوبوں میں نمتھٹ زبانیں بول جاتی ہیں لیکن ایک مخدہ فوست کے وہود کے سے اس کے افراد کے درمیان ہم کا فی سے صد مروری سے ، اردوی ایک ایس زان سے رمی میں مم ا پنابات ایس و وسسدے پروامن کر سکتے بین کو تکر بزبان مورثم سے سے كركرا بى اوركرا بى سے زيارت تك بول جاتى ہے، ايك قوقى زبان كے مے بغر کوئی ترم منحدہ طور پر کا رفر مائی سے تا ہی سی موسکتی۔ اس سے قائد اعظم نے ۱۱ مار ن ۲۸ ۱۱ د کوژمه کریس اطلان کیا تصار پاکشان کی قومی زبان اردومبرگ. ارد د دم الحظ الدلغت كے لحاظ مع ايران اور دومرت اساسى ماكدكى زبا لول عبت قريب

ہے اورای لئے اتحاد عالم اصلاقی میں مدہوکتی ہے۔ انگیں مہارے بال زبان اور علی سے تعنا دیکے المیدمیں یہ باشت علی ٹٹا ہ سے کہ نمیں قومیت کے لئے تو ک زبات اور کوک ایمیت کا احساس شیں ہے۔ اس تعناد توسی اساس توست میں گرائی کے فقدان سے تعیر ارتا برب اللہ درسیان فیڈ کے لوگ بولوائی توکے مینا متھور بونے بی العامات مارند تومیت کواپی ذات سے بلند نیال سی کرنے ان کا فات بی ان کی توریت ہے ۔ س فرز فکر کا نتی ہے ہوا ہے کر دوسرے قوق معاملات سے عملادہ زبان کے مسند سے معی اخما زروا دکھائی اورانگریزی پیکک سکول اورانگریزی بودد باش کی برنزی کے اساس نے اس سلدسی بها! راست روک رکھا ہے۔ تجعے کھے رہمی فسوس ہو۔ ہ ہے ، کداردو 'دبان وبیان اورانشا مکا معیار کھی لملب میں مام فور پرکرنا جار با ہے اس کی دروج بن میری سمحد می آتی میں ایک تو برکر ماس لگا ا تعلیم سے مربی اور فا رسی سبت دور ہوگئی ہے یہی ودڑ بائیں ہیں جن سے ارد و میں فوت المباراد رومعت بیدا ہوگی اشیراس طرح کمزور *کردیاگیا سے ک*انہیں دنیادی کماظ سے نفع بش مصامین کا مذبا دل بنا دیا گیاسے ببد ا طلبه اس شعت کی وج سے نصاب میں عرب یا فارس کا انتخاب نہیں کرنے اس کی وجہ سے بھاری می کسل انتر صداره وكالمكيس وراس بان عالارات اور ليمي ت سے فلدا المشاء ہے۔ یہ باری تبذیب اور ان فی زندگی کے اغطاط کی نشانی سے اور اس کورد کئے کے دیئے بیں مربی اور فارسی کونصاب تعلیم میں ایک ستقل اور اہم مقام دینا ہوگا یه ارسی یا بھی عرض کر دو اب کہ اصلاحات اوربوا دیے لما المست ارودیں خامی توانا أو موجود ہے ۔ اس میں قانول بغات مجی میں اور معاشیات طب اسیاسات نبط ری ریامی اورد گیرمقام سے متعلق اصطلاحات کی متعدد کتا جیں بھی موجود ہیں ۔امی وقت ارد ومتراد فات اوروفتری اود و سے مومنوع پرجوک بیں بیں ان سے علاوہ ان كابور سے بھى استفاده كيا جاسك جد جوحيدراً با دكن سي طبح موتي ادر ان موال کو مېش کعنا چا سے جن کی دجرسے یونیورسٹی کی مدیک ندرلیں وتعلیم ا درنعیاب کلیّیا دردوسی تقع خود مها رسته نزدیک می ریاست بها دل پورسی مرشعبه

میں ادود را بعج تھی جس میں نہ حرث داخل د<sup>زہ</sup> ی امورانجام دینے جانے تھے ابکہ **برلما نوی حکومت اوردوبرزی ریاستو ب کتے ساتھ ار دومیں ایم ترین مونؤ بات اور** معاملات کے منمن میں مھی م اسلت اردوسی می موتی تھی

قوی سلج پر مهاست فتلف آئینوں میں آبان کرمشاہ کی ایدے کا اعمار کیا گئی اور اردوکواس کائمی تفاع دیسے کے احلافات کئے کئے ہو ، مرکعے تمین میں میک ا ا میں تعاکر ابن مے مستد پرغور کرنے کے سے حدیالگ دس سال کے بعد ایک کیشن خ كري تع وه أين ووسال بعد منسوخ كردياكيا الى ك بعد ١٥ ، مركة أين وي يدين گیاکه صدر مملکت وس سال کے لعد زبان کے سند پر کمیش تغرر کریں کے ودا نین ۹۲۹ میں مغسوخ ہوگیا ظا ہر سے کہ اگر توا تر کے سانھ ما رشل لانہ لگتے تو اردد اپنے تشخص اورمقام کی طرف مزور ۔ بڑھتی۔ بھر ۲۰۱۰ دیے آئین کے آ رشیل ۲۰۱ کی روسے اردو كو پاكت ن كى تومى زبان قرارد ياگي دوراس امركا معلان كياگي كرمركار ن محكمول ، و ر دومری مفاصد سے لیے اردوکو بندرہ سال سے اندراندربعنی ۱۹۸۸ نکس را بح کردیا جائے كاراس ميعاوكے اختام بيں مرف ايك سال دوئي ہے ، اور مردرت اس بات ی ہے کہ مکونت نے اردوکی ترتی و ترویج کے لیے جوفتانف ادارسے قائم کرد کھے ہیں

ا بھی سے ایک الیا بنی منیشوش مے کریں کہ ۱۹۸۸ کے احتیام تک اردد کو تو ف زباز کاد ج ماصل موجائے بااس میں اگر کول موانع میں توان سے بھی عوام کو مدننا ، کرایا جائے اب مارشل لام اکھ چکا ہے ا ورمنتخب حکومت سے کیا طور بربہ گوقع کی جاتح ہے کہ وہ اس اہم کوئ مملہ براین معربورا و مشترکہ ترجہ مرکف کرسے ۔

النن ترتی ارد دبابائے ارد ومولون مبدالحق کے دفت سے سے مراب عکم جس جملا مسلسل کا اظبار کرتی رہی اس کی وم سے اور واسے اصل مقام کی طرف گامزت ہے۔ اس سليديس ما بني نفريب مين يخاب مين واكثر سيد مبدالله مرحوم ومنفور كا نام مجابدا وّل كم صورت بیں نمودارہوتا ہیں۔ اخوں نے سا لاہ جیسوں ارد والخمنوں کی کانفرنسوں اور وج طریقوں سے استہ اصلی مقام دلانے کے بیے مسلسل آدازا ٹھا کی اود ہوگوں کے اذ کا ن پر یہ بات نقش کردی که اردوقومی زندگی میں پاکت ٹ کا دومرا بڑاستون سے ارد ك ييدان ك مجا بدات ميشه ياد كار دين مح ادرمير الساسي البي دیوانوں کی ہے صرحرورت ہے۔

( تجن ترتی اردوکے جدے کیے مکھا گیا

## ملامراتبال اوین یونورسی کردستان می بنگ فران کی شودیت اوز ایا سکامیانی

ملامرا قبال اورد بوبورث كدريرا متام حال ی میں منعقد کردہ خصوص تربیت کا کورس مبنوان – « وفری اردوبرائے سرکاری ا خدان سمی بنک ولت يكستان كوكل الماره افران سند شركست كى . باره اميدواداسأتنمندف اورتزرى ودلاب امتحالال لمي شرکیب ہوئے ۔ حبب کہ مجدا میددار بیجوہ تحریری انتمان مي بغريك ربوسك برامت ارتا مجفيل ارحاك نوی واز بیوی کرانشغای امور اساننمنسش ۱ ور ح<sub>و</sub>ری وونون امتحازل مي مجوى طورير ۵ او ۱ ۵ منصداً وسط مزرمامل كرك كابياب ابيدوارون مي سرنبرست مید حبب کرسیدنسیم احدیثنا ه اورا تبال احد کسفنش اکا ذخش افران ، محکر حسابا ست سنے مجبوعی طور پر: ۸۹۰۸ ميصداور و د مدنيصدا وسطمنير حاصل كرسكم لوس مدمری اورمیری بوزگیشن مامل کا ۔ پندرو روزه خرنامرای ۸ جون ۲۸ر

#### يونيورش كرانث كميثن كافيصله

اخباری اطلاع نے مطابق بندر شی مراث کمیٹن نے آئدہ الی سال ، دوران بی دوران کو فقد منصوبوں ترقباتی کاموں اور آسامیوں کے لئے گرانٹ کی فراہی ہے معدوری کاہر کی ہے پیغیاب پوٹیورشی اور الجينره ي بندرش كو آگاه ليام ياب كه دويغ منصوب تيارنه كرين بوغورش كرانث كميفن كايد فيصله حكومت لي و مركفالل حالت كاشوت ب. ايك طرف و حكومت تعليم ك فروخ اور تعليم ادارول كى حالت كو بعنها ف كى و حویدار ہے دوسری طرف اعلی تعلیمی الداروں کے لئے لاٹرز فراہم کرنے ہے معذوری کااظمار کیاجار ہا ہے اور نئے منعووں لی تاری رقیاتی کاموں اور آسامیل کے لئے حکومت کے باس رقم نسی- حکومت کے اللے علوں سر کاری رقوم میں خور دیر داور لیلن چوری نے جو صور تھال پیدا کر دی ہے اس کا فعشہ پیک ا کارنش کیٹی کے چید من لے اسکے روز ایک اندوم میں چیش کیااور جایا کہ ترقیاتی بجٹ کا پداحمد خور دہر و کر لیاجاتا ہے ایندوش كرات كيفن إن فيل ع إندرسيول كاركردكي كامتار بودا كري عن معود اور أساميل ك لے نفر ال مدم فراہی سے باغد سیول کی مدر کی مرکز طیال پر اپنے محلواد اور باے محاج و شی کر ال محمول کا يد يمل الى لحاظ ع مى بدر يده ديس اوراس برنظر علل كي ضروب ت عد

لانية من عري - ١١٠ برن ١٩٨١

# شابرنیم (میّن) مهارمس اردوکوسرکاری زبان کادرجه مل کیا مهارمی اردوکوسرکاری زبان کادرجه مل کیا میارمی اردوکوسرکاری زبان کادرجه مل کیا

كواس مقام پرسنيا ياسى برونت كے سياس مرافيوں سے ان كى انكھوں ميں انكھيں وال کریم آج یکس سکتے ہیں کرجس طرح ہندہستان میں دومری زبانوں کوتل ہے و یسے ہی اردوکوکھی پوری طرح ہیمیلنے اورجیلئے کا حق ہے ۔ اگر برت نہیں دیا گیبا تو جوجبوری محوست ہے ، کورکے سطابق م اسے حفوق کی کالی کے ملیے کا روا کی مري گے . يه بات برصغيرت ممتاز وانشورانجن نرتى ، د دورانجي ، ادا ره ادا باللك بند ، کے صدر واکٹر احمد سیا و سے جدہ میں منعقدہ ایک ادبی تحفل میں کہی انہوں ف كباكربهاري اردوكودوس مركارى زبان كادرجر ال چكاسد كئ بزيراح اردوما بمرط مختلف اداردن مين برسرروزكا رمين اس طرح مختلف مركارى ادارے ار دوتعلیم یا فتر نوجوا لوں کو مدارت سے مواتع فرام کر دہے میں ڈاکڑ ا تدسیا دسعودی عرب اسل می ترقیاتی جیک کی دموت پرتشریف لائے اور اسکار شب اسکیم سے سالان اجلاس میں انبوں سے مٹرکت کی

واكرا تمديجادف نا تنده معنك محوصوص افرديودية بموث كباكراس وقت عت اسلامیکی جودسورت حال سے ۔ لیورے مالم اسلام میں وہی صورت ارددگی کی بھی ہے۔ بہیں یہ کینے میں کوئی جھیک شیں ہے کر ایک زبانے میں اردو فرسلوں کی کھی ربان تھی۔ بلاشرآن بھی بہت سے غرصلم اریب وشعراء اردو پرگبری نظر م کھتے ہیں ۔ اورا ن کا مطالعہ انتہائی وسیع میسے رسکین بندوستان میں الیمی حورت حال پیدا برگئی ہے کہ گویا اردوسلانوں کی زبان بن کررہ گئ ہے ۔اورانوں ی بوصورت حال سیے راس کے مکس اس کے اگرات اردد زبان وارب پر بھی پڑرسے میں را نوں نے کہا کرا روز بان ابنی شکیل اور پیدائش سے سے کرتاج تک دبنی ارتقا می اس منزل تک آگی ہے۔جہاں آپ اور ہم بھیٹے ہوئے ہیں ایک سرال سے جواب میں انبوں نے کہا کہ فواہ امیرنسر د گ خریات سے میلیں پاہر رر دمومن و فالب كا فزليات كامطالعه كرين و إن سے ا تبال ١٠٠١را س سے ا دريعي آگئے آپ پُرهين نوميا ف محسوس جوگاکہ وہ شعرام اپنی ادبی تاریخ سی

مقام تنظیم سے قال ہوئے ہیں جبنوں نے اپنی ان تبذی قدوں کو ذیا دومذباتی سلی پرقبول ب اورهپراس کا امباریمی کیا دیکن بن بوکوں نے اپنی تبذیب قدروں کی با نے نسلف قدروں کوممین کرنے کی گوشش کی اور اس آمیزے سے ایک من میر بنا نے کی کوشش کی تو اس میں کچھ قابل ذکر کام تو حرور موالسکین ایک فخصوص سطح سے رہ بات آگھے بنیں برموسکی۔

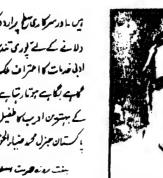
کسی بھی اوب پارے کو آگے بڑھے میں جس مل کا دخل مونا ہے۔ اس مے بایے وُاكْرُ سَجَا دَسَعُ كَهَا كُنْ أَكَا أَنْ وَلَ كَا الْفَا فَى رَائِمَ بَيْنِ بِكُرُ وَمِبَاتِ تَشَدِيدَى فَمَل بحر بالمجيدي عمل سوراس كارتنا حذباتى اظهار موا دراس كارتنا جالياتي المبار بوكرده چيزكانی اعلی در ارنع جوسك اوراعی ادب كاشاب كار بن سكے دكين ان كا جاليا بي اظهار اس وقت تك مكن نهيں جيب يك كرتمايتي كارا پي نكرد خیا ل کولیدری گبراگی اور روت کی تمام ترگهرائیوں سے ملی جذبات سے **ہٹ** الرقلبي جذبات سے بیش شی كرے كاراس كى تحلیق دب بارہ شی بوسكتا دہ جیزی جن کا تعلق ایمان مغیدے سے سے دہ بڑی گدائی سے فا یمن کومتا اثر كرتى بير دائروں نے كہا كہ امرِ فسروسے لے كرا قبال نُلب بوۃ ج كى شاعرى ميں اسرونا وسميعة مات بين ران ك إن بوباتي بين باسيد و وتفون كاموت میں موں باہے وہ خدا سے مشق کی حررت میں یا ملت کے توال کو بیش کرنے ک مورث میں ۔ ان تما کا باتوں میں جو بات نون کی هرے گردش کرتی نظر آتی ہیے۔ وہ ہیں سبے رکز ایمی تبذی قدری تلب و بگر میں بہت دور تک ا تری ہو کی تعیں لبندا ان کی تخلیقات اوب باره ۱۰ کی بینیت سے آج کھی طروح پرہے واكثرا مدسجا دشت كباك دراصل تغيده ادراقد دكويم لازم وطزم قرار دينظي عقیدہ کمی انسانی قدر کا محا تک ہوتا ہے ، راس کی سپرٹ کو برقرر رکھنا ہے زید يركه وه خود این استحصال كوردك سهداد"رشافق ۴ آدمی كوكی فری تخلیق میش منبی ر کتا کیمونند اس کا دی آیند د وکشی پرسوار بناست انتیج یا کم تشدیدی یا وه مِد إِنَّى عَلَى جِرِيسِ لُ مَتِ مِا تَد يَشِي نَين كِيا مِاسكَتَا مِر ده كسى برْس مَعَا إِلْكُ

پیدا ہوجا تی ہے۔ اس طرح و در وں کو متا اثر کرنے کی صلا میت کم ہوجاتی ہے اہمال نے سعودن فرب، در شرق اسلی ہیں مقیم اردو وا رحفرات کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ہے ہے ہیں کہ جہاں آپ اپنی علت کو بھی اور زبان وا وب کو اپنی نئ عرق کو اس مقام پر بین کر ہے کہ آپ کا اوب شاعری اور علت کسی شعف کو اپنی نئ عرق کو اس حرق بلیش کر بین کر آپ کا اوب شاعری اور علت کسی شعف کا شاہ رہ ہو ۔ انہوں نے کہا ہ اس کو انتخاب اس کا شاہ رہ ہو ۔ انہوں ہے اس کے اند رہ نئ و بنا کی تھیت ہے اس کے اند رہ نئ و بنا کی تھیت ہے اس کے اند رہ نئ و بنا کی تھیر کا بھی لا وا بک ریا ہے۔ ایسے میں اس بات کی خودرت ہے کہ امارت کے لئے دہ اپنے افراد کو کھڑ اگریں ۔ اس مسلے میں اردو زبان وا وب کے امارت کے لئے دہ اپنے افراد کو کھڑ اگریں ۔ اس مسلے میں اردو زبان وا وب کے نئیت کا رہبت ہی بنیا دی رول اوا کر کھڑ اگریں ۔ اس مسلے میں اردو زبان وا وب کے نئیت کا رہبت ہی بنیا دی رول اوا کر گھڑ اگریں ۔ اس ملی کے بارے میں ایک سول کے بواب دیتے ہوئے ڈاکڑ سجا و نے کہا ملک کے طول و فرش میں تیمری اور نئا عروں کا کہ کہا اور نا عروں کا ایک زیرا نہا کہا تھیر لیندا و میوں نا قدوں اور نئا عروں کی ایک کے طول و مرش میں تیمری اور نئا عروں کا یک کے اور برا میں کو برائی کرائی کے ایک نیرا نہا کہا تھیر لیندا و میوں نا قدوں اور نئا عروں کی ایک

وبنئرير معزنا رجنگ ينثى

### واكثروحيد قرليثى

واکو وید تریشی نے بلودا ساد ، متن ادرا سا انگاندر خدات انجام دی ہیں ، انہوں سے ماص طور پراد انتظیدیں نی چہتوں کے حالے سے ایس شبت اور تعمیری کام کیا ج آنے والے دنوں میں اردد ادب کا قبتی سرایہ ہوگا ڈاکٹر وحید تریشی ان دنوں مقتدرہ تری زبان کے مدیش



یں اورسرکا ری سط پرارد کواس کا حقیق اور آئینی مقام دلانے کے سے پوری تندی سے کوشاں ہیں۔ ان کی شغا ادبی خدات کا احتراف مک کی مقلق تنظیم س کی طرف مہے بگاہے ہوتا رتا ہے۔ حال ہی میں انہیں ہدہ او کے بہتوں اورب کا طفیل ادبی ایوارڈ دیا گیسے جوصہ باکستان جزل محد صنبارالحق نے انہیں ایک تقریب میں بنت روزہ حرب سعدی آباد ۔ الاحرس >۸

# دربعتم الضادحم كياجات

بالين برس كرربان كالعدآن اس موال في سراطنايا ب كدكيا مودده ذريعة حدم عارب تقامنون كرمطان ب يانبس. ادرده كون سادر لعرتها م بطركي مع حس کوایا کر مم ایک نظریانی در این الدوماری امنگوں در خوار اس سے بم آبنگ میں بیموج آج کل صدرملکست سے بے کمر ا بک عام پاکستانی کے بیسے باوٹ ننوش بن کما ہے ادرنعیم کے اسرین بزوانشور اس کا براب و ش کرنے میں معرد ن بس میکن رسی کا سرا ان کے باتھ ما کنیں رہا ب وال کے ساتھ ایک ادراضانی سوال مریدا بوا ہے کہ مالیس برس کزربانے کے بعبہ آن اس کی خردست کیمل شوں کی جانے مگ ب ادربرای س كبول يطائما ب كداب كد جود لعبر تعلم جلاا رباسها به عمارى ترريوس كرمطابق تھا۔ بربات نیام پاکستان کے فرا بدر کول محس بنیں کی گئی نفی ۔ ان مام إلون كا جواب ماسل كرنے كے بيے مميں سب سے بين اس ناس بس نظركا بائزہ مينام کوجن کے بردست آن برسوال سلعف آبا ہے ادر بھرید موینا بکر منجد کرنا ہوگا اب ميں كون ما راستدافتيا ركزائے اكدر دينتيم من جونفائش يانامياں جو كمزوريان ادربولتنا دمود بلي أن سرب مصيفكا ما حاسل كريبا عبئ ادراك فابي قبل طرن کارکواینا یاجات ناکرانھیرے اُجاسے کا یسفرنس موباث ورہم تخرک ما فذائي ذريد نعبم كولبورشال ونيا كوسامني بش كركيس .

يرلې منظر تدرے طول تومو گاليكن است ده نام مقالق ماست آبائیں کے جن کی جدات اوست بھان کے آئی ہے کہم مبتک کررد گئے ہی اور بدہدد کوسٹش کے اسراب سے اسرآ نیں ۔ ہے ای ۔

ترآن حکیم کا نزدل سی انسال سیامی کا سلاب ہے میشد ،، تون سربواكدا سعام وه والدوين بصرس كى ابتد بي معول ملم عنهول ورسلام می دہ دامد دین برین سے س ف صول علم کے مبدددانے کسب کے بعد كول ديا نما ،اورولم كے عول برب سے زارہ زدرہ بت ، بنگ بدر ميں نواش ع اسران جنگ کی را کی کی شرائع یں بر ندر می شایل تنی کدم اسرار دید

ادانس كر كية " بكن جو برص لكه بي ده علاول كيد كالتعيم دي را في ماصل كريكة إن سرروين كى ذات الدس في مكر حصول كوسب سلطاره المين دفونين كراداستكاوربر مطافراياب جعول الم كي بارب مي مؤراكرم گیری تو بے تمار امادیث موہد میں مکن چند مک کو خال طریر افادیت ما**صل ہے** منال کے طریر اِ ٹاوگرامی ہے کہ معلم ماصل کردیا ہے منبس بین یک جانا پڑے پھر دبایا ، علم بت ے رئتوں کا نشانب، اورسب مرا عکر بر فرما باکم م ماسل ارنا سرِ الله مردادرورت يرفرن بي ١٠١٠ تيدنا مرواب كداسلام في مسول ملم کوٹر دا ہمیت د د ب ملد سے مرش فرد دیا ہے ، ہی دب سے کمہ اسسام کے دور ا متندارین سائوں نے سب سے زبادہ تو برصول علم برمركون ركھى ار نعلم کے میدان میں ایسے ایسے ما قابلِ مزاموش کار ماسے سرا فام د کیسے میں جن پر ہجے مبی دیا حیرت، زوہ ہے ادرہم على مونے كے التے سےملم دمن كے ال فليم دخروں ية عمى اران بي مارا اضى مول علم كامتبار سے مارے بديرال سے بہت زیادہ تا بناک ادر ماقا بی داموش ہے -

بات كوا محدر هان سيتل بيان اكب مسافرة في كرودن كرميره نظري معان ا ج میسب سے زادہ تعلیم باخذی بمیرے اس فالد ک بل بحر بھوت يے كاكرىروف كو بڑھ اينا، ن كى ت فىد كرا، نبى نوبى د ب اين كرنامى علم ہے قوسلان سے رہار اعلم مانت میں کدو فراک حکیم کورٹری دوانی کے ساتھ بٹرھ بیتے ہیں اور سے منور ک بیٹس کر دیا کس ایکول کا بلی ماکسی ٹری دائش کا ایکے نظامت ہوں رہ مان م مدیر بندے رسند بنیں ہے مکن وہ قرآن کیم کور و سکت ہے رونا فاندونس مكسوندو نعيم بانتاب ادراس الكارارا بجا كفود عقيقت المنزات نه كرما ب-

كيد زارد وين كرزب بب اكريز كالتدارف العصل عدات الكيات گی، بیا ن مرف براشارہ راب کرائمریز کے مدرمین مان اسبعلم سے مکول بات يق اورلعبار دويم مركائ كرت نے اكرونيا اورو بن دونوں كے والم يس نوا

برقرار رہے . اس طریق کار سے ہم دررو تر دروں کے ساسے سی بورے ہوا تے سے بكن اج معاطراس كے إلكل ركس ب آج كا ساملم ألكاش سيريم كى ماب مزادد موج بي ميكن معد كاره سي اكثاب يي دب به كميم توريكون ب يكن ردح میں ایک استطاب سابریا ہے دجرف یہ ہے کہ ہم نے صول عمل درسی انے طامر کو توجیا بیا ہے سکن ، طن کوروسٹن شیر کے ہیں ، بار کال جا پانی معلی نے کی طرح باسر \_فوصورت اندرسے کھو کھیلے سادی نے ایک دریعودج ، .. جن يتركو حادث كى مذكب ترجيح دى ده عم كالهيل الدرم كالمصول ففا ده بهال مي كئے علم كرياخ روش كرت كك بسرتند بخارا ،نشابور ،نبداد ،شران اسنبان ، فاسره تونيه الميروان فراطر ارشبيه فرطبه وي الامور المنان ابنا در الرضيكه وه بهال بهال ے گزرے علم کے ابالوں سے انو یہ کُ ادرجالت کے سائٹ سائٹ لیمار کی کے انھرول كونا بناك بنات كلئ ، نو اطرادر ترطبه كے دانش كا بول عدان يور ب كرد مفارين منین باب موکر کئے تنے مینوں نے واپس باکرنے نسایور بھی جالت اور اپیاندگی کو ووركرد بإعبكريورب مين احياك وين كاتحر كايس كالأغار عبى كروايا بينطق سان مفكرين اریخ وان کیمیاوان ، سائنس وان ، شکیات و بخص نیر سمندروں کے اسرون می تقصین كى تقيقات ادجن كى كتابون نے يورب كى زندگى يى أي تحد يا انقلاب برياكرديا تفا حكمت بي مي الون ك بي درب كية ك إرمايا ها المم سدس مي الي الي فعملان س سے رسنی حاصل کی فنی اوریکی بدیر تنی کی شا دسماؤل علم درب نے ہاسنوار کی تعمی ، یہ سب کچے حرف ساؤں نے درن مراد رش ق تیتن کا ماصل تھا علم محمدان میں دنیا کی روم سے آئے ملک میں رد نف انتہا یہ ہے کہ اول نے ایٹے زوال پزیرمیدس می سطند کھویا نے کے بادورسول الم کے میراخ کو اپنے ون مراع مدرکا تقام معانون نعام کومیداند مرازی ف ده د را اثرت دبا مفاحمول ملے کے بیان کے دردارے ملاؤں کے مددہ مرس توم سے افراد سر ملم كادر باصعال مردا درحورت كونسين ياب كرنا رباست ادرعا وسنسا الرميدان مين مور خابین بیداکمیں بساؤں کے مدریں حسول نعدم کا جرائی کار تھا ا درجے ساب تھادہ بار ک ے مدر ایک مخت کش یک پیما ن تھا۔

ای می صوفے یا بڑے کی کا مرز افرق شین نما ، ساس بے مقا کرمیا و ا احتیدہ بدنداکتی م المان برا میں ادنعیم مدان وں کی مشر کیراٹ ہے ادر آسے مامل کرنے کے بیما کیس می اصول کے مطابق امتیا ما میشنا ادر بڑ سا پڑتا تا آس کی

طرح برطرین کارمنیں تعاکم بیاب موگوں یا ادبی اصنوں کے بچوں کے لئے انخا درجرکے
کہ سکول ہوتے تنے اور بچنے درج کے بیع اٹ و نے اسکول ہوتے تنے بین فرق
نہیں تھا ، باد تارا دونت کش دونوں کے بیتے ایک ساتھ ایک ہی بیا با تھا استاد
میں نعیم باصل کرنے بنتے ادرکسی کے ساتھ استیازی سکوک بنیں کیا با با تھا استاد
کی نظر بیں شہزادہ اور فرب دونوں برابر ہو تے تنے جرن صول تعلیم کا ذوق دخرق
مداس کا معیار ہی مب ے بڑا اسول پند ادرفالپند تھا ، بہی دنبہ ہے کہ اس معدر کے
مداس کے تعدرو، مکسار ، می ادر میں کار نفیے ، حق بات کہد دیے کا حصار کہتے
دوسرے کے تعدرو، مکسار ، می ادر میں کار نفیے ، حق بات کہد دیے کا حصار کہتے
تنے ، ایک جسم در کے بان شخم جمواد رمور سند دونوں علم کا حاصل کرنا ایک مفدی البیاب سے تنے یہ کہتے تنے ۔

ما مانون بین حمول علم کی رفتار بین الدین و بنت فرق رویما بو انشود ع بوا حرب
میلان فاتی بن کرمید بدت ن بین داخل بوئے تھے دوبرین حب میلان اور سند و و ان بین
میل الب بر بطف درگا تو دو نول توبول نے ایک دوسرے کے افرات تبول کر نے
مشروع کئے ، منبرد دھرم نے مانوں سے بہت کچھ بیا میکن سمانوں نے مبدد دھرم سے
جو کچھ ماصل کیا ان بین شادی بیا ہ کی رسمیں ، تبینز کا سسد مخلوط شادیوں کا رواح ، بورت
بر یا بند بیان اسے گھر بین فید کرد دینے اور بیدہ کو رخیان شاق خوا دو نون قوس ل کے
بر یا بند بیان اسے گھر بین فید کرد دینے اور بیدہ کو رحیان شاق خوا دو نون قوس کے
بر مورد نیا ، بورت علم مناصل کرد بیا

کے اس اصول کو نظر انظاز کردیا کہ «علم کا مناصل کرنا مسلمان برداور بورت پر فرمن ہے ،
کی محدود نیا ، بورت بھی مندو کی عرب اب یا دشاموں اورامرا کی خوا بین کی محدود کردیا گیا
مسلمانوں نے بھی منبدو کی عرب اب یا دشاموں اورامرا کی خوا بین کی محدود کردیا گیا
مسلمان مام ملمان علم ماصل کرنے میں آزاد شے بیکن مسلمان مورد س بر کرد تک بھی دد کردیا گیا
حصول سے محروم موکر دہ گئی نئی ، بیاں سے ملان مورت کی گھر بواور مماجی فذر دوں کادہ
ادبیت ناک و در شروع مورد مول کے جا دے بی میں میں مورت کی گھر بواور مماجی فذر دوں کادہ
ادبیت ناک و در شروع مورد می کے خوا سے جس کے ناہید ندیدہ اور نافوش گوار افزات آئے جی

براگ بات بے کرملان کے در رکورت میں اور توسب کچھ تھا بیکن جہاں کے در رکورت میں اور توسب کچھ تھا بیکن جہاں مرت میں کے تعول کا تعدن کے فائین تندیم اس کر نے میں اُ زاد تغییں اور ہے وہ دفت ہے ہے ہیں ہا جب سندورت نی میں مانوں کا زوال اور انگریز کے ساتھ ساتھ ہند و کا مو درج شوع موا ، 2 ہم او کو جب انگریز کیل طور پر قابعنے وگیا تواس نے اور سند نے ل کھائوں شوع موا ، 2 ہم او کو جب انگریز کیل طور پر قابعنے وگیا تواس نے اور سند نے ل کھائوں کا دو استحقال کیا جس کے تصور سے آئے میں رد کھنے کھڑے ہوجا تے ہیں وانگریز نے افتدار معاون سے ماصل کیا تھا ، اس سے وہ معاون سے بہت زیادہ خوخردہ تھا اور کی وہ معاون کے بین انگریز کے ملقہ بگوش نہ بن خون نقا جس کی دو ہو انگریز کے ملقہ بگوش نہ بن فون انگریز نے ایک ماہ تو بھی انگریز سے انگریز نے ایک ماہ تو بھی انگریز سے معاون کیں جس نے لور لانظام انقدیم تبدیل کرکے اس انگریز کے مطابق بنا دیا ، میکا ہے نے جو نظام ترزیز ویا تھا اس کا سب سے بڑا مقصدہ فردں کے کمرک پیدا کرنا تھا ہا تعلیم کے حصول میں دشواریاں پیلاکردی گئیں میدد نے انگریز کے اس نظام تعلیم کو جسول میں دشواریاں پیلاکردی گئیں میدد نے انگریز کے اس نظام تعلیم کے حصول میں دشواریاں پیلاکردی گئیں میدد نے انگریز کے اس نظام تعلیم کو میں مالوں مقدم کیا اور انگریز کا بن با بیا رنظام میول کو کے اس کے حصول میں دشواریاں پیلاکردی گئیں میدد نے انگریز کے اس نظام تعلیم کے معول میں دشواریاں پیلاکردی گئیں میدد نے انگریز کے اس نظام تعلیم کو میں مالوں

معان كونغيم كيفول سينقريبا الكتفنك كردبانها ادران ك بيطيح كى بحاك معدد رسين يوسف ما يكرف خص جهال فارسى ادر عربي كعلاوه اردو ورلجه تعلیم تھا۔ انگریزی زبان میں تعلیم حاصل کرنا "گنا مکمیر " سکے زمرے میں آنا تھا مسالل ى بيالت دارد كميد كرادرسدوك اصل عز المنسيرا بمريز كمطرز على سعاكا دمون موئ مرسباحد فال ميدان مي آئے اسمول نے سندوادر اگريز كى جالكى مجانب ف تفاص كاسقصد سلان كومدبيرطر تعليم سددور ركف نفا ناكرسلان مبدوا وأمريز كالمندنغول كريد يرمجور يومائيس بمرسد احدمان سب كجه مانت منظ سكن الهون نے یہ می محرس کربیانفاکہ اگرسانوں نے ربد برتعلیم کے مصول کی جانب قدم اسکے بنیں برجایا قوم میشہ کے بیے ملام بن كرده ما يُسك ابنوں نے تحت عزم كرليا ك رہ میںانوں کواس ہانب لابل*س کے جن*ا کی*ز اپ*نوں کی سشدید نمالانت کے یا وجود مرسلیصر ا فيصقصدين كابياب بوكيك ورمسانول فيعيى اس لأزكو ياليا تضاكه انياحت مامل کرنے کے بلے انگریزے انگریزکی زبان میں انتہیت مونی چاہئے . برمرسید احدمان مي كاركان بوالإدا تفاجو الآخر ايك نادر درخت بن كرعلى كرفه كي تحريك ك أم يصلانون يرسايد اللَّن موك فذا وراس وانش كامست وه فلاحريث الكه فرصاب نے الآخر سندو اور انگریز کوسالان کی ما نست تسلیم کر بینے پریمجور کردیا تھا أثمريز كوائمريزى كاتوار يدكا فكريخ بيك فإكستان كاراسنة بمجاركرديا كميا مقاا ور بالأخرجيده واكسست عدم ١٩ وكودنيا كونعش برباكتان كى مرصدس نايا وموكرا ما كمواح

پاکتان کاتیام مل بن اگیاتھا مین سم نے اس مرددت کو بالک محوس

درسراگرده به نخا بااب بهی بعی به مین مام باکنایس کے بیٹ گرده کے

ان کے بیع میں دو سہونیں اور را مات نہیں سراب بی بیٹ گرده کے

کونفراندازکر دیا تحاکہ کابی اور آج بی بن کرسوں بیم وافر در تخے اور میں دو سرے

کونفراندازکر دیا تحاکہ کابی اور آج بی بن کرسوں بیم وافر در تخے اور میں دو سرے

گرده کی قربانی کا کامل ہے اس گرده نے مندوا در انگریز کے ناون صد دبیہ کرکے

باک ن ماصل کیا تحالیم کردة تو انگریز کے در رمب بھی انسر مقاادر باکسان بنے کے لید

می انسر ملا اور ہے اس کی سوجے میں آرج کہ کوئی تبدیلی بنیں آئی ہے اس لیے

باک نان بن گیا تو تعلیم کا سیکر را نے کہا تھا دوسرے کرده کا نسید مقا کو طرز

جب پاکستان بن گیا تو تعلیم کا سیکر را نے کہا تھا دوسرے کرده کا نسید مقا کو طرز

میں نظم بی نی نوامل کے بھی گرد کی نہیں میکن پید گردہ جو نی آئریز کا بیرو در کھو جیائے اس

مام میں ندر نباجا تب تعا نہ موام سے کوئی تعن دکھناچا تباتی کوئر آئی کی یا دگار کو باتی اور

مام میں ندر نباجا تبات تعا نہ موام سے کوئی تعن دکھناچا تباتی کوئر آئی کی یا دگار کو باتی اور

مورم کردیا معالی میں جارت کی اس میں اور اینے انگریز آن کی یا دگار کو باتی اور اس میں بی میں میں اندازہ میں کے دیا ندائی میں بیا دی ہوری کردیا میں بیا دی ہوری کے دیا نسر نہ بی کوئی ہے اور آج میں میں بیا دی ہوری کو دیا نسانہ میں اندازہ میں کو بیا اندازہ میں گیا ہے کالنسر شامی کی سوج س نے گر میشد ہو نسس بیوں بیں میں بیوں بی

ہمیں اپنے منا صدکھ ول ہے کمی تدر ددر کردیا ہے۔ مک ادر قوم کے بیم ایس بیس ہوا ہیں ہرس جو بائکل رائیگاں پنے کئے ہیں ان کے ذمہ دار کون ہیں ؟اس کی ذمہ دار دہ انسٹراہی ہے جہ ہم معب کی باگ ڈورہ ادرحیت کے باگ ڈور ورائی کی در درج ادر حیت کے باگ ڈور توام کے بائز ہیں بنہیں آئے گئی ہم انسرشا ہی کی ہردات بربنی آمار کوں ہیں بھیگئے ۔ ہیں گے اور نیس بنہیں آئے گئی ہم انسرشا ہی کی ہردات بربنی آمار کون ہیں دھلے کے ادر نیس ایس کے ایک دو سرے کے کندھوں پر منبوق مکھ کر ڈانتے ہے کیار آب ایس بولی ہو کی ایس ہے ہیں انہاں سنے ہیں ایس ہوا اب از مسرفواس بات بربور کرن ہو ہے۔ آر ہم اب ہی ایک دو سرے کے کندھوں پر منبوق مکھ کر ڈانتے رہے کو کہے سے ماس بنہیں ہوگا جس ہے ہیں انہاں سنے ہیں جند کی کے ساتھ اب از مسرفواس بات بربور کرن ہو ہے۔ کہا ہم دہ کونساطری کا در اپنے ہیں اس سنے ہیں چندا کی در اس سنے ہیں چندا کی دارت یہ ہیں ۔

و سب سے بین ماسر بن تعییم کوبیا ذین در بیا دل ساف کرہ موگا اداری کے لعبا نہیں ایک السیالها با تعییم ترزیب دینا موگا جو سرا منبار سے جاری مزدرہ بت سے ہم آئے کہ بونیز اصافی کتا ہوں کا بوجود آبار صینکیا موگا تا کہ طامیع ہم ایف اضاب کی مفود میں مزید اضافی کی مفود میں مزید اضافی کناب کی حزورت سے معینکا را دلانا موگا ۔

و سامرًای سے پوسٹیدہ بنیں ہے کہ بہی جارت سے کیرادیر کی جاوت

کس بحوں پر غیر سردری کما بوں کا بجھ ماد یا باللہ عامل می در پر بالی باللہ عام کے بست میں با یہ کما بیں ،کا پیاں اور دیگر لواز مات موجود ہو ہے ہیں اور جا بست کی ترتی کے سخت اور ایک بیل بیل براز اضافہ کیا جاتا ہے . نیکے بولا بالد بوجو برداخت نہیں کرسٹ اور تیجہ ہے کہ دہ تھوں ملم بیں مدم دیجی کا مطامرہ کرتے بیں مکر دراز کا ساسندہ کرنے ہی خرار کا ساسندہ کو کا بیل بیل بیل وہ مرکے کی اور سے بیل کو بیل جات کے دین کے مالی بیل کے بیل کا بیل میں ایک درور مرافقها فی دو جمرکے کی اور سے بیل کو بیل کو بیری می کہ ایک نویجے انہیں دیکھ کروں ہوں کہ بیل اور بی می کہ ایک نویجے انہیں دیکھ کروں ہوں کی ایک تو بیل کو بیری می کہ ایک کو بیا تی ہوں کہ بیل میں بیل میں بیل میں بیل میں بیل ہو بیل کو بیری میں کہ ایک کو بیل کو بیل کو بیری میں کہ بیل کو بیری کو بیا تی ہو بیل کو بیری کہ بیل کو بیل کو بیری کہ بیل کو بیری کر کا بیل کو بیری کر کو بیل کو بیری کر کا بیل کو بیری کر کا بیل کو کہ کو ایک کے داخل کے دراک کو بیل کو بیری کر کا بیل کو کا کیا ہو گا کہ کو داری کی کو دو کر کے کہ کو بیل کو بیری کر کے دوری کو بیل کو بیری کو ایک کو کہ کو بیل کو بیری کر کا بیل کو کو کو لوٹ کے کو کر کے دوری کر کی کہ کو بیل کو بیری کر کا کھی کا معبار اتنا ہی مبد کو گا ۔

ایک کو کا کو کو کو کا کہ کر کا کہ کو کر کر کر کو کر کر کے کا معبار اتنا ہی مبد کو گا ۔

ا کرز کے دورمی تعلیم المعیاراس سے من ف کداس سی کم سے کم کنا بول کوزیر استعال بإعال فعا - درج اول عد ورج جهام كسد زياده تدريده بن كنابس ايك. تلم دوان اورا كيسليك موتى مى درجراقل مي رف ايك قاعده مونا نفاجر صرف اردونک محدُود نشا : بچول کختیول پرسیاس اودنکم سے کھینے بی تربیست دی ب تی تش

ص سے تحریر فوش فنط موبانی فقی مدومری متیر آل در بولنی ما نست پس ارد وکی دومری تمیسری در حویمتماکناب درجه به رجه پژهائی جاتی نخی حبس کے سابخه انبدا کی ساسی<sup>،</sup> و ر

حِجْرانيبِكَ تِعِولَى كَنَا بِينِ سَوِتَى سَفِينِ اورتَهُم نصاب الدومِينَ وَالله عَلَا

علم سندر يسبى اردوبين كمصايا اوريثر صاباحا ما تصامحا وت سنجم ما تكريز كى تىدىم شروع مولى تقى ادر مانت دىم كى لوملىكر يا يخ كنابس الك الك لف ب ى بونى تفيس - أگرېزى پر صانے ونت علم سبدسه انگريزى ميں اُردو كے علاده پر دهايا مِا النّاء اس وننت کے اساترہ محنت کش ہوئے شخصے ، تنی ابیں بھی بہت کم مؤلّ میں وه لفا ب كويتن بنن ماه ين تتيم كريت نفه ادرسر نين ماه لعبامتين يعاليه على ی که طالب علم کے ساتھ استا ملک کارکردگی کی مبی اردائش ہوتی فنی اساتذہ کی کو سنتش ہونی فنی کاس کی باعث کے طالب ملم مرور سنے ایس فیوسٹ بڑھا اس ونت کے ات ديدينين كرنے فر مكداس كا سرے سے دواج بى بنيں تن . ملاصد كيس بیسیر ادراضا فی تنابوں کے بارے بس اس دنت کے استدہ نے کمبی موجا ی نہیں تقابکہ گرکسی استادکمی جامعت میں کسی طالب ہم کے پاس سے اس طرح کا خلاصہ كيس مبير ، اصاني كناب برام مرموما أي تني تواسيد سندد بني توزن سمجما نفا اوطالب ملم کی چوٹ رت آجاتی تفی دہ ایک امگ بات تفی اس دور کے استاد استانی طوریہ ذماتم نے نفے بہی ہ بے کہ انگریز کے دور کے میرسے ہوئے ہے آج کا دیخ تعلیم بانندا فراد سے بہت اسکے ہیں اگرا مگریز کے اس در بدیعیم وایا فردت ہے ہم آبنگ کرکے ازمرنو اینا بیاجا کے قاس کے فاطرخوا ہرآمد ہو سکتے ہیں اور لغيم كامعبارا ديجاموسكناب -

لبشر طبیکدا سکووں میں اصافی کی بوس ،گیس بیسروں ادرخلا صو س کا داند دالل منع فزار دسعدها مبلئ لينريه تالون بنا دباجائ كدكو أي اداره فلاصدكس ميسرا ور اما في كذاب ثائع بنس كركة ادراكر كرم كانوسخت سزا كاستوجب موكا . سيراسا تده برمی بر بابندی ساکا دیجائے کدوہ پوسٹن بنس برصا سکنے ادر مک می حصول ذركے بیے ج پُرمٹن منٹر کھیے ہوئے ہیں انہیں باسکل نبرکر کے نیر و فرن قرردے ریاحائے اس سے شعرف اس تندہ کواپنی ذمیر داروں کا احساس موجا کے کا مکتاب علم

مجى كعله دل كيسا فاحمول علم من مفرد ت موما بيس كك .

تعيم كرمياك كرافي كي زمروالل يسك كرمك بس مكرم مويس ادرك تربر نمرین کت فروشوں ادر بڑے کتب کے اجروں نے محکونتیم سے منظوری لئے بغیر منتف باس کے بیے اساندہ سے ل میکٹ کرکے امانی کا بین میواند ! جانے کا سعدرشرم ع كرركا ب اوريكا بي سكولول بي اما أفره كى مرضى سددا فل كى مارى بي من عجهان والدين برامن في بريرر الم عند دان الما تذه مح و كم منقبل كونظر الداركرت ہ کے الکارہے میں الیوکناوں یوفرا یا بندی لگا دی جائے اور لفائے کا بیمرت مكومت خود باس كصنطور كرده ادارت شائع كرفي عبار بون بيكن بر ادارس معدد ديون بيتار ندمول جيسے آج كل موجود بل .

و كابون كي مين كم يعكم برني ما ينية اكدالدين آساني كي ما تقد امنين مريكين اس دنت کناوں کی میں۔ اس تعدر نیادہ ہے کہ یہ دالدین کمرنز رینے کے بیے کانی میں محکومت كوي بنيك دوكمالول كى كم سے كم تميت مقرر كور عد يكرد س

ويورى مكسين نظام نغييم ك غدر خال كميل مول البند سرصور إنجاعلا مَاكَى زبان میں ننیم کا سعد جاری رکھے میکن ارد و کو لازی قراردے دباجائے اور موجوب میں ارد وکو انبرائی مراحل می سے لفاب بیں اض کردیا جائے دیس انگریزی تواسے ٹانوی توجہ دے کر مرف کھنے کک معدد کردیا مائے۔

و مک بن زیادہ سےزیادہ دولت کمانے کے بید بخیطور پر والکش مذیم مکول موج دم ابنين مرست كردى جاكيك وه ألكش ميذيم كالفط استعال ندكري بيركي طورير وسكو لموجود بس إن كينس مع محكد تناييم مقركرد ساصاني چند ل كاطلب ادر معرار سے مالدین کو سی است دال جائے نیز بخی سکولوں برسر کا ری طور سے نگا ہ رکھی با کے اوران کا باقا مدگی کے ساتھ معا تشرکے کا بھی بندولست کرد باجا کے دریفنیم کی ل کے کوالف ادر ریادہ ان کلمعیاری برکھا اور دیکھاجا کے ان سکولوں می حوشیر ترمیت يانة اساتذه سر كصعبا ننه من الهيي ختم كرو بإجاك ادر ال كي حكم بني ادارد ل كوحكم دا جا ك كدوه تربيت باخت اسالده ركميس

راسکولوں اور کالجوائیں تقطیدات کو کم کردیاجائے کرمیر سکی تقطیدات ہو آج اڑے اُر اُن کی بین مذک بڑھ گئی ہیں امنین متم کر کے حرف ایک یا ڈیولد ماذ مک دکھا مائے وسمبری آمے دس دنوں کی تعطیعات کرنے کا کو کی حجاز بہنس اس طرح سان المتعاق كيلبد بندده بسيردنول كي تفطيدات كوفتم كرديا ما بيد اس دتت تعطيدات ك بدونت صورت حالام موئى ب كريرها أك دن كم اور تفطيلات كون بببت زياده

تنیم کے گر نے مبیار کو سبحالاد ہے اورا سے مبدکر نے کے ہے اسادہ کو درد یہ مرد یہ خوادد بیا جا کے اور سرات املکا کا رکردگی کا سریت اہ اجد جا کرہ ایسے کا استفام کرد یاجا بیجوں کو لے کو سرر د تفریح کے ہے مطابعاتی دوروں برجا نے دانے اساتدہ کو روک دیا جا کے اور الدین جی غرض دری افرا بات کی کرتی پریر مک ان باتوں کا متحل بنیں ہوسکتا ہے اور والدین جی غرض دری افرا بات سے کے جائیں گے سکہ اور کا لوں میں طالد جالم ہوں با طالبات ان کی میساں نے متحال میں مرک ہوتی ہا ہے کہ مول کے اللہ است اور کو اور کو اور کو اور کو اور کو اور کی میسان نے اور والدین جو سکتا ہے تو اور کو و اور کو و اور کی میسان نے اور داروں میں کو بدری فرار دے دیا جا کے خاص طور پر موسکتا نیز اساتذہ کے بیاد جی فوی بیاس کو بدری فرار دے دیا جا کے خاص طور پر خواتین اساتذہ کے بیاے میں فوی بیاس کو بدری فرار دے دیا جا کے خاص طور پر

سکونون در کالجون میں میڈ بات خیز ڈراموں اور تقانتی پردگراموں پر بھی پہندہ کا دی جائے اسلام اس بات کی ہبازت ، تہیں دیتا کہ دختر ان اسلام سکولوں کا فی میں بنیر محرم مردوں کے ممانے رتف کرنی دیکھائی دیں بیسلسلہ انتہائی طور پیافت شرم ہے۔

سکولوں ادرکا بوں میں لفیا ہی ادر طیر لفیابی مرکومیوں کے بیے انگیصحست متد افوان ادر نظریاتی طرالیقد کارتشکیس دیاجائے۔

سک میں مرجود مشزی ا داروں کے کا نوش با اس سے منتے جلتے سکول کے درواز سے مام بچوں کے بیے بھی کھول دینے جائیں ان اداروں میں حولوگ ذمروار فرالنظی مرائی م دے رہے ہیں انہوں نے دیل ن اپنی حکومت اور اپنے صا بطر کا ر نیا رکھے میں اوران کی و ف وار باں باکت ن سے کم میکن ان کے ہیرونی سررستوں سے زیا دو ہیں بیمورت سال ہمی اصلاح طلعب ہے۔

ان موکات کوختم کر دیا جائے جس کے باعث سکول اور کا الے کے استانہ ورا می بات پر متر الکرد تیے ہیں اس سلامیں سکول یا کا اللے کے زمرد اداس آندہ کو یہ احساس دلایا جائے کہ وہ نجول کے دالہ بن سے دالبطر کھیں اور انہیں بہ تبنا ویں کہ دہ گھر سے سکول یا کا لے نعلیم کے صور ل کے بیے جاتے ہیں متر آن ل کے بین نہیں اور الیسے طا سب می جو شر آن ل یا توثر بھوٹریں موٹ یا نے جائی یا لیڈر ہوں انہیں سکول یا کا الی سے فراز فارغ کردیا جائے در الیسے المام کردیا جائے کہ ایسے بچوں کو کری صور کی اشد مردت ہے یہ شکایت عام ہے کہ اس ایم محکمہ میں سفارسش رسونے اور دیوٹوت سے سرکام ہوجانا ہے میان تک ، کہ سی ول

یں ناکام ہونے والے طالب ملم مبی ناسیاب ظرار دیتے جانے ہیں نیز امتحالوں کے پر چے نبل از ونت منظومام پر آجائے ہیں طا سرجے ان مانی محکمہ کے ذمروالدا فراد اور اسا تذہ کی ٹی جکت شام ہوں ہے۔ اس کا تدارک بھی ایم صرورت ہے۔

سکولوں اور کا لیوں بی داخلہ کے نطاع پر بھی توجد بنی جا ہیئے اس دقت اسس کے بیے جو طرفین کا رموج د ہے۔ مراسا افزا بنیں سے حس کی مرد است بے شمار نیکھے انسان سے محردم رمحات بیں ۔

بدويد ايك كذارات بسيكن ال كعالاد بعى اسبى ببت سع اورام والوج ادراصد ح صب میں ایک ماص بات جرمارے بان در نعینیم کے بینے ما عیث شکایت ے دویہ ہے کہ مارے ہاں نغیم کے معول کو دو معوں میں باٹ دیا گیا ہے مہیا کہ پیلے سی اثارہ کیاجا چکا ہے . سردو حصے یادو کنا رے دو بی جرابک بونے کے باوجود الكِ بنيس من يها حسر برے كماميروں كے بجوں كے بيے الك اسكول اور كالح بين ادر متوسط نيز كم دسائل دا سے لوكوں كے بيئے الگ اسكول او ركا ليح قام میں بفردت اس بات کی سے کہ اس میں ایک ستحد قوم نیا ہے ایک جان ہوتا بے ، را سبوالے كاستان فرائ وفار ير پاكتان كوايانا ، فرا ، قرا ، قران اور رمول م رسد فقيار كواب ادرسان مان صاربي عايان انروز سان بيا كن ب تومير ميس الكرير ك من سراف كونتم كمرك ١٠١ يك مين ملم ، ك ورثة كواينا نا بو کا درار برمکن بنیں ہے توہیر بیمکن ہے کہم دریا کے دوکنارے بن کمایک ودرے کو دیمینے رس ایاں ایک دوسرے کے وردکوعموس نکوسکس ، فاعد برستور ين من مونوظ مرج كم نهم الك بوكية بن ادرنهم نظريه باكتان كم الحال مِين و حل سكت بين اس كے علاوہ بم براجي فدلونيقلم بارادرافيقا ركري كے دد فاصله كم رے ف ف س فاصل را حالے کا دربعہ است کوارسے کا بحب کے اور محکوم کا تقورانی بے گامم ماتول سکتے ہیں نام کر تدم الگے ابوانے کے قابل مرسکتے ہیں خرور اس بات ن ب كد ملت برابيا درايد تنييم الح كم ماجا يديم سب كم يديم المال موادر حس سے امسر و بزیب ایک می صف میں میں کراستفادہ ما صل کرسکیں امرن تعیم رنا زئخ كايد مفيد معى مد مفر كهاجا بئيرك قوموں كے نجات دُنبرہ ہميشہ غرببول كے كمردا سے المرنے میں امبروں كے عالى ثان سكار سے نہيں اس سے مزدرت اس بات کی ہے کرمک میں کیاں طراعلم کے طراق کارکہ ایٹا یا جا تے امیرادر سریب کا فرن فتم کردیا جا کے معلم کے حصول کے دروارے سرایب بر مکیاں طور سے مل باب باب حب تک یاطریق کارافتیاریس کیاجائے گا م تقیم کے میلان

بی درکشتوں کے سوار بن کو کمناروں کم بنیں بنج کنے میں کیماں طراق کار کو اپ نے کے بیے سب سے پہلے اوپی ارپیج کی دیوار کو گراد یاجائے امیراد رغریب نے بول کو اور پنج کی دیوار کو گراد یاجائے امیراد رغریب نے بول کو ایک ہی میکار سے بیکہ ماصل کو ہا ہے متام اسکولوں اور کا لجوں کو ایک بنجار پر لے آبا جائے ۔اسا تذہ کے دقار اور مقام کو میں مرابط ایک اور دو مراب کہ ہمارے کو میں مرابط کا اور دو مراب کہ ہمارے بی آب کے ایک متاب کی تعالی کا در آجے جرموال ہم مرب کو بریث ان کو دیا ہے اور دعوت مگر میں دیکا ہے اس کا جواب کو کی جو موال ہم مرب کو بریث ان کو دیا ہے اور دعوت مگر بن دیکا ہے اس کو کا در دو موت کا در کو بائے گا اور آجے جرموال ہم مرب کو بریث ان کو دیا ہے اور دعوت مگر بن دیکا ہے اس کو بریث ان کو دیا ہے اور دعوت مگر بن دیکا ہے اس کو کا در اور کو کو کا در کا دو کا در کا در کا دیا ہے اس کو بریث ان کو دیا ہے اور دعوت کو کر کا دو کا دو کا دو کو کا در کا دو کا در کا دو کا دو کو کا دو کا کا در کا دو کا دو کا کا در کا دو کا دو کا دو کو کا دو کا کا دو کا د

آخری مرف آنا اورو ص کو بے کہ آج نفاب تغلیم، طرانی کار اور نظام تغلیم کی بارے بیں ہم بن، فوشگوار باتوں اور پر اٹ بول کا شرا رو کھائی دے دہے ہیں بیرب الاحد در بیرے نظام تغلیم کی پیداوار ہیں جہم نے النرشاہی کی بددات انگریز سے در تہ بی پاک میں ، فردرت اس بات کی ہے ایم باکتان کے متقبل کی عاطر اور اپنے کو رک و مبتر تغلیم و تربیت سے بیجان پر اٹ یوں کو اپنی ان کام سکند ند نبا میں اور نہ ہی افسر شابر انہیں

ا بشاریه بیکار اسنام آباد)

#### كالجول ميل يجرارون كاتقرر

مكومت الجاب في مراشد سال صوبه يمر ع كالجول میں ملف مضامین کے ایکواروں کی بھرتی کے ئے ایک الميش بورة تفكيل وإقعاجس فياس ابم كام كوبلا باخيمايه بمبل سنك پينواد بإسروريراس روان مالي سال كے بجب مں اس معدے لئے قطیرر قوم مختص کی منی تحمیں اور ممکر تعلیم نے مخلف کالجوں کی انگ کے مطابق سے افراجات کا شیدول (ایس این ای) می تار کرایاته جس کے مطابق مخلف مضامین کے لیکچراروں کی متعلقہ کالجوں میں تقرری کر دی من آہم اہمی تک بعض کالجوں کی انتظامیہ کی طرف ے یہ شکا اے موصول ہوری ہیں کہ دہاں جن ملمامن کے بیکچراروں کی ضرورت متنی وہاں دوسرے ایسے مضامین كيكرار كوتعينات كياحماع جن كى كلاسول كابنوذا جراء ي نبيل بوا اس طرح مخلف تعليم ادارون مي درس و تدريس كاسلسله متاثر موحماي كسيس اساتده يركام كابوجو زیارہ ہاور کمیں سرے سے المیں کوئی پیریڈ بھی بڑھانے کو نسیں ملا۔ عربد بر آل ہر کالج میں قوی ذبان اردو کے بیکچراروں کی تعدا واحمریزی کے اساتمہ کے مقابلے میں بت كم بجداردوك بيريد زياده بوت بياس طن حکومت کی طرف سے موای استکوں کی روشن میں ار دو ک رَ آتِ اللهِ عَلَى مِنَا فِي إِلَّهِ أَوْرُ ضَيْنِ الوَكِينِ مِمْنِ لَوَقَعِ ہِ كَهِ محکہ تعلیم کے حکام اس صورت حال کا جارہ لے کر اقدامات اریں مے ماک موسم مرمای تعطیلات کے بعد محالجون میں در میں و تدریس کا نظام بمعربنیادوں بر استوار ہو \_ مدراء مؤة فابر مهر مرن ع ۸ د

وحید قرمیتی کے صاتح ایک شام اسلام آباد ۲ مروان از بزرگیب اسلابر کا الح اولاً بما زالسیمی ایش کا فرند سیع انتشاره می د بان کے صدر شیں ڈاکٹو ومید زلینی کا فراز ایک شام کا اہمام کی تکہت وزیل منظم کے چیئر رائے فراک وفدا محت برائے ہے وزیل منظم المحد برائے مان درکوای مہانان معمومی ہوں کے نجا سے بروٹور کے تیج الحاص واکوارٹین احدمدارت کی ہیں۔ بریشان محلف رکھیا ٹیر درٹیا توقی محدارت کی ہیں۔ بریشان محلف رکھیا ٹیر درٹیا توقی محدارت کی ہیں۔ معرف افحال موجدا ٹیر درٹیا توقی محدارت کی ہیں۔ معرف افحال موجدا ٹیر درٹیا توقی محدارت کی ہیں۔ معرف افحال موجدا ٹیر درٹیا توقی محدارت کی ہیں۔ معرف افحال موجدا ٹیر درٹیا توقی محداد الم

معدام مِنْدَ طَلِيدُونَ ٢٠ رَجِرُمُكُلُ ٢٠ رَ

#### شعبيه ميالت كالوام عيراي

دا دہدی ۱۰ جہلائی دنوزڈیک، بجاب ہو بورئی جہازم المومیائی الیسوی ایس نے تسیومی ات سے فادے العمیل ہلباء و کھا ابت کی ڈائو جڑی م*نوب کونے* کا فیصد کہاہے۔ البوی الیش نے لئے کے عام سال کلباء وطالبا شدسے ورخواست کہ ہے کروہ اپنے کل کوالعت ہو ایک علائعوں کے راض صور پر داراد باک الی ویز ک بھر تعویک راض صور پر داراد

تعذائم المائ وقت الملهيره. ٢٣. برلائی A C

#### میلویژن پرار د د فیجر للمین تنده مانه سے بیش کی عام ک

روزيم والدوقت والمهيدي المجر عرن ١٨٠

#### وم اک پر صوبوی عبدالحق دمرود.

## رارالترجمه حبيدرا بادكن اوروضع اصطلاحات

جومک رتی یا فتہ ہیں جہال علم کاشوق ہے لوگ اپنے اسینے بشرو اورفنول میں نئی نئی بالمیں پیدا کرتے ہیں علمی تحقیق میں كرتے ہيں اپنے شوق يا معلمت سے يا حزددت سے ايسى ايس مديس كرت بي جن سع الك دنيا مين القلاب بيدا بوجالب انهيى علمى تحقيقاتول كيضمن مين خور بخوونئ ستك الفاظ ادر اصلاحیں بنتی اور رواج یاتی ہیں اور کتا بول سے زبانوں پر جاری موجاتی میں ہمیں جب سوش ہیا تو بعض برحوش اور معدروا ، الم علم نے اسینے ملک میں اشاعت علم اور اپنی زبان کو ترقی دینے کا بیط ا انتظایا اور ترجمہ و تالیعنے ذریعے سے اس خدمت کوانجام دینا نروع کیا البکن قدم قدم پرمشکلات کامیامنا تھا، ہرنن اور ہرعام میں اس کثرت سے نتے لفظ اور نتی اصطلاحیں نظرا بیش کر ہما ری بے بھائی ان کی متمل نہ ہوسکی ادرنتیج یه بهواکماکٹر باہمت اصحاب کاجنہوںنے بولسے شوق ہے کام شروع کیا تھا جی چھوت گیا عام قاعدہ پر سے کر پہلے زبان ہونی سے اوراس کے بعدلغت اول علوم کی تدوین ہو تی ہے ادراس کے بعداصطلاحات کی ترتیب اسکن بمیں اپنی بنصبی مسے اس کا رعکس اور غیر فطری طریقہ اختیار کرنا پڑا بعنی پہلے ا**صطلاحات کی لغت ترتیب** و پنی پ<sup>و</sup>ی تاکرمتر جمین ادرمت<sup>و</sup> لغین *کو* سہولت ہوا وران کے کام میں بھیانی یا تی جائے سکن اس کے بیدوافر ممرها یه اورا کیب مستعد اور ذی علم حباعت کی حزورت تھی حجوخاطر جعی سے اس کام کو انجام دے اس لیے اس کام بیں خاطرخوا ہ کامید مز مهو نکاورجو کیو تصور ا نهبت کام هموا جهی تو وه بهبت ناتص ا در ناعمل ومخرانجن ترقى اردوست اس كه بسين بين تجويزك يعنى خمسن

علوم پرک بی انکھوان جا پیش ا درسا تھ ہی سا تھ اصطلاحات مدون کی جا بیش پر طریقہ بہت معقول تھا گرکانی سا مان نہ ہونے کی وجسے کام کر دفا رہبت سسست رہی خوش نصیبی سند اسی زبانے بیس سیدرا باد دکن بیں یو نیورسٹی قا کا کرنے کا خیال بیدا ہوا اوردکن کے بیدا رمغذ فر ما نسروا نے قیام یو نیورسٹی کی منظوری عطا فرمائی جو تک بیدا رمغذ فر ما نسروا نے قیام یو نیورسٹی کی منظوری عطا فرمائی جو تک اسس یو نیورسٹی میں ذریعہ تعلیم او دو زبان قرار با باتھا لبذا یو نیورسٹی سے پہلے ایک دارالٹر جمہ قا کا کیا گیا تاکر دو نصاب تعلیم کے لیے مختلف علوم د نسؤن کی گا ہوں کا قرجی شروع کر دیے من اقاق سے دارالٹر جمہ تی انجن ترقی اور دو کے سیکر مٹر وع کر دیے من اقاق سے کا مارالٹر جمہ کی نظامت بھی انجن ترقی اور دو کے سیکر مٹر می کے تعویش کی گئی اور اسس دیر بیز سن کے بور سے ہونے کا سا مان غیب سسے موگی ۔ چنا نیجہ اصطلاحات کا مجموعہ جواس وقت بیش کیا جا را جہے ہوئی ترقی اورد اور سروسٹ تا کہ سیموعہ جواس وقت بیش کیا جا را جہے انہن ترقی اورد اور سروسٹ تا کیف و ترقیم عثما نیر یونیوسٹی کی متعقد کو سنسٹی کا نتیجہ ہے۔

یباں اس امر کا بیان کر دینا مجھی ضروری معلوم میو تاہیں کہ اسلامات کے وضع کر تے و تت کون سے امول ہما رہے پیش نظر تھے۔ سید سیسر پہلاشال مربتہ کا اصطلاع است کے وضع کہ نریم سالم

سب سے بہلاخیال پر تھا کہ اصطلاحات کے وضع کرنے کے بیلے ماہران زبان اور ماہران فن دونوں کا کیس جا ہونا ضروری ہے کیونکہ الیسے اصحاب سے کا ملنا جو ماہر فن بھی ہوں اور ماہر زبان ہمی نبایت شکل بعے، اصطلاحات سے بنائے میں دونوں بہلود کا خیال رکھنا لازم سبے اکر جواصعلاح بنائ جائے وہ زبان کے سانچے میں بھی ڈھل ہوا درفن کے اعتبارسے بھی ناموزوں بذہو دارالتر جمہ

س ونهک صعل حات علمیہ جبس کا یہ مقالر دیباچہ ہیں ۔

جامع عثمانیر کے تیام سے یہ برط ی مشکل خود بخودر فع ہو کئی اوراس د مثوار کام کی کھیل کا بہت اچھا موقع مل کی اس کے بعد ہمنے یہ اصول قرار دیہے :۔

ا۔ چونکہ اردوز بان کئ زبالؤں سے مرکب ہے اسس سیلے اصطلاحات علیہ کے لیے ان سب زبالؤں سے الفاظ وضع کرسکتے ہیں جن سے اردوزبان مرکب ہے، بینی ع بی فادسیٰ ہندی، ترکی سے بل تکلیف مدلی جاسکتی ۔

ا نفاظ کے استقاق و ترکیب میں کسی فاص زبان کے قاعدے کی بابندی ذکی جائے اور الفاظ ستعلی ہیں ان کی شال کا لحاظ رکھا جائے اور الفاظ ستعلی ہیں ان کی شال کا لحاظ رکھا جائے اس اور جو لفظ زیادہ موزوں معلوم ہو اسے اختیار کیا جائے اسس کا مطلب یہ ہیں کہ اس غرض کے لیے ان ہیں سے کسی زبان کا بھی کو لُن ما وہ یا لفظ ہو سہل اور موزوں ہولے سکتے ہیں ، لیکن ان الفاظ سے اسستقاق یا ترکیب کے ذریعے سے ہو دو سرے الفاظ بنائے جا میں گئے وہ ار دو تو کو کے قاعدے کے بموجب ہوں گے لیعنی لفظ دو سری زبان سے لے سکتے ہیں لیکن اس کے تو کی تا قال یا نہیں لے سکتے ، کو لُن زبان ایسی نہیں جس میں دو سری زبانوں سے الفاظ سستعاد نہیں تی ہوں گرجب ان سے افعال یا صفات یا مرکب الفاظ بنائے جائے ہیں تو عموماً اپنے ہی صفات یا مرکب الفاظ بنائے جائے ہیں تو عموماً اپنے ہی خوی قاعدے است میال کرتے ہیں ۔

۳ ۔ حتی الاسکان فتھرا لفاظ و منع کیے جا پیش جواصل منہ وم یا اس کے قریب معنول کو ادا کرسکیں ۔ کے قریب معنول کو ادا کرسکیں ۔

۲- اسی ضمن میں یہ امر ہمی علی طور پر مطے ہوگی کہ جس طرح انگھے

زمانے میں اپنی زبان یا غیر زبانوں کے اسا سے مسا در بنا تے

جاتے ہتے و اشلا " بدلنا " تبولنا " بخشنا وغیرہ) اسی طوح اب

ہمی ضرورت کے وقت اسم سے افعال بنالینا جا کز ہے بہانچ ہما اسی اصول پر برق سے برقانا اور دوسر سے مصا در بنالیلے

اسی اصول پر برق سے برقانا اور دوسر سے مصا در بنالیلے

یر بہت برطی اصلاح ہے اوراس سے آیندہ نہا ست کار آ مدالفا ظ وضع سوسکتے ہیں اس ہیں برطی بات یرہے کرمعالا بنا تے معے الغا فانختو بن جاتے ہیں اور اسٹنتاق ہیں آسان ہو آ

۵۔ اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ جو اصطلاحات قدیم سے
ہمارے بال رائخ بی اوراب بھی اسی طرح کاراً مدہمی انہیں ہم
نے برقرار رکھا ہے اوران میں کسی قیم کی تبدیلی نہیں کی ہے۔

ہ ایسے انگریزی اصطلاحی الفاظ جوعام طور بردائخ ہو محتے
ہیں یا ایسے لفظ جن کے استقاق مشکوک ہے یا ایسی اصطلامی
ہوموجدول یا تحتیق کرنے والوں کے نام پررکھی گئی ہیں انہیں بھو مسئے دیا ہے کیونکہ زان کا ترجم ہو سکتا ہے اور نز فرحمی فرقت ہے کیونکہ زان کا ترجم ہو سکتا ہے اور ان کی ہم تحتیں یا
جے لیکن اس کے ساتھ یہ بھی جتا دینا صروری معلوم ہوتا ہے کہ بعض اصطلاحیں جو صحیح نہیں تحتیل اور رائح ہو ہم تحتیل یا
جن سے استقاق و ترکیب کے دوسے اسے لفظ نہیں بن سکتے
تھے ، انہیں ترک کرویا ہے اور ان کی بحائے دوسرے الفا فل

- کہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہے کربعن انگریزی اصطلاحات
اس قم کی ہمیں جو مال کی تحقیق سے صیحے نہیں رہیں دوالفاط
اس وقت کی سعلومات کے کا ظرسے تجو پز کیے گئے تھے جو نکہ
زبان میں ایک زما زورا زسے رائح ہیں اب ان کا بدلنا نامکن
ہے لیکن ہم نے اپنی اصطلاحات میں انگریزی کی تقلیب
نہیں کی اور السے الفاظ تجو پز کیے ہیں جوجد پر تحقیقاتا
کے روسے صیحے سعنجوم اواکرتے ہیں مویا ایک طرح ہماری
اصطلاحات زبا وہ ترتی یا فقہ ہمیں ۔

بدو است عالم و فاضل اور صونی مجھے جاتے ہیں بے خیال اس وتت کی یاد گار سے جبکہ مذہبی بیشوا علوم کے بھی حامل تھے قدیم مبنددستان میں دیدوں مے پط صفے ادر برط حلنے دالے برس تھے جنداً و تجی ذاتوں کے سواعام لوگ جو نیج ذات کے تمصر ماتے ہی ویدر استے کا حق ہیں مصف قص تمام عبادت اوررسوم دیدای کے الفاظ یس ادا ہوتی تمتيى اوراب كك ايسا موناسے يبى حال زما نروسىلى ميں بورپ ميس بإدر يول كاتحا الجبل غيرز بان مين تفي عبادت غرز بان بي موتی تھی، انجیل نبخیر میں بندھی ہوئی مینر پرد کھی میں تھی، در لوگ بطور تبرک کے زیارت کر لیتے تھے ا بنی زبان ہیں تر بحد کڑا حرام تھا ، مشروع شروع میں تر جمر نے دانوں پر بڑی بر مسختیاں کو گمیں ا درا نہیں مرده د ومرتد سمساکیا علم فضل بھی انہیں کے ہتھ بيس تھا، كويا مذہبى مبشوا ہى على عبي ببشوا تھے اوروہ عام لوگوں كو اس قابل نبيس حيال كرت تع كم مقدس كتاب كى تعليم اصل كريس يا على دفعنل سيكمين وه عام لوگول كوعلم يرطهانا كوما الجبل ك اسس آیت کی عدول عکمی تعمقت تھے کہ " اپنے مو تیوں کوسور دں کے سامنے ر زالو" عمدام كالانغام مين مراسس كي صلاحيت تهي اور راس كاستى د خصصتے۔ ایسی حالت پس علوم کوا دریعی مشکل بنایا جآما تھا ٹاکہ عام گوگ كجوا بحواسى نرسكيس محمويا يهضاص اسرار تقط جوسينه برسيندانهين كو يبنيت تصحواس كالرقع السرامان مسيرتيق أورتقيل السطلاحات بى ان كى تان عسلاور دخب فضل وكمال كوقائ ركھنے الى تىمىيى - مسلما نۇل مىيى اگرىچە يا درىيوں يا پر دېتوں كاكوڭ فرقىر ہیں ہے تا ہم ان بر بھی اس کا خربرا اجن لوگوں نے شروع نمرع مين قرآن كا ترزمُه كيا وه كچه كم مروو در معلون نبين تميه كئے تھے اورار ا ال الي علم كے سكھانے كے معاطم ميں بہت روا دارى تھى ليكن علوم ك تدوين كا جودهنگ يوكيا ده دييا بى را حضوصاً جب علم غرزبانون ادر غِرْ قومول سع حصل كيامِامًا بهاس تم ك دُّشين اور برٌ حامِا تي بي اور ان زنجیرول کا توٹر نام سان کام نہیں ہوتا، حال نکه علم ہی ایک ایسی جیرہے ہو ذکس ک درانت موسکتی سیے اور دکس خاص فرقے کا بتی ہوسکتا ہ

اورانسوس ببی کر بعض خاص فرقول کے قبضے میں اگردومانی اوردماغی

کومت کاموجب ہوگی اب ظا ہم ہے کہ وہ زماز نہیں رہا تو جرکوئی دہ نہیں کہ اس قدیم روایت کو جو دنیا میں دو سر ہے بہت سے طلب در ستی کہ اس قدیم روایت کو جو دنیا میں دو سر ہے بہت سے طلب در سے اس کے اگل ات کی طرح دما عنی اور اخلاقی ظلم کا مجتمعیار بھی ، قائم دکھا جس اس کے اگل سے کہ اصطلاحیں اسانا اور عام نہم بنائی اور السے ما دول سے وضعی کی جائیں جو زہان میں عام طورسے را نئے ہیں جگر جم نے ہندی ترکیبوں کو استعمال کیا تا کہ طورسے را نئے ہیں جگر جم نے ہندی ترکیبوں کو استعمال کیا تا کہ ابنی نوا میں اور استعماق و ترکیب ہیں کہیں پر طوحت والے آسانی سے سمجھ جا بیٹن اور استعماق و ترکیب ہیں کہیں امین زبان کے قواعد کو ترک نہیں کیا خوا ہ لفظ عن بی ہو یا فارسی یا کسی (ورزبان کا ۱۰ اُن اصول بر بحث کرنے کا یہ موقع نہیں ہے البتہ جند الفاظ مثال کے لکھے دیکھے ہیں ۔ مثل میں ایک کا میں مورانی (ولین کالا)

(افاظ مثال کے لکھے دیکھے ہیں ۔ مثل میں کیا کہ مورانی (ولین کالا)

(افاظ مثال کے لکھے دیکھے ہیں ۔ مثل میں اور اس کا دائن اصول کی کھیا کی مورانی (ولین کالا)

(افاظ مثال کے لکھے دیکھے ہیں ۔ مثل میں کا دائن اصول کی کھیا کی مورانی (ولین کالا) کے لئی دیکھی کی دائن اصول کی کھیا کی مورانی (ولین کالا) کے لئی دیکھی کی دائن اصول کی دیکھے ہیں ۔ مثل میں کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دیکھی کی دی دیکھی کی دیل کا دائن اصول کی دیکھی کی دیکھی

ر المجهدروب Asexual (راجاق) Gamosepalous

(مل بتیا) لین با وجود اس کے بعض علوم ہیں کران ہیں ہماس قدر اس ای پیدا نہیں کرسکے اس لیے کران کی بہت سی اصطلاحات ببیلے سے وج ہیں اوران کا بدلنا مسئن نہیں مشل علم ہیت کی مخرت سے ایسی مطلق ہیں بیں جوع کی ہیں اوروہ بجلہ اکسی قدر تلاظ کے فرق سے) یوں پ کی تام زبانوں ہیں داروہ بجلہ اکسی قدر تلاظ کے فرق سے) یوں پ کی تام زبانوں ہیں داری ہی اس لیے ہمیں ان کے متقابل و ہی صلی عبی لفظ ایکھنے برط کے ہیں اور یہی ہونا مجی جا ہیے تھا تا ہم ہماری کوشش یہ دائی ہی ماری کوشش یہ میاں کہ جہاں تک میکن ہمواس مشکل کو اسان کر دیں واس زمانے ہیں مباکل ہو ہیں علوم دفنون فال جبکہ حکومتیں تک جوام کی ہوگئ تھی توکیوں علوم دفنون فال فرقوں کے ماتھ ہیں رہیں اور عام بہوجا ہیں ۔

الميلروپ) المركا (اك + دكا) الميلروپ) المركا (اك + دكا)

غیرز با نوں سے تعبض الفاظ کا مستعاد لینا ناگز در سے لیکن الم وج اور خواہ نخواہ انفاظ کا مستعاد لینا ناگز در سے لیکن الم وج اور خواہ نخواہ نخواہ الفاظ مستعار لیتے چطے جا ناتخیل کی کمی اور توت نظل کا ضعف علی سبعض موگ محض نیشن کے خیال سے بعض سستی کی وجہ سے اور بعض علی شان د کھانے کو غیر زبان کے الفاظ استعمال کرتے ہیں اور یہ سبب اخلاتی اور د ماغی ضعف کی دلیل میں اجینے الفاظ استعمال کرنے میں رخواہ مرکب اور د ماغی ضعف کی دلیل میں اجینے الفاظ استعمال کرنے میں رخواہ مرکب

انگریزی		جايان
Hydrogynamics	Suiryokogaka	
	67	

Sui-water i

ryoko – power 🧪 🦸

وطالعه gaku-study

يانى كى قوت كامطالعه ياعلم

Mosephyor Kerjijo "gaku

ker-shape di

}1\_and //

10 - above

العر study مطالعر

يعنى ما دى رستياسے بال علم Fokutsugaku بيعنى ما دى استان ال

قديم دماط

شع ntsu-thing شع

يطالعر qaku\_studo

يعنى قديم اسشيا كاعلم

Ywasek I

نقلب kwa-transformed

scki-ston

يتفريس بدلا بهوا

گیس کو ہم نے ہی گیس ہی رکھا ہے ان کے ال مجمی کیم ہے : در تلفظ بدل میوار میں ہے : در تلفظ بدل میوار میں اس میں ا

پہی ہل روس کررہ بیں اور یہی اہل ہو ہمیا کو کرنا ہو اکر انہوں تے فرضر وری جرمن الفاظ کو نکال با ہر کیا ، یونانیوں نے ترکی لفظ فاری کے خرض وری جرمن الفاظ کو نکال با ہر کیا ، یونانیوں نے ترکی لفظ فاری کرد ہے۔ ایرانی میں کچھ عصصصے اینی زبان کو پاک ما ت کرنے کی طریت مقویم ہیں اور اب ترکول نے میں اس طریت توجہ کی ہے ورزسب بہی تو بیں تقصیں جو ہماری طرح غیر زبانوں کو بولنا اور غیر زبانوں کے الفاظ استمال کرنا فتح سمجھتی تقییں ۔

بهت ممکن سیے کہ ہمادی بعض ترکیبیں کا نوں کونا ما نوس اور احبنی اور ذوق ق سلیم کوناگواد گزریں گی اوربعض الغا ظاور اصطلاحیں او پرمی اور ہوں یا مفرد) ایک بڑا فائدہ پر ہے کہ ایک عفرتعلیم یافتہ بھی اُسا فی سے انہیں سے سکت ہے جن جن ممالک میں لوگ سیار ہو جاتے ہیں یہ خیال عام ہوتا جار ماہیے۔

اہل جرمنی ہیں یرتح کیس سرحویں صدی سے شروع ہوئ اوراس و تت سے انہوں نے اپنی زبان کو فاگوار غیر الفاف سے باک کرنا متروج کیا اس کے لیے کی انجنیں قائم ہموئیں جن کا بہی کام تقاکہ وہ اسس مسلے برعور کریں اور اپنی اصل زبان کو ترتی دیں قومی اتحاد کے ساتھ ساتھ اس تحریک کوجی قوت ہوئی گئی۔ اس زمان کے جرمنوں کو اپنی ذبان ک صفائی ہر برط افخر ہے اس طرح انہوں نے علمی اصطلاحات بھی بہت سادہ بنالی ہیں جے ان کے ملک کا ہرشخص سمجھ سکتا ہے شکا

الرين Nitrogen حرص Stick Stuff) من المعادد ال

(White of an egg) Eiweis: " albime "

اس طرح اہل جا بان نے مجھی مسطلاحات بہت عام فہم بنالی ہیں ۔
فواب مسود وجنگ بہا ورنا ظم تعلیمات ریاست چدر آباد وکن دوسال
موسے جب جا بان کے تعلیم نظام کے معائنہ کے لیے اس سک شک گئے
توانہوں نے وہاں علمی اصطلاحات کے معاقبی تا تھے ان کے دیکھے سے معلوم
جو جا پانیوں نے وضع کی ہیں لکھ کرلے آئے تھے ان کے دیکھے سے معلوم
مور ایس کے انہوں نے خاص طور پران اصطلاحات کو بہت سہل بنایا ہے
مثال کے طور پر چیند اصطلاحات بہاں درج کی جاتی ہیں ۔

جايان الخريزى

Hydrogen Sur So Sui אילט פול-

(tan-Charcoa )

Carbon Ian So-element so-element

Carbohydrate Tansuikwabutsu

tan-charcoal (carbon)

sui-water (hydrogen)

kwa-combination

bustou - thing

غرزبانیں بنیں جانتا ئرسم سکے۔ نتیجہ یہ بھے کوغیرز ہانوں کے الفاظ کے بجلتے جو لفظ استعال کیے جابی دہ اکثر ناگوار ما تقیل ہوتے ہیں ادر بعض ا دقات ان کاکوئ سرز غیرزبان کا بهونا سے ایک بیرون تخص کویر تحریک معنوی معلوم ہوتی ہے ، گریچراس کی محرک فالص حب دطن اور زبان کافخرہے ہو دوسری قوموں کے لوگوں میں نہیں یا یاجا آ ا

(٢٠ دسم ه١٩١٥ فريج اصطلاقً علم صل-١٠)

معنومی نظر آبیش گ کین ہما ری نیت نیک، ہما دا اصول مستح سے مما پنے مک سے عبت رکھتے ہیں ا ورملم کو عام کرنا چا ہتے ہیں اور حکیم سقراط ک طرح معا وصندلے رنبس بلد کھے دسکر بھی عامی سے عامی کو صی سب بی بو بھی آتا ب بتا دنیاجایت بی ایک جرمن مرف نوک مؤلف نے اپنی کتاب بیں اہل جرمنی کے متعلق اس متم کا خیال ما امرکیا ہے جو کم دبیش ہم برصادق آنا ہے: "ا من كل رصله ١٠٠ كا ذكريه) ير عام خوابش سيمادركس قدر نامعقول عد مك ببنيع ممى بيدكون ايسالفظ داستعال كياجائ بعيكونى جرمن جو

#### Urdu language

"As the Urdu language was originally an Indian language and was the result of interaction of Hindu and Muslim culture and It was spoken by a great part of the people of this country, it was best suited to develop a united nationality, and the attempt to replace it by Hindi might upset the structural basis of Urdu otherwise known as Hindustani and adversely affect the growth of comradeship between the Hindu and Muslim sections, the All-India Muslim League calls upon all the Urdu speaking people of India to make every possible endeavour to safeguard the interests of their language in every field of activity with which the Central and the Povincial Governments were concerned, and wherever the Urdu language was the language of the area, its unhampered use and development should be upheld and where it was not the predominant language, adequate arrangement should be made for teaching it as an optional subject and in all Government Offices, Courts, Legislatures, Railway and Postal Departments provision should be made for its use".-The Muslim League resolution (1937).

ハイ エイセージセンビーによ

#### TRIBUTES PAID TO WAHEED QURESHI

STAFF REPORT

ISLAMABAD, Aug. 5 Dr. Waheed Qureshi has served Urdu language and Literature. Dr Waheed Qureshi's contribution to the Urdu language and literature has been immense. His work is so valuable as to make the language cirercome many of its shortcomings which existed before him

These views were expressed Mr Sartaj Aziz, the Adviser to Prime Minister for Food and Agriculture at a function held here

the other day.

He said the National Language Authority has become an effective institution under the supervision of Dr. Waheed Qureshi and about 4000 books have been published, the utility of which is quite obvious.

Speaking on the occasion Vice Chancellor of the Punjab University Mr. Rafiq Ahmed said that Mr. Qureshi was not only a prominent literary personality but a competent organiser and a very good teacher.

Mr. Serfrez Shahid threw light on the personality of the Dr through a poen

معده رسع وسعية باد . لارتكت مه م

را ولسای ۱۷۵ بمی د نمائن وخصوصی را دلیدهٔ و که دمیل أبعب امباس فخام الله آرا ای که صدارت می زواجس می وْالْعُرْ لُومِ فُوشًا، ي لِي البيراورة مَّا مُرسِكَ الرَّهُ أَمَرٌ هُمَا أَرُّكُومِ لِي وله سابر شدید ریج دخ والحیا رکنامی مختر والراب ر كامر كه لط منظرت كادعا فائل و واحلائ من المد الحج م بل عالی دا فرا ر فریده احمد دا فد دا غیر ا دارد شیرت ی

لعذكات برائد وتت واولجنائها ٢٥ ملياء

## قريم اردوس إسم جمع

کلمۃ الحفائی حصرت شاہ بربان الدین جائم کا نٹری رسالہ ہے ۔ حصرت جائم بجالور
کے مشہور دمعروف صوئی حصرت شاہ میرال جی شمس العشاق کے فرزند ہیں ۔ اس فائدان
کا ذکر تواریخ اوب اردو میں برطی تفقیل سے مل جاتا ہے ۔ حصرت جائم کا زما نہ
دسویں صدی ہجری ہے ۔ اس عہد کے جنوبی بند کے دو سرے ویوں کی طرح آپ
بھی عوام کو بندونھیے مت اور اپنے مربدوں ومعتقدوں کوسلوک و تعوف کی تعلیات
۔ یتے رہے ۔ تقریر کے ساتھ شریر کے ذریعے سے بھی مقسد کے حاصل کرنے کے یے
آپ نے کئی نظم ونٹر کے رسا ہے تھے ہیں۔ اب تک مسند رج ذہل رسا سے
دریانت ہو نے ہیں ،

ارار شاونام ۱۰ دسیت البادی ۱۰ گفتار شاه بربان ۲۰ مجت البقا ۵۰ منفعت البان ۲۰ نیم الکلام ۲۰ نکتهٔ واحد ۸ کلمت الحقائق وغیره ۱۰ ان کا بیشتر کلام غیر مطبوع ب اوران رسالول کے مخطوطات ، سنوستان ایک ایک بیشتر کلام غیر مطبوع ب اوران رسالول کے مخطوطات ، سنوستان کی اکتبان اور انگلتان وغیره کے کتب فائول میں موجود ہیں ۔ ارشاد نام جوان کی ویل ترین صوفیانه شنوی ہے ۔ اس میں کل ۲۷۰ شوموج دہیں ۔ یرمتنوی شعبهٔ اردوجامع شانی جوپ کی ہے اے محدا کمرالدین صدیقی نے مرتب کی سے احدان کے نزی رسالہ کے رتب میں اس رسالہ کو مرتب کی اور بیجو ایل ہے ۔ اکرالدین صدیقی ہیں ۔ واکٹر رفیعہ سلطان نے ہی اس رسالہ کو مرتب کی اور بیجو ایل ہے ۔ اکرالدین صدیقی کا مرتب کیا ہوارسالہ زیادہ طویل ہے ۔ جس کا متن ۸۸ مفی ت پرشتمل ہے

اسم بنع مے تجرب کے یعے اس متن سے مواد عاصل کیا گیا ہے۔

برکتاب علمی اعتبارسے بھی بہت اہم ہے ، سگر نسانی پبلوڈل کے جائز سے معلی اہمیت بریحت نامناسب اور غبر ضروری ہوگی ۔ صرف وہ نسانی پبلو زرمطالع رل جواردو زبان کے ارتب و کی کولوں کا سائر بردشنے اور زبان کے اصل ما خذکے فین کرنے میں صبحے و مہما فئ کرسٹوں ۔

کمت الحقائق دسویں صدی ہجری کا وہ مربوط اورسلسل نٹری نموندسے جمد کے مقام تصنیف و مصنف اور زبان کے بارسے میں شک و شبری انگی نہیں اٹھ سکی اور زاس کی کوئ مخبرائش باتی ہے ۔ یہ حن اتفاق ہی ہے کہ بابائے اردومولوی عبدالحق ہمس النٹر قادری، نصیرالدین باشی، ڈاکٹر زور ، پرونیسرعبرالعت در مردری، پرونیسراکمرالدین صدیقی، ڈاکٹر جمیل جابی، ڈاکٹر دخیدہ سلطا مذجیے دیرقا مست محققین، مورضین اورب اردود اور نفادول نے کلمت الحقائق کوب اتفاق رائے صفرت شاہ برالمالدی المحتم کی تصنیف ما ماہے جب کہ نویں اور دسویں ہجری کے دورسے نٹری رسالول کے معنفین کے بارے میں کئی شک وشہات جم سے جیے ہیں اور حقیقین کی ملاش میں معنفین کے بارے میں کئی شک وشہات جم سے جیے ہیں اور حقیقین کی ملاش میں محقیق کا کرسلد برابر جاری ہے۔

کلمت الحقائل آج سے جارسوسال قبل ، 99 ہجری سے بہلے برمقام بجالور صلع کرنا اکسیں کئی گئی۔ جے صفرت شاہ بربان الدین جانم نے قدیم اردوی قلم بندکیا۔

#### كلمة الحقائق

کتب کی بسندا پر مسنت نے کلمۃ الحق ٹُن کی زبان کو گومری یا گجری زبان تبایا ہے۔
ایسا مال بجن فلا سے فداکون -جی پر کرم فداکا ہوئے - سبب ہوں زبان گجری
دزبان ) نام ایس کتاب کلمۃ الحقائق ضلاصہ بیان و تبحل میال روشن شود- (ص: ۱۲ کلمۃ المقائق مرتبہ ، محد اکبرالدین صدیعتی )

کوکر حزت جانم نے اسے گجری زبان کہا ہے گراس زبان کا گجرات علاقہ کی زبان کہا ہے کہ اس زبان کا گجرات علاقہ کی زبان کہا ہے کہ این تحصیر اور نہیں ہے اور نہیں ہے اور نہیں ہے اور نہیں اردو سے اور یہ زبان قدیم اردو سے سوائد اور نوان قدیم اردو سے سوائد اور زبان قدیم اردو سے سوائد کو اعتبار سے قدیم اردو سے تا نبا کے قروہ تا نبانہیں ہو کوئی احداد سونا ہر مال سونا رہے گا۔ البتہ لاعلی کے کئی اسبا ہے ہو سے جی ال یہ بات مال میں اردے گا۔ البتہ لاعلی کے کئی اسبا ہو سے جی ال یہ بات

نظر ندار کرسف والی نہیں ہے کر صفرت جانم نے اسے مجری نام کیوں دیا۔ ابتدا فرزبان اودوسے فرانیسوی صدی کے اختام کے طویل عرصہ ک اردو کے اہم مرکز ہیں۔ ہر دورمی اس زبان کی نام رکھا ن کا مسکومصنفوں ،ادبوں اورشاع دس سے بید بڑی المجن م ابعث بنار إا ورب زبان مخلف علاقول اور دورول مي مخلف نامول سع بكارى حمیٰ - **بصنے مورسس ، بسن**دی ، گجری ، و کھنی ، بسن دِی ، زبان بندوسستان ، میخة ، مشکح زبان اردوسے معلی نشاہ مہال آباد ، زبان ارد و ، اردوکی زباب ، اردو **معتی، مبنده سستانی ا** دراد دو وغیره انبیوی سدی که آنری د ام نیول میں اردد ایک منتقل نام افتیار کرسکی سے دریے بیوی صدی کا بدای بھی بندوستان اور اردد کے نام محث ہوتی رہی مگر است و بر زبان صرف ارد وسک نام سے زیرہ رہے گی کو کراب الم بدلال كى منزلول سے بہت آگ كزر كى ہے عرف بندوستان بى نہيں د يلك اكثر ديشر ملک ایران، عرب، بورب امریکه ، افرایة ، دوی ، جابان ا در آسر بلیا کے رائے رائے شروں میں ارود ہو لنے والول کے ساتھ اردو کے نام سے یہ زبان ہجرت کر بی ہے۔ غیر کمکیول میں اس کی معبولیت کی بنا ہر او نیود سیٹول میں پڑھائی جارہے ہے ۔ وہاں سے اخبار اورسال نیکے میں اوران تمام مبگرں پر اوربنگاویش میں برزبان اردد کے نام سے مشهور بعد - اردوبولنے والول کا کیب برطی تعداد باکسان میں موجود بے جہال پرزمان قوی زبان کا درجرماصل کر کی سب راب اس زبان کے نام کی الجن بڑی مدیک دور ہو می سے مگرابت دائ معنفین واقعی الجن میں مبتلاتھے۔ اس دل چے الجن کی کمیل كايبال موقع نهي كيوكداس كداستان ببت طويل ب مرحفرت بالمادران ك معامرین کاس سان کش کمش کا مختصر ذکر مزوری موجآناہے۔

کی بھی نمان کی نام رکھائی کی ایک مفردہ تا ریخ طے نسیں کی باسکتی کیول کہ یہ ایک ایس ایسا بہتا عی عمل ہے جو قابل کی ایک مفردہ تا ریخ طے نسیں کی باسک یا علامت کے بعد پر البرتا ہے ۔ اردو میں یاعل دکن میں افاز اردو سے متروع ہوکر شمال میں مرزا فاتب کے بہدیک ہیں مشکوک ہے ۔ لہذا انو فود مرزا فالب جیسا زبان دال اس زبان کے نام کے بارسے میں مشکوک ہے ۔ لہذا انو کے اس زبان کا ذکر کئی ناموں سے کی ہے ۔ دسیخہ ، اردو، ہست دی اور اردو سے معتی وغیرہ ۔

مَیّر کی اشادی کا لوا مانتے ہوئے مَیّر کی اورایِن شاعری کی زبان کورسِخۃ کہاہے۔ دینچنے کے نمسیں اسستاد نہیں ہو ماکب کہتے ہیں انگلے زلمنے میں کوئ میں ہے میں

غالب نے رسیخت اور فارسی شاعری کا در جمتعین کرتے ہوئے زبان کوار دو کہا۔ بعد وستعر ملاحظ موسع

فارسی ہہ بین نقش ہائے ربگ رنگ بگذار مجسوعہ ارد وکہ بیرنگ من است چھ عرصہ بعد خالب نے اپنے کلام کے بارسے میں رائے برل دی اور کلام ریجے تہ کو قدر کی نگاہوں سے دیکھنے لیگے تنے ہجس کا اظہاد ہوں کیا ہے ۔

ہو یہ کہے کہ ریخہ کیو بکہ ہورٹنکس فارسی گفتہ عالیہ ایک بارپڑھ کراسے سناکہ بیں

ا پنے منظر طریم کمیں اس زبان کو سب مدی کہا ہے تو کمیں اردو ، دل جسپ بات تو سے سے کہ ایک بہن خطیں روزم و سے کہ ایک بہن خطیں روزم و اور می اور اس کی وضاحت اور می او

" اسما کے یا بعات کے واسطے یہ بات ہے کرمر پی میں یہ کیتے ہیں اورفارسی ہیں یہ اور ہوں ہیں ہے اور ہوں ہیں یہ اور ہمت کی نہیں ہو یہ اور ہمت کی ہندی کی ہندی کی نہیں ہو کئی ۔ مثلاً ہوری کا گڑھ میٹھا اس کی فارسی نہ یو چھے گا، مگر نا وال ہی اور توسی کی فارسی کہر بحرہے یہ روزمرہ ہے : ع

#### الرنبي وصل توحسرت بيسبي

اس سطلب کے مطابق فارسی عبارت یول ہوسکتا ہے۔ وصل اگر نیست صرت نیز علمے وارد ہ کا زاہد تھے کو کو ول مر ہون احسان توسی ایک ۔ نوح کی تنبیبہ ایک قسم کا دعویٰ ہے نامرد ہاشم گرفلان کا ریز کلم بنا سایم اہل ہندی کی فارسی اس طرح ضام اور ناتمام ری کا اصول میں انہوں نے فارسی کے نوا عد کی تخلیق عربی سے جا ہی اور ارد و کے خاص روزم ول کی فارسی بنایا کیے ۔ بہندی میں کھونہیں کی جگہ خاک نہیں ہوئے !

کاورات بندی ا ورردزم و اردو سے ظاہرہ کہ کھی غالب اس زبان کو بندی کہتے ہیں اور کبھی اردو کے نام سے پکارتے ہیں۔ مگر کُلُ خطوط کے جا ٹرزہ سے یہتی جا کہتے ہیں اور کبھی اردو کے نام سے پکارتے ہیں۔ مگر کُلُ خطوط کے جا ٹرزہ سے یہتی و نفیرہ کا اس سے بھی کم ۔ فالب کے ان بیا نات سے ظاہر سے کہ ان کے عہد ہیں بھی اردو کی نام مدکائی کا مثلہ ہؤز باتی تقاا وریبال ہندی سے ان کی مراد سور واس جلی واس نام مدکائی کا مثلہ ہؤز باتی تقاا وریبال ہندی سے ان کی مراد سور واس جلی واس اور کہیرواس کی زبان (دیون اگری لیی کی ) ہندی نہیں ہے بکہ ان کے دیوان اور خطوط کی زبان اور خطوط کی زبان اور خطوط کی زبان اور جسے اور یہ سان کُش کُش جنوبی ہندی ہیں سولہویں ستر ہویں صدی ہیں ہہت سنجیدہ اردو ہے اور یہ سان کُش کُش جنوبی ہندی ہیں سولہویں ستر ہویں صدی ہیں ہہت سنجیدہ

اورائم معسلوم ہوتی ہے۔

زبان کا نام دکھائی عمل فرد کادائے تعمل نہیں ہوتا سے اور کسی بھی نی زبان کے استعمال کرینے والے ابتدائ ا دیب ، شاعر ا درعوام کمبی شعوری طور براس کے نام سے ا کا فنیں ہوتے ہیں ۔ است اس زبان عرف اجتماعی ساجی عزورت کوپورا کھنے سے یے جم لیتی ہے رافہا م وتعنیم کامسلومل موجائے ، یہی اس کا بدیادی مقصد ہوتا ہے جب كك يرمقصد بورا مور بلهد سماج كا فراد زبان كے ديگر يبلو وُسيد براى حد ككر يبلو بی رستے ہیں گراردو سے بہت ہی با خور دہین مصنفوں سے باں یہ ان سٹاد برا برغورونکر كا موضوع راب ساسي مي محرت شاه بران الدين جانم ادر ان ك والدحصر ست شا همیران می شمس العشاق کا بھی شار ہوتا ہے - لبذا یہ ودول اپن تحریری زبان کے نا مم کے بارے میں جگرجگہ اطہار خیال فرات میں رحقیقیا وہ مجی جنوب میں اس نی زبان کواستعمال كيف ولل ببت عدام كوح نام سه المسلم بي مكران ك ديكر جانى بولى زباذل بصے عرب فارس کروا ، تلیگو وغیرہ کے نام موجرد ہیں ۔ لبذا ان کاملی آ گی اور سال شعد نی زبان کے نام کا متلاشی ہے اور کہتلہ اس زبان کا بھی مزور کوئی نہ کوئی نام ہونا چلہے ، اس تقدمے سے مجرر ہوكر شاہ ميال جى العشاق شمس كے خاندان والال فے مجی اس نئی مجا شاکو گری کا نام دیاہے توکسی سب دی کے نام ہے پکارا۔ یہی السانی کش کمش اس عبد کے سبی اردومصنفوں کے بال مجی ملتی ہے مگران مصنفول کو گجری یا بندی کے نام سے تسلی نہیں ہور ہی ہے اس ا حساس کی ترجمان شاہ میار جیم کی مشاق في متنزى شهادت المحقق مي يول كى سے ؛

یر کرد مکربسندای تواید بول جلایا اس بان کیری بیا می کوا بیصے ضامید ان دی بیچائے دور بی بول بان کوری بیات میں ان کوری بیت بیت بوجے رہت میں بیت بول ایک میز میٹھا لاک جی مغز میٹھا لاک تو کوری ن ان تھے بیت کی میز میٹھا لاک

یرگرط (زبان) کمدیعی مونهدکولپندا گیا تومیسے یہ بول بھٹنوی) چلائے۔ جس کواس بیان کی خاص بیاں ہے۔ یہ شنوی ان کے سیے لیکی گئ ہے اور یہ وگ نہ عربی سے واقعت ہیں اور مذاری سے دیہ بچی انہیں کے سیے جن کے پاس سننے اور بوجے ، سیمنے کی ریت (عادت یاصلایت ہے) دیکھنے ہیں یہ ہندی بول ہیں گران

کے اخر جومعیٰ ہیں وہ نیے میکے ہیں ۔ جب یہ مغز کینی مطلب میٹھا لگآ ہے تومن اس سے کیوں جاگے ۔

حضرت شاہ میران جی العثاق کا یہ واضح روشن اور حقیقت پیندانہ باین ال کے دسانی شورگرائی اور عظمت کا ثبوت بیش کررہ ہے۔

بتول شاع يربيحن ال سعيل بي جوع بي بول نبي جانع ، فارس نبي بهيا نت مُراس نى عجاشا يعن بست ى بول كار مغول كو بحول سمجن يليع بس أنبي كى صرورت مے بے یہ بول چلائے گے ہیں بینی زبان جاری کی ہے کیو بکہ یہ بولی عوام کولپ خدم گھی ہے بندائ کامعلب یہ ہے کر عوام میں پوری طرح را کے بوگی ہے اورجب یمغزد لین نی زبان عوام کومیٹھا نگآ ہے تومن اسسے کیول بھاگے راس سے پر ہیر کیول کیا جا دۇرىكون برتى جائے - لېزا انبولسفاس بىشىدى بھائنا كواپى تىسنىف درتا لىھنىك زبان بناليا ليكن يدلسانى جميمك المحى دور شيس بوئى سے - اس يع ان كوزند شاه برإن الدين مبانم سنه بمى اس كا أطهار كلمة الحقائق اورا بني طويل ترين صوفيار متنوى ارشادنام یں کرنا حزوری مجماستے اور ساتھ ہی اپن تصنیفی کام کو برابر جاری رکھ د لہذا ان کے کمی موفیان رسلسة اسى زبان بيسطة بير دارشاد نامه ان كى ابك طويل متنوى سے يكمة الحقائق بي بس زبان کو گری کہاہے وہی زبان کوارشاد نامریس ہندی کہتے ہیں اورمعذرت خواہ ہی کہ انہوں نے اس زبان میں رسالہ ملمبت کی جس کا اہم سبب یہ ہے کہ ہندی زلان کون عیب نہیں رکھتی۔ اس میے زبان کے استعمال پرکسی کو اعترامی نہیں بونا چاہیے بكه وه ديجه كراس زبان يا رساله مي كيا كيامعن لوست يده بير \_ويلے بعى جيسے عزا ص كم سمندرک اور باتول سے زیاوہ ول جبی نہیں ہونی چلہیئے ر جب بک کدا سے موتی حاصل بوتے بیں \_ یہ نئ مباشا سند کی ما ند بعاادراس کے معنی مرق میں - یموتی گان دین بي اوردالُس كے ساتھوہ اپنى نى مها تاكوا بنے خالات كافرىع بنا نے كافيصل كرسيلت ہیں ۔ جذبی سندوسے ننان کے اس صوفی گھرانے اور دیگراس دور کے صوفیوں اورولیں كايد ايك ايسا ماديخ ساز شعورى متفقا مذ فيسلدا ورعلى قدم سے جس فاردد زمان کے وجود کو بہل دفعہ ندعرف سم سمال سمشا بکد ایساروش کیاکہ اس کی روشی آج دنیا کے چپہ چپ میں بھیلتی نظرار ہی ہے اور اردو دنیا ک زبانول میں اہم مقام صاصل کرتی جل

صنت بنے عبد سی بر زبان ،جنوب میں ، بیجا پور ،گول کندہ ، بیدر، گجرات ، اور نگ ایاد اور برار بصید مقامات میں و اور سلاطین کی سر برستی میں تیز دفت ادی

سے بھیل می ہے اوراین مقبولیت حاصل کرنے لگی ہے کو بی جوند ہی اور فادسی جو درباری زبان کی میشت مرقع مقیس اب غیرمتبول ا در نامانوس بون فی ایس اوران وولال کی جگرنی زبان یا محاتا نے سے لیے انذا فاری رشدد ماست پندونسیت کی زبان بن کرعوام اورم دروں کی حزورت کوتسی مبخش طریقہ سے پورا کرنے سے معذور

بےاس کے برعکس نی مجانا اپن عجر نور صلاحیت کی وجرانهام و تفہیم کا کارگر ذرید شابت موری ہے۔ وقت کے بدلتے ہوئے دعجان اور نے تقایفے نے حرت جانم مع معتد الحقائق قلم مذكروالا ( اورينى عباشا سوائے قدم اردو كے اوركون خال

نہیں برسکتی کلمت الحقائق سوال وجاب کے انداز میں کھی گئی ہے سوال طالب یام میر

ك طرف سے ب اور جواب مرشد كى طرف سے رج اب كسى سوال كى طرح بهت مختص ادر كميى طويل مسلطويل جوالول مي خصوصًا عرب كراً يتين فارسى كى عبارتيس كثير تعداد مي

استعال ہوگئ ہیں۔ ایسا مگت کے مرشد اینا تحری جواب نٹی مجاشا میں دینا جا بتاہے۔

مگرہمیشالیانہیں بویا ا عب کے بظاہر دوسب نظر آتے ہیں۔

و متحرين زيان نائخة ب ابهى خيالات كم معربورا ظباركى يورى قدرت نبس ركسى -

۱- دوسرا مصنف من فارس کا ماسرے - سجائے اردو جملول ک خلیق پر بہت

زیادہ محنت کرنے سے فوراً ہی عرب فارسی کی مدو طلب کر لیتاہے میسیا کہ موجودہ زلمنے

یں انگریزی کا رواج مرف کی وجر انگریزی الفا الاتحرر اورتقریر می بے ساخة استعال

ہرتے ہی اور مناطب طبقہ مطلب سیحے یں کوئ دشواری محوسس نہیں کرنا گرتو رواور

یں بے شارانگریزی الفاظ شامل موجانےسے زبان انگریزی نہیں سوجاتی بلکروہ

اردوبی رستی ہے کیوں کہ جلول کی ساخت ار دو ہے مذکر انگریزی اس طرح کلمة الحقائق

م ر کیر تعدد دس عرب اور فارسی کی عبارتی اور جیلے متن میں کتنی بھی معتبدار میں موجود

یں۔ کت بی زبان عربی یا فارسی نہیں کہلا سے گی بلدیہ تدمیر اردوہے ۔ درفی سطح

پرالفاظ کی تشکیل ا ورنحوک سطح پرجملول کی ساخت کا تجرب اس رائے کو استحاکام

سخشاب كملة الحقائق كى زبان قديم اردونز كاعده ترين فرنب -اسس س

بعندعياتس رجع طاعظ بول ا

سوال، بورمتصل مي منفصل كيول ؟

جاب جل تن مي جير ، يا خرست بول جو ميرل مي ؟

مولله فدائ تعال ايك الصحسب يركون؟

جلب، جول ہمیں این اعمنا اپنے پریک اپی محیط

سوال: پکج سب ین کول ،

جلب و جل ایک اندهارس مظار ، یک مجاند الیا سنواراس مبیر باقی یک کردود

لاكفول ديكد، يرسبس ويس ميط، .... لاكفول مفار

سوال، مدلئ تعالى ابن قدرت مي محيط كيول ؟

جل، جول ہیں اپنی معرفت میں۔

سول: ہماری روح میں کیوں محیط ؟

بول، بول بيس اين نفس مي محيط كمن عوفه نفته فقدع فدربُ فدائع تعالى منفصل م

متصل ، با ہمہ و ہے ہمہ ، پمحوروح باوبود ولیکن روح مخلوق است ۔ قیدیں آیا۔

سو کدور کھ کے لائق ولیکن خدائے تعالیٰ غیر مخلوق است رص ، ۱۲ تا ۱۵ )

سول: ولكون ؟

بواب: نلوب المومنين عرش التُرتعاليٰ اس ول ك بزرگ كے را نبايت نر رسيد كم

القلب بريت الرّب -

سوال، یہ دل کہال ہے ؟

ر جراب، در وجود آدی ـ

سوال؛ يربرگ دل كے وجوديس كيول سايا ؟

بواب، جول درخت برکا برکے : سے یں۔

سوال: على سركيول بوست ؟

بولب: مرشدگامل رص ، ۹۵)

سوال: بس چز کر ذات می ذات مل گیا یک بوگی جو س بول پان می کرول پان کا مقا

بس بان مي بان سول مل بنده بان كا بوكي محدود وبى بنده د صور مرسة توسيط الم

جاب، خدائے تعالی کمٹائش کہ ہر کی شل کون عیب سکتا ہے ولکن کے کی سبب سركي تنبيه مرادى ماتاب وليك فهم ندكى كريانى مى فدرت نبي جومى-

بده خارج كرے وكين وات يس يركمان نبيس كم مل يك بس كيوں نيكلے كا كرقاور

توانا سكناكى بداسى فدركول اسن فورس سقى خارج كرسكتا - لاشك ولاشب

جان اسے عارف کہ یونور قدیم اول ما خلن الترفوري بعده ازروح آخر ميده ولجد

درروح نفس فريد ضرائ تعالى به قدرست خود واي نور قديم قدرت سول تعا

ديكن كيون عمد وص : ١٠٥) يدول كهال بعديد بررك ول كى وجودين كول الإ

یدول کہا سہے ؛ دل کون ؛ متصل میں منفصل کیوں؛ والی ساخت کے چلے ج

بھی ارددیس سکھے جلتے ہیں 'جس کی ابت را بیجا پورسی اس صوفی ضائران کے اعتدان ہوئی۔ بلا تبريه الددونشركي بهلى مستندكماً سبسي لبذا اس كالساني اورادبي مرتبه بهت بهاعل بيارز برمتين مونا جابيئ - اس كا ايك فاص سبب بر مجى بسع كم كلمة الحقائق اردو نسر کا قدیم نونہ ہے۔ نظم کا نہیں اورکسی مبھی زبان کے شوی صرفی تجزیے کا تسلی مخش مواد نشرى فرايم كرسكت ب انظم نهير اوراس بنيادى موادس حاصل شده معلوات ك مطابق زبان کے اصوبوں اور قراعد کی تدوین ویر تیب بندی ہوگی کیوں کہ زبان اپن ساخت کے استبرے اپنے اصلی خطاد خال رنگ دروپ ا درمزاج کو آزاد انظریقے سے نٹر ہی ہی برقرار رکھ سکتی ہے بکہ نٹر اس کی بہت پابند ہوت ہے جیسا کہ برنظم یا شعرائی زبان کی شاموی کی یا بندیوں کے مصادمین تید ہوتی ہے اسے بحر، ردیف، قافيه ، وزن ، نه حاف ، صنائع ، بدايع ، ميره ، ردهم ، رسيم ، بنگل ا ورد نكل و بغره ک وجسے جلول کی بنیا دی ساخت اورالفاظ کی تشکیل واستعمال میں نمایاں تبدیلی کو گولدا کرلیتی ہے۔ حس ک اجازت کسی مجی زبان کی نیٹر سرگر: منبی دیتی ۔ ان وجو ہات کی بنا بمنتر کو ہمیشہ ترجیع حاصل مہی ہے ۔ نظم برام رسانیات نے بھی زبان کے صرفی اور توی اصوول کرترتیب سندی کے یعے سحوری نٹر کوبول چال ، موک کہا بنوں ، گیتوں اور نظم ک زبان پر فرقیت دی ہے ۔ تحریری نٹر میں ہی علی ادبی معیار کی زبانوں کو الاسش كيا جا سكتهے - لهذا تحريرى نثركو زبان كاخا مص مستندا ورضيح نون ماننا جا بيئے -ڈاکر خوکت سرزاری کا بھی خال سے که نظم کی زبان یا سندیوں کی وہ تھوات كوتبول كربستى دائذا بول حالى اورنشركى دبان سے مخلف مولى د

"بمن انمن اور سما به آساً وفي و ضائر کی شکیس اردد کی معیادی ضیول سے مختلف ایس - ان بیر سے حرکات کی تقصیر و حرفت صبح کی آف دید اور با ٹیہ حروت کی تخفیت کو لسان جینیت سے میں اہم نہیں سمجتا - و کئی اردو کی یہ خصوصیت زیادہ ترمنظوم کلام سے انوزیں - ہو کہ آجہ کرنظم کی کو می یا بندیایی ان سخوفات کی ذر دار ہول ، دکن کے شوالے بن کو نیا می کا کوئی نمونہ نہ تھا ۔ حزدرت شخری سے مجود ہو کراکٹر تعرفات کے شوالے بن کے سامنے اردونظم کا کوئی نمونہ نہ تھا ۔ حزدرت شخری سے مجود ہو کراکٹر تعرفات کے اور نذکر کو مونٹ ، موزٹ کو خذک و مخففت کو مشدد ، مشدد کو مخففت ، متوک کوساکن ، ساکن کو متحرک باندھا ۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ کھے اس زانے کی بول جال کی زبان میں اسی طرح دائے ہے ۔ اس کے مطاوہ و کئی میں تشدید ہی نہیں جھنیف و تسہیل کی زبان میں اسی طرح دائے ہے ۔ اس کے مطاوہ و کئی میں تشدید ہی نہیں جھنیف و تسہیل کی دبلی میں گئی ہے ۔

( داشانِ زبانِ اردوصفر ۲۰۸) صفون ارتقائی دارج

THE RESIDENCE OF RESIDENCE

اہر اسابات کی طرح تو اعد نوبیوں نے بھی زبان کے اور روپوں میں سے مخربری نرٹ کے اور اوپ کو زبادہ بنیادی انا ہے اور اصولوں کی ترتیب بندی کے ذرایوز بان کے اوبی دوپ کو صنا بلت کو اپنا فرض مانا ہے۔ اس کے بارسے ہیں مشہور ماہر اسابات مان لینس کی داسے ہیں مشہور ماہر اسابات مان لینس کی داسے ہوں ہے :

1.4.3. The traditional Grammarians tended to assume not only that written language was more fundamenta then the spoken but also that a particular form of the wirtten namely the literary language, was inherently 'pure' and more correct than, all other forms of the language, written and spoken; and that was his task, as a grammararian, to 'Preserve'. This form of the language form 'corruption'" J. Loyans page 42..../

نبول کرده میماری زبان کے اصوبوں کی بہت دی کرنے والا اوب اپی فصوصیتوں سمیت ادبی، علی فن پارہ کہلانے کا سختی قرار پا تہہ ۔ زبان کے اصول و تواحد کی ترتیب بندی کا مقسد هروت بہی ہو تلہ کے کا علی ادبی زبان کا بو معیار حاصل ہوگیہ ہے اسے برقرار دکھا جلٹے بگراس معیار کو عمدہ اورا علی تخلیقوں کے ذریعے بڑھا با قرجا سکتا ہے ۔ گھٹایا نہیں جا سکتا ۔ کو تک یہ معیوب بات ہوگا ۔ میماری تحریری نیز کو برحالت میں پہلے سے حاصل سف میاری بابندی لازی ہے ۔ اس یے نیز نسکا ارکوا بنے میں پہلے سے حاصل سف میاری بابندی لازی ہے ۔ اس یے نیز نسکا ادر بی آزادی مادل ہوت ہے اور بی آزادی بیان نات کے قلم بند کرنے کے سلط یہ پوری آزادی مادل ہوت ہے اور بی آزادی شامر کو ساسل نہیں ہوگا ۔ بہاں بیان خواہ کی مجمی خبال اور موضوع کا کیوں نہ ہو۔ شامر کو ساسل نہیں ہوگا ۔ بہاں بیان خواہ کی مجمی خبال اور موضوع کا کیوں نہ ہو۔ شامر کو ساسل نہیں مواط سے گزارا ہے اس کا ذکر بوں کی ہے ؛ اور زبان کو جس کیل دراط سے گزارا ہے اس کا ذکر بوں کی ہے ؛

63.4. Most poetry and by described as higher after in the form of verse. Verse in turn, can be defined as discourse in which the speaker binds himself in advance to follow certain more or less close by define opatterns of rhythm, regardless of the topics of the discourse. The rhythm is variously achieved in different languages; some times it is spacing of stresses, lengths,

and the state of t

or Chones; sometimes it is spaced recurrence of vowles and consonants or both (yielding rhyme and assonance). No matter how alien the pattern may be to our ears, the factor of controlled rhythmispits of the discourse cannot qualify as verse. The diffinination of verse obviously depends ophonelogical rather than gramma call proporties or the discourse". Day 100.

اس بیان سے عیاں ہے کہ ت می کو صرفی ہم آہنگی، ترم روبیت اور تا فیرکانہ بادہ یا بند ہونا پڑ تا ہے جے عاصل کرنے کے یالے فور ستید خریا خورا ور بورٹ، ماس ساہر مکاتر

> جادہ کر مہ خور کو وقت شام ہے ارشعات چرخ داکر تا ہے ماد نوسے آنو کشس اواع ( ماری ہے) پر تو خور سے ہے شم کوفٹ کا تیلیم پر تو خور سے ہے شم کوفٹ کا تیلیم پر مجی بول ایک عنایت کا نظر ہوئے بک ( ماری )

اردد شامری میں ساکن حروت کو متحرک ادر متح ک کوساکن کرنے کہ شاہیں بہت بل باق میں ۔ مرزا فالب نے میں شاعری کے اس ببلو پر اپنے خدرہ میں اپنے ہی ایک شعرے مور اے سے دوشن ڈالی ہے ۔ مزل کی ز سے جو متحرک بوئی جا بیٹے ان کے شری ساکن ہے ، وسے بائر قرار دیتے ہی، تکھاہے ۔

بنائی غول کی قدریں جاب ماکب نے میں غول کی قدریں جاب ماکب نے تیام ہویہ تیغ زباں اسمیسہ آئے مول کی ذری کا کہ زب ماکن ہے میکن یہ سکون جا کردیگرای کا خط باس ندریگرای ک

ائ فنم کانفلی مختیف یا صفو مردن ساکن کے متحک اور متحک کے ماکن مردن کی فنظم مختیف یا صفور کے ماکن مردن کا منظم می اور من باریت جیٹ کی منظم میں اور من باریت جیٹ منظم منظم ہن کا دج یہ محکوا مد نویس زبان کے اصوبول کر تیب سے بے مترست مواد صاصل محمد ہن کہ منظم کا موجو کا است منظم کا کا کہ منظم کا موجو کا است منظم کا کا کہ منظم کا موجو کا است منظم کا کہ منظم کا موجو کا موجو کا است منظم کا کہ منظم کے کہ منظم کا کہ منظم کے کہ منظم کا کہ منظم

عندہ اصور کے ترتیب پاجائے کا پورا اندلیٹر رہتا ہے ۔ جس کا زبان کے معبار پراٹر پڑھے گا اور زبان کے معیار کی میں دریا فت نہ ہو تو نکری اور معنوی ہیلو بھی شاٹر رہیں گے اور زبان کا بنیادی معنسد پورا ہو نے ہے۔ ہ بائے گا۔ قواعد فویس اور ماہر نسانیات کے بیے عبارت کی بی قرائت شرد اذل ہے۔

کی بھی زبان کے ابندال ننزی نمونوں کی میح قرائت ایک دینوار ترین عمل ہے ۔ زبان مبتی قدیم مرگ اس عمل یں دستواری بڑھتی ہیلی جلئے گرجس پر قابو یائے کے سیاے معموری مستنفول اور شاعود ل کی کتاب کی زبان اور شاعود کی کتاب کی زبان ایک فرون زبان کا ہی نمونہ ہوگ بس کا تجزید یا یا مطالعہ مقصود ہو۔

کلمت الحت ٹن کی زبان کے تجزیہ کے یہ اکبرالدین صدیقی صاحب کے مرتب کروہ نمخ کو بنیاد بنایا ہے، جس کی ان معت جولائی ۱۹۹۱ دیں ادارہ ادبیات اردو خریت آباد سے بوٹ محتی رید ان کے سلسلہ مطبوعات کی ۲۰۱۸ وی کڑی ہے۔ اس میں کل ۱۱ صفحات ہیں۔ کتا ب کا متن صفح الاسے ۱۱۲ کمر بیسیلا بوا ہے۔ اس کتاب کے متن کے بارسے یم مرتب کا میال ہے کہ ،

قدیم دکنی بی بعض رسائل طقی بی - سررساله که مختلف نسخول میس کافی اختلاف پایا به به به کیک کلمت الحقائق بی وه واحدرساله به جس کے مختلف نسخول میں کوئی ایم اختلاف جس سعاس کی صوری اور معنوی حیثیت بدل می بود نظر نہیں آتا یا

کلمة الحقائق کے ۸ مسنوں پرشمل نٹری متن میں کی ۹ م اسم جمع کے صینے بلتے ہیں تعبی صینوں جیسے بندے صفات چیزال اور انکھیال کی رفقار تکوار مقابلی و درسے اسماء سے زیادہ سے ساکھ مشال کا صند ہو:

ا- یم و توای بر دو برابراست از یک جابیرول آمد نزگر آفتا ب روش انحیبال معقد و انکھیاں روش آفتا ب توقد یمی ب ولین اجالا و انکھیاں مقت و انکھیاں دوش آفتا ب تقا سے مکل ستے تو بس او جالا کیا دے انکھیاں فد ابونباریاں میں و آفتا ب بقا سے مکل اسم جمع کی برا عتبار حروث تہی ہے۔

فهرست اسم جمع كلمة الحقائق الف

ا اشارات ۱۰۰ تکمیل ۱۰۰ تکمیال

	ک	۲- ارواچ	۵ - اعتقادات	ہ. اٹیا
	۳۸- کیڑے	9- انو <i>ا</i> ح	۸ ـ اعمنا	ے۔ انعال
	۴			١٠ - اعمال
۲۰ موجودات ام. مشقولات	وم مخلونات			ب
سام. مثال مهم. مومنین	۲۲. کانگال	۱۳- بتبال	۱۰- با آل	۱۱۰ بندست
	$\omega$			۱۲- برتن باریال
۲۹. نصیبال ۲۷۰ نکات	هم. نوران			ت
	و		١٧- تعلقات	۱۵-تارے
۹۲ . واصسلال	٨٨ وجودال			で
ك متن ير موجود عرب اور فارس كى عبارتين ا وسبط عرب، فارسى،	كلمة الحقائق		۱۸- چیزول	۱۱- پیمیزاں
کم بھی تو اپنے اپ مکمل ہیں اور کبھی اردو کی عبارت کا جزوب گئے	ر حرن ونخو کے معال ب		.۷- حکمنال	۲
ں اردوجی کے صیوں کی فہرست نیار کرنا بہت نارک عمل ہو	ہیں ۔ الیی حالت ی	۱۶۔ حرکات	۲۰۰ حکمنال	19- حوران
د کامیاب بنانے کے بعد مندرج ذیل جلول کی طرح کے عرف ایسے	جاناب -اسعمل			ż
مسکے بیں جو بڑی صریک اردو کے سکل <u>جملے</u> ہیں ۔	جملول سے صیفے ہے			۲۴ خطرات
رانهول تینوں وج <sub>و</sub> داں کو ن سمجه نا دا سوبوعار <b>ن الوجود ج مقات</b> ن	ا۔ بیمونان تجدیم			V
	رص ۱ ۲۸)			۲۳- زوحال
صل منا امرسے ہے وص : ۹۲)	بر جمله روحال کا		۲۰۔ سگیاں	UKIL - 47
باد دیاہر) ہیں اس تھ (سے) بندے کے نعلوں میں محیط ہے۔	۲. بندے کے نعل		1	$\dot{\tilde{m}}$
	(ص: ۵۵)	پرر شا بری <u>ا</u> ل	يد شابران	۲۹۔ ٹاگرواں
یں تا رہے (ص و ۳ ۵)	م. جول اسماك			صی
ں تے رے ) باد رباہر ) ہیں۔		س. صورتال	. ۱۳۰ صفیق	٠٧٩. صفات
تال فېرت نېين كيا گياجو عربي يافارسى كى عبارت كاجز بين-				۳۲. صفتاً ں
ر محقَّفًا ن اين علم ثل في در سرشتے با پيرشناس (ص ، ٨٠)	נו) כניגי			٤
ماسکال کردرحق واصل متؤد این را چگومذاست ؛	(۲) كاي راه ر		۲۲۰ عناصر	۳۴- عارفال
شامل اسم جمع محققال، ساسکال کا شمارنہیں کیا گیا اور میں صیغہ	جيے جيلول ميل			ن
ہونے کی صورت میں شاملِ فہرست ہیں ۔			۳۹ فعطال	۳۵. فعل <i>ول</i>
ے صید فر جمع کرنے کے بیاد اسم وا مدیا ما وہ کے ساتھ جمع کا اعتق	اردو پی اسم			ق
يسے اوك ماده ہے جس سے مندرج ذیل میبغ عمع حاصل ہے ہے				١٧٠ تلوب

4	4 سيد جيع	رٺ	م اخرن ج	وسطيه / ا	ابتداكى ددحرف	سابق
	ارداح	;	2	1	رو	1
	انعال		J	ı	فع	,
	ا عمال	=	J	1	عم	1

غيراردد اسم جمع

ردح عل اور فعل کی حاصل جی وسطیول اور سابقول کے اصلانے سے حاصل ہوئی ہے اور اردو اپنی اصل کے اعتبار سے وسطیول والی زبان منہیں ہے ۔ جی کے بی صیغے اردو کے مرفی تا عدول کے مطابق حاصل نہیں ہوئے ہیں ۔ اس بیان اردو جی کوغیراردو اسم جمع سمجھنا جلیئے خواہ وہ اردو زبان کے ارتقا کے کسی میں دور میں مستعمل رہے ہو۔ وہ دور مرز اغالب کا ہویا بربان الدین جانم کا ۔ البتان کا استعمال دخیل الفاظ کی حیثیت سے با مکل صح حہے ۔

#### عربی فارسی کی علامتیں اور اردو جمع کے صیعے

جمع کی دوعلامتیں ال اور است فارس اور عربی الفاط کے سابھ ملتی ہیں۔ جو سابھ اور وسطیہ نہیں بکد لاحتہ ہیں۔

اخلاف سے اختلانات

اعتماد سے اعتقا دات اور

كآبى كآبال

عارف سے عارفال

محقق سے محتبقال

پوئکہ یہ علامتیں لا جتے ہیں اور ارد دے صرفی قاعدے کے مطابق ہیں۔ اس سے ان کو ارد وجع کی علامتوں میں ہر اسانی شمار کیا جاسکتہ ہوں کے مطابق ان علامتوں کے اعلامتوں کے اصل شدہ صیغرار دوکے صیغے ہوں گے۔

علامت السكه ارسعين المراسع وحيين خال فال المرابيم المرمي كالماسك المرابيم المرمي كالمواسع وحين خال المرابي فال المرابي فالمرابي فالمرابي فالمرابي فالمرابيم فالمرابيم فالمرابيم فالمرصفي ٩٤)

صيغ جمع	علامت		باده
	£.	علامت تانین	
. راک	4		دکی
۽ روي	U! +	<b>S</b> +	دوک
۽ راه کيوں	+ يول	+ ی	دوک
۽ ريکوں	ول		لوک
۽ لڙکي (علامت واصرموُنٽ کی )	ي يو		دوک
به دوکو	,		<i>دوک</i>

اس مثال سے ابت بوتا ہے کہ اردویں دوسری ہنداریائ زبان کی طرح صیفہ جمع ماصل کرنے کے یہ صرف الاستفے کمی کے جاتے ہیں۔ وسطیع و احسال کے جاتے ہیں اور زسا بنتے ہوڑے جاتے ہیں . گر زمر ن کلمت الحقائق بکاردو زبان کی ہر کتا ہیں نظم ہویا نٹر ایسے اسم جمع کے صیفے مل جانے ہیں جس کے ساتھ اس کی مرکتا ہیں نظم ہویا نٹر ایسے اسم جمع کے صیفے مل جانے ہیں جس کے ساتھ اس تا یہ نظم کا معل موجود ہے لین دسطیع اور سابنے موجود ہیں ۔ اہذا کلمت الحقائق میں مجمی نعل سے افعال ، روح سے ارواح ، عمل سے اتمال ، نوع سے انواع ، تسم میں مجمی نعل سے انعال ، روح سے ارواح ، عمل سے اتمال ، نوع سے انواع ، تسم موجود ہیں ۔ پہلا العن اسم دا مدے صیف کے ابتدائی حرف سے پہلے اور دوسرا الن موجود ہیں ۔ پہلا العن اسم دا مدے صیف کے ابتدائی حرف سے پہلے اور دوسرا الن ، ابتدائی دوحود نے بعدد اضل کیا گیا ہے ۔ روح ، فعل ، عمل قسم اور نوح ہیں ۔ ب

ر و ح ۽ ردي

تين حرفي اسم بيس :

ن ع ل ۽ <sup>ذمل</sup>

ع م ل یا

ن و ع ی نوع

ق س م و تم

, جے کا صیف حاصل کرنے کے لیے ان اسم کے ماددل میں دوالعث کا اصافر کیا ۔ مجل کا علی ہے ۔ جس کا عمل ہوں ہے ۔ مجل عمل ہوں ہے ۔

ڈ اکٹر صاحب کی وانے سے مجھے اختلاف تونہیں، گرمیرا خیال ہے کہ ال "کی جھے

کا مافذ لاحقہ اردوکو براہ راست فاری کی دین ہے ۔ فارسی سے اور بھی علامیں جیسے

ملا" (کوہ + لا) اور بال لطیفہ گویال خوش خویال وغیرہ کے ساختہ اردویس مردج

بوگئ ہیں ۔ اسی طرح عربی فاری کے دہ تمام لاحقے جو اسم واحد کے ساختہ جوڑے جا

سکتے ہیں، اردو میں قبول کر بے گئے ہیں یعنی خلاشوں کی کمراراستعمال بہت زیادہ

ہے۔ گرانواع، انعال کیراستعمال کے با وجود بھی خیراردو اسم جمع متصور مول

گے ۔ صرف اس یے کہ اردو وسطیوں والی نہاں نہیں ہے۔ اسی اساس کے معابات

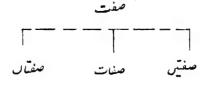
کلمتہ الحقائق کے اسم جمع کا تجزید کی گیا ہے۔

#### طرلقة وتنجزيه

تجریہ علامتوں کے سخت کیا گیاہے۔ مرون تہی کی ترتیب کے مطابق نہیں عام علامت رکھنے والے الغاظ ایک ترتیب سے آئیں گے اور دوسری علامت رکھنے والے اس کی اپنی ترتیب کے مطابق -

اس کتاب میں اردو کے جملوں میں گل و مم اسم جع کے صیفے آئے ہیں جو مختلف علامتوں کے استعال سے تشکیل پائے ہیں۔ اس کی تفصیل اسکے آئے گار بعض اسم کی جمع دو تین طریقوں سے حاصل کی گئے ہے۔ بعید بندہ صفت ہے۔

صفت کی جمع کی مندرج ذیل شکلیں کلمة الحقائق بی آئی ہیں۔



بندان بندان بندے

اردوزبان میں مخصوصیت المجی یک مردج سے بعنی کدایک ہم اسم کاکی علاستو سے جمع کا صیفہ صاصل کیاجا تاہے۔

مالت ، ما لمال ، ما لوّل ، ما لات وغير *و* 

گربعف علامتیں مخصوص حالتوں کی بندہیں۔ بیسے ، اول جو جع کی علامت

ہے وہ حرن جھلے ہیں آنے واسے اس اس کے سابق آئے گی، جس کے بعد کو کُ فَاکُونُ حرف بو جیسے : پر ، ٹک ، میں ، ہے ، کا ، کے ، کی اور نے بچوں کا بچوں کا گھرڈ ل میرول آئے میرول آئے

کا بوں کے دفیرہ

#### كلمة الحقائق ميراسم جمع كى علامتين

"نذكرون كي

ر "ال" <sub>-</sub>

مندرج ذیل اسم جمع علامت ال کالاحق جو الرحاصل کے گئے ہیں۔ دیگر لامنوں کے مقابلے میں اس کا استعمال کٹرت سے ہواہے کک وہم جمع کے صغوب میں سے ۱۸ صینے اس علامت کے ساتھ آئے ہیں۔

جمع كاصيغه		جمع کاعمل.		اسم واص
اتاك	3	بات +ال	3	ا۔ بات
بحيزال	=	جير: +ال		٠٠ چيز
صورتا ل	3	صورت +ال	•	۲- صورت
حوراں	=	تور + ال	•	۲۰ حود
صفتال	3	صفت +ال	=	٥۔ سنت
مکتاں	3	حكمت +ال	3	۲- ککمت
شاہاں	9	شابر+ال	*	،۔ شاہد
نصيباں	=	نعبيب +ال	3	۸۔ نسپ
وجودال	3	وجود +ال		۹۔ وہود
روحال	7	روح +ال	3	١٠ روح
بالنكال	7	سالک ۲۱	3	اا۔ سالک
تحقيقال	3	تحقيق+ال	3	١٢- تحببق
وا صلال	=	وا صل +ال	*	سوار واصل
يؤرال	*	نور +ال	7	۱۲۲- نور
فعلال	3	فعل +ال	•	12 نعل

اسم واحد جمع کا عبد الله عارف الله عاد فال الله عاد في الله في الله عاد في الل

ال" ملامت ہرزبان کے ارددیم منعل اسم کے ساتھ جوٹان جاسکی ہے۔ خواہ وہ انسانی کی ارددیم منعل اسم کے ساتھ جوٹان جاسکی ہے۔ خواہ وہ انظام وی کا رسی سے لیا گیا ہویا ہیں۔ وہ انظام و علامت جمع و ۲) یاں کے لاحقے کے ساتھ مندرج ذبل سینے آسے ہیں ۔ انکی ایاں کے لاحقے کے ساتھ مندرج ذبل سینے آسے ہیں ۔ انکی ایاں ایاں ایدا کی الف ممدودہ کیا گیا است میں دور کی ایکی ایکی ایکی منظور کر لیا گیا )

۲۰ بنده د بنده ۱ بنده ۱ بنده کی آخری ه کوخذف ۲۰ بنده دیاگی)

۲۱۔ سکل یہ سگل بیاں یہ سگلیاں

۲۷- برتن إرب برتن إربال و برتن إربال

۱۹۷۰ - شام بال و شام بال

رس وں " علامت جمعے صاصل شدہ صیغے یہ ہیں :

۱۲۷- چيز ۽ چيزدل

۲۵۔ نعل ہے نعل + ول ہے فعلول

ے" علامتے ماصل شدہ صیغ ا

بعود اشاره به اشار + ات ، اتا لِت مذن كساخة

اس- اعتقاد و اعتقاد + ات و اعتقادات

رام تعلق یہ تعلق دات یہ تعلقات ارام مضول یہ شنولات یہ شنولات

ہم. منلوق ی مغلوق بات یہ مغلوفات "ی" علامت سے مندرج ذیل صیغے ماصل کے گئے ہیں ، ۳۵. صفت یہ صفت بی یہ صفتی ۳۷۔ آنکھ یہ آنکھ بی یہ آنکھیں "ین "

٣٠ مومن ي مومن بين ي مومنين

اس تجزیہ سے نتیج برآ مد ہوناہے کہ کُل ۳ جمع سے صینے اردو کے صرفی اسولوں کے مطابق ہیں اور باتی اردو کے حرفی اصولوں کے برخلات یکوں کہ ان صینوں میں وسطیوں کا استعمال ہو اہدے اور اردو ہو ایک ہنگرارائی زبان ہے وہ تعظوں کی تشکیل میں وسطیول کی اجا زہے نہیں دیتی ۔

کلمۃ الحقائق ابت دائی نٹر کا نونہ ہے۔ اس پر فارسی اور عربی زبانوں کے بہت
زبادہ اٹرات ہیں ، گر حرفی نحوی استباد سے اس کی عبارت میں جگہ جگہ بختی کے آتا سہ
ہیں۔ اس کتاب کی ایک اہم بات یہ ہے کر یہ کسی فارسی یا عربی کتاب کا ترجمہ نہیں ہے
کہ یہ تخلیق کتا ہے۔

لبندا اردوی اس بیلی مستند نز کو تخلیقی ادب پاره ہونے کا فخر مجی صاصل ہے۔
اردوین کی خ شیواس کے اندر سے مہک رہی ہے اور پر کتاب نوزا ٹیدہ زبان کی
اقبال مست سری کی صامن نظر آتی ہے ۔ اس زبان کی تنومندی اور صحت مندی اپنے
اندر ہوشیدہ ترتی لیندی کے رحجان کو صاحت ظاہر کر رہی ہے ۔

دورے نزباردل کے ہمہ جبت سانی تجریہ سے ارددزبان کے سفر کے القا کے مدارج کا تعین کیا جا سکت ہے سب رس ۲۵،۱ ھ کک پہنچتے ہیں تاردوز بان نے اپنے ارتقاکی کانی منزلیس طے کرلی ہیں۔ سب رس میں زبان کے معیارا ور کینتگ کا مجر بور احساس ہوتا ہے۔

دمبت کم پر آج کل نئ دہی، جاریت)

## مقترره قوی زبان کا مذاکره

كذب تنة دنون مقتدة توى ربان كراي كم زرا سمام نيا أذ ماويم ك سوي ك ير ايك محلس نذكره مولى جس ك صدارت حبلس شائل قديرادين اعد في اسموني بر مرموت تے انبی صدر نی تفریریس کی کدارد و قوی زبان مونے کے علادہ دنیا تے اسلم سى من لى ك بعددومرى سب سائرى زبان سے اردوكومزيد ومعت دينے كے بيے سے نے متورہ دیال علاقانی در مفای اٹ اظ کو فری رہان میں سوے بیانوج دی حالے۔ اردو سے اکریزی پاکسی علاقائی زبان کوکونی خطرہ لاخل بنیں . عد سد ۔ یہ سےکہ مرت اردوسی عاب کے اغرونی اور دور دراز علاقول میں را سطے لی ان سے مول نے کہاکہ ارکہ و کومز مرمِ تبول ہلنے کے پیے مثل مور سمام مور کیا ہے میش کہ سرا نے بی تقریب میں کماکین افراد کو شورست مودہ اکریری سجوسی ، نوکردا عوم كوالمرىزى كيف كولى مزدرت بنيس -

والمرابيسمان تا بحان بورى نے اظہار نبال كرے موال كا ما مقده توى زبان اردد كے فروٹ كو ايك جينى جو رف داردد كے كام مين سردف ميد الله نے لفاذ اُردد کے تنمن میں منعقد ما تو ای زبار کی بندما سے اوٹرائ مخسبین پیش کرنے م نے سرم 114 سے 124 ء کے مدلن شائع کی باتے والی سنب ال تعسیدات بیات كيس حن بس سائس فارت ، ربان دادس ، مخلف علوم ادرسركاري وغيرمسركاري اداردن من النتيل موفي دالي اصطلعات كالفضيل ادرس كي تفويسيت تبالله ه كيا - قَالَمْ موسوف في الدو كفروخ كے بيد المنورون في كاستون و جي مرز

والترسنيف فوق ف كهاك نوى زان مجمعى زاركى كاركات كايته ديتي سيطانون نے کا کم فینسٹ نومیشوں کے دربیان دصدست فکر مزوری سبے ادربیاتوی زبان کے بغيرممن بهس -

ير والميسور الفاري في الصحاف عين ماكه، مثابول كالمتحا الت مي اردو کوستبادل زبان کی حیثیت در جائے بربہت سروری ہے انہوں نے کہا کہ نفاذارد المعادب أكرير كالفقال بيني نابني ب وفل البي مفتده فوى زبان كليك كى تمرن عزمه والعفرى في خطيه استقباليدين كماكه توى زبان كوس كابائزه ام ديناقهم ا بن عدد النول ما سريتي من كان فراف ، كماكد ١٩٠٩ وي مقدرة نوى زبان كية م سابك ثالع مو في روس من منامين ورسس كادرش كادمون كالمرود وم أو كريزي في بال دسى صحيفًا را بنه دويا باسكا .

. را ادکاران کے کے معتمر می مخارین ایمسری اللہ مابیورکی وفلت پر قررد دغربيت ين رئ بوب ما مدن ق دفات - بباری تقانق سام كي مين فا يبد مريا بيد مروم مدد وب سيطنوس وليي ركفظ فق در درون رسيميان ک مادانہ تعارفنی نقرمی س علی اندالیوں دروری ستعیق والٹور ما کے مطفط بْ الله والصراجيل كاداره كانفال يرحزش وارداري منظور كاكيس ادر مرومیں کی سیدن و ہے۔ کے بیے اعلیٰ گئی ۔

(بشکری دوزنامهجادت کوا چی )

## أردوكتابيات علمكتب فانه

بر تاریخ کتاب دکتب خانه ے ۔ اشیر نگر ۱۰ ہے شام بن اودهد کے کسب خانے بمترج دمرتب محداکرام جینما گی: كرا مي: الجن رُقي ياكت ان ١٩٤٣م ۸ ۔ مسن اختر ملاک ہمارے کتب مانے: اسسام آباد مقتدره قرمی زبان ۱۹۸۷ ۹ - و ت· بل کمار مندوستان کے زمان کتریم وسطی کے کتب خانے: مترجم سرتاج احمدعابدي نئی ملی : ترتی ارد و بورد ، ۹ > ۱۹ س ۱۰ ۔ قدوائی شامان کا پکی مار پنج : ننی دبی : ترقی ار دو بیور و ۱۹۸۰ م - محمد زیر بسسای تبدید در داد: وطى معتب برليم ١٩٩١٠ اشاعيت دكير طبع د دم: کُراچی : ایج سایم سعید ، ۹۹ ۱۹ ۱۲- محمدزبير

شابان مغلير ك كتب ما في ادران كانتظاك :

ىد؛ علم كتاب دارى عمومى ۱ ۔ الطاف شوکت ابتدائي نظام كتب خاز لا بود: كشيخ غلام على مم ١٩٨٠ ۷ - الطاف شوکت نظام كتبخان: لا بمور: مشيخ غلام على ١٩٨٧/ ٣ - صداني رئي احد ر نتدا کی لائر پری سائنس: کرا چی : لا بنر بری پر دموش بیورو ۱۹۸۰ مور صدانی رئیس جد مبادیات ۷ نبر پری سائنس: كراجي: صمداني اكيدم، ١٩٨٥ ۵ - عایدی رضایس كتب مايني: كراجي: سعدسلبترز ، ن - م ۷ - نسیم فاطر علم كتب فارز واصلاحات رجموع مضاين ,

#### بداكرا عسلطانه بخش

## تعارف وتبصره

نام كتاب: انتخاب كلام داع

مرتبه: واكثر محود الرحمن

صغیات : سهه ۳

ناشر: مینیکو ۸ - اید ، میج بدری بلازه

۵۱ - بليوايريا، اسسام آباد

غزل اردو تناع ی کی جان ادر مرزاد اغ ار دوغزل کا ایک معتبرنام ہے داغ کا شار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ ان کی شہرت ان کی استادی کی دجہ سے داغ کا شار اساتذہ میں ہوتا ہے۔ ان کی شہرت ان کی استادی کی دجہ سے نہیں ہوئی جننی ان کے خاص دنگ کے باعث ہوئی ۔ داغ نے غزل کی زبان میں نہایت وسعت، صفال ا دربائی بیدا کر دیاہیے زبان کی چاشنی اور اس کی داخلیت، لطافت ، ہیجے کی شوخی ، نقط م نظر کی صحت مندی ا در اس کی داخلیت، ایما کی محاکات اور ترنم نے غزل کو ایک نیا دنگ دیا جود اغ کا اینا خاص دنگ ہیں ہے۔

زیرنظرکتاب انتخاب کلام داخ "داکش محودالر حمل نے مرتب کی فاصل مرتب نے داغ کے جادول دواوین سے ایسے استحار کا انتخاب کیا جو داغ کی شاعری کے جلوع نا هر ترکیبی پر محیط ہیں ۔ انتخاب کی ترتیب بہت عمدہ ہے ۔ انتخاب کلام کے ساتھ فاضل سرتب کا سیرحاصل مقدمہ میں ہے جس یہ داغ کی شخصیت اور فن کے مختلف بہلوؤں پر دوشنی میں ہے جس یہ داغ کی شخصیت اور فن کے مختلف بہلوؤں پر دوشنی دائی گئی ہے ۔ استخاص داغ کی فتھ مرکانے منین کے ساتھ اور ترامذہ داغ کی فہرست بیش کی گئی ہے ۔ استخریس کا خذکی فہرست میں شامل ہے ۔ استخریس کا خذکی فہرست میں شامل ہے ۔

ڈاکٹر محمود الرئن نے اس انتخاب کو نئے زادیے سے بیش کرنے کی گوش کیسے ،اس کا وش کے لیے دو مبارکبا دیے ستی ہیں ، زیرِ نظر کی ب اردد ،ا دب کے طالب علموں کے لیے ایک مغید اضا فہسے کی اب نہایہ

سطفے سے آنس کا غذیر جمالی گئی ہے ۔ گیٹ اب دیدہ زیب سے کا بات کا بات کی ہے۔ گئیٹ ایک موجیس رویے ہے۔

نام کتاب: در وغ برگردن قاری

مصنف : فمرطارق طور

صنحات : ۲۰۰

تيمت : ۵۰ روي

طف كايته : بإكتان انطر نيشل بببشرزا شرف

الشرف ماركيك، وحدت رودط

لابمور

ہماری بہا در افواج جہاں اپنے مک کی سرحدوں کی حفاظت کرتی ہیں دہاں اپنی تخلیقات سے پاک تن ادب کی ہیاری بھی کرتی ہیں نظر نگاری میں مزاج کے میدان ہیں جزل سنسفیق الرجیٰ ، بریکیل میر صدلی سالک ، کرنی محدفان ادر سید منمیر جعنری نے اپنے اپنے وائرے ہیں مزاح نگاری سے متازمقام حاصل کیا ہے ۔" در وغ برگردن قاری کے مصنف میہ طارق طور بھی پاک تان ہر می سے وابستہ ادراسی تبیلے میں قتل دکھتے ہیں ۔

زیر نظرکتاب ان کے طنزیہ اور مزاحیہ سفا بین کا مجموعہ ہے ، جن میں زندگی کی جھوٹ جھوٹ کم فرور یوں کو بڑے ولیپ بیرائے بیں بیان کیا اور سسکرا ہٹیں بکھیروی ہیں ، ان معنا بین میں جہال واقعات کی مددسے خندہ زیر لمب کا سامان موجود ہے وہاں سنجید کی سے سوچنے کی وعومت بھی دی ہے اس کمنا ب کے جومنا مین بیروڈ می کے زمر سے ہیں تے ہیں وہ اس کتاب کے بہترین مضامین ہیں ۔

اس کا ب کے حوالے سے میجوطارق فی وطور ایک ابھرتے ہوئے لیے مزاح نسکار او بیب کی صورت ہیں نمو دار ہوئے ہیں اور " دروغ برگردن قادی" کیا شاعت ار دوکے طنز پرٹمز احیدادب میں ایک اچی کتاب کا اضافہ سے رکتاب کا کیٹ ایب بہت دیدہ زیب سے ۔ نے بہادریار جنگ کی تقاریرا در نگادشات کوشائع کرے ہم قومی فریفدانی ا دبا سے جس کے لیے اکادمی مبارکہاد کی ستحق ہے۔ یہ کتا ب اچھے کیسے اپ کے ساتھ آنسٹ کاغذ پرچیبی ہے۔

نام كتاب : گلدسترالفاظ

مرتب المنورنقوي

تيمت : ببس رويي

ناسر : احباب بك زيو، شابى رود

ضلع رحيم بإرخان

بچوں کی تعلیم و تربیت کے سیسلے ہیں اچھا اور مفیدتعلیم ہوا د کمیاب ہے۔ زیرِ نظرکتا ب "کلدمستہ الفاظ" بچوں کی لعنت سے جو اپنی طرزی ایک ابم ا در مغیدکتاب ہے .

، نام کتاب ؛ تقاریر دنگارشات قائد المت بها در یارجنگ

مرتبين : فيراحدخان ، بيدا تحدفاروتي

قیمت ؛ سورویے

صغیات : ۲۵۲

يتر: بهادر يارجنگ اكادى

مراج الدولم رود ، بهادر آباد کروی

كراچى

بہاور پارجنگ محیدر آباد دکن کی ایک ممتاز شخصیت، زبروست خطیب، معلی و مفکر ملت اور مبلغ اسلام تھے۔ آب نے مملکت چید آبا اور غیر منتقر میں بیش بہا ملی خد مات انجام درغیر منتقر میں بیش بہا ملی خد مات انجام دیں ۔ اکا ومی نے بہادر پارجنگ کے منتشرا در بکھر سے ہوئے خطبات اور نگارشات کو یکجا کیا اور فال مرتبین جناب فحد احمد طان اور جناب فجید فارق نی نگارشات کو یکجا کیا اور فال مرتبین جناب فحد احمد طان اور جناب فجید فارق کے جوالوں سے نہیں مرتب کیا اور توضیعی حوالت کے حوالوں سے بہت سے امور کی وضاحت کی۔

ز پرنغرکاب د دصول می منعتم سے مساؤل مذہبی تقاریر، سیاسی تقادیر سیدر ہا و دکت دوم یں سیدر ہا و دکت و در سیاسی تقادیر کا در شرخ سیات کے عنوا نات پر شمل سے اور تصدوم یں نگار شامت منامل ہیں۔ مذہبی تفار پر ہیں تبلیغ اسلام، دینیات کی مقبل اطاعت امیر، حراط مستنقیم اور سیاسی تقادیر ہیں سسلم لیگ کا اجلاس کا ہود، جمال الدین افغانی کا بینیام ، اجال کا پرام آزادی ، سیدر آبادد کن میدر آبادد کن مستودی اصل حامت اور سیدر آباد کا ماضی اور ستقبل کے عنوان سے میں وستوری اصل حامت اور میدر آباد کا ماضی اور ستقبل کے عنوان سے منہا بہت بھیرت افروز تقادیر دورج ہیں چمقد میرموں ناغلام محد نے تحریر کیا ہے ہیں ایک معلم حامت میں دیا ہے اختا فرائد تھیں وا فادی معلم حامت ہیں دیا ہے۔

لا بمور : نديم بك الأكس ، ١٩٨٧ ر ۲۱- محدزبير كيشلاكسازى على مواه: ادبى دنيا، ١٩٩٧ اشاعت دسچر لائبر يرى كيش كك : كرافي : مسعيداين كليني ١٩ ٥٠ واو منوا بط كيلوگ سازي كا تاديخي وتوضيمي جاتزه: مراجی: لائرری بروموش بیودد، ۱۹۸۰ درجه بندى ۲۷ - اختر محسن ' مسيد اعشار بإلى تقيم ونطام كتب خانز: لا بهور: مغزل باكستان ار دواكيدي ، ۱۹۷۴ ور ۲۲۰ فورئ ميول عشری درم بندی : اشاعت نهم مترجم سيد محدد حسن قيمرا مروبهوي: نتی دایلی: ترقی آرد دبیورد ، ۱۹۸۵ ۲۵ - مینرواری مغنی الاکرم درج بندی: خ - ا: کراچی ؛ لا بئر بری میر دموسشن بیورو، ۸۰ ور الثاعت دعجر 19A1 . 4-8 ۲۷ - فحدامسلم درج بندی اورتنظیم کتب خارد: لا بمور: المسلامك بكس مروس ١٩٨٢،

على وه مصنف خود ، ١٩٥١ر س به مرتضی مطهری ا يران اورمعريس كتب وزي: متر جمحواش سيدعادف نوشاس را ولبيدى: مركز فحقيقات فارسى ايران وبإكستن ١٩٨١ر ۱۲۰ نسیمفاظلی د اكرعبد المعيد اورياكتان لا بتررين شب : كرا چى : لا بَريرى پر وموشن بيورو ١٩٨١٠، ۱۵- منشو ، ا دلگا اسس می کتب خانے وعہدعباسیدیں ،مترجم قاضی احرمیا اختر جونا گرط صي : لكعنو: دارالناظ، ١٩٢٢ر ج ـ نظم ونسق ١٤ - بشرالدين اسبيد انتظام كتب خاز ، ازسيد بشيرالدين ومسيدهبل احمد: د بلی : مکتبه جامعه ملیر، اس ۱۹ر ١٤ - رضوي اسيدسيمارسين ن تبريري اوراس كي تنظيم: ميره : استوگی اینظمینی ۱۹۸۰م ۱۸ معبوب قریشی (مرتب) انتظام كتب فالز: عبدرا ياد دكن: محبوب كارخان جلدساز: عبدا فرین برتی پریس د - کیطلاگےسازی 19- انيس خورسشيد ياكستان نامون كى كمين ك ساذى: مترجم بورالدين خورستيد : كراجي : الك بك كو ، ١٩٨٢ ور

<u>کیتانگ سازی : از خداصغرا در محد</u>فا<del>طل قال :</del>

لا بهور: فیرو رسمنز: ۹۲ ۱۹ و

اسكول ادر كالح كے كتب مانول ك تنظيم:

ه - علمی کتب خانے

۷۴- خان ، صارق علی

بدسی لانبردری : ۱ سور : پسبلیکیشن سروس ۲ سه ۱۹۸۸ ۳۷ - نسیم فاطم ۱ وب دکتب خام ۲۰ زنسیم فاطمرا ودرتیس احمدعمرانی : ۲۸ - سبنردادی ، عنی ال کرم اسکول کے کمتب خانے ؛ کا چی : انجن فروع و ترتی کشیبخا نرجات ؛ ۱۹۸۲ر

> ور کتابیات سازی عضدمات ۲۹-عثمان محدعادل پاکستان میں کتا بیاتی مرگرمیاں :

مترجم زین الدین صدیتی : محراچی: لا بئر بری بیره موشن بیورو: ل م

زر حواله جاتی وسائل اورخدمات

٣٠- نسيم فاطمه

حوالرحاتی خدمات ؛ طبع دوم ؛ کراچی : لا بئریری پردموسٹن بیورو ، ۱۹۸۵ر

ح . لغات اصطلاحات

۳۱- زین صدیتی ٬ نظر تانی غنی الا کرم سبز داری ادر نسیم فاطر: مرا بی لیونیورسٹی تشبیہ تصنیعت و تالیعت و ترجمہ (تعاون مقدّر ه قومی زبان)٬ سا۱۹۸۲ ۱۳۷- محمود الحسن مرتبہ

کشاف اصطلاحات کتب خانه ؛ مرتبه : محود الحسن ، زمر دمحود : نظرُما نی سیدمبیل احدر ضوی :

المسلام أباد: مقتدره قومي زبان، ١٩٨٥

تعقیق مید تقالات تناطق بول ہے۔ اس ارمخان ال سے زاد ، علی تواور پری ، ڈالٹا او ہے جیند کا نگ ہے میں مہاس ادار مت وہ تنا الم میں میں ادار میں اور نہا ہے۔ اسس میں اداری وہ بند کا نگ ہے۔ اسس میں اداری وہ تنا الم میں اداری وضوعات بہتا تمالے الم داری وہ میں اس میں اداری وضوعات بہتا تمالے الم داری وہ میں اور الم میں اداری وضوعات بہتا تمالی کنے ماہی کے۔

کرایی: بزم ارم ۱۹۸۰ر

إشمى اور نشىنى غوام بن وسنان سع مكن نا نف بنت سند مدو معرسوي . و برما ١٨٥٠

واکم و مید قریقی کے ایرارہ خال ملی مندر و توی بان نے مدائت الدودی مندر و توی بان نے مدائت الدودی و المین کا می کا میں کا مور الل علم اللہ کا میں کا مور الل علم اللہ کا میں کائی کا میں کا میں

		T. Cal.	<b>T</b> **	رج ، يېشدولانېرعلوم				1 L	
		, A.	اكثرب الملم	رج ) پیشدون مرسوم نب دلمیان			L	- Care	ريان م
10 3		. 4.	اسرب سیدجین احدیضوی						
CFS.		. PA							
7		. ۲6	• , ,						واراتصيه
343		. MA	1			1			(الن) كمابيات
		, PP		•		200	۲۵ بیے	خالداتبال إسر	ا كتابيات أرد ومطبرهات ١٩٨٧ع
		, r.	د مر حدر کار به بالیکوش رزا محد ددی رُسوا/ایم ایل کموش	, -			" h.	1 . /	ر کتبیت نفات اُردد
艺	•	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	رد کر تان وادب	77		۳ ۳۲		م کبیت و کسان که اُرد داخبارات در مان ۱۹۴۰ و یک
	-		واكثر سيدعبدالله	ا شارات تنفيد د طبع نو ،			1	واكر اوسلان شام بهانيوي مالادا قبال يمر	م من محمل كما بيات أرد ومطبو مات ١٩٨٨ ام
	-	۰. ۲۸	واكثر سيدعب والمنت	سرسبیدا حدخان اور ان کے نامور رفقا			۳.		ه کتابیات اردومطبوعات ۱۹۸۸
		" AB	د اکثر سهیل بخاری	اُردو داستان		•	. 20		۷ کتابیت تعلیم
1		۰ ۵ ۰	ڈاکٹر سماد ا قردصوی					1, 4	، سبیت یم ( <b>ب</b> ) امورلسانی
1	_	. 40	دُّاکِرْسِجاد باقر رضوی			۸۵	. 48	دارت مرہندی	، کتب بعنت کاتمنیق دنسانی جائزه ( ملد ددم )
	_	: 44	ڈاکٹر کے بی اشرف			^_	. 24	شرف الدين اصلاحى	۸ اُردوندھی کے اسانی روابط (طبع نو)
				(٥) كتب حوالم		-	. 70	دُاکِشِرِزا مامریک	٥ ترجير كافن ، نغرى مباحث
	-	, 40	خورسشيدا حدخال	قائدا عفم كے شب در وز		֡֞֞֝֞֞֜֞֝֓֓֞֝֞֜֞֝֓֡֡֡֡֝֡֡֡֝֡֡֡֡֡		97	
ı	-	" I <b>۵</b> .	مولوی منایت الله	جغراضه فلانت مشرتى			. 24	سرفداز شاہر	رج) کشاف اصطلاحات
1	-	۰ ۲۰	ڈ اکٹر محد علی اثر	دکمنی و دکنیات			- F1	سرورت بر رشیدا حدمه نیق	ا کشاف اصطلاحات موسمیات کشد. مینان استان ا
-				جائن کے ، رُودادیں ، سفارشات		10	^^1	رسيد للرسدي	ا کشاف تافرنی اصطلامات «مبلداوّل)
	-	بلاتيت	د . صدا مغفورا حوات	اسلام آبادا در داد لبندی میں انگویزی در میرتعلیم کے برائبوٹ ادا سے	45				رد) لغات مرد) لغات
	-	.,	زيده حغيظ	اسلام آباد کی خواتین اور تومی زبان			,, 4 <b>0</b>	سعیداحد فارانی نبر	۱۶ امپرانتواکړولغت
	_	"	ا فور فدوس بيس	ر باب و منطق المنظم ال			YD	پرونديم پريتان ختاك	۱۳ اُرد و ادر بیشتو کے مشترک الفاظ
	- [	.	۔ نوراحدث د	د فاق د فار می مختصر نومین جائب کاد ادر مائب شینین		-	۵۳۵ ،	پردنبسروت ن خنک	۱۳۰۰ سانی را بطه و طبع نو)
	_		فريده حفيظ	وامی نمائدے اور توی زبان				/:	( <u>۵) دفتریامور</u>
•	_		•	سالاندربورث ١٩٨٥ء - ١٩٨٨ء		ه ۲۵ ،	۰ ۳۵	ڈاکٹر طارق عوزر	ه ا اردوائ شین کے کلیدی تخت
	-		ارست روّلني	بیٹت ماکم کی ردواویں					وق) <b>تعلیمی ا</b> مسول
		- (			,	-	, <b>r</b> .	پرونىيىرايم انور رو ان	١٧ بوجيان مي أردو درايدتعليم
				بەتعاون واشتراك			. !		
	-	۸۵.	عبدالرحيم خان	نباتا تى نعليات	۲٩ .			,,,	دارالترج
•	-	. 40	والمرمحداسم ونشي	بصغير كافرالا "كاريخ العكاراورانتقاد	٥٠		- 1		(الف) اصطلاحات
				مباديات برق ئيميا	١٥	-	۸٠,	مجبس بمستأه	١٤ سائمني وتنخيل اصطلاحات دخي دوم)
				الماليات قدري كمياه ( A FOUNDATION FOR )	ar	۰. ۳۵	. 40	مجلس اكسنتنا د	۱۸ د فاتی دصوبائی عبدول کے فام و محتدورم)
	Ì	_					}		·
*1			. 1						(ب) دفست <i>ری ام</i> وں
·			10:12	مقتدره	- 1		" r. [	والمرمحدمدين فان سنبلي	۱۹ ونتری مراسلت ( فمبع دوم )
,				- Jules		. H.	۰۵.	رسوغزى/محدافهارالتي	۲۰ مرکاری خط دکتاب دحد دوم) نیم رکاری مراسلات
			ماريل العذبه/ان سلام	شركه اعدان مان مي الوزي رط		. 40	۵۵	مسودا وجير/ داكر ومدن شي	۲۱ مرکاری خلاد کتاب (مبدسوم) دفتری مکمای
,				شا کواعوان پازه ۱۴۰ دی (عزبی) بل			- {		
r %				of ill with out	- 1			صوبے)	رج ) خود سیکھیے دخصوصی منا
		بل	ا قبال نزدسس استوار ، را	کواچی: مکان مبر۳ ک. باک مبر۱ مکتز		, a.	. ۴۰	معيداحد فاراني	۲۲ اسرانوفودسکی
\$. 			*	<b>نو ضوی: ۹۰</b> - ریواز گارڈن ، لاہور مثلان نیاز میں میں میں مثان اور			. 40	فبدالطن فابرسورتي	۲۳ ونی سیکھیے (جلدادّل)
` \ }{	,		الدورة جرود روق بساور	بشاول: مليل ادُن المقابل ادي تعيي			- 1		, <u>3.</u>
			تقابل مجانب هر، لورته	محوشته، بی ۱۳/۱۳ - ۲، توله رام روژه، بالم سیکه میشود:				يات	معبد درم
			,	سنگفر: بنگار مرام ، طری رود استکم					(الف) سائنسي على م
	,		ع كرملابق والتامي عبالي	لائبريون، ادارول ادرّاجرْن كومنظورْد بشر		٠۵.	, r.	شهزادا حد	۲۴ ذبنِ الْ الْحَاكَ الْمَا عَامَيَا فَى لِينَ مَنْ طُرِ
1				4.	L	1	.1		

ناشر: هاجی محدارت دوّلتی معتمد . مقتدره قومی زمان مشهٔ کمه اعوان بلازه ، ۱۹ - وی (غربی) مداری این در این سر مرمس در مساوری داد می در رزمانی ده به اسام آیا،

7	.هم مات	, ,	ماہ پاکتان کے اُرد واخبارات درسائل (عبداؤل)			AA.		
, an	۲۳ ،	7 311 9	به، ، ، ، ، (مبلدودم)	4	4	4		***
	. 40		۵۶ کتاب تارد وتعبومات ۱۹۷۳		, ,		ه مطوعا	
ν (*A		s . •	٠١٩٨٨					4
								•
-	, AD	1	يهم ألمونية فلتورات		ومحال		دفتری اصوب	
, II.	, g.	ڈاکٹرانعام المق کوٹر	۶۶ بلوچیتان میں اُرود		2.	. 4	<b>کی کری استوں</b> مح <u>قه اصطلاحات</u> و فتری ۱ ست ایدستین - ه رو	-
-	4 ۸-	1					عنصر بعضاعات و مرزی ۱۳۰۰ مصله اید می دود. و فترسی مراسلت ( انگویزی اُرد) سنداه پیش ۸۰۰ تا	
_	.10.	4. 1. 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	<u>ت</u> . د		. 18.	- * ·		
, 40	۰۵۰		ه من او من مد بارسه من ام و سّاد زات ۱ جلدادّ ل حصّه او ل	۳.	1 1	جيب رسان ان مي رياسين	دفتری ترکیبات جمادرات اور نقرات ایانت منگون اور ادارون نے نام وفاقی وصوبائی عبدوں کے نام کی معقد اول جدید آرد و نائب کاری سنت از این سرمارد ہے	
		ةُ الرُّغلام حسين د دائعقار، وْاكْرْنسرىٰ احرّ		۳.	- 13	مبتل مت ما د	علموں اور اداروں ہے ہام * بین کریں کا جن میں وا	
	۳۵		عد قالمانفرے شب وروز عد قالمانفرے شب وروز	FB	د -		وفاق وصوایی فهدول کے نام	
					1-	ا سیام دان کلی کوسف د د د د	مديداً روو مائب كارى ستار بالين مهروك	
. 00	~^	اعجاز ياسي	سيميناك	. د.	1	يو احل شء مغنرة ر		•
. 60		' باربر پی			1	AS .	ر مارد ورا	
		l .	۵۵ آردو زبان می زمیجه کے مسائل ۱ روداد سیمیا ہے میں میں میں میں ایک میں		1		اصطلامات صابداری دمای و سنای ایش ۵ رو	
. 4.		د داکشر کومبر نوش می دیشه موجود از در از میر مشخصر از جور	۱۳ اُردد الاوروز اوقاف انتخاب مقالات 			و كالمسل ما رواه ما المال	اصطلاحات بير لاري	
	۵م .		بالا الأملي والمعادلات عندا <b>بيعاليا</b> أنتان			وري فيلا الدين أساوي	مخقه قانونی اصطلاحات محج	
هم ،		, · · ·	٨٥ - 'تقيق درامه ل وضع اصطلاحات پِلْتَصِيهِ تقال ت ""			ومعني المحكل ونسس	اصطلاحات مدليه و مالكراري *	
- 1	۳۲۳		34 - تَوْاْنِ زِيالِ فِي آرِنِي مِينِ صُولُواِلِ فَاحْصُهُ			يا وأفرا العام الحق لا أر	و بوحستان مِن أَرْ و لي قدم و ذرَّى و للمحويم المستور	11
	, 4.		١٠٠ أيده مين السول مقيق ١٠ حبله اوّل)	•	-	والمجواباتي سواراتم البي هوتس	الفن زود نوليين	ır
اهد	٠, ۳۰	مَّا رَاحِ رِّرِيتِی/شر <b>نِی</b> انجا ہِ	۹۰ ایج روایت او پفن				اصطلاحات	
			متفرق موادخواندكي		ادم	تعاس استا ا	ساخسی دعسینی اصطلاحات	10
. 10	. 40		۱۷۷ - انتوریه بی رمان و ۹۱ سه کی کدیس مین توقی ۱۶ بان کا اردار	4	-	و على محملة ال	اصطلاحات مليات	14
. 4.	. 40	برا فليد الوب صابر	۹۶ - پانستان میں اُردوسئے ترفیاتی ادار سند	~	-	يدعن ما ت صوق	ا اصطلاحات مسا٠.ت	اد
. PA	14	معتس إلى حاربنعه والساحه والترمحد ياض	مهد منته في ممالك من قومي زبان كه ادارك	۴.	1.	- در څه	ا اصطلاحات موسمیات	
. 0.	, p.	محياً بزومن	۱۷۵ جدات دین قومی زبان لا نفاذ ۱۰ انکریزی)	<b>4</b> .	-3	چن پر	تعلیمامس <i>طان ما</i> ت	
. 4.	ro	منآران/ريونسياوربك موان	١١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١		44	وعني الراجعي	ا <u>اصطلاحات ريانسي</u>	
	. 24	ز دنده بودهی	۷۰ م دو او ورسی مین تقل مونی	۰,		م الأم من علم أبريسي الم الأم من علم أبريسي	ا - اصطلاحات ڈراہا	
۲.	. (6	يره فعير سسيدم كالمتيم	il - 1, ' - 4		1		كشاف اصطلاحات	
			د- استى لىنىپ	إدم	F- 4	'	م من المنطق ا	~
-0	۹۵ ،	جيدا لرحمان طام سو . تي	مه خانی <u>سلط</u> معداوّل ،		٠٠١	ياط عمده بن ارتش جي سيد	۱۶ کشاف اصطلامات سیامیات «مدرون»	
-		وألا الم له عليم	ري الطحي ليميا	1		یا بات میان میان برای در این پرومار محمد مها این آرایش	الم المعادد وم	
۵۲	- 1	ڈاد کے بیاٹرن	ان اگراو نیسی فرزه این اگراو نیسی فرزه		43	ین دیدان محمودانش دیده دانشود	۱۱ ۲۱ - نشاف اصفلامات نب ما .	^
-		ب ڈالڈ سیدعبداللہ	ا من الله تا أي الله الله الله الله الله الله الله الل			مود سائل دار به سود مع <b>دوم سائل</b> والهاب العاصاب	۱۶ مشات مستون منها در ۱۶ مشات مستون مناف مستون مناف المستون منافع المنافع الم	
		م ارد زرن تعبوری	مان		"		۴ حال میدن معلاقات	7
		الله من عبد الشريعة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة ال	علي عندين الرواد إليها الرسيسية اللي بعال أو الباشية الموارقة .		-4	جا رملی سب	لغات ۲ - کتب ات و مقیقی داسانی عامره ۱ مبلد آل	
-		د میر مسکی مجارسه ڈالڈ محمد علی اڑ	د در		- 1		م منب الاست في الميلي وسيق العام الرابي المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب	-
	- 1	المائد المدن و الحالة سيدسلم				دارت رم بای سعیداحلد مارا نی	ع به اسپارتواُره و بعت ***********************************	1
ş			پي قبي * د د د هاد					
	- 1	ا ڈالڑنے ایک شیرا سی <b>مبیل فرمن</b> ری حریدہ میں	ا ۱۰۰ مانېرىياتىپ لىقمارلى مىياس دارىيات			وا ت بر به ان شام بر به ان	۳ حامع الاشمال نور درور ت	٠.
	, y.	سیافسیل فهرمینوی وی ویدب به شده به در در	۱۸۰۰ لائم بیری سامس اورا <b>صول تمفی</b> ق ۱۸۰۱ - در سام سام سام در		4	ئى ئى ئىسى ئى ئىسى ئىلىنىڭ ئىل	م خانیة الامثال م برور برور مغیرین	
**	7-	د اکثر اوسون شامجه نیوری موسود منه به ماه	، ه ،		٠.۵	يروفعير راسان فثاب	اس آرد و اوریت تو بے شئر ک العاط سرت	
r.	-	دُارٌ استُدِينَ صين دَسِينَ	٠٠٠ الكارواولار	3			كتابيات	
		ب فيسرصانين	مبراه راست طل	۰۵.		ا ارقا بو <b>س ب</b> ان ما ترمان بور ی	۱۳۹ اگرد واصطلاحات سازی	
		(1) 1:12:	مقتدره	74	- 1	يىدە بەن ئوت بى	م بر فارسی اصطلاحات سازی م	
					۲۵	محدول برمنفسوري	وس ۶ کی اصطلاحات ساری م	
		) بليوايريا ، ايف ١/١ ، اسلام آباد	شما له اعوان پلازه ، ۱۶ - دي دعر بي	~.	۳.	والشأ الوسلمان ثبا حهابيوري	۳۱ - آیابا <b>ت قراعد</b> 'رد و	
		بال زدهس اسکوار ، کراجی	کواچی: مان نمبر ۳ کے بلاک مبر البعثن اق	194	,-4		۳۵ کتابیات اُردوالا اور دورے میائل	
			لا هو : ٩٠ - ريداز گارون . لا بور	4.	-	ڈاکٹرا ہوسیت صدیقی	وحوا أردومين سأنمس ادب كالشاربير	•
		ی ایجیشن مجرود رود بشاور	پشاو : تلین اون بلقابل بردهٔ آن بیکندر	. 20	۴.	ڈ اکٹر ، بوسلمان شاہمجیان اور تی	٣٩ رِ کتابيات نفات اُرده	•
		رمي نب تمر ، كونز	تُحِيثُتُهُ، بي١١/١٢، وَلَدُرُمُ مِدَّدُ، بِالمَعَامِ	ه د ه	۰, ۳۰	عطشروراتي مجموداتمس	به کتابیات مّانون	٠.
			سكفر: بنعورترام وري دود اسكر	, ~		لسرين ربرا	اله كتابيات نعيم	
_		ش وشرع كيموية بالمتريم في ما [				وْ اُرْدِ اللَّهِ عِلْكَ مِرْدُ السَّرْسِيمِ اللَّهِ	۲۰ سمت بیات زامم امیدادل به محت بیات زامم امیدادل به محت بیات زامم امیدادل به میدادل به میدادل به میداد این میداد به میداد با	

و المرابع المر



2 1 00: 1987



۱۳۵۶ کا ۱۳۵۶ ک ۱۳۵۶ کا ۱۳۵۶ ک

دا کثر وحید قردیتی میرسنول میرسنول شد ربین کنجاهی میراعزان کنجاهی در ایم سلطانه بخش انته میرو اعزادی

الأن الهميت
تحركيك بإكت ن مين ار دوز بان كالحصه
🔾 دانستان نفا ذ اردو
اردود ذرسی زبان کیوں نہیں کی ہ
اُردوکا نفاذ
و توی زبان کی ژو مج کامسسکه
کا تی ہے اردوزبان آتے آتے
🔘 ارووذربيرتغيم
) اس نی <u>عل</u> ے کی مزا ثمث کیمیے

🔘 درىيەنقىلىم كائناز غرىجىرساھنے آيا

وى زبان اردوك ما تَه بمارامنن روير

ارود کا نفرنس اور مقتدره قوی زبان

۱ دد د کومکل طور پر ذرید تعلیم بنانے میں مائل رکاوٹیں ورس کت بول کو قومی زبان میں منتقل کیا جار ہاہیے معتره قوی زبان اسلام آباد

اکشوب ۱۹۸۹ء

جلد س شاره ۱

### مورضات

ہماری همر نے پاس سے قبل کے جولوگ پہاں، س دنت موجود ہیں دہ سارے کے سارے برطالؤی دور کے آپیہ یا فتہ ہیں دہ سہلی انکلش میڈ ہم کے بڑھے ہوئے ہیں، پس نے توفارس میں انگریزی ہیں پڑھی کہ بھر انگریزی ہیں کے انگریزی ہیں ہے انگریزی ہیں ہے انگریزی ہیں ہے انگریزی ہیں ہے ان کی بین ار دو میراسضمون کبھی فرتھا ، جمھے معلوم نہیں کہ جمھے ار دو کس طرت آئ ہیں سمجھا ہوں کہ ارد وا در ملک کی و دسری زبانوں میں معلوم نہیں کہ خصوصیات اور ڈخیرہ الفاظ کے احتبار سے اسس قدر قرابت موجود ہسے کرا مرکی ہوئی، ہوئی،

جب ہم ارد و کی بات کرتے ہیں تو اس کا مقصدا نگر انزی کی تخالفت نہیں ہے۔ ہم اس بالگر میں سبت واضح ہیں۔ مقتدرہ نے وقت کو قت کھ کہ لر انبا ردائے کیا ہے کہ اس ملک میں اردوز بان کے علاد وایک زایک غیمی زبان مذور مہتی جا جسے جسے لازی تا نوی زبان قرار دسے سکیں۔ بل شبرہمار لیے لازی تا نوی زبان انگیمزی ہی ہے۔

بمادے ہاں پر خیال ہیدا ہو گیا ہے کہ صرف انگریزی ہی ہماد سے لیے نئے در ہی کھول سکتی ہے ، پر تھا ہے اپ نئے در ہے کھول سکتی ہے ، پر تھا ہے کہ صرف انگریزی ہی ہماد سے اپنے نئے در ہے کا مرف کا سکتی ہم ، پر النے دانوں کواس کا حرف ان فیصد دنیا ہم مرض کا سکتا ہے ، انگریزی زبان جانئے دانوں کواس کا حرف ان فیصد محد مل سکا ہے در دانسی نسبت سے یاک نا ن سائندانوں تک بھوانگریزی پر ہم دوسرکرتے ہیں ) حرف بجات فی سائندانوں تک بھوانگریزی ہو انگریزی ہو انگریزی ہوانگریزی بر المحد اللہ میں جاتا فی در سے کا مرض من مرائیسی ، جاتا فی در سری من مل اور سشرتی زبان سے کام نہیں جلنا ، ایک سے زیاد در ابول سے بھی استفادہ کرنا ہوگا ۔ در اراف صلاح کام نہیں جلنا ، ایک سے زیاد در ابول سے بھی استفادہ کرنا ہوگا ۔

مفتدرہ نے جو پایسی اختیاری ہے وہ بالل واضح ہے۔ ہمارے نزدیک دریت تعلیم توی زبان
ہی کو ہونا چاہتے توی زبان کاکسی بی د دس ملی زبان سے کوئی تصادم نہیں اگراس کا تصادم ہے
توصرف انخریز ن فردین تعدیہ ہے۔ ہمارے نزدیک انگریزی زبان کا سیکٹ لازم ہے بلکہ
یورپ کی دوسری زبان کے مور پر بر قرار کھاجائے اس کے معیاد کومضبوط اور بلند کیا جائے انوی
کولازی ٹانوی زبان کے مور پر بر قرار کھاجائے اس کے معیاد کومضبوط اور بلند کیا جائے انوی
ہے تواس بات کاکر تعلیہ کا معیار روز بر وز گر آجار ہے اور اس کے ساتھ ساتھ انگر انگریزی کا معیا
بھی ابتر ہوت چلا جا جا ہے ۔ اس ببلو پر خاص توجئی نیزورت ہے۔ یا در ہے کہ اس تنزل میں اراد
بھی ابتر ہوت چلا جا را ہے ۔ اس ببلو پر خاص توجئی نیزورت ہے۔ یا در سے کہ اس تنزل میں اراد
مور ن سے ۔ اگر بم اس بباغ قو می زبان کوؤ و بیئر تعلیم کاحق نہیں دیں گے تو پاکستان میں اس کو اور انسان دوس با نیس بوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان دھی ملیں گے ۔ گر سائنہ ان نصیب نہیں بوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان دھی ملیں گے ۔ گر سائنہ ان نصیب نہیں بوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان دھی ملیں گے ۔ گر سائنہ ان نصیب نہیں بوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان کا میں ہوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان دھی ملیں گے ۔ گر سائنہ ان نصیب نہیں بوں ہے ، ماہراں نا دوس بنا یک سامن کے اسان دھی ملیں گے ۔ گر سائنہ ان نصیب نہیں بوں ہے ، ماہراں سامی ملوم نہیں عیں بیا کہ سامن کے اسان دی سامی ملوم نہیں ہوں ہے ۔

عتيق الرحمن معديتي تمركيب واكستان بيسار دوزبان كاحصه منشرت رممانی والمستثان فغا ذادود سيرقام فود \_\_\_\_\_ » اد د د وفرّی زبان کیول د بن سمی ؟ د اکثر الورسديد اردوكالفاذ تشنيما حدانسادي \_\_\_\_\_\_ ١١ قمی زبان کی ترویخ کا مسسئد وعيدعتماني به كم أتى ب اردوز بان ائت آت ظفراتبال ۔۔ اردوذربيرتعليم محمه والحق عثماني فيسي اس بیصلے کی مزاحت کیجیے ذديوتغيركاتنازع بجرماضة پردنیرمنین کافلی \_\_\_\_\_ قمی زبان ارد د کے ساتھ ہمارامننی رویے منورغمانی \_\_\_\_\_ الدوكو كل طور برذربيرً تعييم بنائے بيں حال دكاد في ا ويس برا بميم-درسی کتا بوں کوتوی زبان میں منتقل کیا جا رہ سے ۔ محدد والغقار يوبدري يسيي ارد و کا نفرنش اودمقتده و قوی زبات

تيمت ؛ ايک روييه ، سالا ز ؛ دُنْنُ روپ



الا ولى زبان كالغظه به در در دون واح استمال بي آنا بهاس كمعنى يم الخط كم مطابق تحرير كرف ، تكفي يا بتلث بوئ معنون كو كلف كي بي . زبان كى تحرير بي الماكافل ببت زياده به به الرفظوں كى الماكا بورى طرح خيال دكا جائے تو بي حف دالا بات كو بورى طرح بال أن سجمت الب الماكى غليلوں كى صورت بي تادى عبادت كا مفهوم سجم الماكى غليلوں كى صورت بي تادى عبادت كا مفهوم سجم من المرك المخ غليلوں كى صورت بي تاد دوتح ريب الماكى المخ غلياں ان العقاظ بي واقع بي جبال و ون بي مشابهت بائى جاتى ہے . طرز كن بت كى بنا بر ون بي منا بهت بائى جاتى ہے . طرز كن بت كى بنا بر حود ون بي منا بهت بائى جاتى وا و عالمة و وا و معد ولدكى بروقت بي بائل حدد واقع معد ولدكى بروقت بي بائل الموقت بي بائل الم

ورحقیقت الما تدرسی زبان کی بنایت مغیدادرائم بنتی ہے۔ اس سے منصر بخور سے
سننے کی عادت بخت ہوتی ہے بلکساعت کی تربیت کے ساتھ ساتھ یہ کلفنے سے عضلاتی فعل کی
تربیت میں بھی معاون آ، بت ہوتی ہے دور سے فعلوں بی جمائی خسہ اور ذبی نشو و نملے دوائر
کابڑی خربی سے احاطر کرتی ہے اور نظم و نسق کے بعض اب تن کو بھی ذبی نشین کر نے میں اپنا کردار
اداکرتی ہے بعض ماہوی ذبان کا جال یہ ہے کہ اسے دوسری جاعت کے بعد شروح
کرنا ذیا وہ من سب ہے۔

الما کی عبارت سے انتی بی خاصے خدرونمکر سے کام لین چا ہینے عوی طرزنگریہ سے کاما تذہ اس سرگری کو طلبہ کی خلطیاں نکا سے سے سے استعمال کرتے ہیں گرسونے کا یہ انداز صحت مند نہیں بہتر ہیہ ہے کہ کھو انی جانے والی عبارت بہتے بتاہ ی جا سے اس پر اچی خاصی محفت گو ہو اسوال وجراب سے ذریعاس کی تغییم کا اشکا ہوا و دشکل العناظ کی تختہ تحریر پر طلبہ سے شش کر انی جائے بعدم اطار سے قبل اور مکھوا دینے سے بعد بوری عبارت طلبہ کو مناست اس ووران میں طلبہ کو بولنے کی اجادت ندی جائے۔ لو نے کا انداز ایس ہو کہ طلبہ کو دونا و نا انداز ایس ہو کہ طلبہ کو دونا و نا بیان و گفت گوسے میل جائے ۔ اس و کوخود و صاحت نرکرنی پڑے ۔ اطاد مکھولنے کہ خرط رہے کہ شکل الغاظ کو لیلورا طلز مکھولیا جائے ۔

اغلاطی نشانر کاورنبردسیف کے سیددرج دیل امورکو الحظ الک جا تے:

- المحال في المسار وورد و غلط كيوب أن قواست ا كيفيل شماركيا جائي شماركيا جائي شماركيا جائي شماركيا جائي شماركيا جائي مثل المحلول ا
- ور اہم نفظ چموٹ جائے تو ایک غلطی ورن آدھی مثلاً تابت کا نفظ رہ جائے تو ایک اور اکر طریعے دہ جائے تو راغلطی تمار کی جائے۔
- ہ۔ غلط من کرکوئی اور مفظ کھا جا شے تو ئے غلطی شمار کی جا کے بشکا استا د نے بولا 'وہ وہ وہا تھا ہ اور طالب علم نے تکھا و وہ سور ہاتھا ؟
  - م. دندان کی میتی مدیا شوستے، نقط کا فرق ہو تو المنطی تعتور کی جائے۔
- ۵۔ ایک سفظ سے حصتے میں زیادہ فاصد سر تونفسٹ فلطی سبحا جائے مثلا سکول کوسکو ل کھاجا تے ۔ کلھاجا تے ۔
- ہوڑ کر تکھے جانے والے الغ اظ کو حصوں بیں تکھا جائے مثلاً شنم کو شب نم ، تو ایک فعلی شمار کی کھے جائے ۔
   فعلی شمار کی جائے اوراسی طرح الگ تکھے جانے والے الغا اظ کو جڑ کر کی تھے کو بھی ای پر قیاک کیا جائے مثل آتھ مشب کو شکو کھا جلتے ۔
- مته، وقعد دوسری جاعت سے آخراورسوم کے آغاز کی۔ تراسا دخود بتائے بیدی طلب انداز بیان سے خود اندازہ لگائیں۔
  - ٨ . الفظ كالمنف اورمل كر مكمن كويمي المعللي شماركيا جات.
- اگر کل منبر: امفریسی حبای اور طالب علم به نبر یے قواس سے بوری عبارت دوبارہ
   نقل کرائی جانی میابیئے۔

تعد عنقری ہے کوالل کوشق ہی سکھانے کی خاطر ہونہ کہ بھے آزانے کے لیے یہ سلد بادی دکھاجائے .

سے یا دکرا نے کے لیے مندرج ذیل طریقوں کو بروئے کارلایا جائے: ور صوت، صورت اور منی کے ناظ سے نفظ سازی کی شش کرائی جائے یٹ لاسی میجے عثق، شک ، آم ، عام

ب. معلم ان الغاظى فهرت تباركر يه من مجر الي طلب عام طور برغلى كرت بي . ع. جن الغاظ مي م دازح دوف آت جي ، ان ك شق بطور فاص كرائى جائ يشلّل ا ،ع ، آم عام ، ف س مس مستروع موف واسع الغافا أبت ، سالم ، صابن . ت ، ط ساوي ا اصطوطا وغيره . و ، و ، ع سع اصل ، غل ، طائر ، ق ، ك سعة مراور كم وغيره -

د- طرف کتب می اسے موز اور بانے علوه کا خیال رکھاجا کے شلاکھ ڈراکو کم ورا کھنا علی میں جہاد رکھا ہورا کھنا علی میں جہاد رکھا ہوں کا سے معنوطی کو بائے علوه کی صورت میں کھنا درست نہیں مشلا ہے کو ھے اور سمیت کو حمیشہ البتہ خط نسخ میں کچھ مجوریاں میں جہن میں نظر کھنا ہوتا ہے۔

و. حروب شمی وقری بن ال کی طرف سیح دصیان دیا جائے، کو طلب عبدالمجد کوعدل مجید

ز عُصنے پائیں اوراس طرح با دِ اسطرکوبِل واسطہ۔ س. واوُعا طفرا ورمعدولہ کا خیال رکھا جائے تاکہ نفسل وکرم اور خود کونمنسلوکرم اورفکر ککھنے کی علی کا احمّال نرسبے۔

ک. اردو حروف می دندانوں کا می خصوص خیا ل دکھا جانا چلسیے سُلاً سُنْ مِی می دنداند می اور صنعت میں ایک ہے .

ا الما اور معیت الما کے سلسدی مندرج بالاسلوری بن امور کی ومناحت کی گئی ہے سلسین اگران کو بیٹی نظر کھیں اور مزیدائی تخلیقی صلاحیتوں کو بروئے کارلاکر مفید مثافل اور مرکزمیاں بخویش کی مباسکتی ہے ۔ مرکزمیاں بخویش کی مباسکتی ہے ۔

( بشئر په روزنا مرمها رت کرا پې)

ارد و کا لیم حی نظریت پاکستان کے سعب کا قیام مفاق گریمنٹ اردد کا لیے لائے نظریت پاکستان کا شعبہ فام کرنے کا اعلان كبلسه است تبلكا كي مين انظر، بعد، ايمد ، ايل ايل بي اور ايل إل ایم کی تدلیں اردوزبان بی کامیابی سے جاری سید . اس جب مختلف عاصر نظريه پاكستان كوتور مروو كريش كرسيدي واردد كالج يد نظريه پاكستان كانشعبة الم كرك وتت كى ايك ابم صرورت كولور اكباع ، ايك اور تابل فخر اورقابل تعرلي بات يرب كنهارون صواون ، شمالى ملاق جات اور ازاد متمر وشمل مسرارے زیادہ زیرتعلیم طلبا کوجن کی مادی زبان ارد و نہیں ہے۔ اردد کا لی ان توی نہان کے فہلید ایک لڑی بی پرو رکھا ہے قرى اتحاد ادريك جبتى كى يرفضا اردد الدرد كالى كى مان كابن تبوت ب جس كرك كالى كے اسامذہ إدر أس كرنسال ماركباد كرستى ہي ۔ باباے اددد والرولوى عبدالمق ايددكا لي تكل سي جورد لگاباتهاده أن كمنن كو آكے براحات والون كى لكن اور محنت سداب ايك تنادرددخت بن چکاہے . میں اُمید ہے کہ جکومت اس کالے کوج اُنا اہم قوی کردار اداکررا ب ایندرسی کا درجه دین میں اب مرید بس وبیش سے کام نہیں لے گی۔ ردوناروست كواتي ۱۱ بوا في مدر

# متحریک پاکستان میں اُردو زبان کا حصبہ

برادر کرم ڈاکٹر سین الدین عقیل کاکہنا بالک مجاودرست ہے کہ حضرت امام رہائی محدد العن نا فی سے کہ حضرت امام رہائی ان محدد العن نا فی سے سے کہ خوبی الن سے حصل اللہ اللہ میں تم مرزی الن سے معاصد سے اعتبار سے بالحقومی تمام سلان سے مرتح کیے کا اظہار و بیان ذبان ہی کے ذریعے مکن ہے جذبی ایشاکی نمام تحریمیں موقوی و مرتق سے ساسی امہیت کی حاصل محتیں اور ایس ادر و زبان سے عام استمال اور اس سے عروج و ترقی سے دور میں دونا ہوئیں۔

حزت ام ربانی کے خلفاء و معقدین اور مریدوں نے ار دوزبان کو اپ ذرامیہ اخبار بنا یا دائی دان کو اپ ذرامیہ اخبار بنا یا رامی زبان میں مختلف مواقع برا صلاحی و تبلینی جلسوں میں تقربر می کی جن کا موضوع اسلامی اصولوں اور اقدار کو ان کی

فانس پاکنرگی کے ماتھ قائم دکھے جانے کی تلقین د تربیت تھا تاکہ اسلامی دوایات واقدار کوخارجی نا یک الرات سے آلودہ نہ سے دیاجائے۔

بمغيرك مضرات صوفيه كرام وث كغ عظام فيفاد دوزبان كى ترقى وتروز مے بیے بہت مرترساعی کیں مثلًا حفرات حواج فریالدین کنج شکرہ خواج نظام الدی اديادموب المي ضوصاً آب كعموب مريدام يرخروا ور ديراد ويكرام فالددا زبان من نامعانه وعارفا مذ شعر گونی کی معنرت شاه ولی الله محتلا مره اوربیروول ف اردوزبان کوعوامی آمت کے میے موٹر ذراید اظہار سمجما اور اس کے لیے اصلای ا ما ي توكيك كوكامياب ومفيدب ياءان حفزات في شاه ول الندمي كى توكيد کے بعد بہت موٹر کام کی اور تعمیری ومعاشرتی دیاسی افکار کے مطابق عوام بی تق وتحرير كے ذريعے سے اٹ عت وتشرك . ان كى زبان الي صاف اور سادہ فہم تقى ا كعلم ادر غرتيلم إفتراك مي أسانى سيمجد كية عقد علاك دين اورمغرين و محدِّمنَ في قرآن كريم اوراها ديث بنوى كے ترجے نيزد گرمفيد اصلاح تبليغي آليفار وترام اددوز با ن مي سيكه اسلامي تواريخ اوراوليا تحكرام وديكر بزرگا ن وين ک اصابای کتب کے ترجے ہو تے سلم سلامین سے مہدمکومت میں سرکاری دیاد فارسى تنى الم رفته دفته تدم دمتوسطاد وأركه ادباء وشعرار كدور لعيسسارده کی مقبولیت بی اضافه موسے مگا اگر در زماند اردو می تری ومقصدی ادب کی ابتد کا تضامکین بعدمی اددوکو تبول عام کامر تب مکال بهوگیا آ خری دورتعیلم میں ادووڈال اس لائق مونے لگی تھی کرفارس زبان جمومہ درازسے برصغ پی مسلانوں کی قریم فیال ا ك حثيت ركعتى متى ار دوزبان اس كى مبكر مال كرك قومى زبان بن جات بيل واكراعتيل وكاراردوزبان كورتى وعروج كادر سرعال موكيا. اس البيث اللهاكم کے دور میں فارس اور اددودو ندل زبانوں میں (الرئز ی محساسة امر ادی دفات استمال كيا جائك كاكيو تكرمغليد دورانحطاطي ميى طريقيدا كم مقدا المحرين نهايت ميام اورزا زراز تعاكمين كيروكم بالامك كيروام مي مقبوليت ماصل كرنے كي بيلے

مركارى وفاتراور عدالتون مي فارى اوراردو دونون كورواج ديف يركاه وموك ، ۵ ۱۸ کاجنگ آزادی میں فتح یاب مو کرجب مندوت ن سے محران بن سکتے محریزی سلطنت سے دور میں بمی کمینی سے زانے کا طریقہ مباری رہا جے نکر ہندو کس نے دورس اسینے کو انگریزی حو مت کے وفادارا و رخیر خواہ اور او ن کو باغی و عندار تكريم قربت مال كر لى تقى ادرس انوں كے خلات تھے انہوں نے مطالبر كرنا تروح ک حکومت عدالتوں اور دفتوں میں اردوکی بجائے سندی زبان رائج مرے کی نکم واکر سنت میں بی اور سمان البیت میں اس سے سسندی کو قومی زبان کامرتب و كى جكر ديا جائے -اس كيلي مي اورومندى تنازعداس ندر شدت اختيار كركاكم معلق فوں ادر شہروں میں مندم ملم فنا دات اور خون ریزمنگا مے موسے . اس زانے میں مِسيدا حدمًا ن اوران کے بعد نواب دہ رالسکہ، نوابعِس المسک، مولا یا محمدعلی و انا شوكت على اورمولا احرب مو بانى وغيره حفزات في الدودك ممايت اورتر في وترويج ميص حبروجېدكى دان كے ساتھ بعد مي مولانا ظفر على خان اور نواح بسن نظاى اور دىگير مدمما وس ف اس مسري انقك كوست سي سنددو ك مناها فاورمعا نداند اعی کاذبردست مقابد کیا اوراد دوز با ن کے تحفظ و تر آن کے بیاع ربیت کوش ماعی ب. با باشے ار دومولوی عبدالحق اسی زماند میں جب سم میگ کی صروحبدا ور مخرکی تان جاری هی اپنی زیرصدارت انجن ترقی ارد و کا صدر دفترا در نگ آباد ۱ دکن سے غل كركے وہلى سے آئے كاكرسلانوں كى جدد جہدا ورشح كي كوار دونوبان كے ذريع م می متبول بنانے کی نوع سے آسانی ہوسکے۔

۲۷۱ - ۲۲۱ دوران مرکزی اور صوبائی اسمیوں سے بیے جب علائے دیں او من کے نے سم ریگ کی حایت ، دو توی نظریہ اور کو کی باکت ن کی کا میا بی سے بیے مک من کئے نے سم ریگ کی حایت ، دو توی نظریہ اور کو کی باکت ن کی کا میا بی سے بیے مک گریم مجرک میلانوں کو دیگ ہے می اور من کی کی مرطرح امداد داعا مت سے بیے مک گریم جادی کی اور قائد اور من کم دیگ کی مرطرح امداد داعا مت سے بیے فتر سے کو میں بازک وقت ہے اور می انتجابات کا مرحد زندگی اور موت کا سے بہاراد نی وقوی فرض ہے کہ مسلم میگ کی نتے یا بی سے بی مرمکن عمل مرحد قوی ل سے بی میں میں اسلام کا و خدا ناکر دہ بنا و اور کی خلای اختیار کرنے مرح بور مرد سے کہ اور میں اسلام کا و خدا ناکر دہ بنا و اور کی میں اسلام کا و خدا ناکر دہ بنا و اور کی میں درج قائد کرے ہے دین و ملت سے تفظ کے بیے قائد اعظم کی زیر قا و مت میل میں جی درج ق مرکزے ہوجا اور میں میں جی درج ق مرکزے ہوجا اور ق

اس نادک مرصل پرسب سے زیادہ جدوح بداور مبادک می حفرت خواج من نظالی نے کی اسپنے ایک لاکھ سے زائد مربدوں اور عقیدت مندوں کو مسلم لیگ کی مرمکن اعاث کے سیے آمادہ کیا اور کل مندم بس جنتیہ نظا میر سے مرکزی صدر ہونے کی حنیست سے کئی لاکھ مسانوں کی اعاضت سے مرکزی کی اعاضت سے مرکزی کی اعاضت سے مرکزی کی اعاض کے کہا ہے جاری کی ۔

خواجماحب فل کھو ن سانوں کے بتے مال کرکے اددوزبان میں لیگ کی ا بت کے بیدائی مراسل جمیدایا ۔ مراسلہ قائدا عظم کی جانب سے ایک ایل کامورت م الركاكي تقا اوراس مراسل مي اردومي فالداع في كالمراف كي مراسله ن بیت موٹر اور دلجی صریک مکسے گیرکا میا بی کاحنا من ہوا۔ ادھرعلاتے کرام اورش کُٹے عظا َ ف يكك كودور في دين محسيد نوس ويد يماعل كراه يونيور في اوراملام كالح لامورسي طلبه اورآل انذبا سلم ليك سفودنش فيدرنين كحداركان مك بحري كحوم كجر كرة كداعظم كى دايت برشهرون اور تعبات وديهات بي تقريري كرس ليك سم امدواروں کو دولے دینے برا کا دہ کررہے تھے علائے کرا م وشائخیں اور طب نے کوک بكتان محصليك مي جوتقسدريكي وهسب آسان اورماده اردوزبان مي تعيس -سلم ریک نے اپنے منتورمی اد دو کو قومی زبان قرار دیا ، غوض که تمام تر تو کی پاکسان می اددوزبان کے استوال سے لیگ کومرکزی اورصوبائی قانون ماز اسبلیول کے انتخابات ي مجوى طور برصد فى صد كاميا بى ادرت ذار فتح صل مدئى بنياني اسلام ك بعد لماست. اددو ہی ایم عفراور تو کیے باکتان کے صول کے لیے کامرانی کی ضامن بنی - مندوؤں اورمام كركا بكرس كى اردو وتىمنى كے باعث ملانوں كى حيات تى بى اپنى تهذي دريى ردایات اور ذہب سے مخفظ کا مذبہ بیداکرنے سے پیے اردوزبان نے ہی مؤثراور تجرلورصة الار دوقوى نظريه اورار دوز بان ملم قوميّت كولمّى روا بات اور تهذيبي ورش كى حال تابت بوكر دخال عند تابت بوئى قائدا عظم نصم ملك كي منثور بي شال كرك

قیام پاکستان کے بیے اد دوکو قوی اور سرکاری دفتری زبان کی حیثیت سے اختیاد کیے جا كاداضع اعلان فرايا . كويا ملافول كى قدى زنرگى مين ار دوى كمفيل ملى احما واهده عل سے اعتبار سے تی وحدت اور مشترکہ مقاصد کی حفاظت کی کمیل کا معتبروموٹر فد إ نابت موتی اوراس سے فرد لیے تح کید باکت ن کومقبولیت مام مال مون کیونکداددو وہ ذبان ہے جوبرصغ<u>ر کے</u>مسانوں کی اجماعی حیات کمی کی مظہراور ایک ایسا مابٹک<mark>ت</mark> در ختاں آئیز ہے جس میں ان کی زنرگی اور تہذیبی ، نقافتی اور دمنی علی روایات کی قديم عليم مرا يرمفوظ ہے يى وجرہے كدار دو تحركي باكتان كى صورت اختيار كه وی مراث تسیم گائی ادراس سے تفظ ک زمر داری مسم سگ نے بتر ل كراد يج ار دو نه صرف مسلم ترکیوں کی حد دسم برکویٹی کرتی ہے بلکہ عملی طور سے خو د کھی ان میں ٹرکی اور قرمی تهذیب وتمدن اور اسلامی ا دب وعلم ا*ور ب*ست ب*ین ایک ج*زو لا بینفک معبرووتم مرتبه خال كرصي سے اور تحريك پاكتان كى كا مرانى ميں اس ذبان كالم حسب گرانسوس ناک بلکجرت انگیرا ور شرمناک صورت حال بر سے کدان تما مالات ونظوا کے با دجود بھارت سے اردو کو دلین کالا مناخلاف عقل وفہم نہیں گرآج قا مراعظم نظرے اور فیصلے کے با وجود ابھی تک ادد و سرکاری زبان کی حیثیت سے اپنے وطن ہی اجنبی ہے اور درخدا عتا نہیں اس میں زیادہ نر ایک طبیع کا بڑا حقہ ہے جم كام عوال طوالت طلب اورسر لهاظ سے المناک اور باعث مامت ہیں۔

ل بشکری ده: نامرامردو لا بس

## أرخ كوذرلعة ببم قرارياجات كالوسي مطالبه

نی الوقت کل می ورید تشیم کا مسئلہ بحث کا بر الرم موجوع به ایک خط کا خیال ب کدا اگرین کوفرادی الحالا آل وسد و اجائے دو مراطق اس بات کا حال ہے کہ بماشی طوم کے لئے اگرین کور قرار رکھا جائے کیا دور جد و تحریق کو خوال می فروان کا طرح دور دینے کی سفار کی کرتا ہے میرے خوال میں فروان کا اطرح کی کلے قوم کی کرتی میں رکاوٹ کی میں بھا اس کے اس مسئلے رکھوٹ دل سے فور کرنے کی مزید دینے میں کے فیلے دلیل مقدرہ فری تعلیم مدر واکور میں فریق ہے بات کی آوالویل صفر ہو ہو اس

## واستنان نفادِ أرُدو

آج کی شام شرک اجلاص ہونے کا دعوت نامر دیکھ کر ذہن خواہ بخر ارش مرہ ۱۹۲۸ کو میں ہونے والے اس دعوت نامے کی طرف متنا کر دیکھ کر ذہن خواہ بخر اس مرہ کا اسٹینسنل میں نے کا آبا تھا وہ دعوت نامر بہا جو نے والے اس دعوت نامے کی طرف متنا کہ سوئے والوں کے نام جادی بہا ہوئے والوں کے نام جادی فی تفاریر میں شرکی ہونے والوں کے نام جادی فی تفاریر کی تفاریر کی تفاریر کی تفاریر کی تفاریر کی تفاریر کی اور صوباً کی کمائندگیاں ہے۔ بہا تھی مندوجین شال تھے۔ پاکستان کی مرکزی اور صوباً کی کمائندگیاں والوں عبارت کے بھی مندوجین شال تھے۔ پاکستان کی مرکزی اور موباً کی کمائندگیاں والوں عبالت میں مندوجین جن جن میں والوں عبدائی اور مہاں خصوصی شیخ عبدائی در تشریب فرائش مندوجین جن جن میں وی وار میں مندوجین جن جن میں فی میں مندوجین جن میں ایک واربر مواصلات بھی شال تھے ، ڈائش کے نیچ دو مرسے مقررین و مع زین کے ساتھ فی مقر میں و مع وزین کے ساتھ فی مقر میں۔

ستیخ بدامقادر نے تیم پکتان سے بینے کا آل انڈیا مسلم بیگ کی ایک برانی قرار داد کا حالد یتے ہوئے کہا کہ اب مسکست ندا داد پاکت ن کی دفری زبان ہی حسب قرار داد ہماری قوی نبان .وکر سونا بیل بینے جنا بینے کا نفرنس میں جو فرمط البے حکومت پاکستان سے کیے گئے تھے ان میں ایک بی مشاکد "ار دو کومة مام دفروں ،عدالتوں اور تمام سرکاری دنیم سرکاری اداروں کی زبان بنانے کی الم مبلداز جلد محکمۂ اردوقا کم کیا جائے ؟

چندا و کے بعد مرکزی وزیر مواصلات سردارعدارب نشوصوب بنیاب کے گورز ہوئے توان ما الحلین اقدامات میں سے ایک پر تفال النوں نے اپنی ایک اس مطالبے کو دُور عمل لانے میں ایک بیتی کا انہوں نے اپنی ایک کو دیاجس کا انگریزی نام آفت لین کو بیاجس کا انگریزی نام آفت لین لین کو کی ام سے ایک ادارہ قائم کر دیاجس کا انگریزی نام آفت لین المیوں ، می قرار دیاجکیم احد شی عاس سے معتدم تعرب ہوئے بشہر لا مور میں دہنے والے اکس عاموں ، دانشوروں احداما تذہ کو مجبس کا رکن نام زوکیا گیا، شعبتر جمہ قائم کی گیا جس کے اور کی بانچ فی میں میں استادی جس کے ارکان شعبتر جم کے کام پر نظر تا نی کرتے جس ترجے برکو کی تعقید یا اعراض فی میں استادی جس کے ایک میں میں موادہ کو کی اعتراض فی موادہ کو یا شائن نے سے میں میں دیا وہ گویا شائن نے میں میں میں دیا وہ گویا شائن نے سے میں دیا وہ گویا شائن

عجد مختلف ومول می اس کام کے میوں مرحلوں سے واب تہ ہونے کا انگریزی عماور سے کے

کے مطابق اعزاز ماصل ہے۔ لکین اد دو لیجے کے مطابق ندامست بھی، معذرت بھی ہے۔ ستحبر ترجر اور علی استاد نے آکھ سال کے اندراندر مکومت بناب سے تما محکوں کے ہزادوں فارم ہزادوں مصفحات برخت تما محکوں کے ہزادوں فارم ہزادوں صفحات برخت تما مجموعہ ہائے قواعد، دستورا سمل دغیرہ بوری ذمدداری اوراسٹیا د سے ماتھ اددویں مثانے کرنے کے بیتے ترکر دیے تے جن سے معودوں کا وزن بانچ من سے کم زہرگا تکین چذجیزوں کے سواان کو اد دو میں طبع کراکروائی نہیں کیا گیا۔ مرکزی اد دو بور ڈکی سفارش اور سنطوری سے سیکولوں مائی ہوئی مائک سے منگوائی گیش ان میں سے جند شینیں بعض محکوں اور اصلاع کے تقیم میں گئیں بمین آخری اطلاع آنے کہ بیتے شینیں مقرہ اناد کی والے سامنے کے برآمد سے میں بڑی میں میں مقرہ اناد کی والے سامنے کے برآمد سے میں بڑی میں میں بین ہوئی کوکن کن میں میں میں اور در و ناک میں جن کے دکر میں میں بین ہوئی کرنا ہے باریے داستان و لیے بے میں سے اور در و ناک میں جن کے دکر کی بیت میں میں بیس ہوئی ۔

کینے کا مقعد صرف یہ ہے کہ اس رار سے کام کوکی قانون کی حکم کی بٹت بناہی حال یہ تی ایک فرص کے ایٹ بناہی حال یہ تی ایک فرص تھا جھومت نے طوعاً کر ہا محس اضلاقاً بنجایا ۔ وفاتر میں جالیس برسوں میں لاکھوں نہیں کروٹروں روپر پنوچ کرنے سکے باوج وا ورائیے وقت سے میں ترین او ہاں کا عمل تعاون حال کرنے سے باوص عن سب کچھ ہوا جو نہیں مونا جا ہے تھا وہ بھی میوالسکن اردوہی سے نسید میں مناج ہو وہ بھی تیزنر ہوتی اور وفت ہی کارروائی کو میں تیزنر ہوتی اور وفت ہی کارووائی کو میں تیزنر ہوتی اور وفت ہی تیزنر ہوتی اور وفت ہی کارروائی کو میں تیزنر ہوتی اور وفت ہی تیزنر ہوتی اور وفت ہی کارووائی کو میں تیزنر ہوتی اور دونے کا دونائی کو میں تیزنری سے رواں کرتی ۔

متحدرہ کا مفظ کا نوب بڑنے لگا جو لفظ مجس سے ذیا دہ رعب دارادما اختیار تھاتو جا داریہ مفاقدرہ کا بست مفاقد رہ ہوئے اسلام کا دار ہونے سے مزود نافذا معل ہوگ امجی امیدی خوشگ سے بندھ نے بھی د با کہ متعددہ کو اسلام کا اور نے اپنے باس بلای بہی جیب ال کا کین یہ سوچ کو جہ ہور ہے کہ مقتدرہ کے جم کو مرکز سے وال سے گاتواں میں قوت علی دور سے گاتواں میں توت علی دور سے گاتواں میں کھروہی تو تو ہے لی بر مسال اللہ کا گائے ہوں سے مروم اصطلاحات کے تراج کی بازات عت تانون ، آری من من سکول سکول کو گائے کا گائے ہوں بار شرخ میں می کول سکول کول کا گائے ہوں کو لیاد شرخ کر مرفز گائے ہوں کول کا میں دنیا کی قیری بر کا رائی میں نے خالی کا تانوی اوراقبال کے فلینے وار میں نے خالی کا تانوی اوراقبال کے فلینے وار میں نے خالی کا تانوی اوراقبال کے فلینے

علی تقیق، اصطلاحات کی فہرست سازی، اطلا، رمو زِر اوقات دخیرہ سے تعلق فنی کتا بچوں کی اشاعت کی صدیک مفتدرہ کا کا م نظر انداز نہیں کی جاسکا. لیکن موال یہ ہے کہ اصل بیزیس کے بیت مقتدرہ "قائم کیا گیا تھا، لینی نفاذ اردو . . . وہ کہاں ہے ؟

مرستری کے اس وال کا ہواب مقتدرہ ہی کے صدر نشین جناب ڈاکم وجد قرایتی نے عال میں ہمیتر کے بیے دے دیا ہیں اپنے ایک اخباری بیان میں دے دیا ہے اور میرے نیال میں ہمیتر کے بیے دے دیا ہے۔ وہ وزیا تے ہیں "مقتدرہ نے بالیات، قانون، اطلاعات اور دو مرے نکوں کے بیلے اسلامات رمینی مقام حزوری مواد تیار کر لیا ہے لیکن اس برع لدراً مدکی ذمر داری ہماری نہیں مکومت کی دمرداری ہے۔ سرکار نے اظہارہ ہزاد لازمین کو اردو ڈائپ نولی کی تربیت دے دی ہے لیکن ان سے کوئی کی کام منہیں لیا جار ہاہے۔ تین سال قبل نفاذ اد دو کے بیار جسفار شات مکومت کو میتی کی گئے تھیں ان کا بھی اب کے کوئی نتی نہیں نکلا۔

شعرترجدی امیت سے انکار مہیں یکن پورے سلم کارمی اس کا حد بیں یجیس فی صدے زیادہ نہیں ہے ، پھیر فی صدکارکن

طبق كاست كراس ك دوست يع شعب ترجر فائم كيا جا باسع .

بلد سفط جومبی عملی علی قائم کرنے والی سے، اسے جا ہے کہ دہ ابنی منصور بندی مج خاص زور نفاذ پر دسے اور ترجے کی صر کسے حدر آباد ، الاسور ، اسلام آباد کے کیے مہوئے کلموا سے فائدہ انھائے اور البنے ہاں اصولی و نظری ، عملی تحقیقی قتم کے زیادہ کو اگر اگر نہائے براہ اس نفاذاد دو کے طریعے اور تدامیر اختیاد کر سے . رئیس بلدیہ سے غریب بلدیہ کس ہر جبو طے بڑے کہ دفری بات دفری ذبان اار دو، میں بولنے اور کھنے کا مثوق دلائے ، ترغیب وسے، لائے ہی الی خوش تدامیری اختیاد کی جائے کہ کارکن توگ خود بخود اپنی رصا سے ارد دور مم الحظ میں دفری مراسرت اور یا دواشت نولی شروع کر دہی،

فی غلطیاں ہوتی ہیں توہواکریں ہولینے دی جائم دواج ہے غلطی کو درمست کر لیتا ہے یا ڈھا نب لیتا ہے۔ کارکن بڑی سے بڑی خلطی بھی کریں گے تواتن بڑی درکریں گے

دوسری بات بو شرکا نے مفل کے بینی نظرہ ہی جا ہیں ، دہ یہ ہے کہ بلد بیعظے کوئی الگ تعلگ اوار و بہیں ہے ، بلداس کے دینے ان تمام سرکاری ، نیم سرکاری ، خود میں آراور نی اواروں سے بڑی بجب کے ساتھ استوار ہیں جو اس شہر عظیم کی صود میں آباد و قائم ہیں ۔ تما بنک یہاں ، تمام بحر کمپنیاں بہاں ، تمام بخارتوں کے وفاریہاں ، عوام سے دفار کے جنے آئی بنک یہاں ، تمام بحر کمپنیاں بہاں ، تمام بخارتی اور شہری بہیں ہیں ، کے ڈی اے کہ ہے اور وسیع تعلقات یہاں ہیں ، وہ پکتان کے کی اور شہری بہیں ہیں ، کے ڈی اے کے لئی فی ، لیآ گئی ایس کی ، ایم کی فی ، ایس کی ، ایم کی فی ، ایس کی ایل ، این آرائی ، ایس وی الیت کے لئی آب ہیں ہیں ، آئی می پی ، این آئی ٹی ، پی الیں او ، الیت ایل ، این آرائی ، این آرائی ، ایس کی ، ایک طلم ای زنجر نے ہاری تہذیب کو جا طرف کرائی کی سے اور اگر بلد بر بی تعلی اور وہ کی کہ نازی میں ہو میں کہ ایس کی دی جا ہے تا کہ ایس نفا ذارد و میں کو یہ میں میں ہیں ہو ہو کہ اس کے ایس کی دی جا ہے ایس این کا در وہ میں کو ایس کی میں ہی تو آ اس کے کواں کا کا کی میں ایک کو میں کو ایس کی ہیں ہو تھی ہو اور اس آگ ہیں ہی ہی تو آ اس نے کواں کا کا کی ہو سا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ کو اس کا کہ کی ہو سا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ دی جا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ دی جا ہے ۔ کواں کا کا کی ہو سا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ دی جا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ دی جا ہے ۔ کہ سا ہے ۔ کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے ۔ کواں کا کا کا کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے ۔ کہ دی جا ہے کہ دی جا ہے

میری تیسری ادر آخری بات کا تعلق وقت سے سے اجباکام وہ سے جومیح وقت

، ہیں کرجب شاہراہ در فیم بن دہی تقی تواکی دوز مینی مزدوروں نے جائے ۔ آبس میں مثورہ کیا کہ یہ پاکستانی ہوگ بہت مسست ہیں ان کا کوئی اعتبار اکب بیا ان کادل است مکر جائیں ، یا ان کادل اسکے یا خواب غفلت میں سوجائیں جائے انہوں نے دات دن دگنا گنا کام کرکے ۔ سے پہلے شاہراہ دلتے بنا ڈالی ۔ ۔ سے پہلے شاہراہ دلتے بنا ڈالی ۔ ۔ سے پہلے شاہراہ دلتے بنا ڈالی ۔

ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ کاربر وازان بلدیہ کو یا باکت فی مزدورہی اوراس معنل کے مدور تین جینی مزدور ہیں آئے ہم مل کر سرگوشی کرتے ہیں ۔ ان اہل بلدیہ کاکیا اعتبار یہ جالیں سال کے بعد تواب جا گے ہیں کیا جانے کب سوجا ٹیں ، کہیں یہ اپنا ادادہ تبدیل مذکر سی ریہ اپنا ادادہ تبدیل مذکر سی ریہ اپنا علانات سے ہجر نہ جا ئیں ۔ اس یہ آئے ہم مجمی دوگنا تگنا کا م کرسے ان کو اپنے جبد سے باندھے رکھیں ان کو را و فرار اصلیا ریز کر سف دیں ، ان کو لا مور اور اسلام آباد والوں کے سام میک کو اور اسلام آباد والوں کے دیں میں منے کھڑا کر دیں سے

جزئیں ادر کوئی زاکیا بروٹے کار محرا، گریے نگلی جٹم حسود منس

این نام بھی اگریزی میں رکھے

اور توی سطح بر مین چالیس سالول عن بار بایقین دلا با حمیا ہے اور

اعلانات ہوئے ہیں کہ ار دوی حاربی توی زبان ہے اور اے می

اخباری اطلاعات کے مطابق مطوم ہواہے کہ فاہود کی نظام پیس کے لیک کاروں کے سیالان کے ہیں جن کی بدینوں پر اردد جی قبردرج کے بارے جی جمال بن پاکستان کے ارشادات مارے سروال پر مرکاری

(مبحریه دوزنامه حربیت کراچی)

### ينيديم أنكريزي ربان بي يارد و فيسلهٔ واقي مكوت يحمه گ

يسناد واجلاسون مي درد كوترجي ويحائه ويم

ريرهم نيسينا مراظرزي في مجازاد ومن لورك

میں کے کہ صفت پر منطقہ سینار کی افتاقی تقریب سے فطاب میں میں میں کا کہ اور اعظام بوری نے کماکر پر دیکھا کیا ہے کرا ہے۔ میں میں کا کہ وزیراعظم بوری نے کماکر پر دیکھا کیا ہے کرا ہے۔

بينار جس مي صرف ملي البرين شركت كرت بيس كي كاروا ألي

ار میں نہان میں کی جاتی ہے اگر میر ان کی تقریر انگریزی زبان میں

اسلام آباد (اپ پ) وزیراهنم فی خان بونیج سفیدایت کی به کرسیسنارول اور اجلاسول می ارد دنبان کوتر چودی بائی جائید براهم نے ان خیالات کا اظهار گذشته سرپر اسلام آباد می

The second secon

تیار لی گئی ہے۔ یکی انہوں نے اردوی تقریم کی ہے۔ ورئے اعظم
نے کیکر اس اعدال اول وجد کھائی شیس وہ کہ جن سیمیناروں میں
کو فیر طلی شیس ہو آ اس میں اگریزی دبان میں تقریم کی جائے قدا
تمین ایسے سیمیناروں میں اردوز بان کو بڑج رہا جا ہے ۔ انہوں نے
کما کہ میرا خیال تھا بہاں فیر کلی ہوں کے گئین بہاں چی کر می نے
صوس کیا کہ ایسے فرم کی کاردوائی اردو میں بھل جاہتے۔ انہوں
نے کما کہ اگریزی زبان میں فیر قلیوں کی موجد وگی میں فطاب کیا جا
کیا ہے۔ وزیر اعظم نے توقی فاہر کی کہ آتھ وہ ایسے مواقع کی اردو
کیا تو ہوں کی حرق کی اس کی کہ آتھ وہ ایسے مواقع کی اردو

بورے لمک میں رامج کیا جائے گالیکن السر شای کے صدیقے جائم مد والحرين كى داد ونظر آتى بى كوات لاس مى تهد كى اس دج سه الى ب كه صدر اور دزير المقم ساكر مرکزی اور صوبانی مور تر اور و زراه این مخصوص قوی لباس کو پنے ہیں اس کئے یہ کیے موسکا ہے کدافسر شای کوٹ بلون عائی میں لمبوس نظر آئمی اس لئے وہ یا امر مجبوری کیعیں شلوار اور واسكت بينظ ير مجبور جي ليكن ان كي بو لئے اور للسنے ير كوئى بابندی سیس جاہے وہ احمریزی بالیس یا تحریر کریں وہ اس علله میں آزاد میں اس لئے صدر پاکتان وزیر احظم اور وزرائے اعلی جواس وقت پاکستان اور اس کی سیاس ساجی اور الله التحام ك مافظ جي وبال وو للك أن الماني تحفظ كم محل محافظا جي بعارت مي اردوان وجهائ يا مناج بي أبدا ال كا رسم إلك المرابط المن عن المنافظة المديد مول المعلمان ك لهال على الما على معلى معلى كوفرى زيان كاور جدو إكيا ادروسم العامى بدل و إليالين إكتان عرامي عيساردوكو قری دہان کے طور یہ ہر ان صحی اور اس پر وق عدی کا مالم ہے ۱۹ی اور کے آئین جی اور و کے عمل خلا کے لئے وس سال کا موسد عمر کیا گیا افتاعی عدد سال کا حد فسسلے بعد می اردد یا کتان عما اللی ایان ہے۔ چانے اردو اسر بلیفوں

مشرق د مورم می ۱۸۰

مخابت فالدع المعسار والابور

والى كارون كاجالان ورامل اردو وحنى كى طامع عدادا

الي گازيوں كے چالان والي مولے چاہئيں جن كى اردوسي

فر فیل حق کیار اوگ اے ام ہی افریزی رکو ایس کے۔

## اردو دفتری زبان کیول نه بن سکی ؟

سوال امٹھایا گیاہے کہ اردو ہارے دفتروں کی زبان کیول منہیں بن سکی '' جوا آباعرض ہے کہ بدقستی سے ادباب اضتبار ہونھیٹ ذاردوکا سکم دے سے تیج میں ابھی

جوابًا عرض من كر برقستى سے ارباب اختيار جو لفف ذاردوكا محم دے كتے بي البى التعین كول نبیں بوسكا توبحث ونظسدى اتنے وفر كھل ماتے ہیں كوانسي سمبنات كل بوماتا سے اس بحث میں عموماً یہ بات نظر انداز کردی جاتی ہے کدفوع اردوا ور نفاد اردو د ومخلّف عمل بير رسوال اردو *سك فروخ* كا پيرا بوتوسي<u>ست پيل</u>ے يرمقيقت روز دو<del>سش</del>ن ک طرح ہما رسے ساسے آ تہ ہے کاس زبان کو خلیمیں، تخلفوں ا ورمغلوں نے بلا واسطرطور بدفروغ نهي ديا فبلي، مغل اورتغلق أكرول كوابني آخرى حد قرارد سعدية اورجوب اورمشرق کی اکتاف پراپنا تسلط قائم دار ت تب بعی اردد کا برمع غریس بعیدان مقدر برجیکا مقاادراس کی شع برداری ان بعة تاج شبنشابوں نے کی بن محاکا مذھوں پر گدر مال تعین یکن بن کے باطن صدتی وصفاہے منور سقے اورجن کا ندہبی فرلیفند دین اسسلام کی تبلیغ تھا ، يرصونيا شے كأم اورا وليائے عفام ولول پرمكومت كرتے تھے ال سكے دريا دعوام ك كھسلى بكبريان مقيس بهال شكايات ك بجلف عجت اورسوك كد دفر كطيق سق . درويش كاصل يم كوئى غرض شامل نہيں تتى دوں ہيں اترتى جل جاتى اور يم زبانى بم خيال پيدا كرديتى ربص فير پکتان اور سنده ستان کاگوشرگوشدان درویشوں کی صدائے می سے گونخا دیا۔ یہ سب اردو كمشعل بردار تق اس يع واى دوكا ولين نقش ان درديثون كى معاونت بى معارب جواا دراس كاسنا برونيرس واس كمارى كمكياجا كتب بناني سترحوي صدى كيشاع رحان بابا كاكلام اس اردوس منكف لنطرنسين آنا جواس زلمسفيس دكن، دلى اوريجاب مِن معًا مى الرّات كى قوليت سع بدال جرّهد بى مقى - ايك شال بيش كرّما بول :

> بوصل ٹوارا کھا بات ہے کہ وصلے توخیلے بڑی بات ہے

کوئے توگفتم کہ مسکن کنم ولے کہ مرا ایں درامبات ہے

سانی اعتبارسے دحان باہے یہ اشعاد امیر خسرد کے اس دیخترے ماٹل ہی انہوں نے فارسی کی آمیزش سے تباد کیا تھا اور جس سے اردد کا اولیس روپ سائے کومن کرنے کا مطلب ہے ہے کاس زانے یس بجی جب اردد کوچ و بازار میں ہونا میں معمول کی مرکاری زبان فارسی تھی اردد کے نفا ذکے بیے ان سغل بادشا ہمی کون کار نبان مرانج سم نہیں دیا جواردویں شاعوی کرتے سے اور ذوق اور جیسے شاعوں کر مربر سے می اور دوگر میر بیسے شاعوں کے مربر باستان ال نبیہ سر بہتی کی اس زلمنے میں اردو کر میر بیسے شاعوں کے مور پر استعمال نبیہ سر بہتی کی صرورت ہی تھے اور اس کی وج یہ تھی کہ اس زلمنے میں اردو کر میر بیتی کی صرورت ہی تھے تا عود لر استعمال نبیہ بلکہ اسے ساجی صرورت کے تحت وقوغ ملانا شوع ہوا تو شاہ صاتم ، منظم جان جانا خان ارزوج ہوا تو شاہ صاتم ، منظم جان جانا خان ارزوج ہی تا عود ل نے اس کا اوبی روپ سنوار نے والے فادسی کے تسلیل میں اردو کے تہذیب مراج کو میر نقی تمیر ، میر آئیس ، معمونی اور نا تی شاعوں نے ناعوں اردو کی خود مختاری کا اعلان انشا مدنے کیا - انشا دنے نصاحت موقون کر دیا اور بر ملاکہا کہ

سردنظ جواردوی سنبور ہوگیاہے ،عربی ہویافارس ، ترکی ہوباسریان ،بنی یا پور لا ازروٹ اصل غلط ہویا مین اگراصل کے مطابق سکمل ہے تو مبی میں ہے ا فلات اصل ہے تو مبی میں ہے ۔ اس کی صحت اور غلطی اردو کے استعمال پر موقوق کیونکہ جو کچے خلاف اردد ہے گودہ اصل ہیں ہے جو غلط ہے اور جو جو کچے موافق ار گواصل ہیں صحت ذرکھ تا ہو وہ درست نہیں ۔"

يدامول على طور يرنفسف ذاردو بى كادستور بعدا وراس كواستعال كرك انشا

دو کاتبسرار پخت ومنع کیا دواس می سراس زبان کے الفاظ داخل کیے بوہندوستان ابولی جاتی اور جواب اددو کے خیر می خوی طور پرٹنا مل ہوگئے تھے۔

ارددکی دفتری ذبان کے طور پر نافذکر نے بس یہ امر مانع نہیں کرار دو دفتری کا روبار فوق اسلوبی سے مرامنج مرینے کی صلاحت نہیں دکھتی بلکہ اس کا با حث وہ اساس کمتری یہ جوگذشت دوسوسال میں انگریزی زبان کی بالاکستی نے ہم پرمسلط کر دیاہے را تگریز بلک سے چلے گئے لیکن جاتے وقت انگریزی اس حک میں چھوڑ گئے۔ المیہ یہ ہوا کریم اس طوق ذری کو زیور مجھ کر بہن لیا اور جب بھی ذیبائش ذات مقصود ہوتی ہے تو ہم رو کو اپ جرنش مجہ کر چوڑ دیتے ہی اور مذہب اس کما خوب زبان نکا لفت کے جس جے اگر رفاظ کریش سے کر جوڑ دیتے ہی اور مذہب اس کما کیہ شال اردد کا یہ جملسے جو بالعم طنز آ

\* اورن ٹائپ کے بنگ بن اردوی ایوری دے الک بی انگریزی کے بہت سے روز پد ذکرتے ہیں "

مقت درہ قوی زبان نے جسیدار منعقد کوایا، اس میں اب یک جوائے سنفة درم سامنے آئ ہے۔ وہ یہ ہے کہ قوی زبان اردو کے بغر پاکستان کی بقاء ادراد نقا بن ہیں بکین جرت انگیز بات یہ کے کرمیب اس کے نفاذ کا مثلہ پیلے ہوتا ہے قربیت بہمی اورانتوا انگیز حکت علی کو برٹے کا دلایا جاتا ہے جو نکے جب پہل دفعہ نفاذ ارد و لیے دس سال کا حوصہ قائم کیا گیا تو مولانا صلاح الدین احد نے بڑے کرب و نوایا ہو گا۔ الدین احد نے بڑے کرب و نوایا ہو کہ دس سال کا حوصہ قائم کیا گیا تو مولانا صلاح الدین احد نے بڑے کرب و نوایا ہو کہ دس سال کے لیے سُلادیا گیا ہے ، اور مجر یہ سُلا ایسا انجما کہ ارمدز بان اب سے جا سُر سکی ۔ اس سیمین رکے اجلاس میں تو ایک مقوسہ خوات کی اس کے خوب میں تبدیل تو نہیں ہود ہا۔ حقیقت یہ ہے کہ مدو کا طلوع حوام سے ہوا شعا اوراس کا فروغ بھی عوام میں برورش پا دہا ہے ۔ سرکاری مدو کا آفاز ہی ہیں اس کے خوب میں گردن و تھا اوراس کی اور تی بھی اس کے مر برخوست کے والوں میں اور کے جی اس کے مر برخوست کے دل جھلے ہو توی زبان کے خدست گواروں میں اور میں اور میں مولک کے مام موگوں میں روز افروں برطمت جا دہی ہے۔

سوال بدا ہوتاہے کرحب اردو فطری طور پرعوام میں ہی ذوع ماصل کرتی ری ہے ، وفاقر میں اس کا نف ذکر میں موری ہے کا مرکوری ہے کر کر کی کا مرکوری ہے کا مرک

اظہار کے بے ہوزان استعالی کی جاتی ہے اسے شاہ ذبان ہونے کا درج ماصل ہوتا ہے اس کا جہار کے بیے ہوزابن استعالی کی جاتر و تبول کا دائرہ دستے ہوتا ہے اوراس کے نقرش مالک میں قری زبان کوری سرکاری زبان کا درجہ ماصل در پا ہوتے ہیں۔ و نبائے ہوتا این کہ بیشتر ممالک میں قری زبان کوری سرکاری زبان کا درجہ ماصل ہوتا ہے ہوا ہی ہوتا ہے ہوزان کے حیاتے ہوتا اور حکم ناسے نافذ ہوتے ہیں ان کی تقبیم اور طل در اکمین موال دو تبین نبیں آتی اور زبان میں سے مک کما تشخص میں مخصوص ہوتا ہے ہم زبان کے ملاوہ ہم خیال کا باعث میں بن جات ہے۔ واڈ اعظم نے درایا تقا کہ سمان سمندن و نبائی خور کی در ہی اور ثبات خور میں اور دریا تھا کہ سمان سمندن و نبائی خور میں اور دو ہو سندی نزاع بہت شعب سے شیت پر بہت زور دیا وجدید کہ بیدویں صدی میں اور دو ہست دی نزاع بہت شعب کی بھرائی تو بندی کو بندوؤں کی زبان اور ارووکو مسلاؤں کی زبان قبار دیا گیا تھا از اوی کر جیسید نا کا میں اور فاری کی جیسید نظر اس کے کے جسد اسے پاکستان کی قربی زبان کی جیٹیت، ماصل ہوئی۔ اس کے ذیج والعن خاکا در بیاس ساتھ ہی مربوط ہے اوراس کی عام فضا پر اوراس کے در امنی نظام عربی اور فارس کے ساتھ ہی مربوط ہے اوراس کی عام فضا پر اوراس کے ادب پر اسسلامی دیگ عال ب ہے۔ پہنچ یہ بات بڑی تجمیب نظراتی ہے کہ ہم اور دو کی تو ی بیت بڑی تھیں تو تسیم کرتے ہیں کیناس کی حکم ان کے مداریں ہے نظراتی کی کا کا کرد کا ہے۔ انگرین کی کا کا کرد کا ہے۔

( بشکریه روزنامران انتاد تش کراچی )

## أردوكانفاذ

than their mother tongue in Pakistan.

0

ان تام بيانات برتماز باللينطرن ايم حمزه نديد بليغ تبصر كيا.

Those who talked of mother tongue really were exponents of English.

ية عام بيانات وار فرورى كمسلم، وان اور فرنيشر بوسط بين ديكه جا يكت بي رفظ ان بیانات بس کی خاص ردّعلی کا اظهار نهیں موا اوران قوی را مبّاؤں سے اس غیر مقاطر ویہ ك بارسيس ابلاغ عامد كدورا كع سفي مى شدىدرد عمل كا اظهار نبيس كيام كران تام بيانات كواكس بس منظرين ديماجات كريسار سداعزا ضات اس وقت المعاش ماست بي جب اردوك نفاذك جبي تيسى صورت چندسال مين نايال مون والى ب افوس ناك امريه سيمك اردو كدخالف حزب اقتدار كربجائة وزب اختلاف كداداكين كي جانب سے كا كائ سطاد ان اراكين كى جانب سے جوستبل قريب ميں قوى سطے دائما وُل ك طور برنايا ب مون ولك مین ۲۰ مدر دستور سک تحت ارد د کو بیکت ن کی توی زبان قرار دیا گیلهے ا در ظفوا ملیجها ی سيكم ما بدح بين اورسردارا صف على وظفر على شا صندا بنى وزارت اور كينت بادليان ك ملف ای آئین کے تحت اٹھائے ہی اب ان کی سادگی پرمرجائے کوجی چاہتا ہے کودہ امدہ كوتوى زبان تسليم كرسف سعدانكارى بين حال الحرية كام افراد وتشا وتما البيغ مقلف المطروان بیانات اور تقاریری م ۱۹۷ مرکزایس کی مفلت کو باد اسلام کریکے بی اور فرفرم انتخابات كعطا ليه كمن بي جي سرد كردستوركو والدبنان يرزوروسية دسي بواليب كواب ا چاكك يرا مترامات كيون المحاسة جارسيد جي ٢٠ د كا دستور مره بين جي شا أفي مركي ان اراكين المبلى في كراشة ما سال من اس سوال كوكيول نبين المحليا اب عدد من اس احرامن كالحياملي بياجائد ؟ يه تام ادكين اعبلى انتريزى فديد تعليم كم مخ صفيفياب ہوئے ان کے بچے جی اس سے پہلے ہورہے ہیں آخرعا تائی زبانوں سے مجت کا المبا کھن والدا بنول كد اليه اسى زبان كوذريد تعليم بلت بمرث كيول بيكيا سف هوى كرته بي

Urdu is not a national but official العامة language

امغوں نے مزید کہا کدان کی مادری زبان بنجا بل ہے۔ وہ حانب چاستے ہیں کداس زبان کی ترقی کے این دان اللہ اللہ کا کہ کہا گیا ہے۔ کی ترقی کے لیے کہا کہا گیا ہے میر ظفر اللہ خان جالی کے الفاظ ہیں ۔

Why urdu was being imposed as a national language both Ordu and English were official language of Pakistan. If English could not be the national language how could urdu be deemed as such. Who says Ordu is our national language.

سابق وزیرصنعت سیدظفر علی شاه نے سردار آمض علی کی حمایت ہیں کہا۔ Urdu was not the national language of Pakistan.

فخزامام کی بیم سیره ما برمسین سندکها ۰

Explain the logic of adopting urdu as a national language keeping in view the historical background of the language. She said that it was a difficult for the people of various provinces to learn urdu as was it difficult for urdu speaking people to learn regional languages she said-90 per cent of the children have to use medium of instruction other

خره کا برکها با مکل درست سے که علاقائی زبانوں کی طرفداری کرسنے والے در حقیقت محاس طلیے کی علمبرداری کورہے ہیں . ان تمام معالم میں سب سے دلچپ بات یہ سے من كرسفوالون سفعرف اور هرف أردوكي بحيثيت توى زبان مخالفت ك سعاور قوی زبان سیم مرف سے انکارکیا ہے مرکز کسی ایک توس نے انگریزی کی سرکاری ى اورقوى حيثيت بركولى اعتراض نهي الله ياكوباسان مسيب اردوك دم سے فريزى ظل اللى بي سي مريز كزاره نهي بيده عابدة سين في يغوب كمتراطمايات ، کے ۱۰ فیصد نیکے اپنی ما دری زبال جیں تعلیم حاصل کرنے سے موروم ہی اوران کے لیے ربان سكيمنا بهت سنل ب بالكل اس فات جيداردوبوين واسدد برطاقاني زبايس میں دخواری موں کرتے ہیں دیکن سیدہ عابدہ حیان نے یہ نہیں تبایا کہ اریخ ک رورمی مک کے دیکے صوبول میں لیسنے والے اپنی ما دری زبان میں تعلیم حاصل کر رہید اس مک سے ۸۸ فیصد بچاردو میں تعلیم حاصل کورسے ہی بکر پنجاب، بلوسیّان اور رك سوفيسد بياردوسي تعلم يا رب مي مرف سدهي سديو ل مدسته عي سادل برتعليم كمطور راستعال مورى سدريناب سرحد بزريان سدول كي مقامي ادليول موئی روز نامههی تکلما اور نه ی و و را کسد ر جند واسداینی با دری زبان تحریری شکل ام مدست المراح الله بجاب فاردوى سب عدرياده فدست كاسد اوركرافة سال سے پنجا باردو کامولداور سکن بنا ہواہے اردولفری زبان سے اس لیے اسعد من باتمانى مكه اور يرهمكة بادراس خوبى كى بنيا دير يدسول سانى مروسدرورث نتا کا سیمها بق ارددا بخریزی اور چینی کے بعد دنیا ئی تیمیزی بڑی زبان ہے دراصل روسین برلی اورزبان کافئی مفہر سمجھ سے قامر ہیں ١٩٤٣ کا این زبان کے نفاذی ان كرما سے بولميوں ك لفا ذكانهي بوليال مرفِ دابط فاذريعه بوتى ، ي بيكن أيمن اصولیاں کواختیا رات دیے سکنے ہم کہ وہ اپنی زبانوں کی ترقی و ترویجی واشا مدت کے يرجر كجد و كن من كرب احد احد الواسفة ي كداردوا درا خريز ن الما تقرير سربر كم دريع رسط براسية خبالات كالطهاري جريسي ابن زبانون مي أطها رنهي تخرابياكيولىب ؟ اس بحث سے تعلى نظر بم نفا ذاردوكى سركارى مكمت عمل ك عامنظو پیش منظوا ورته منظر کاجالزه لیته ۲۰ می بینی مداسال بعداردو کوسط ا فذكر من وستورى يقين دل في عدوه ١٩ديس بهلي جاءت مارد و فا نفاذ نرق ميا ما كد ١٩ ١٩ د مي داخله ليينه والا بچه ارد و ذريعه تعليم سعر و رشناس موكر ١٩٨٩ ربي ب میم کمی مینیم تواس وقت میرک کا استمان عرف اور عرف اردویس ایا جائے اور اردو بى مى امتحان دىيفىكة تابل موسى.

۳ د کے آئین میں کہیں اس بات کا ضمنا جمی تذکرہ نہیں کہ کچے مضوص ادادوں یا تعلیم کا ہوں کو اردو کے نفا ذسے سننی رکھا جائے گا آئین ۸ ۸ ور میں ہر سطے براردو کے نفاذ کی ضافت دیتا ہے۔ ہگر کہ مورد جا رہا ہے اور الروکی اسیدوں کا آئیا نہ اہمی تک نفاذ کی ضافت دیتا ہے۔ ور میں ساخ براردی اسیدوں کا آئیا نہ اہمی تک بحلیوں کی زد میں ہے ہو ، ور میں ارشل لاد حکومت نے اردو سے نفاذ برجملد آماد کا حکم جاری کہاتو ۱۹۸۱ رسے کی برجی اسکولز، برائیوبیط انگریزی اسکولز، آرمی سے متعدد اداروں کو نفاذ اردو و شے ستنی قرار دیا۔ اس استفاد کا فائدہ ملک کے دیگر تعلیم لواروں نویو ملک کے دیگر تعلیم لواروں نویو میں میں ملک کے ہزاروں تعلیم لوارے کے جی تطبیع ادار میں میں مامی مشخکم ہے ذریع تعلیم اختیار کہتے ہوئے دیں۔ استفاد کی آرینی دوایت ہمارے ملک میں فامی مشخکم ہے دریع تعلیم اختیار کیا ہوئے اس مناز کر اس کو اس دوایت کا حکم جاری کیا گیا تب ہمی مہت می منظور نظر رس کا جو ربیاس تو کی میں کہی دیگر ادارے قومیا نے کا حکم جاری کیا گیا تب ہمی مہت می منظور نظر رس کا جو ربیاس دوئے میں کو اساکول میں کہی دیگر ادارے قومیا نے کے حکم سے معفوظ رہے اس دوایت کا سے کو المرائے کو المرائے اور کچھ بھی کو المرائے میں نہیں آنا کہ اسکول میں کئی دیگر ادارے قومیا نے کے حکم سے معفوظ رہے اس دوایت کیا تھی جو کہ سے پر کھڑا ہے اور کچھ بھی میں نہیں آنا کہ اسکول میں ان کا نہتے ہیں نہیں آنا کہ اسکول ہوگا ۔

اردو کے نعاذ کا اصل مقصدا نگریزی کی محوی سے آزادی جا گریمقصد حاصل نہوا تو اردو کا نفاذ ہے عنی ہے۔

اردد کے نفاذ کے خسن میں آئینی تحفظات اور دستوں ساخت سے تعلی نظرای وقت محکومت کا نقط نظر میں آئینی تحفظات اور دستوں ساخت سے دفاتی وزیر تعلیم نیم احمد آئیریٹ محکومت کا نقط نظر محبوب وغریب وطاب کرتے ہوئے کہا کہ انگریزی اب لازی معنوں کی

حیثیت سے نہیں رہے گی اب طلیا م زاد ہوں گئے کہ وہ اس معنون کا مطالع کریں یا ذکریں انھوں نے کہا کہ موجودہ سائنسی دنیا میں انگریزی کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا انگریزی کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا انگریزی کی جگرا توں راست اردو سے نفاذ کے امکان کو مترد کو دیا انفوں سے نہا کہ اردو کو دیگر ترقی کرنی ہے "

دفاتی وزیرتعیم کے اس خطبہ عالیہ میں مختلف مباحث خلط ملط ہوسکتے ہیں اور اس کے نیتے ہیں ان کے عوام اور محد مست مقاشل میں جو تصویرا جرتی ہے وہ بہت مقاشل منہیں و انگریزی کولازی مفہون کی میڈیست سے بطرحا جائے یا نہ برطحا جائے اور ہو جائے اور ہو تر باہے میوال یہ ہے کہ اردد کو لازی مغہون کی حیثیت سے کبوں نہ برط ایجائے اور اسے لازی در بعز تعلیم کیوں نہ قرار دیا جائے ۵۰ در کے آئیں میں کہیں میں قریر نہائی کا گرزی کا لازی مفندون شہیں ہوگی اس آئیں میں صرف یہ محکا گیا ہے کہ اردولا زی طور پر کا مطول لازی مفندون شہیں ہوگی اس آئیں میں صرف یہ محکا گیا ہے کہ اردولا زی طور پر کا مطول پر نافذی جائے گرائی اور تعلیم کا در لیعہ ہے گی اگر اس کے ساتھ ساتھ انگریزی جمی پڑھا کا جائے تو مکن ہے اس کی گئی گئی ہوئی جائے لیک اور قبیت اور فوقیت اردو کو حاصل ہو کا جائے لیکن و فاتی وزیر کی گفتکو سے اندازہ ہوتا ہے کہ دہ ارد دسکہ بارسے میں اجبی کی کھی جائے کہا کہ ما کے میں اصل مسلم سے کہ جائے کہا کہا کہا تعلیمی بالیسی سے محمد میں موری جائے کہا کہا میں کہا کہا ہے ہیں اصل مسلم سے کہ جائے کہا کہا میں کہا تعلیمی بالیسی کے جائے کہا کہا میں کہا تعلیمی بالیسی کا موجائے تیار کیا مگر میں موجودہ مکومت نے تعلیمی بالیسی کا موجائے تیار کیا مگر اس کے مہیں اصل کو دیت جی نہیں آسکی .

نسیم آ سیر ۱۲ فردری کو توی اسمبلی بین که چیک بین کرد کا تعلیمی بالیسی بین کرای می اور اسی کی میں کرای میں کہ چیک بین کرد اسی کی اسی کی میں کرای کی میں اور اسی کسی میں وقت ایوان بین بیش کیا جا سکتا ہے می کر چیکے بین می کوا بھی بی ان کے بیش می کر چیکے بین می کوا بھی بی بیالیسی کا نام ونشان نظافیوں آ تا المیہ یہ سید کہ تعلیم بھاری توی تربیحات میں صف آخر سے بھی بیسے سیرمان نکر تعلیم اولین تربیح ہونا چلہ بیٹے جب نک تعلیم بالیسی موجود نر بوتعلیم کے میدان بین ترقی کا تصوّر خواب ہی رہے گا۔

ایک جا نب وفاتی وزیرتعلیم دوسے نفاذی بجائے انگریزی کے افراع کی توٹنخری دے رہے ہیں دوسری جانب ۱۱ رفروری کوشدھ کے وزیرتعلیم نے صوبائی ایمبلی میں بیان دیا

The question of change in the medium of instruction from english to urdu for all matriculation examinations from 1989 will be considered by the Federal cabinet by April. The matter was still pending decision and Govt. of Sind was awaiting communication from the Federal Government.

اس صورتحال میں وفاقی وزیرِنعلیم کی بات درست تسلیم کی جائے یاصوبائی وزیرِتعلیم کی بات کوسیج مانا جائے ہما کے لیے دونوں شخصیات واجب الحرّام اور لائق ہمی اور سم کوئی الیسا قریبہ نہمیں بلیت جس سے ان دونوں بیانات ہیں مطابقت پسیا کرسکیں۔

يكن ان انتلافى مباحث سيقطع نفوامس سوال يدب كد ٨٩ ١٥ سع مرف ميوك كى سطح يحك تقريبا بتمام استحانات اردويس مول كي ليكن اس كيساته سائه انكلش ميدم اسكولوں كے طلباكوجھى انگريزى بيں امتحانات دينے كى اجازت ہوگى تواس قييسىلے كيے كيا الرّات بول كركباس فيعط سعهماس ه فيصدا قليت كم تسلّط سعة زادى كاتفور كرسكة بي جو گذشته ٢٠ سال سعاس مك كانست كا ماكك بنا بينها سياد دس كافيف تعديت بین اس ملک سکه ۵ فیصد لوگول کی معیشت اور معانثرت کی جان موجود سے بیر ۵ فیصد اقلبت توبه حال اردونهي برسع كى مرف ٥٥ فيصد الزية مرف اردو برهين سكا وران مے لیے بھی انتوکیزی لازی نہیں ہوگ گڑیا ہے ۵ انیصدا کٹریت تفور کی بہت انگریز کاسے بھی ہاتھ دھو بیٹھ گی۔ یہ 40 قبصد اکٹریت میں بہلیسے دسویں تک انگریزی بڑھے بغیر ا زم وگری رِوْشِنل کابچر ، میڈوکیاں کمنز ، سوّل ساکنسز ، بدایج وی . کمبیوٹر ساکنس اور دیگر علوم كي معدول ك لي كبين حلك كى تواسد كبير داخله تنبي مل كاكيو كرسركارى طوربر جوا ملامًا ت<u>ه کید گ</u>ورم اس می**ں م**رف مربوک بک ارد دمیں امتحان کی خوشخبری دی گئی ہے گویا مك ك ٥ وفيصد طالبطم هرف ميوك برمين ماكره فيصد الليت كه ليوامل تعبم كمواقع جواب - ٨ قيمصر بين مزير بُرُه كر · · ا نيصد موماً يم كا درا پني مونت سے اور اُلغاق يافتمت مسيح بن عبقرى طالب للم امل تعليم حاصل كرحائة مي ده عي أنرَّزي سي محروم ره كوال ك مقابل يرنه اسكين ارد دكونا فذكرنا بع توانكريزي كونتم كرنام وكاعومت سفاهمي تك ير نہیں با یا کہ انگریزی کے بترریح فلتے "کے بیے انفوں نے کیا منصوبہ بندی کی ہے میگرک ع بعد سرستعید کا املی تعلیم مرف اور مرف انگریزی بس موک اورسی ایس ایس می انگریزی مى درىيدىجات سيدنو آخرى ٩٥ فيصداردو پرهغ ولساكيا كرس ك ؟

بهارے بیال میں اس تگین صورت مال کاص حرف یہے کدارد کو کم ازکم اس وقت

میں وہی جنیت دے دی جا می جوانکویزی کو کال ہے اور برطا لبطام کوا ختیا روے دیا جائے
کہ وہ ارد ومیر کئی بھی سطح پرامتحان دیا جا ہے تودے سے اور سی ایس الیس کا متحان میں جی
اردو کو انگریزی کا مبادل سجما جائے اور طلبا دونوں زبانوں میں ہے کی بھی زبان میں امتحان
دے سے جوں اس کے ساتھ ہورے مک میں سرطح برانز دیوز اردوا درانگریزی میں امیرار کی مرف کے مطابق لیے جائے میں ۔ طازمت کی دینواتیں دونوں میں سے کی جی زبان میں تحری کی میں اور در اردوا دران میں میں کے دور ہونے کی بنیادید

ے کے بلیے نااہل نہمی جائے۔

یه متوره ممکن به بهت وگون کو بسترنه که اوروه اردو مرف اردو کا نعره لکائیس موجد و منگیری صورت حال مین مکومت سعاس بات کی توقع رکه نا مجھ زیا ده اچھا نہیں ہو ہرسطی پراردو کا نفاذ کر دے گہ بندرہ سال میں پرائمری سطے پرارد و کا مکمل نشاذ نہیں ہو دیہ کیجیے مکمن سے کر آئندہ سورکس میں جی ہرسطے پرارد د کا نفاذ ہوجائے اردو کے حایتی سے بجائے ہوئت سے کام لیں در زمالات بہت ہیں کہ ملک کے ۹۵ فیصد طالب ملکم اندہ ب کے بعد تعلیم کا تعدید میں نہیں کرسکیس کے موجہ والے میراک کے

بعدكيا يوميدك وركيس روميس ك.

ېم د فاقی مکومت سیم می گزارش کړي گا در قام اراکين ایمبلی د دانشورول سیم کې که ده سخی کې د و سخیدگی که ده سخی کې د سخیدگی که ده سخید پر فود کړي اور کم از کم اېنې عبد د جهرسیداردو کو فی الحال اتنامقام د لوا د ي که اسیانگريزی سکه برابر سمجه ليا جائه اور مقابل سکه مام استانگريزی سکه برابر سمجه ليا جائه د دو انگريزی زبان بيم سیم ترب زبان بيم جوات اميد داردوانگريزی زبان بيم سیم ترب زبان بيم جوات د يا ويا چاپي د ين اورانتخاب کا معيار زبان نهيم عکمه کم اور معلومات مو -

(بشكري دوزنام جنگ وليندي)

## بعدر المرابع المرابع المرورة يق

جاعد دائشور سوال اکر اصالہ بی کا پہلے میں کہ بیلے میں کہ بیلے کا مطابع کی استدامی کا مشاہد ہیں کہ بیلے میرے نواج کے اور ایک کا مشاہد ہدر در اور المدائش کے دحر بھی اور المدائش کے دحر بھی مثابات کے دحر بھی کا دیے ہما ایک ماس نے کا دیے ہما ہما ہما ہما ہمائش کے دحر بھی میں ہمائش کا دیا ہمائش کا دیا ہمائش کا دیا ہمائش کے دو بیا ہمائے۔

میر میر میں مرکز رابط ہمائے۔

امیری مرکز رواج ہمائے۔

امیری مرکز رواج ہمائے۔

امیری مرکز رواج ہمائے۔

درمل اردوکامسکاکیی مبی علی شخاسی دیا۔ بهيشهاسي سلمك كالمائة نتقيدا بدعلن سك كالم سلورمل كيا جلثة توبوسكتاب اس ليه فلم ال عرقل علما ويعاس مسأنل عمل استعقابي ہم ملم مسئل کومل کرتے ہرسمی نہے ہیں کراس سے بیائی حسائل مجى على بوم ايش مكے بيمكن تفييداس كا بخربہ بهمشرتي باكستان يراكري بيب يمشرتي باكتعان بيس مسكاسياس اورسماجي مودمى كامقاجع لبسان فدليج مل سے ک کوشش کامئ نتیج مشرق اکستان کی فلو تی ك صورت ميں سلطے آيا و کون کسال سمھي ترسامنے د اسکاره وسری مثبت مثال بومیتان ک ہےجہاں الزشة المخرس مين مودميون كاعلاح بجلي اركبين بينجارك كيلهم مني بربيحا مؤسال تبلطويتان مين جمط مذ بالله كا فعلا في مشارعة لوه اب حريد مجاب اس لعايضان كامستدم منبي بعدم في علامت ب مرض كاحل بواتومسل بحي محمّ المركاء ياكتنان ك صوبال زيافك برلسا ل سع بطعه كياجك توي زبايس اس فرع الك الكريبي وي في

دوزهٔ مرحما مت کرا چی ۱۹ جون ۱۸ د

# فوی زبان کی ترویج کامسئله

٨٩ ١ ومك تمام سركارى دفترول مين اردوكودفرى زبان كي حيتيت سعدا يح كرف کے سیسے میں متعلق اقدامات تیزی سے مکے جارہے ہیں۔ نیز حکومت سف یہ فیصل می کیا ہے کہ پاکستان کے تمام اون لنعلی براد و ۱۹۸ دے میرک کے استان مرف اردوز بان میں اس کے سرکزی وزیرتعلیم نسیم احدا ہیرنے بھی اپنے ایک مالیہ بیان میں اس جانب اشا روکیا اوربتایا کم توی زبان کی چیست اردو کی ترتی کے امکانات تومبت روش ای گروفتری زبان کی بیشیت سے اس کے فروع اور ترقی میں صائل بعض رکا دھیں میں صائل ہیں اس سلسلے یں انہوں نے دوعوا مل بیورد کرلی اور دئی اور بھنو کے نستعلی کہے ادر روزمرہ پراحرار كرف واس وكون كا سواله ديا- انهول ف كهاكر جولوك يه جلب ي كم پاكستان ير مجى اردد اس ہے اورروزمرہ میں بولی ، تھی اور پڑھی جلئے بھیے چالیس سال بہلے کے ہدوشان مے گئگاجمیٰ طلسقیں بولی جاتی متی تواسسے اردوکی ترتی میں کوئی مدونسیں سلے گ اور کیاتان کے سطنے میں آنےوالی علاقائی اور صوبال زباول کے ساتھ انانسانی جوگ ۔ اس کے ساستھ ہی وزريقليم فرس سے انگريزي كوخم كردينے كومى نائناسب قرار ديا اوركها كما چانك ابسا كرنے سے ہم سائنس اور طيك الوى كے شعول ميں دنيا كے دومرسے مكول سے بي اہ جائي م در رتمیم خرمی واضح کیا کر محف قافل اقداات کے در یعدار دد کو مرکاری زبان نهي قرار ديا جاسكة - ٣ ٤ ١٩ و كم آئين ك دفعه ٢٥ مي ستحت اردوكو بكيتان كي سركارى زبان قرار دیگیہے اوراس کے سامقی آئی طرر یہ لازی قرامدیا گیاہے کہ پندرہ سالک اندر اردوكو مرسط برسركارى محكول بي دفترى زبان كا ترويج اور ترق كيسلط بي مقتدره قرمی زبان نے مرصلہ وار بنیا د پر ایک پروگرام مجی وصنع کیاہے یمعتشددہ قزی زبان<sup>تے</sup> اردو ٹا شپ کا ہو "ک بورڈ" تیا دکروایلہے مرکزی کا بیدنے اس کی منظوری بھی دسے دی ہداس کم سا مقوای قرمی اسبلی نے اردوکردفتری زبان کی جنیت سے رائح کرنے کے مے جوددسب کیٹیاں قائم کی محیں ان می سے ایک سب کمیٹی کی رورط مجی حکومت کو

موصول ہوگئ ہے جب کہ دوسری سبکیٹی کی رپورٹ اہمی پیش نہیں گئ تا ہم اکا کے موصول ہونے کے بعد ہی مکومت اس منی یں اپنے فیصلول کا اعلان کرسے گر مقت رہ توی زبان ک طرف سے گزیشت سال یہ اعلان میں کیا گیا متعا کہ اور ارسے کے ماہر وین ار دوکو دفتری زبان اور سرسطے پر ذریع تقسیم قرار دینے و ادار سے کے ماہر وین ار دوکو دفتری زبان اور سرسطے پر ذریع تقسیم قرار دینے یہ سیلے میں جو مشکلات اور رکاوٹی مائل ہیں ان کے بارے میں می فورد فکر کرتے یہ ہیں اور اس سیلے میں جن دوسرے مکوں نے قوی زبانوں کو دفتری زبان قرار دیا ہے کہ تجربات کی دوشری میں ار دوکو دفتری اور سرکاری سطے پردا گئ کرنے کے سیسے میں ما کرا دلوں کو دور کیا جا سے اس کے ساتھ ہی موجدہ سرکاری افسروں اور ماشخت ملا ان کے در کرا دلوں کری خطور کتا ہے اس کے ساتھ ہی موجدہ سرکاری افسروں اور ماشخت ملا ان کے در کرا دلوں کو دور کیا جا سے اس کے ساتھ ہی موجدہ سرکاری افسروں اور ماشخت ملا ان کے در کرا دلوں کرنے دی تورسٹی میں خصوص تربیت ہیں دلائی جائے گ

اردوکو دفتری زبان قرار دینے کے سلسلے میں حکومت پنجاب نے مجی دفتری نر کے بیے اصطلاحات دھنے کی ہیں ۔ تاہم اس کے کام کی دفتا رہبت سست رہی ہے

#### مكومت ياكستيان غياطليم

طازش کے مقابدے کے استمانات بھی اردو یں لینے کے بارسے بی پیک موسی کیشنو
کو برایات جاری کی ہیں اور بعض مرکزی وزار توں اور ممکوں بی تمام تروفتری کاروہ
اور ضطوک آبت بھی اردو ہیں جاری ہے۔ اردو کو دفتری اور ممرکاری زبان قراوہ
کے سیسے میں مرکزی اور صوبائی مکومتوں کے مقت در سکام وقیاً فوقیاً جو اطلانات کر۔
دہتے ہیں وہ اپنی جگہ بڑے خوش آشند ہیں اور یہ بھی ایک مقیقت ہے کو اس وقد
ار دو ہی پاکستان کے تمام علاقوں اور صوبوں میں دابیطے کی سبسے بڑی اور ایم مبان
اور اس زبان نے قرمی سطے پر بیگا نگت مفاہمت اور اخت پیدا کرنے میں بھی ایم مم

اسے میداس زبان میں دوسری ہم عصر زما ہول کے الفاظ کو سموسنے کی صلاحیت بھی م اقم موج دہے اس کے ساتھ ہی جو نکد ابلاغ عامد کی سب سے موٹرزبان مجی اردوہی اس سے نظری طور پر پاکستنان کے تمام ذرائع ابلاغ کا موٹر ترین ذریعہ بھی اردوزان ہے گمراسے قومی اور دفتری زبان کی حیثیت سے دائج کرتے ہوئے بعض اسانی بخوانیال' ائ اورسامی عناصرا ورعوال کو مرنظر رکھنا بھی انتہائ صروری ہے - پاکستان کے وں صوبوں اور آزاد کشمید یں بسنے واوں کی اکثریت اوری زبان اگر سمارہ ونہیں ہے بہاں دوسرى علاقائى زبنى بوسانے واسے افراد كى تعداد بى بڑى ابيت كى حامل ہے اکی بات بوسب میں مشترک ہے وہ یہ ہے کران میںسے کسی علاقے یا پاکستان مسى معى شهرك مادرى زمان المريزى نهي ب اعلى تعسيم يا فقة افراد في عما ألمريزى ن کو ایک ناگر برمزورت کے تحت اصیار کیا ہے اس کی ایک سب سے بڑی وج تو ۔ ہی ه کوگذرشته او پاه دو موسال یک المجریزی زمان بی بردسفیر ماک و سندا در منگار پیشس جر کمی حاکوں کی زبان رہی ہے اوراس نسلط کے باعث انگریزوں نے اس بصغیر کام د مری مقا می زبانوں کو دبائے ا در ایکریزی کورواج و ینے کے بیے سر اکس دام سے کام لیا جوان کے بس میں مقا ۔ بچرا نگریزی کوا قنسادی مفادات کے معمول کا بسے اسم دربید مھی بنادیاگیا ور مھرائی وقت دہ آیا جب المگریزی کی تعییم وراس میں یت ماصل کے بغیر کمی مبھی طرح کے روز گارا ورطا ذمتوں کا حصول تقریبًا نامکن بنادیا ئیا اردد کے منفرد شائر صفرت اکبرا کرا با دی نے اس صورت مال کی طرف اثبارہ کرتے ہوئے ہا تھا کہ پنڈت ہو،مولوی ہو، دونوں بیکار،بس گریجویٹ ہونا ایجا۔" اِانہی کے مفاطیس انگریزی پڑھ کرقوم نے ڈھونڈلی فلاح کی راہ۔ ورحقیقت انگریزی تعدفل ، رامے میں زیادہ ایک اقتصادی مجبوری مقی اور آزادی کے چالیس سال گزر نے کے وجودم اس اقتصادی مجبوری کے بدھنوں سے سجات ماصل نہیں کرسکے ہیں اور انگریزی مے اقتصادی اور تعافق تسلط نے میں بڑی صدیک ایک طرح کے اساس کھڑی یہ می بتلاكرد يلب حالانحكس زبان مي تعيم ماصل كرلين بىكا فى نبي ب ويكمنا يرب لمتعليم سع بمكيامقا صد ماصل كرت بي رسوال اس كانبير بع كريم كس زبان ى تعيم مامل كررب مي بكير بكريم كي مامل كريد اورج كيد ماصل كررب **ں وہ بھارے عصری** تقاصوں اور صروریات کے عین مطابق ہے مبی یا نہیں اِکسفور میری کے دوزمرہ اور لہج میں انگریزی بول لیناکا فی نہیں ہے۔ ہما رسے بہت ہ انگریزی ذرایع تعلیم الے میننگے پیک اسکول انگریزی جانے والے طلباء کی ہی

کھیپ ہرسال تیاد کرتے ہیں ان کی اکٹریت ایسے لوگوں کی ہے جو پیجے انگریزی محادرے تواداكر كے ہوں كے مگران كى تخليقى صلاحيتيں زندگى كے كسى بھى شبيعيں كم،ى نما یاں ہوتی دکھائی دیتی ہیں۔ اس کے برعکس عام سکاری اور بلدیاتی یا ارد و ذرائع تعسیم واسے دوسرے عام سکولول کے فارغ التحصيل طلبا وجعی بے پنا و تخلیفی صلاحیتوں کے مالک دیکھے گئے ہیں اوراس سے برحقیقت سامنے آتی ہے کہ تعلیم کا نفام اور نصاب ایسا ہو چاہے جو طلبا دی خفیر خلیتی صلاحتوں کو پدا کرے ان کے اندر توی تشخص کا شور بدار کرے۔ انبیں طک کامفید تنہری بنلے اور ان میں ایسا بوسر پدا کرسے جس سے کام سے کروہ قوم اور مك ك ترتى مي ابنا كرواراد اكرسكيس يمعض دفرى بابويا برا النسرين كاابل بناد بنا تعليم كامقعد قرارنهی دیاجاسکا - چنانچ اگر مم بیم است بی کردفتری زبان کی جنیت سے اردو انگریزی کا درج حاصل کرے تواس کے بیے ہمیں مکدم مجیلانگ مکانے کی بجائے قدم با قدم آگے برط صنابو كارتر جمات متعين كرنابول كى اورسائنسى خطوط بركام كرنا بوگا اس كے يہے بسلے تو برصر ورى سے كداردوكوان تمام علاقال زبانول كے قريب بنا يا جائے علافائى زبانول کے ادب مالیہ کوار دوکے فالب میں ڈھالا جائے تاکہ اپنی دھرتی اپنے موسول کپی ٹوٹٹول اور خمیوں اور ا پنے اپنے ملا قائی طرز زندگی اور بود دماند کی نوٹ بعسے ا، دو کومعطرا ورمعور کیا جا سکے اور اردو اور علاقائی زبائیں او لنے والوں کے درمیان مائل فاصلے ادر ملیمیں مثان جاسكين بالهمى نفرتين متم كى جاسكين اورائيا ثبت اورسكا نكت كارماس بيداكيا م سے خش تسمتی سے اب قیم پکسان کو استے برس بیت بھے ہیں کہ ان لوگوں کی اُل اولاد بھی اپنے اپنے علاقول کی زبانیں بولنے اور سمجھنے لگے ہیں جنسے ان کے مال باپ بوجوہ البدسق - قوى كم جبى كم مل كوا كر بط صدنى مد اكم برى تبدي ساوراس كى مرسط پرمسلافزال کی جانی چلہئے اس کے ساتھ ہی اردد کے ساتھ ساتھ دوسری اہم علاقال زابول کی فرم اور ترتی کے بیے بھی سر مکن کوشش سے کام لیا جانا جاہیے کاب پاکستان کے تناظریں اردو کا علاقائی زبانول کے ساتھ سور رشت استوار ہوا ہے اسے مزيد وسعت دى جان چلېئے گراس سلسلے كى سب سے بڑى مزورت رہى ہے جس كى ماب مركزى وزيرتعليم ف اشاره كياب كدار دوكوفر ف غ دين كى مكن مين بم كبي كولى اليا قدم المعاميمين جس سے بمسلس آگے برصتی ہوئی دنیا سے بیعیے رہ مایس اس یے ڈی زبان کوسکاری، دفتری اور آونورسٹیوں کی سطح پررائے کرتے ہوئے ہیں ایک قابل عمل مرصله وادبرد گرام مبرمن كرنا بوگا اوراس عمل ميں علاقا لى ز بابل كے حفوق اورمغاوا كومجى بيستش نغرد كعنا بوكار (بشکری دوزهٔ مرامروزلهٔ چود)

# کراتی ہے اُردوزبان آنے آئے

تولد بالاسمرع کے شاید ایک میں برجی ہوں کہ بطورتوی زبان کے اس کا نعن ذبی ہوتے ہوتے ہی ہوگا، بکد یہ بھی کہ یہ مسئل کھٹائی میں بھی پرط سکنہ ہے جس کے پکھا شارے انگلے روز توی اسبلی میں اس موضوع پر سجن سے بھی دستیاب ہیں جس میں سندھ اور بوچستان سے متعلقہ بعض معی زاد کین نے منصوف اردو کے قوی زبان ہونے سے انکار کیا بکہ یہ بھی پوچھاکد اردو کو توی زبان کس نے بنایا ہے اور اردو علاقائی اور مادری زبانوں کے سر کیوں تھوپی جارہی ہے ، جس میں جناب سومرو اور جناب جمالی بیش بیش ہیتے جن کی جسد بہد ان پر بخواب سے معی زاد کان سردار آمست اور سیدہ عابدہ نے کی متعلقہ وزیر نے عذر خوا با نقابکہ یہ بھی باد دلایا کہ آئین تعالی اردو کو توی زبان کے طور پر تسلیم تا مُراعظم نے فرمایا تھا بکہ یہ بھی باد دلایا کہ آئین تقاضے کے مطابق بندرہ سال کی گئی ہے اور مکومت جربور کو کشش کر ہی ہے کہ آئین تقاضے کے مطابق بندرہ سال کا اندر اندراس زبان کو ہر محکم و شعر ہیں سکل طور پر نافذ کرویا جائے ۔ اردو کو توی زبان کے موضوع برخون دریز نسانی ضا دات جو سابق مشرقی پاکستان اور بعد ہی موب سندھ ہیں رونما ہوئے ، اب قدر سے قصد باریز بن چکے ایس ، تا ہم جو شو صوبول میں بھیلے ہوئے موجودہ میں اس اصفرار ہے کہ بنا ہر یہ سطے شدہ مسئلہ بھی دوبارہ سراطانا تا میں بھیلے ہوئے موجودہ میں اس صفوار ہی کہ بنا ہر یہ سطے شدہ مسئلہ بھی دوبارہ سراطانا تو میں نظرا آہے۔

اردوا گھ سال ہی جملہ سرکاری شعبوں کی رگوں میں سرایت کر کئی ہے یا نہیں اس کا محصار حکومت پرکم اورافسر شاہی کی اپن مصلحوں پر زیادہ ہے تا ہم اس زبان کی ترویج کا جو کا رہا می مقت درہ تو می زبان اسلام آباد سرانجام دے رہی ہے وہ اگر زیادہ نہیں تو اپنے صدر نشین جناب ڈاکٹر وحید قریشی جننا بھاری مجر کم عزورہ ۔ اول تومقت درہ اگراور کچر مبی نرکرے تو اس کا یہ وبنگ نام ہی مخالفین کے بھی چرانے کے لیے کافی ہے ۔ بہرطال ،مقت رہ کے کار لم نے نایاں وغیرہ نمایاں میں وہ کآب کچے بھی بطور خاص شامل ہیں جنیں یہ ادارہ محف کر نفعی کے طور پر پخلٹ کہتا ہے ۔ ان کا بچول کی دوسری کھیپ جو ہیں موسول ہو ن ہے ان میں قری یک جبتی اورادہ ہماروار د ڈاکٹر وزیر آعن )

عزیز احمد د دا کر مرزاها مدبیک اردو اورصونی اندم در دا کو مرزاها مدبیک مین میں ادا دکو ترجال نظره شیرانی میں اردو محفوطات ( بید جیل احمد روضوی ) بوچ کسے اردو ترا در دا کر انعام اس کوش بر طانبر میں اردو کے چار سال در جر ڈاکٹر انعام اس جا وید بہتو ت اردو تراج درد ل شکک ، شینی ترجعے کا ماضی اورستقبل دخور شید نوسف کویت میں اوا د محبوب امین نجی ، اور اردو کی بہی مطبوع کی آب دسیم الدین قریشی شامل ہیں۔

اردد زبان ادراس کے ادب سے بنجابی زبان ادراس کے ادب کا وہی رشہ سے جودریائے سندھ سے بنجاب کے ان پانچ دریا وُل کا ہے ہو بنجسند کے مقام ایک ہی دھارے میں منتقل ہوکر الآخر دریائے سندھ میں جاگھتے ہیں - دلچپ بات

یہ کہ جس طرح پنجاب پانچ دریاؤں کی سرزمین ہے اس طرح بہاں پانچ مقا می اولیان ہندا ، یو محفو جاری ، فا ہوری ، ہند کو اور سرائی ہجی ہیں بن کے دنگوں اور البجول کے امتراق کا تام پنجا ہی ہے '' آسے چل کر تکھتے ہیں ار دو کسی ایک علاقے کی ذبان نہیں ۔ ہم پند بعض ایسے خط بھی موجود ہیں جہال اردو بول چال کی ذبان کا درجر دکھتی ہے ، گرافشان کا تقاصان یہ ہے کہ اردو کے اس روپ کو علاق ان اردو ، کی کانام دیاجائے ۔ وجرید گواردو کا اس عاملگر رنگ سے قدرسے مختلف ہے ہو مثلاً نیتا ورسے سے کہ مدراس بھی ہر مگر نظر آئے ہے ۔ اس عاملگر رنگ بر علاق ان اردو کی مناف ان اردو کے اس کا اور بیجا اور ان کا اس کا لیہ و انہجا اور محاور اور کی اس کا اور بی اسکان مصنوی ہی بات ہوگی اوراس سے اردو کی دہ چیشت مجروح ہوگی ہوائے ہو ، ایک باکل صنوی ہی بات ہوگی اوراس سے اردو کی دہ چیشت مجروح ہوگی ہوائے ایک بڑی دبان ہو ہزاروں برس کے کٹا وئے کا ایسی نشیم گورکا و کی طرح ہوتی ہو گی دبان ہو ہزاروں برس کے کٹا وئے ایسی نشیم گورکا و کی طرح ہوتی ہوتی ہے جس میں جد علاقائی زبانوں کے ادھا تا در ایسی ایسی نشیم گورکا و کی طرح ہوتی ہوتی ہے جس میں جد علاقائی زبانوں کے ادھا تا درجی ایسی نہے اور تھاتی کی اوران ہو سے اور جب میں ہی ایسی نہیں کو دریا نے سندھ سے تبنید وی ہو ایسی ہوتے درہے ہیں ۔ اس سے میں نے اردو کو دریا نے سندھ سے تبنید وی ہو دریا کے سندھ سے تبنید ورب میں ہے اور وجب میں کہتا ہوں وی ہیں ہے اور وجب میں کہتا ہوں وی ہو کہتا ہوں وی ہی ہے اور وجب میں کہتا ہوں وی ہو ہو ہو ہو ہو ہی ہو کہتا ہوں کہتا ہوں وی کہتا ہوں کہتا ہ

کدارد دسجی ایک نشیبی گزدگاہ ہے قراس کا مطلب یہ ہے کہ جل علاقائی زبانیں رجن ہیں بین بی بی بی بی بی بی بی بی درق گزرگاہ کو استعال کریں۔ رہا یہ سوال کہ اگر بینی بھی شامل ہے ، مجور ہیں کہ اس قدرتی گزرگاہ کو استعال کریں۔ رہا یہ سوال کہ اگر بینیا بی زبان اس گزرگاہ سے کھے کر خود کفنے ل اور خود مختا دی جونے کی کوشش کرسے تو بی صورت کیا ہوگی بنیا دی طور پر محف مفزو صندے۔ وج یہ ہے کہ جس طرح بینا ب کے دریا بیر دیل کا اس قدرتی نشیب میں جا گریں جس کا نام دریائے سندھ ہے اسی طرح الم پنجا بی بحور ہیں کہ اپنے نکرو اسماس کی مطبعت برقوں اور اپنی تبذیب و ثقافت کی جسلہ کر وقوں کو اردو ہیں منتقل کریں کہ اردو ذبان ہی برصغیر باک و بہند کا وہ سب سے بڑا نشیب ہے جس میں ملاقائی ذبائیں ہزار دوں بری سے گر دہی ہیں اور ہزار ولی برس کہ گرتی ہیں اور ہزار ولی برس کہ گرتی جا بیں اور ہزار ولی برس کی گرتی ہی بی اور ہزار ولی برس کہ گرتی ہی باین اور ہزار ولی برس کی گرتی ہو بائری گریں گ

بہرصال ، یروقیع اور پُرمغ ندسخیلق پارہ اگراب تک کہیں اور شائع نہیں ہواتو ڈاکر ا صاحب کو بیا ہیٹے کہ اسے کہیں اور بھی جھپوائی یا کم از کم اور ان ایس ہی جا ب ویں تاکم اس کی خیال انگیر دی کا داڑہ وسیع تر ہو سکے ۔

(بشكرير دوزتام دوا كوقت لا بحور)



#### ارُ دود استان

قری زان کے مدارش کا کا وحد قرابی اس

کے حوق ان شاحت ما میں کے بمقالہ اوود دامستان ' انتخفتی د تنقیدی مطالعہ اس تولیع سے آل مستم کو شخصام پر آ بستا ہے اس کاب میں د، ستان کی خابت سے ہے کہ داشان کی ابتدائی حودثیں ، فورٹ دلیم کا کی کھا میں ۱۹۳۰ مراج کے احدالی دامستانیں ' دا شان کا تنقیدی مطالعہ دا شان میں مبدد مشانی حفاج الدود اوب میں دا شان کی انجمیست اور مقالم جینے موخوحات شال ہیں۔

کید ارد دوات آن او تلیننی اورجماند ۰ کامی اوک خیرت ویحمثهت ۱۰ توکوم کا واسن عدوی کیکن بم ای باشک ۱۰ است کردنس کری

کے کہ یہ کتا ہے اہل اوب کو بہت ہی مشائر کہ تھہتے اور ہمیں یہ جی لیتین ہے کہ اس کتا ہے پر حج دار ڈواکس سہیل بی دی کو مدکی دوسٹ امرے کہ دادی طرح جنگا کی آور جارت کے حوصف دالی نہیں جم ک رمقت عدد قوی زبان جی مبارک یا دکاستی ہے کہ انتی ایم کتا ہے کما انتا حد سے کا آجا اس ادارے نہ کیا۔

دور نامر معین حبوا طریش ۳۱) ۲رحولاک ۴۹۸۰

# أردد دربعه

تشكيل باسكے - پاكستان مير تعسيم شروع بى سے عوام اور خواص كے درسان بى بول ب خوستعمالی کے مجھ تعیسی جزیرسے پینک اسکولوں ، کیڈٹ اور چا ڈنی سکے اسکولوں اور انتكش سيدهم اسكوول كشكل مي مراعات يافة طبيق ك يد محضوص مي اور عام فلك زوه اسكول اقدم كے بقيد مرتصيب ايح ل كے عصے ميں آتے ميں بدوہ مدارس ميں جا ل كو بیشے کریے دری کم میسرنہیں اور جال بی پان روشی اور تازہ ہوا سے محودم سے ہیں۔ سروں پر مندوش جان بواجتیں جو لتی رہتی ہیں اور ممکم تنسیم سے علے کورش تانو ک د حالی دیتی جی راس تفرنتی کی بنا دپر حکومت کی سرتعلیم حکمت عمل میں ایک دوحمل ا ور دد غلاب د کهان دید سعد ا پنه اس دورُ خب ک بنا د پر سینیت ذرایع تعسیم اردو زبان کے نفاذ کے سلسط میں مرکزی وزارت تعلیم کمی تخلص نہیں رہی ہے اوراس یا مجمی کو لی ایسی حکست علی انتیارنہیں کی گئی جس کانفاذ عوام ونواص، دونوں پر ہو رموجودہ اعلان میں بھی ایلے تعلیم اداروں کوستنی کردیاگیا ہے من سے خواص کا تعلق ہے اس طالمان مراق کوکیا کیے کر ایک بیرن مکی نظام استحانات کے اجرا رکی اجازت بھی ستغلا دسےدی گئی ہے اور اس طرح مک نظام تعلیم کے ساتھ ساتھ ایک متوازی غیر مکی نظام تعلیم کوجی حکومت کی ایرواصل بوكئهد وركزى مكومت كاس استثنائي فيصل في تعلم كيدسان يرسم معناه ردیے کوجم دیاہے اسے اردو ذرائع تربی کے سی میں نصور کرانا سو اُے عود فریس کے ادر بكونيس ـ زبانول كى ترديس كامشد جارى مك ين خاصا الجا بواسه اور خردت اى بات ک ہے کہ اس کوصر بار سطح براس طرح مل کیا جائے کہ نہ وّا تھیزی زبان کی طرف توج میں کوئی کی واقع بوا در نه طاقا کُ زباؤل می کسی قیم کی محروی کا اساس پیدا بو - مرکزی حکومسنت کی دخل ندازی اور سے جا دبا وُ ندباؤل کے سلسلے ہیں انہام وتغییم کی صورت کو سوائے خواب کرسنے ككونُ مثبت مُدمت امنِهم نهي في سكة - يه بات تبحف كسبت كماؤا لُ وباؤل كمكا يان نېي بوتى، بكه ان متصادم مفاوات اوراساس مود ى كى بنا دېر يوتى بسي تو وكال كونتك سانی گرم ہوں بیربٹنے ک ترخیب دیتے ہیں رجب اس قسم کی صورت حال عام ہوتی ہے تو مختف صوبوں بی مراعات یا نتر بلیقے اپنے سفادات کے مخفظ ا مدحولی تا ٹیدماصل کوسف

گذشته کی سالوں سے محومت کے ایما پر بان سفنے میں آرہی متی کہ ١٩٨٨ء سے بورڈ کے امتحاثات حرف ارد وزبان میں ہوں گئے ۔ پیچیلے دنوں مرکزی مکومیت کی طرمنسے دوبارہ اس بات کی برزور تصدیق کی کئی ہے کہ ۱۹۸۸ء سے اس نیصلے کا مسلی نغاذکی مائے گا۔ بغاہریہ اوت دام توی زبان کی ابید میں کیا جا رہاہے لین اسس کے متوقع تا خمان، اندلت سے د اردوزبان کی صورتِ مال کو اور پیچیده بنادی کے اور اپنے نیا نج کے اعتبارے اس زبان کے یعے سوا نے کیلے من دہ صورتِ صال بیل كرف ك اوركو فى خدمت اغام ندر عسكين ع يتعليم بحارب وستورك روس موانى اختيا ركامعاطرب اورتعليم سعمتعلق بنيادى المهيت كيتمام نكاستكا فيصله صواول ك اختیاریں رہنا چاہیے۔ لکن گذمشتہ جالیں برسوں می مرکزی مکومت نے تعلیم میں اپنی دخل اندازی کے دارے کواتا وسیع کی ہے کرصوبائی عکومت کی حیثیت اب ذیل رہ گئ ہے الدتعلم كى بارس بن سارس ابم نيصلے صورت حال سے بررہتے ہوئے مركزى سطح پر کیے جاتے دہے ہیں ۔ مرکزی حکومت تعلیم معاطات میں جن مفادات کی ٹائندگی کمنگ ہےان کا تعلق براہ داست اس ا فسرٹنا ہیسے رہتا ہے جس کے افراد کی اکٹریت مکسے اكي مفوص حوب سع معرتى بوتى بسار السبق ك علاوه ان فرى افسول ك مفادات ك صفاطت بمى بوتى ہے جن كے إحتول ميں باو الست يا بالواسط اس مك كى مناب كات رہی ہے ۔ مفادات کے حامل یہ وصفیقے ہیں ہو پاکستنان میں رہتے ہوئے ہی ذہنی ا ور تمدنی طور پراس مک سے ما مول سے ہم اُجنگ نہیں ۔ ان کی عادات وا طوار اور مین مہن برطانوی مکراؤں کے طرز زندگ سے ما نلت رکھتے ہیں ۔ برحوات پاکتان میں رہے ہوئے' یہاں کے تعدن اور دسم ورولی سے محف بے بہرہ ہی نہیں بکدا سے کمی قدر تحقیرے دکھتے بن ا در برقبيت برا بن مراعات ا درا پنے طرزندگی کا تعفظ چاستے بن ،ان کواسس بات كى با تكل بردا نبين كران كى اس سركت سے بچيشت مجوعى مك در توم كوكتا نقعلان برگاران وگوں نداین اقت دار، اسنا متیا دادرانی قت کے بل بوت برکمی اس بلت كى اجازت نددى كر مك كاتعلى نظام جهورى اورمواقع كىساديار تعيم كي تيج بر

مے بیے زبان کا مباسلیتے ہیں اور توگوں کے درمیان تعدنی منا فرت کو پیدا کرنے کے ذرا کئ وهود شية بي رجناني كمنان بي مخلف صوب سان نزاعات كاشكار وسعي ادراس تم ك تنازمات سے سوائے زمینداروں ، و دیروں ، جاگرواروں اور مکومت کے ارباب مل دعقد کے محنى كوفائره نسي بنية - اسسلام كا ضرمت كلطرح اردوزبان كاخدمت كامبى برحكومت ن دوئ كيلب فيكن جو كوركيا كياس كاكترى تميج جميشه تمدنى عناد اوراشتعال انكيرى كي شكل يس سا منے آ یا ہے: اردوز اِن کو جو پاکستان کی تخیق سے پہلے ان علاق کے سرفرد کے دل کی اروقى سرطرت مطعون كياكيا مكولًا اسع طوالفول كى زبان كبتاسي اوركولى اس زبان كاروزه مكوكرا بين كوي مجماع كوك أكر المب كدوه زندك ك ب عراى واى فديت انجام دے دارووزان پاکستان کے قام صوبوں اور موام ک منزدرت ہے ۔ خوداس نابن كو پاكسيتان كى اتى مزورت نبي مبتى كر پاكسان كواس كى مزدرت سے يدز إن بندوسان کے ایسے علاقے ہیں مبی بھل بھول رہی ہے جہاں حکومت کا کمی قیم کا تا ٹید بھی اس کومال نہیں اور بیقینی بات ہے کہ ایک زندہ زبان کی چٹیت سے پاکسان میں بھی اس کو مذور ارکاری مكومت كى كموكهلى تائيدكى عزورت بداور ما علاقائ مفاد برستوں ك الزامات كى راس زبان كى جري يكتان محدولم يربوست بيراس ككرصوبائي زبان سد كوئي لراني نبيس اوريد محس طرع پاستان عوام می عدم ساوات اورا صاس محروی کی دمددارنبین تمام صوبان نواني مبخول اردوا كيدومرك كرميس بي ادران كاتدن اور ثقافتى اخذ كيا اوراك ہے رکوت کو جواصل فیصل تعلیم کے بارسے میں کرناہے وہ سانی نہیں ہے میک معاش اور طبق واری سے - فیصد بر کرنا ہے کہ آیا تعلیم طبقہ واری مراعات کر آبیاری کا ذر بعرب خلگ یا یاس مک یں جہوری انداز میں اورعوای مزائ کے سامقد بردان چڑھے گا ۔ اگر تعلیم کا مطلب جبودى مواقع كافروع ب اكرتعيم مك يس مواقع ك ساوات كوعام كرف كاعل بع وزبان كا مشلم و بخود مل برما سے محا اور اردوزبان کودگول ک محرومیوں کا کہ کاربنے کی صرورت باتىنېي رسےگا۔

سلیم معاطات یں مرکزی مکومت کی بڑھتی ہوئی دخل اندازی ،تعلیم سے لیے ایک خطرناک رجمان کی نشا نہ می کرتی ہے یہ محض صوبائی اختیالت کی پاملی ہی منہیں بلکرصوبائی ادرمغاى سطع پر منتف غیر صردری الجعنول کو پیدا کرنے کا سبب بنت ہے ۔ انچی تعلیم کانگن عدم مركزيت برقب ، تعسيم كاكام كرف والول كومبتى زياده آزادى اور وخفا رجاصل مرگی تقلیم کا کام زیادہ اچھا ہوگا۔ ہارسے پہال معف مرکزی حکومت ہی نے نہیں بلک<u>صوا</u>لی مكورت نے بسی تعسیلم کواس قدر میکڑر کھا ہے کہ کجی اوت اِسی صلاحیت کی کوئی حجم المسش نظر سبي آتى - تعليم كود ميان كالفخ تجرب يه مك كرج كلب اوراى ك بيش نظر كديت نے بی تعلی اداروں کے قیام کے سلطے میں سرقم کے وعدسے وعید کیے ہیں لکن اس کے باوجود تعلیم پر حکومت کی گرفت روز ہر وز بڑھتی جا رہی ہے اور یہ اگرحرف خابول ك كرفت بوق، اكر كارد بارى مفادات كى كرفت بوقى تراس ير كونى اليى المناسب بات من منی لیکن به گرفت تو حکومت کی برعنوانیواس کی گرفت سے ، رسوت سانی ا در ب جا د باد ک گرفت ہے۔ ایس گرفت ہے ہو شہر یوں کے اس بنیادی حق کوسسب کرتی ہے کم وه اپنی مرمنی کے مطابق اپنے بجول کو تعلیم دے سکیس ۔ وہ ذمہ دار شروں کی طرح مکومت کے کام میں ابھے بٹاکیں اورتسسیم کے بیٹنے کو آزاد مک کے جہوری اقدار میں نقین ر کھنے واسے با سٹندوں کی طرح قبول کرسکیں ۔ چنانچہ کوسٹنش اس بات کی ہول چاہئے كتعبيم سي عدم مركزيت كي رجمان كى حصد افزائى كى جلت اكرتعيم محف أي انستابى عكمه بنف ك ايك زنده عمل كى حيثيت اختيا د كرسك ادر حقيقى معنول مي دوشنى كى ترويح كا دريع بن سكے يتيم كى موتود د صورت مال بس مي مكومت كے افسار ن اپنى من مانى كرت می اوران پرکسی تسم ک جواب دہی کی ذمرداری منہیں ، انتمائی تشویت اکسے اور اگر حالات یہی دہے تو مکٹ کے تعلیم ننظے م کے بیے سوائے تباہی کے ا ورکوئی دامست نعب رئيس آيا -

(بشئر يرددزنا مرجنگ کابي)

### قصور میں ار دو کے فروغ کے لئے کمیٹیاں قائم کڑی ہے۔

قسر (عامد الله) هلع قسیری اردوزبان کے فروغ اور استین ایی سفارشات مرتب کریں کی آکد وفاز می روز رائی الله وفاز می دور روز کی الله وفاز می دور روز کی الله وفاز می دور کی سبین الله عالم کا الله استفند محشر قسیر مک سبیع الله عابد کا الله الله الله مدارد می بولید الله الله کام دوری کوردی کو الله الله کے دوران کیا گیا۔

عمال تک بولے والے کام دوری اقدالمت کے دوران کیا گیا۔

اجلاس کو بتایا که دی می آخس اور اے می جنیاں کے وفتر کے ۱۹ ایلکاروں کے واضعے دفتری اردو کوری کے لئے اوپن دیندرش اسلام آباد کو ایجوائے جانچے میں اور دیگر سرکاری، فاتر لوجمی اس ملسطے میں جا پاری کی جانگی میں آک دو بھی اپنے بمکاروں کے نام وفتری اردو کوری کے لئے جموا کیسے۔ مشرق کا جورود وجو ہی کی حصر

# اس فصلے کی مزاحمت کیجئے

مرکز بخیق و ترتی نصاب محکر تعلیم حکومت بناب نے کا بول کے سربرا ہول کا ایک اجلاس ۲۲ دیمبر کو طلب کی جس کا مقصد ۱۸ رائم توبر ۱۹۸۱ کو کوئٹ میں ہو نے دالی وزرائے تعلیم کی فوی بین الصوبائی کا نفرنسس کے اس فیصلے پرغور کرنا مخاجس کے تحت انٹر میڈیٹ کسطے پر اردو ، اسلامیات اور مطالقہ بایک تنان کے معنا بین کی لازی جیٹیت خم کر کے انہیں اختیاری معنا بین بنانا وران کی میگر ریافنی اور انگریزی کو لازی معنا بین کی تیت دناہیں۔

اس اجلاس کے اطلاع نامے کے ساتھ وزرائے نفسیم کی بین العوبال کا افرانس کی رد بُیداد کے متعلقہ تھے کی نقل بھی منسلک کا گئی جس سے اس فیصلے ذبئی پر منظر بر ربین پر ان خواص با برخواص با نوجم اور دوازویم دانٹر میڑیے ، کربین پر انٹر میڑیے کا بیسٹر شاک کے بیار نام کا ایم بیش کے بیار نام کا ایم بیش کرتے ہوئے اس کا ماک بیش کرتے ہوئے اجلاس بیں تبایا گی کہ لازی معنایین والے بعصے کا زوران معنایین کی کلاری معنایین والے بعصے کا زوران معنایین کی دور نوب بی رمایتی کو لازی معنایین کی دور اور کو گئی کردے کم کیا گیا ہے اور سائنس گوپ بی رمایتی کو لازی معنون کی جیشت سے شامل نصاب کردیا گیا ہے اور میٹر کی اور انجیز بھی کروپ والا استیاز جو ریاض کی مدم موجود گئی ہے اور مائنس گوپ بی دریا می موجود گئی ہے اور مائنس اور آرٹس کے تمام تجوی ایک کے مطل کے کولائری معنون کی جیشت سے کا مرس ، ہوم اکن کمس اور آرٹس کے تمام تجوی . بی لازی معنون کی جیشت دے کا مرس ، ہوم اکن کمس اور آرٹس کے تمام تجوی . بیک لازی معنون کی جیشت سے دوناتی بیکر ٹری تعلیم سے اپنی رائے بیش کرتے ہوئے کہا لازی معنون کی جیشت دے دوناتی بیکر ٹری تعلیم سے اپنی رائے بیش کرتے ہوئے کہا جی بات یہ ہے کہ موجودہ نصاب میں ایسے معنایین پر زور ہے ہو براہ راست رہ توبار آور

بی اور منان کے دور کار کے صول بیں کول دومی ہے مزجرات کے منان کے دور کار کے صول بیں کول دومی ہے مزجرات رباخی کی تربیت اب بہت عزوری ہوگئ ہے کیونکہ تمام اساسی اور عوانی علوم میں تجزیے کے ویلے کے طور پراس کا استعمال روز برون فرن غیز برہے ۔ پیٹے وراز نقط نظرے او و مطالعہ پاکستان اور اسلامیات کی تدریس کو افتیاری معنایین کی بیشت سے جاری رہنا جا ہیئے اور ریامنی کو انٹرمیڈیٹ کی سطح پہلازی کرو یا جانی جاہئے ۔ ان فیالات کا افعبار کرنے کے بعد میکر وی تعمیل اور در مطالعہ پکران اور اسلامیات کی کرائی تعمیل کے دین ہے کے دیکھ اور در مطالعہ پکران اور اسلامیات

کے اسآذہ کی طرف اسے اس برکڑی تقید یہ ہوگی کونکران کے دونے گار کے اسکانات کم ہوجا با سکے ۔ انہوں نے یہ انتبا ہ بھی کیا کہ بیاس سلح پر بھی اس نیصلے کا دفاع و شوار ہوگا ۔ تاہم یہ بہت بھی بہت صروری ہے کہ ہم اپنے فوجانوں کوایک ایسی دنیا کے لیے تیاد کریں جس بہت تیزی سے ٹیکناوی کا انقلاب رونما ہور ہا ہے۔ اجلاس نے میسم تلب کے ساخذاس نجویز کی حالت کی حالت اس نجویز کی حالت کی اور بحرس کیا کہ وہیع ترق می ترق کے معن دکا تعامنا یہ ہے کہ ریافی کولازی معنون کی چھنے دی جائے اور اس کے بعد میر فیصلہ ہوا کے صوبے اردو، مطابع پاکستان اور اس کے بعد میر فیصلہ ہوا کے صوبے اردو، مطابع پاکستان اور اسلامیات کوافقیاری معنا بین کے طور پر قرار رکھنے اور انگریزی اور ریا فی کولائٹی میں کی چینیت سے اختیا رک معنا بین کے طور پر قرار رکھنے اور انگریزی اور ریا فی کولائٹی میں ۔

اہن فکرددانسٹس کی نظریں وزرائے تعلم کی بین انصوبان کانفرنس کا منصلہ ہے مد خطرناک اور تابل فرمت ہی نبیں قابل مراحمت بھی ہے۔ ہم اس تا تراور رائے سے پورا اتفاق دکھتے ہیں۔ یہ نیصلہ نبایت بوسیدوا ورسطی کاروباری فکو ذہن کا مطبر ہے اور

نیصد کرنے والی کی لاعمل کا عمان جی ۔ مثلاً روس ، امریکہ ، برطانیہ سے بڑھ کرجدیہ ترقی یا فقہ دنیا کے نما ندہ معاشرے اور ممالک اور کون سے ہوں گے اور ان تمام ممالک اور معاشروں میں اعلیٰ ترین سطح یک اینے قرمی نظرایت ، افکار ، تاریخ ، ثقافت اور زبان کی تعلیم معلوم استعداد کی حد یک لازی ہے یہ معلوم استعداد کر ایران تاریخ ، ثقافت کو رز تعلیم کے آخری مواری یک ان کی تعلیم معلوم استعداد کی کیول کی فاطر لازی مربتی ہے۔

جارے مک سے اسٹیل مل کہ تنعیب سے قبل اسٹیل کی صنعت کی ٹیکنا وجی کا علیمی اسٹیل کی صنعت کی ٹیکنا وجی کا علیمی اور تربیت کے بیے جو انجینر کاریگر اور فنی عمل روس بھیجا گیا تھا وہ گواہی دے کا کہ السائمنی اور تبیک توجی تعلیم کے ساتھ روسی زبان ، الحاد انقلاب روس) ور نا ریخ کی جدلیا تی اور ما دی تعمیر کے معنا بین کی تعلیم لازی ہے ۔ یہ سب خالص فکری اور نظر بائی سعنا بین ہیں ان کا اور زگا در کے حصول سے کیا داسطہ ؟ یا اسلابیات ، ار دو یوشیکنا لوجی سے کہا تعمیل کے مقابلے ہیں یہ می طرح بار آور میں یہ معنا بین کہے جا لب علم کے جا لب علم جا سکتے ہیں۔ بھر ترتی پسندوں کے سرخیل مک روس میں یہ معنی نا ہر شخصیت ہر وی کے بیا کہ دو تا ہمیں ایک انجینر ، ڈاکٹر ، کا دوباری کے بیے پر معنا کیوں لازی ہیں ، معنی اس یہ کہا تھیں محفن ایک انجینر ، ڈاکٹر ، کا دوباری کی جو روس میں بیدا کردا دولیمی کے بیا ہے ہیں۔ بھر روس کی بیا ہے ہیں۔ بھر روس کی بھا ہے ہیں۔ دوس میں بیا ہے ہیں۔ وہ برشخصیت ہروسی کی تجا ہیں ہے ہیں۔

ہمارے ملک سے ہمرسال سینکڑوں طلبا در اساتہ ہ سرکاری دور فیرسرکاری دفالفہ

پریا ہے خدسائل سے اسل تعیم کے بید امریکہ جلتے ہیں ان سیدگوا ہی ہا سکتہ

کو اگرانگرین کر در ہوتواعل تین سطح نک انگرین کا پڑھنا لازی رہتا ہے۔ انگریزی
امریکہ کی قرمی زبان ہے میگراس کا مطلوب استعداد نک جا نا اور سیکمنا وہ ان طالب علوں
کے لیے مبھی لازی قرار دیتے ہیں جو امریکی قرم کا صعد نہیں اور برون مل سے امریکہ
پڑھے آتے ہیں اور وابس اپنے علوں میں جاکرتا بر انگریزی کا استعمال ان کے لیے لازی
اور مزودی میں نہ ہو ان کو بھی وہ انگریزی سے استین نہیں دیتے۔ میڈیکل کی تعلیم بائے یا انجینر بھے کی یا علوم عمران میں تحقیق کرہے ہم جرحالی میں انگریزی کی معلوب استعداد کے بعم
وہ سلسلۂ معلم کوجاری دیکھنے کی امازت نہیں دیتے بملام کی بی تعلیم کے بید دا فیلی میں جو موالی میں انگریزی کی معلوب استعداد کے بیں جو میں جو میں اس کرائی کا استحال باس کی امازت نہیں دیتے بملام کی بی ہو نے ہیں جو ت ہیں جو میں ہی جو میں بی جو میں بی جو میں بی میں کرائے استحال باس کرائے استحال باس کے امریکہ بینی جاتے ہیں گروب اشان باس کرائے امریکہ بینی جاتے ہیں گروب اشان کی ساتھ میں کرائے ہوں کے بید دہ امریکہ بینی جاتے ہیں گروب اشان کی سیم کے بید دہ امریکہ بینی جاتے ہیں گروب اشان کی تعلیم بیدوں کی جاتے ہیں گروب اشان کی سیم کرائے ہیں کے بیان کی انگریزی کمرور ہے تو انگرین دہ سلسلۂ تعلیم منقطع کرائے ہوں کے بیدوں امریکے بینی جاتے ہیں گروب اشان کی انگریزی کمرور ہے تو انتھیں دہ سلسلۂ تعلیم منقطع کرائے ہوں کے بین کی دہ امریکے بینی جاتے ہیں گروب اشان کے دہ امریکے بیان کی انگریزی کمرور ہے تو انتھیں دہ سلسلۂ تعلیم منقطع کرائے ہوں کے دہ امریکے دہ امریکے بیان کی استحان کی ان کی دور ہے تو انتھیں دہ سلسلۂ تعلیم منقطع کرائے ہوں کے دہ انتھیں کو دور انتھیں کی دور انتھیں کی دور انتھیں کی انتھیں کو دور انتھیں کی دور انتھیں کی دور ہے تو انتھیں کی دور انتھی کی دور انتھیں کی دور انتھیں کی دور انتھیں کی دور انتھیں کی دور انت

یی صورت جرمنی ، فرانس ، برطانیدا ور دوسرے ترقی یافتہ ممالک کی ہے۔ گرحبریر دنیا کے ان تقاضوں سے بے خبر کے لازی مطابعے کو ففول ، غیر بار آور unproductive سمجہ کرنھا بسے ان کی لازی بیشیت کوختم کرنا چا ہتا ہے

س کے لیے ہیں مذمت کالفظ بھی ناکا فی محسوسس ہوتاہے۔

انٹرمیٹیٹ تو ذہنی اور فکری ساخت کے ابتدائی مرصلے کی سطے ہے۔ اس سطے برم سے اسلامیات، اردو اور مطالع رُ پاکستان کی لازمی تدریس ختم کردینے کا مقصدیہ ہوگا کہ ہم ایک ایسی میں بیٹ نافر مراج سے مبرا ایسی نسل ہوگ جو سالمان باپاکستان کی شناخت سے بحوم ہوگ ۔

• ایک ایسی مبدیہ میں کی شناخت سے بحوم ہوگ ۔

تعلیم یا فقہ نسل پیاکر ناچا ہتلہے جس کی کوئی بنیا دی فکرنہ ہو، کوئی مزاج نہ ہو، کوئی شنائد نہو موسل کی استعداد

دکھی ہو اور بس تاکہ مجار سے کے مار کے میں ایک ٹینی پر ذیسے کے طور پر کام کرسکے۔
کارکن کے طور پر کئی معارش کے اور مک میں ایک ٹینی پر ذیسے کے طور پر کام کرسکے یہ ایک فقر میں کام طبع نظر بھی اپنی نئی نسلوں کی تعمیر و تربیت کے سلسلے میں مہی ہے ؟
یہ نیصلہ کرنا قرم کا میں ہے

اردو پاکستان کی تری زبان سے اور دین اساس ریاست اور پاکستان ہم سب کا مستقبل، یہ بینوں چیزیں بنیادی ہیں ان تینوں بنیا دوں سے نی نسل کو بے خر، بے علم اور عود م کرنے کا مطلب کیلہے ؟ اسے ایک نظر یاتی ملکت کی اُندہ نسل کی توزیب کی سازش مذکب و اور کیا کہا جائے ؟ پاکستان کی قوی اور علاقائی ذباؤں کی تربیس کو اختیاری کر کے اور دوسوسال تک ہیں غلام سکھنے واسے آقا وُل کی زبان ا نگریزی کو جرہا رسے دستوریس محن ایک عبوری اور عارضی حیثیت رکھتی ہے اور توی زبان کا مستقبل متباول مستقبل متباول منبیں، دازی قرار دینا پاکستانی تشخص کو من کرسے آقا وُل کے قال ب میں ڈھی ہوئی نسل بیدا

#### كرناكس درج كى حب الوطن سے

ہم تام اہل وطن سے بالعیم اور علما طلبا اور اساتدہ سے بالخصوص ابیل کرسے ہیں کہ وہ اپنی اگلی نسلوں کے پاکستانی اور طی تخص کی بھا اور تحفظ کے بیے ایک فیصلہ کن بعث کی تیاری کریں ۔ اس فیصلے کی پوری شدرت سے مزاحمت کریں اور کیا دی کر توم کی تقدیر کے بارے میں فیصلول کاحق قوم کے فائنہ کا ہے ، طازمانِ سرکار نہیں و بیٹ کریں ہفت روزہ تکر براییں )

#### علاقائی زبانوں سے روو کا رابط مضبوط مور ماسے ? د ان مسیاس ترے عظر رائس الرعوال نفرت بھیل و مارے ، موروق

اسلام کید (بد شد) وائند آن کفش برید در سیار ا افغ گلیکات بردینه باسل والسا اول تعلق سعد صرف حقق ادید کی وصله افزائل اول به بالدود مرسد مکاکسان که کار دل کار

مم كرن كاوملها ع- يوائى اكاري ادعات كا فيترين پر فیرین فلسد (الزور تری کوهل اوارا لح بر اول پینر ک فرار ب سعد بور وال لید خصوص نست عمد الل تقرير ك ووران كعيد السل في الكروديد تركى كى طی دادلی ضاح کومراح أوغ المراح محققات كم علاد الكر مانسب في مدو الحين كي حيث على وال كيلي الم کام کا ہدان کے ظوم منت دانت اور مشزی بدے کامندو 0 فیٹ ہے اور آپ کی فقس یہ قیم کہ سکا کہ دفتی اور نسال ضرور بات م. ي كرف كيك اروه عن متعلقه موادك كي بال جال ے- الكرانعام الحق جاديو في ابتدائيه عيش كرت موسة بتاياك اب مك سر كارى فيرسر كارى على بيد بسلاانعام ي جوا اكروب قراق كو الما ہے اور اس کی جیادی وجہ یہ ہے کہ اس سے علی براولی انعام عی انس معف کے فرائش سون ویت جاتے تھے۔ لفنظ معدی نے الكروحية قران كي وفي ضعات كوسرا جيهوا كماك مليل الوارواي اطن اول احدام عيد اوراس كيل واكثروهيد قرائي كالهاؤ حن بحدد ار ربدے حراوف ب- واکن بشرگورایا فے مبارک باد وسے موے ك كداكروس ل تحدي الله والمراد على كاين كوركية الاست ويست المراب المراب

. در بر ، او مرص سبال معیت برسم کانعام سے الاز ے۔ تقریب سے میں نزے اعمر سرفراز شاہداور اظمار الی کے اطاره بروي شريف تعنواه في بحي الملاب كياء والعرومية قريش في مقررين الشربيادأ أرتي بوس عالا لدمقتاره على ده كره ولوكري ليس أررب الدايك معن مراكررب ين- ادران كي فواعل ادر کوشش ہے کداروہ جلداز جلد قرمی زبان کے طوری بافد ہوجائے آگ ملك عن موجود المانت كو قوى ترق كيلغ يورى طريع بداسة كار لا إ جاسے۔ انہوں نے اما کہ طا کالی زبانوں سے اردو کارابلہ روز بروز مفروط موريا - اوريدار واط بعتاد على الكرام ملعا كمه مند ہوگا۔ انہوں نے کما کہ اہذے بال سیل اوگ ذبان کو بھی سیای وب کے طور بر استعال کرنے کے مادی جی جس سے صوبائی منافرت اور افرائفري ك فضايد اموري ب حالا كله زبان المشكر كالمي الكدومدت كارب الل عد كول على المسي المديدك طامت ہے۔ اصل جاری ای معاشق حقول سے تعلق د محق ہے اور مروم خداس مطع عصالان داع - الدامرورهاس اس ے کرامل عاری کاطاع کیا جائے۔ اس محصوص لشست عمامل اكبرماس الكزمير عهدالن عهدالوحيد في خطاياد فو طارق وراليا اكزاعها راى لريده حليظ للبيرامعم سيد طمير بعطري معدد وراني خالداتبال باسرالورمسووا اطاف يوازاور طارق شلوك والاده ويكر كن مقاى او يول اور وانشورون في شركه كل-

دروناریک پنڈی ، اجولائ ، مر

# وربعهم كاننازع بجرسامني

دور مندی میں آزادی ایک نوامش ہوتی ہے، ایک بذر ہوتا ہے، ایک مقعد ہوتا ہے۔
آزادی مال کرنے کے لیے مسل جہ وجد کی راہ اختیار کی جاتی ہے۔
پر راہ بلات برطری معرآز ماہوتی ہے اور اس راہ کی کامیا لی قوموں کی زندگی میں یا دگار بن جاتی
براہ بلات برطری معرآز ماہوتی ہے اور اس راہ کی کامیا لی قوموں کی زندگی میں یا دگار بن جاتی
معرف سے ایک مازی جاتی ہے میکن یا جی ایک حقیقت ہے کہ اس تاریخ ساز کا میا ہی کا حصول
قرموں سے میلے کیک نف انداز کی آزمائشوں اور ذر داد لوں سے احاس کا نقط آغاز موتا ہے۔
آزادی اور احاس ذر داری لازم وطروم میں اور اگر احاس ذر داری نہ ہوتو آزادی اور
لاقانونیت میں کوئی مدفاصل قام کر کھنا بہت دشوار موجا آ ہے۔

آزادزندگی سے تعاضوں کی تغییم اوران سے مطابق اپنے اعمال کی تریب کرنے ہی نظام تعیم اور ذراید تعلیم کا کر دار بہت ایم ہوتا ہے باکت ن بی اردو کو قوی زبان کے ماتھ مرکاری زبان کے طور پر تبول کر لینے اورا سے ذراید تعلیم کی میٹیت سے اختیار کر لینے ک بات ہو کی جاتی ہے اس میں ہی مقاصد کا رفر اہوتے ہیں تعین ہماری یہ بڑی نیسیں سے کاردو کے فاف کے فاف سے اور کمی مفاد برست بلنے کی طرف سے ایسی دوش اختیاد کی جا میں مقدد کا صول قریب ہونے کے ہجا ور دور موجا تاہے۔

پاکستان کا قیم برصغر کے مسلمان کی متحہ کوششوں کا نیتجہ ہے اور برصغ کے ملائوں
کی تاریخ بیں ادو کی ایمیت بہر حال نا قابل تردیہ ہے۔ برصغریں بیلے بھی مختف علاقے اور خانی رہائی گی زبائی صوح و و تقییں اور ترقی کی تی دیا ہے کہ ایک زبان کی حیثیت سے اور و کا علاقائی زبائوں ہے کوئی بھی تناز عرز بیلے بی ، ندا ب ہے ، ندا اُندہ ہوگا یہ تنافع ان توگوں کی جانب سے بداکر ایا جا اُ ہے جوجا ہتے یہ بیں کم قومی زندگی بین اس اندائے سے ان توگوں کی جانب سے بیداکر ایا جا اُ ہے جوجا ہتے یہ بین کم قومی زندگی بین اس اندائے سے تنازعات بیداکر سے وہ انگریزی کی بالادی قائم رکھیں آئکر انگریزی سے مہما دسے سے مراعات کو اپنی آنے والی نسوں سے سے منصوص سے کھے مراعات یافت یا آخر اور کی کا میں ہوگا ہیں ۔

حصول آزادی سے قبل اصل تنادع جو ہندہ وُں اور ممال ندل کے ماہیں بیدا ہوا یہ مخاکہ برمغریس رابط کی زبان کون کی ہے مہندہ منان میں اس و قت انگریزی حکومت ہمی اور اب بنایہ انگریزی زبان کو ایک خاص بر تری حاس تھی اور برطانوی حکومت ایک فاؤن یا ایک زبان فتا ہی کے ذریعے اد دو اور مہندی کے بجائے انگریزی کو بورے برم فر کے رابط کی زبان قرار دیسے تھی کئیں اب ہوا نہیں اور ایسا ہی سے بنیں ہوا کو اگر نر برحال اس حقیقت سے واقعت تھے کہ وہ انگریزی کو سرکاری اور اعلا تعلیمی زبان تو بنا سکتے تھے تھے تکن استے بور سے برصیزی قری زبان یا رابط کی زبان بنانا ممکن مذھا۔

ارد واور مندی کات زیرج شروع سوا وه برصغی می موجود دوبرلی تومول مینی مندو و را اورا نداز نکرکے فرق کی بنا میدو و را اورا نداز نکرکے فرق کی بنا بر تقدار دو در میغی میں را بطے کی زبان می متی اور مسلانوں کے تشخص کی امین می تقی مندو تی دورا تقدار کی یا دگار قرار دیتی تقی اورامی بنام استقبل کرنے پر تیار زنتی ۔ ار دو مندی تن زیر نے تیا م پاکستان میں میں ایم کر وارا دا

اد دو کے سلط میں قائد اعظم سے دو سے اور فیصلے کو بھی بیش نظر دکھنا هزوری

برطان ی وور میں جی ارد و مهدی ثان عداد گی عداد گی بیار بر مہم بدا موا تھا بعکہ بورے برصنی بیدا موا تھا بعکہ بورے برصنی برا بیلے کی زبان کی جنیف ہے ہوا تھا۔ برصنی آل دورکداس بیر نا بیند پاکستان دبنا تو بھی ارد و مهدی تا ندخ نا مرب کی بیکہ مہدو تیا دت اردورکداس بیر نا بیند مہیں کی قتی کہ اسے انگریزی زبان پندخی بنداس کی وجہ ان کے نوی نشخس کی بیادل میں بی جنانچہ آزاد بھارت میں ہندو قیا دت رہے بید نام میر بیا نھا کہ مہندی کو قومی زبان بنادیا و میں اور جنوبی مهندی جا ب سے بندو یا میں بیادیا و ما کہ باری کی این بیادیا میں بیادیا میں بیادیا میں بیادیا کی برائی میں بیادیا ہور میں اور جنوبی مهندی جا ب سے اس کی بوجہ مشرید می احت نا میں بیادیا کی بیادیا میں بیادیا کی بیادیا کی بہتری شامل تھے ہی بیادیا کی بیادیا تھا کہ بیان بیا میں میں بیادیا کی بیادیا کی بیان بیان ہا رودکو تو کی اور میں میں بیادیا کی میٹنیت سے نی دی کے مائے نا فذکر نے کی کوششوں میں مسروب ہیں ۔

اصل بات اددو اورعلا تائی ذبانوں کی نہیں بلکدار دو اور انگر نزی کے ہے۔ کی ہم پاکتان میں انگریزی کو دابطے کی ذبان بناسکتے ہیں ؟ پاکتان میں جعلاقائی ذبانیں ہیں وہ سب ایم ہیں لکنان ہیں سے کوئی بورسے پاکتان کے بیے رابطے کی ذبان نہیں بن بھتی اددد کا کسی علاقائی ذبان سے کمی نوعیت کا کوئ تھا دم نہیں کیو تکہ مرعلاتے میں ہیمجی جاتی ہے ، اس بی مرعد نے کے روز مرہ کے الفاظ شائل ہوں سے ہیں اور یہ سلا آئندہ بھی جاری دسے گا اور اس طرح منتف علاقائی ذبانیں بھی ایک دوسرے سے خیادہ قریب آکیس گا۔ بات

صرف يرب كا الكريزى كى بالارتى كوبكت ن مي ينيخ ي جاسك سع يانيس ؟

ابجبکہ ایک برتب کیر ہے ہائے کار دو و در لی تعلیم سنے ایک برتبہ لیک کرار دو و در لیہ تعلیم سنے ایک برتبہ لیک کر اور دا اور علافا فُرز بانوں کو ایک و در سے سے برمرت کو در اور علافا فُرز بانوں کو ایک اور در اس طرح ایک برنبہ کیے مزیر حبند برسوں کے لیے انگریزی زبان کو بہائے ۔۔۔ یہ کار دبار زندگی میں اور بہار سے و مہنوں پر بالا دستی قائم رکھنے کا موقع مل مبائے ۔۔۔ یہ مراعات یا فرت جو ہیں ان کی حیثیت کی امکا فی خطر ہے سے دو دبار دی ہو کہا جا اسے راعات یا فرت جو ہیں ان کی حیثیت کی امکا فی خطر ہے سے دو دبار دی ہو م ہو م ہیں گا۔

اور ماری تحقیقات رک جا نے گا۔

٢. مارى دنياسے مارارابطروط جانے كا ـ

سد ایک رق پرراک کی حثیت سے ہاری رق کی رف رہت مست ہوجاتے ا ۲۔ علاقاتی ربانی بولنے والے حدارے بیں رہی گے۔

جب می اردو سے نفازی بات کی جاتی ہے تو ایسے ہی جواز کاش کرسے ای اس نفاؤ کراہ روکی جاتی ہے اوراس سے معلور مجوعی فاقد سے بہت محنقری تعداد کو مال ہے میں جکد نفصانات بورسے مک کوبر واشت کرنے بڑتے ہیں۔ اس سلے میں جن سوال جرسا نے آتے ہیں ۔ ہیں۔

۱- انگریزی الم برطانبه کی ذبان سے تیمن کیا ہمٹ اس زبان کی وجسے آج کا برطانہ
دنیا کا سب سے ترتی یا فتر ملک سمجھا جا آ ہے ؟ اور کیا وہ نومیں جو انگریزی سے واقعہ
مہیں، ترفی کی راہ پر با کل آ کے نہیں بڑھیں ؟

۷- ہما دسے کا سے تقریباً تمام بٹسے تہروں میں ہزاد وں کی تعداد میں انگلش میڑ میکا قائم ہیں کیا ان اسکولاں کی وج سے ہما سے معیار علم ، در ہماری آرتی کی رفتار پرواضی خبذ اثرات مرنب ہو سے ہیں ؟

سا۔ کیا ہمار سے مکا اس مسلم ؛ فترا لیے اعلیٰ علی اور کمتیقی مراحل سے مزور کُند مکتب کاس سے سے انگریز کا ملم اگزیر ہے ؟

مے۔ ہادسے تہری ادروپی زندگی سے کتنے بیلوا سے ہیں جن میں انگریزی سے عمرے بغر ہم نیل وضیط برقرار نہیں رکھ سکتے ؟

ا میں دنیا کے کی تعبی اُر او کا سی انگرزی کے استفرائن برر اُ اور معنوعات کے استفرائن برر اُ اور معنوعات کے استفرائ انگرزی می نظراً تے ہیں جتنے پاکٹان میں نظراتے ہیں ؟

4- مارے بال كتن كرانے اليے بي جبال الكرينى ميريم ي تعليم حاصل كرف والا بي

و حرف انگریزی بی سنتا احد بوت م اورجهان اردویکی می عدادان کرنبان کا اسستعال در همندی میرد و می مدادان کا استعمال در همندی میرو ؟

ت مسرکاسی دفزوں اور عدالتوں کی زبان انگرنی رکھنے کا کباجیا زہے حبکہ ان سے مرکاسی دفزوں اور انگریزی جانے میں مرف ۲۰ فیصدخواندہ ہیں اور انگریزی جانے

۸۔ کیا یہ واقد نہیں کو انگریزی کا صورت میں مرکاری اور تبار تی و فروں میں عوام سے دوری کی ایک بٹری وج انجی موج دہے ؟

9 میں دنیا میں آج بک کوئی ای الجربہ ہولہے کہ نوکرد ڈے ایک مک کوکی غیر کی بنان سے مسیلے سے میں مایٹ اورزق یا نتہ بنا دیا گیا ہو؟

بیموالات بمادے میے غرطلب ہیں ان بر ہیں بوری سنجیدگ سے خور کی خودت سے۔ یہ شد بورے مک کے متقبل کی ہمتری کو جذا فراد اور بورے ایک کے متقبل کی ہمتری کو جذا فراد یا مرامات یا فی استری محما جا سکت یا مرامات یا فی متحت خطا جا سکت ہما ہے۔ ملک یں مختلف مختلف افراز کی مرامات کے حال چلے اکر ہے ہیں ان بی بہت کہ ملک سی مرامات برطانوی دور کی یا دکا رہیں اور ان کو بر قرار رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ ملک کے اجتماعی مفا دکو نظر افراز کیا جلئے۔ یہ دوشن قری نقط نظر سے بندیدہ سے خاطلاتی اعتبار سے داس دکش میں تبدیلی کی حزورت ہے اسے تبدیل موجانا چاہیے۔

اگریزی بلات برای دیا نوای دیا ن ہے،ای سرای ملی دیا نہ ہے کن بڑے بڑے مرقی افران ہے کن بڑے بڑے مرقی افران کے دل اور دماغ برمسلط نہیں کی ماں بھر وہ حب عزورت انگریزی کی برتری کو اپنے دل اور دماغ برمسلط نہیں دو ہیں ہے کہ بم انگریزی کو ملی نقط نظر سے مال نہیں کرنے بھر برتری کی ملامت کے طور پر مالس کرتے ہیں اورائی لیے انگل میڈیم اسکول بڑی حدیک بھا رسے شہروں ہیں ایک بڑے نی نابر مالس کروہار کی مورت اختیار کرکتے ہیں۔انگریزی میڈیم اسکول میں ہے بھی تعدا دمیں معم مالس نہیں کر بات، مون اپنی یا دواشت کی بنا پر کا بیا بی مال کر لیے ہیں بڑی تعدا دمیں معم مالس نہیں کر بات، مون اپنی یا دواشت کی بنا پر کا بیا بی مال کر لیے ہیں بھی وں کے دہن پر اوران کی صلاحیتوں پر بڑا بوجو ہے ۔ یہ ان پر اکی طرح کا ظلم ہے جو بم نادانی ہی میں میں میں میں میں میں کو رہے ہیں ۔

میریزی کی ناروا حایت کرف و اسے بعض لوگ بہت اخلاص کے مائے زور بیا ن اور خود محریر سے کام لیتے ہیں ۔ وہ لوگ بوری دیا نتداری سے سیمتے ہوں گے کرانگریٰ سے میڑوما ما مک ترقی نہیں کرسکت مکین انہیں یرممی غور کرنا جا ہے کر ہر کک کیا پی نابان

اورا پناانداز فکراس کی پہان ہوتے ہیں ہم اخرادی طور پرانگریزی سمے ذریعے کمتنی ہی ٹرتی کیوں نرکسی اور تختیق کی کمتنی ہی منزلیس کیوں نہ طے کرلیں تیکن ملک احتباد سے لکِآن ک ترتی اردواور دیگرعلاقائی ذباؤں کی ترتی سے ہی وابستہ ہے اور پر ترتی اسی وقت کمکن ہے جب علاقوں میں علاق ٹی اور مکسمیں قومی زبان اختیار کر ہی جسے ۔

پکت ن می ابتدائی تعلیم مام طور بر ما دری زبان میں اور تا نوی اور وگری تک کی تعلیم اددوی بر فی جاہیے۔ اس ورمیان انگریزی بطور ایک نبان کیمنی چاہیے۔ اس طرح علاماً فی حقیقی علمی استعداد کے ساتھ وانگریزی زبان پرعبور نہایت مفید ہوسک ہے ۔ اس طرح علاماً فی زبانوں اور قری زبان کی ترتی کے ساتھ ہما دسے علم کی استعداد میں بھی اضافہ مرکا۔

اس کے ساتھ یہ بی خردد کسے کہ انگریزی تعبیم سے سے کمی ادارے کو کوئی استنی اند علے راک استنی کی دوش نے ہادے ملک میں طبقاتی تقتیم کو بہت واضح کر دیلہے اور ازادی کے حصول کے با دھرد اگرادی کی نسا بوری طرح ابھی قاتم نہیں ہوسک ہے۔ انگریزی کو بطور علم حال کر نابہت احیا اور بہت مغید ہوسکتا ہے سین اس کوبر تری اور تعنوق کی علامت بچر کر حال کرنے سے ہارے مقصد آزادی کی نفی ہوجاتی ہے ۔ آزادی نام ہے بیخونی اور ساوات اور رواد اری کی فساکا ، انگریزی کی اس انداز کی بالادی سے میسی ہم نے اب کے سیار کے اسمام سے قائم کر رکھی ہے ، یہ بیے خونی ، روا داری اور مساوات کی فضا قائم نہ ہوسے گی۔

ازادی کاحسول ایک دونسوں کا بنیں صدیوں کی زندگی کا سودا ہے۔ ہماری چندسوں نے آزادی کے حسول کے بیر قربانیاں وی تقییں۔ چندا فراد اور چندگر وہ اگر این معدود مفادات آزادی کے حسول کے بیر قربانیاں وی تقییں۔ چندا فراد اور چندگر وہ اگر آزادی اجتماعی تبدید اور اجتاعی نظم و صبط سے عبارت ہوتی ہے اور اس آزادی اجتماعی تبدید اور اجتاعی نظم و صبط سے عبارت ہوتی ہے اور اس من قدروں کے تبدید اور این میں اجتماعی ان میں اجتماعی ان میں اجتماعی اور خود اعتادی کی عزورت ہوتی ہے اور بات میں اجتماعی ان میں اجتماعی اور خود اعتادی کی عزورت ہوتی ہے اور بات میں اجتماعی اور تو داعت و میں اور خود اعتادی کی عزورت ہوتی ہور کے اور کے اور کے اور کی اور واور علاقاتی زبانوں کو ایک دو سرے سے متعادم کرنے کی کوششوں سے حال بنہیں ہوسے آ۔ اس منتی طرز علی ہے ہم وقتی طور پر این جزباتی تسکیدی یا محدود مناوات تو مامل کرنے ہیں میکن کی علاقاتی زبان کی کوئی خوست منہیں کرنے کہ میں منتی دور اور علاقاتی زبان کی کوئی خوست منہیں کرنے کے یہ میں کرنے کی کوئی جانہ ہے اور اس کے آزادی کے کہ کا ایک بہانہ ہے اور اس کا آزادی کے کئی تقاصف کی کوئی جمیس نہیں ہوتی ۔ (جنگر یردوز نامر چنگ کرا چ)

# وی زبان اُردو کے ساتھ ہمارامنفی رویتر

میرے اکی انگریزی پند وصت مک سے ایک بہت بڑے اویب اور دانشور کواس یے بڑا اویب اور دانشور کواس یے بڑا اویب اور وانشور نہیں مانے کو انہوں نے اس وانشور کو کھی انگریزی بوت نہیں شاہ ہاں البتہ ہاد سے تہر کا ایک نیم یا گل اور مجذوب ساشخص ان کے نزدیک اس لیے '' انٹیلکول' ہے کو وما ور فی بٹین سے بہج میں انگریزی بوت ہے اور یہ اور بات میں بعض اوقات، سی انٹیلکول کو کیا ہے کہ خیاں ہی نہیں دہتا اور وہ مطرکوں پر کھل بندوں اپنی شخصی آذادی کا مظامرہ کرتا ہو انظر آتا ہے۔

یہ بات محن آپ کو تعنن کی خاطر نہیں نائ گئی۔ بد حقیقت ہے کہ ابہی ہائے اددگر د مرج داحکس کمری میں مبتلا ایسے اشخاص کی کمی نہیں جہیں اسپنے گھراور اپنے مکک کی بہر خیریں انہیں عظمت ورفعت کھائی مکک کی برخے گھٹیا نظر آئی ہے اور د و مروں کی ہر جیزیں انہیں عظمت ورفعت کھائی دی ہے و یہ انہیں عظمت ورفعت کھائی و یہ ہے دیے اس مدلے میں ڈیا دہ قصوران کوگوں کا بھی نہیں ہے اصل میں فلام رہنے والی قوموں کا بہی سال ہوتا ہے اور ہماری غلامی کا عرصہ تریا شارالتہ سوسال سے قریب ہے اب جملا پوری ایک صدی فلائی کی بیتیوں میں بیٹری رہنے والی توم میں کس طرح آزا و قوموں میں جیت اور احدایں برتری بیدا موس کتا ہے۔

نغیات والے کہتے ہیں کم غلام، نوکرا ور طازم ہمیت اپنے آنا ور مالک کی ہم جزیم را دا اور ہر نظر ہے سے مرعوب ہوتا ہے۔ اور وہ اسے اپنانے کی کوسٹش میں مگار ہما ہے۔ اس یہ نے بیا پاکستان کے دقت قوم دلات کا در در کھنے والے قائدین اور دہ ہا دُن ہوں کو نیست ونا ہو دکر دیں گے اور قوم کو جزانیا کی آزادی دینے کے ساتھ ساتھ فکری اور در دمانی آزادی بھی دیں گے۔ بہم موضح کر دو سرے احسن اقدامات کے ساتھ ساتھ ارد دکو قری اور سرکاری زبان قرار مساتھ اور دی کو تو می اور سرکاری زبان قرار مساتھ اور یوں جو مرم میں نہ رہے در یوں جو اراج کمک وہ شدید دور جو جانب ہی ہیں ۔

ماری حکومتوں دانشوروں اورمیاسی راہنا وُں کی م<sub>عر</sub>با نیوں اور فرازشوں *کے سب*ب

اس نظریاتی مسکت میں آج کے غیروں کا بختا ہوا قانون، برلیی زبان، غیر کمی متبذیب اور ورآرٹ و پالیاں تمامشد ہائے زندگی میں اپنی بالاکستی قائم کیے ہوئے ہیں اور اپنی زبان، تہذیب، روایات اور اقدار سے سوتی ماں کا راسوک رواد کھا جا تا ہے۔

کہاجا تا ہے کہ کسی ملک کی ٹرن کی رفتار کوسست کو نے کا سب سے مہتر طریقہ یہ ہے کہ اس برکوئی غرطی آفا دُن اس برکوئی غرطی آفا دُن استعادی اور تعلیم است بہت کے بخت میں کچر کیا ۔ اس کا نیتجہ یہ ہوا کر ہم سامی ، اقتعادی اور تعلیم مید انوں میں بہت پیچھے رہ سکتے ہیں ۔ یہ تو انگر بزوں نے اپنے مضوص سفا واست مید انوں میں بہت پیچھے رہ سکتے ہیں ۔ یہ تو انگر بزوں نے اپنی ترفی کی راہ ہیں رکا وٹمیں کے لیے کیا تھا ۔ حربت اس بات بر ہے کہ اب ہم خود اپنی ترفی کی راہ ہیں رکا وٹمیں کھڑی کرد ہے ہیں اور اپنے آپ بونی برخیر مئی زبان کا تسلط قائم کیے ہوئے ہیں ۔ جھے دمون مام میں کہتے ہیں اور اپنے باؤں بر کھا ڈی مارنا "

دنیا پس سرزنده توم این قدی زبان کا حرام واکرام مدت دل سے کرتی ہے اور
تم شربات بی ا طہار وا بلاغ سے یہ مرت ابن قوی زبان استمال کرتی ہے۔ تم م
ترقی یا فتہ اقوام انگلتان ،امریح ، مین ، فرانس ، رویں اور جا بان نے ابنی قوی ذباؤں
کوہی سرکاری ، دفتری تعلیمی ، سائنی غرض سر شعبے بی وائے کر رکھا ہے اوران قوی کرتی میں جا ان ورس سرت است عوال کارفراہیں وال احرام فری ذبان جی ایک
کرتی میں جاں دوسر سے مہت سے عوال کارفراہیں وال احرام فری ذبان جی ایک

انگریز قوم جسے ہم ا بنا مرشد د بیٹوا ا نے ہیں ان کی بیروں کو اپنے لیے قابل فار سمجھے ہیں اس مذکب ابنی زبان کی ہست میں بتلا ہے کہ اسس نے اس دن کو اپنی آئی کا ببلادن قرار دے دکھا ہے جس دن ان کی مقدس نر ہی کتاب انجیل کا انگرینی جم مکیل کومپنچ اور اسپس لاطینی زبان سے چٹاکا داعال ہوا۔

مارے ملک کے انگریز نیداور انگریزی پند طبقے کے بیاے رہات بیتین ا حیرت انگیز ہوگی کہ ہماری قومی زبان اردوجران کے نزدیک کم ما یراوی مملی نبان ہے اب بین الاتوامی شریت اور مقبولیت اضیار کی جار ہی ہے۔ اقوام محدہ کے

سمنے افوں کی بات ہے کہ جوزبان برصنی پاک و ہند کے علادہ طلیاء برما ہمری دنگا ، ینیال ، افغانتان ، ایران ، بنگردلش اور جنوبی افزیقہ کے ساتھ ساتھ سعودی عرب سمیت مشرق وسط محمد تمام مما مک میں مجھی اور بولی جاتی ہر، اسپنے ہی مک میں اس کی ترویج و ترتی کے میں حکومت مجلعی اور عوام مخلص نہ مول ۔

کہتے ہیں کہ انگیل کا ترجہ دنیا کی سات سونا ہوں میں ہو حکا ہے بیکن جن سا دہ بڑی اور عمدہ ترجہ اردوز بان میں بائیبل کا سواکمی اور زبان میں بنیں ہوسکا ،ان سب باتوں کے باوج اردوکی کم انگی کاروزار دکر اس سے علی نفا دسے خندت برشنے وا بوں کے متعلق ہی عرض کیا جا سکتا ہے۔

برعقل کے اندھوں کواٹ نظر را ما ہے

ماده کلک می ایسے باشور دوش خمرا ورعام دوست افراد کی کمی نمیں سے نہیں معتبی حقیقی طور برمعدی ہو کہ قومی ترقی واستمال سے میچ ذرائع کی جی اور خصوص تعمیرات میں قرمی زبان کا کہا ہے ۔ ان دور اندلیش شخصیات نے توی ذبان کی اجمیت و

افا دیت کی طرف ہماری توج مبند ول کر ائی بھے نے ان سے فرمود است بھی ہیں بیٹست ڈالڈ ہے ہیں ان بیش ہیں ستیوں نے اردوکو ہمیٹیت قومی ذبان سے تبول کیا اوراس کی ترقی اور فروغ سے سے جہریسی خود بھی کی اوراس کا بینی مجھی دیا ۔ ان درخت سخصیات ہیں قائم عظم محمد علی جن سے مجمد کے جنہوں نے بارہ اپنی تقاریر ہیں پاکستان کی قومی اور مرکاری زبان اردوکو قرار دیا ۔ قائم انتم کا فرمان سے :

" بی واضع الفاظی بی بیت دیا چا بت بول کر پاکتان کی سرکاری زبان ارد و اور عرف ارد و بوگ . آیک مشترک قومی زبان سے بغیرکوئی قوم نه قوبوری طرح متی رہ کتی ہے اور نہ کوئی کام کرسکتی ہے ؟ قائدا عظم ارد و کوئی کیک باکت ن کا ایم ترین باب سیحقے تھے کیو نکدار دو کے باعث بی مسالفدن کو مبند دوُں کی محدود و بنیت اور تنگ نظری کا علم ہوا گاندھی نے قومان بی کہ دیا تھا کہ و وارد و کا اس میسے مخالف اور ان کے دابناؤں نے ادازہ لگا یہ مقوم ان مبنددوُں کی ارد و دیثنی سے مطالف اور ان کے دابناؤں نے اندازہ لگا یہ کہ مقوم ان کی بولی کو بر داشت بنیں کرسکتی وہ نظام حکومت میں ان کو کیوں کر اسپنے مبا مرجبکہ د سے سے گی۔

فائدًا عظم سے علاوہ علامرا تبال ارد دسے بے صدمجست والعنت رکھتے تھے اور اس کی ترویج ونزتی سے جینے خواہاں تھے اس سے کوئی بے خربہنیں -

ادود مع عقیدت در کھنے والوں میں متازعام دین مولانا شرف علی محاندی کانام بھی آتا ہے جنہوں نے یہ فتری دیا تھا .ار دوز بان کی حفاظت دین کی حفاظت کرنا گئا ہوار اس میں غفلت کرنا گئا ہ اور موجد دہے تما دین کتا بیں جو کہ فارسی اور عربی میں تقییں اب النکار فی ادومیں موجود ہے تما دین کتا بیں جو کہ فارسی اور عربی میں تقییں اب النکار فی ادومیں موجو ہے اور اگر فدر انخوار تدید بان صافع موگی توبیاں سے عوام سے لیے حصول دین کا کوئی ذریع باتی منیں دہے گئا۔

جب بھی اردوکواس کا جائزی دلانے کے لیے آواز اٹھائی جاتے قدر کہدکر
اس آوازکو دہانے کی کوشش کی جاتی ہیں کہ اردو زبان میں مرکاری اقعلی زبان
مینے کی صلاحیت نہیں ہے ریہ بات اصل میں ہما رے گہرے احباری کمتری اور تی
اور تو می ہے حسی کا آئینہ دار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو ہمیشہ کہیں دکہیں مرکاری ملط
مربھی وائح مہی ہے اور اس می تعلیم و تعدلیں تھی کوئی ٹی بات نہیں۔ یہ مار سے ابتک اردوز بات غیر منتقع ہندوت ن سے منتق صوبوں میں عدالتی زبان دہی ہے۔ باقا عدادہ

جزوی طور پر فد نید تعلیم دی سے وشلا غیر مقتم میجاب، بها و بیور ، نید بی ابهار جیداً بادد کو وغیرہ برصغیری اددو کا سب سے بڑا اوارہ حیر را باددکن بھی جامدہ غیر ہے ، اگیر ہوگ کہ اعلیٰ مارج بیں اردو ہی ذر نید تعلیم تھی . بیات قارئین کے بیے بقیلاً حیرت انگیز ہوگ کہ عثما نیر بینور سی میں میڈ کیل ، قانون اور انجنیئر نگ کی تدرسی تھی اردو بی ہوتی تھی . اس سے یہ اندازہ دیکا یہ جاسکتا ہے کرار دو میں واقعی اتنی جا معیت ، وسعت اور عالم گیر میت ہے کہ یہ سامنی معنا میں سمیت مام علوم دفنون کا بوجھ بخیرو خربی افضا مسلمی سمیت متام علوم دفنون کا بوجھ بخیرو خربی افضا سکتی ہے۔

آج ہم نفا ذارد و کے سلیے میں حیدرآب ددکن کے علمی مرا میسکے ساتھ ساتھ مابقہ دیا ست بہاولور کے ان ستر با ت سے حبرترو کے اردوکی فا طرکیے سکیے فائدہ اٹھا سکتے ہیں برگر مرف خلوص نیت اور دیا نشاری سے کام کسنے کاسے۔

آ ج کل اددوکی ترویج و ترقی میں مکدست خاص ولیسی ہے دہی ہے دیکون اس کے نفاذ کا م بڑی سسست دوی سے مور ہاسے اور سب جا نستے ہیں کر سستی اور غفلت ہے کا کا م بنتے نہیں اور ندا سکے بڑھتے ہیں جکومتی کوششنوں سے ما تھرما تھ جوائی سلح پر بھی ادروکو دائے کمرنے کے لیے عبد وجہد ہونی چا ہیں ہ

وہ آدمی ہے باعث صدا نتخار و نا ز اس دور میں جوخد مت اردوزبان کرے عام تنہری ادد دکی تردیج کے سیے اکراور کچے نہیں کرسکتے تو کم از کم ہران کے نقیار میں ہے کہ دہ اپنے دستخطار دومیں کریں بہیں تا ندا غطم کی مرایت اور نعیعت سپرعمل

کرتے ہوئے الدودستخطوں کو فدی طور بررواج دیاج ہیے کیم جولائی ۱۹۲۸ء کو قائد اعظم نے سینے کیم جولائی ۱۹۲۸ء کو قائد اعظم نے سینے ایک بات ن سے افتاح سے موقع پر گور نرسیٹ بنک فعد کریں کھنے افوں کی رائد ویں دستخط کریں کھنے افوں کی بات ہری کا گار ایم کی گار اعظم کی اس بات برت اپاک نی ۱۹۸۹ دیم جی کا بات ہرت کہ ۱۹۸۸ دیم جی کا بات ہو کہ کا بات ہوت کے اور اپنی تا بیت اور یہ قت سے اظہار اور است ہا دیے طور برجیشا اور مرتبی کو کا مرتبی کی کہ کہ دو مرتبی کو کا مرتبی کو کا است اور کے طور برجیشا کا استدان کی فکری کمتری کی آئینہ دار حزور ہے ۔

ای بات کو مزنظر کوکر آپ مام رنغیات نهوت موسے بھی کمی شخص سے کا ادارہ لگا سکتے میں کہ وہ احباس کرتی کا شکار ہے یا شہیں ؟

اگرکوئی شخص پاکستانی ہے اور وہ اردو بھی جانتا ہے سکن اس کے باوجود وستخط انگریزی میں کرتا ہے تو طا سے کہ وہ ذہنی طور مربیا ندہ اوکرسری کے احاسس میں مبتلا ہے ۔

آج مزورت اس امری ہے کہ ہم اس احماس کمتری سے بخات ماصل کریں اور عہد علامی کی یادگا رکی حب ادر تی عہد علامی کی یادگا رکی حب آزادی کی دوایات کو سینے سے دگا بی ۔ تو می حب ادر داری کا بھی ہی تقا منا ہے ۔ ہمیں یہ بات ذہن نین کرلینی چاہیے کہ پاکتان کی حقیقہ ترقی واست محکام کا صل ماز فروغ ادر دویں صفر ہے سیکن ترویج ادر واور نفاذ ادر دو سے موصوص دل اور جید ملل کی حرورت ہے ۔

ربشگری دوزه مران م<u>ت</u>وقعت کراجی

#### ار دوکے **زرائے** کام کرنے کی ننہ ورت ہے

مشق لا بود و می یه

ادر لوگوں کو اردو کے فروغ کیلئے اسی کی پر کام کرنا چلہ ہے۔
انسوں نے اردو کافرنس کی سابد اور انگر کام کی حدثوں کو
کلس زبان و فری مرتضی پر لاس سے اپنے تفقر خطاب میں کما
کہ اس کافرنس میں شرکت کرنے والی توی اور بین الاقوا کی
گرت کی حال علی وار بی فضیات نے اردو کافرنس کو فہائے
اردو کیلئے کامیاب کوشش قرار دیاہ۔
ایس نی خانیدال راج العالمہ بھید سے امدو کافرنس کو
خرمت کیلئے ایک کوشش قرار دیاہ۔
ترادود کیلئے بھری کاوش قرار زیتے ہوئے اسے امدو کافرنس کو
خرمت کیلئے ایک کاوش قرار زیتے ہوئے اسے امدو کی
کام بال میں تا بین میں داسیا بوالدی اردو کافرنس کو
کام بال حدم کیا تو میٹن جو اصال الی بھل اول کی کھیو
کام کون کو در کرانے این میٹن جو اصال الی بھل اول کی کھیو
کام کون کام لادر کان کون کھیو

## اردو کو ممل طور پر ذر نعیب کیم بنسط می میر حاماً کری شیری بنسط میر حاماً کری وی

قوی تخف کی دیده زیب عادت کا ایک متون قری خبان ہے 'باتی ستون اور می خبانی ستون اسے 'باتی ستون اسے 'باتی ستون اسے اسے کہ مرکزی ستون جو است ادگی کہ نازل معے کرتا ہے مضبوط اور کھوس منصور بندی ' مؤ ٹر اقدام کے فقدان کے باعث زمین بوس ہتا جاتا ہے نجستات سیاسی ا دوار میں بہت سے بلند بانگ دعورے سننے میں آئے گر قامال اس ا ہم ستون کو تعمیر کرنے میں کا وشکی کا مینا بی کا منہ نہیں و یکے سکیں ہما رہے تو می شخص کی ممادت متز لزل ہے اور تکمیل کے حید مراصل ملے کرنے کے بعد معمادوں کا منہ تکتی رہتی ہے کہ کہ وہ فام مال بونے کے با دجو دمتو جرکیوں نہیں ہوئے۔

کا سا بلانکا بیس کسی افریقی کو اردو بولتے تن کرجرت کی انتہا ترس اور یرجا ن کر میں انتہا تا رسی اور یرجا ن کر میں انگشت بدندان رہ گیا کہ اس نے اردوکی تعلیم کسی جی ملاسہ باجھاعت سے حاصل نہیں کی تھی بلکہ بقول اس کے اردوز بان اسے اردو کی فلیس و یکھتے و یکھتے کا گئی، اس حالی نے میری آنکھیں کھول دیں اور اردو کے کے دائج کرنے میں ہما رہے اخلاص کی تلق بھی کھول گئی:

یرالگ بات کر ضرمندهٔ تعبیر ز مهول در زمر ذمن می می کی آن عی موتے بی

کسیخواہش کی تکیل میں ذوق دشوق اورسی بیہم ہم ردارادا کرتے ہیں۔
ناکامیوں کی فہرست لمبی ہوسکتی ہے گران ہی ناکامیوں کا بنورجائزہ
لینے سے دہ دجو اس سامنے آجاتی ہیں جوکسی خواہش کی تکیل ہیں دکادٹ
کاسبب بنتی ہیں ایک ایک کرے ان کے راستے کے سجھوں کو مٹانے
سے منزل قریب تراجاتی ہے اور کامیا بی مقدر بن جاتی ہے تو می

تشخص کواجا گر کرنے کے لیے جس اخلاص کی خردرت ہے اس تقدان ہے۔ جن
اقدام کوابنا نا از بس خردری ہے ان کی خردریا ہے کا احساس بیدا ہو توکوئی
د جر نہیں کہ اُرد وکو ہماری توی زندگی ہیں وہ مقام میسر نر آستے جس کے
ہم گز سشنہ جالیس سال سے خواب دیکھ رہیے ہیں کیا دحبہ ہے کر ان مدرسوں
میں جہال ذریعہ تیلم انگریزی ہے لوگ اپنی جیب پر لوجھ ڈوال کر بھی
بیکوں کو تعلیم دلواتے ہیں ۔ لا ہور کے مدرسول میں صف اول میں شمار ہونے
والے ایک مدرسے کے طالب میکی کویٹوش پر طرحانے کا مجھے موقع الل ابتدار
میں بچول کے والدے ہا:

اردو کے بود سے میں انگریزی بھل دار بودے کا پیوندلگنے مسے کی

توانگر بڑی ہی ملیں گئے۔ بہتے سے گئے والا پودا اگر پیو ندد کیا جائے تو مچل ہی دییا ہی ہو گاءاب مزاح برا کرمابت مہرتی ہے کہ می دالفتے کا مزاج مادی سے لذت اس میں ہوتی سے بدلیسی مجلول کے عادی دسی مجلول کے ذا تقے کوکب سرا ہیں گے : إ جنا نيح مزور اس امركى بے كم ہم بديسى مجلوں کی بیروندکاری کاسسلد بند کردیں یاس بریسی پیل کے تمام بودوں کو ملف كردي جن ك وجود ك باعث بهار فقم تشخص كونقصان بهنچاب. یہاں بہتا تا چلوں کر انگر بڑی سے تعصب یقیناً زیا وق ہوگی، انگر يزئ فرانسيسي عربي يا سپها نوى زبان مهو سب كىسب بن الاقواى جندیت کے باعث یقیناً مغیدہیں -ان زبانوں میں سے کسی بھی زبان پرعبور ہونا گویا ایک اصافی خصوصیت سے ۔ بہاں توسط قوی حیت وعزت كاب يكس قدرتعب نيزبات سي كركسي تخص كى بنيان مالميض بينت بهوك شرات بي كسي كاسهادا ليناعيودا فراد كيس يونبي توقومی امور پیرکسی غرقومی زبان کے اس در بیمل دخل کوہم با لکل مسوں نہیں کرتے ار دوان تام اصاف سے متصف بیں جن سے ہم منکر ہیں ۔ كياير نا الف في نبيس ؟ ا توام عالم ا بني زبان كوكس قدرابميت ويتي بي اس کا نداز ہ ہمیں نہیں ہوسکتا ہے۔ جرسن کے ایک شہر ہمبرگ میں کھے د يراهم زا تقا اس ليكس دكان بمسى خربير وفرد سنت كم مركز بيس ہماری انگر دزی کسسی کی سجھ پیس نرائی بالکل اسی طرح جیسے کوئی جرمنی میں رہتا ہوا اردو بولے . مگر بہ جا ن کر تعجب بہواکراکٹر جرمن زبان میں بجندالفاظ سيكف بطيك، جرمن توش يدفديم زبان بوني ك وجساتن دسيع بوادرس تنسى الحاوات اورجديديت كعباعث اس يين سائنس اصطلاحات کامسند بھی ذہو مگر ترکی زبان تو کمال اتا ترک کے دور بیں سيدا ہونی اور بنوز كم سن سے ، استبول ميں مقيم تعا ، ايك باكت ان جويرك بول مين سائق والے كرسے ميں رہتے تھے بيار بلومنة انہيں بميسال لاكل سارسے بسیبال بیں امکیس جی شخص بشمول ڈ اکٹر منظرات نہ ال جو انگریزی بول سكتا ہو۔اشاروں سے بات مجالى - آزاد قوميں ابنى تبد يب، ابنا تدن ا بنی حکومت اینی دبان عرض برشے اپنی رکھی بیں قوموں گنسکیل میں احتیاح کا بہلو نہیں ہوتا ادر اگر ہوتو وہ تو میں اس محردی کو دور کرنے کی سی بہیم میں اس و نت تک سرگرم عمل دہتی ہیں حب تک اس اختیان سے مکمل طور پر نجا ت مامل زکر لیں۔

اس حقیقت کاکونی انکار بھی نہی*ں کرسسکتا کہ ا*نزادی کی مٹمع روسٹن ہونے کے بعد جن مسائک پرہما دی نغر پڑی ان ہیں قومی زبان کا مستندجی نمایاں مقا ۔

قا تداعظ نے اپنے خطابات ہیں قری زبان کی اہمیت پر زور دیا بعد ازاں ہر حکومت نے اردو کی ملکی اسوریں ضورت پر کچے مز کچے فرود کہا گر اردو کی ترقی ہیں حائل رکا و نول کو مہٹا ذیے۔ اب جب کو ملکی سطح پر "مقتدرہ قومی زبان" ہیں ذہبین ا درستندلوگ مرگرم عمل ہیں وسیع تر قومی مفاد کے لیے وہ بخاویز و آرار کوا ہمیت بھی دیے دہ ہیں خاموسش رہنا سعقول دو یہ بنہیں ہوگا اس امر کے لیے مل بیٹھنے کی صور ہیں بھی پیدا مہورہی ہیں حکران طبقہ قومی زبان کی اہمیت سے آگا ہے انہی ک فٹرا نی اور سرمریتی ہیں ملکی سط پر اردو کو شکل طور پرقومی زندگی میں دائے کر سے اور سرمریتی ہیں ملکی سط پر اردو کو شکل طور پرقومی زندگی میں دائے کر سے کی جد وجبدائے بڑھتی نظرارہی ہے النڈ تقائی ہم سب کواس مقعد میں کامیا بی عطافہ انے ہیں۔

#### احنبيت كازهر

سوسال کے انگریزی دور میں اس و تت کے حکم انوں نے اپنے مفعوص سیاسی مقاصد کے لیے انگریزی پرسے والول کو دل کھول کر افراز ، اس حد تک سعا شرح ہیں منفر د مقام دلوانے کا منطقی نتیج بہ نکلا کو انگریزی کو جانیا امتیازی چیٹیت حاصل کرنے کا ایک ذریعہ تعور کرنے گئے بنیل درسنل اس امتیازی چیٹیت کا مشاہدہ کرنے والوں کے لیے انگریزی کی اس نقطہ نظر سے ان درست کا احساس شدیلہ تر ہوناگیا۔ انہی لوگول ہیں سے حکومت کا نظم و نستی سبھالنے والے افران کا انتخاب انگریزی کربان پر عبور کی بنا پر ہو تا رہا۔ انگریز نے انتظامی امور ہیں اپنے اور بربان کا دربان کے درسیان فاصلہ بڑھانے کے انتظامی امور ہیں اپنے اور میں ان کے مقامی لوگوں کے درسیان فاصلہ بڑھانے کے معرض وجود ہیں آئے برافتیا دارت پر قابض ہوتے اب انگریز تو جانگی گرا بنا طرز علی اورزبان بہال جوڑگی اور یہ فرنگی اسلوب بندر تی صنتقل ہوتا رہا اور ۵ سمال آزادی کی نفنا ہیں سانس لیکنے کے بعد بھی ہم شعوری یا لاشعوری طور پرانگریزی ہی کو مککر ذریعہ تعلیم سمجھتے ہیں اور دار دو کو کیک قرفاری ازا مکان قرادہ ہے تیے کو مککر ذریعہ تعلیم سمجھتے ہیں اور ارد دکو کیک قرفاری ازا مکان قرادہ ہے تیے کے بعد بھی ہم شعوری یا لاشعوری طور پرانگریزی ہی کو مککر ذریعہ تعلیم سمجھتے ہیں اور ارد دکو کیک قرفاری ازا مکان قرادہ ہے تیے ہم میں جہاں تک ذریعہ تعلیم سمجھتے ہیں اور ارد دکو کیک قرفاری ازا مکان قرادہ ہے تھی

مکن ہے گرمائنی اصطلامات کا تزجمه ایک گھرمستد بنا ہواہے ، اس ک وجريسيك كربها رامترجم زياده ترسائن اصطلاحاً تكوم معدانيس ب-والجور فرمايت ابك اجمالكف والتخص جوسائنس كاطالب علم نبين ربإ ال بسطارة سے ا واقعن سے بینانچر ایسا کرنے سے قامر ہے۔ ان اصطلاحات کا تر جر کرنے مسے پیلے ہمیں یہ سمسنا ہوگا کہ اُ خرکسی سائنسی اصطلاح کوا یجاد کرنے والے ك ذبن ميركيا بوتاب، ووكس لفظ كواصطلامً كيول استعال كراب-اس کی دو برسی وجوابت بیں اولاً وہ خاص عل جس کے لیے یہ اصطلاع استعال مودبى مصلغوى طوريراس سيمتعلق مصمص كى طرف اشاره كري (PHOTO SYNTHESIS) روشنسے کی بتاناہے توصاف ظاہر سے کریر دوالفاظ برستمل سے یعنی (PHOIT) دوستنی اور (SIMITESIS) بنائی پنانچردوشن کی مدست فوراک بنائے کے عمل كوفونو سنيتمسرك باكاب . خليد كاندر موجود مانع سے كودو حصول ميں منقسم کیاجا سکتا ہے وا سروالی بٹی اور اندرونی حصد سے بالٹرنیب ایکٹو پلازم ادر ایننژر بلازم کهاجاتا سے ایکٹوکامطلب با ہراوراینٹر کااندرون م، ایباکرنے میں وومری زبا نوںسے میں استفادہ کیاجا ، رہے مثلة يونان زبان ميس ١٥١١٥٠ ديك كو ١٥١٠ دوكو ١٥ وُرُاق (١٣١) تين كوكهاجا ماسيم يسميري يس ايد ايد ايم يا كروه برمشتم كس مركب میں مونو کا نفط استعال کیا جا آہے بیسے کاربن مونو اکسانڈ ایک آکسین پر پرشتل کاربن کامرکب ڈان اکس ئداد دائسيجنوں پرمشتل کاربن کا مرکب۔ مور تمس موجد کے نام پر نام رکے و یا مثلاً گا لمی بالٹ پنر جوضیہ کے اندر ہوتا

عام طور پر ہماری اصعلامیں انگریزی ہی کی اصطلامیں ہوتی ہیں جن کو ار دوحروف کا جا مہ بیہنا دیاجا تا ہے اس میں قباحت یہ ہے کہ یہ عام نہم نر ہونے کے باعث طلبا سکے لیے دشواری کا باعث بنتی ہیں اور سیسنے کاعل سست پر جا تا ہے۔

مقتدره تدمی زبان کا تعربی ایوال

اسلام کا دی جون د نیرز (بیک) منا تی وزیشنینی اور کے بادرلین کا وفات پرتول مشد در زبان بی جوشت دوز ڈاکرو دیدتر بی کا درصدابت ایک تعربی افزائن مشد بواجس پس بروم کے بیاد داسا خرت کا می افزائن مشد ند نبان کے صدرلیس قاکم و میلائی ادرا خراصت تا میم مردارا می برزادہ سائے موم کے بیاد داخل نسب دل بوردی کا افل دکست برتے د ماک ہے کو خدا تھا لیا موم کے درجات جنگ ادر موموار خاندان کو باصد مر برداشت کرنے کا موم حطار کے۔۔ اردد بین سی کیر البوس السن کا اصل سی است کا اصل سی السن کا اصل سی البودی البودی المروی البودی المروی البودی المروی البودی المروی البودی المروی مستوده البودی می مستوده البودی ال

# نمرزدالفقاری بری درسی کمالول کوفوی زبان می مینفل کیا جا رہا ہے درسی کمالول کوفوی زبان میں میں میں جا رہا ہے

قرى تىلىى كېش نے انگريزى كى بجلے اردوكو دريد تعسيم كے متعلق ج سفارشات کیں انہیں علی جامہ بہنانے کے بیے پنجاب یونیورٹی سبنڈ کیے ہے میں بی تجریز ریر بحث آل کہ يونورس اس سلط ين موثر القرام المثائ اور ايك اليي عبلس ياكين تشكيل وس جوكر باك بی ایس س کے درس کتب کی قری زبان میں ترتیب و تدوین کا کام کرے۔

جورى ١٩٦٢ ومن يونيورسى يسند كيي ف اداره اليف وترجم واردووو بلين كيم ي كام ع ايك عبس تشكيل دى اورا بستدايس واكر جسس ايس اع رحن، والحرر ميدمحدعيدالنَّه، ميال بشيراحد، مولانا ظلم رسول مهر، مولانا صلاح الدين احمد، (داكرٌ يَا وَاحِد ڈاکٹرندیا حداور پروفیسر حیسدا معرفان کو اس کارکن نامزدکیا گیا۔ ڈاکٹر جسٹس این اے ما اس كين ك صدرا وربونيسرا م -ام شراعي، واكثر رفيق احمدخان ميداسيارعل تاج ، دُاكِرُوَامَى سعيدالدين احد، وُاكِرُ مَلام إسين خال نسيب ذي ، رِو نيسه محود احمدخان، رِنيسر سدد قارعیم اور سیوشمشا د حیدر کو بھی اس میں شامل کر لیا گیا۔

اكوبر ١٩٢٢ء مين اداره تاليعت وترجمه خابنا كام تروع كرديا اورا بيخاشنده لا تح عل كمتعلق بى ـ المد الساس من برا صلت جان واسع طبعيات ،كميا ، ريا في نباً، ت، محوانات، بيابيات، معانيات، مجزافيه ، فلسفه ، نغيات، عمرانيات، سجارت ادرتا نون کے معاین کی کتب مرتب کرانے کا نیصلہ کیا۔ پیلے مرسطیس اصطلامات کی تدین كاكام مُرْع كِيا كِيار ١٩٤٠ مِك معاشيات ، سياسيات، نغيات اطلاتى نفيات، منطق ، كِيرْب اوربائتی اشا، غذا اورغذا ئیات، برورش اطفال اورجوانات کے مفاین کی اصطلاحات کا كام بوا ا ورمعايَّات ا درياسيات كى اصطلاحات شائع بومِّي -

نفیات، وراطلاتی نفیات کی اصطلاحات کا بیصورت بی ثانع کی گیٹ-ان کے علاده حسب ذيل كآبي بعي الكواكر تالع كير.

- ۱- مديدمانيات داكر ايس -ايم اخر- مدرشبه معانيات بناب يونور شاهور
  - اصطلاحات معافيات مرتبه اداره ماليف وترجم بنجاب يونيوس لابور-
  - ٧- اصطلاحات سياسيات مرتبه اواره ماليف وترجمه بنجاب يونيورس لامور-

م. اصطلاعات لفيات . مرتباداره العدد ترجمه بجاب يونور في للبور-

- ٥- اصطلاحات اطلاتي نفيات مرتب اواره تا بيف وترجر بجاب يوبيري للهوار
- ٧- شمارات وحدادل وليس محرصيف مال شعبر تماريات بغاب يونورس لامور
- ۱ شخاریات ( معددوم ) پروندیر محدوثیف خال، شعبه شخاریات بنجاب به نیو**رش فاجود** 
  - جوانیات رصداقل، ڈاکٹر ندراحد مائن رئے کے گوینٹ کا مجا لاہور۔
  - ٩- بيچ كىنتودغا ـ مسزتكين حق يكجراد كالج آمت بوم اكناكس لابور-
  - ١٠ غذا اورغذائيات. مسزمتين فاطمفكيل كالح آف بوم اكما كم الهور-
    - ۱۱ باس اور پارىچ بانى د مسركتوراسسىم
- ١٦ نلكيات دحقة ادّل برونيسر دُاكر طبركت على جوان ـ ننفرناني دُاكمر الورمعيّ صدر فيعيه نلكيات <sup>،</sup> بنجا ب يونيور شي لا مور .

ا ا ا المرادال من مجلس منتظم العطلاح سازى كى سب ك سأسى موضوعات ركماً و الوكراف محموان كافيصد كياء اس سيعيس واكثر سيرمحد عبدالله اخم إدارة ما يعت ترجرنے سأنسی ماہرین کا اجلاس بوایا متعدیجا دیرواً دا ، درموض ماست پرگفست کھ ہوا جن میں سے وی موضوعات اہر بن کے متورسے سے سنتنب ہوئے جن پر یونورسی اساتذا نے کا بیس / مانو گراف محصے کا سلد شرع کیا ۔ یہ کام نہایت تیزدفاری سے ہوا اورلب ب*ک مخ*لقٹ مومنوعات پر حب ذیل تنا ئیس د، ۲) کتا ہیں مرانو گران ٹنائع ہو**کی ہی**ں۔ ا - اضافیت کانظریه خصوص به پرونیسره الدر بیعت میر دریاخی) پنجاب به نیورسی المهم د و. سونگیس وراس کا معرف - بردنیسرد اکشر محدندیر دوان ، انتی ثیرت آن محیسکل انجنيئرنگ ايندطيخا وجي-

- ۳. هم ربعی کمیا پرونیسرڈ اکٹر محفظ اقبال ، ڈ اکٹر نصیراممدانٹی ٹیوسٹ آئٹ كيميطرى جامعه پنجاب ، لابور-
- ٧٠ فولاد سازى ( فيكناوج) وانحط فضل كريم ، طوا كولم اعجاز حين خان ، فوا كطر عد مثالثيو كميكل النجيئر كك ابند طيكالومي-

۲۷ د حالی ا در ان کے استعالات - داکم فعنل کریم ۲۲۔ بچوں کے نفیاتی سائل ۔ پرونیسرس منورجاں دمشید س، بین نانومی از داکش ابوبکر ٢٥- بجولى يى حدر بردنيسرس منورجهال دمنيد ٢٩ ابتدائى شاريات - پردنيسرس المتخار النسار حن اوين يونيورسى-،، بونجال بي - برونيسرس منورجهال درشيد مدرم ذیل مانوگرات مصنفین محدرہے ہیں جواس سال چیپ کرتیا دمو جائی گی ۱- ارنگ نگاری و داکم المغاقبال ۲- اصطلاحات كيميا - سيد حنيا د احمد رصوى س اصطلامات طبعیات - سیرمنیا و احمدرمنوی م عیات وغیر امیات کمیا محدوابط و اکثر ظفر اقبال آثذه برول مي مندرم ذيل معناين سيمتعلق الم مومنوعات يركآ بي مرانوكراف جاین کارد گرام ہے: ۲- ناتیات ١- علم طبقات الأرض الم الكيات ۷- حیوانیات ۲۔ علم دوامازی ۵۔ ریاضی ۵۔ میرالجی ۸۔ انجینٹرنگ ۱۰ مخرافیه ۹۔ زراعت ( بشکری مدز نامرام وزن مهود )

انظری کمدید دریای از اکار عبد الجید شعب دیاب یونیوسی و المورد المحد الم

١٠ و كير اور مينسر - بردنيسر خالد تعيف شعبر ريانى -

و- سين ليس شيل . دُاكر فعنل كريم، بنجاب يويوسى .

٧- فولادى ككريك وعبدا لترمان و

اا ميكتان كى معدنى دولت ربروفيسر دوالفقار اسميناب اوررسى -

ارو کمونش الکیمال کریم می از رو کرونش الکیمال کریم می از روز می از روز کردهای می از روز کردهای می از می از

اجال سن ا ظالت نه ما مل جرابتدالی کار وائی کام از ایا آیا۔
اس توشن جس صدت کی طاب ایورپ اریاستات متصورہ امریک ا
کینیڈا اسمانک اوقیاؤں افروقہ استرق وسطی استرق بعید کے
کینیڈا مرانک اوقیاؤں افروقہ استرق حص دنیاستار دو کے ہائی
منعد میں دہ جم کے جارب جیں۔ کوئش جی دنیاستار دو کے ہائی
دوالہ اور از بان واوب نے مسال اور اروز بان وارب کی تران اجم فرم
دوالوں کے کم سروا بھا اور و نیائی دو سمری انہم زبان می تراجم فرم
دوالوں مائی طی تحفظ و تران اور و کے لئے اقد الماس فرم کیا جائے گا
دوالوں کا تو شن منظور کیا تا گیا جائی الجمن اردو کا قیام عمل جمل المالی اور کا تیام عمل جمل المالے گا

کرا ہی ( فائدہ بھا ) ایمن ترا اردو کی تجرہ مالی اردو
کوشن کی و فی کھی کا جلاس م سمبرے کہ کوزیر صدارت صدر البحن
بینا بین والحمن بعنی کا جلاس م سمبری و فیسر بیٹان منلہ
والحمن بعنی الدین عالی نے شرکت کی۔ اجلاس تے اس المر
بین کا الحمار کیا کہ عکومت پاکستان نے کوئشن کے انستاد کے
الحمیان کا الحمار کیا کہ عکومت پاکستان نے کوئشن کے انستاد کے
لئے اجازت وے وی ہے۔ اجا اس نے معے کیا کہ جوزہ کوئشن
کرا ہی جس ماری کے کا کہ محتجد کے میں کہ محتجد کے میں

# اردو كالفرك اور مفتدره قومي زمان

ان ونول لا بورس بین موصوحات کوسب سے زیا وہ اہمیت حاصل ب اول ارکد و انفرنسس خابوال ، ووم مفدرہ توی زبان ، سوم لا بالب گرل بینانوی ارکرو و انفرنسس خابوال ، ووم مفدرہ توی زبان ، سوم لا بالب گرل بینانوی ارکرو و انفرنس کی وج اسمیت بر سبے کراس کا انفا دا کی چولے سے شہر مانی برلاس ہیں جواردو کی خابول میں ہورتا ہے ۔ اوراس کے منعم و مشتقی مراب ہی ایم ہو سی ایم ہو سی معام ہی ایم ہو بران ہے ۔ اورارو و کے ساتھ اس شہر کا نام مستقل طور پر والستہ ہم جانا ہے ۔ بران ہے ۔ اورارو و کی معرود قتیں کا لاموسی ، منڈی ہما و الدبن ، میلی ۔ نئورکو طے کی تصویحیا ت بہتے ہی معرود قتیں کین اب یان شہروں کی وجا تیاز یہے کہ بہاں ایک زہانے میں بھے ہی معرود قتیں مشاعرے ہوئی بات ہوئی گائنا اللہ میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اوران مشاعری سے اگرد و کی آوازا ہمری تنی .

مرتفئی برلاس خانبوال ہے تو تہا نہیں تھے ان کے ساتھ فیان کیسی محلی مقد جوا درب بیں خامون کی سے کا کرنے کے عادی ہیں اور دو دون فکری طور پراس تشخول ہی سیال تھے کہ ارد و زبان کوج قومی کی بی کا مت سے بوجومیا کی حرب کے طور پرامتعال کی جاریا ہے اور قا مُداعظم کے اس فران کوکہ پاکستان ہی سرکاری نبان اندوا ورمرت ارد و مرگ نہی پشت والاجاریا ہے ۔ ارد و کا نفرنس مرکاری نبان اندوا ورمرت ارد و مرگ نہیں پشت والاجاریا ہے ۔ ارد و کا نفرنس کا العقا دالی والی مین کے کانول میں قا مُراعظم کا بینام والے نے ہے ہی کی جاریا ہے تاکہ مواص ارد و کا جرمقدم کرنے سے تبار مول ۔

میں فی الحال خانبوال جانے کا آفاق نہیں ہوا سکن جواطلا عات خانبوال سے سیس فی الحال خانبوال جانے کا آفاق نہیں ہوا سکن جواطلا عات خانبوال سے سیس فررضا بشسہ بزاد اور طاہم کہ ہیں ان سے انداز و مونا ہے کہ بریاففر قبل فعل ہیں مطابقت پیدا کرسے گی اور ارد وسے بیمان وفاکو مفہوط بندے گی جانچہ اس میں مشرکت کی ہوت ہر طبقہ خیال اور فرط ت وطن کے لوگوں کو وی گئی ہے افتدا گی اور ارد وسے بیمان وفاک کو وی گئی ہے افتدا گی ہوتی الوقت کو زیب جاب ہیں ۔ اجلاس میں محفدم سے اور جان کہ کر بر بیاں ہے متعدد تو کی زبان سے ابر جسروکا کر آیا تو محمد میں حدود ہر وہ اساز کی فیٹن طاب ہوگھا کی سے امیر خسروکا کو کراگا ہا تو محمد میں حدود ہر وہ براز کیفیٹت طاب ہوگھا کی سے امیر خسروکا کو کراگا ہا

بطے بیں انہوں نے پاکستان قائدُاعظم اورا قبال ندہ بادے ساتھ ہونوہ سے باللہ مرتبر نکا یا وُہ اردوزندہ با وکا نعرہ تھا۔ اوربہ بادر کردا دبا کرمہ نفا ڈاکدو کی تحسر کیب سے ہولول دستے سے ساتھ ہیں۔

منعتده قری نبان کی پیغے۔ اس کے حدیثین ڈاکرو دید سر بی نفا ذاریکو

علی جا حربین نے کہ یہ ان کی بیغے۔ اس کے حدیثین ڈاکرو دید سر بی نفا ذاریکو

ما منعد دینے سے ان کا رکر دیا ہے بچھے دنوں اچا نک نجر آئ کرڈواکٹر صاحب کی جبیعت

ام ما منع دینے سے ان کا رکر دیا ہے بچھے دنوں اچا نک نجر آئ کرڈواکٹر صاحب کی جبیعت

ام من من دی ہے۔ اور آبیس اسلام آبا دم بیتال بی داخل کرنا پڑ اہسے زحوا کا شکر ہے ۔ کر

اور اب بھرسابقہ مستعدی اور ابسی آگئے ہیں۔ اور اب بھرسابقہ مستعدی اور

منروندی سے منع تعدہ سے امور سرانجام دسے رہے ہیں: پچھے دنوں انہول نے بنا کی مسلمے منع قد کیے اور اب

لاہود ۔ مثن نے میں نوالی اور بھر سرآباد ہیں قوی نبان کے جلسے منعقد کیے اور اب

نانیوال کا نعرص ہیں بھی ان کا علی نفا دن شاق ہے ۔

دوسری طرف ان کی مطبوعات کی تعطوی بھی روزبروزان فرہورہا
ہے۔ اوربرسب مطبوعات نفا فراردو کی منزل کو تربیب اوراس عمل کو آسال
بنانے والی کن بیں بیس وفتری ہمور سرائنجام دینے کے لیے مقدرہ نے اصطلاقت
وفتری مراسلت وفتری فکہوں اورا دارول کے نام اور سرشجٹ جات بیں کام
آنے والی دفتری اصلاحات کی الاک بیں شائع کر دی بیس عبن بیس ایک کتب
مزا نادی رسوا کی بھی ہے ہوفن زِد دنوابی کومنظر سربرلا فہ ہے کئ اسلاحات الگ موضوع ہے اوراس کے تحت یا نیم کت بین مثنا نع کی گئی بیں نفت

کے مسائل ہرپاری منفردکت ہیں مجی منظرعام آگئی ہیں اور انہیں مرتب کھنے والو میں جابرعلی میں دوارٹ مسرمندی ، ہیں۔ شاچسین حقیقت کی خسنہ دنینۃ الامٹال مجی چھاپ دی گئی ہے۔

مقدره نے کا بیات کا دیل بیل چوده اور کنب موالے باب بیس کی بیل مقدره نے کا بیل کا کا بیس مان کا کی بیل درسی کتب کا متبعد حال ہی بیل ایک بیل ہیں۔ درسی کتب کا متبعد حال ہی بیل ایک بیل ہیں۔ ان بیل واکھ سیدع باللہ و واکھ ایم است خطیم - فرمان علی نتے پوری کا جمیل احدیث کا اور اے بالا اشرف کا کت بول کو ایم بیت حاصل ہے - معتدرہ نے اس ناری کا کتاب است نکاری کا طوف بھی تندم بڑھا لیا ہے ۔ فیلاسس فالد ٹی کا کتاب انگریزی اور بیل کا ذکر ہم کرہے ہیں ۔ حال ہی بیل و اکو وجد قرر است کی گفت مرزا حا در ایک نیس و اکو وجد قرر ان میں کو اکو وجد قرار احاد در ایک بیل کی کتاب سے کوئی وال میں جا ناجید وجد قرار تی کا طرف سے بیل کسی نگا تا ہوں ہیں گا اور اس حقیقت کا اثبات میں بین کر جو کا واکو وجد کی مرزا حاد در ایک وجد بیل کسی نگا تا ہوں ہیں کر در ہے ہیں کہ واکم وجد بیل کسی نگا کا میں کر در ہے ہیں کہ واکم وجد بیل کسی نگا کہ وہ اکا کو حداث میں کر در ہے ہیں کہ وہ کہ وہ کہ اس کر منظم علی ہو۔ وحداث سندر کھے اور ایک سی عرض عطا ہو۔

١ مِنْكُويِه ووزنام ورسيّ كرا في )

## انوري ميم مورا اردوزاي المعيد ركن كي مايت

ا سلام آباد وسر البقری روین دنانی معنی و قسے مگر ہے۔ میں معلیم کینے دائے بچی میں بندری ادود طریقہ تدریس دارق کیا فرونیسلیم ادروں میں شمالے کی حکورت کی بالدی کو آفظ کی تقریب سے انداز المسلم معلم کو تبدری انجو نری سے ادود میں قسطالع جائے وفائی جائے کہ آرائندی اداروں کے مربع المواز میں کہ میں کا انداز میں جائے دائے الم کا انتہا کہ انداز کا انداز ک جس کے مطاب جائے ہے درکورت مطابق انجوزی میں میں کے داکور کا ساندان میں جائے دائے اللہ میں اور اللہ میں اور دائے نسط الا ماری کردا ہے سرکورت مطابق انجوزی کو میڈر کے مطام نسط الا ان کردا ہے سرکورت میں جس کے دور درج معلم ادور

دوزنامه نواع دقت را ولمپنزه ی ۳-۹-۳

فن ارا ومختر لوليسي مين ركيبي قا ال تعريف م

مانهٔ نادرنته وصوما فی زبان است*رازی به* درانگریزی **طابقهٔ با**ریس

رالیندی ( من ایک ) سکرفید نینگ الشیند ک زیر امالیدی ( محکولی ایدارد محکولی ایدارد محکولی ایدارد کا در محکولی ایدارد کا در محکولی ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد محکولی مدالی ایدارد ایدارد محکولی ایدارد ایدارد محکولی مدالی ایدارد ایدارد ایدارد ایدارد ادارد کرد محال کرد محکولی کرد محکولی کرد کاری

مازین کور دس اسور سے متعلقہ افادید ان مال تربیت دینے علی جمد
تن معروف ہے کورس کے آبائی اور اجر شاد کے شرکا و کورس کے
تقریب اور باکا مدگی کو سراباور کما کہ تصون کی حذاکرہ کرس علی
محتر نوبوں کو باحروک کے سلط عمل فرائے دلی محض موگل کا می
لمائندہ افغاف لیسر نے جمی فطاب کیااور کماکہ اگر دفاتر علی ہم سے
ار دومی کام لیا بائے تواری کارکر دکی عمل کانا اشاف ہوگا۔

جنگ پنڈی ۱۸ متمبرے ۸ ر

ľ.	ľ		رجى يىشدولانەعلوم	1		· lank	ر ان
., 1	, A.	ڈاکٹر سیداسلم		,	-		( ) V) MALLAND
6.	, 4.	سبيعبيرا حديضوى		·		T	
هم .	. 70	واكثرج ابح تبرا محسيل احديضوي	٧ - لانبرېرين شپ کې جم ١ ني جيا د ين			•	واراتضيو
-	. "	أالا ملك صن احر	۲ جارے کے مانے	•		9	
-	. ("A	مارة ومان تعقيوري	۴ - تدرلین اُردو - طبع لا)	. ]			(الف) كمابيات
-	۲۲	الإ الدرضي الدبن صديقي	م العليم لا شكر العليج أن		۲۱ لیے		ا کتابیات اُرد د ملسوعات ۱۹۸۳
	, F.	ه را محد ۶۶ تی رسوا ۱ ایم ایل فعوش			~ P.	, ,	۲ کتبیات نفات اُردو
			رد زبان وادب	•		1	س کتابیت پاکتان کے اُددواخیارات در مانی ۱۹۴۰ ویک
	۵.	1				1	س مستحملا كتابيات أردومنعبوعات ١٩٨٨
	. ٣٨	اکر میدعب الله در د			۰. ۳.		۵ کتابیات اُردوم ملبوعات ۱۹۸۵ء
	. 40	وْاَكْتْرْ سَبِيلِ بَعَارِي مَا نَتْرِ سَبِيلِ بَعَارِي			<b></b>	سريانها	ا سنبات تعلیم
-	۵.	ژ کترسما د باقر رصوی د د د د باقر رصوی				1	اب) احورلسایی
-	ه۳۰:	۱۱کترسیاد باقر رضوی در است	==	- 1			، كتب بعنت كالتمقيق ولسال عائزة ١ ملد دوم ا
-	: 44	واکشر کے بی اشرف	اس أرد، سينهم وُرا، سينه الله	· [	44		ہ ۔ اُردو شدھی کے لسانی روابط اطبق نو) 
1		م م م	ره، کتب حوالہ		. =0	الكام الماء يك	۵ تر هے کا من ، نفوی مباحث
1 -	. 70	حرشيدا فدمان	۳- گانداعظم کے تب وروز				ج) کشاف اصطلاحات
-	10.	مونوی هدایت الله ڈالٹرمحدعلی اگر	م معرضي خلائت مشرتي		۰ ۳۰		۱۰ کشف اصطلاحات موسمیات
_	٠ ٣٠	د المر محد حي الر	م دکنی و دکنیات و در شاه در این	90	٦.	رشيدا حدمه ليتى	المات قانونی اصطلاحات (جداتول)
			جائزے ، رُودادیں ، سفارشات	ł			رد) لغات
-	عاقيت	· ·	۳۱ - اسل مآباد اور را ولپنڈی میں انگوری دربعی تعلیم کے برائبوٹ ادا سے سیرین کرد	# / AA	40	سعيدا حد فاراني	۱۴ امپرانتو اُرد و لغت
-	**	زيده حفيظ	۴۶ - اسلام آباد کی خواهم اور قومی زمان 		۲۵	ېرونىيىرىي ن ختاك	۱۳ اُردوادرنیشتو کے مشترک الفاظ
	"	الود قدو <i>س سيا</i> ب	موم من رون اورخواتین من عادات مطالع مرد میرون میر		-0	رد مسررت ن خنگ	۱۲۰۰ سانی را بعد ۱ طبع نو)
-	~	نوراحدث د	ه ۱۳ - د فاقی د فاقه می <i>م محتصر دیس ا</i> ناپ کار اور ناپ شیس 	1			۱۵) دفتري امور
-	1	فزيده حقيظ	۱۹۶۱ - عواهی نمانسد سے ۱۶ رآوخی ریان -	٥٣	۳۵	دُّ الرُّهُ رق عزيز	اردوا ائے مثین کے کلیدی تحق
1 -		- *	۳۵ سالاندربورٹ ۱۹۸۵ - ۱۹۸۸ د کرکر	1			دی تعلیمی امسوں
-	*	ارست د قرلینی	رہے۔ ہیٹنٹ ما کمہ کی روداویں		, r.	پرونسيرايم انوررومان	بوجتان مین اردو زراید تعلیم ۱۷ برجتان مین اردو
			بەتعاون واشتراك				
	00	عبدالصيمغان	م با آتی نسبیات م			يم ا	<u>دارالترح</u>
	. LO	: اکر محداسلم قرنشی ڈاکٹر محداسلم قرنشی	۵ رمینر کا درایا ۳۰ یخ ، افسکار اورانتهاد				ر الف ، اصطلاحات
		02.7	ه مبادیات رق بیمیا		۲	ممبس ستاه	اء سامنی و تنحینی اصطلاحات (طبع دوم)
			(A FOUNDATION FOR ) מון				۱۸ د فاتی د صوبائی عبد د ب کے نام د حصر دومی
			QUANTUM CHEMISTRY!				, , , , -
							(پ، دفستری امسوں
		هر جوان	مقتدره فتو		, r.	والمرمحدصديق حان سلى	۱۹ د فتری مراسلت ۱ فلیع دوم <sub>)</sub>
			مفتدرة	۷ 4.		رسدفرى محداطها دالني	۲۰ مرکاری خط و کنات (عبله دوم) میم مرکاری مراسلات
				. 40	۵۵	معوداحدجميه داكرجي مدين سلي	۲۱ مرادری خطاد تنابت ( جلد سوم) وفتری مکمایت
		بالرياء اليف ١ /١٠١٥ ما ١٠١٠	شا کواعوان بلازه ۱۶۰- دی (مزنی) بلیو				
			-1 11 · · · · · · · · · · · · · · · · ·			سو یے)	رج) خود س <u>نکه رخصوصی من</u> د
	4	أ قبال زدخش استوارٌ ، كراجِم	کواچی: مکان مبرس ک بلاک مبرس ایمتن	۰، ۵۰	. r	معيد احمد فاراني	۲۷ اسپرائوفودسیکھیے
		A	<b>الا هنو</b> : ۹۰ سیواز کارڈن ، لاہور شار میں میں میں میں ایک میر میں ایک میں میں	ه د د	. YE	عبدالرهن طابرسورتي	۲۳ عربی سیکھیے (جِلدادّل)
		درد جمرود رود . بسادر	مِشَاوِر : تعلین اُدُن اِلمَقَالِ ، اُدُن تعلیمی اِ خرور ما				
		مابل عجائب كمفر، توتنه	کوشه: بی ۲۲/۱۳ م. توله رام رود . بالمة سکتر . بیشاره به مادر مرکز			بات	
			مسكفر: بنگارمبرای ، طری روژ ، سکو				(الف) ساكنسي علوم
		، ئے مطالبق وایت بھٹی کی جاتی ہے	لائبرېيو پ ، اداړول اورّاجوْں کومنطورٌوېټرن	۵.	٠, ١٠	شهزاد احمد	۲۴ ذهن الساني كاحياتيا بي مين منظر
1				. —	٠	<del> </del>	

ماشر: حاجی محدارت و ترکینی ، معتمد تقدره نومی زبان ، نئم کرا عوان بیازه ۱۹۰۰ دی اغ نی ) ماسر از ما اله نا ۱/۷، اسلام آماد سه طالع ، رج بهز زمرز کمیشد اسلام آماد

34 A. 17	( # G # ( + ) #				A A	. , ,
<u>.</u>	do mar con a feet			•	00	A Market popular to
es es	1	,	. 5	9		7/一次 汽河
	l .			F	7	C
** . * .				A		To the last
		كالمستد العملية	,		,	
٠,٥			**	· ;		دفتری اسویں
. 1	e programme to			.	f	مُحْتَدُ السَّلِمَاتُ وَلَدُّ نَ السَّتِ الْبُرْسِ عَالِمَ الْمُرْسِ عَالَمَ الْمُرْسِ عَالَمَ الْمُرْسِ
				ì		و و وسی مراسلت ( اندیزن اُ ۱۰) سیانی را
	الله في المراجع المعرب	·	1	- 1		
,	•		1	i		وفقائی <i>ترکیبات</i> محاورت اور آهات ایران م
د ¦د٠	3 1 me 19 me 1 me 1 me 1 me 1 me 1 me 1 m	والأخاف يتفاق مراج التناطب فياسا	1	- :	محمل استقراد	مملمون اورادارون بيزمام
25 4	والعدرة والمدرة والمدرة	3 - But and - 2				وفاقی وصوراتی عبد ال کے مام الم است ا
_ ~3	٠ سن لافار	×ر		ì	La 1 "	مديداً ووايات الدي
		سيد المدين ﴿	Ì		- J	أردو ماني لاين المسلم
22 22	ا کی ا	at the first of the second			/s*	
20 20	•		ł			
3.7 ° 3		the state of the same of the s	1.3	i		ا اصطلاعات صابد ال <b>رقباعي</b> ۱۰ سارگان در د الا
<b>4</b>	5	ووالروف وحارات والتالية ليكأها ليرا	3			ا العلامات بير وري المج
د ادد	Carlot Carlot			-	A.	ا مخقه نالول اصطاعات المرابع
~ai =3	. 3	بموارضي والمزراف فضار وصورته لاستدا	- ,			المنطلاحات مدايه و مالا ار ن
-4	1	ata salah s		1.	+ 2 <sub>M</sub> (*)	۱۴ علق تينان مين أو والي فا مود بي رساء
	1			i i		الأراف فالأرود كوليس
-3 4	1	( - V		1		اصطلاحات
~ ادد	ر ميم د مې د لغيا يې و			1	,	
:		العميطية لأراضها إعراضها أدلا أويا		-01	*****	١٥ - سامه مي وهوري الصلادها ت
13 10				- 1		المعطال شاه الماسية الم
- i - 1, , - 4,		سان سائن ہے۔		í		والصطلاحات بالأث
	را سر، الأسمعين الم	∨ با ساست یا تنده د			* **	والمراقع فلديون كالمتعرب بيد
	1				,* a	14 - آهندمی اصطفارها
٠, ٠		**************************************		1		۴۰ ا <sup>نه</sup> هلا وات با <sup>نس</sup> ن
* . *2	with the state of			1 - 1		ا المستقدين في المارية المستقدين في المارية المستقدين في المارية المارية المارية المارية المارية المارية المار المارية المستقدين في المارية ا
يا (يام	·			- 1	•	
F	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,		!		كشاف إصطلاحان
i		فار المدار				نوخ الگیاوین ک <sup>و</sup> نظامی نب دین پ
1				4.2		موم ارتباون اضفوان شراعات الأراب
-3 4d					٠, ٦٠ ١٠	Ki ut
د .		·			•	ra آباف فهادر با بده.
24: - 25		·			en e	الماف عهدن صطار
د '	ست ، اس	-		- 1	e de la companya de l	
	J 974					ل <b>غ</b> ات '.
	· · · · ·		1			وع أنسبها لا تباط الدقي و دور ما العالم
	-41					, L
				•		يه عدا يَه أو الله
1			1			سوا ما مع الماميل ا
rs   +2	المراجع التي المحمولة الموادي		1		_	سر بوید الازبال
- 4	1		1	4		ام أردو اوارت من بيان الديو
ar r		the state of the s	1		•	كنابيات كنابيات
r		1 5		,		دماسات رساسات
	0.0.		3	i		وسر ارده الله خلاطات سار <sub>ال</sub>
	ب سے میاس	سره إستال	1		۔ ● سے و ہے	م مور فارسی ا <b>صطلاحات</b> ساری
	1.11 1.16	931100		.;	العمليان <sup></sup> المصور المان	بعوا مع في اصطلاعات سار ي
		مقتدردو			, , , , ,	س أنّه ما <b>ت تواه</b> أردو
	ی <sup>۳</sup> ۱۰ ریا رال <b>ف ۱</b> /۱ اوسلام ایا د			i	*	r - کتامیات اردوان اور دور ب ساش
	ا به و اور اسلواز براهی ا	ا المرابعي المون من المونية المنظمة المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة			_	۲ ا کلاچ ۱۹۱۱ ۱۹۱۱ ۱۹۱۱ در در سال ۱۳۰۰ ۱۹۱۲ ۱۹۱۲ ۱۹۱۲ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳
	ال در	والأهما به يوا ورأن لاو	-	1	gradient to	س اُرود میں سائنسی ا دب کا اتساریہ سرمین
	2 0 3 440	رياسية المستوان المس	3	- 1	Specific Control	م کتابیات نعات اُردو م
	ک فرنس المبروا رو در بینا ور	المينية المستركة الأون المناه لهو أأن يطال المراكة المناطرة الم	1	. 1	عسل مرم	و کتابیات مانون
	رج نب هر ، بوش	لوساله: الى ۱۳ مام رام ركول رام روق الالمقاط سالا	1		٠	ا رکتابیات تعلیم
		سلفيه يه معريه وريوسي دوقي سلم			العلق أو موالا أباب أو الإسام .	م محمد بایت زاهم «مبدان <sub>ان)</sub>
	ت در این مصابق دار استامی ما تیست		1 4	٠. ١		· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

A-XI

جر المال الموال الموال



مفتره قوی زبان اسلام آباد





#### جملس ادارت

فهرست

ارد و ذرید تغییر به خری سورت مال ...

د اکثر سید عبدانت ...

ا ماله ارد و کاایک ادر تاعده ...

ماجدالبا قری ... ...

انمیوی صدی می ارد و کتا بول برر

انعامات

مازگر گو برنوش بی

معروضات

> قیمت: کیک د د بس مالاز: وس دوپ

نامَن عابی محدارث قراشی و عتمد عقد رو قرمی زمان شائل اعوان بدره، ۱۹، ومی اع بی ا بلیواری الیف ۱۷۱، اسلام آباد – طابع: برق منزر پیرز میشهٔ اسلام آباد هودی: صدر نشین: ۸۲۲ ۹۲۸ معتمد: ۸۱۲۲

# اردو درنیز کے ۔ ا خری صورت حال

انتر رزی در بعرتعلیمی تبدیلی استر زانهی خا سا دراناب اور کما جاسکتا ہے ارتبام پاکشان سے مھی بیلے کا ہے جنا نجر تو ملی کالح ۱۹۲۷ - ۲۵ م ادربعد پس نمنلف خر. بول سے تزر آا ہوا جا موعیٰ نر بېنچانس بىسكى تىدى كائل شروع جمى بوكيا تقارقيام بإكستان کے بعد اُغازسے ہی بینی ۲ ۱۹۳ سے نوراً بغدسٹس برمسے کرساھنے آیّ رما مگر منودار دد کی تو بی سیشیت محل طور پرمندین نه بهوسکی اس بلے يه معاط مجى وسين فرمعلط سے دابسنه ، موكر المتوى بوتارا، .

"مقتدره قوى زبان" كى ماسيس كے بعداس سينے برزياده سنجيد كى ا دراءماً دك سائق عور ہونا شروع ہوا چنا بجراس كى ايك ذیلی کمیٹ برائے ذریغر تعلیم نے طویل عورو فکرکے بعد بینرجا مع سفارشات کیں بو مار بی ۱۹۸۳ رمیں عوست سائے آبت اوران يركي منقيد وتبقره كاعمل بهوا مكر فنيسا بجهز بهوا واب دواري بلكه نیسری بار پیم حکومت کی اردوکا ببندسب کمیٹی کے سامنے نو بر ۱۹۸۵ بس رکھی گیٹن کرام مرتبہ بی کچھ فیصارز ہوا بلراکسی اجلاس نے سر پدیمیشیاں بنا دوں اور آندہ سو بول کے وزراتے اعلیٰ کومی مشوروں میں شربکی کرنے کی سرطالکا دی ادراس وقت، ہم اس عالم بیرت بی يعنى توكو كوكي على بين بين ا درايسا نظراً ما بي كرفيصل أيده بهي : موسیکے کا اور اگر ہو کا بھی تو ہم ہیںسے اکٹر کی دائے کے خلات ' مخالفا تر ہی ہوگا۔

اب سب سے پیلے یر سنیے کہ مقتدر می در سفارشات کیا تھیں جوماریح ۱۹۸۳ء میں حکومت کے سامنے پیش ہویش اور نومبر ۱۹۸۵ء يس اب يمر يبش موين .

١ - ١ نظرمية ييط سائنس ١٠ رئش ، كامرك كروب اور ال كام". لما اير" ایل ایل بی الهیشبکل وطیلودا بیس ۱۹۸۳ و ۱۹۸۸ وسیعه ار دوکو مبلور ذریع

تعبم انتیارکبابانے اور ۵۸-م ۱۹۸ ویک یوکام مل موجات. ٢ - ٨٥ - ١٩٨٩ رسع بي ايس ي ، بي ايم اسه ، ايم اسه ، ايم كام ، ايم ايم ایل ایل ایم پس ارد و کوبطور در بیرنتیلم اختیا رکیاجائے اور پرکام ۱۹۱۲-۱۹۱۸ میں بایر تعمیل کو پہنچے۔

٣- ١٩٨٤ و- ١٩ ١٩ وسعابم ايس سى اودايم كاسك كانساب اردو بيس سروع كي جائل ادرير ام ١١٨٨ ١٩٨٩ بين اختام كوينيد ائرز پر سفارشات بھی نوئ کی اجتماعی اوا زکے مطابق رتھیں مگر لدرج كي عمل بس اس ليك پركسى طرف سع احتجار من مهوا كه ديكيسيان مصتعن بحى او پروالول كارويركيا بهوناسب،

نو مبر ۱۹۸۵ و پس کا بینرسب تمبطی کا جوا جلاس ہوا اس میں مبطرک ک نفصات زره د دنمل ک مزیر چھان بین دیعی **تدریجی ممل ک**وطو**ی** سے طویل تر بنانے) کے لیے و و تین کمیٹیاں از سرنو بنا وی گمین جن میں صوبائ اختلافات كومبالغرا ميزهدتك روش كيا تحا بيم مشوره كرنان نجویز ہوئ طے مندہ باتوں کو بار بارد ہرانے کا مقسد کیا ہے اس کے تعلق برخس خودا نداز، ركاسكاب يدوس پر كيم تبهرو تنهي كرنا چاستار عزان یہ سے وہ بیش رفت جس کا معقبل معلوم نہیں کیا ہے اب سفارش صوبا بی وزار تول مے پاس بغرض استی ن مجرمائے گ اور كالبنسب ميعى كم الله اجلاس يس برصوب اوركشدرك وزدارخاعلی نثر بمید بمول سے ا دریعلی مسئله خانص سیاسی سیح پرطے مو کا یا بمیز کے یے کٹائ یں برجائے کا ، میں نے یہ سادی کہانی اس بیے سنائی ہے کہ کم از کم سائیس وا بن کومعلوم ہو جائے کوارد و کامعالم اب مهال معراس یا کهال لیت راسی

اب يس كي عام باليم كرنا چا برا موت بر اليل خطاب انتزيزي سفمون دا لوں اور سائنس وا لولسسے ہے۔ پہلی بات پرسبے کرانگزی<sup>ر ج</sup>

الے دوست نا راض نر ہول اردودا لول کاان سے پکادعدہ بے کہ . و ونگر مزى مے جائز مقام كى كيمى فالفت ذكريس عے. بم في بعن الله پین گزشته چای مبال کی مدوجه دمیں انگریزی . رطیصنے ا دربعنس سائنسی خردرو میں اسے استعمال کیے جانے کی مخالست ایک موقعر پر بھی نہیں گ<sup>، س</sup>م حرف ا**س وقت انگریز ک کےخل**ات دب کٹ کے *کرشتے ہیں جب کوئی طب*قاسے ا**پنا معنی ب**نورسے ملک کا اوٹر صنا مجھون بنا دینا چا برناہے اور پاکستان مو باک شائزا تنگلسان کی ایک کالونی یا پاک شائر نبادینا چا مماست یا بھر ہم اس دقت کی شکوے ارتے ہیں، حب سائیس دالے لوگ بھی اپنی ذبان مے زورے یا تجر ہواں سے سائنس ہیں منام حاصل کرنے کے بجائے آنگریزی مشتم کیدایسا رویراختیار کرنے بین العینی کفش بردار بن جانا بملست بي جوخودا نكريز لوك از منهمتوسط بير إني سوسال تك فرزنى ادر لاطينى كے متعلق اختياد كرتے رہيے ، بہرحال بم الائين مع مخالفول میں سے نہیں ، ہم صرف کفش بردادمی سے ادد کتے ہیں میونک انگریزی زبان کا اپنا نجربه سرسے ببی کبنا ہے ۔ کہا ن اس تجربے کی یسسے کہ نور من قبضہ انگلستان کے بعد انگر پر توم واست او خود تحقیری کے اس گراهے میں اس صریب گرفتی تھی کردہ اپنی نبان مونفرت كى نظر سعه دىكىتى تقى ا دراس كالبر فرد فريْح مير بول جال ، نوشت دخواند، يبال كك كرخورد دنوش ادرعبادات ين جي مرددسر معة سي برط ح جا ما جا به القا، ير ذ بني دوي ا تنابّرا تقاكم زندگى ك مر شعبے میں انگریزی الفاظ متردک اور فرنج کے الفاظ زبان میں دافل ہوتے تھتے جو فرنچ کی بسیالی سے بعد ہی زبان کے اندر بہوست رست ا ورخارج نز ہوسکے ۱۵۰۰سے ۱۵۰۰ دیک کا یہ زمانہ اکر بڑی ک يد مجمتى كا زما نه تقا اوراس دورى تبديليول كى تفصيل معلى كرنى بو تو مروفیسرا برط اوک ک ب اے برطری اک دی انگلش لینگو تج "کے با ب مبغتم معديم بوكت ب نوخلاصه يرك لسان غلامى كاشرمناك تجربر انگریزی کومجی ہوا اور ہم ان کے اس تجربے سے ارد د کے سلسلے ہیں یہ فائد وانشاسكة بيركر اس صورت حال سے ہماد سے بے جوسبق نكل ب وه بحارب مرنظرسه، مير عنال مين سبق يرنكاتا سبع عنيور قويس

غرز باؤں کی پیکا چو ندسے متاثر ہو ہم جا پین تو ہم برحال ہیں اس سے نکلنے کا کوشش کرتی ہیں۔ دوم پر کہ انکو پری جس سے ساتمنی تفوق کا شہر مسب اس وفت تک سائمنس کی زبان نہیں بن سکی جب تک دہاں کے لوگوں نے این یہ سوچنا ادر تجربر کر نا شروع نہیں کیا۔

اس سلسلے ہیں اگرسائنس کی تاریخ پر نظر ڈالیں توسعوم ہو کا کا نگریز ہیں سائنس نے اس و تت ترتی کی جب وہ درنج ا ٹرات سے نطلے کی سعی کرنے دنگی چنا بخر فرانسس بین (۱۹۵۱- ۱۹۲۹) اور بعد پین نیوٹن (۱۹۳۷- ۱۹۷۹) ۱۷۷۱) اسی خواجش آزادی کے دور سے لوگ تصحیحن کی شال بربعد ہیں اور لوگ برا بر آگے بڑھتے گئے اور انگریزی کو مخزن علوم بنادیا پر سب براہ را ا ابنی زبان ہیں سو ججاولہ ذاتی تجربے وسن بر سے سعے ہو ا اور دواہل تجربے بربی سائمن کا محرشیہ ہے۔

تاریخ سائن (صغیه ۸) سے یہ نقرے قاب توجہ ہیں بستر ہویں صدی میں سائن کے وق ک کئی وجوہ ہیں اول توسائن دان میز کری ایر بیٹر کرائی کرائی کتا ہوں سے دو سری ت بیا رنہیں کرتے تھے بلکر یہ بیٹر کرائیک کتاب بیا کتا ہوں سے دو سری ت ب بیا رنہیں کرتے تھے بلکر یہ بیبارٹری بناتے تھے اور خود تجربے کرتے تھے ، دوم 'یہ سائنس وان حرن تجرب ہی نہیں کرتے تھے اور خود تجربے کرتے تھے ، دوم ' یہ سائنس وان صرف تجرب ہی نہیں کرتے تھے بلکہ ہرچیز تھے ، دوم ' یہ سائنس وان صرف تجرب ہی نہیں کرتے تھے بلکہ ہرچیز کو تاہیت ترب دور سائل میں کو تاہیت تو یہ جہاں ان پر بحث ہوتی تھے ، چھروہ ان کا فی کوسوستی میں کرتے تھے ، جہاں ان پر بحث ہوتی تھی انہیں ، چیر کتب ور سائل میں بیان کیا جاتا تھا تاکہ لوگ بھی ان تجر بوں کو دہر اکر صدق و کذب خود معلوم بیان کیا جاتا تھا تاکہ لوگ بھی ان تجر بوں کو دہر اکر صدق و کذب خود معلوم بیان کیا جاتا تھا تاکہ لوگ بھی ان تجر بوں کو دہر اکر صدق و کذب خود معلوم بیان کیا جاتا تھا تاکہ لوگ بھی ان تجر بوں کو دہر اکر صدق و کذب خود معلوم بیان کیا بیا تا تھا تاکہ لوگ بھی ان تجر بوں کو دہر اکر صدق قال فرمی اللہ تھا تاکہ لوگ بھی ان تی ہوئے تھی ۔ (تاریخ سائنس صفت قال فرمی اللہ تا تاکہ لوگ بھی ان تی کر بیا کہ کا دی کرائی سائنس صفت قال فرمی اللہ تا تاکہ اللہ تاکہ کی کرائیں ۔ (تاریخ سائنس صفت قال فرمی اللہ تاکہ کا دی کرائی کرائیں ۔ (تاریخ سائنس صفت قال فرمی اللہ تاکہ کرائی کرائیں ۔ (تاریخ سائنس صفت قال فرمی کرائیں ۔ (تاریخ سائنس صفت قال فرمی کرائیں کرائیں کیا کہ کا کہ کرائیں کی کرائیں کر کرائیں کرائیں

اس اقتباس سے اہمی طرح سلوم ہو مکت ہے کہ سائن ذاتی تجرب اور بیدا ہوتی ہے اور بیدا ہوتی ہے اور بیدا ہوتی ہے معن در یوزہ کری سے کوئی بڑی ایجاد یا کارنا مرابیم نہیں یا سکتا نظریہ مائنس کے ایجے استا د تو بیدا ہوسکتے ہیں مگر سائمنس کو علی بلند یوں تک بہنچانے دالے بیدا نہیں موسکتے ۔

محفرات میں نے علوم میں استفادے کی حردرت کوٹیم کرتے ہوئے قوی جذب ادر غیوری کو بھی بعور محرک اچھی طرح واضح کر دیاہے اب ہیں

نها بیت نخته طریقیسه در دید تعلیم که متعلق ا بینے مؤفق کے معفل ا برزا کی طرف بھم الشار ه کرتا بهول جر، بیر معض مگر سابقہ گزارشات کا اعاده بھی بوکا میکن پر تکرار انشام المدُطوبل ا در بے کل مز بوگ .

ا۔ پہلی بات تو واضح سبے کہ ہم ایخ پرزی کے مضمون کے ہرگز نخا ہونہیں اوربیغن سائنسی خرور تول کے لیے کچھ مزید بچک بھی ٹاگڑ پر ہموجائے تو اس کے بھی حامی ہیں ۔

۷۔ دوسری بات یرکہ ہم تدریج کے بھی طرف دار ہیں ادر کبھی معقول ترکی کی مخالفت ہمنے نہیں کی ۔ کی مخالفت ہمنے نہیں کی ۔

سر تیسری بات ی کر ہم اسطال حات علمی کے معلط میں ہے صدر دا دادین ' بین الا توای دائر پڑی کی سلم بین الا قوائی اصطال حات کو بر قرار دیکھنے اور سنے علمی الفاظ جبال سے ملیں انہیں ہے ہیئے کے حتی ہیں ایل - رقوم وعلاماً اور مبند سول کے معاطلے ہیں بین الا قوامی اسلوب اختیار کر کے علمی رویہ رکھیج ہے اور کام کارا تھ دیں کے لیکن یہ نہ ہونا پا ہیے کر مساوا ملک اپنے بسند سول اور ا پنی گئتی معے بالعل فاوا قف ہوجائے۔

بائیں تواور بھی بہت سی بیں بگر برج اصول بمیشہ ہمارے مرنظویی کے اور کے اور کے اور کے اور کے اور

انسانیاتی مفایین توظا بربے کرارد و بی ای بروخ چابی ا در قر ای ایک بار بھراس عقیدے کا عادہ کمتا ہوں کہ ہم انگر ازی لازمی کے سرمال ایم مای بلکم علم داری، اسید سے اس کے بعد کوئی بھیں طعنہ ندرے گاکہ ہم انگریزی کو دلیں سے نکالادینا چاہستے ہیں م نہیں و سرگر نہیں، با لکل نہیں.

### ادارے سے محلص رہنا ہمارا بنیادی فرض ہے ۔۔۔ دائر مبلے مابع

ملک کے متازد انشور اور جائع کرائی کے سابق ستيخ الجامع واكراجيل جالبى ف كذشة روز مقندره كستئ صدرتشين كالحيثيت سے اپنے فرائض منعبی سنبھال لیے مفتدرہ توی زبان کے اضران اور علےنے ان کے اعزازيس استقباليردياس موقع برادارك کے معتمد ما بی محدار شد قریشی نے اپنے استقباليد كلمات يسنت صدرتشين كواسي اور عملے کی مما نب سے بھر پور متعادن کا یقین دلایا ، و اکر جمیل جالبی شے ادارسے اور عملے کے افسران کاشکریا واکرتے ہوئے کہاکہ مقتدہ یں کام کرنے والول کا مقصدکسی سیاسی یا پرسٹیر ار بن کا قیام نہیں بلکر سرکاری دفا تریس نفاذ ار د و کے لیسے تمام تر موادکی تیاری کرنا ہے۔ ا نبول نے کما کہ ہمارا اولین فرص بیب کرمم ادارہ معے مخلص رہی جو ہمادے رزق کا دسیلہ بن ادراس كے تحت ہو فراتض ہمیں سونیے گئے ہیں م جل كرا نبيل بإية تكميل بك ببنجايس . (بشكرير دوز نامدنوا يے وقت ما د بهندی)

# اماله"۔ اردو کاایک اور قاعدہ

اردوزبان کے کسی قائد سے سے متعلق اظہادِ خیال کرتے وقت ہمیں یہ بات نہیں بھولنا چاہیے کہ یہ زبان ویکر ہندی اور غیر ہندی در فیر ہندی اور غیر ہندی در فیل ہے اور اس خیال کے میل جول سے بنی ہے۔ اس کے بعد رائع ہوئی ہے اور اس کے قواعد بعد میں مرتب ہوئے ، ہر زبان ابنی نشود فا کے مراصل ہیں اپنے ممنین سے ، افراز تمریر سے ستا شر ہموئی ہے۔ ارتقائی منا زل طے کرتی اور قواعد پر اثر انداز ہوتی رہتی ہے۔ اس عمل کی وجر سے نسخے نسخے قامد بندھے میں اور چند بندھے ملے قاعدول ہیں تبدیلیاں روفا ہوتی ہیں ، تاکم قواعد ترتی کرتی ہموئی زبان کا ساتھ دے سے ۔

قواعد کے مسلم اصول کہیں کہیں اس زبان کے انشاء پر دا زوں ا ورمشعرا رکے اسالیب کاساتھ نہیں دے پاتے جس کے سبب استشنار كى كىيىنيات بطورضمىمە تواعدى ئتب بىن شانل مبوتى رىبتى بىي . " امالے" کاما ل مجی کچھاسی طرح ہے کرار دو پولنے وا لوں نے اسسس کے عمل کو بول چال میں تو رواد کھاہے سکین تحریر میں میونکہ مشرید یا بندی کارجمان نبیس ملت اس لیے اس کا ذکر قواعد کی کتابوں میں خصوصیت کے ساتھ نہیں اللہ ۱۱ مالے کے قاعدے صغیر بلگرامی نے رسالہ تذکیر و تانیٹ ہیں تکھے ہیں ہونامکل ہیں ، مولاناعبالی نے " قواعد اردو" ہیں اسس کا ذکرم مری طور پر کیا ہیے زبیدا حدنے " نبدة القواعد" بين اسم واحد پرحرون روا بط كا اثر ك ماتحت اسس قاعد سے کا تھوڑا سا ذکر کیا ہے۔ اسسی طرح مولوی نتح محسد مالتد حرى نے"معباح التواعد"كے معداول ميں" اسم واحد ك حرب اخيري تبديلي كاتحت كحداضا فدكيا بهدا درمولانا أطبطي فاردتي سفه اپنی کتاب " نر دبان " بیس اس موضوع پر ۴، ی روشنی دا ای سے بیں ان تمام کتب کے مطا لیے ہے بعد کچے اضا فوں کے ساتھ مربوط انداز میں اسس کے اصولی منفیط کرنا چاہتا ہوں تاکہ قواعد نکارا سس

موضوع کومجی مسلم حیثیت دیے سکیں۔ جہاں جہاں اختلاف ہو اسے رفتے کارلا ہیں اور فقی کریں مِن پدتر میم کی خرورت ہے ہو تواسے بردیئے کارلا ہیں اور میم می خرورت ہے ہو تواسے بردیئے کارز زندہ محصر بنائی اسے صورت ہیں اسے اردو قوا عدکا ایک متحک اورز ندہ محصر بنائی اگر اہل قلم املے کی با بندی شدت سے کریں کو کوئی وجہ نہیں کر املے کی با بندی شدت سے کریں کو کوئی وجہ نہیں کر املے کے اصول مستنی مرت ہوسکیں ۔

"امال" عولی زبان سے فتص ہے۔ اس کا مطلب ہے کو مے کو لٹا دینا المدے کے مطلب کا باجاتا ہے تا مدے کے مطاب باجاتا ہے تا مدے کے مطاب باجاتا ہے کا مدے کے مطاب باجاتا ہے کہ یائے جہول بیدا ہو جاتی ہے جیسے " رکا بہ "سے" دکیب" چونک رے کی علامت ہماری زبان میں بیٹر سواتع براستعال ہوتی ہے اس سے ہما سے مستعل مالت کا نام دسینے برا مادہ ہوگئے ہیں ، درج ذیل اسٹل برغور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ بیجال ، میں فاعل یا مفتول صیغہ و احد میں ہے مگر عمل استعمال کی وجہ سے زائن کو دے ہسے بدل کر ہی بولن پر تا ہے۔ تبدیلی کا پرعمل" املے" کی دج سے نہیں بدل کر ہی بولن پر تا ہے۔ تبدیلی کا پرعمل" املے" کی دج سے نہیں مان طلاح ہوگئی اور نحوی ضرور توں کے تا ہے ہے، مثالیں ملاحظ ہوں :۔

یں تہادے گو گیب تھا تہاراگھ کہاں ہے۔ <u>ہمارے</u> نام سے تمبیں کیاغرض ہمارا نام زیو جھو یبل دن اچھا گزرا وه پيلے دن نبيس آيا میرانھر قریب ہے تم میرے گھراتے ہی نہیں یر قلم <u>برایا</u>ہے۔ لمركى ريائے گھر جلی گئ یانی تھہرا ہواہے معمرے بانی میں دیکھو ابسا ونت کی کا آنے ۔ تمایسے دفت آئے کا لی کملی <u>دال آیا</u> تم کالی کملی <u>والے</u> ہو کھوڑے کا رنگ کالا ہے۔ کالے تھوڑے کو دیکھو

لاكاكوراب - كورى درك كوبلاز

تم جيساكوئ نبي ۔ تم جيسے جا ہور

اندمیرا ببت ب سیل منداندهید کرسے نکل

نہر کا کنارہ اچھاہے۔ دریا کنارہے جانا ہے

ما ما مے کے ناعدول کی شاندہی سے پہلے فروری سے کہ حروث سے کہ حروث ربی سے کہ حروث ربید معنوی کی تعرفیت سمجھ لی جائے یہ دوہ خروث بیں جو کہ اممول ادر ضیروں پر داخل ہو کران میں تبدیلی بیر تبدیلی بیرا کرد سیتے ہیں ، وہ حروث پر ہیں : .

میں - سے - کو ایک - تلک ، پر کا - کے - کی ادر نے جب اسم کے آخر الف یا ہائے فنتنی ہوا دراس کے بعد حرف مغرہ آئی تورقی ، اور (ه) یائے فیتنی ہوا دراس کے بعد حرف یائی تورقی ، اور (ه) یائے فیجول سے بدل جا بین کے جیسے : ۔
لاکا آیا - لائے نے کھا ٹا کھا یا ۔ بندہ عا ضرب بند ہے کو اجازت دیجے ، محدول انگاس کھا تا ہے ، گھوڑے نے گھام کھا تی ۔

سبطے قواعد نگاروں نے (ہ) کے بارے یں بہی خیال ظا ہر کیا ہے کہ
الیسے موقع بر بولنے میں (مے) بولیس مے لئین لکھتے دقت رمے) کا انکھنا
یا نہ تکھنا دونوں طرح درست مجمعا جلتے کا جمیے انکھا بائے " بندہ نے عرض
کیا " مگر بر مصفے دقت یوں بولیں" بندے نے عرض کیا "
اس تہیر کے بعد بیں" امالے" کے قاعدے ملاحظہ ہوں: ۔

را، حبس اسم مے مخریس العن یا بائے فنتنی ہوا وراس کے بعد کوحرب ربط استے تورائف اور رہ ، دونوں یاتے بجول سے بدل جائیں عے بعنی ان الفاظ میں امالہ ہو گاجیے: .

المرکسنے کہا، خرم نے ہفتے سے پھیہیں کھایا، الرنے کے بعد ملک مورت ہے موقئی المیں کھایا ، الرنے کی مرورت ہے موقئی المین کی مرائے کی مرورت ہے کرائے کا مکان چاہیے ، اسے کندھے پرر کھ لو، انہیں در دا زے تک بہنچا دو ،ان مثالول میں نے ،سے ، کے ، کو، یس، کی ، کا، پرتک مروف مغیرہ میں جن کی دج سے لاکا سے لوک ، ہفتہ سے ہفتے ،الرنا معندہ مغیرہ میں جن کی دج سے لوکا سے لوک ، ہفتہ سے ہفتے ،الرنا مسے لوٹ نے ، ایسے لوٹ کے ، ہما یہ سے مرائے سے مرائے کرا یہ سے کرا یہ سے کرا یہ ہے کرا یہ سے کرا یہ ا

۷- اسی طرح امما مفرد کے بعد ایسا، جیسا، جیسے ، جیسی ، والا ، دالے ، دالی ، دال

لرس کے ایسا چہرہ ، گدسے جیسا اُدن ، کتے ہیسے کان ، بحرے جیسی گؤن ، ما تھ بھانے والا ، قافلے والے ، یکے والی ، یکھنے والوں کی انجن ، کانے والی اُ ایکی والوں کی انجن ، کانے والی اُ ایکی کی مربے کے بیے شینی کھولی ۔ سا ۔ اردومصا دریس واحد کی صورت میں امالہ ہموگا جیے کرنا سے ، کام کرنے میں کوئی وشواری نہیں ، مرنا سے ، اس نے مرف کے بعد کوئی حرکت نہ کی ، ڈرنا سے ، تھیں دطر نے کی صرورت ہیں وغیرہ ۔ کوئی حرکت نہ بی اُس اُن میں امالہ ہو کے ہمول قوان میں امالہ ہو کا بیسے :۔

آپ کے دولت کرے پر ، نف امام اللے میں ، شہر کے شفا خانے کے سامنے ، تید خلف سے نعل کو با در پی خانے کے اندر ، بت خانے کا ذکر ہی کیا ، شراب خانے ہیں دا خل ہوا ، سے خانے سے کل کر ، آنت ذریعے کی مدد کر و ، چرت و دے نے مد دچاہی ، شاہزادے کو جواب دیا ، آپ کے عشرست کونے ہی دھرم شالے میں تیا ) کو جواب دیا ، آپ کے عشرست کونے ہیں دھرم شالے میں تیا ) کیا۔ بالا فانے پر گیا ، صاحب زادے نے کہا ، فواب زادے نے فرایا و فرو

د - اسم فاعل سمای تم کے مرکب یس بیبود لفظ اگر قابل اما لہ توا مال ہوگا خوا ماکس کے مرکب یس بیبود لفظ اگر قابل اما لہ توا مال ہوگا خوا ماکس کے بعد حرف دبط ہو یا شاہد ہوجیے :

مزے دار ، سیلنے دار ، یکے بان ، سیلے باز ، نشے باز ، نشہ باز ، نسب باز ، نشہ باز

مشتدار، بہرے دار، چھلے دار، محلے دار، فرقے دار وغرو۔

ہ ۔ حب لفظ کی محرارے حال کاکام بیاجائے ادر نعل ستدی ہو
تواسس میں مجی امالہ ہوگا، خواہ لفظ واحد ہویا جمع، مذکر ہو یا
مؤنث جھیے: ۔

وہ بڑ صعت برط صفتے جب ہوگیا ، کاتے کاتے رکی گیا ، مارتے ماستے خود ہی رد بڑا ، اک اس طرت سے بھی چلتے جلاتے وار ہوا ، ماستے خود ہی دد بڑا ، اک اس طرت سے بھی چلتے جلاتے وار ہوا ، سکن فعل لادم کی صورت ہیں امالر ضروری نہیں جیسے :۔

المرکی میٹی میٹی سوئی یا لیٹے لیٹے سوئی دہ پٹرا بٹراسو کہا یا بٹرک پیٹرے سوئی ، میں طبعل ٹہلت وہاں بہنچ گیا یا شبطتے شبطتے وہاں بہنچ گیا یا شبطتے شبطتے وہاں بہنچ گیا دہ بٹرھتے رکس کئی ۔

(>) ببندى وأردك العن پرختم بونے دالے اسماء وصفات بيں امالہ سوكا جيسے :-

نیل ، بیل ، ایجا بھل ، برا ، کھٹا ،کسیل ، درسیل ، میٹھا ،کرادا، کچا ، سڑا وغیرہ بیٹیر موقعوں پرصفت کے بعد سوصوف آتاہے ادر حرفت جا رموصوف کے بعد آتاہیں جیسے :۔

منیلے دنگ کا کیوا ، پیلے میل کا ذائقہ ، اچھے طالب علم سے بہی امید ہے وغرہ

۸ - اگرقابل امال الفاظ کے بعد" بھر" آجاتے تو بھی امالہ سوگا جیے اور مسلسے بھر ، گھنٹے بھر ، محلے بھر کو سر برا بھالیا۔

اگر قا بل، مالد نظ کو پکا دا جائے یا سے مخاطب کیا جلت تو بھی
 امالہ ہوگا ، بیسے :-

جل میرے گھوٹی سربیط جال ، بیٹے میری بات سنو،
۱۰ سال ، ماہ ، ہفتہ ، گھنٹ ، سے تبل تعدادظ ہر کرنے دالے قابل امالدالفاظ ہوں توا مالہ کرنا چاہیے ،جیسے :

باسے سال سے اگرارے ماہ کا بندر سے ہفتے میں ۱۱ مقارے کھنے کہ

دغیرہ ۔ ۱۱۔ بوالف بھورت یا پھا جائے اس پر بھی یہی قاعدہ لاگوہوگا جیسے :۔

دعوی سے دعوے ، فتوئی سے نتوے گرعزی اسم تفضیل جیسے ادفی ،اعلی ، اقصلی ، نتالی ،عقبی ، طوبی وغیرہ میں امالزنبیں ہوگا اور اسماحناص میں بھی امالزنبیں ہوگا جیسے :-

يعيلى ، مسيح ، موسى ، عليلى ، مرتفنلى دغيره -

امالے کے اسس قاعدے سے مندر جرد بل مورتیں مستنی ہیں: وق وہ الفاظ جور شنے کوظ ہرکتے ہیں جیسے ۱-

دادا ، نانا ، تایا ، چچا ، پھو بھا ، ابا ، کیا ، کہیا ، تجھیا ، نا ، مانا ، بتا ، ماما ، بابا ، کوا ، جیجا ، موسا … ، کین پوٹا ، بھا نجا ، بیٹا ، نواسا ، بھتیجا ، بوکا درسالا میں ، مالہ ہوناچا ہیے۔

رب ، دواسماء وصفات جوسؤنث بوليجات بين الالرقبول نهين كرا

بي : . بعاشا، سبها، چرايا، دوا، بوجا، جبيا، جيا، گها، ياترا، يرجا، دايا، فاختر، مينه، انگيا، جيليا، جميله، بندريا، سوا، دعا

ب بر بی ایس ایس بول جولاجا آسید و وانے کام کیا بزدعائے ، مرب درین دری کردن

كمه معظم ك ضيافتون كاكياكهنا م

رح ، بعض ندیوں، شهرول اور مکول کے نام امال بہول نہیں کرتے جیے: و گنگا ، جمنا ، متھرا، کالکا، بلیا ،گیا، لٹکا، نینوا ، قام ہ ، الیشیا ، کنگا ، جمنا ، متھرا، کالکا، بلیا ،گیا، لٹکا، نینوا ، قام ہ ، الیشیا ،

امریکیه ، برما ، بهماله ، وجلم ، کربلاء بطحا ، قسطنطنیه بخادا .

دهی بعض مندی الفاظ جیسے: ۔

راجا، رانا ،مهاتما ، دامًا، وليرمًا ، برماتما ، سورما .

رہی عرملی اورفارسی کے اسم فاعل اور اسم مفعول میں امال دہیں

موتاجيسے: -

مصطلی ، مرتضلی ، شگفته ، اخرده ، پترمرده ، زنده ، توانا ، وانا ، بینا ، طکه ، ربنی ، پیشوا علامردغیره .

" مرده مي اماله بوي ، " ديده المناع معنى مي اماله

بول كرے ج

رق عربی الفاظ جن کے آخریس العن کے بعد ہمزہ ہو جیہے: جزا، طلا، مولا، ایما، احیار، عبا، بقا، فنا، دعا، ادعا، العبا، احیا، القبا، فنا، دعا، ادعا، العبا، احتجا، صحرا، عنقا، ذکریا، ابتدا، انتہار، ہما، فدا، اطلا، اصطفا، 
سیعا، موسل، عیلی، اتعا، اقتصا، اجزا، الثا، اخفاء، ارتقا، فغا، صهبا، اغوا، افشاء وغیرہ میں امالہ نہیں ہموگا۔ مگر تھا ضا در 
تا شاہیں امالہ ہوگا۔

رزی امی طرح فارسی الفاظ جن کے سخریس المت ہوا مالرہیں ہوگا ،جیے:

دنیاخدا، دریا، دوا، بهوا، دنما، دفا، جغا، ناکتندا، ناخدا، مؤاج سرا، سرزا، آنما، آنا، مولینا، سسیدنا وغیره

رمى عربى جمع كالفاظ مين اماله نبيس موسكماً بيهي:

حكما د ، شهداد ، شرفا د شعرا ، جهلا ، فصحا د ،عقلاء ، اساتذهٔ

اتقيار ، اقرابر ، بنقرار ، طلبه ، اولياء ،

(ط) وہ تشیل و تنبیبی الفاظ جن کے اخریس" ان " لاحقے کے طور پر ا تا ہو امالہ قبول نہیں کرتے بیسے: -

خرواز ، ماشقانه ، مجرمانه ، ما دراز ، حریفان تر ربیان از در از ، مرداز ، مرداز ، میرمان مستاد ، بیاد ، بیکانه میراز ، میرکانه میران میرکانه میران میرکانه میران میرکانه میراند ، بیکانه میران میرکانه میراند و کانه میرکانه م

ری) اگردد اسم اضافت کے ذریعے ملا کے گئے سہول ادر آخری اسم (الف) یا (ه) برختم ہوتا ہوتو بھی امالہ نہیں ہوگا، بعیہ: .

بندہ فکر اکو انجن خدام کعبر نے ، بہتنم بینا نے ، انتیارات مالکا کی روستے ، مردِ بگانہ کو ، غلافہ جبر ، درد گرده کامریض وغیرہ ۔

رکی ، اسی طرح دو اسم عطف سے ملائے گئے ہوں تو بھی امالہ نہیں ہوگا ، علیے : ۔

ا ب ودا ز ک کشش ، تقدیر و زمازسے گلرہے ، موصول وصل بیں ، کم و گریر کے اندازسے وغرہ ،

صاحب مصباح المتواعدن لتحاسب كركمى ايسى الفاظ كوحرب عائل

مے آنے سے بدل بھی دسیتے ہیں جیسے سروکرے

کل تلک مقاجس مکال پرشع رویوں کا ہجم

چھانتے ہیں اب وہاں خاکب پروانے کو ہم
عدرغذا بمل شہریں اب دہاں

عبی غزل کا یر شعرب اس کا قافید ا نسان ، سلیمان ہے مولوی فتح محد میر سے خال ہیں یہ شعر سندے بطوراس سے نقل کردیا با کہ تقا ت امیا تذہ کی فلعلی کو بھی محسوس کر لیں ۔ زبان کے ایک مع قاعدے کے مطابق پر دوانری دہ ) یائے بہول سے بدل جلائے کا عدے کے مطابق پر دوانری دہ ) یائے بوئک (سے بعل جلائے کا عدہ فانص ہندی ہے ۔ اس لیے ایسے استعار کواسا تذہ کی فلط قاعدہ فانص ہندی ہے ۔ اس لیے ایسے استعار کواسا تذہ کی فلط یہیں شامل کر اچاہیے ، دا تم حروف کے نزدیک " آب و دانے" میمی فلط ہے اسس کی یہ دوصور تیں درست ہیں دا) آب و دالے ربھی فلط ہے اسس کی یہ دوصور تیں درست ہیں دا) آب و دالے ہیں میمی فالد نہیں ہونا ہماہیے۔

رل ) اردواساء تصغیرین اماله نهین بهو کا بیسید: مدر اساء بشیا ، کشیا ، بیریا ، کرایا ، کرایا ، برط هیا وغیره .

المستنون في النس الم الكون كرما مين ادلاد

Tamin Majar

میں کھانت ہوں تومیل دکھانی دیتاہے

قاعدہ می میں کہا گیاہے کہ ایسے ناموں میں امالہ نہیں ہونا جا؟ میر دھاکہ ، کمہ ، مدینہ ، بھرہ ، کو فد دغیرہ کمیں امالہ ا نضع معلوم ہوتا ہے رقی ، اسی طرح بعض کتا ہوں کے نام جیسے :-

مریما استنمس بازغر، اہلِ دہلی کے بیبال کریاغ رمتھون ہے وہ کریما کاسبق بولئے ہیں ہ

> ہواسے مدرسہ بھی درسس کا ہعیش دنشاط کرشمس بازغری جا پطرھیں ہیں بدرسنیر ، رخوقی ہ

مہاں سے ہم کیوں ن<sup>1</sup> سے ایک کلیے کی صودت میں شسلیم کریس کر ا**ما**ستے خاص میں قعلی ا ما لہ دکیا جائے خواہ پر نام سشتہر <sup>و</sup>ں کے ہوں ' افراد کے ہوں ، کا بول کے ہوں پاکسی اور شے کے -

رمی ، ده عربی الفاظ جن کے آخری عین ادراس کے ماقبل کی حرکت فتح ہویا عربی الفاظ جن کے آخر (۵) زائد ہموادر اسس کے پہلے عین مفتوح ہوتو پڑھنے میں دہ نتے حرب ربط سے پہلے کسر سے سے بدل عبا آہے لیکن امل میں پائے مجہول زیادہ نہمیں کی جاتی جیسے:۔ مصرے مجموع میں مصطفائی مطبع کا مالک ، لیسے موتع بر،

مجرے مجمع ہیں مصعفانی مطبع کا مالک، کیسے موتع ہر،

اسس معرع کی بندسش، مرقع ہیں دنگ رنگ کی تھا دیر ،
مقطع ہیں مجرع کی بندسشن سخن گستار بات، برقع کو اٹھا جہرسے وہ بت اگر آئے ، قلعر کی دیوار مضبوط ہے ، آ ب نے رقعہ ہیں لکھا ۔
مصرع کو چو نکو الے مختفی کے اضافے سے "مصرع ، بھی لکھا جا آہے
مصرع کو چو نکو الے مختفی کے اضافے سے "مصرع ، بھی لکھا جا آہے
اس لیے حرب ربواسے پہلے امالہ کرکے "مصرع " لکھا بھی درست ہے۔
بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ایسے موقع پر امالہ ہو نا چا ہے اور یا نے ہول
کے اصافے سے یوں لکھا چا ہے :۔

جمعے کے دن ، موقع کی بات وغیرہ لین ایسا اکمنا مرامرز ما دق ہے۔ سبب یرہے کہ یائے مجبول ہر حال میں عین کے بعد برط حانا ہوگ ۔ اکر یہاں بھی عین کسی طرح یائے مجبول سے بدل جاتی سے سرط ح

ائے منتقی ادرا اعت بدل جلتے ہیں تو ا مالہ درست ہوتا لئین عین کے بعد

یا تے مجبول کے امنا نے سے ایسے الفاظ کاعر دختی وزن بدل جائے گائیں
سے علم عروضی کے ساتھ ساتھ علم اللغا ت مجمی مجود ح ہوگا۔
سے علم عروضی کے ساتھ ساتھ علم اللغا ت مجمی مجود ح ہوگا۔
رش ) ہندی اسماء ہیں جن کے ہمخریں "وال" ہو ا ما لہ جیسی ہی
صورت بیدا ہوجاتی ہے اور آخر سے قبل کا العن 'دی' ہیں تبدیل ہوجاتیہے : ۔

دھواں - دھویں کے بادل اٹھ رہیے ہیں -کنواں - کنویں میں جھانک کردیکھا رُواں - ادن کے رومیں یں جان نہیں ہے - دغیرہ

### گومی نشخمه کے نشالا

صدر ملکت جزل محد منیا والحق نے جنن آزادی کے موقع برقوم سے خطاب کرتے ہوئے فرایاتھا :

" قری شخص کے کئی نشان ہوتے ہیں ادر اسفیں قرم کی تا رکنے ہیں مقام حاصل ہوتلہے ۔ ان نشا نات ہیں تو می باس . قومی زبان ، قومی پرچےا ورقدی ترا نہ شامل ہیں ۔ لوگوں کو چلہسے کروہ قرمی لباس بینس ، اور ڈومی زبان بولیس ۔"

' صدرمشکت نے قوم کے اس تنخص کوا جاگر کرنے کے بیے م راکم ترب ۱۹ ۹ ع کو کواچی میں مقت درہ قومی زلان کا ا دارہ قائم کیا تھا جس کے صدرتین مشازما ہر ڈاکٹر اسٹ تیا ق حمین فریشی مقرر کیے گئے تھے۔

مدرنتین کے الفاظیں مقت درہ قومی زبان کامقعد اردو کی ہمد جبت توسیع اور قری زندگی کے تمام سرکاری اور نجی شعبوں میں اس کے عمل وفضا ذاور راہ میں مائل شکلات ددر کر کے قومی کے جہتی کی راہ ہوار کرنا تھا۔''

## انبیرویں صدی ہیں ار د وکست ابول پرانعامات

۱۹ اپریل ۱۸۸۳ رکور پردلیشن خرخ۱۰۱ (الف، کے تحت محومت برطا نیر ہند نے اعلان کیا کہ ۱۸۸۱ دیس شائع ہونے والی مقامی زبانوں کی ۲۹ معیادی کتا ہوں پرانغامات دسیسے جا بین گے۔ یہ انغامات مکومت کی طرف سے جا ری کردہ استہار موز خر ۲۰ انگست ۱۸۶۸ دیے تحت دسیقے گئے

کل رقم یا بنع بزار یا پخ*موپیاں دوے ہ* ۵ ) ر دیبے تھی ۔ اسس ہیں ارد و ا در ہندی زبانوں کی مختلف سوضوعات برکت ہیں شامل کو گئی متعمیں یہ

انعام یا نترکت بوس کے مصنفین کے نام ادرکتا بول کی نہرستیں معاصراخیا رو ل بیس شائع ہوئیں۔ گارسیں د تاسی نے اخبار مردشتہ تعلیم ادرہ شارہ یکم جون ۲۰ ۱۸ دک حوالے سے ان انعامات ک د پورٹ پیش کی ہے۔ جنانچہ ۲۰ ۱۸ کے مقالے میں تکھتے ہیں: د پورٹ پیش کی ہے۔ جنانچہ ۲۰ ۱۸ کے مقالے میں تکھتے ہیں: ایک خاص قرار داد کے مطابق مکومت مہند ہے ان مصنفو کے بیے جو ترجہ زبان میں بہتر بن کتا ہیں تکھیں گے انعام دبنے کا دعرہ کیا تھا جنانچہ ۲۸ ۱۸ تا ۲۳ ۱۸ دمیں ۲۹ مندوشانی دی بین اس اعز ازگی مستحق قرار دی گئین دان کتا بول مندر ہو ذیل تھی شامل ہیں مندر ہو ذیل تھی شامل ہیں .

« داستان دانش آموز" مغلا برسمادی د ادخی پرایساتبانا کتاب مصنف مولوی عبیدالدٌعبید کلکتوی . « صبح صا دق اضلاق" ازمنشی کالکا پرشاد کا نپوری . « تنبیرانتعلیماخلاق" از محدمبارک الله رمتعروالے) « تنبیرانتعلیماخلاق" از محدمبارک الله رمتعروالے) « کل دسترادب" اضل تی کہانیاں ۱۰ز دیبی پرشاداجی

" مراة الاسيا" اليشيا اور بالخصوص سندوستان كاجغرافير از كليان داى مير شي.

ان انعامات کے متعلق مد برعلی گرط حاخبا دکی داستے ہے: -تمیں یر معلوم کرانے پر فخرسے کر ۱۸ ۲۲ تا ۱۸ ۲۳ دیس ہماری نیا من اور ہمدر دسرکار نے ۲۹ کمتا بول پر جو ہندوستانی رار دویا بندی، سی تھی گئیں ان کے معنعوں کو انعام عطا کیے ہیں روراسس بے مثال بمت افزائی سے ان کے حوصلے دھنے ہوگئے، یں ان ك بول ميس سيع اله اخلافيات سعمتعلق بين دو عام تعليم سع بإينى مسائل سیست دوریاضی پر تکی گئی ہیں ، دو علم سیست بر، دوعلومطبعیا پرو د خیالی تصانیف ہیں چار ّاریخ یا جغرانیے<u>۔</u> سے ستعلق ایک ّتا ریخ طبیع سے اور ایک علم حفظان صحت سے ان کتابوں میں سے تین انگر پزی سے ترجم کی گئی ہیں د دست کرت سے ایک فارمی سے اور باتی نئ تعمانیف،یں - با نے ہزار یا نے سوبچاس ردیدی رفهان کا بلا پر انغا موں پس صرحت کی گئی ا در سرکار نے صرف اسی قدر فیاضی پرافخه نبیں ہے بکریعض مصنفوں سے یربھی وعدہ کیا ہے کر وہ اشاعت مے بعدان کی کتابی خریدے کی ا در اسس کا بھی اعلان کیا ہے کہ آتندہ سال وه تومی زبان لارد و یا سندی ) کی کتا بول کے مصعفین کو ہزار روسیسکے پانچ انغامات عطاکرسے گی۔

علم جور و کشنی کے مماثل بلک اس سے بھی زیارہ دوشنی کی روح الا اصل اصول سے بند دست نیوں کی طبا تعسے بالکل دور بہوم پی تھی اوراس روشنی کا بور حرب مربندوستان ہیں کس زمانے ہیں جاری قا سو کھ گیا تھا ۔ علم کے سرمبز باع باد مرد جہالتسے اس مدتک ہیں ا

ہوگئے تھے کہ قد ہم کتابیں جن کو پڑھ کر دہ اس قدر محفوظ ہوتے ہیں اُولیٹوں نے نہیں بیکہ دیو تا کوس نے لکی تھیں ، اب ان سرکاری افعا تا کی ہمت افزائ کی برکت سے دہ یہ ویکے دہ ہے ہیں کہ جو کام وہ دیونا و سے منسوب کرتے تھے خود کر کسکتے ہیں اور اگر جر یہ سعلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک ان تھانیت نے وہ در جہ کمال حاصل نہیں کیا ہم کم ذا چاہیے تھا ، بھر ہم یہ توقع کر سکتے ہیں کہ جس طرح کس سنت کو فا چاہیے تھا ، بھر ہم یہ توقع کر سکتے ہیں کہ جس طرح کس سنت باغ ہیں لگائے ہوئے یود سے متروع میں بہت نازک ہوتے ہیں بین ان کی وقت ہر باق عدہ آب باری کی جاتے تو آ خرکاران بی مجمل بھول نیکھتے ہیں اسی طرح اب وہ وقت قریب ہے جب ہمارے ہم وطن یہ بھل بھول نیکھتے ہیں اسی طرح اب وہ وقت قریب ہے جب ہمارے ہم وطن یہ بھل بھول نیکھتے ہیں اسی طرح اب وہ وقت قریب ہے جب ہمارے اور آسودگی ذاکھ تازگی مشام

ارمُقالات جلداول کراچی انجن ترتی اردو پاکستان ۱۹۹ (۱۹) د تاسی نے کمتا بوں کی مفصل فہرست اور اندا مات کی تفصیل درج نہیں کی ۔ زیرِ نظر مقالے میں تفصیل" اکمل الاخبار" کے حوالے سے پیش کی جاتی ہے۔

انیسویں صدی کے درجی ٹائٹ میں برصغیریں انگریز دل کی نر برمسر پرستی اردو زبان کی مخالفت میں جوسر گریاں ابھریں ان کے میں ان کے بیس منظر میں مقامی زبانوں کا ابل برانغا ماست کا یہ اعلان انگریزی سیاست کی ایک کو می نظر آتا ہے ۔ اس اعلان کے ذریعے یعنیٰ مقصد یہ تھا کہ اردو کے مقلیلے میں ہندی تشافیت کی بیش رفت کا کاجا مُزہ لیاجائے۔ یہ امریقینا حکا کے لیے پریشانی اور نداست کا باعث بنا ہوگا کہ اردو کے مقلیلے میں ان تمام کو شنوں کے با وجود جو باعث بنا ہوگا کہ اردو کے مقلیلے میں ان تمام کو شنوں کے با وجود جو بہندی زبان کو ہوائینے کے یہ میں ان تمام کو شنوں کے با وجود جو تھا نیٹ کی تعداد ہے حد نا چیز نظر آتی ہے اردو اور ہندی کے صنفین تعداد ہے حد نا چیز نظر آتی ہے اردو اور ہندی کے صنفین

کے در میان ردنا ہمونے والے اسس میں بے کوارد و مصنفین سنے جیت یہ اور انعامات کی کار قرمبن یا بی ہزار یا پنے سو پیاس ہیں سے چار ہزار نوا ہو پی سسس دویے ارد و مصنفین لے گئے اور صرف ۲۰۰ و سید روب کی حقیہ میں آئ ک آج سے سو سال پہلے ارد و زبان کی تر و بی کا یہ ایک واضح ثبوت ہے۔ انعام یا کت بوت ہے۔ انعام یا کت بوت ہے۔ انعام یا کت بوت ہے۔ انعام یا کت بوں کی تعقیل اکمل ال خبال درالی کی اشاعت ال می سے ۱۸ وسے نقل کرے قاریب کی دلیے بعید بیش کی جاتے ہے۔

#### رہیسی زبان کی قابل ہے۔ مصنفول کا امنعیام

د رو لیسوشن نم بس ۱۹ ۱ (الف) موّدخه ۱۱ رابرسیل ۱۵ ۱ ۱ مر بلی ظ استنهاد مورننش بزا نمراه ۱ و الف مورخ ۲ رائست ۱۹۸ مرحمت بی دسی زبان کی قابل پسند کتا بول کے مصنفوں کو انعام مرحمت بونے کا وعدہ کیا گیا ہے و بخاب نواب لیفٹینندے گورز بهادراعلان فرماتے ہیں کر سال حسابی ۲۵ ۱۸ میں ۲۵ کتا بول کے بیادراعلان فرماتے ہیں کر سال حسابی ۲۵ ماری بی ۱۲ کتا بول کے بیادانعام مرحمت کیے گئے جن کی کل نقدا دیا پنج میزار با بنج سویجایی

# کت بیں ہوانعام کے لیے منتخب کی گئی ہیں ان کی تفصیلے حسیم تر میں سے ،

افلاق ادر مضایین مختلف ۸ بیبت ۲ علم جیوانات ا تعلیم دعام) ۲ علم طبیقا ۲ مخفلا صحت ادر صفائی ، تعلیم نسوال ۵ نامک , دیاضی ۲ تر یخون مع میزان ۲۹

فہرست مفضل ان قابول کی جن مے ہیے انعام لیئے گئے ذیل بین مندر ج

	40.000000000000000000000000000000000000									
	كيفيت	تقإدانعل	مکم گور ننط میں کے بیوجب انعام دیا گیس	زمان	نام کاب و مضمون	ثام معننعت				
Children and the state of the s			نمبرم ۱۹۲ (النث) مودخد۳ مئی ۱۸۷۲			مونوى صمصام الحق	-1			

	" 10%	اينىآ	ار وز	دا ستان دانش موز حوادث سمادی	مولوی عبیداللدالعبیدی	- 4
				دارىنى كى ابتدا كى كتاب	متعلقه مردگلی کا الح	
	" 0%:	نهر۱۲۲ (الث)	مبندى	سيحى ببرما رتزعمه انك رمياله اردو	پندت دام نراین متعلد	۳-
		سورخه ۱۳ جول ۲۲ ۱۸ و		کیجی مبادری کا)	بر بی کا بع	
•	10.1/=			ریاضی کے ۲۷ دسالے سلدداد	منشى ذكالترمعلم	٠,٠
		مورخرجون ۱۸۷۲ ر			ميوركا لج الراباد	
	4 Y/:	تبز۳۵۲(العث)	اردو	صبيح صادق اخلاق كااردورساله	كالكابر شاد مساكن كابنود	-0
		مورّغه ١٠ رجولا لي ١٠٨٩		" ملمی"		
	" 1/=	نپر۳۳ (الث)	اردو	تخيص الغوا كردرساله زبان فارسى	منشى نؤا زئش حىين	
		مورخه ۲۰ راگست ۱۸۲۴ء		کے بیان میں )	ديش البيار مدراس مير لور	
چیند بر کچه کا بی خریدی	" 10./=	نبر؟> (الت) مؤرخہ	اليضاً	محبوب القلوب وتعليم اوركسرت	بتشتير پرشادمتعلقه سول	-4
بىلى <i>نى ئىنىرىلىكى عب</i> ادت		۲۷ اگست ۱۸۷۲ء		وغِره كم سك سوا مد كم بيان مير)	گيان پور	
قدل اعراض نعاك والعاجدة	!					
مردشة تتلم كح استعال	" 0./:	نبر۱۲۷ (الث) مودخ	ہندی	استری بچار داخلاق کی باتیں)	ہری ہربیرالال ساکن پرٹھ	-^
ك ليد ٢٠٠ جلد لى جايت كة		۲۸۰ داگست ۱۸۰۲			د يبى د ي <i>ىن طالپعل</i> م	-9
	" D./:	نمبر١٠٠ دالت) مؤدخه	مندی	مجو گول ضلع امّا وه زمس میس تقری	مكتب تمعييلى مكينا دكذا،	
		٠٣٠ راگست ١٨٢٢		حدو واددوريا اورقصبات ادراجاس		
				یجا رتی ضلع ا <sup>م</sup> ا وہ ک <i>ی دری ہے۔</i>	,	
١٥٠ جلد پس خربدک	10-/=	نمره۱۰ (الف) مؤدخ	اردو	تنبيرالتعلماخلاق بين	محدمبادك الندساكن	-1-
ا جائیں گی ۔		۳۰ باگست ۱۸۷۲ء			متعر	
	ا : /۱۰۰ د پ	نبری ۹ (الث ) مودخر	ہندی	مجرحول جيندر اؤك جغرافيه عالم	) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-11
		۳۰ اگست ۱۸۷۲			تحصيل كالتمنخ	
	" 1/=	ابينيا	ہندی	گنت چندرا وسے علم حیا ب	جمن لال" طالب علم م	-17
					تحصيلي كمتبه كاسكنج	
	" Y · · / s	نمبر۲۳ (الت) مؤدخ	الادو	تنثر یح الفرس ( کھوٹیسے سے بیان ہیں)	منتى اجود حييا پريشا د	-14
	/	۳ شمر ۱۸۲۲			متعلقت بريطى	
	"  ··/s	فمبر١٢٩ (الث) مؤدخه	اردو	تهذیب المبتدی (تقعے کھا نیاں)	پنداشتکش لال انگریزی	۱۳
		۳ شمبر۲۸۸۷			نديس محكمه والزعيط مرزشة	
			(-1)		تغييم مما لك مغزى وتثمالي	

(افبالرفو

۲۰ " گربعلرزمعقول پیچیے گ تو پایسو جلدخریدی جایک گی۔	نبر۱۳۰ زالت )موریخ = /* ۳ ستبر ۱۸۲۲	ما لجوا ہر رحفظ صحت اور مانی دینرو سے بیان میں)	۱۵۔ مسلح الدین ساکن آگرہ ا
بیاس جلدخریدی جا بیّن گ- یا نسومبدخریدی جا بیّن	نمبره (المت) مورخ = ر ۵ستبرر ۱۸۷۳	ساله بنفن عام رعلم بهیت کادیک ساله عام فنبم)	سكول وطا
گی۔ ۱۰۰ » کچھ مبلدیں ضربدی جابیں	نمبر۸ ۱۵ (الث) مورخ نا نمبر و ۱۵ (الث) مؤرخ = /	بلیم نسوال ار مبند وعور تول کی اینت تعلیم کے باب میں) مزرن انعلوم ورسالم سبے در باب ایضاً	ساکن ۳گره
ک.	۵ رستمبر ۲ > ۱۸ ۶	واص دا تیه اجسام دحرکت دهرتقیل غیره کے ا تعلیم النسا رعورات کی تعلیم کے باب ایسا	مشن سكول بكِن كني كانپور
پکه مبلدین خریدی جایش گی. ۱۰۰٫ س ایضا	۵ ستمبر ۲> ۱٫۱۸ نناً ایضاً	میں) گلدستهٔ آداب را دب کی حکاینیں) ایو	. ۲. ایعنا
انعام دینے ہے واسط کچھ جلدیں غربدی جائیں گا۔	> رستمبر ۲>۱۱۷	آبند خرو رعور توں کی تعلیم در ان کے این کامول کے بیان ہیں )	۲۱ عبدالرجيم ساکن آگره
	جِناً کنبر۱۸۱ دالعث) مورخه : ۱۱ شمبر ۱۸۲۲ د	جسس بیس با گفسوس مندوستان کا بیان بھراحت مکھاہے)	۲۶ - کلیان را مےمتعلقہ نادس سکول میر ڈھ
ير/١٠٠ ، اگريركتاب الجھى طرح	ردد کبر۲۰۳ رالت) مؤرخه ا ۱۱ رستبر۲۱۸ و ایناً کبر۲۱۹ رالت مورخه	وقایع درانیان ر ترجمه ایک فارسی کا او مناب کل	۲۳ - سسيدا حدمتعلق نادىل سكول دىلې ۱۲۷ - منش <i>قغفىل حدين ساكن</i>
اص <i>لاح بوکرچھے</i> گ ادر تبرت شاسب ہوگ تو مرکار دستیگری کرےگ	۱۹ ستبرار ۱۸۵۲	جوعورات کے عمدہ کاموں کے بیان میں ہے)	97
" lay =	مهندی نمبرا۳۷ (الفت) موکرخ ۷۲/ستمبر۷۲×۱۸ ء	نائك كا تزجر،	۵ ۷ - پنځت د يوت متعلق بريلی کانځ
, =	اردو کم تمبراه دالف، مورخ	اردوترونمه بملرصاحب كرساله	٧٩۔ ولميس صاحب متعلقہ

بعدا صلاح بھپا لیجائے ادرچندنعتول معشنت کو بلاتیمت دی جابین گی۔	,	۳ راکوپر۱۸۷۶ نمبر۲ ۲۵ (الف) موّرخر ۲ ۲ ستمبر۲۷ ۱۸	1	اثبات بدلالت مطابقی کا معداول دیگر اور دلیسی رشر جمهست کرت نامک کا)	سینده جان کالج اگره ۲۷ د دام پرشاد تیواری ساکن اله آباد
اگربغودالمسسال ح ہوکر چھپالی جائے توسومبلیں	/	نمبر.۳۳ (الف) مورخ ۱۹ رنوبمر ر ۱۸۷۲	اردٍو	رو نق بند رفوا مدّحکومت سرکار انگریز بخفا برسلطنت باستے سابق	
خریہی جا بین گی ۔	" 10·/=	نبر۱۳۳ (اکٹ) مودخ ۱۳۰۰رمینوری ۱۳۲۳ء	اينئا	منہان السعادت تعلیمنسوال کے فواید کارسالہ	۲۹ - وزیرعلی (یختا) ساکن سوضع مهر بیا د اقع بریلی

اردو: ۹۵۰ ردیے

ميزان: ۲۹

بمندی: ۹۰۰ دویے

میزان: ۵۵۰۰ روپ

واضح مورمثل سال سابق كحسابي سال روال ك واسط مبى بالي الغام مزار بزار روب ك عطلك جاف كاسركارس وعده كياجاتا

ج.

نبرا ۲۹ (الت) - ۲۰ إگست ۱۸۹۸

است تبارکیا جا تا ہے کرمالک مغربی وشالی کی زبان مروبر ہیں موگوں کو کتا بول کی تعدنیت اور تا بین کرنے کا حوصلہ برطرھانے کی نظر سے جناب نواب لفٹنٹ گور نر بہادر بطیب خاطراگاہ فراتے ہیں کہ جومغیدک ہیں کسی علم یا عبارت ارائی یا شعروسخن کی دسی زبان ہیں لیے بنائی جا بیٹن جن کی عبادت ادرطر زبستدیدہ ہو تو اسس کے صلے میں انعام عطا ہوگا۔

اس غرص سے جوگا ہیں تر تیب دی جائیں وہ تصنیف ہوں یا آپسٹ می کرا گرکسی دوسری زبان کی کتاب کا ترجر ہی ہودہ سب شافور مول گی ، گر مذہبی کتا ہیں گتا ہیں جن میں تہذیب اخلاق سے فلاف کوئی بات تکمی ہو قبول نہ ہول گی سواے اس کے اور کوئی قیدمطاب یا طرز کی نسبت نہیں ہے میضمون کتاب کا خواہ علم توات نے سے متعلق ہو خواہ مشہور لوگول کے تذکر ہے سے یا میر دسفر کے حالات سے یا کسی عم یا فن

یا فلسفه سے ادر ان پی سرگزشت ہوں یا خیالی ادر فرضی اور نظامیں مکھی جائیں یا نظر میں ، صرف عرض پر ہے کرکنا ب سے کوئی عمد وغرض مال ہو ، چاہیے تعلیم کی نبعت ہو یا تھذیب عقل و ا دراک کی نبعت اور اس سکس کی مردح زبا نوں یعنی ارد و یا بمندی ہیں تھی جائے اور مطلب اور عبارت دو نول ہیں خو ہی ہو ۔

اس پر کچھ لحاظ نر ہوگا کر معنف کس نسل ادرکس قوم کا ا ورکھاں کا درکھاں کا درہ سے دراس نے تعلیم و تربیت کہاں پائی ۔

سرکتاب کا افعام ایک ہزار مقرر کیا گیا ہے مگر کتاب اک چیڈیت کے موانق اس سے کم دزیادہ معی مہوسکتاہے۔

جناب نواب ليفشينث كورز بهادرسال استنده بي كم سے كم اليا مين العام دينے برمستعدي .

منددستان کی ستورات کے پڑھنے کے لائق بوکت بیں ہوں گی دہ فاص کر سبندا ور تبول کی جا بین گی اوران کا انعام بخرلی ملے گا۔

علی العوم کناب قابل ایندک دواج میں اعانت کرنے کی نظرسے علی العوم کناب قابل ایندک رواج میں اعانت کرنے کی نظرسے عور نمنط چند جلد یں اس کی برتبہت خریدے کی اور برا عانت ان العام سے جن کا اوپر و عدہ کہ: گیاہے ' علیجہ ہ اوران کے نلاو، ہوگ حوکت با نعام کی اسبد سے تزییب دی جانے وہ دراسب برطری

کوردنے یا ساحب ڈ ا ترکیم سردشنہ تعلیم یا ا گر، بنارس یا ہم یلی کے اسلامی بیش ہونی چاہیے ۔ کے کا بلے کے ساور میں پیش ہونی چاہیے ۔ حب بحر جناب بزاب تعمین گور نر بہا در ممالک مغزی وشمالی اللہ واللہ اللہ مقال وشمالی اللہ واللہ مقال مقال د

# اردو علامه إقبال فطنسي

# علامه اقبال کے ادشادات کر ایک ایک کر میں مماز میں سے لیے گئے

گاہور عار ستبر الکار م اردو کانفرنس کی تاریخل کے میں سفر کے قابل ہوگیا تو انشاراللہ خرور ماضر ہوں گا، لیکن اگر ماضر نہ بھی ہوسکا تو یقین جانبے کہ اِس اہم مُعلط میں کمینہ کپ کے ساتھ ہُوں۔ اگریہ میں اُددو زبان کی بھیسیت زبان خِدت ہوسکا تو یقین جانبے کہ اِس اہم سانی مصبیت میری دنی مصبیت سے کمی طرح کم نہیں ہے۔ کرنے کی المبیت نہیں رکھا، تاہم سانی مصبیت میری دنی

مہر اپیل ۱۹۳۰ ہو۔ اور ترقی کے بیے آپ کا دلی میں نقل مکانی کڑا بت فروری ہے۔ معلوم نہیں آپ اُروں کے افاقت اور ترقی کے بیے آپ کا دلی میں اپنی زندگی کے باتی وال آپ کے ساتھ وہ کے ملات ایسا کرنے کی اِجازت دیتے ہی یا نہیں۔ کاش میں اپنی زندگی کے باتی وال آپ کے ساتھ وہ کر آبری اور کر اُروک کی خدمت کرسکتا، کین اندین کر آب کا مزاج بھی نہیں چھوٹتی، ووسرے بچول کی خبرگیری اور اور کی تعلیم ورتیت کے افکار دامن گیر ہیں۔ اتبد کہ آپ کا مزاج بھیر ہوگا۔

ار تمر بالاثر ار تمر بالاثر اُلدو زبان کے تعقد کے لیے جو کوشیں آپ کر سبے ہیں اِن کے لیے مسلالول کی آئید نسلیں آپ کی شکر گزار ہمل گی، مگر آپ سے زبادہ اس بات کو کان سمجہ سکتا ہے کہ زبان کے باسے میں سراری بداد پر کوئی اِمْنِاد نہیں کیا جا سکتا۔ زبانیں اپنی اندونی قوتل سے نشودنما پاتی ہیں اور نئے نئے خیالات و مبذبات کے ادا کر کئے پر ان کے بقا کا اِنتھاں ہے۔

## اررو پنجاب کانش ہے

ان د نوں بعض قومی صلقوں میں یر خرصنید بحث چھڑی ہوئی ہے کہ

ار د و پنجاب کی محبت ہے المجبوری نہیں " ادرزور بیان اس د لیل

پر صرفت ہور ہاہیے کہ " بنجاب کی زبان پنجا بی ہے ادرار دواسس

خطے بران تریزوں نے نا فذکر دی تھی اس سے قبل بیباں پنجابی میں تیل

دی جاتی تھی اور خوا ندگی کی مشرح آج سے ویادہ تھی "مقصد شاید یہ تا بت

کرناہے کرار دوکے نفا ذرسے شرح خواندگی کم ہوئی اور بنجا بی کو اکر ذریئ

تقیم سے طور پرنا فذکر دیا جائے تو سٹرے خواندگی

رات چوگئی ترتی کرنے تھے گی اس نن ہیں یہ با درکوانے کی سعی سیاسسی

خطوط برکی جاری ہے کہ اردوز بان بنجابی کی حربیت ہے اور اسانی میدان میں بنانی کی حربیت ہے اور اسانی میدان

محت کواکے برط صافے سے قبل یرع ض کرنا منا سب ہے کہ ارد د

سے بنجا ب کی محبت کا تقد نیا نہیں ، اس مجت نے آزادی کے بعد جنم نبی

یا بلکہ یر محبت تواس و تت ہی بیدا ہموئئی تھی جب بنجا ب کے زر خیز

میدا نول ہیں مثمال مغرب سے آنے والی تہذیبوں کا معالمۃ مقامی ہوئوں

سے ہوا تھا ، اس زبان کی تر تیب و تشکیل ہیں پورے برسنیری اب

میش تول نے جنہیں گری پڑی ہوییاں کہا جا تھا حصدیا ، شمالی ہندوشان

ہیں وا دی سندھ اس آئمیزش کا ایک مؤرّ خط کھا اور لا ہور ہی

میں شاعری نے اس زبان میں اپنا و یوان مرتب کیا وہ سعود معدمان

می ان کی سندھ و بندی کا نیج نہیں بلکہ یہ لاکو خود و وہے جس نے

می ان خام و در بان کسی سنصوبہ بندی کا نیج نہیں بلکہ یہ لاکو خود و وہے جس نے

ما ان خام و دشیرانی کا قول ہے کرارد و کی واغ بیل تواس روز پڑنا سردی کی تھی ،

موئی تھی میں دن مسلما نول نے ہندوستان میں ہیں کرسکونٹ اختیاد کی تھی ،

ارد د دکی جنم جومی بنجاب ہے اورتا حال شیرانی کے اس نظر سے کا مطال نشرانی کے اس نظر سے کا مطال نشرانی کے اس نظر سے کا مطال نہیں کیا جاسا ، جنانچ اگر یہ بہا جا اورتا حال شیرانی کے اس نظر سے کا مطال نظر میں کیا جاسا ، جنانچ اگر یہ بہا جا اورتا حال شیرانی کے اس نظر سے کا مطال نہیں کیا جاسا ، جنانچ اگر یہ بہا جا ان کی بی ، موجی ، سندھی اور سنچ تو

وغيره مقامى بوليول نفاس زبان كتشكيل وتعيريس معدليا اوراب عمى اس کے فردغ میں معاون بیں تو یا غلط نبیں ہے اور یا بھی درست ہے کو ینجابی بنجاب والول کی ، بلوحی بلوحیتان سے باشنوول کی ، سندھی ۱ بل سندھ کی اور بیٹنؤ سرحد باسیوں کی ماں ہولی ہے تو یہ مابت بعی تسلیم کرنی برطسے گی کم ارد و سیلے بورسے برصنیر کی مال بولی تفی ادراب باکتان میں اسے ماں ہولی کا درج حاصل ہیے۔ ماں ہولی کی محبست انسان کے خون سیس ریبس موتی ہے یرمبت جذبه وخیال کے ساتھ گردش کرتی رمتی ہے اکیانسل سے دوسری سل کو خو د بخودستنقل ہوتی ملی جاتی ہے اور اکسی مجست پر بردومس چوتھے، نی مہر بقد بن ثبت کرنا طروری نہیں ہوتا اس اجال کی روشن میں اگرعرض کروں کرادود ہماری دگ جال میں خون بن کرمرزیت کرمکی بیے تودرست ہوگا اسے حرف محبت ذکہا جائے اردو ١، بل ينجاب بن كانبي تمام باكستانيون كاعشق بهد ايساعشق جواتش نرد دسے خون نہیں کھا تا اسے مبوری قرار دینا ا مرد ہی کی نہیں اہلے پاکت ن کی بالعوم اورا بل بنجاب کی بالحضوص تو بی سے اورمیری گزارش ہے کہ ارد دیے مسینے کوعوام تک ہی رہنے دیا جا سے اوراسے سیاستدا نوں سے بھایا جائے جوا بنی ادنی اعزاض کے لیے برے برے قومی معادات قربان کرنے کے دریے ہوجاتے ہیں ،

ا مجادا اورقلع نظراس بات کے کداس زبان کے فروخ اورخلیق اوب بی ببت سے غیرسلموں نے بھی حد لیار حقیقت بھٹر تسلیم کا گئ کراردو مسلم نوں کی زبان ہے اس سے کی تو منبع کے لیے میں آپ کو کا دیج کے ا و را ق میں مو کرنے کی دعوت دیتا ہوں.

١٨ ٧٠ مين اهكريزول كاسر رستى يس سندوول في يمنظم تحركيد ملائی کرار دو کو مدرسول ، دفتر دل ا ورعدا نتول سے نکال دیا جائے اس وقت التُدْتَعَا لَيْ نِے سرسيداحدفان كوير بھيرت عطاك اور انہيں اس الخركي كالجام وعواقب كالجزيركرف كالشور عطاكيا وبناني سركسيدج قومی را بنماکی حیثیت میں بیلے مبندو، درسهان میں،متیازروا بنہیں رکھتے تے اب اتنے بددل ہوگئے کر انہوں نے بنارس کے کمٹر سٹیکسپیرے بماری حملهٔ جاکر:

« يه دو تو مين م جنبي توكل ضرور عليمه و بول كى - عماس وقت زنده نہیں ہول کے لین آنے والی نسلیں فرور د محصیں گی"

بل شبه سند داورسلمان يبلے بھی ووالگ الگ توہیں تھے۔ **مسلمانول کیسینکٹر**وں سالو*ں کاحکومست* ان د دنوں تومو*ل ہیں* ذہنی ور قلبی روابط ببدانبیں کرسکی ، نیکن حب سسل اول کے انتدار کا سورن غروب موکیا ا در انگر پزون کا تسلطستنم مبوکلیا ، تو سنب در امانك اسين اصلى روب يس سيدار بوكي . سرسيد في اس حقيقت كو مجانب لیاتھا انہوں نے اپنی تمام *کوسٹشوں کا رخ مسلما بؤں کاصل*اجُ سماجي ترقى وعلوم نؤى ترويح وحصول اورتعليمى طرف بيميرويا اوراكس تام ل میں اردونے ایک اسم كروارا واكيا اس وتت سے اب مك اردو سلمانوں کے شخص ہی کا دسیا ہے۔

مرسید نے ارود زبان کو بوتوی جبت عطا کھی اس کا ا دراک علاما قبا ک**و بھی مقا**ءا بنہوں نے اس زبان کو نہ صرف افلیا دیکے موٹر دسیلے کے طور پر حل کیا بکدارد و زبان کی حامیت میں اپنی آ داز بمیشر طبندک چنانچوانهول سنے بر الماعلان كياكم يمي اسانى عصبية دني عصبية كمى طرح كم نبس : حبب مولو ى عدالحة زاكل اند السلم اليوكيشنل كالفرنس كراكي شعير كاميثيت بي

انجن ترتی اردد کی بناوالی توعد مراقبال نے مولوی عبدالت کو سکھا کہ: "آپ کا تحر کیسے مجارت کے مسلما نوں کاستعبل والبتهب بببت سے عقبادسے یہ تحرکی اس تحریک سے کی طرح کم نہیں جس ک ابتدا مرسید آنے گاتھی" د کمتوب- ۲۱ اکتوبر۱۹۳۹)

اقبال كانظر مستنتبل ثناس تتى انبول في فروغ وترقى اردو كرسيسيدي ر حرمت مولوی عبدالحق کویتین و ل یا جلرجب انجنِ ار دوکے *صدر سے متعقر کا* سوال بميدا كوا قبال في مولوى صاحب كوا كاكماك:

" ميرك غيال بين اس كاستنقر لا بهود موا إلى اسك ادراس كم ليے الك سے زيادہ وجوہ ين

ا - سل بوں کواپنے تحفظ کے لیے جوبوا کیاں آئندہ لوٹی برایس می ان كاميدان بنجاب بوكاء ينجابيون كواس يس بطرى بطه وتتي بیش مین گ کیونکداسلای ز ملنے میں بہال کے مسلما نوں کی مناسب تر بیت نبیس کرئن مگران کا کیا علاج که استنده رزم گا ۵ یبی زمین معلوم ہوتی ہے۔

٢ - ٢ ب انجن ارد د ك متعلق ايك ببشك الأسقام كرنا چاست إيراس ك كاميا بى جى لا بور ميں بوسكتى ہے .كيو نكر دلا برود) ايك برا ببننگ سنطب اور بہت ساطباعث کاکام سسمانوں کے اچھ یں ہے انگریزی پبشنگ که طرف بمی بهال کے مسلمان توجر کردہے ہیں'ز اكي اورخطيس انبول في الكما:

" كاش ميس ، بنى زندگى كه باقى دن ، بدك مساته ده كراردد

کی فدمت کرسکتا "۔

ملامراتبال كمان تتباسات سے يرحقيقت عيال سي كروه اردو ى قربك كوسرسيدى تحربك سعكى طرع كم تقورنبين كرتے تھے . يزانبون نے آئندہ ا دبی مسائل کے بیے لا ہورک اہمیت کا اوراک مجی کرلیا تھا اورامی ليے دہ چ<u>اہتے تھے</u> کہانجن ار دوکےصدر کامستقر لاہور ہوا در ہے اوپراتے سى كانبى بورى بنجاب كاتقا جنا في ظغر على خان ، مولاناصل حالدين ، سشيخ عبدالقادر ، عبدالجيدسالك ، غلام رسول مبرا درستعدد دوسر

رعائے ادب نے مزصرت اس زبان کی برورش کی بلا نیاز مندان لا ہورے تواسے اپنی زبان سلیم کروانے کے لیے ابن زبان کے ساتھ جماد لے بی کے ۔ یہ اسب دکھا و ہے کا من بنیم بھر ہا ہوگئی کا نتیج تعابوا بل پنجاب کے دلول بیرے ارد و کمے لیے بیدا ہو چکا تھا حقیقت یہ بیر بسیویں صدی بیں حب تحریب پاکت ن عمل میں آئی توارد واکسس تحریب کرزان بن جب تحریب پاکت ن عمل میں آئی توارد واکسس تحریب کرارد وسے جمات کا مناب بیم سنظر بیں یہ حقیقت بھی موجود سے کرارد وسے عشق کا سرتا اچا بک نبیس بھوٹا بکداس کی اکیب واضح تا رخ بھی موجود ہے ۔ خان بہادر محد شیع نے انجن بنجاب پر دائش ایجولیش کا نفرنس سے جس کے سیکر رشی عالم مرا تبال تھے یہ قوار دہ نظور کرائی کر:

"اس کا نفرنس کی را نے ہیں اور ور "م الخطاکا سسکر اول رہنا صور بنجاب کی عام علمی اور تندن شرق کے لیے از بس صروری ہے "
مولوی الف دین وکیل کمیس پورنے اس جلسے ہیں یہ قرار دا دیش کی کم

معوبر بنجاب کے بالعوم اورسلمانوں کے بالحفوص علمی افزاض اس امرکے متعاضی میں کرارد وزبان کو ہی صوبہ بنجا سب میں واحد ذر بعد تعلیم رہنے دیا جائے ؛

اسی عوامی تحریب بی کا نتیج تھا کہ آزادی کے بعد جب توی زبان کامس کملے بیدا بہوا تو ق مداعظم نے وصلے کہ میں یہ اعلان کر دیا کہ : " باکت ان کی توی زبان اردو اعد صرف ارد و بہوگی ۔ ! " سرستیدا اقبال ادرقا مداعظم کا زریس نے تفصیل سے اس لیے کیا ہے کہ ان رہنماؤں کے دلوں میں قومی دردموج دہ ددر کے دموں میں قومی دردموج دہ ددر کے دموں میں قومی دردموج دہ ددر کے دموں میں تومی کہ بنیا کہ دورس کے تجز نے زبادہ کہرہے ، ب لوث درستقبل شناس تھے ، جنانچ ہو فیصلے پر انہا کہ کئے ہیں ان برعمل نہ صرف ہمارا قومی فریضہ بہدان میں رد وبدل بھی قومی مفاد کے مطابق نظر نہیں آتا ۔

نی الوقت تھے خدشہ یر مجی ہے کہ ارد وا در نیجا بی کے در میان نزاع بیدا کرکے انگریزی کی بالا دستی کو قائم رکھنے کی کوسٹسٹی کی جار ہی ہے ۔ انگریز اگر جر میلا گیا ہے لیکن اس کی زبان کی صحرانی قائم ہے اور پوں طبقا آں تھنا و بسیدا ہمور باہیے قوم کا یہ مطالبہ امجھی تک شایم نہیں کیا گیا کہ اعلیٰ میں زمتوں کے امتحانوں میں ارد و کو انگریزی کے مساوی درجہ دیا جائے

# قوى يكجنى ادرقوى زبان كانفاذ

قرم کی بنیاد اگرنسل اور بخرافیائی صدود پر نہ بوتو اس کے بین اساس بوتے ہیں انظریہ ۔ ثق فت اور زبان ۔ زبان ثقافت کی آبید دار بوق ہے اور لفا فت بخیان شامیر سکتی ہے ۔ اس بے ثقافت اور زبان دو ہم آبنگ میں بیں جو مل کرایک بوجاتی ہیں ۔ اگر کسی منت کی قری ثقافت ہیں ہے اور قری زبان دو ہم آبنگ میں بیں جو مل کرایک بوجاتی ہیں ۔ اگر کسی منت کی قری ثقافت ہی ہے اور قری زبان بیس بہتی کی ضور تر کسی ہے ہے کی خوات نہیں رہتی ۔ ربی کسی ہے اور مز ل مزل سفر خوات گوار بوجا کہ ہے ۔ قری زبان از کرگی میں ربی ہے جو می زبان اور مز ل مزل سفر خوات گوار بوجا کہ ہے ۔ قری زبان قری کے بہتی کی ایمن ہوتی ہے اور دہ نظریہ و ثقافت دونوں کو برحفاظت آئندہ فری کے بہتے اقراد کی بہنچا تی ہے ۔

یں ان وش تمتوں میں ہے ہوں جو شعور واحساس کے تعرب مردبہ مازادی كتام مراهل سے گذر مجلے میں میں نبایت و توق سے گواہی دیتا ہوں كر باكتان بنے اور اس سے کھ درت بعد تک ہمارے ذہوں میں دوباتیں واضح مقیں۔ يكتان كامقصد ب لااله الاالدادريكتان كى قرى زبان ب اردو \_\_ مير موسم بركة رسب ركرد المصة رس . د هند بيسيك رسب اوريد دونون واضح بانين د صند لا گیش - لیکن ابل فکر کو اب مجی اس سے سواکوئی جارہ نظر نہیں آتا کر ہم ایک توی زبان کو فروغ دیں - ہما رسے نظریے اور تقافت کی امین ایک قومی زبان ہی ہو سكتى ہے اور سے ور ثر توى زمان كے ذريعے ہى ہے والى نسلوں كك يہنے مكتا ہے۔ سات سندرپارسے آئی ہو اُن زان نه نظرے کی اانت سنحال سکتی ہے نه تعافت کی۔ اس بارسے میں مذرورا سے ہوسکتی ہیں ، مذہبی اور موصوت کا یہ مصد بحث طلب نہیں۔ و منوع کا دوسرا حصدة ی زبان کا نفف ذب اورغالباً موصوع بحث قوی زبان کے نف ذا ور قرمی یک جہی کا باہی رابط ہے۔ ہے تو یہ ہے کہ کہنے کے يد اس مي سي كوئى بات نبي - قوى زبان وه بوتى بع جو لورى قوم مي بولى اور سمجی جاتی مو ا ورجوزبان پوری قرم لولتی ا در بھجتی جد وہ خود نافذ ہوتی ہے۔ صدیع سیلے ناند ہو بکی ہوتی ہے ۔ ہیشہ ناندرہتی ہے اور اس مے نعاذ مے یعمی قانون ك منزورت نبي بوتى - رسيدتعويم التى كاكاخيل كمضمون سے اقتباس،

جاراء

ہتے۔

صلحا نوا

ا *و دا* ق

ميلاق

دتت

لتحركي

تۆي

ابا

حملأع

## تعارف وتبهره

نام کتاب به وخن در منقولات

مصنف ، ارکث دمیر

فنخامت ر ۱۷۵ صغے

قیمت ۔ پیچاس روپے

نا کشر م اداره مروع اردو لا بهور

وفل درسعولات، "ارشد بیرسے فکرانگیز استی آفرین مزاحیدمفاین کا دیکش مجوعرہ ارسشد میرکسی تعارف کے بی ج نہیںان کی تخلیدات بیخابی اور اردو دو نول میں ابنے زبان دبیان کے سیاد کے اعتبارسے اہمیت کی حامل بیں دارشد میرا کیک خاص اسلوب کے مالک منفرد مزاح نگار ہیں ۔

اس مجموعہ بات معنا بن میں ادر شدمیر نے من موضوعات کو برتا اگریہ وہ مام زندگی سے نعلق رکھتے ہیں تا ہم نفس مضمون سے مطابعے سے انداز موتا ہیں ہے ہم بن بیش با موضوعات کو نیا ہم بمن عطا میں انہیں انہیں نئے ذاہ یوں سے بیش کیا ۔ نیے کیا ادر خوبھورت انداز میں انہیں نئے ذاہ یوں سے بیش کیا ۔ نیے زاہ یوں سے بیش کیا ۔ نیے زاہ یہ سے نئی بات بین معانی اور ہم نئی بات بین معانی اور معن اکر مینی کی دنیا ہما وینا ہی در اسل قلم کار کا کمال ہے اور یہ کمال ان مغنا بین ہی دواں دواں نظر آتا ہے۔

طنزومزاح ایک شکل ترین صف نشرے اس پی مزار نگا داپیت فرسی منزار نگا داپیت فرسی منیادے میں بیٹے کرد و بیش کا فرسی مینادے میں بیٹے کرد و بیش کا جاتزہ لیتلہ ہے اس جا کڑے ہیں خارج کا مطالع ہی کافی نہیں ہو تا بلکہ استیا و کے باطن میں اتران ہر باطن ، خارج د داخل کے تعاوت بلکہ استیا و کے باطن میں اتران ہر باطن ، خارج د داخل کے تعاوت سے طنز د مزاح کے لیے خام مواد تلاش کرتا ہے ان کے بے ربعا پہادی سے طنز د مزاح کے لیے خام مواد تلاش کرتا ہے ان کے بے ربعا پہادی سے منز د مزاح کے دیو بہادی سنتا ہے ادر قاری کو بی ابن منسی بی

مٹر کیب کر تکہیے۔

رت میری نفراپنے تغلیق سفریس معاشرتی موضوعات کے ان پہلوؤں کک بہنی جوعام نکا ہوں سے اوجھل رسبے انہیں دومنظرعام پرلات بیں ، ان سے سنو وجھی تعلق بہن ا دراس سفریس قاری کو بھی بین ، ان سے سنو وجھی تعلق بیں ۔ دوران سفریس قاری کو بھی اپنے سامتھ سٹر کیب رکھتے ہیں ۔ دوران سفر جہاں مفحکر نیز پہلوڈ ل کا مثن ند ، کہ سسے قاری کے بیوں پرمسکرا ہمط بھیے دستے ہیں وہاں فار انہیزی کا دنگ جراک کرد ماغ کو میراب دشا داب کرتے ہیں یول فاران بیزی کی ایک سبنیدہ و تعلیف اور دلکش و فکر انگیز فضا میں پر مسفر جادی کر ایک سبنیدہ و تعلیف اور دلکش و فکر انگیز فضا میں پر مسفر جادی کر سباح قادی کے لیے تہم کا دم وقع بھی درا ہم کرتے ہیں ۔ سامان مہیا کرتے ہیں اور دوسرے ہی کے اس کے فکر کے آدوں کو چھے ہیں ۔ موج کا موقع جھی درا ہم کرتے ہیں ۔

ارشدمیری پر کتاب دلجسپ بونے کے ساتھ ساتھ دیکش اورمنفا اسلوب کی حاسل سے اور اردوا دب بیں ایک خیصورت اضافہ ہے۔ کتا ب کا کیٹ ایپ دیدہ زیب ہے اور کا دنٹ کا غذ پر بڑھے سیلیقے سے شائع کی گئے ہے۔

نام كتاب: بإرانٍ كل دستك

مفنف: مولخبش سودهی

فنخامت : ۲۲۴ صغمات

تمت: ؛ ساتھ روپ

ناشر: ، فرطاس ۲۵ پوسط بکس منیصل آباد

" باران کل دسنگ" مو لائن سوژهی سے بیلے چسکے مرا بیرمضا پین کامجوعرہے ۔ مولائخش اگر دد مزاح نسکاری پیں ایکسننے ا بھرتے نملی کا بہی یصنف اپنے کر دوپٹی کی مخلوق پر نظر ڈالیا ہے ان کی ہے تکی ا ور

وعالم الخالون

عبدا محق في ال انتايا م بيويس و مر - - .

غیر اہنگ باتیں ان کی غیر ادادی حرکات ان کا غیرسما ہی بن ان کی شخصیتوں بیر ہفتیت اور فربیب کا تنا فران سب کود کھیا ہے ان معے تعلق انداز میں دلچسپ ان معے تعلق انداز میں دلچسپ تا ترات بیان کر تا ہے کہ سکفتہ انداز میں دلچسپ تا ترات بیان کر تا ہے کہ سکفتہ انداز میں دلچسپ تا ترات بیان کر تا ہے کہ سکامشا بدہ اس کو منسنے پر مجبود کرناہے مہنی جو کی ایک سماجی عمل ہے اس کے ماری جبور ایک سماجی میں ہیں شرکب موجاتا ہے کتا ہے کہ ایک سماجی میں شاخ کی تی ہے۔

اس کتاب پی بریدک کے اصول دخوابط ادر مخفوس نشان ، ، ، کا اسمیت کے علا دہ معنف نے اسی سیسلے کے بہتسسے موضوعات پر
قلم اسمایل ہے۔ قطا ربندی سیسلے کر برسی ، بحری اور ہوائی سفر
کے لیے احتیاطی تدا بیر تجویز کیے اور فائز ن کے احترام کا احساس وں یا۔ یع کتاب بڑیونیک کے موضوع پر مفید علومات کی حامل ہے۔

نام کتاب - را بیک منزودل

معنف . محددنين بحيرا

فنخامت - ساسنوات

تیمت - ۱۲ رویے

طنے کا بتر بر عوامی کتاب گھر ارد د بازار لا ہور

تومی تشخص اورتومی و قارکے لیے تومی زندگی میں نظم د ضبط کو قائم کودہ رکھنا ضروری ہے واسس تنظیم کو برقرادر کھنے سے لیے حکومت کے نا قذ کودہ قوانین کا احترام صروری ہے ورد ہے ضابطنگ اور ہے قاء اگی سے ملکی و قومی سطح پر کئی تشم سکے مسائل ببدا ہوجاتے ہیں ، دراصل فرض سی اور اختیا دات کا جائز اسپ تعال ہی ملکی استحکام اور مسالمیت کا ضامن ہے ۔

اسی دو بیا بھرکی را یفک مسائل سے دو جارہ ، بعض مالک اس بر قا رہ با سکے بیں ہو مالک را یفا۔ کر وال در اس کے بیں ہو مالک را یفا۔ کر وال در اسکے ان کے بال گا ہے ہر کا ہے حادثات مو منسب ہو تا ہو ان ان کے بال گا ہے ہر کا ہے حادثات موجاتی بیں اور ناقابل برواشت نقعان الحفان المخان ابر قائب اسے اور ناقابل برواشت نقعان الحفان المخان ابر قائب اسے المحصر خاصے بینے بستے گر بتا ہ و برباد ہولئے ہیں ، اس کی بنیادی دجہ قانون شکنی ہوتی ہے۔ محد رفیق صاحب نے " را یفک کر دل "بر کا جو در ماک کے دو در کا کے دو در کا کہ دو اور اکس کی ہوتی ہے۔ محد رفیق صاحب نے " را یفک کر دل "بر کی ہوتی ہے ہوتی ہے۔ محد رفیق صاحب ہے " مرا یفک کر دل اور اکس کی ہے ہوتی کو سلط میں خروری حفاظتی تدا ہیر درج کی گئی ہیں۔

# جهان اردوی

انقره لونبورهی می ار دوجهر اخبا دات ک دندید پر دل نوش کردید والی اطلاع اردوزبان کے تام شائعین تک بخ می جرانقره یونیورش میں اردومپڑھا کم کی مباری ہے اور وزارت تعلیم نے اس سللہ میں امید وادان سے درخوا سیں طلب کی ہی ان اسیدواروں کوتر کی کے طلبہ کو اردوزبان بڑھا تاہو تی۔

ارووکی عالمی کا لغرنس کرامی بیا کی کرای اختی ترتی ادد کے جزل سیریڑی جمیل الدین عالی کے لیک بیان کے مطابق اس سال دسمبر یا انگل سال جنوری چین اودوکی ایک حالی کا نفرنس کرایی میں صنعتر حوقی ب چیں تو تقدیم کرکئی دو سرے حالک کے سکا لوز خرکت کر بی میں گھ .

ردزنا مرمشرتی گوا ژوپلی

مقدرہ فری دبان کی جانب سے می گئی کتب بہومیان میں اردو در بعر تعلیم کی تقریب تعارف اس راکتو بدی ۱۹۸ کومقدہ کی ذیلی مثاف کو کو کر کے نظر برا ہمام منعقد ہونی ، صدارت بر دفیر محمد مرز ا منور صاحب نے کی اسلام کی تقریب میں مہمان مضوصی تھے۔ کو کر کر ایک نظر کے نسلنہ معتجدی معتقد بدی سے

تعلق رکھنے دالے اصحاب کے علاوہ تبران سے آئے ہو سے وہ اکر صفیا ری ادر ما دام صفیاری بھی سا معین ہیں شامل شھے۔ متعالم ری ادر ما دام صفیاری بھی سا معین ہیں شامل شھے۔ متعالم زندار مناز کار مفرات ریز کتاب ادر صاحب کتاب کرونیسر مجھا لار مان صاحب کے بارہے ہیں تفصیل سے اظہار خیالات کیا احد مصنت موصوف کی محنت ادر تحقیق کی دادوی ۔

تقریب کے اسلامیات ا

اجارات

ル

ت

مل

ولا

300

دتد دتر ترک

المراب المواجعة

مدروب		واكر خلام عين دوالعقدر	۷۷. قری زبان کے بارے میں ایم دشاویزات				, <u> </u>
40,40	-1.	والرسام - فادوالمعدر م والرسرين اخر	ع. گری دوم. حشداول. دمید دوم. حشداول.		•	وعت مقة	يواليسك المعلى مرما
· rı	ا ا	دار عون دارای	۳۸ قرمی زبان کی ترقی میں صوبول کا حصہ		0		
1	75	0,224,0			11		Sign Labor
^-	* *	بر وفيسرالوب صابر	ً رروداوسیینار ، ۱۹۹۵ پاکتان میراردو که رقباتی ادار سه		1		-
۳۸	10	عطش درانی جمیعا به منصوی	من امنه قر ماکس می تون ران کے ادارے			<u>ن</u>	دارالتصنيد
'	,	الشياحا لجابط فحدياض			فرميد		••
۵٠	۳.	منی رئی من منی رئی من	٥٥ - عبارت بي توني أيان الفائع الأكرابيي.	 			(ال <b>ف</b> ُ، كَبَابِيتِ
١,,		بخنا الهن يوفيسالور بياعوان	11/1°	ع د	P	والأوالومل بالتاجهانين	ا. اردواصطلاحات سائن
1 "	, -		بوی. ا <b>و اما<u>ت</u></b>	~ `	-4	بيدعا ت اوش بي	سو- فارس اسطور سائن مارس اسطور سائن
1 00	۵	المدائم فالماني	اعهم الهيالتور دو انت اعلم الهيالتور دو انت	دد	m3	مي مي ها با منصوص	الم ع في اصطلاحات ما ال
10.		04.5	عام. حامع الامثال			أولا الإسمان كالبيمانيوري	مهم. لنامات توامدار دو
-	ą.	£250, 740	ه در از بخیته الامتهال		, ,	ازارهٔ الوسامان <sup>ان</sup> ، ۱۰، موری	ه کتابیات اروایل سرور میسایل
ra	٠,	يد بيس ريان نظف	ومورا وواتية بيانية			أرار الإنهيث مله عني	٧ - دردوم پ سامنسي او سه ۱۵ آنا په پ
-	ru .	ال ما الله الله	المراجع المعالي			فأوا الوطفان كالمهاوري	ر کایات شات اروز
-	۲.	2,77	وه ما الاركال شاشه شاساطاط			مختشء بل تهمور	- + VIII 4- W
_	F -		الثاث سوالات	7.3	10	ب ب ب	19- ماريوت منس
دم ا	۲.	, , , , , ,	هم الدين موادات، بيات			word the server	رياية الأوابان
۸.		والبرينيين فأأرثن كالمبيد				عي سايق ۽	الديات عام ۱۰۰ ما شارع بي جل ون الديات عام ۱۰۰ ما شارع م
4.5		بعيد من مدانتي آس	*****			J 200 10 62 64 518	(254)
	43	محمور شان المامحور	ون کے سامعا روشہ شب یا ،			1 2 J 2 W	سور طايعت وعله مات ۱۹۸۸
۰,۳.		حياص ان د د سان د د د	المان الم			- 2. 0 .66	det / Jan
1		ن مان ق	مین میں آب میں استعمال کا استعمال				J. 12.60 10 200 4240 10
			د من المنظم المنظم المنظم المنظم		i .		-14,44
11.	4.5	-, j, ', ',	و الموتيان و ل مارس ال	-	ir	Carlo and Edward	e) - بخور تا بات ارده مهم مانت ۱۹۰۸
10	-3	والمراق في والم	با د ۱۱ وک پیانش ساس ی گئے	r -	-	٠٠٠)	ه ار کران شدار رواهرور ت ۱۸۸۸
-	٠,	+		40	32	# St. 1	٠ ١٠ - ١٠ - ١٨ - ١٨
						•	بارير براري
-	۳.	القرائع المراجهان	A				الوار النب مأت والطيفي والهاأن راء علاول
10	د ۲	ر ما خان جمان	المرافع والمسترة المرافع المسترة			1. 3 1	وم (الموراوم) الم مديوم الم
			الله مي الله الله الله الله الله الله الله الل	,	1 - 3	i 1	anger salar. Wil
			manus () and ()	7.5	120	٠ ٠ ٠ ٠ ٠	ب سب
	-	أوالله المقيار كالمعاملة بتقي	.₽° •.₽° •.		-	كرفيت بالصوائق	موم الرواد الأثني منه وساول والبط الوطني والمعلق و
			دا إلة: •	-	-3	الماد الله المديد	مهرم الريده في الأراد الأولاد التي الموادية التي الموادية التي الموادية التي الموادية التي الموادية التي المواد
		٠,		2.2	100	1 -	والم المربو الوزاء أباث هست بالماء والمستي
			عب السلمة بات		د. ا	ب ن ان	٢٦ ورود المان الله المساول المداوي
دم	73	مس متاد	إبه سائسي وعميل، بعطائات	٠١	١.	أاله و من ن	ما در المالويمون (وقائ المتحد مقالات ا
4.	۴٠.	ني که ب	عود اصطابعات سيات	ا ۾ ٢	rs	ا دائم ہیں	روبور تغییراً و اصال وضع عطله بات به مختصات ا
۴.	r.	ياش ما ب ما ب	موبر المعلاجيات مباحث	10	ro		( ۱۹۹ رودا میت اصول کین . دا سرم
۳.		*C. 14	۱۹۶۶ العطلامات والموات ا	د ،	٦٠.	ورمزا مرعود ببتي	، ۱۳۰۰ اداوه <sup>و</sup> پ اصول قیتش «مله 'ول . ت
1	دم	ان نبد د در در در	ه ۱۵ تعلیم حدیث	ر د	١٠.	نتاران ويش تراهيان	۱۳۱۱ - ترتیب ۱ روایت او <sub>د</sub> فن ۱۳۱۱ - در
1:		د مي نعبس اياني د مي نعبس اياني	بەلەر ئالىرىنى ئاتىرىياتىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئالىرىنى ئ ئالىرىنى ئالىرىنى ئا	r:		فرسته و <b>لوا ط</b> ی در م	۳۴ - اورو اور ماری می مقل حرتی است استران
۳.	13	وا یا محمد سلم قریشی مناب	۶۰ الس <u>طارین ت</u> فرایا شرحه برای با میراند	¥Ĺ.	۵۱	يەرىيىس سادۇرىسىدە	ا موم اردوریم الخط الاستان الم
-	0	معبلس استشاد	الهري الناطق قو للمسين السطلان التي الجميع ووقع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع	100	NO	وُالاَ فارق والرِّيرُ	٣٣. اردورهم الخطالور كمانيب
		اديم ، خ	۱ ب، دوسی امور افتری مداسست و لمین دوس. ۲۹				دي المورقومي زبان
	۲-	فې اَده محد سه این حان تنبی د د د مرای داد		00	10	بشرموه نوته مغالدارمن متبتيه إرحمل	هس. قرق زبان انبارات کے آئیٹنیں
10	00	ربعيانون محداكلبارالحق	. پر مرکاری خطهٔ کتابت ۱ میں دوم. نیم سکاری مراسلات	1.3	1 3.	دُّ المُرْفِظام حيين ذوالفقار دُّ المُرْفِظام حيين ذوالفقار	۳۶ - وي بان يوميون وي ويات مبداول جساول،
			ي- عاد ق مراسل	1,3	1	والمرفوم ين دواحور	المارية المارية المارية المارية المارية

**And the Market Market** 

**Notice that the short with the short with the short with short with the short with the short with short with the short will will short with the short will short will short with the short will short with the short will short will short with the short will short will short with the short will short will short will short with the short will short** 

	Tami.	Nager
•	3	Lengt

- Ji	رد ہے	- 21/15		14.1	رر ہے '	1	
-	۳.	جسم عن از محصصه	، من و معیات	- 1	n 7	مداعدة العاشين	ر کار کا حادث بت احدسوم:
		ذاك مستسمر	په زوا ون اثغه			المراج مدالتي تعالي الم	ذ ی مکرنا مے
		1 in 1970 18	, <b>Q</b> , <b>Q</b> ,	,		1	سربی مرسد نشر بصلامات دفع می سان المنظیا
-	1	ر د د مراه مراه می از به می از در از می از م از این از می ا	المنافع أيميا			المراعق	د فد می ترکیبیات می درات او یعقرت و مت
	دع	in the same	ر مازسیت			1000	محكمون اواروان سناج
-		C. C.	. رمغ وز مان عند العدالارا العالم التعالم الم			٠٠٠ ، ٢٠٠٠	و فما تی وصوما بی عهد این به مساوّر
		, A 4	الله المالية ا		1	محمل ستارا	ر ا دیشه د و
ir.	_	وه و المراجعة المستعلق المستعدد المستعلق المستعلق المستع المستعلي المستعلي المستعلي المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد	ANTERIOR FOR			مستعولا مدينج	اصطلاحات حبام أن وثما بن
٦.	دد		م .      نياف صفاعات پير	1	1		، ستاه بيش دروب
	-	. 'پ س عتی	۱۶ باید اصف سات، او د ت آبالوان د د د د			المراجع فهايق المقادمات	اصطفادها تتسبيم كارأق
		م یا حق ب <sub>یا</sub> ی طار آن محمود	والمستعدد المستعدد ال		,	موروفيوز بالرأ سود	مختعه آفا بونى اصطلاحات
ر.	19	ا ما من المايين المايم عن المايين	د د الحديث و الحدوم الد			رها کړۍ مسل	السطلان ت ما سياونا مدر أي
		يان يونا ما مياييا طار ق محمو د	ر کارب مرازی در در د		- 4	ليون يا والد	الأبرق
3.	ç.	ځاین مود ژ اَرژنور احسن فارد آبی	رور الأسباب - هدارات رقبات - مازور السائر الا	1	ĺ		ديّ انوا سِلِي السائل منصوبُ ،
147		(الرموا بن فاردی	د ۽ آڏيڪ کرڻِي				
		دىي .سفارشات	یں بڑھے رووا		1	حيدا الله 10 ال 	السيائتوغوا يبي
		موں یہ ن فاس استعمال کے پہندھیں۔		~2	12	على أن في سوائي	اء لي نبيعيدا مداق .
			-			ات ا	تشعبيه ورسي
			۱۱۰- نا آنات متند وقول ربان ۱۱- نفاشت براء وزواد تان	1	į	•	والاست بالمن ملوم
		( الدُّ ابن شعيع ليد بي	۱۱ میلاد در در در می از در		. 1	w	
		سامتعتیں ارجمن	۱۹۷۰ شده این منت و سال سرای			4	ا دُسِن (سانی ۱۴ یا به تی رین ۱۹ دب رسمانی موسسوم
		عب الغلنو . اعوان	١٨٠ المام المراد الموادي الران		. !	را ولايسر من المن ماري	<u>ا اسوال نمش</u> ات اسارات را اصول نمشیات اسارات می د
			الموتعير سارع يشاء سا	' '	1	\$15 0 Z.11	ه الحلول الصابات المالية في ماراً . وقع المياني الميانية من المراز المساوم
		و بده حيظ	وهي المعلم أباء والم أي وأبول الإن		. !		
		ب الزرقدو <sup>ب</sup> باليان	ا العالم التي التي التي التي التي التي العلام التي العلام التي العلام التي العلام التي العلام التي العلام التي			و میں اور انسواق پانچون اور انسواق	آلاب و قبع لأ
			المان الماني المراسط لوس في يده الورق به		. د		الماريان الماريان المارية العالم المنتشق الماريان المارية
			ر مان مار کی ماریدستان و رقومی این				ر ۱۷۰ سه کیا سال ۱۷۰ په
			44 زيد طريعت أياب كاروب			3 1 Paris	که رسین رود اصغیو ،
		نوراممدتنا و	اومخفاء حيال سأفحاء شااطا را			والمراكز فوالمال مراي	والمتعنيما ومريوا طبعانه
			المهال المراد و المال و المال المال المال	~ +	:	Jan San San San San San San San San San S	هاي الحمل المعاون المعاونات . هاي الحمل المعاونات المعاونات .
			الم أصد ١٠١٠ أواله ما وصوعف	•-	. ,	- : J*3 + F:	ه من د نه په ده ده ده
			الوالد أنجا فسألاق الأواوي	د ،ر	:	15 61 1	الم المان المانية الما
			الهوار أما يك بالرب الألوي ق	£ 2 00	s ;	٧ " يا ١	العدووم
			الهجور عن المسائل الم الى		,		<u></u>
		ات قریشی مه	دم حاشريان ۱۰۰ين	- 1 3	1	2000	. و النارت تعيير اللبق في الله المنطق اللبق في الله الله الله الله الله الله الله الل
···		مستومعد . 	به المعارضة و	-   • •		ا د پیمیان	هه به اختار این احداد این از این این مور دانشا ما
		بالاستانسان معود ورام م		1 13	1	ئى رە سىل ھارى د	الهراء الردود المستقان مناحق مناحق المستقان
		هٔ قومی زبان	أ ـ مُقتدراً	٠. ا	1	قواط العادياق سوى أواط العادياق سوي	90ر منهر تصنیق کالهول اطبع نی ۱۰۰۰ تهلم بیب وملیق اطبع نو
	1500	۱۰ و نی اط لی، بیبوایر یا ،البت ۱۰۱		-   73		الاستعادية سوي أالأستاني اتدب	۱۰۰۰ مهم یصور مین البین کور. ۱۰۱۰ مارون میشن داران
		۱۰۰۱ و ۱۰۰۷ برایسوایریا ۱۳بیب ۱۰۰۹ وال منبط ۱۳بیک آنبال روحسن اسلول				المعاصا والرب	۱۰۱ ماملوم مین فرواند المام میسیسوالیر
	ر.ر. پی	·		11-   4		المناط من المؤور	مهرور میخوان مین ارد و
		ر بعر . تور بام روق بإمقابل عما نب ً مر كومً		-   1		مران مارت ک	المارية المرادية
		ر ده ده ده دو معایان با به برد ر مهد	سَعَمَد ، المُطَامِيم عَالِي وال	- II.		ي في الرقية في المعميل المض	به آن جرّاف ملامت مرّق
	., 4	بر أن سيدار ما جوليش م ودروار ا		د م	1	احمن لمارم و ی	۱۰۵ موز منتورات
	تيادر	رِ مَنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمِعْلِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ إلى مُونَظُومِ شِيدُهُ مِنْ مَا يَسْفِطُ الْمِنْ مَا يَتِ دِي .		3	1	خويشيد الممكر فبان	١٠٠٧ قائد جغم كشب روز